

rom123

La deg inspirere

AV DE SOM
MALER MED HJERTET

50 kvm unik
atmosfære i Bergen

**Tomannsbolig med
impulser fra Asia**

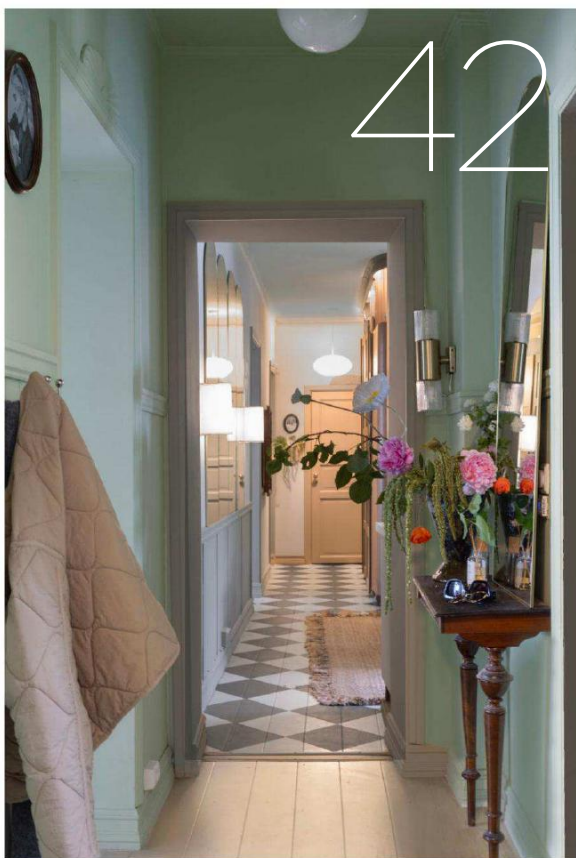
TO STUER, TO STILER
**Detaljene som
piffer opp**

**NY
QUILTBOUGE**

Tekstiler med
sting

WOW!

FULL FRES MED FARGER I ALLE ROM



42

oktober:

Innhold

INSPIRASJON OG SHOPPING

- 7 Nytt nå**
- 24 Slik skaper du stilen**
- 88 Sting for sting**
En ny quiltbølge er over oss.

BOLIGER

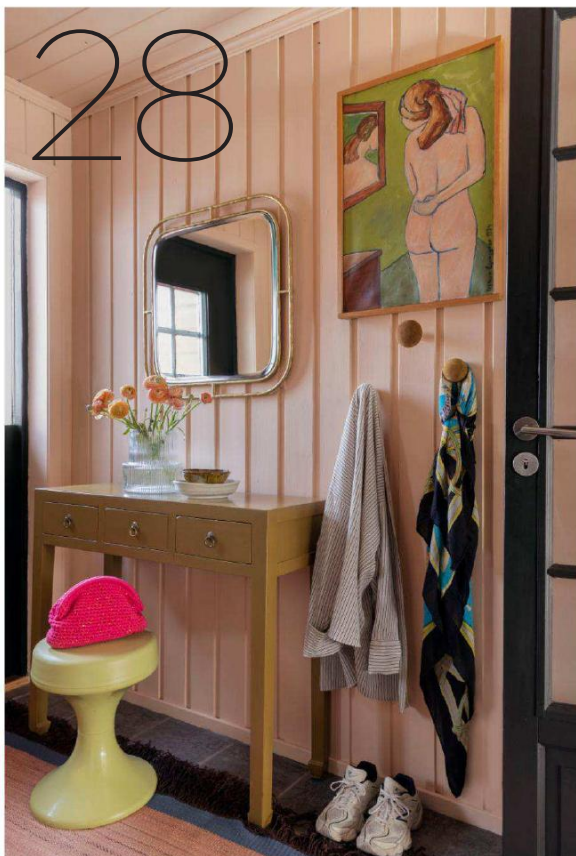
- 12 Hjerterfarger**
Sanders leilighet er fylt med favorittfargene.
- 28 Skattejegeren**
Heidi innreder med farger og bruktfunn.
- 42 Fra drøm til hjem**
Linda har innredet på lavbudsjett med kreative løsninger.

TEMA

- 58 Hvilken maling hvor?**
Sånn bruker du de nye fargene.
- 64 Pretty in pink**
Kaja har innredet et magisk «jentebad».
- 70 Varme vibber**
Cathrines stue er inspirert av norsk bonderomantikk og Marokko.
- 76 Rød utfordring**
Celine valgte ikke yndlingsfargen til kjøkkenet - tvert om!
- 82 Detaljene som popper**
La detaljene synes.

DET FASTE

- 5 Leder**
- 96 Kolofon**
- 98 Neste nummer**



28

...

7



82

EVENTYRLIG SUKSESS I NORGE

SEALION 7 4X4

BYD

byd.no

Den perfekte norske familiebil fra verdens største elbilprodusent

502km WLTP rekkevidde • 1500kg hengervekt

75kg takvekt • Høyt utstyrsnivå

578 l bagasjerom

MÅ SES OG PRØVES!

Pris fra **3.990,-***
pr mnd. Komplet bil ferdig levert.



469.900,-

Begrenset antall

Excellence-utstyrspakke inkludert – spar 129.000,-

91,3 kWh Blade batteri • Firehjulstrekk • Panoramatak med elektrisk solskjerm • 20 tommer Michelin Pilot Sport • Fjernlysassistent
Apple Carplay og Android Auto • Dynaudio lydsystem med 12 høyttalere • 360 panorama kamera • Flerfarget atmosfærellys
Vehicle-to-Load (V2L) funksjon + V2L kabel • Stemmestyring • 15,6 tommer roterbar skjerm • Cloud Service BYD App
Trådløs mobillading med kjøling • Sportsseter med oppvarming og ventilering • Head-Up Display med navi. Les mer på byd.no



* Flytende nom. rente f.t. 5,90 % - 3 990 kr per md. Startleie/etabl. geb. 107 500 kr/5 001 kr, Månedssleie 3 990 kr og totalpris 256 141 kr vil variere med rentenivået. 3 års bindingsid, kjørelengde 30 000 km. Månedssleien kan endres ved utbetalingstidspunktet, hvis det har vært endringer i rente, pris, avgifter mellom søknadstidspunktet og utbetalingstidspunktet. Leien er beregnet med forventet rente og følger normal renteutvikling i hele leieperioden, og renten vil aldri bli lavere enn 0,05 %. Leiekontrakt fra DNB Bank ASA som eier bilen.

Sett lys på de tingene du liker best.



Lampesesongen er her!
Lys opp de viktigste stedene
i hjemmet ditt, og oppdag våre
siste nyheter innen belysning.

Prisene gjelder til og med 7. oktober 2025

*Vi har massevis av smarte
dingser og tilbehør.*



*Hatten av for sesongens lyse
nyheter! Sopp-lampe 349,-*



Med god belysning
lager du soner for
hvile, aktivitet og
alt du måtte ønske.

Kanskje du finner
din nye lampe hos
oss i dag?

Kommer snart!
Taklampe
599,-



For alle hjemme-
fikserere, siden 1918.

Velkommen
til butikk eller
clasohlson.no
Vi fikser det!

*Det finnes
en lyslenke
for alt.*



 **Clas
Ohlson**

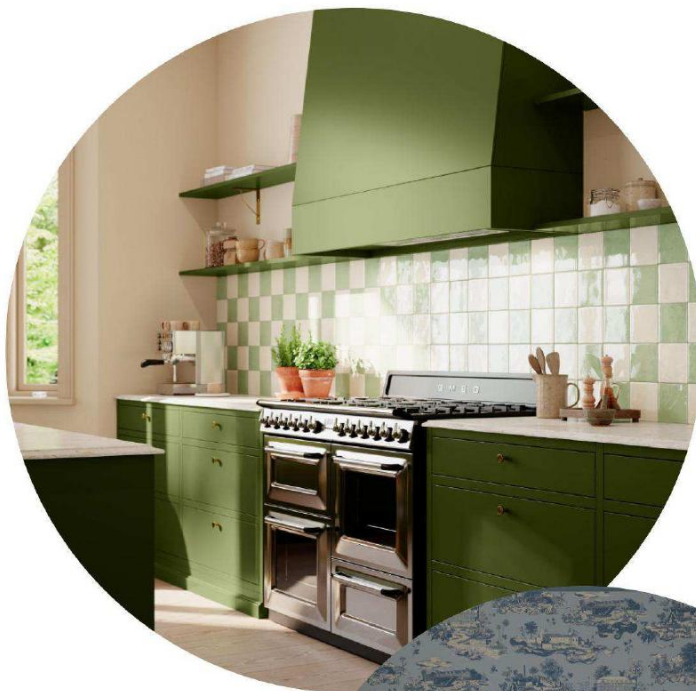
Et kreativt pusterom

Liker du personlige, kreative og hyggelige boliger? Da er du kommet hjem. I rom123 får du møte beboere som er stolte av hjemmene sine, og som deler tips og ideer til alt fra farger til smarte løsninger og gjør det selv-prosjekter som ikke koster skjorta. Du blir også oppdatert på trender og nyheter på interiørfronten.
Velkommen til oss!

I denne utgaven skal vi ...

...Gønne på, det er det vi må! Ikke velge det duse nå! Det gjør eksempelvis Sander som lar hjertefargene han har danne utgangspunktet når han innreder. Vi kan dessuten by på fargerike stuer der selv peisen har fått utradisjonelle farger og blir et spennende dekorelement. Hadde du satset på rosa baderomsfliser? Litt vågalt kanskje, men om du ikke løper linen helt ut kan du likevel skape noe uvanlig med spreke detaljer.

Hilsen oss i rom 123!



FARGEKOMBO: Grønt og rosa er en vakker kombinasjon. Kjøkkenet i fargen Huldergrønn er fra Sigdal x Koi.



NYHET: Tapetet Bleu Patrimoine er et av de nye designene fra Belarte studio, laget i samarbeid med KOI Color & Design Studio.



VARMT: Gå en lun høst i møte med fargen 5959 Sennepsfrø fra Butinox.
Tips! Mal vinduskarmen i samme farge som vegg og tak for en fin helhet.



Kriss Daatland



Tonja I.S. Folkvard



Kari Janne Standal

PLEDD &
PYNTEPUTER*

50%

*Unntak gjelder.

Magisk
høststemning!
Myke tekstiler, varme
farger & lange kvelder.

Bli inspirert



Kampanjen gjelder t.o.m 04.10.2025

nille

:nytt nå

VED: ANN MERETE SLÅTTLAND



PÅ HATTEHYLLEN

Drejø oppbevaringsbokser er inspirert av den amerikanske Shaker-tradisjonen, laget av bjørkefinér med elegante messingdetaljer. Kommer i tre ulike farger og fire størrelser, fra kr 899, FDB Møbler.



LUNT LYS

Northern har lansert høstens kolleksjon, og et av objektene som fanget oppmerksomheten vår er bordlampen Tradition, designet av duoen Morten & Jonas. Finnes også i større versjoner som gulv- og taklampe. Kr 4990, northern.no.



KOSESTUND

Høsten betyr varme drikker, og gjerne en perfekt anledning til å skaffe seg en ny og fin kopp til samlingen. Kalmar krus, 200 ml, kr 275, Ib Laursen.

GODT NORSK



Jordnært

Det norske teppefirmaet InHouse har inngått et vellykket samarbeid med den prisbelønte norske designeren Kiki Plesner i Plesner Patterns om en ny teppekolleksjon. Kiki har tolket naturens rytmer, former og teksturer, og resultatet er kolleksjonen Jordnær med tre håndtuftede tepper i ull som har fått navnene Villeng, Skogbunn, og Løvlek og blad. Teppene kommer i størrelsene 160 x 230 cm og 200 x 290 cm, samt som dørmatter i 60 x 90 og evt. tepper med spesialmål på forespørsel. Fra kr 990, inhousegroup.no.



Hviletid

I følge Høie gjør rutemønsteret et tydelig comeback denne høsten, og markerer dette med å lansere blant annet sengetøyet Richard i flanell. Lune farger, robuste materialer og harmonisk estetikk understreker høstkolleksjonens ønske om å få oss til å finne tilbake til roen og det ekte, varme og trygge i hjemmene våre. Richard i garnfarget flanell, fra kr 1999, Høie.



FUNKSJONELL

Puffen i bouclé kan også brukes som et lite sidebord. H 57 x b 45 x d 35 cm, kr 868, Søstrene Grene.

BORDPYNT

Serviettringer i porselen med pyntesløyfe, tre ulike farger, kr 499 for fire stk., Ellos.



nytt nå:



TRADISJONSTRO

FORTID MØTER NÅTID

Ikea tenker nytt om tradisjonell design med Ommjänge: En svensk folkløreinspirert kolleksjon laget for moderne livsstil. Skap med to dører og en hylle, h 45 x b 38 x d 19, kr 649.



Hoian håndlaget lampe av naturmaterialet raffia. H 49 x b 46 x l 46 cm, kr 800, Kid interiør.



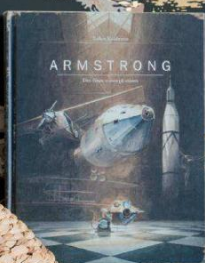
Bordlampe fra Lavatera, laget av jute. H 50 x Ø 35 cm, kr 2909, lampan.no.



120 ÅR MED MØNSTERGLEDE

Ta steget inn i Boråstapeters vakre verden og oppdag en mønsterskatt fylt med tidløst design og personlige tapeter som forvandler rom til hjem.

I mer enn et århundre har Boråstapeter skapt vakre interiører med egendesignede tapeter, produsert i den svenske byen Borås. Tapet er så mye mer enn bare et innredningsvalg, det er en måte å skape hjemmefølelse, trygghet og harmoni på. Vår fantastiske mønsterskatt inneholder tapeter som føles like relevante i dag som de gjorde for 120 år siden, fra håndtegnede 1700-tallsmønstre til moderne klassikere av aktuelle designere. Det gjør det lett å finne et ikonisk tapet å forelske seg i – nå og for alltid.



Space Adventure - 8155
Se alle tapetene våre her.



BORÅSTAPETER

MADE IN SWEDEN SINCE 1905



JUBILANT

Boråstapeter feirer 120 år og lanserer i den forbindelse jubileumstapetet Vallmo, et mønster fylt med praktfulle valmueblomster og snirklete blader. Kommer i flere farger, fra kr 1099 per rull.



HØSTVIBBER

Fat formet som et blad, b 17 x l 21 x h 3 cm, kr 310, Ib Laursen.



MYK PÅ BUNNEN

Rusta har lansert en ny kolleksjon gulvtepper, her representert ved Alvina i en ullblanding, 160 x 230 cm, kr 1999, Rusta.

nytt nå:



FINT GJENSYN

Sjarmbombe

I 1955 designet Folke Arström bestikket Focus de Luxe, og 70 år etter er den tidløse og stilige retro-looken stadig like populær. Bestikket fra Gense er faktisk blitt omtalt som et av de 100 beste produkt-design i moderne tid av New York Times, og vi er ikke uenige. Gaffel, kniv, skje og dessertskje, kr 2149 for sett med 12, illumsbolighus.no.

KOKKEHJØRNET

Sautépannen fra Samuel Groves er perfekt til høstens kosemat! Rommer 2,5 liter, rustfritt stål med kobberbelagt utside, kr 2899, backeigrensen.no.





GOD ORDEN

Det er greit å se hva man har når man først rydder i sakene. Gjennomsiktig oppbevaringsboks med lokk, h 22 x l 36 x d 27 cm, kommer i flere størrelser, kr 129, Rusta.



