

MAISON

NR. 7 | 2025

I N T E R I Ø R

#levvakkert

KJØKKEN TIL INSPIRASJON

DETALJENE SOM GIR
DET LILLE EKSTRA
IDEER OG TENDENSER
INTERIØR MED
WOW-FAKTOR

20

SMARTE
NYHETER
TIL KJØKKEN

*Eplegalette med
mynte og karamell*

*Jeg har alltid vært på jakt
etter unike skatter, så det er
ikke rart at kofferten min
alltid er tung.*

CHRISTINE FISKEAUNET

4 VAKRE HØSTHJEM

- TEKSTILHARMONI I SALTSJÖBADEN • DRØMMEHJEM I GAMMEL SKOLE
- PÅ HØYDEN I TOPPLEILIGHET • FJELLIDYLL PÅ MÅNETOPPEN



* TIDLØST, VARMT OG ELEGANT *

@drommekjokkenet



HVERDAGSGLEDE

DRØMME™
KJØKKENET

I Ballingslöv har vi
bygd drømmekjøkkenet
siden 1929.

Ballingslöv®

SE DEN STORE FORANDRINGEN

Da Maren Skorge og Christian Helbostad kjøpte huset i Sandefjord fra 60-tallet, var det på høy tid med en oppgradering av 80-tallskjøkkenet. Et sosialt samlingspunkt sto høyt på ønskelisten.

- ✓ Kvalitet
- ✓ Eksperthjelp
- ✓ God pris

Norema Urban Collection finner du eksklusivt hos Power.

NOREMA
Urban Collection

Les mer og
book gratis
tegnetime:



Snakk med en kjøkkendesigner og få ideer til ditt drømmekjøkken! Tegnetimen er gratis og uforpliktende.

”Vi var opptatt av det praktiske – at løsningene skulle gjøre hverdagen enklere.”

For oss var det særlig viktig å skape en sosial sone der vi kunne lage mat sammen og være sosiale ved besøk. Vi var også opptatt av det praktiske – at løsningene skulle gjøre hverdagen enklere, forteller de. Derfor var fasiliteter som bred kjøkkenøy, stor vask, kompaktovn og Quooker viktige ting å få på plass i det som skulle bli familiens nye hjem.

FALT FOR FRONTENE

Maren og Christian brukte god tid på å se på utvalget til de ulike kjøkkenleverandørene på markedet, men falt særlig for frontene på kjøkkenet fra Norema, og ble raskt enige om at dette var kjøkkenet de ville ha. Kjøkkenmodellen de har valgt heter Lava, i trøffelgrå eik. Første gang de besøkte Power Alnabru, møtte de Tine i kjøkkenavdelingen. Der ble parets behov kartlagt, og de fikk se ulike sammensetninger av fronter, benkeplater og håndtak. De forteller at de ble satt av god tid på tegnetimen, og at Tine hørte på ønskene deres, og bidro med egne erfaringer og anbefalinger.

– Sammen fant vi løsninger vi likte og bestemte oss for å gå for det. Tine har alltid vært tilgjengelig for å svare på alle spørsmålene vi hadde før, under og etter prosessen med kjøkkenet. Etter tegnetimen bestemte paret seg raskt for at de ville gå for Norema-kjøkkenet, og betalte for det kun to dager senere. De gir mye av æren til Power Alnabru, som ga dem trygghet i prosessen.

– Samtidig opplevde vi ingen tvil rundt Norema-kjøkkenet, det virket solid. Vi opplevde jo også at vi hadde fått tegnet drømmekjøkkenet vårt, og da er det ikke vanskelig å gå for det.

FIKK 40% RABATT PÅ KJØKKENET

I en tid med hvor inflasjon og renteøkninger tar en stadig større del av pengene folk har til rådighet, blir det stadig viktigere å følge med på gode tilbud og kampanjer for å få mest for pengene. Det kan virkelig lønne seg, slik som i Maren og Christians tilfelle. Da paret skulle kjøpe kjøkken, hadde Power en 40%-kampanje på Norema-kjøkken.

– Det er klart at 40% rabatt hadde mye å si for oss. Vi er veldig prisbevisste begge to og ønsket å få mest mulig for pengene. Med en slik rabatt kunne vi tillate oss å legge til flere funksjoner enn vi normalt kunne gjort, forteller de.

FUNKSJONALITET LIKE VIKTIG SOM STIL

Maren og Christian er klare på at funksjonalitet har vært like viktig som design og stil i utformingen av det nye kjøkkenet.

– Det er naturligvis design og stil man faller for først, men i dette tilfellet fikk vi i tillegg på plass de funksjonalitetene vi trengte. Et av kriteriene for kjøkkenet, var at det skulle være god benke- og skapplass, slik at det ble hyggelig og praktisk å lage mat sammen, og at det skulle være nok plass til å plassere mat der ved besøk.



FØR: Kjøkkenet var fra 80-tallet og klart for utskiftning.



NOREMA-KJØKKEN: Maren og Christian på sitt flunkende nye Norema-kjøkken fra Power hjemme i Sandefjord. Her har familien rikelig med plass til å lage mat og være sosiale.



GOD Plass: Den store benkeplassen gjør det mulig å bruke området som serveringsstasjon når det er gjester på besøk.



ETTER: Den åpne kjøkken-/stue-løsningen med Norema-kjøkkenet fra Power har gjort det til et koselig og sosialt samlingspunkt, som skapt for hyggelige sammenkomster og matopplevelser.



LEKRE FRONTER: Maren og Christian falt for de lekre frontene på kjøkkenet.



QUOOKER: Maren har alltid ønsket seg Quooker -, en vannkran med mulighet for kokende vann.

POWER

Innhold nr. 7 // 2025



MAISON
INTERIØR

HJEM

- 26 *Tekstilharmoni*
I villaen i Saltsjöbaden spiller tekstilene hovedrollen.
- 40 *På høyden*
Toppleiligheten i Lier er gjennomarbeidet ned til minste detalj.
- 52 *Drømmen om skolehuset*
Den gamle skolen i Helsingborg er forvandlet til et drømmehjem.
- 66 *Sjalefred på Månetoppen*
Fjellidyll i Valdres

LØST & FAST

- 12 *Utvalgt*
Nytt innen møbler, interiør og kultur.
- 18 *Prikken over i-en*
Bli med inn i mesterkokk Filip Bendis drømmekjøkken.
- 78 *Epledrøm*
Epleoppskrifter som gir deg vann i munnen.
- 82 *Høst i hagen*
Hyggelig høstpusling i hagen.
- 88 *Hjemmefronten*
Skap nytt liv på kjøkkenet.
- 92 *20 smarte nyheter til kjøkkenet*
Ny teknologi og smarte duppeditter.
- 96 *Kjøkkenveien*
Fristelser og nyheter.

FOLK

- 9 *Leder*
Redaksjonssjefens betraktninger.

K2 & K2P – Kjøkkenbatterier i rustfritt stål

Kjøkkenbatterier med separat tut og håndtak er både elegante og allsidige. Scandtap tilbyr et designet kjøkkenbatterisortiment i rustfritt stål med et bredt utvalg av overflater og PVD-farger.

På bildet er den nye blande­batterimodellen **Harmonized K2 Classic** plassert i kjøkkenøyen. I bakgrunnen ses også versjonen med uttrekkbart munnstykke – **Harmonized K2P Classic**.

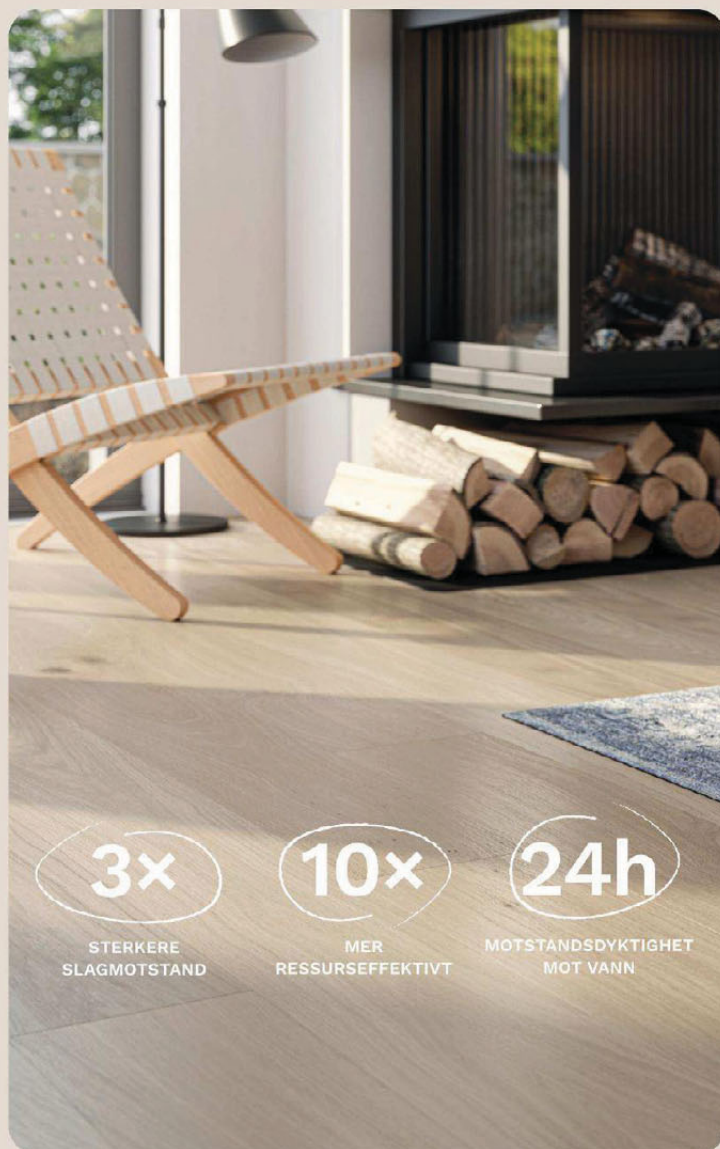


SLAGFASTE OG *slitesterke* GULV I HERDET TRE

Bjelins herdede tregulv er mer slitesterke enn tradisjonelle tregulv, takket være den innovative Woodura-teknologien som også optimerer utnyttelsen av råvaren. Den vanntett klikklåsen 5G-Dry gjør installasjonen både enkel og holdbar.



Woodura Planks HÖJA 3.0 XL
Eik, Misty White, Nature



Se mer på bjelin.com

BJELIN

Leder



HELHET: Det vakre tregulvet Noble fra Tarkett er en hyllest til historisk håndverks-tradisjon, og passer godt til dette litt enkle og tidløse kjøkkenet. Mer kjøkkeninspirasjon finner du fra side 87.

PÅ ØNSKELISTEN: Sesongens ullpledd fra Høie, Istinden og Teide, kommer i en deilig dempet fargeskala av grønt og beige.



TID FOR HØST

Jeg synes alltid det er litt vemodig når sensommeren går over i høst, men allikevel er det noe eget med denne årstiden. Vi trekker oss bokstavelig talt litt mer inn – både fysisk og mentalt – og fyr i peisen, brennende stearinlys, mørkere kvelder og ullsokker på føttene, ja det er noe deilig ved det også.

I dette nummeret av Maison Interiør inviterer vi deg inn i fem ulike hjem – alle med inspirasjon til rom som varmer, farger som griper og materialer som varer. Vi har kikket ekstra på hjemmets hjerte; nemlig kjøkkenet, og selv om du ikke har planer om en totalrenovering, kan små forandringer på kjøkkenet gi svært stor effekt. Det handler om å gjøre hjemmet til et sted som gir energi i takt med at dagene blir kortere. Det handler om å skape rom for samtaler rundt middagsbordet, kanskje lage en lesehule i en krok som ellers står ubrukt, eller å hente inn teksturer som gir rommet det ekstra lille.

Velkommen inn i høsten.

Irén

*Innholdsansvarlig
Irén Evensen*



PRIVAT

MAISON

I N T E R I Ø R

REDAKTØR

Kriss Daatland
kriss.daatland@egmont.com

INNHOIDSANSVARLIG

Iren Evensen
iren.evensen@egmont.com

ART DIRECTOR

Anne-Bet Dønnem
anne-bet.donnem@egmont.com

REDIGERER

Tonja Sodal Folkvard
tonja.folkvard@egmont.com

ANSVARLIG RED/DIREKTØR

Marianne Gram

MARKEDSANSVARLIG

Anne-Marie Røren

ADRESSE

Story House Egmont
Postboks 4980 Nydalen
0441 Oslo

BESØKSADRESSE:

Nydalsveien 12 A

E-POST TIL REDAKSJONEN

maison@egmont.com

SENTRALBORD:

22 77 20 00

ANNONSESALG

Ad.venture AS
christian@ad-venture.no

ANNONSEKOORDINATOR

Anita Myrvang
941 59 089
anita.myrvang@ad-venture.no

VIKTIG INFORMASJON OM ABONNEMENT!

Bli abonnent på bladkiosken.no
På minside.egmont.no kan du
enkelt se på og administrere ditt
abonnement.

KUNDESERVICE

Tlf. hverdager 08-16: 22 58 54 88
E-postadresse:
abo-maison@egmont.com
Fint om du har ditt kundennummer klart
ved henvendelse til oss.
Abonnementet løper til du
sier det opp.

ABONNEMENTSPRISER

1 år (9 utgaver) kr 571
2 år (18 utgaver) kr 1039
(pristillegg utenfor Norden)

TRYKK

Global supply
ISSN 1894-3071



FOTO: CECILIE REFSUM

Kunstverk som er gjengitt
i Maison Interiør er beskyttet
av opphavsrett og er gjengitt
etter avtale med kunstneren/
BONO (Billedkunst Opphavsrett
i Norge). Verk kan ikke gjengis
uten hjemmel i lov eller tillatelse
fra rettighetshaver/BONO.

Story House Egmont er en del av
Egmont, et av Nordens største
medie-konsern med 6300 ansatte
og aktivitet i 30 land. Vi er en stif-
telse, og Egmont Fondet deler år-
lig ut over 100 millioner kroner til
et bedre liv for barn og unge. Vårt
motto We bring stories to life har
sterke publisistiske verdier. Vi står
bak mer enn 700 magasiner, tegne-
serier, Klikk.no, TV2, Nordisk Film, ki-
nodrift, samt flere deleide selskaper.

Stoff i bladet kan bare gjengis etter
tillatelse fra redaktøren og med kilde-
henvisning. Publisering av stoff i
bladet skjer utelukkende i henhold
til våre generelle vilkår for rettig-
heter til stoff. Det gjelder både for
stoff som honoreres og stoff som
ikke honoreres. Vi forbeholder oss
også retten til å lagre og utgi stof-
fet i elektronisk form fra vårt redak-
sjonsarkiv eller andre databaser
vi har avtale med, herunder å utgi
stoffet via internett. Innsendere av
stoff må i hvert enkelt tilfelle avtale
spesielt med redaksjonen hvis de
reserverer seg mot at deres stoff
distribueres fra vårt elektroniske
arkiv eller tilknyttede databaser.
Redaksjonen påtar seg ikke ansvaret
for innsendt stoff som ikke er bestilt.
Det tas forbehold om endringer i
oppgitte produktinformasjoner. Red.

story
house
EGMONT



trevenna collection

BÆRUM

Lofet Interiør og Møbler AS
Billingstadsletta 17, tel 67 54 63 92

BERGEN

Berle Møbler og Interiør
Fantoftvegen 16C, tel 55 10 95 00
Hjem kjære Hjem AS
Vestre Skostredet 2, tel 55 31 95 60