Blikkfang

Arlo lenestol i kordfløyel er både kul og søt på samme tid, og ser fristende ut å krype opp i med favorittmagasinet og et mykt pledd. Kommer i tre ulike farger, h 72 x b 71 x d 84 cm. Sittehyde 38 cm, kr 7499, Jotex.

nytt nå:

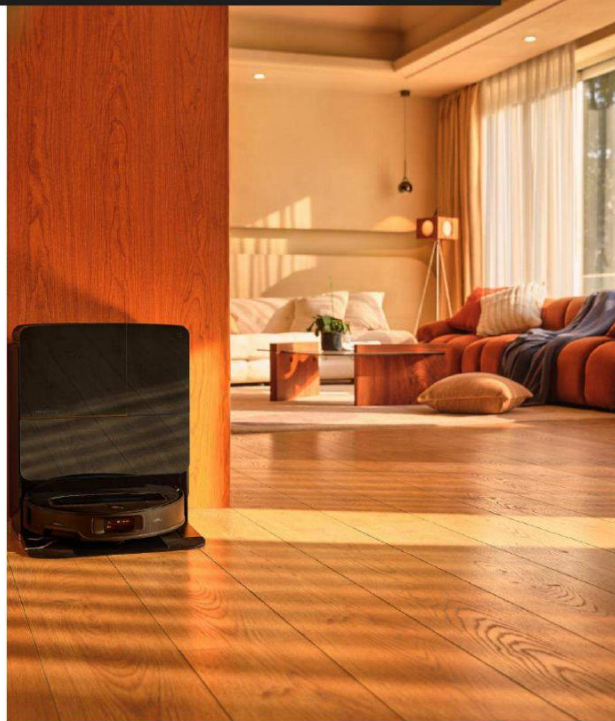


Stockholm Sundhamn treseter sofa med fururamme, b 233 x d 103 x h 84 cm, kr 16 995, Ikea.



Arbour eco treseter sofa fra Hay, med eikeramme, b 220 x d 87 x h 75 cm, kr 59 999, illumbolighus.no.

NY TEKNOLOGI



RYDDER OG VASKER

Den nye robotstøvsugeren Saros Z70 har, i tillegg til mye annen toppmoderne teknologi, også en foldbar, mekanisk arm som kan løfte og dytte gjenstander. Kr 21 990, Roborock.

Hjertefarger

Sander har sine hjertefarger, og de får være utgangspunktet når han innreder. Treffer han ikke, eller går lei, er det ikke så farlig. Det er jo bare å male om.

TEKST: MAI ECKHOFF MORSETH FOTO: FILIPPA TREDAL STYLING: KRISTA ELVHEIM

UNIKE DETALJER: Det er liten tvil om at Sander har et særegent estetisk blikk, og dessuten innreder med glimt i øyet. Damelampen er fra Pols Potten. Den oransje glassbollen er av Sigrid Rostad.

LUN STUE: Stuen er malt okergul, i fargen S3040-Y30R. Bildet på veggen er av Nikolai Torgersen. Sofaen er Ikeas Söderhamn, med trekk fra Bemz. Den blå puffen er fra Normann Copenhagen. På Onyx-bordet til venstre står bordlampen Flavia fra Eske Interiør.

Vi elsker dette fordi ...

... det er unikt, personlig og herlig sprudlende!

Her bor...

Sander Gjervik (24). Han jobber med farger, interiør og kunst, og med psykisk utviklingshemmede.

Jeg lever et aktivt liv med familie, gode venner, turer i fjellet, frivillige verv og jobb.

Leiligheten min er på 50 kvm og ligger i Sandviken. Jeg bor et steinkast fra Bryggen i Bergen sentrum, samtidig tilbaketrukket i en rolig gate. Her har jeg gåavstand til alt, både familie, venner, jobb, fjellet, sjøen og butikker.

Jeg falt for den gode takhøyden, de originale detaljene, og beliggenheten.

**@farge_sander og
@nyesandviksveien20**

«Hjemmet mitt, som meg, vil
alltid være i forandring,
tilpasse seg og utvikle seg.»



ROSA ROM: Den rosa stuen, malt i fargen NCS S0540-R10B, fungerer også som gjesterom. Sovesofaen er en prototype kjøpt via Koi Fargestudio. Bildet på vegg er av Guttestreker. Sidebordet er kjøpt på Finn. Den rosa puten er fra Boozt.com, de andre putene er fra Christina Lundsteen/Eske Interiør.

HJERTEFARGER:

Sander har sine hjertefarger som får danne grunnlag for innredningen. Blir han lei, maler han bare om! Det rosa onyx-bordet er kjøpt hos Carousel Oslo. Lampen er fra Jonathan Adler og kjøpt hos Lykkehjørnet i Alta.



Fem minutters traske-
tur fra bykjernen i
Bergen, i en rolig
gate og med Bergen
festning som nær-
meste nabo, ligger

Sander Gjerviks sjarmerende lei-
lighet. Her han skapt et person-
lig hjem med kjære skatter og
nøye utvalgte farger, et hjem
som er og skal være i endring -
akkurat som han selv.

- Stilen min og hjemmet mitt
er summen av mine inntrykk,
opplevelser, erfaringer og til-
feldigheter. Hjemmet mitt, som
meg, vil alltid være i forandring,
tilpasse seg og utvikle seg, sier
Sander. For det er på ingen
måte meningen at et hjem skal
bli «ferdig innredet», mener
han. Tvert imot, man skal leve
med det! →



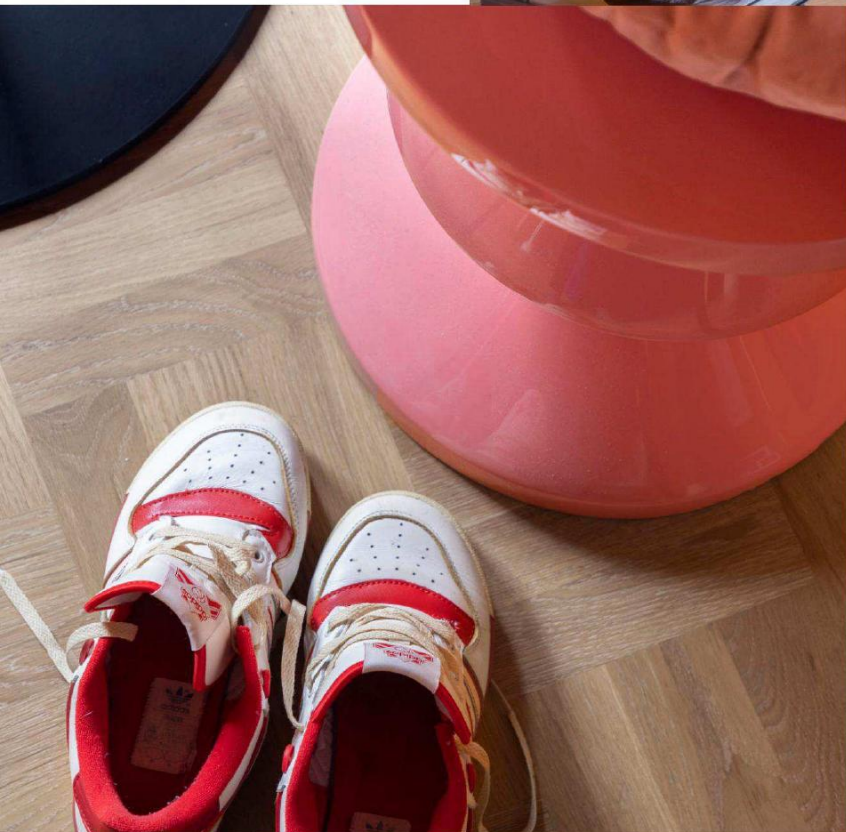
HÅNDLAGET: Det søte,
rosa badekaret er kjøpt hos
keramikkverkstedet Råbrent
i Bergen. Lysestaken er fra
Pols Potten.

KUNSTNERISK

HJØRNE: Bildet på veggen er av Bjarne Melgaard. Pedestallen, krystallampen og stolen er bruktfunn. Den rosa vassen er av Isaac Monté, fra nyesandviksveien20.no. Gardinene er fra Jotex.

GOD INVESTERING:

Sander er veldig fornøyd med at han la ned penger i det flotte gulvet. – Det er ikke ofte jeg kan se ned på et gulv og smile. Det er så vakkert, og tilfører en tydelig karakter til leiligheten som jeg liker veldig godt.



Sanders beste tips:

Kjøp ting du umiddelbart forelsker deg i.

Det er de tingene jeg aldri vil kvitte meg med, og som gir meg den beste følelsen hjemme. Innred med hjertet!

Mal taket i samme farge som veggen, uansett farge.

Ikke velg imiterte naturmaterialer – det ser ikke fint ut.

Kjøp møbler brukt, det er rimeligere og du skaper et mer interessant og personlig uttrykk.



FARGELEDE

Leiligheten er på rundt 50 kvadratmeter. Etter at han overtok har Sander endret funksjonen til de ulike rommene for å få større oppholdsrom og et mindre soverom. Han har lagt et vakkert gulv i sjakkmønster, tilføyd takrosetter, byttet kjøkken og malt alle rom. Hvite, sterile flater finner du ikke her. Sander blir glad av farger, og synes slett ikke de er noe å være redd for. Velger man med hjertet, går det som regel bra, mener han.

– Jeg har noen hjertefarger,

og de er mitt utgangspunkt når jeg innreder og fargesetter. Av og til treffer jeg ikke, eller går lei, og da maler jeg om.

Verre er det jo ikke! Og det er utvilsomt vanskelig ikke å bli i godt humør av den knallrosa stuen, der fargeglad kunst og sprelske detaljer har funnet sin naturlige plass og spiller hverandre gode. Det er mye godt å feste øynene på i Sanders hjem, akkurat slik han vil ha det. For hvorfor drikke av et kjedelig vannglass når du kan traktere deg selv med vakker brukskunst? →

VINTAGEFUNN: Gangen er malt i fargen NCS S4040-Y60R. Her står en gammel, malt kommoden, en rosa Panton-stol kjøpt på Tise og et Hexagon-speil fra Finn.no. Vasen er av Sigrid Rostad.



SANDERS INSTA-FAVORITTER:

@EMABIHOR

@JUNIK

@KINEVESTVIK

@SIGRIDROSTADGLASS

@MARIEOLSSONNYLANDER



GLASSKLART:

Stettskålen er et bruktfunn. Den rosa lyslykten er fra Skogsberg&Smart.



FINT FARGESPILL:

På kjøkkenet er både tak og vegger malt i fargen NCS S3040-Y30R. Bildet på veggen er av Nikolai Torgersen.

UNIK ATMOSFÆRE

Sander er kreativ leder av nettbutikken Nye Sandviksveien 20, og står bak sortimentet som blant annet består av unike glassvarer fra den norske glasskunstneren og designeren Sigrid Rostad, kunst av Paul Hellsegg og fargerike, organiske vaser signert Isaac Monté. I tillegg tilbyr Sander fargesetting og innredning av private hjem og næringslokaler. Målet er alltid å skape rom med unik og god atmosfære. Det trenger slett ikke bety at det må være hverken veldig dyrt eller «perfekt», hva nå det måtte være. Selv om Sander har lagt penger i kunst og detaljer i eget hjem, er han også en ivrig skattejeger og glad i sine mange bruktfunn, som utvilsomt er med på å gi hjemmet personlighet.

– Det er ikke alt som er mulig med begrensede ressurser, sier han. Så liker han da også å omgi seg med gamle ting.

– Jeg liker patina. Det er resultatet av det som er i bruk og livet som blir levd. Jeg syns det er mye vakkert i det som ikke er perfekt, sier Sander. Og dessuten:

– Et kjøkken skal brukes, en stol skal sittes i. Jeg vil kunne sette fra meg et glass vann på marmorbordet uten å være hysterisk.

I leiligheten flytter Sander gjerne rundt på tingene sine når han ønsker fornyelse. Da er fleksible småmøbler, som sidebord, genialt, og Sander har flere av dem. Kunsten på veggene får gjerne bytte plass, flotte lamper får med jevne mellomrom lyse opp i en ny



HOPPET I DET: Det beste valget var å velge å tørre, sier Sander om beslutningen å spraylakkere Ikea-kjøkkenet. Det har blitt hans favorittrom. Flisene på veggen er fra Fired Earth/Souk Bergen. Lakkingen er gjort av Bergen Billakking. Det rosa sidebordet er fra Pols Potten/Eske Iterør.

BRUKTE SKATTER:

Ametysten og den grønne skålen er blant Sanders mange bruktfunn.



VEGGPRYD: Det vakre speilet er fra Reflections Copenhagen.



krok, og pynt og dekor settes sammen på nye måter. Det trenger ikke koste mye penger å skape forandring, mener han.

GODE OMGIVELSER

I tillegg til glade farger har Sander en stor forkjærlighet for naturmaterialer, og aller helst stein, treverk og glass, men han styrer glatt unna imitasjoner. Naturen gjør det som regel best selv. Det er dessuten som regel vel verdt å investere i kvalitet. Et godt eksempel er leilighetens vakre tregulv lagt i sjakkemønster.

– Jeg er veldig fornøyd med gulvet mitt, og glad for at jeg la ned penger i det. Det er ikke

ofte jeg ser ned på et gulv og smiler. Det er så vakkert, og tilfører en tydelig karakter til leiligheten som jeg liker veldig godt, sier Sander.

Det er liten tvil om at han stortrives i hjemmet, som i tillegg til den perfekte beliggenheten har en kvalitet Sander vet å verdsette: Broren og svigerinnen bor vegg i vegg.

– Å ha dem som naboer er veldig fint. Vi ser hverandre omtrent daglig, noe jeg setter stor pris på!



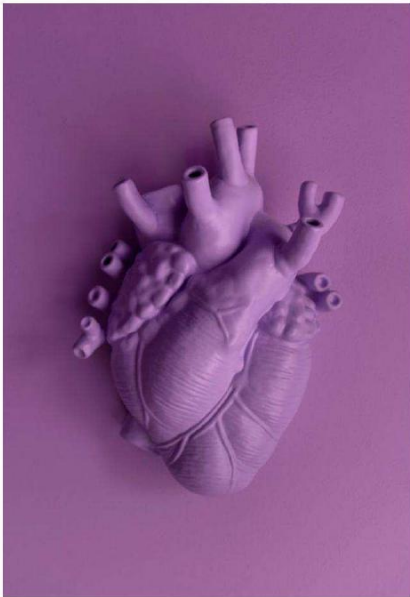


«Jeg syns det er
mye vakkert i det
som ikke er perfekt.»

GLASSKUNST:
De vakre vasene i
vinduskarmen er
av Sigrid Rostad,
nyesandviksveien20.no.



LILLA OASE: Soverommet har vegger malt i fargen NCS S1030-R50B og tak i NCS S3555-R60B. Pleddet er fra Oleana, mens pynteputene er fra Christina Lundsteen og Gløtt Bergen. Kunsten på veggen er av Bjarne Melgaard.



KUNSTNERISK ANATOMI: Hjertet på veggen, som Sander har spraymalt, er fra Seletti.



«Jeg har noen hjertefarger, og de er mitt utgangspunkt.»



FARGEFEEST: Kunst av Bjarne Melgaard, en grønn Flowerpot-lampe, vannglass og vase av Sigrid Rostad og bordlampen Flavia. Til sammen helt nydelig!

FIN FAVORITT: Den flotte Murano-lampen er kjøpt hos Carousel Oslo.

Skill deg ut

Skap en leken atmosfære i stuen med fargeglade mønstre og statementmøbler som blikkfang. Her blir den gule stolen rommets anker.

GULT ER KULT: Lenestolen Sotenäs, designet av Gillis Lundgren, så for første gang dagens lys i 1969-katalogen til Ikea, da under navnet Puck. Den er nå tatt inn i sortimentet igjen i kolleksjonen Nyttillverkad. Det store maleriet på veggen har beboeren laget selv. Sofaen er fra Bolia, sofabordet fra SofaCompany og speilet fra Ikea. Pleddet, putene og den store krukken til høyre er fra Bolina. Sidebordet i resirkulert plast er fra Normann Copenhagen. Taklampen er fra Flos.



SLIK SKAPER DU STILEN



Bit Cone krakk i gul, Ø36 x h 42 cm, kr 2715, Norman Copenhagen.

Gi stuen freshe fargeinnspill ved å leke deg med ulike mønstre og signalfarger.

Innred med et statementmøbel. Gå for noe som skiller seg ut.

Tenk komfortabelt. Velg en dyp og deilig sofa.



Thusis sidebord i jern med malt matt overflate, Ø 51 x h 51 cm, kr 3049, Jotex.



Brick pledd fra Mette Ditmer, 125 x 190 cm, kr 850, Nordic Nest.

Arc loungestol i fargen krem, b 98 x d 101 x h 74 cm, kr 24 995, HK Living.



Cantena Large modulsofa fra Ferm Living, b 108 x d 108 x h 76 cm, fra kr 16 406, Oslo Deco.



tips

Skap bedre romfølelse med et stort speil på veggen.



Ambra speil med ramme i såpebehandlet eik, 60 x 150 cm, kr 2199, Ellos.

Luksus: Lay rektangulær pute, 40 x 60 cm, kr 1015, Ferm Living.



Budsjett: Kyla pute-trekk, 50 x 50 cm, kr 419, Jotex.



VED: SABINE RUSCH LINDVIK

Lekende lett

Kombiner arvede møbler med morsomme detaljer og klassiske vintagefunn med lekne former og farger.



GAMMELT NYTT: Beboerne har innredet med gedigne møbler av god kvalitet, og de er nesten uten unntak kjøpt brukt. Sofaen har plass til hele familien. Den er fra Dux og funnet på lauritz.com, det samme med sofabordet. Den spanske stolen har de fått i gave. På veggen, som er malt i fargen Dimity fra Farrow & Ball, henger et av beboernes egne verker. Gulvlampen er fra Louis Poulsen.

FOTO: ANITTA BEHRENDT



SLIK SKAPER DU STILEN

Harlow lenestol med sete og rygg av lær, b 67 x d 73,5 x h 68 cm, kr 14 999, Jotex.



Gi stuen en god atmosfære ved å velge varme toner på for eksempel tekstiler og treverk.

Gå for en lett, kremet og delikat basefarge på veggene.

Tenk stort. Velg gode og komfortable møbler for en avslappet stil.

Dockland sofabord i hvitljet eikefinér, l 90 x d 90 x h 45 cm, kr 4499, Bohus.

Hortenzia pyntepute, 35 x 50 cm, kr 229, Jysk.



Freya bordlampe, Ø 25 x h 43 cm, kr 1299, Nordlux.



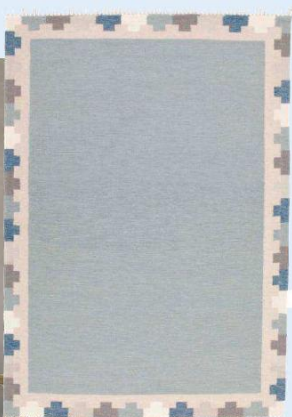
tips

Velg ulike lyskilder, som bord og gulvlamper for å skape en god stemning i stuen.

Picasso gulvlampe, Ø 50 x h 149 cm, kr 8079, Belid.



Röllakan ullteppe fra Bargi, 200 x 300 cm, kr 11 999, Ellos.



Luksus: Silhouette 3-seter i tekstilet Linara med detaljer i cognac lær, l 212 x d 98 x h 72 cm, kr 56 999, Hay.



Budsjett: Poletta 4-seter med sjeselong, l 280 x d 138 x h 68 cm, kr 14 999, Ellos.



VED: SABINE RUSCH LINDVIK

Skattejegeren

Heidi kjøper nesten aldri noe nytt. Hun innreder helst med godt brukte skatter, og kommer noe først i hus, er det her for å bli.

TEKST: MAI ECKHOFF MORSETH

FOTO: FILIPPA TREDAL

STYLING: HEIDI RØSJØ TOBIASSEN OG KRISTA ELVHEIM



STILSIKKER MIKS:

Den oransje stolen, pallen og sofabordet i stuen er alle bruktfunn. Stolen er kjøpt hos RetroAlm på Kolbotn, mens pallen er kjøpt hos Borti. Sofabordet i tre, som ifølge Heidi er «helt fantastisk» er kjøpt på Tise for 1500 kroner. Lampen til høyre er fra HK Living.

Vi elsker dette fordi...

... farger og bruktfunn er blitt en unik komposisjon som inspirerer.



Møt Heidi

Heidi Røsjø Tobiassen er interiørdesigner, boligstylist og fargerådgiver. Hun bor sammen med mannen sin Frode Tobiassen i en halvpart av en tomannsbolig på Bærums Verk. Boligen på 170 kvm sto ferdig i 1998.

@my_homestories

SKATTEJEGER: Det er morsommere å kjøpe brukt enn nytt, synes Heidi. Ikke bare får man unike ting med en historie, man får dessuten nyte skattejakten!

«Man har andre måter å gjøre ting på i Kina og Midtøsten, og jeg har nok nappet med meg noen impulser på ferden.»



REISEMINNE: Over sofaen fra Melimeli henger et maleri kjøpt på et marked i Beijing. Ser du nøye på det, oppdager du kanskje at det forestiller omrisset av Kina. På bordet står den ikoniske lysestaken Stoff Nagel.

VAKKERT FUNN:

Den blå skålen er et av husets mange vakre skatter kjøpt på et bruktmarked.



m 70-tallet ringer for å få tilbake den knall-oransje svingstolen sin, får de den ikke. Den troner i Heidi Røsjø Tobiassens stue, og

har kommet for å bli. Det har også gamle oljemalerier, 60-tallslamper, kinesiske vaser, vintage Ikea-møbler og reiseminner fra Dubai.

– Jeg har nok alltid vært en skrotnisse. Jeg tror jeg må være født i feil årstall, for jeg virkelig elsker gamle ting, ler Heidi.

Hun kjøper nesten aldri noe nytt. Til det gir jakten på tilårskomne og sjelfulle skatter henne for mye glede i hverdagen.

– Det gir meg en herlig spenning å lete blant gamle ting, etter perler som kan passe hjemme hos oss. Og så har vi jo selvsagt miljøaspektet. Jeg er ikke fan av bruk og kast. Jeg kan få vondt i magen når jeg ser på Instagram at interiørinfluensere med 10 000 følgere betales for å vise frem nye vaser. Ikke et vondt ord om influensere, men det blir så tullete! →



ROSA PEIS: Peisen, som tidligere var klassisk hvit, fikk nytt liv med den nydelige fargen Skin Powder fra Pure & Original. Det svarte skapet ble med familien hjem fra Kina. Vasen i peisnischen er funnet hos Fretex. Pedestallen i bronseglass fra det glade 80-tall er kjøpt hos RetroAlm, mens vintageskulpturen er kjøpt via Borti.

DOBBEL NYTTE:
Bruktfunn blir nyttige
funn. Her er det blitt
plass til både bøker, en
vase og en bolle med
frukt på et trillebord.



NORSK KUNST:
Bildet over kjøkken-
benken er av Sigurd
Sinding. Heidi kjøpte
det på Finn.



Hjemme hos oss

Hjemmet er viktig det er her vi samler krefter og trives. Da må man omgi seg med ting og farger man trives med.

Ettersom livet endrer seg, gjør smak og stil det samme. Vi har bodd mange år i utlandet, det har helt klart påvirket meg og gitt nye impulser. Jeg er også blitt modigere med årene, vet hva jeg liker og kan tydeligere definere min stil.

Jeg innreder med ting som føles riktige, og vil at det jeg eier skal være her for å bli.

Det viktigste jeg har lært er å stole på meg selv. Det er vi som bor her og som skal leve med tingene, og hjemmet skal gjenspeile oss.

GOD KOMBO: En kombinasjon av ulike stoler i ulike stiler utgjør likevel en stilfull helhet rundt bordet. Den moderne lampen matcher bruktfunnene godt.



Ordene kommer fra en erfaren innreder. Heidi har mange års fartstid som interiørdesigner, boligstylist og fargerådgiver. Kanskje er det også slik at med interiør som levebrød, føler man et ekstra ansvar for å formidle at det å skape gode omgivelser ikke behøver å handle om storkonsum. Gjennom jobben har hun opparbeidet seg et nettverk og vet hvor hun skal lete etter sjarmerende bruktmøbler.

– Møbler har jeg vært opptatt av så lenge jeg kan huske. Men nye trenger de absolutt ikke å være, og slik har jeg alltid tenkt, sier Heidi, og minnes med et smil da hun som barn byttet møbler til jenterommet med naboen.

EKSOTISKE IMPULSER

Det var i 1998 at familien på fem flyttet inn i den nybygde tomannsboligen på idylliske Bærums Verk. De kom over →

DRØMMEKJØKKEN:

Kjøkkeninnredningen er fra Drømmekjøkkenet.

Veggfargen som har nesten, men bare nesten, samme nyanse er Northern Mystic fra Jotun.



PÅ VEGGEN: Alle husets veggflater kommer til nytte når alt fra bilder, tallerkener og andre skatter skal bli en del av den visuelle helheten.



den ved en tilfeldighet. De bodde i en terrasseleilighet i nærheten, og naboen over gangen hadde fått nyss om prosjektet.

– De hadde kjøpt en enhet og ville at vi skulle følge med på lasset, forteller Heidi. Og slik gikk det til at familien byttet bolig, men beholdt naboen.

Siden har mye skjedd, slik det jo gjør på 26 år. Blant annet førte Frodes jobb til at familien i flere år flyttet utenlands – først fem år i Beijing, så fire i Dubai. Da de leide ut huset i Bærums Verk, var barna i alderen syv til fjorten. I 2016, da det var på tide å reise hjem, var de alle tre i gang med studier og voksenliv, og foreldrene flyttet inn i tomannsboligen igjen alene.

– Der satt vi med fire soverom og kjellerstue og hadde plutselig veldig stor plass, minnes Heidi.

Det er heller tiden og tilfeldighetene som har påvirket den sjarmerende helheten i huset enn en nøye overordnet plan, innrømmer hun. Og det er helt greit.

– Veien blir som kjent til mens man går. Etter ni år som utleiebolig var det klart at vi måtte gjøre noen grep, men mange av dem var nok litt tilfeldige. Du vet jo sikkert hvordan det er. En dag står man der og ser på stuen sin og tenker «Nei søren, hadde det vært hyggelig med en annen farge?», og så blir det slik. Men det er absolutt ikke slik at alt her er ton-i-ton. ➔



«Jeg har alltid vært en skrotnisse. Jeg tror jeg må være født i feil årstall, for jeg virkelig elsker gamle ting.»

PENT BRUKT: Den tøffe retrastolen, trolig opprinnelig svensk, er kjøpt hos Borti.no. Lampen over spisebordet er en gammel, svensk klassiker, Anders Pehrsons Bumling fra 1968, kjøpt brukt hos RetroAlm. Bildet på kjøkkenbenken er kjøpt i Kina.

GAMMELT NYTT:

Absolutt alt på kontoret er kjøpt brukt. Det gjelder også kontorpulten i teak, krakken og arbeidslampen Tuben av Anders Pehrson.



LUNT: Gangen blir også et møte med husets livlige, lune fargepalett. Den lyse rosa-fargen skaper et rolig inntrykk, pallen skaper kontrasten og forrykker roen en smule.



Tvert imot har alle rom ulike farger, selv om det selvsagt finnes en slags rød tråd gjennom det hele.

EKLEKTISK MIKS

Årene på reisefot har definitivt også satt sitt preg på interiøret.

– Man har andre måter å gjøre ting på i Kina og Midtøsten, og jeg har nok nappet med meg noen impulser derfra på ferden, sier Heidi. Slik skal det være i et levende og personlig hjem, mener hun.

At Heidi dessuten har jobbet med fargesetting, er også tydelig i huset.

– Jeg er veldig glad i farger, og det finnes ingen jeg misliker. Det er så mange nyanser av hver farge at man alltid kan finne en man liker, sier hun.

Så er jo farger heller ikke noe å være så redd for? Det er jo bare å prøve seg frem. Det gjorde Heidi i kjellerstuen, som ble gul:

– Kjellerstuer er så triste rom i utgangspunktet, mørke og med små vinduer, og de er ikke enkle å få fine, så jeg syntes det måtte til. Den ble jo veldig gul, da, men jeg liker den!



RAMPETE RETRO: Heidis hjemmekontor er utstyrt med en gammel sovesofa fra Ikea som har fått et nytt overkast laget av et 70-talls gardinstoff kjøpt på Finn. Lampen er kjøpt hos RetroAlm. Bordet er en gammel Ikea-modell. Veggene er malt i Le Corbusier-fargen 3211 L'Ocre Rouge Moyen.

«Det viktigste jeg har lært er å stole på meg selv!»



FARGEMAGI: Kjellerstuer er vanskelige rom å få til, synes Heidi, mørke som de gjerne er, og med ørsmå vinduer. Det blå gulvteppet er fra HK Living. Veggteppet er fra Slowdown Studio. Sofaen er fra SofaCompany, glassbordet fra Gubi og den brune puffen er kjøpt hos RetroAlm. Gulvlampen er et bruktfunn, og rislampen i taket er fra House Doctor.

«Det gir meg en herlig
spenning å lete blant gamle
ting, etter perler som kan
passe hjemme hos oss.»



PRØVE OG FEILE: Heidi har jobbet med fargesetting og det er også tydelig i huset. Hun mener det er viktig å prøve seg frem, og heller male om dersom man ikke blir fornøyd.



LYSER OPP: Heidi valgte å male veggene i kjellerstuen i gulfargen Masala fra Jotun, som gir rommet litt liv.



LIVGIVENDE: Bøker skaper atmosfære i et rom og kan dessuten fungere godt som samtalestarter.

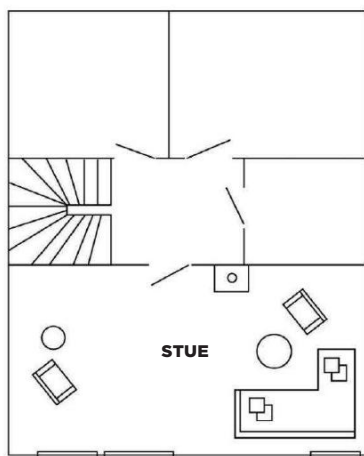


PAUSEROM: Et toalett skal også være trivelig, her er det innredet med tekstiler, bildecollage på veggen og en sjarmerende kommode.

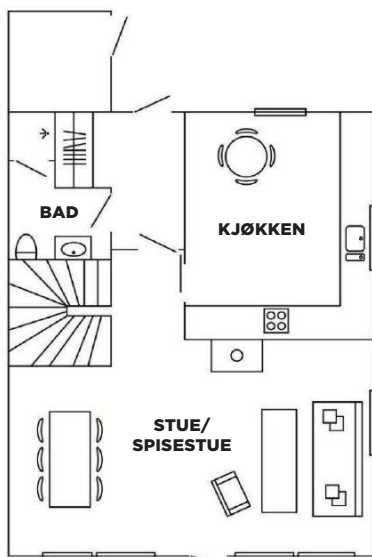


MASTERCLASS: Hovedbadet har keramiske fliser i sandsteinsimitasjon fra Flisekompaniet og servantmøbel fra Drømmekjøkkenet. Krakken er fra Ikea, lampen fra Flos og de stripete håndklærne er fra Ferm Living.