DRAMMEN

Berits Atelier
Gaserydgate 2A, tel 48 04 00 62

FØRDE

Marias Hus
Angealsvegen 4, tel 47 83 94 11

GJØVIK

Kiil Interiør Design
Huntonstranda 5, tel 61 24 73 80

HAUGESUND

Inside Interiør AS
Haraldsgata 185, tel 994 69 968

HEIMDAL

Albert Vold Interiør AS
Heimdalsv. 4, tel 72 84 62 05

HORTEN

Fargerike C. Kristoffersen
Trimveien 41, tel 95 40 20 66

LARVIK

Our Interiør AS
Kongsgate 31, tel 92 01 17 69
Svean Design AS
Kongegata 19, tel 90 10 82 11

OPPDAL

Lev Vakkert
Ola Setroms veg 22, tel 455 06 002

OSLO

Riis Interiør/Designers Guild
Heggelbakken 2, tel 22 13 66 80

PORSGRUNN

C. Christoffersen AS
Skippergata 12, tel 41 53 47 07

SANDEFJORD

Fargerike Bjørvik
Pindsleveien 1, tel 33 42 17 30

SKIEN

C. Christoffersen AS
Rødmyrsvingen 53, tel 41 53 47 00

Guntor Interiørtektstil
Ulefossvn 42, tel 35 90 55 40

STATHELLE

Rogn Belysning og Interiør
Strandgt. 4, tel 35 96 05 20

STAVANGER

Interiørfaghuset T. Lund AS
Bjødnebeen 16, tel 51 95 12 00

TRONDHEIM

Berge Interiør AS
St. Olavsgt. 10, tel 73 51 85 00

TØNSBERG

Poulsen Interiørtektstil
Kammergaten 4, tel 33 31 72 03

VERDAL

Fagmøbler Verdal
Jernbanegata 16, tel 92254780

For mer informasjon, vennligst kontakt: Riis Interiør AS, Heggelbakken 2, 0375
Oslo T. 22 13 66 80 riis@riisinterior.no



Se våre nye kolleksjoner | designersguild.com



UTVALGT

Ved: Marianne
Heen Johnsgård

Foto: Produsentene

NYHETER MENNESKER KULTUR

Her presenterer vi alt du
trenger å vite for å henge
med på interiørfronten!



EKSKLUSIVT BLIKKFANG

Pendellampen Lantern fra amerikanske Workstead har en skulpturell eleganse som gir interiøret det lille ekstra, ca. kr 110 000.



TROPISK TWIST

Tapetnyheten Tropical Island Toile er en eksotisk nytolkning av den klassiske toilemønsteret med motiver fra sydlandsk øyliv. En vellykket vri! Kr 495 pr kvm.

3

KULTURELLE GODBITER

I utstillingen *Ny nordisk* utforsker Nasjonalmuseet hvordan *Ny nordisk* mat-bevegelsen på begynnelsen av 2000-tallet har utviklet en estetikk som har etablert seg i Norden i de siste 20 årene.

Thorvaldsens museum i København viser *Mythologies* med kunstneren Bharti Kher, internasjonalt kjent for sine tankevekkende og imponerende arbeider.

Fra 1. september og noen uker fremover skaper Ylve Thon et fire meter høy veggmaleri hos Kunstsilo i Kristiansand.

LYSPUNKT

Bergs Potter, best kjent for sine vakre blomsterkrukker, fortsetter å utvikle sortimentet i nye retninger, blant annet med den nye lysestaken Hoff, kr 280.



VASE ELLER LYSHOLDER?

Fleksible Inu fra Zone Denmark lar deg avgjøre det selv, kr 549.



AVLASTNING

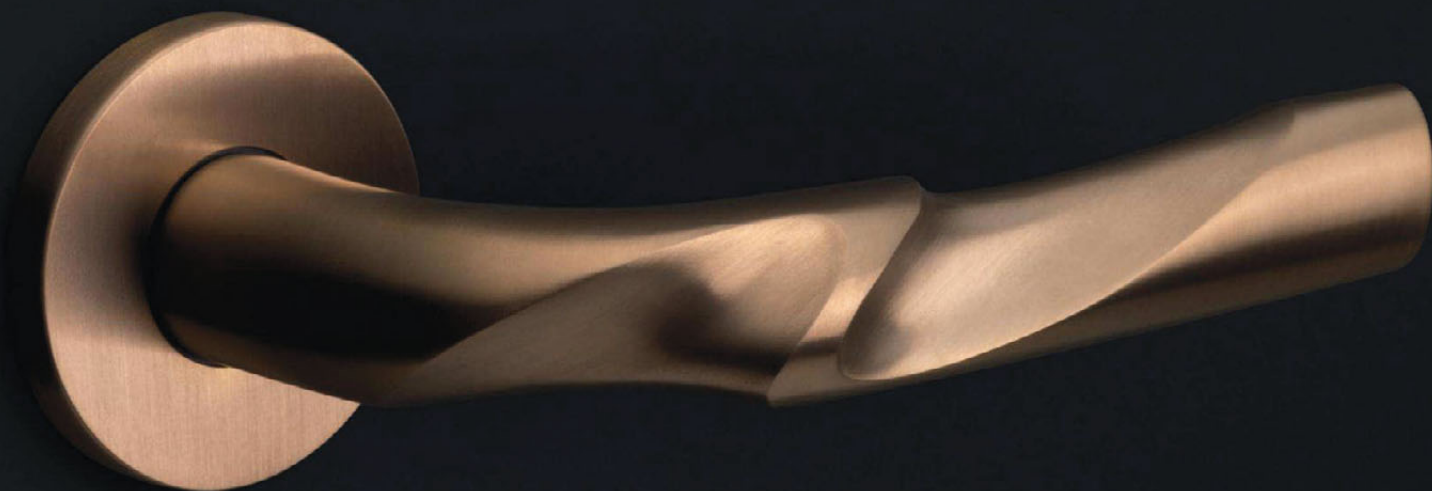
Puffen Luupo fra britiske Dagmar har en myk, velkommende form trukket i førsteklases saueskinn, ca. kr 20 000.

FORMANI
ELEEZ

FORMANI lanserer serien ELEEZ. En helt ny kolleksjon med dør- og interiørbeslag utviklet i samarbeid med Zaha Hadid Design. Med den innovative Eleez kolleksjonen introduserer Formani et dørhåndtak som sømløst forener banebrytende design med funksjonell eleganse.

Oppdag produktene på rbergersen.no

R·BERGERSEN



OPPDAG
SERIEN HER

I over 50 år har R. Bergersen hjulpet kunder med lås og interiørbeslag.
Vi har Norges største utvalg av dørhåndtak, møbelbeslag og baderomsutstyr til både privat- og prosjektmarkedet.
Oppdag våre produkter og tjenester på rbergersen.no/interior

WWW · RBERGERSEN · NO

Utvalgt

Ved: Marianne Heen Johnsgård Foto: Produsentene



FØLG OSS PÅ
INSTAGRAM:
@maisoninterior



HOTELLET

KOS I KØBENHAVN

25hours Hotel Paper Island ligger på en egen øy i den danske hovedstaden, og et opphold der føles både adskilt og sentralt på samme tid. Her råder en hjemmekoselig, uformell følelse som gjør det enkelt å finne seg til rette og slappe av både på gjesterommene og i fellesarealene. En lett maritim touch preger interiøret og passer hotellets plassering i byens havneområde. Hotellet har både restaurant med asiatiske smaker, en fristende hotellbutikk og takterasse med bar, fra ca. 4000.



25hours-hotels.com



@25hourshotels_copenhagen

VARMT OG GODT

På tide å re opp sengen med lun flanell? Henning fra Høie med klassisk stripemønster, fra 699.



«Alle reiser er
ein omveg
heim.»

HERBJØRN SØREBØ



TILBAKEBLIKK

Tapetet Tengbersk har sitt opphav i franske mønsterprøver fra 1700-tallet, og er en del av Boråstapeters kolleksjon Anno II, fra kr 1 149 pr rull.