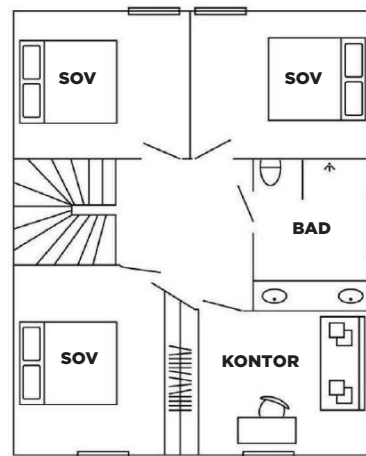
LUN OASE: Soverommet har veggfargen Soft Brown fra Jotun, mens taket er malt i fargen Space. Det stripete sengetøyet er fra Ellos, sengeteppeet i lin er fra HK Living og putene er kjøpt hos Verket Interiør. Taklampen er fra Ferm Living. I hjørnet skimtes en kinesisk stol.



KJELLER



1. ETASJE



2. ETASJE



GODT GREP: Linda i døråpningen mellom stue og soverom, hvor vitrinedørene fra et skap fra Jotex, som nå står på kjøkkenet, har blitt til lekre skyvedører. I bakgrunnen skimtes et speil fra Ellos og Omar-hyller fra Ikea, som har fått en marmorplate på toppen. Det gamle tregulvet er slipt, en av få ting hun ikke har gjort selv, og deretter lakkert.

Her bor ...

HVEM?

Linda Vikse, prosjektleder i bygge- og eiendomsbransjen, med sønnen Leo.

HVA?

Nyoppusset leilighet på 93 kvm i bygård fra 1898.

HVOR?

Tøyen i Oslo.

@lindavikse

Fra drøm til hjem

Da budsjettet ikke strakk til, tok Linda saken i egne hender. Med god hjelp fra familie og venner har hun skapt et drømmehjem for seg og sønnen Leo.

TEKST: VIBEKE STIANSEN FOTO: FILIPPA TREDAL
STYLING: MARI K. OLSEN

*Vi elsker
dette fordi ...*

det er inspirerende å se hva
Linda har fått til på
lavbudsjett, med kreative
og smarte løsninger.

GJENNOMFØRT: Sofaen i
boucléstoff er fra Sofacompany
og sofabordet fra Jotex. På
bordet står en dessertskål fra
Lagerhaus og en bokstøtte
funnet på loppemarked. Putene
består av en miks fra H&M Home,
Zara Home, Jotex og Ellos.
Taklampen utgjør et flott
blikkfang i stuen, men var
dessverre ikke av så god kvalitet
som Linda hadde håpet på.

«Jeg var egentlig på visning i naboblokken, og så dro jeg spontant innom denne leiligheten hvor det også var visning – og falt pladask!»



INNBYDENDE: Soverommet ligger rett innenfor stuen, og sengen har sengetøy fra Bosant og gult sengeteppe fra Fiori. Bildet på veggen er fra loppemarked, og gardinene er fra Ellos. Ved sofaen står et sidebord som egentlig er en modul fra en gammel vinhylle funnet på Finn. Den hvite vassen er fra H&M Home.

PÅ REKKE OG RAD: Stuen og spisestuen sett fra soverommet. Alle tre rommene har rosett i taket. En er original, de to andre er gjenskapt i samme stil, og den gamle peisen var der fra før. Helt innerst henger en Murano-lysekrone som Linda lenge hadde ønsket seg, og som er en gave fra hennes kusine. Lyktene på spisebordet er fra Kid Interiør og H&M Home. Taket er malt i fargen Pistachio og veggene i Kokos og Soothing Beige, alle fra Jotun.



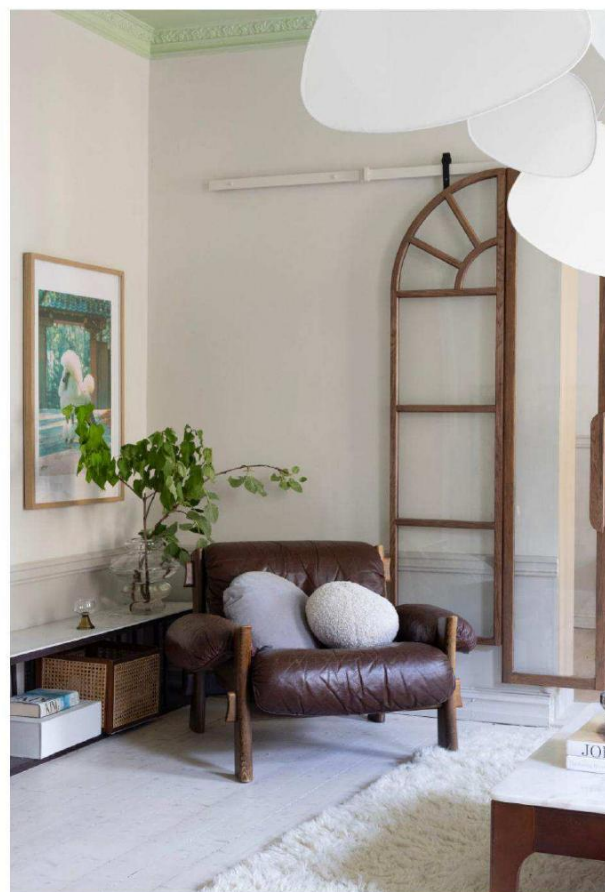
Høsten 2023 var Linda Vikse på jakt etter et passende hjem for henne og sønnen Leo, men at hun havnet i akkurat denne bygården var mildt sagt tilfeldig.

– Jeg var egentlig på visning i naboblokken, og så dro jeg spontant innom denne leiligheten hvor det også var visning – og falt pladask! Den hadde den perfekte planløsningen for oss. Og balkong. I tillegg var det høyt under taket, stukkatur, gamle slitte tregulv og tre stuer på rad, noe jeg alltid har drømt om, forteller Linda.

Dog var det en del å ta tak i. De tidligere eierne hadde bodd her helt til de måtte flytte på gamlehjem, noe leiligheten bar preg av.

– Alt var hvitt og mer praktisk enn koselig, og den trengte både å moderniseres og oppdateres.

Et prosjekt som skulle utvikle seg til å bli et lite mareritt, sånn rent økonomisk, siden Linda kjøpte før hun solgte sin forrige leilighet. →



BRUKTFUNN: Stolen i hjørnet er vintage norsk design, funnet på Finn, og gulvteppet er fra Ellos. Tv-benken er laget av moduler fra et gammelt vinskap fra en restaurant funnet på Finn, som har fått marmorplate oppå. På veggen henger en plakat fra Slim Aarons. Legg også merke til det fine brystpanelet som Linda har laget selv.



FINE DETALJER: Et stort vitrineskap fra Jotex, i valnøttfiner, har fått fjernet dørene, og det fungerer nå som ekstra oppbevaringsplass på kjøkkenet. Her står blant annet diverse serviser og fine funn fra loppemarkeder.

Og det skulle gå hele 10 måneder før salget gikk i boks. Da var det bare en ting å gjøre, nemlig å brette opp ermene.

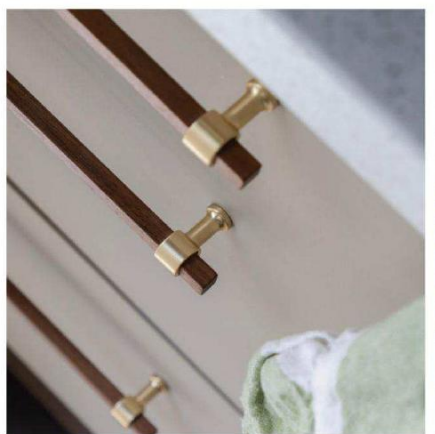
DUGNAD MED VENNER

– Det var helt grusomt! Men det var ikke annet å gjøre enn å lære meg å pusse opp selv. Heldigvis har jeg venner innenfor samme bransje som meg, som også har studert til å bli sivilingeniører og som jobber i elektriker- og byggebransjen, så jeg inviterte dem på dugnad. Det var et salig oppussingskaos, og jeg husker vi brukte en drill til å åpne en flaske vin med, ler Linda.

Noen hektiske måneder fulgte. – Jeg var den første på Obs bygg da de åpnet klokken 6 om morgenen, og vi holdt på dag og natt med å rive, støpe, sparke og male. Gulvflisene på badet er det jeg og pappa som har lagt. Han lærte meg hvordan det skulle gjøres, og så la jeg det i gangen selv etterpå.

Det aller meste i boligen er kjøpt brukt eller på lavbudsjett, noe som også passer Linda godt.

– Jeg har nok en eklektisk stil, for jeg liker egentlig alle stiler. Et hjem med bare nye ting blir fort upersonlig, og jeg elsker å kjøpe brukte ting som har levd litt. Det tilfører en god «vibe». Til badet kjøpte jeg den fineste skjenken brukt, som jeg plasserte en marmorvask oppå og et stort speil over. Den er egentlig litt lav, og pappa bare ristet på hodet, men den inneholder masse lagringsplass, og jeg har fått masse komplimenter for den. Jeg synes at utvalget av baderomsinnredninger er ganske begrenset, mens i bruktbutikken finnes det et hav av muligheter! ➔



HELHETLIG: Både kjøkkeninnredning og benkeplate er fra Ikea. Nye beslag i alle rom er fra Bauhaus.

LUFTIG OG PRAKTISK: På kjøkkenet har Linda fjernet overskap for å åpne mer opp. I stedet har hun satt opp nye hyller i valnøttfiner, som hun kan stille ut diverse ting på. Bildet er et foto av henne og sønnen Leo, og vasen er fra H&M Home. Messingarmaturen er fra Ikea.



SMART LØSNING: Linda hadde drømt om å ha kjøkkenøy, men den hun hadde sett for seg tillot ikke budsjettet. I stedet fant hun en gammel kontorpult på Finn som hun har montert hjul i antikk stil på, og ny benkeplate fra Ikea. Den samme som på resten av kjøkkenet.



SPEILEFFEKTEN: Siden kjøkkenet er litt langt og smalt, har Linda hengt opp buede speil fra Rusta langs hele den ene vegg. Noe som får rommet til å føles både større og luftigere. Taklampen har hun dessverre glemt hvor er fra.



LINDAS INSTAFAVORITTER:

• @INTERIOR_RAADDET

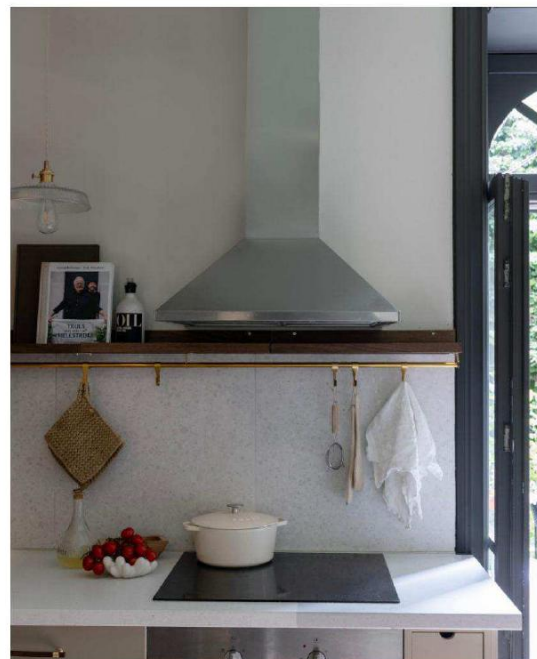
• @FLOW_OSLO (FANTASTISKE BLOMSTER, FINEST I BYEN!)

• @VINTERIOR

• @ALJAHORVAT

• @HOMEWITHMILA

• @KRISTINAVIXE



GJENBRUK: Komfyren sto i leiligheten da Linda overtok. Hun synes ståldetaljene står i fin kontrast til detaljene i tre. Flisene over benken er fra Megafлис, og de samme flisene er brukt også på badet og i gangen for en fin helhet.

SMARTE LØSNINGER

På kjøkkenet er en stor, gammel pult blitt forvandlet til en kjøkkenøy. – Jeg hadde sett en øy jeg hadde veldig lyst på, men den hadde jeg jo ikke råd til. Så løsningen ble å kjøpe en skrivebordspult brukt, som jeg har satt «antikke» hjul på og fått spesiallaget en ny benkeplate til.

Siden kjøkkenet var langt og smalt og litt vanskelig å innrede, har Linda fjernet overskap, dekket en hel vegg med speil og satt inn et stort, buet skap for ekstra oppbevaring.

– Allerede før jeg hadde flyttet inn, hadde jeg kjøpt både pulten og skapet. Siden sistnevnte var ganske dyrt, var jeg opptatt av å utnytte det til fulle, og de buede vitrinedørene har blitt til skyvedører mellom stuen og mitt soverom. →

UTELYKKE: Fra kjøkkenet er det utgang til balkong. Her starter Linda gjerne dagen med en kaffe. Herfra kan hun også klippe syrener fra treet rett utenfor. Balkongmøbler fra Finn.



MØNSTERGULV: – Jeg har alltid ønsket meg et rutete gulv, men synes fliser på kjøkken kan bli litt hardt og kaldt. Derfor malte jeg heller tregulvet selv, med Trestjernes gulvmaling i fargene Elegant og Space fra Jotun. Det tok mye lengre tid enn jeg hadde trodd. En skikkelig tålmodighetsprøve! sier Linda. Innerst skimtes en av to innganger, hvor døren er malt i fargen Soothing Beige fra Jotun.





EN BLÅ DØR: Leiligheten ligger i en gammel bygård fra 1898 på Tøyen i Oslo.

Linda har også vært opptatt av å tilføre leiligheten elementer som kunne vært fra tidsepoken hvor bygården ble oppført, det vil si slutten av 1800-tallet.

– Både skrivebordet som nå står på kjøkkenet, speilene og stolene i spisestuen er fra eller kunne vært fra denne tiden. De står dessuten i fin kontrast til de moderne elementene som viftehetten i stål og aluminiumshyllene på soverommet.

Videre er hun opptatt av å innrede med enkelte elementer som skiller seg litt ut. – Jeg synes det er morsomt å tilføre noen brukte skatter som er litt «stygge», så helheten ikke blir for «magasinperfekt». Akkurat det blir jo nesten litt ironisk nå, siden hjemmet mitt faktisk skal på trykk i et magasin, ler Linda.

– Men for meg er det det som skaper et personlig hjem!



GRØNNE INNSLAG:

Gulvteppet på kjøkkenet er fra H&M Home og lampene på veggen fra en lampebutikk på Majorstuen. I bakgrunnen skimtes «fin-inngangen» som er malt i fargen Pistachio fra Jotun, det samme er taket på kjøkkenet.

GAMMELT OG NYTT:

Konsollbordet i gangen er et bruktfunn, og speilet er fra Rusta, det samme som er brukt på kjøkkenet. Vasen er fra Hübsch og vegglampen fra H&M Home. Veggene er malt i fargen Pistachio fra Jotun.





Lindas beste oppussingstips:

Ikke vær en tidsoptimist! Ting tar lengre tid enn du tror, så sett realistiske tidsvinduer.

Gjør deg ferdig med påbegynte prosjekter før du starter på nye.

Stol på anbefalte fargekombinasjoner fra produsenter som Jotun/Klint/Pure & Original osv. De vet hva de driver med!

Spill på lag med utgangspunktet i din bolig. Mye kan oppgraderes i stedet for å byttes ut med noe helt nytt.

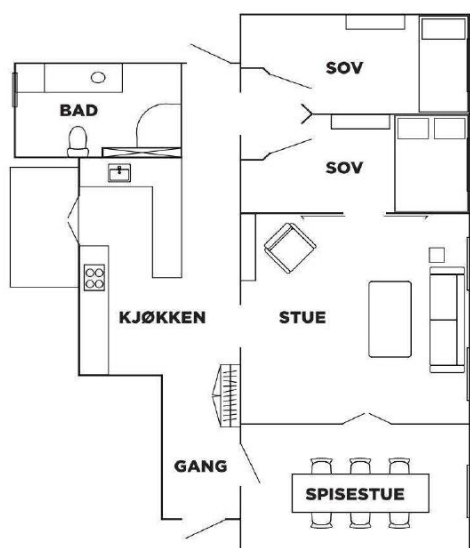
Andres bomkjøp kan være ditt beste kjøp. Søk på finn.no, der kan du finne hva som helst.

Jeg elsker kontrasten med gammelt og nytt, og jeg har alltid funnet skatter på loppemarked som gir «det lille ekstra» til hjemmet.

EGET DESIGN: På badet har Linda og pappaen hennes samarbeidet om å legge nye fliser. Disse er fra Megafliis. I forgrunnen skimtes en fin gammel skjenk som hun fant på Finn, og som hun har plassert en marmorvask oppå. Også den ble funnet brukt på Finn.



EKLEKTISK MIKS: Det buede speilet fra Rusta går igjen flere steder i leiligheten. Krakken er fra Finn, og gardinene fra Ellos. Den hvite vassen er fra H&M Home, den andre fra loppemarked. Skrinet er fra Kremmerhuset og håndkleet fra Tatler. Marmorplaten på vaskemaskinen gir et penere uttrykk.



LUN HULE: – Leos rom var det første rommet som ble ferdig, og det morsomste å lage. Det er nesten likt det han hadde for at flyttingen ikke skulle bli så belastende for han. Sengen er bygget nesten som en hule, hvor han har alle bamsene sine, bøker og et bilde av oss. Sengen og kommoden er fra Ikea, sengetøyet fra H&M Home, lampen og gardinene fra Ellos, bildet fra Desenio og bordlampen fra loppemarked. Den gamle trebilen er snekret av Leos oldefar som han dessverre ikke fikk møtt, men den har han hatt ved sengen sin siden han ble født.





ETTER: På kjøkkenet er en gammel pult forvandlet til en lekker kjøkkenøy med hjul i gammel stil og ny benkeplate fra Ikea. Døren ut til balkongen er blitt malt i en mørk farge og er med på å understreke stilen fra da leiligheten ble bygget, på slutten av 1800-tallet.

FØR: Kjøkkenet slik det så ut før Linda satte i gang med oppussingen. Komfyren og det gamle tregulvet er beholdt, men gulvet er blitt slipt og lakkert.



FØR: Badet fremsto som sterilt og upersonlig før Linda tok grep.

ETTER: Badet har definitivt fått mer personlighet! I forgrunnen skimtes en fin gammel skjenk med en marmorvask oppå. Begge deler er kjøpt brukt på Finn. Tekstiler og ulike vekster er med på å skape frodighet.

etter

ETTER: Stuen og spisestuen sånn det ser ut i dag. Alle tre rommene har fått rosett i taket. En er original, de to andre er gjenskapt i samme stil. Taket er malt i fargen Pistachio og veggene i Kokos og Soothing Beige, alle fra Jotun.

før



FØR: Spisestuen med stuen innenfor, slik det så ut før Linda satte i gang. Som resten av leiligheten, var det hvitt og mer praktisk enn koselig.

TEKST: KARI JANNE STANDAL
FOTO: FILIPPA TREDAL

Vår kokte skinke er veldig populær.



Men få vet at vi har flesket til med en skikkelig god,
økologisk iskaffe også. Bare sånn hvis du vil prøve
litt mer av det som er litt bedre.



VI SOM VIL DET ANNERLEDES

Du finner oss hos REMA 1000

tema

BLI INSPIRERT: **DE NYE FARGENE!**
GJØR-DET-SELV: **NY QUILT-BØLGE**



Hvilken maling hvor?

Det finnes utallige typer maling, så hvilken skal man velge? Her er en guide for å gjøre valgene enklere.

TEKST: **MARIANNE HEEN JOHNSGÅRD OG KARI JANNE STANDAL**

FOTO: **PRODUSENTENE**

STEMNINGSSKAPENDE:

Begynn alltid med stemningen du vil oppnå i rommet før du begynner å male, tipser ekspertene. Her er det malt med Jotun Lady Mild Ochre 11202 på vegger og tak og 1624 Skylight på dør- og vinduskarmer.



RO OG HARMONI: Beigetonen 5853

Lys Nougat, på veggen, passer til det meste. Men – det kan bli kjedelig med bare beige. Vis personlighet, men behold det rolige og harmoniske uttrykket med å blande inn blåfarger, som 6056 Fønvind i dørkarmen. Døren er malt i 6076 Cantaloupe som gir interiøret et friskt og balansert uttrykk. Veggene er malt med Butinox Premium Matt på med glansgrad 03. Døren er malt med Butinox Stilfullt Treverk i halvblank for kontrastens skyld.



D

et finnes mange valgmuligheter. Min anbefaling er å ta utgangspunkt i funksjon – spør deg selv hva du bruker rommet til i

hverdagen. En entré har for eksempel en helt annen bruk enn et soverom, og dette avgjør hva slags maling du bør velge, sier Nina Klæboe Mørkve, global fargespesialist i Jotun.

I såkalte «tørre rom», som stue og soverom, er matte overflater blitt den nye standarden.

– Det gir et eksklusivt, dempet preg, og fargen gjengis perfekt siden det ikke er noen refleksjon, forklarer fargeeksperten.

Kalkmaling er et annet alternativ for tørre rom, som gir et annet, mer levende og teksturerert uttrykk til veggene.

– Kalkmaling har fått et oppsving og er veldig populært, siden det skaper en fin kontrast til de matte veggene som mange har i hjemmene sine.

KJØKKEN, GANG OG VÅTROM

På kjøkkenet går det også fint å bruke en matt maling, men i

områder der det lages mat og vaskes opp, trenger du en maling som er ekstra vaskbar.

– Dette er også viktig å ha i tankene når du skal male gangen, der vi kommer vandrende inn med skitne sko og uteklær, understreker Nina.

På badet må du bruke en egen våtromsmaling, Lady Aqua, der også underlag og grunning inngår i våtromssystemet. Fordelen med malte vegger i stedet for fliser på badet, er at det er enkelt å skape en annen stemning med ny kulør.

Taket har fått mye fokus de seneste årene, og det er verdt å bruke en egen takmaling som ikke drypper og er skjoldfri, slik at du får et jevnt resultat. →



MORTEN RAKKE

EKSPERT: Nina Klæboe Mørkve, global fargespesialist i Jotun.



ØKOLOGISK: Veggen er behandlet med kalkpuss fra Auro som har en rekke ulike overflate-produkter laget av biologisk nedbrytbare råvarer, auro-norge.no.



FRISK KONTRAST: Maling kan brukes til å fremheve arkitektoniske elementer og skape harmoni eller dynamikk. Her er veggene malt med Jotun Lady 2951 Sophisticated Red, listene er malt med 8493 Green Tea og taket med 12313 Soft-Dunes.

I dag finnes det takmaling i mange flere nyanser enn den tradisjonelle hvite, som en følge av økende interesse for å male taket i andre farger.

LEK MED GLANSGRADER

Selv om det er mye fokus på matte overflater for tiden, finnes det flere glansgrader å leke seg med. De fem hovedkategoriene er helmatt, matt, silkematt, halvblank og helblank. De mattere alternativene gir et dempet, sofistikert og mykere preg, mens de blanke glansgradene er velegnet for å fremheve arkitektoniske detaljer som listverk og dører.

– Å kombinere ulike glansgrader gir et unikt og spennende uttrykk. Prøv for eksempel brystpanel i blank maling med matt vegg i samme farge over. Selv om kuløren er identisk, vil det være en liten forskjell: Det som males i høyere glansgrad oppleves faktisk som en anelse mørkere enn det som er malt med matt maling – og resultatet blir raffinert. Forskjellen er diskret med lyse nyanser, og blir mer fremtredende jo mørkere farge du velger, forklarer fargeeksperten.

DE NYE PASTELLENE:

Pasteller som ikke blir for sukker-søte, er de nye nøytralene, og de kan fint brukes sammen. De går godt til alt slags treverk, gjerne eik som vi ser her. Gulfargen er Stjerna 5965 Lys Dijon, mens gangen er malt i 5986 Lys Blågrønn.

Fritt frem for farger

– Vi er så godt inne i en fargeepoke nå at folk våger å bruke farger friere. Det er et ønske om å fargesette mer og å ta for seg hele rommet, ikke bare veggflatene, sier Nina Klæboe Mørkve, global fargespesialist i Jotun, og fortsetter:

Årets nye fargekart fra Lady gir mange muligheter – dype, sofistikerte røde og grønn-toner med historisk sus og en ny, perfekt balansert rosa, som kler både vegger og tak. For de som foretrekker nøytrale farger, har vi et knippe vakre ton-i-ton gylne beige- og brun-toner som vi varmt anbefaler. Nøytralene skal være gylne nå, og vi ser langt mindre grått! Sist men ikke minst, lar vi oss fascinere av country living- livsstilen, og tar imot deilige okertoner med hint av fersken og oransje, gjerne i kombinasjon med gylne grønn-toner som sprer positiv energi.

HELHETLIG: Koi x Blartestudio har utvidet tapetkolleksjonen med blant annet Blue Nocturne. Blått skaper rom med ro og balanse og kan stramme opp et rom visuelt. Her er listene og taket malt i en dyp farge som går igjen i tapetet, og resultatet blir helhetlig og omsluttende. Se for deg hvor annerledes det ville blitt med hvitt listverk og tak her!



3 kjappe med fargesjef Ann-Charlotte Linde

På hvilken måte påvirker farger oss?

Farger påvirker oss på mange ulike måter, hvordan og hvor mye er veldig individuelt. Det finnes både biologiske, sosiale og personlige aspekter, og så er det sjelden man ser en farge helt alene. Kombinasjonen av farger og mønster kan forandre opplevelsen. Prøv heller å utforske og forstå hvordan farger i ulike sammenhenger påvirker akkurat deg enn å følge generelle regler.

Hvordan velge «riktig» farge til et rom?

Begynn alltid med stemningen du vil oppnå i rommet. Let etter inspirasjon for å finne ut hva du liker. Trender kan være interessante, men gå heller din egen vei og velg det du trives med. Tenk helhet, og velg farger som passer til interiøret og andre materialer i rommet. Fargen du har falt for på en liten fargeprøve kan oppleves veldig annerledes på en større flate, og under ulike lysforhold. Prøvemal alltid før du bestemmer deg.

Årets farge 2025 fra Nordsjö, True Joy, er en glad, solgul farge – hvorfor ble det nettopp denne?

Vårt overordnede tema for 2025 er Just Leap, ta spranget, noe som kommer til å gjennomsyre samfunnet vårt fremover. True Joy gir nettopp den energien og optimismen som vi søker. Vi ønsker å oppmuntre til å ta spranget – og våge mer!



FARGESJEF:
Ann-Charlotte Linde,
svensk fargesjef hos Nordsjö.

FRISKT INNSLAG: Årets farge 2025, True Joy, er her brukt i en trappeoppgang sammen med fargene Brave Ground, Goldstone og Brave Olive. Veggene til venstre er malt i fargen Clay Pot. Alle fra Nordsjö.



TEMMER TREVERK

Bruken av treverk i interiører har økt de seneste årene, både som brystning, spilevegger og paneler på vegger og i tak.

– De færreste velger treverk på alle flater, men vi ser mer av det også. Vi ser at arkitektene ligger i fremkant her, sier Nina.

– Interiørbeis, som Jotuns Lady Pure Nature White, temmer treverket og du unngår gulning og skjolder. Mens mange tidligere valgte hvitpigmentert tre, er det lunere, litt gylne preget nå blitt mer aktuelt.

KVALITET ER BÆREKRAFT

– Naturlige materialer og interiører er en del av bærekraftsfokuset, sier fargeeksperten. Og hun merker en økende interesse for holdbare produkter hos oss forbrukere.

– Noe av det viktigste i den forbindelsen er å velge god kvalitet og maling som passer til rommets funksjon. Med god kvalitet slipper du å male om på mange år. Det er bra for både miljøet og økonomien, konkluderer Nina.



GLØD: Du kan male deg til rom som gir varme og energi. Når du kommer inn på kjøkkenet føles det som om rustikke 5959 Sennepsfrø gir deg en god, omsluttende klem. Kjøkkenfrontene er malt i 5906 Olivenlund. Den har et nordisk preg som balanserer og skaper spenning. Olivenlund er her malt på kjøkkenfrontene med TreStjerner Gulvmaling. Veggene er malt med Butinox Premium Matt som er vaskbar, noe som er praktisk på et kjøkken. Begge flatene er malt med lav glansgrad, for å få et sobert og mykt uttrykk.

Pretty in Pink

Velkommen til en rosa drøm av et badrom!

TEKST: MARIANNE HEEN JOHNSGÅRD FOTO: FILIPPA TREDAL

ROSA PÅ BALL: Eller på badet, da. Tenk å starte dagen i disse omgivelsene – med rosa fliser og himmelen over hodet! Skaprekken er plassbygd av Auke Bosma i På Millimeter'n i Oslo og står i stil til servantskapet fra Svanekjøkkenet. Speilet Johannesburg er fra Korsbakken.

Møt Kaja

Kaja Knudsen

Berdychowska, Petter

Knudsen og parets to døtre Othilie og Amilie bor i en nybygd enebolig i Oslo. De har innredet et bad på 7,5 kvm.

.....

Jeg ønsket å skape et feminint og lunt baderom til jentene våre med farger som nærmest gir følelsen av å tulle et godt pledd rundt seg, sier Kaja. Det var viktig for henne at døtrenes bad på 7,5 kvm skulle bli et godt sted å starte og avslutte dagen på, uansett hvordan timene mellom måtte arte seg.

MAGISK PIKEBAD

Selve romløsningen har hun skapt selv sammen med Crux Arkitektur, som har tegnet familiens hus, mens På Millimeter'n har gjort finsnekingen og Koi Fargestudio har laget badets mood-board. Å knytte til seg flinke fagfolk gjorde det enklere å ta de mange avgjørelsene som hører med i en byggeprosess. →

god idé

Kul kontrast

La noen elementer bryte harmonien for en ekstra piff.

FARGEKICK:

Servantkranen i fargen 25 Pink er fra Vola, mens selve servanten er Pill i Pastel Peach fra Nood Co.





god
idé

Tenk på helheten

Et moodboard gjør at du på forhånd kan se om materialer og farger fungerer sammen.

BADELAND: Tenk å ligge her og se opp på stjernehimmelen! Badekaret er fra Vikingbad og kranen er fra Tapwell. Flisene på veggen er Sweet Bars i varianten SB Coral fra WOW Design, mens gulvflisene er Ceramica Vogues Interni i fargen Granata.

LUNT OG LEKENT: De rosa flisene står fint til tapetet Botanica 9407W fra Boråstapeter. Tapetet er behandlet med klar, matt gulvlakk og fug langs kanten slik at den fungerer på et badrom utenfor sprutsonene.

god idé

Avrundet

Runde former myker opp på et bad der det ellers er mange rette linjer.

– Antall valg som skulle gjøres, ble til slutt overveldende. Vi ønsket farger i hjemmet vårt, og jeg ville skape et magisk «pikebad», så jeg benyttet Koi Fargestudio for å hjelpe meg med blant annet dette badet.

– De konkretiserte visjonen min og kom med forslag på materialer og farger. Da de viste meg forslaget første gang, ble jeg helt satt ut. De visste ikke om det var en positiv eller negativ reaksjon fra min side, men jeg syntes at de hadde truffet så langt over mine forventninger at jeg ble bokstavelig talt målløs. Det var akkurat det vi ønsket oss, sier hun fornøyd.

HERLIG DAGSLYS

Ideen om å bruke tapet på badet var noe som Kaja plukket opp på Pinterest. →



FINE DETALJER: På servantbenken står en flakong med parfymen Daisy fra Marc Jacobs og knytter diskret an til baderommets blomstrete tapet.