LEK MED LINJER

Det nye serviset **Motif** fra Royal Copenhagen har den karakteristiske, blåhvite paletten som har fulgt det danske porselensmerket gjennom 250 år, men mønsteret er helt av vår tid med lekne grafiske linjer, skål kr 1029.



MAGNOR

& HALVOR BAKKE



Harlekin

MAGNOR.NO

Utvalgt

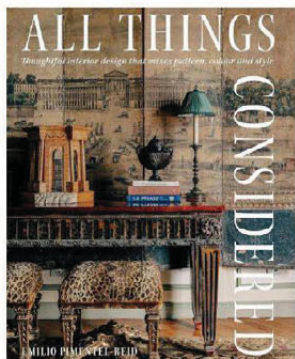
Ved: Marianne Heen Johnsgård Foto: Produsentene



FØLG OSS PÅ
INSTAGRAM:
@maisoninterior

STILSTUDIE

Bli med hjem til
kunstnere og
designere.



HETT I HØST

Hold varmen og stilen iført
Hums' klassiske dyre-
mønstrerende tøfler, kr 2000.



GOD VINKEL

Stållampen 53 fra
Nordiska Galleriet er rett og
slett oppkalt etter lampe-
skjermens vinkel, som er
akkurat 53 grader,
kr 5999.

3

KILDER TIL INSPIRASJON

Kan et hjem være et selv-
portrett av den som bor der?

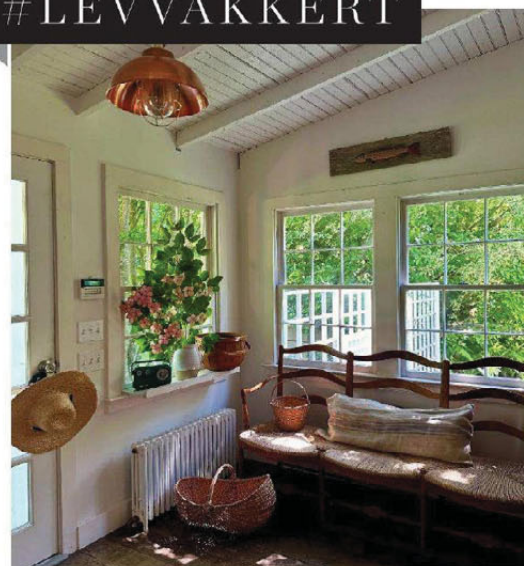
I *All Things Considered*
utforsker Emilio Pimentel-
Reid denne tanken ved å
ta leseren med på besøk
hjem til 16 internasjonale
kreative sjeler, kr 447.

New Luxury av Dean
Keyworth ser på hva luksus
betyr i dagens interiører,
og gir råd om hvordan
man kan skape nedtonede
elegante stilen, kr 657.

Ali Heath inviterer leseren
av hennes nye bok *Cocoon*
til å bli kjent med grepene
som skal til for å skape en
hjem som er i harmoni med
følelsene og behovene til
de som bor der, kr 379.

Inspirasjon fra Instagram

#LEV VAKKERT



@OURMAGANSETTHOUSE

Victoria Wolff deler vakre bilder og sjarmerende historier
fra familiens hjem i Amagansett utenfor New York.

VI FØLGER KONTOEN FORDI

Victoria skaper interiører som byr på ny inspirasjon som
vi tar med hjem til oss selv.



OS
TREKULTUR

Plassbygd kjøkken fra Østerdalen

I OsTrekultur legger vi stor vekt på håndverksmessige detaljer.

For oss handler det om mer enn møbler og interiør.

Vi skaper helhetlige miljøer hvor interiøret blir en naturlig del av rommet.

Følg oss på
Facebook & Instagram



OsTrekultur AS
2550 Os i Østerdalen | Tlf: 62 49 92 20

FINN MER INSPIRASJON PÅ WWW.OSTREKULTUR.NO

prikken over i-en

FUNKSJONELT OG ROGIVENDE

Hjemme hos den prisvinnende kokken Filip August Bendi og hans familie er kjøkkenet selve midtpunktet – og dessuten designet av kokken selv.

Tekst: Marianne Heen Johnsgård Foto: Yvonne Wilhelmsen

LYST OG LUNT: Kombinasjonen av treverk og lyse flater gir kjøkkenet et harmonisk, elegant uttrykk. Kjøkkeninnredningen er fra norske EVI og er også produsert her til lands. Filip har selv vært med på å utforme det. I alle rom i leiligheten er det dimbar belysning. Lampen heter Ellipse og kommer fra Watt & Veke.

GOD KONTAKT: Leiligheten til familien på tre ligger midt i Oslo, med gangavstand til det meste. Ava Sadeghi og Filip Bendi falt for den ærverdige bygårdens klassiske arkitektur, den hyggelige bakgården og den sentrale plasseringen. Vitrineskapet fra EVI er fylt med vinglass fra Riedel og Zalto. Veggene er malt i kuløren Refleksjon fra Jotun, samme som i stuen og gangen. Vasen er fra Dusty Deco.



I SITT RETTE ELEMENT: Kjøkkenet er mer enn et sted for matlaging, det er også her familien omgås og tar imot besøk. Filip trives i kjøkkenomgivelser, ikke minst hjemme på sitt eget kjøkken.





KLASSISK: Heltregulvet Select fra Parkett-eksperten, lagt i fiskebensmønster, er nytt. Fra takrosetten henger lampen Ellipse fra Watt & Veke, og på vindusveggen henger klokken Delta fra Lawa Design. Den buede kjøkkenøya tilfører rommet en mykhet som bryter fint mot de mange rette linjene i rommet. Dessuten unngår man å støte bort i harde hjørner!



NISJE: Den store nisjen i kjøkkeninnredningen er stilfull og funksjonell – her er det god plass til både vasken, deilige urter og andre nødvendigheter.

Leiligheten fra 1894 har en rogivende atmosfære, med solide eikegulv og klassiske detaljer kombinert med en gjennomgående lys og lun palett og et moderne uttrykk i interiøret.

– Det er denne stilen vi trives best i. Det skal føles luftig og ikke overfylt. Vi liker det enkle og rene, og vi er veldig glad i eik, sier Filip Bendi.

Filip har vunnet en rekke kåringer innen kokkekunst, og blant annet sølvmedalje i den prestisjefylte konkurransen Bocuse d'Or. På hjemmebane vil han ha et kjøkken som oppfyller hans profesjonelle krav, men som også passer inn i hverdagen.

– Det som har vært viktig i utformingen av kjøkkenet, er at det skal være effektivt å bevege seg rundt og praktisk til matlagning. I tillegg til at det ser fint ut, så klart. Kjøkkenet vårt er hjertet i leiligheten, og det er her vi oppholder oss mest, både når vi er alene og når vi har gjester, forteller han.

At kjøkkenet til en mesterkokk bør se ut som på en restaurant, er Filip ikke med på. For ham er det viktigste at det fungerer for familien.

– Det eneste her som avslører at jeg er proff, må være smakene i maten. Og kanskje litt spesialutstyr i skuffene ... ❖

VARMEKILDE: En gammel rundovn fra Drammens Jernstøberi luner godt på kjøkkenet når temperaturen synker utenfor. Skjenken er en del av innredningen fra EVI, og har det samme elegante formspråket. Platespilleren er fra Crosley og bildene over skjenken er av kunstneren Marit Geraldine Bostad.





TOTALRENOVERT:

Kjøkkenet var mørkt og ikke så funksjonelt som mesterkokken ønsket at det skulle være.

FORMFINT: Filips kjøkken er et lite mesterverk. Den prisbelønnede kokken, som selv har vært med på å skape det norskproduserte kjøkkenet sammen med EVIs designer Katinka von der Lippe, har lagt vekt på at det skal være «effektivt å bevege seg rundt i og praktisk til matlagning». At det i tillegg er harmonisk og elegant, gjør det bare enda bedre!

Når bare det beste er godt nok

Den ultimate kaffetrakteren gir perfekt resultat år etter år. Med 10 års garanti.