SMART TENKT: I veggen ved dusjen er det laget en integrert hyllenisje der såper og annet kan stå lett tilgjengelig. Den rosa figuren er fra Lush, mens skålen på stett fra littala er fylt med og badekuler fra Apotek1.

Tenk praktisk

Ha våtsonene i samme område, så slipper du fuktig gulv i hele rommet.

god idé



VÅTSONEN: Dusjen og badekaret er plassert på samme side av baderommet. Dusjarmaturen i oksidert messing er fra Tapwell og dusjveggen er fra Hafa.

Kajas tips:

Bruk god tid på å tenke gjennom plantegningen og hvilke behov dere har både nå og på sikt.

Våg å bruke farger! Det skaper smil, glede og velvære.

Tenk på funksjon og plassutnyttelse.



– Jeg så egentlig for meg tapet på én av veggene, men Koi foreslo å ha tapet på deler av den ene veggen og i skråtakket. Det er blitt en fin løsning.

Både farger og materialer er valgt med tanke på lang levetid, og badet skal kunne fungere gjennom både barndommen og tenårene til døtrene som i dag er fire og syv år. Noen detaljer, som den knallrosa kranen og det yndige tapetet, vil sikkert bli kjære minner senere i livet.

Alle rommets rosa herligheter til tross – det er nok de store takvindue som er badets fremste blikkfang.

– Gjennom vinduene får vi alle årstider rett inn i rommet, og vi kan nyte synet av himmelen mens vi ligger i badekaret. Vi er veldig takknemlige for det herlige dagslyset!

«Da de viste meg forslaget første gang, ble jeg helt satt ut. De visste ikke om det var en positiv eller negativ reaksjon fra min side.»



god
idé

Pent med pynt

Interiørdetaljer gjør at badet får særpreg og skaper en følelse av velvære og ro.

PLASSBYGD: Toalettet er plassert lengst inn i rommet og får en viss skjerming av den spesialtegnede skaprekken i eik ved siden av. De smale hyllene over sisternen er laget av På Millimeter'n. De to lysestaker er fra By Vivi, kjøpt hos Henry&Co i Sandefjord, og den lille vasen er fra Lucie Kaas. Kurvene i de åpne skaphyllene er fra H&M Home.

Varme vibber

Cathrines fargevalg i spisestuen og stuen er inspirert av norsk bonderomantikk og Marokko.

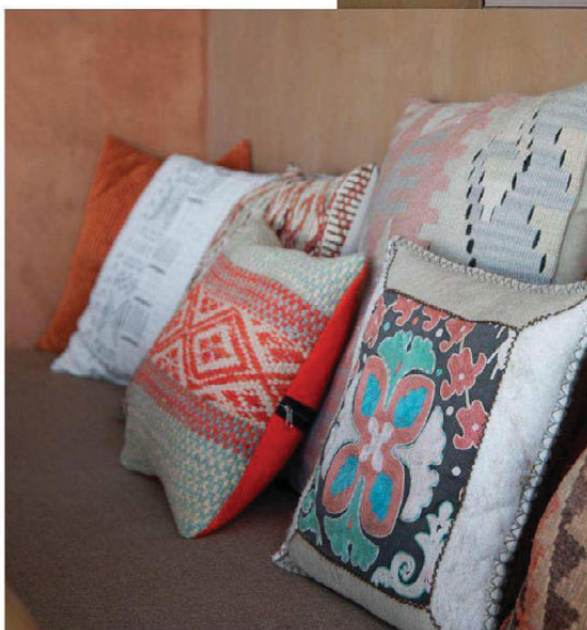
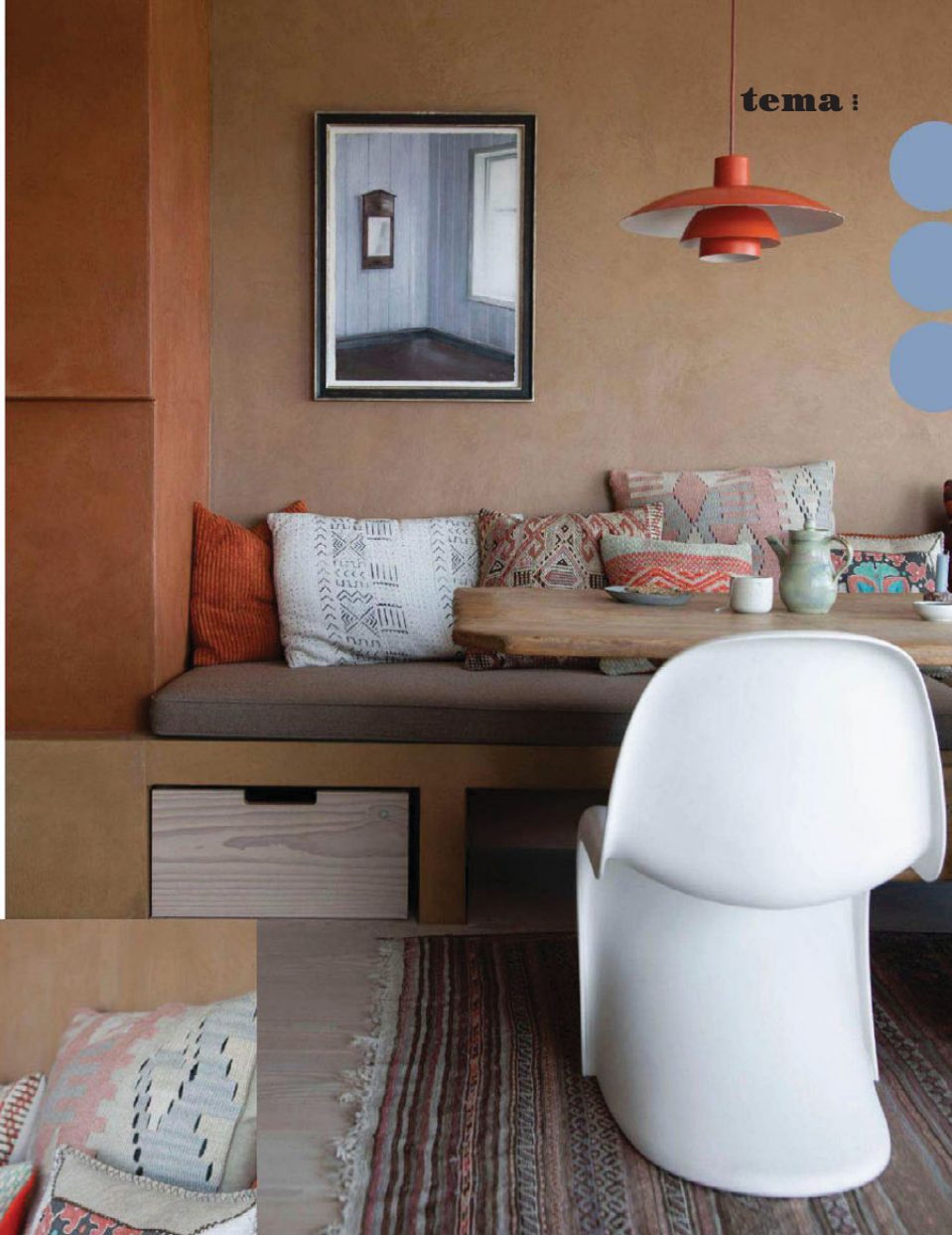
TEKST: MAI ECKHOFF MORSETH FOTO: FILIPPA TREDAL

STYLING: KINE JARHOLM



SITTEBENK

Cathrine har også tegnet sittebenken som er en forlengelse av peisen. – Generelt liker jeg at det er en del plassbygde møbler, det gjør at møblene føles mer som arkitektur. Det krever dog at man har tenkt nøye gjennom hvilke funksjoner de skal fylle, samt mye testing med dimensjoner. Veggen på spisestuen er malt i fargen Topaze fra Pure & Original. Bildet over veggen er av Ida Lorentzen.



PUTEBONANZA

En vakker samling puter, både kelim og skandinavisk design, i varme, harmoniske farger.

INTEGRERT I INTERIØRET

Cathrine ønsket seg en peis som ikke bare var varmekilde, men en del av rommet og arkitekturen. Hun tegnet like godt peisen med sittebenk selv. Først var tanken at peisen skulle være betongfarget beige, men hun syntes den så uferdig ut og at det ble en litt for stor kontrast mot den røde veggen. For å knytte sammen alt ble den malt i tre farger i Marrakech-maling fra Pure & Original: Golden Majesty, Topaze og Courtly Rose. Teppet er kjøpt i Marokko.



KERAMIKK

Kannen på bordet er kjøpt hos Birkelunden Bruktmarked. Koppen er fra portugisiske Cartier Ceramics.



LYSPUNKTER

Over bordet henger to røde PH-lamper.



INTEGRERT SKUFF

En praktisk skuff har fått sitt eget rom under setet på benken.

NYTT OG ANTIKK

Det gamle bondebordet fra 1700-tallet ble kjøpt hos Blomquist, og stolene er klassikere av Verner Panton.





FOKUSPUNKT

Det store maleriet over sofaen er av Reidar Fritzvold.



BILDECOLLAGE

De mindre bildene er samlet i en gruppe, fra gulv til tak. Fargene går igjen i spisestuen.

DYPE TONER

Stuen er malt med Classico maling fra Pure & Original i fargen Old Red. Sofaen er fra Hay, med et velurtekstil fra Kvadrat. Gyngehesten er en antikvititet etter Martins far, og gyngestolen er designet av Ray & Charles Eames for Vitra. Bordet er et gammelt bondebord. Teppet er kjøpt i Marokko.



RUTER: På gulvet har Celine malt små ruter, som en fortolkning av klassiske kjøkkenruter. De er malt i fargen Deep into the woods og Undecided Blue, fra Color Connaisseur. Veggene er malt i fargen Light Gallery Grey og fargen i taket heter Streets of Japan Brown, også de fra Color Connaisseur.

Rød utfordring

Fargeekspert Celine er egentlig ikke så glad i rødt. Likevel var det denne fargen hun valgte på sitt nye kjøkken.

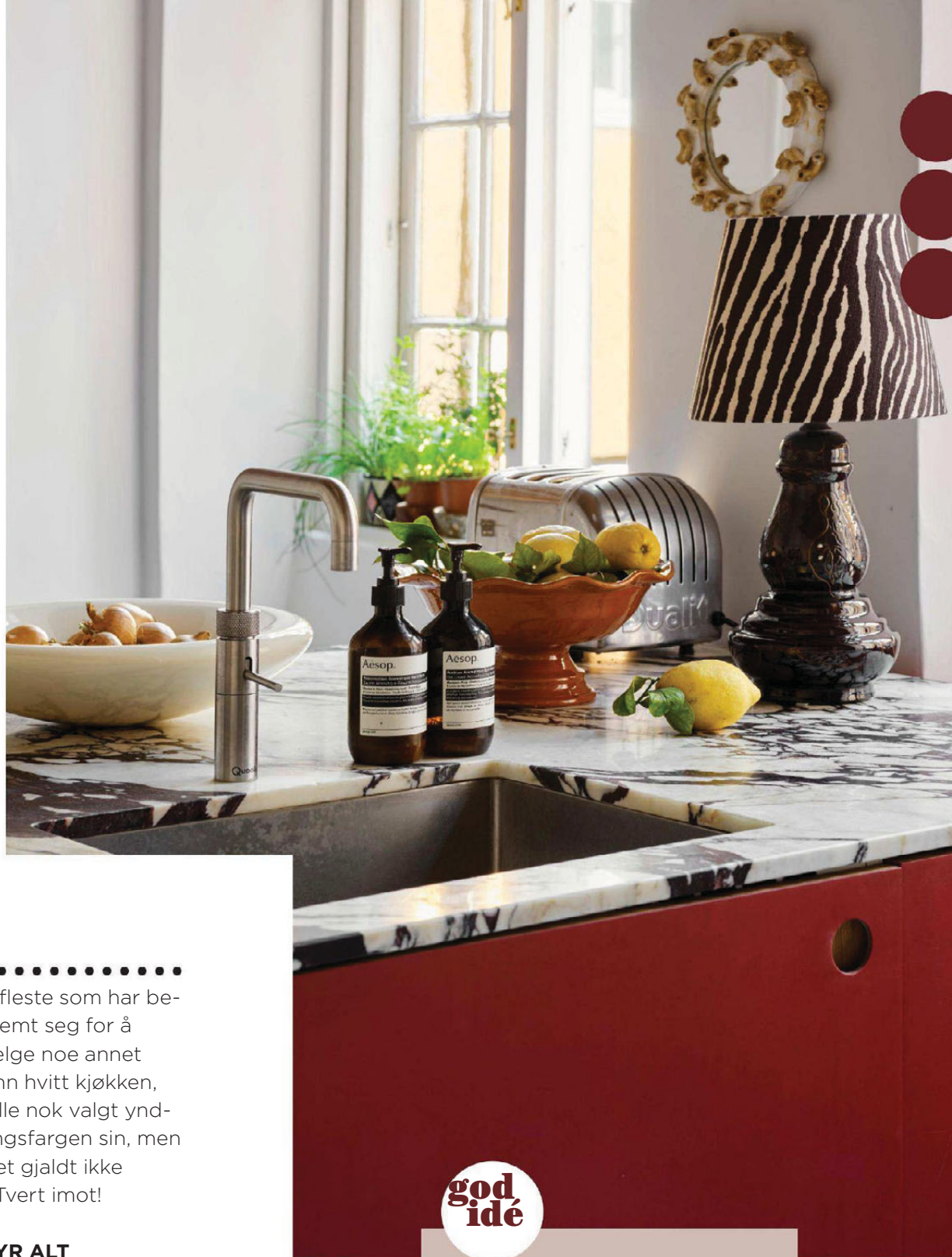
TEKST: NICOLA KRAGH RIIS FOTO: STINE CHRISTIANSEN

LINOLEUM: Det røde kjøkkenet med linoleumsfronter og bordplate av marmor er fra Reform og armaturen fra Quooker.

Her bor...

Celine Hallas med mann og to barn i en fredet bygning fra 1845. Leiligheten er på 150 kvm, mens kjøkkenet er på 15 kvm.

@color_connaissance
og @celinehallas



De fleste som har bestemt seg for å velge noe annet enn hvitt kjøkken, ville nok valgt yndlingsfargen sin, men det gjaldt ikke Celine Hallas. Tvert imot!

FARGER BETYR ALT

– Når jeg skal velge etter instinkt mitt, velger jeg alltid blått. Rødt er slett ikke min farge, men jeg har valgt den for å utfordre meg selv litt, sier Celine, som driver studioet Color Connaissance der hun utvikler farger og lager visuelle konsepter for varemerker.

– Farger betyr alt for meg, og jeg har jobbet med farger i alle jobber jeg har hatt, sier →

god
idé

Linoleum er laget av naturlige eller fornybare råvarer som linolje, kork og tremel og føles varmt og mykt å ta på.



MODERNISERT: Ildstedet kaller Celine området ved komfyren, som i gamle dager var komfyr med åpen ild. Det er blitt oppdatert med marmorplater på vegg. Platene, som er fra MarmoMarmo, har fått en buet utskjæring for å myke opp det ellers harde uttrykket. Keramikkbildet over ildstedet er av Klara Lilja, verket med Tårnseileren er av Tine Bek og det heklede verket av Lulu Kaalund. Gryten er fra Le Creuset.

god
idé

En balanse mellom engelsk bestemor og japansk minimalisme skaper stemningen på Celines kjøkken.

NYTT I HJØRNET: Hjørneskapet har Celines mann Daniel bygget, så det ligner på det originale kjøkkenskapet. Håndtakene er fra Københavns Møbelsnedkeri. Kaffemaskinen er fra Sage, lampen er et kunstverk av Svend Sømod. Under kaffemaskinen står kjøleskapet.



Celine, som også har farger overalt i hjemmet – på gulv, vegger, møbler, kunst, tak og dører. At det endte med et rødt kjøkken, henger blant annet sammen med bygningen, som ligger ovenfor Celines leilighet. Den er nemlig oransje og gir et gyllent skjær gjennom vinduene og inn i hennes leilighet.

TILFØRER VARME

– Det var viktig for meg at kjøkkenet også skulle passe til de omkringliggende bygningene, for den oransje fargen gir et glødende skjær og en varme inn på kjøkkenet som jeg likte godt, sier hun.

– Det røde gir en varme og hygge som jeg har savnet, sier Celine, som er på vei bort fra det postmodernistiske og stramme som har hersket i en

del år. Isteden er hun nå inspirert av de engelske fargene og engelskmennenes bruk av hyggelige tekstiler, samt stramheten i det japanske formspråket.

– Målet for meg er å få den engelske maksimalismen til å gå opp med den japanske minimalismen. Det ville vært perfektjon for meg, sier hun og fortsetter: – Det er en ro i det som tiltrekker meg. Det skyldes nok blant annet hele verdenssituasjonen akkurat nå. Vi trenger å skape en trygg base når det er litt urolig, sier Celine.

PERSONLIGE DETALJER

Celine er, med egne ord, ikke noe glad i «dill». Isteden har hun krydret innredningen på kjøkkenet med noen finurlige detaljer som de malte rutene på gulvet og den egen- ➔



FINE FUNN: Innsiden av hjørneskapet har Celine malt i fargen Andys pink prom dress. Koppene er av Peter Shire, og de stripete glassene fra Finders Keepers.

EGET DESIGN: Celine har selv designet Bubler-hyllen, som er på vei i produksjon.

Miks og match
for en personlig
og avslappet stil.

god
idé



PERSONLIG: En personlig samling tallerkener av keramikk og porselen på Celines flotte kjøkkengulv.



designede trehyllen på vegg.
Hyllen og skuffene er fylt med spennende keramikk, som hun har tatt med hjem fra reiser til Japan, loppefunn fra spanske Valencia og nydelige glass fra Murano i Italia. – Jeg elsker å kjøpe noe på reiser som jeg kan bruke til hverdags, for så å bli minnet på opplevelsen, istedenfor at det bare står bakerst i et skap og samler støv, sier Celine.

Alle tingene som er valgt til kjøkkenet har spesielt én ting felles.

– Jeg er kommet til et sted i livet mitt hvor jeg er lei av bruk- og kastmentaliteten. Så målet for meg har vært å skape noe som kunne holde i design og kvalitet i mange år.





god
idé

REISEMINNER: Keramikken er tatt med hjem fra reiser til Japan. Stolen er designet av Fredrik Paulsen. Stikkkontakten er Roo fra Katy Paty.

Legg merke til den kule stikkkontakten i porselen i retro design.

Glødende høst

Etter tidenes sommer, flytter vi inn og skalker lukene. Med disse deilige, dype, glødende produktene ønsker vi høsten varmt velkommen!

TEKST: ANN HELEN LUND OG SOLVEIG GRØVLE/MINT AGENCY
FOTO: PRODUSENTENE



LYSEBLÅ SOFA: Hi Lo, her vist i l 220 cm, kr 74 350, Andersen & Voll for & Tradition.



TIL VEGGS:
Poster av David Hockney, 50 x 70 cm, kr 470, Louisiana Designstore.



JORDTONE:
Pute, 50 x 50 cm, kr 890, Chhatwall & Jonsson.

Hot & cold ...

... ikke det man vil møte på datingfronten akkurat, men innendørs i høst? Ja, vi elsker! Ta en titt på kombinasjonen lyseblått sammen med dempet oransje, fersken og konjakkfarget brunt. Altså! Denne paletten er sofistikert og nedtonet, til tross for egentlig spenstig fargebruk. Det blå tilbyr friskhet og klarhet, mens de varme nyansene gir det dype preget vi elsker å omgi oss med i den mørke årstiden.

Gå for de små, litt odde detaljene, det er de som skaper interessante blikkfang, særpreg og sjel. Noen ganger er det ikke mer som skal til enn et brett med sardiner på, eller en litt forseggjort fyrstikkeske.



FRA TOSCANA: Pledd, Fane Panna, 150 x 190 cm, kr 3590, Frati Home/Eske Interiør.



SARDINER: Fat med sardinmønster, 45 x 30 cm, kr 1675, Artilleriet.



PIKEN PÅ FYRSTIKKENE:
Fyrstikkeske, 11 x 11 cm, kr 150, Archivist Gallery.



BØLGER:
Tøyservietter, 45 x 45 cm, kr 269, Von Norten.



OMSLUTTENDE: T877 sidebord, 50 x 50 x 27 cm, kr 3500, F300 Lounge stol, og F300 Lounge stol, 80 x 69 x 61 cm, kr 21 990, Gubi.



SMØRGUL:
Empire vase, Ø 16 x
h 25 cm, kr 799, Hay.



BURGUNDER:
High Gloss skap, b 100
x h 76 x d 40 cm,
kr 10 999, Ellos.

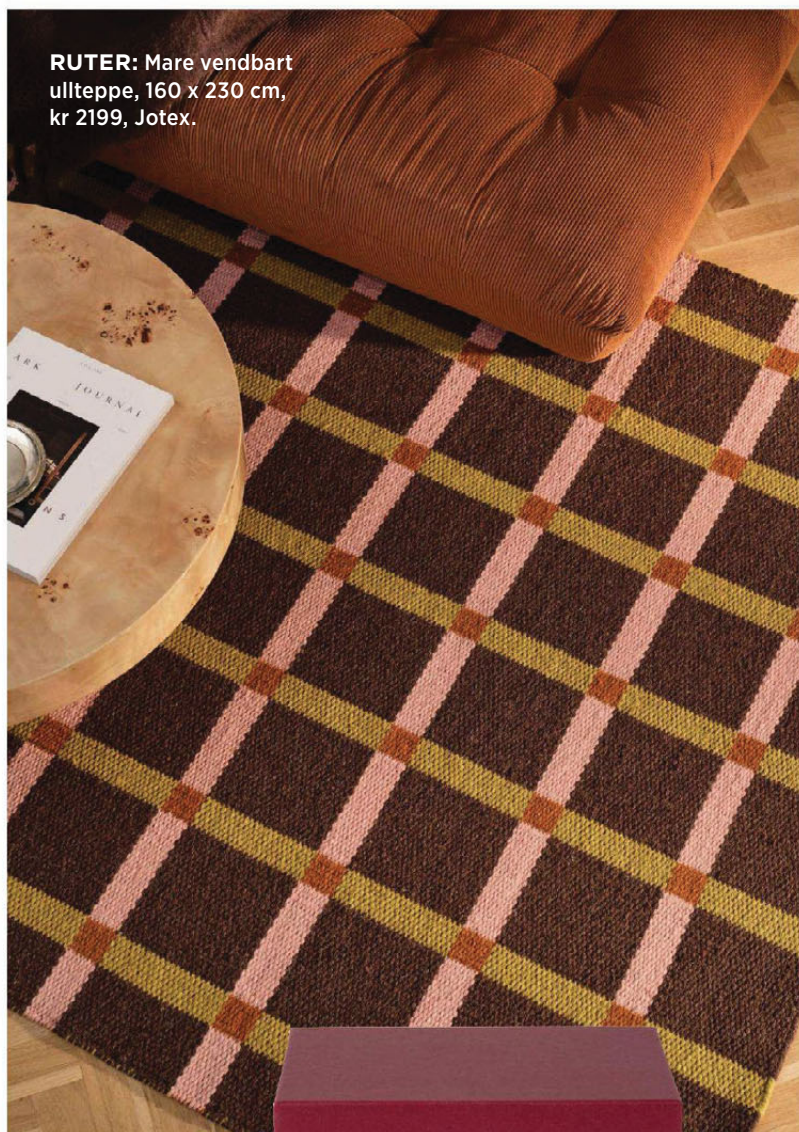


BÆRBAR:
Mousqueton lampe,
Ø 19,5 x h 30,5 cm,
kr 1912, Hay.

Varme uten peis

Rødt skruer opp temperaturen i rommet, men trenger ikke bare være livlig, energisk og dristig. Du kjenner sikkert den følelsen der du er innhyllet, komfortabel og alt er bare deilig? Brente rødtoner og burgunder er fargene alle vil ha nå, og de gir akkurat denne effekten. Lune rom hvor man føler seg ivaretatt, kanskje bare ved å kjøpe et teppe i den riktige fargen.

Bland de røde tonene med Butter Yellow. Smørgult er trendfargen vi ikke blir lei. Ikke bare frisker den opp uttrykket, den tilfører noe sofistikert i paletten.



RUTER: Mare vendbart
ullteppe, 160 x 230 cm,
kr 2199, Jotex.



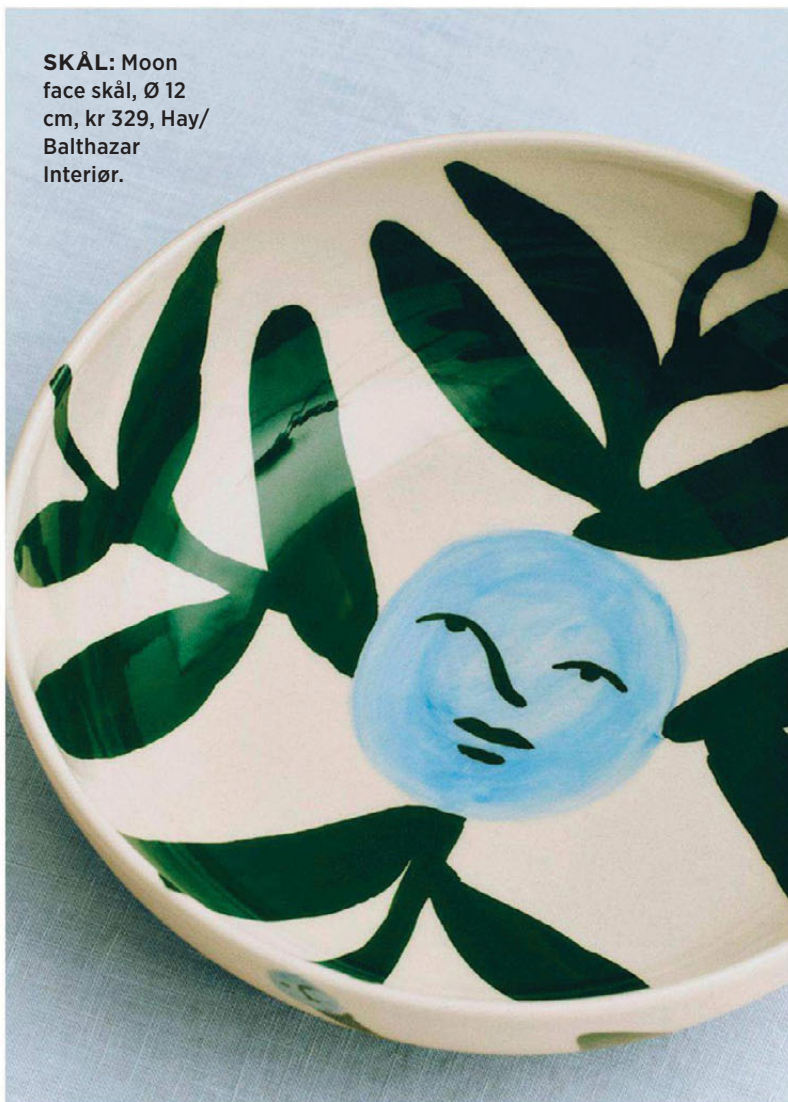
TIL SOFAEN:
Pledd i ullmiks, 130
x 170 cm, kr 999,
H&M Home.



PEN OPPBEVARING:
Gaveeske, 19 x 12 x 8 cm, kr 69,
Lagerhaus.



BLOMSTER SOM IKKE VISNER: Three
Flowers, plakat av Ojuna Njama Petersen.
A4, kr 500, The Poster Club.



SKÅL: Moon face skål, Ø 12 cm, kr 329, Hay/Balthazar Interiør.



INSPIRASJON: The New Era Magazine, kr 229, Nordiska Galleriet.

Ta det med ro

Grønt senker pulsen og hever humøret, akkurat det vi trenger når vi går inn i mørketiden. Fargen gir i alle slags nyanser en følelse av trygghet og balanse, så når fulle Rema-posere skal sjongleres med fotballtreninger og svigermorbesøk, er det grønt vi trenger hjemme.

Grønt er allsidig, passer til nær sagt alt og er fint til alle slags stiler. Vi har falt pladask for det nye slippet til Royal Copenhagen, hvor Fluted-serien lanserer i grønt og er stylet med en deilig, dyp blåtone. En leken, men raffinert palett å gå inn i høsten med.



GRØNT GLASS: Vegglampe, h 150 x b 25 cm, kr 1299, Globen Lightning.



RUSTIKK SJARM: Vida rutete duk, 140 x 220 cm, kr 1699, HK Living.

SOM ET SUKKERTØY: Pute, 30 x 50 cm, kr 1580, Artilleriet.



IKON: Razor Blade Dining Chair av Henning Kjaernulf, 50 x 50 x 80 cm, kr 8800, Dusty Deco.



NYHET: Green Fluted stettbolle, h 21 x b 21 cm, kr 4429, Green Fluted ovalt fat, l 23,5 x b 15 cm, kr 1159 og Aurora Coupe Glass, Ø 10,5 cm, kr 2329 for 2 stk., Royal Copenhagen.



TAKTILT: Å quilte er et håndarbeid med lange tradisjoner som nå opplever et oppsving i interesse blant yngre. Her er mønsterdesigner Daisy Aschehoug i gang med nål og tråd på hennes eget design *Simple Stiches*.

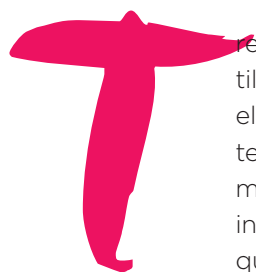
Sting for sting

Quilting er den nye håndarbeidstrenden etter keramikk og vev. Finn frem symaskinen, fine tekstilrester – og en god porsjon tålmodighet...

TEKST: **MARIANNE HEEN JOHNSGÅRD** FOTO: **PRODUSENTENE**

JO FLERE, JO BEDRE:

Et utvalg av quiltene som Helene Moe Slinning har designet.



renden med å tilføre myke elementer i interiøret er med på å øke interessen for quilting, som i

dagens tapning har et annet uttrykk enn de som mødrene våre lagde på 80-tallet. Det er nye fargekombinasjoner og mønstre - med preg av alt fra moderne design til japanske tekstiltradisjoner. Resultatet henges like gjerne opp på veggen som kunstverk, som det brukes som sengeoverkast eller pledd i sofaen.

At det tekstile uttrykket er aktuelt, understrekes av at flere interiørmerker har quilts, eller lappetepper som mange kaller dem, i kolleksjonene sine.

- Dette er helt klart med på at flere får øyene opp for dette håndverket - og det er bra. Men jeg vil absolutt oppmuntre til å lage egne quilts; jeg tror at du setter mer pris på det du lager selv, sier quiltdesigner Helene Moe Slinning.

NY QUILTEBØLGE

For noen år siden gjenoppdaget hun håndverket som hun opprinnelig hadde lært på 1990-tallet under et opphold i USA.

- På Instagram oppdaget jeg den moderne quiltbevegelsen og ble slått av at det som ble skapt, var så lekent, fargerikt og

litt uperfekt - skapt for å brukes og slites med kjærighet. Og det var snakk om unge folk; en helt annen type mennesker enn dem jeg innbilte meg at drev med quilting. Internasjonalt er det en ny bølge på gang, og vi ser samme tendensen også i Norge, forteller Moe Slinning som driver nettstedet Scandiquilts.