MOCCAMASTER
HANDMADE

RØROS[®] HETTA

Approved Franke Partner



**VELG DEN FARGEN
SOM PASSER DEG!**



**REDUSERER
BEHOVET
FOR PLAST-
FLASKER
MED 99 %**

FRANKE MYTHOS WATER HUB

Kutt vannkokeren, isbitbegrene og plastflaskene med Franke Mythos WaterHub. Dette blandedbatteriet gir deg kokende, sprudlende, iskaldt, avkjølt, varmt og filtrert vann i en kompakt løsning.

Kun ved hjelp av et "klikk" på knappen får du raskt og enkelt tilgang til vann, akkurat slik du måtte ønske det.

I Franke @Home-appen kan du sette dine egne innstillinger for mengde, temperatur og grad av "sprudde" i vannet. Du kan også få varslings når filteret må byttes, eller CO2-tanken nærmer seg tom.

Selve 'Hub-en er kun 20 cm bred og 44 cm høy, og passer enkelt inn i alle kjøkkenskap, rett under vasken.

Med Mythos WaterHub slipper du løse deler og ledninger, alt i en boks.



FRANKE

Utvalgt

Ved: Marianne Heen Johnsgård Foto: Produsentene

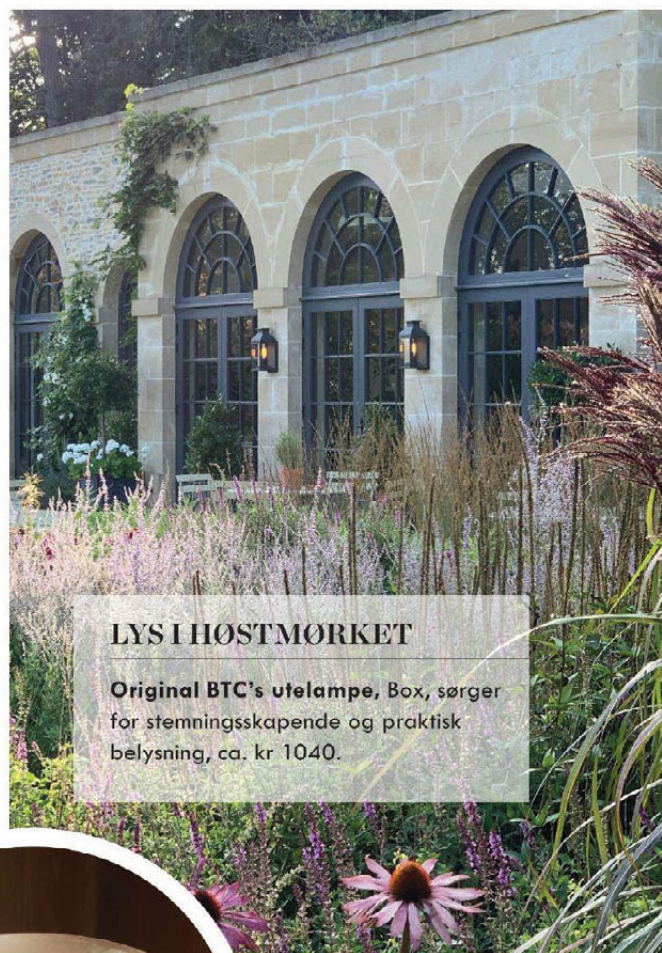
NYGAMMEL

Modulsofaen Amanta, designet på 1960-tallet av Mario Bellini, relanseres nå av Hay i tidsaktuelle farger, fra kr 15 900.



VARMEKILDE

Anima Cielo Nero er en av Hilke Collections formfine porselenskrus, perfekt for en god kopp kaffe eller te, ca. kr 500.



LYS I HØSTMØRKET

Original BTC's utelampe, Box, sørger for stemningsskapende og praktisk belysning, ca. kr 1040.



HIVERDAGSSKULPTUR

Glassfatet Uva fra Aytan skaper en dekorativ ramme rundt det som plasseres på fatet, ca. kr 1600.



SJARMERENDE SMØRBOKSER



FLOTT MED SLOTT: Smørskålen Versailles fra La Rochère er inspirert av slottet med samme navn og er pyntet med skjell og blomster, kr 220.



SKIMRENDE: Smørboksen Home fra Villeroy & Boch har en enkel utforming og dekorativ perlemorsglaser, kr 615.



FEINSCHMECKER: Smørboksen i porselen og rustfritt stål er en ny utvidelse av Bernadotte-serien til Georg Jensen, kr 1209.

TEKSTILHARMONI

SALTSJÖBADEN: Interiørdesigner og tekstilkonsulent Sanna Hall elsker tekstiler og har hentet mye inspirasjon fra sine år i Kina. I familiens hjem i Saltsjöbaden ser man spor av dette i alle rom.

Tekst: Anette Mörner og Pauline Josephson

Foto: Carolina Romare



FRA ALLE VERDENS HJØRNER: Det mørke trebordet er en del av en antikk dobbeltdør fra Shanghai, plassert på Ikea-bukker. Det store maleriet er av den London-baserte kunstneren Helen Downie, kjent som «Unskilled worker». Øverst til venstre, et litografi av Madeleine Pyk. Den blå og hvite vassen er kjøpt på blomstermarkedet i Shanghai, og lampen er fra Kina.



SPENNENDE TEKSTILER:

I sofaen i stuen ligger «Lotus», en tekstilpute av GP & J Baker, fra Spaces by Sanna. På veggen henger et tyrkisk vintage mohair Tulu-teppe, kjøpt i Istanbul.





PLASS TIL ALLE: I TV-stuen står også et antikt trebord fra Kina, der bena er forkortet til et salongbord. Liftgardinen er føret og sydd av stripe Mulberry-stoff. De to store bordlampene er kjøpt i London.

DETALJER: Friske blomster fra hagen har fått hedersplass på det antikke bordet fra Kina.

FENG SHUI: Sanna innreder hjemmet sitt delvis etter den gamle læren om feng shui — som i stor grad handler om å bringe naturens gode energi inn i hjemmet. — I Kina fikk jeg en ny interesse for feng shui. Det er så mye interessant kunnskap å hente.

HER BOR:

Sanna och Rickard Hall, sammen med deres tre barn. Sanna jobber som innrednings- og tekstilrådgiver og Rickard jobber med produksjon innen mote- og boliginnredning.

Villaen ligger i Saltsjöbaden i Nacka Stockholm.

Følg Sanna på Instagram:



@spacesbysanna



Man kan rett og
slett forandre et
helt rom med
riktige gardiner.



STUE: Sofaene er designet av Sanna og produsert i Hongkong. Rottingbordet «Donatello» fra Sika design, med brett og vase fra Svenskt Tenn. Kelimteppet er kjøpt brukt, og vintage-tekstilteppe på veggen er et Tulu-teppe i mohair fra Tyrkia. Det antikke trebordet i karnappet kjøpte familien i Kina. Taklampen er laget i alabast og stoffgardinene i vinduene er fra Astrid.

HYGGE OG KARAKTER: Sanna har jobbet som tekstilrådgiver i mange år, og hennes inngående kunnskap om faget har bidratt til å gi huset hygge, skjønnhet og karakter.



SANNAS BESTE GARDINTIPS

- La gardinstangen strekke seg utenfor vinduskarmen på hver side. Vinduet virker da større.
- Ved å montere stangen høyt over vinduskarmen trekkes blikket oppover, og bidrar til mer romfølelsen.
- Ved å montere en dobbel stang der gardinene kan løpe parallelt, kan du henge gardinene slik de gjør på hotell. Heng en gjennomsliktig gardin mot vinduet for å stenge sollys og nysgjerrige blikk ute, og en tettere gardin – gjerne blendingsgardin – inn mot rommet.
- Førede gardiner holder seg pene lenger.
- Gardinene tilfører ikke bare en feelgood-faktor, men holder også kulden, eller varmen, ute. De beskytter mot trekk, innsyn og sollys, og de demper lyd og ekko.





DEILIG TIL KAFFEN: Kaffekakene ser like fristende ut som de smaker.

STILBLANDING: Husets kjøkken har en blanding av shakerdører og klassiske dører i århundreskiftestil – dette for å matche den lille delen av den opprinnelige serveringsgangen som fortsatt var igjen. – Vi lot furugulvet bli liggende, men beiset det med en blanding av Timberex hardvoksolje i svart valnøtt og mahogni for å få den rette nyansen av varm bamsebrun, sier Sanna. Lekesandstolene kommer fra Stolen. Taklampen kommer fra Indiska.





ASIATISK AVTRYKK: En chau-gong i bronse og en antikk kinesisk stol er blikkfang mot den lyse veggen i entreen.

ARVEGODS: I spisestuens walisiske kommode oppbevares Mateus-tallerkener. Den vakre porselensurnen kommer fra Kina.

SPISESTUE: Sanna har montert gardinene over vinduskarmen for å strekke takhøyden. Gardinstangen strekke seg utenfor vindusrammen, på hver side, og får vinduet til å virke større. Her i spisestuen er det dessuten montert en dobbel stang, slik at gardinene løper i flere lag parallelt.



GODE DRØMMER: Seng fra Ikea PS-kolleksjon, som paret har kjøpt og tatt med seg fra Hongkong. Putene i sengen kommer fra Cathy Nordström og Astrid. Lampen fra Zara Home har stoffskjerm fra Manuel Canovas. Lampeskjermen er, i likhet med sengeteppet, sydd av Spaces by Sanna. Tapetet er fra Ralph Lauren, og liftgardinen er sydd i et stoff fra Manuel Canovas.







En chau-gong i bronse og en antikk kinesisk stol er blikkfang mot den lyse veggen i entreen. Allerede her vitner innredningen om et viktig kapittel i familien Halls historie, nemlig da de forlot huset i Saltsjöbaden til fordel for Shanghai og Hongkong i noen år. Her og der i huset har minnene fra den tiden fått sin plass – kinesiske bord i rustikt treverk, og detaljer som lamper, vaser og kunst i asiatisk stil.

Sanna Halls gryende interesse for å skape harmoniske innemiljøer begynte imidlertid lenge før oppholdet i Kina. Etter å ha studert kunsthistorie og jobbet som visuell merchandiser, startet hun en familiebedrift med fokus på barneromskonsept og håndmalte møbler. Da hun og mannen bodde i Istanbul i en periode jobbet hun i møbelfproduksjon, men det var først da familien fant huset i Saltsjöbaden i Sverige i 2008, at Sanna for alvor ble interessert i å vie seg til interiørdesign på heltid.

TOTALRENOVERING

Paret, som da hadde fått sitt tredje barn, gikk for en totalrenoovering av villaen i Saltsjöbaden. De ønsket først og fremst å gi plass til sine to litt eldre barn, og samtidig gjøre plass til familie og venner fra Göteborg. Lappeteppet av ulike typer klikkparkett og linoleumstepper ble revet bort for å finne tilbake til det opprinnelige plankegulvet. Trappen opp til loftet ble flyttet, og mye handlet om å få huset tilbake til hvordan det opprinnelig var bygget. Derfor utvidet de også åpningene mellom rommene – for å få tre rom på rad og bedre symmetri i huset.

– Planløsningen var veldig merkelig, med utstikkere og lukkede områder. Jeg husker at jeg ba snekkeren om å slå ned en vegg i den nye, store hallen for å åpne opp for en dør. Plutselig ringte han og sa: Vet du hva, i veggen er det en gammel dør

allerede- med karm og det hele. Det viser på en måte at de tenkte godt allerede under byggingen av huset, sier Sanna.

ENERGIEN PÅVIRKER

Sanna forteller at hun i løpet av årene har tenkt mer og mer på energiflyt i hjemmet. Etter årene i Kina og Hongkong vokste interessen for feng shui – en filosofi og tradisjon som har som mål å maksimere gode energier og redusere de dårlige.

– For mange dører blokkerer energiene. I Hongkong er alle bygninger bygget etter prinsippene om vind og vann. De vender ut mot vannet, slik at ingen bygning står foran en annen. Det er «hull» mellom husene, slik at onde ånder ikke blir fanget, men kan passere fritt ...

«For mange dører blokkerer energiene.»

VARME OG KARAKTER

Ved siden av møbler og pyntegenstander fra tiden de bodde i Østen, er det

tekstilene som gir hjemmet i Saltsjöbaden varme og karakter. I alle rom – også på badet og gjestetoalettet – er det nøye tilpassede gardiner. Sanna, som har drevet konsulentvirksomhet som tekstilrådgiver i snart seks år, mener at valg av gardiner handler like mye om estetikk som om funksjon. Utgangspunktet for den nåværende virksomheten kom da Sanna, vel hjemme i Sverige, fikk ulike innredningsoppdrag, blant annet av en venninne som hadde behov for råd og hjelp med gardiner. Kort tid etter kom pandemien, da alle satt hjemme og opplevde et fornyet behov og interesse for interiørdesign – og bedre gardiner.

– Man kan rett og slett forandre et helt rom med riktige gardiner. Med doble gardiner kan du skape en mer eksklusiv hotellstil, med førede gardiner blir inntrykket mer solid – og med kafégardiner midt i vinduet kan du få både privatliv og hygge, sier Sanna, og peker på kjøkkenets liftgardin – som henger i ringer på en solid støpejernsstang. ❖

GJESTEROM: Tallerkenhyllen på veggen kommer fra Farmhouse Friends. Gjesterommet er delikat innredet med fokus på ro og hygge.

VINTAGE: Sjeselongen på det minste soverommet er vintage, designet av møbeldesigner Kerstin Hörlin-Holmquist fra NKs tapetverksted i Nyköping. Det blåblomstrete tapetet kommer fra Cath Kidston.

FUNKSJONELT: Du kan også ha gardiner på badet. Her har Sanna hengt opp en kafégardin i stoff fra Astrid og et dusjforheng av blackoutstoff for å beskytte vinduet mot vann og hindre innsyn og trekk.



UTELIV: Den deilige hagen som omkranser huset var en av grunnene til at Sanna og Rickard forelsket seg i huset. På solfylte dager serverer Sanna gjerne lunsj på terrassen, og dekker opp med brodert duk fra Colefax and Fowler og glass fra Reijmyre.

FULL OVERSIKT: Leiligheten ligger på toppen av et nyere bygg og har en spektakulær utsikt, med vinduer fra gulv til tak. Sofaen og spisegruppen er plassert slik at man kan nyte både interiør og omgivelser. Den plassbygde hylleløsningen med integrerte høyttalere er tegnet av interiørarkitekten.

PÅ HØYDEN

LIER: I en toppleilighet på Stoppenkollen har et par fått sitt drømmehjem – med panoramautsikt over Lierdalen og løsninger som kombinerer estetikk, kvalitet og personlighet.