Blant den yngre garde i det norske quiltmiljøet finner vi også amerikanske Daisy Aschehoug. Hun er bosatt på Nesodden utenfor Oslo, men reiser verden rundt for å undervise i ulike teknikker i tillegg til å ha digitale kurs.

- Jeg vokste opp med en mor som alltid quiltet. Selv fant jeg tålmodigheten først som voksen, men da ble jeg →



SCANDIQUILTS



SCANDIQUILTS

QUILTSKAPER: Helene Moe Slinning selger mønstrene som hun lager, på scandiquilts.com. Du kan følge henne på Instagram-kontoen [@scandiquilts](https://www.instagram.com/scandiquilts).



MODERNE KURVER:

Daisy Aschehoug er kjent for sin bruk av buede stoffer i quiltemønstrene, som i Cider Press, og har gitt ut flere bøker om temaet, sist ut Quilting with Curves.

til gjengjeld ordentlig hektet. Quilting har gitt meg muligheten til å finne et kunstnerisk uttrykk der jeg kan leke med farger og former. Det er også en måte for meg å føre mennesker sammen gjennom kursene mine. Teppene handler like mye om følelsesmessig varme som den faktiske varmen de gir, sier Aschehoug som gleder seg over at quilting, og tekstilkunst generelt, har fått mer anerkjennelse de siste årene.

– Og vi ser at fokuset på bærekraft også gjør seg gjeldende her, med en økt interesse for å bruke stoffrester i stedet for nye tekstiler. Det liker jeg, som tidligere har jobbet med miljø og bærekraft, legger hun til.

SYDD SYMBOLIKK

Parallelt med at de tradisjonelle mønstrene holdes i hevd, skapes det helt nye mønstre. Det er stadig større aksept for at du kan gjøre som du vil, noe som appellerer til Helene Moe Slinning.

– Jeg tar alltid utgangspunkt i et stoff eller et mønster, sammen med en historie eller et budskap som jeg vil formidle, sier hun.

– Det symbolske har alltid vært viktig for quiltere. For eksempel er mønsteret «Double Wedding Ring», fra tidlig på 1900-tallet, assosiert med bryllup og kjærlighet. I dag er symbolikken ofte mer politisk, som quiltede protestplakater brukt i demonstrasjoner for kvinners rettigheter i USA.

ENGASJERT: Quilting er både jobb og hobby for Daisy Aschehoug, som opprinnelig er fra USA, men nå bosatt på Nesodden med sin norskættede mann og deres barn, warmfolk.com.



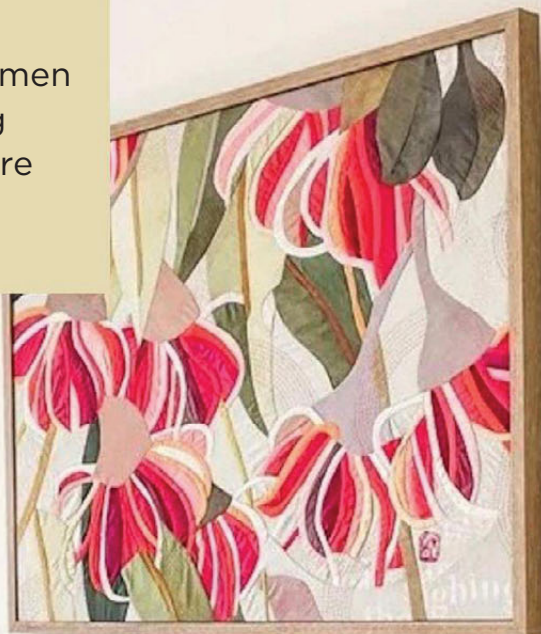
DAISY ASCHEHOUG

BARBORA KURCOVA

tips

Lappeteppe eller quilt?

Begrepene brukes litt om hverandre, men lappeteknikk handler om å sy stoffbiter sammen til en større flate, mens quilting dreier seg om å sy sammen flere lag med tekstiler.



KUNSTVERK: Quilting kan ta seg mange ulike uttrykk, fra historiske geometriske mønstre til moderne arbeider som dette innrammede kunstverket av den australske tekstilkunstneren Ruth de Vos, ruthdevos.com.



MODERNE: Julius Arthur i studioet House of Quinn har gitt ut boken *Modern Quilting* og lager tekstilobjekter som mikser håndverk, design og kunst. Her et quiltet veggteppe holdt helt i blått, houseofquinn.co.uk.

INVITERER TIL ETTERTANKE

Samtidig som tekstilteknikken kan handle om det mellommeneskelige, er det også viktig med den indre prosessen som finner sted. Daisy Aschehoug er opptatt av at et prosjekt naturlig fører til et saktere tempo.

– Å bygge noe sting for sting inviterer på en naturlig måte til tilstedeværelse og ettertanke. I en verden preget av umiddelbar tilfredsstillelse, føles det som er håndlaget, viktigere enn noen gang.

Hun har følgende tips til den som vil teste ut quilting for første gang:

– I stedet for å velge et prosjekt basert på ferdighetsnivå, oppmuntrer jeg alltid nybegynnere til å skape noe som de absolutt elsker. Jeg underviser mye, og min erfaring er helt klart at suksess avhenger av hvor mye man ønsker å fullføre en quilt.

Helene Moe Slinning sier seg enig:

– Jeg har en klar visjon som får meg gjennom prosessen. Og så må jeg innrømme at jeg er veldig glad i de siste stingene!



SNARVEI: Hvis du har ti tommeltotter, finnes det ferdige quiltinger å kjøpe, for eksempel det håndlagte teppet *Nila* fra Toast, ca. kr 5000, eu.toast.st.

HOUSE OF QUINN

Quilting gjennom tidene:

Ordet «quilting» kommer trolig fra latinske «culcita» som betyr pute eller teppe.

Antagelig har teknikken med å sy sammen flere stofflag for å gi varme og beskyttelse vært i bruk så lenge mennesker har hatt tekstiler. Det er gjort funn i Egypt datert tilbake til 3400 år før vår tidsregning.

I Europa ble quilting utbredt på 1200-tallet, og i tillegg til å brukes quiltede tekstiler som sengetøy, lagde man klesplagg som var lette å bære og samtidig varme.

På 1800-tallet ble det i Norge vanlig å lage quiltede tepper med sjoddi – opprevede ullfiller – som varmende mellomlag. Helt frem til 1987 ble det lagd ulldyner på denne måten her til lands.

I dag er quilting et utbredt håndarbeid i hele den vestlige verden. I USA var det i 2024 mellom 9 til 11 millioner aktive quiltere, ifølge en undersøkelse utført av Craft Industry Alliance.

I 1988 ble Norsk Quilteforbund startet som en interesseorganisasjon for lappeteknikk og quilting, nqf.no.

Kilder: Store norske leksikon, V&A



«Jeg tar alltid utgangspunkt i et stoff eller et mønster, sammen med en historie eller et budskap som jeg vil formidle.»

SCANDIQUILTS

KJÆRT MINNE: Da Helene Moe Slinning var liten, hadde bestemoren hennes det populære Figgjo-serviset *Clupea*, designet av Turi Gramstad Oliver i 1965. Mønsteret *Atlantic Herring* er en hyllest både til serviset og hennes barndomsby Ålesund.

Vi dekker
hele sesongen med
10 utgaver!



FOTO: JANE ØDEGAARD

*Magasinet med de beste tipsene fra hageekspertene og
de aller mest inspirerende hagene.*



HAGELIV
& uterom

BESTILL ABONNEMENT NÅ

5 utgaver kr 349 eller 10 utgaver kr 599. Gå inn på **bladkiosken.no**



:rom123

Adresse: Story House Egmont, Postboks 4980 Nydalen, 0441 Oslo
Besøksadresse: Nydalsveien 12 A. Sentralbord: +47 22 77 20 00

REDAKTØR

Kriss Daatland
kriss.daatland@egmont.com

INNHOLDSANSVARLIG

Kari Janne Standal
kari-janne.standal@egmont.com

ART DIRECTOR

Anne-Bet Dønnem
anne-bet.donnem@egmont.com

REDIGERER

Tonja Sodal Folkvard
tonja.folkvard@egmont.com



rom123



rom123egmont

PRODUKSJONSLEDER

Kate Wik

ANSV. REDAKTØR/DIREKTØR

Marianne Gram

ANNONSESALG

Ad.venture AS
christian@ad-venture.no

Annonsekoordinator

Anita Myrvang
Tlf. 941 59 089
anita.myrvang@ad-venture.no

MARKEDSANSVARLIG

Anne Marie Røren
anne.marie.roren@egmont.com

VIKTIG INFORMASJON OM ABONNEMENT!

Bli abonnent på: bladkiosken.no
På minside.egmont.no kan du enkelt se på og administrere ditt abonnement.

KUNDESERVICE

Tlf. hverdager 08-16: 22 58 54 92
E-post: abo-rom123@egmont.com
Fint om du har ditt kundennummer klart ved henvendelse til oss.
Abonnementet løper til du sier det opp.

ABONNEMENTSPRISER

1 år (11 nr) kr 699
(pristillegg utenfor Norden)

Stoff i bladet kan bare gjengis etter tillatelse fra redaktøren og med kilde-henvising. Publisering av stoff i bladet skjer utelukkende i henhold til våre generelle vilkår for rettigheter til stoff. Det gjelder både for stoff som honoreres og stoff som ikke honoreres. Vi forbeholder oss også retten til å lagre og utgi stoffet i elektronisk form fra vårt redaksjonsarkiv eller andre databaser vi har avtale med, herunder å utgi stoffet via internett. Innsendere av stoff må i hvert enkelt tilfelle avtale spesielt med redaksjonen hvis de reserverer seg mot at deres stoff distribueres fra vårt elektroniske arkiv eller tilknyttede databaser. Redaksjonen påtar seg ikke ansvaret for innsendt stoff som ikke er bestilt. Det tas forbehold om endringer i oppgitte produktinformasjoner. Red.

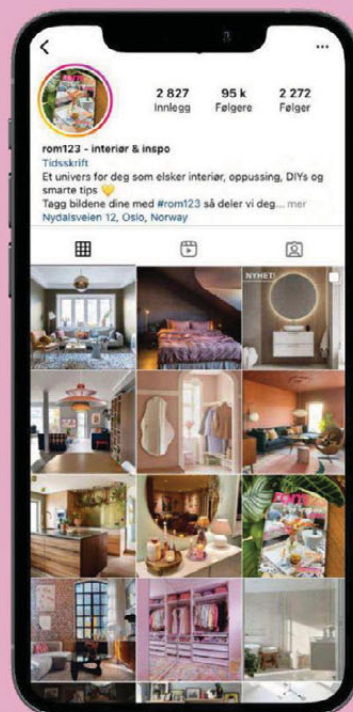
Kunstverk som er gjengitt i rom123 er beskyttet av opphavsrett og er gjengitt etter avtale med kunstneren/BONO (Billedkunst Opphavsrett i Norge). Verk kan ikke gjengis uten hjemmel i lov eller tillatelse fra rettighetshaver/BONO.



TRYKK

Global Supply
ISSN 1890-3460

story
house
EGMONT



FØLG OSS!

På vår Instagramkonto @rom123egmont deler vi fine bilder og masse herlig inspirasjon. Du kan også vinne flotte premier i konkurransene våre.

Titt gjerne innom!

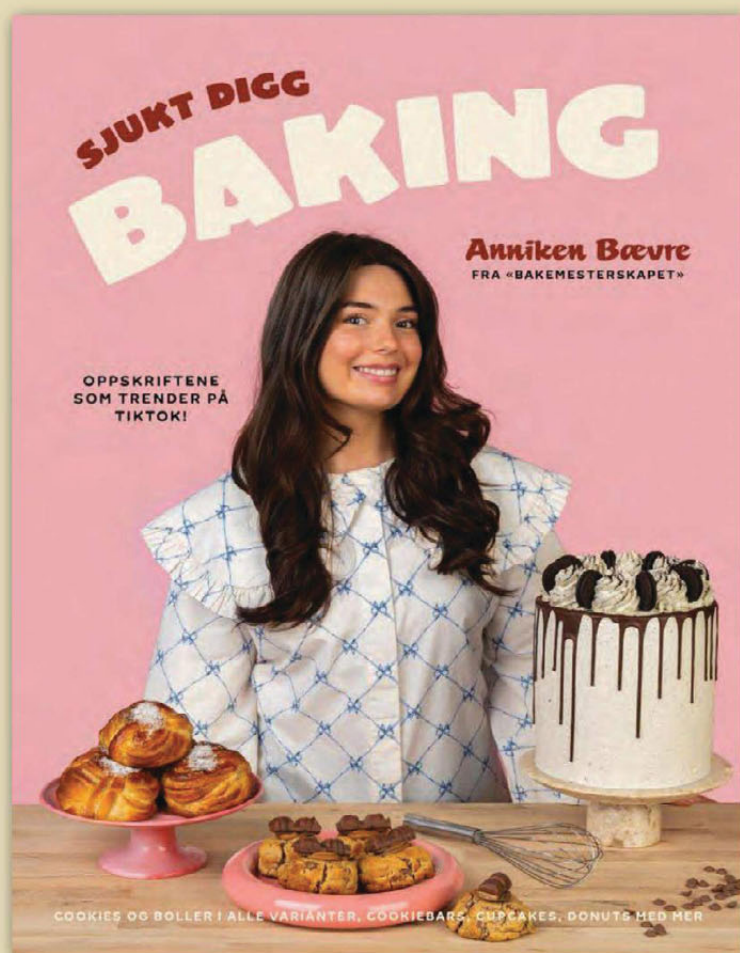


ROM123 - OGSÅ DIGITALT!

Som abonnent har du alltid tilgang til bladet digitalt i appen Flipp.

Har du lyst til å teste baksten som tar av på TikTok?

Denne boka gir deg oppskriftene på alt fra boller med Nutella og Kinder til chunky cookies, «slutty brownies» og «over the top»-kaker. – Fristelser som både ser fantastiske ut og smaker enda bedre.



Anniken Bævre, kjent fra Bakemesterskapet 2024, deler sine mest populære og enkle oppskrifter. Enten du er nybegynner eller bakeentusiast, er dette boka som gjør det lett å lykkes.



I salg nå!

PEOPLE



Neste nummer kommer 24. oktober



*Mye å
glede seg til!*
De beste tipsene
og ideene får
du i rom123.

LUN HØST!
INNRED STUEN MED NYE
MØBLER OG TEKSTILER

FOTO: FREDRIKKE WIHEDEN

6 utgaver
(et halvt år)
kr 279
+ lekker gave

FOTO: KARI FINNGAARD

*Er du glad i gjenbruk, nostalgi og
en jordnær livsstil? Vi gir deg inspirasjon
til interiør, bolig og hage i landlig stil!*

LevLandlig



Bestill abonnement på bladkiosken.no

Returadresse:
ART AS
Postboks 209
2021 Skedsmokorset

Få inspirasjon og kreative impulser

TILBUD TIL DEG!

Nå får du 8 utgaver av

Boligdrøm

+ 2 stk Slåpeblom-kopper fra Wik &
Walsøe for kun kr 349*

**Porto kr 49 for utsendelse av gaven*

Totalverdi:

1771 *kr*



BESTILL PÅ SMS: SEND BD40 TIL 2205

SE HVOR MYE DU SPARER:

8 utgaver av Boligdrøm i butikk:	kr 872
Verdi gave:	kr 899
Totalverdi:	kr 1771
Din pris:	kr 349*

Du sparer: **kr 1422**

**+ kr 49 i porto*

Abonnementet løper inntil du sier opp. Du kan si opp når du vil. Etter introduksjonstilbudet vil faktura for neste periode være kun kr 488 for 8 utgaver.