Tekst: Helle Tjaberg Foto: Ragnar Hartvig

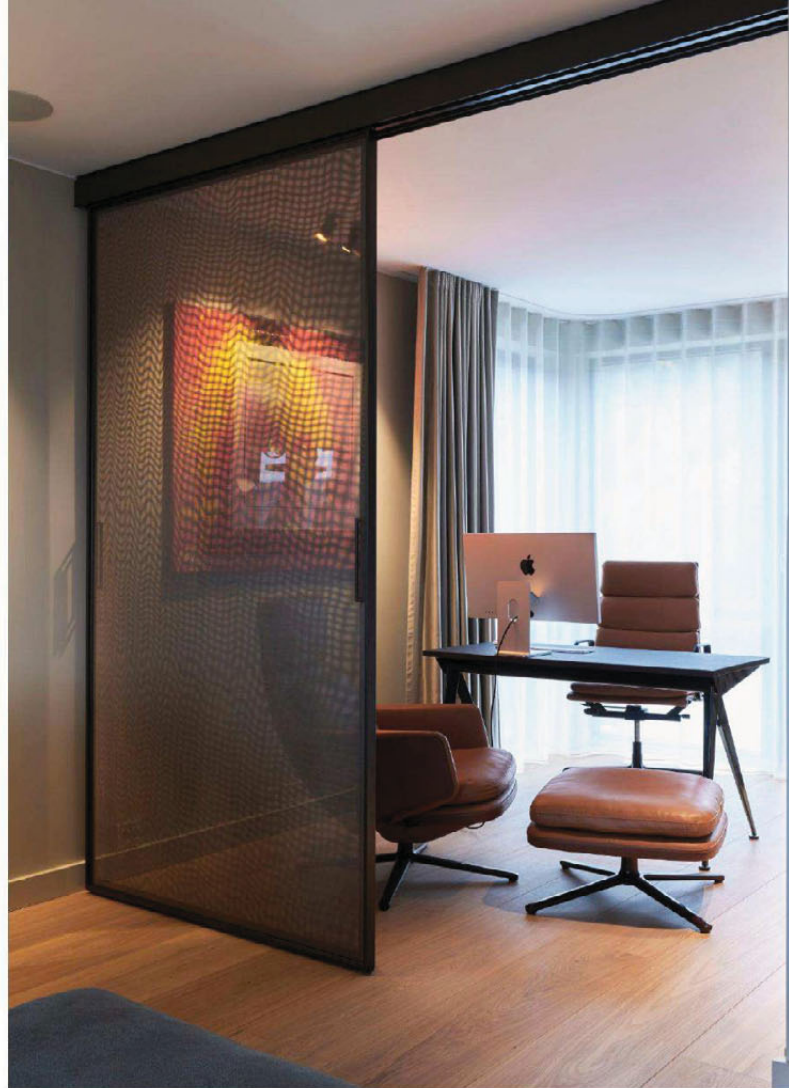


HER BOR:

Et par med voksne barn som tidligere hadde leilighet i Drammen. Leiligheten på rundt 130 m² ligger i et nyere terrassert leilighetsprosjekt i Lier. Interiørarkitekt Camilla Christensen fra Frame Arkitektur har hjulpet til med å tilpasse og innrede leiligheten.

frame-ark.no





MYKE FORMER: Stuen er et dempet landskap i nyanser av grått. Sofaen er fra Flexform, stuebordet er fra Poliform og teppet er fra Bomat. Den grafiske taklampen fra Bocci gir både karakter og kontrast. Bildet over sofaen er signert Runi Langum, mens bildet inne på kontoret er Falco.

BRED KOMPETANSE: Camilla Christensen er interiørarkitekt MNIL fra Kunsthøgskolen i Oslo, og daglig leder i Frame som består av et team på åtte personer som inkluderer både arkitekter og interiørarkitekter.

HJEMMEKONTOR: Det som opprinnelig var planlagt som soverom ble endret til et hjemmekontor. Glassdøren mellom stuen og kontoret har et meshtekstil inne i seg, noe som gir en veldig fin effekt. Du får det transparente mellom rommene, men med det lille ekstra som dekker til. Begge stolene på kontoret er fra Vitra.

NØYE UTVALGT: Det er lett å glemme viktigheten av inndører for totalinntrykket i et hjem. Dørene til venstre i gangen som går inn til bad og soverom, går fra gulv til tak og understreker sømløsheten som preger hele leiligheten. Dørene er fra Linvisible. Nøye planlagt belysning løfter kunsten på veggen, som er arvegods. Flisene på gulvet er fra FagFlis.





ÅPEN LØSNING: Stuen glir sømløst over i kjøkken og spiseplass, med helhetlige farger og overflater. Integrerte løsninger sørger for et rolig uttrykk, stekeovn er skjult bak såkalte «pocketskap» – en løsning der frontene skyves inn i «lommer» på skapmodulene. Store vindusflater gir rikelig med dagslys og utsikt over landskapet utenfor. Kjøkkeninnredningen er fra Modulnova. Spisestolene er fra Vitra, spisebordet fra Brubakken Home. Taklampen er fra Occhio.







LETT OPPHØYD: Den lille kjøkkenøya gir både ekstra arbeidsflate og en naturlig samlingsplass. Her kan man sitte med kaffekoppen eller småprate mens maten lages. Den såkalte snacktoppen danner et lett opphøyd felt over benkeplaten, og skaper variasjon og bevegelse i flaten. Barstolene fra Arper hadde paret fra før.

RENT OG RYDDIG: Marmor går igjen flere steder i leiligheten, også på kjøkkenet, både på vegg og i benkeplaten. Innfelt belysning gir et dempet lysbilde. Kjøkkenarmatur fra Dornbracht.

SANSELIG STILLEBEN: Ved å samle dekorative detaljer på et brett får man et ryddig, men samtidig vakkert blikkefang.

TO NIVÅER: Snacktoppen flyter nesten som et brett over benkeplaten.







GLASSÅPNING: Mellom garderoben og hovedbadet er det en glassvegg som slipper inn lys og gir en luftig romfølelse. Innredning fra Antonio Lupi/Bella, marmorfliser fra FagFlis.

GJENNOMFØRTE DETALJER: Gjestebadet har samme fliser som hovedbadet, men en lysere innredning, også den fra Antonio Lupi/Bella. Her er det også jobbet med oppbevaring, belysning og skjulte funksjoner for et ryddig og avslappet uttrykk.

SMARTE INTEGRASJONER: På soverommet er TV og høyttalere bygget inn i en spesialtilpasset veggløsning. Skapene under gir praktisk oppbevaring uten å dominere rommet.

INTERIØRARKITEKTENS TIPS:

Lys former rommet. Naturlig dagslys modellerer flater og skaper dybde – på kveldstid gjensker lampene opplevelsen.

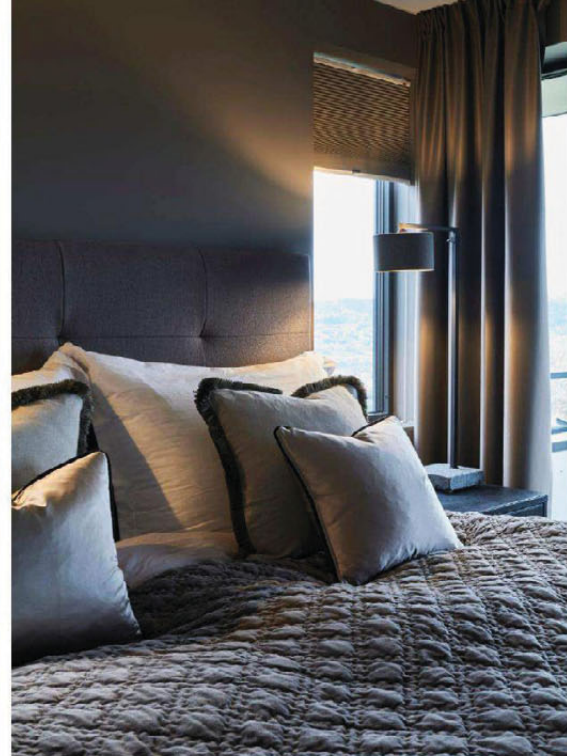
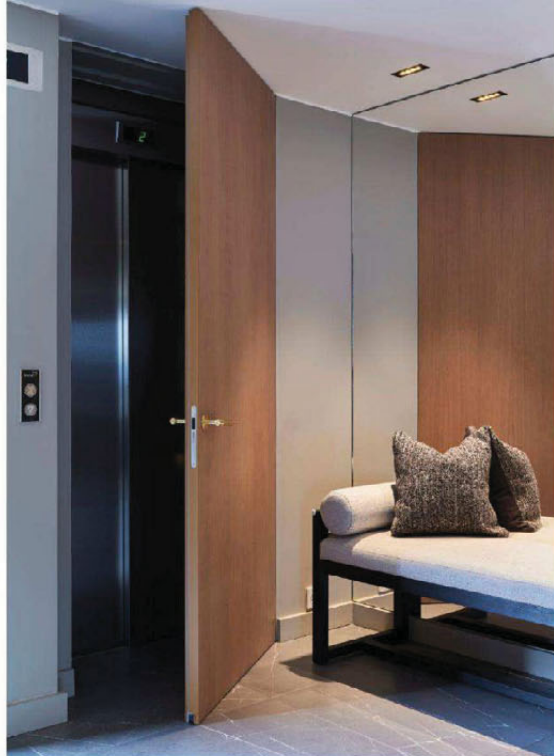
Riktig belysning gir rommet varme, ro og atmosfære. Uten blir det flatt og livløst, nesten som en scene uten lyssetting.

Belysningen bør være en del av helheten, med en god balanse mellom skjulte og synlige lyskilder, faste installasjoner og løse lamper.

Lys er en investering du ikke bør spare på. Det er bedre å vente med og investere i en sofa, enn i belysning.

Hvis du ikke kan endre den innebygde belysningen, kan du skape bedre stemning ved å dempe lyset og supplere med stålampes og bordlamper i ulike høyder.

Kilde: Camilla Christensen



Målet var å få til en leilighet med gode kvaliteter og varige løsninger, sier interiørarkitekt MNIL Camilla Christensen.

Toppleiligheten på Stoppenkollen i Lier er gjennomarbeidet ned til minste detalj – og resultatet er et lunt hjem med diskret eleganse, der alt virker sømløst og godt tilpasset. Den rundt 130 m² store leiligheten ligger i enden av et nyere boligprosjekt og har både egen inngang og heisinngang fra garasjeanlegget. Beliggenheten gir fritt utsyn over hele Lierdalen, og eierne – et par som Camilla har jobbet med tidligere – har tenkt å bli boende lenge.

SKREDDERSYDD MED SMARTE GREP

Til tross for at planløsningen i nye leiligheter ofte er relativt fastlagt, fikk interiørarkitekten likevel gjort flere viktige justeringer. Et lite toalett er tegnet om til vaskerom, og det som opprinnelig var et ekstra soverom, fungerer nå som hjemmekontor – avdelt med skyvedører i glass.

– Det gir fleksibilitet og mulighet til å åpne opp mot stuen, eller lukke av ved behov, sier Camilla.

Det åpne kjøkkenet er oppgradert med integrerte løsninger og rene linjer. En liten snacktopp med to sitteplasser fungerer som et naturlig bindeledd mellom kjøkken og stue, mens

smarte oppbevaringsløsninger og skjulte funksjoner gjør løsningen både praktisk og lekker.

Mange av møblene er nye, og valgt for å vare, men noen utvalgte favoritter fra parets tidligere hjem har fått bli med videre, og får nå skinne i en ny setting.

HELHET I FARGE, FORM OG FUNKSJON

Den samme varme gråfargen er brukt på alle vegger og skaper en lun og harmonisk base. Dempede tekstiler, skjulte gardinskinner og integrert belysning er med på å understreke den rolige stemningen. Garderobedører i skinn og storformatfliser i gangen gir et eksklusivt preg.

Badene har fått spesialtilpassede løsninger med mye og smart oppbevaring, marmorfliser, store speilflater og sammenhengende materialbruk. En glassvegg mellom garderobe og hovedbadet slipper lyset inn og gir en mer åpen romfølelse.

Hovedsoverommet er ikke stort, men oppleves luftig og luksuriøst – med hjørnevindu, gode tekstiler og spesialbygde løsninger rundt TV og oppbevaring. Fra både stue, soverom og kjøkken er det utgang til den sjenerøse terrassen.

– Jeg legger alltid vekt på å forstå hvordan folk lever og hva de trenger – uansett livsfase. Et godt hjem skal fungere over tid, og her synes jeg vi har fått til nettopp det, sier Camilla.

SMAKFULLT: Leiligheten har også direkte inngang fra toppen av bygget. Garderobedørene som er kledd i skinn er fra samme leverandør som innerdørene; Invisible. Kunsten på veggene er arvet.

SKJULT LØSNING: Heisen som kommer rett opp fra garasjen er skjult bak samme type dør som går igjen ellers i leiligheten. Et stort speil fra gulv til tak åpner opp og skaper god romfølelse. Benk fra Slettvoll.

SOVEROM MED UTSIKT: Soverommet er planlagt med sans for både ro og luksus. Fargepaletten er dempet, mens store vinduer og utgang til terrassen gir rikelig med dagslys og kontakt med naturen utenfor.



SKREDDERSYDD: I den plassbygde walk-in-garderoben er løsningene er tilpasset for å utnytte plassen optimalt og skape orden. Garderoben er malt i fargen 1145 Band Stone fra Jotun. Både her og på soverommet er det lagt vegg til vegg-teppe fra Vorwerk.



DRØMMEN OM SKOLEHUSET

Billesholm: Den gamle skolen utenfor Helsingborg var en rønne da Elin og Casper kjøpte den. Med små midler ble huset forvandlet til et drømmehjem – ved hjelp av gjenbruk, selvbygde løsninger og en stor porsjon kreativitet.

Tekst: Anna Truelsen Foto: Jonas Lundberg

STOR KJØKKENØY: På kjøkkenet elsker både familie og venner å samles rundt den store kjøkkenøya.

KREATIV GJENBRUK: Stikkordet under oppussing har vært gjenbruk, noe vitrineskapet er et godt eksempel på, det er laget av gamle Billy-bokhyller og en kommode som ble kjøpt brukt. Kjøkkenarmatur fra Ikea.







SAMLINGSPUNKT: Elin og Casper har investert i en stor kjøkkenøy som brukes til både hverdag og fest. Kjøkkenet er Ikeas Sävedal. Barkrakker, Jolly natur, fra Ellos. Glasslampene kommer fra Ikea, lampeholder fra Clas Ohlson.

HØYT UNDER TAKET: Kjøkkenet har deilig takhøyde på over 3,5 meter og fliser fra gulv til tak på den ene vegg. Flisene kommer fra Hornbach. Kjøkkeninnredningen er Sävedal fra Ikea, malt om i 562 Skogsstig fra Beckers. Veggene er malt i 575 Klipphäll fra Beckers.

ENKLE FLISER: De enkle hvite standardflisene oppleves mer luksuriøse når de legges forbandt, og får mørk fuge. Vegglamper fra PR Home, kakefatet er laget av Elins oldefar.



HER BOR:

Elin Mathiasson og Casper Radermacher med datteren Leah og katten Rosie. Familien bor i et gammelt skolehus fra 1903. Huset er 400 m² stort og ligger i Billesholm utenfor Helsingborg.



@skoldrommen





TIL BORDS: Det gamle skolelokalet er nå spisestue og stue. Teppet, Ikea, stoler, auksjonsfunn. Veggene er malt i S1505-Y20R fra Beckers, og gulvet er Standard Eik Tilja fra Arena.

MUSIKALSK PAUSE: Elin synes det er hyggelig å spille piano. Teppet er fra Ikea, mens stolene er auksjonsfunn. Veggfargen er S1505-Y20R. Pianoet, lysekronen og kunsten er også auksjons- og bruktfunn.

HVERDAGSFEST: Den gamle skolestuen fungerer i dag både som spisestue og stue. Her er det hyggelig å dekke opp til både hverdag og fest.



RENOVERING PÅ BUDSJETT

Her er tips til hvordan du kan totalrenovere en bolig med lavt budsjett:

- Planlegg godt. Sett opp ønskene dine og lag en plan. Jo mer detaljert planen er desto enklere er det å oppnå ønskene dine.
- Prioriter. Fokuser på det som er viktigst først, deretter kan du gå nedover på listen hvis pengene strekker til.
- Egeninnsats. Vurder hvilke oppgaver du kan utføre selv, og hvilke du må ha profesjonell hjelp til å utføre.
- Vær kreativ med materialvalg. Let etter gode tilbud, sammenlign priser på ulike materialer og velg alternativer som gir mye for pengene. Gjenbruk av materialer, hvis mulig, er veldig kostnadsbesparende.

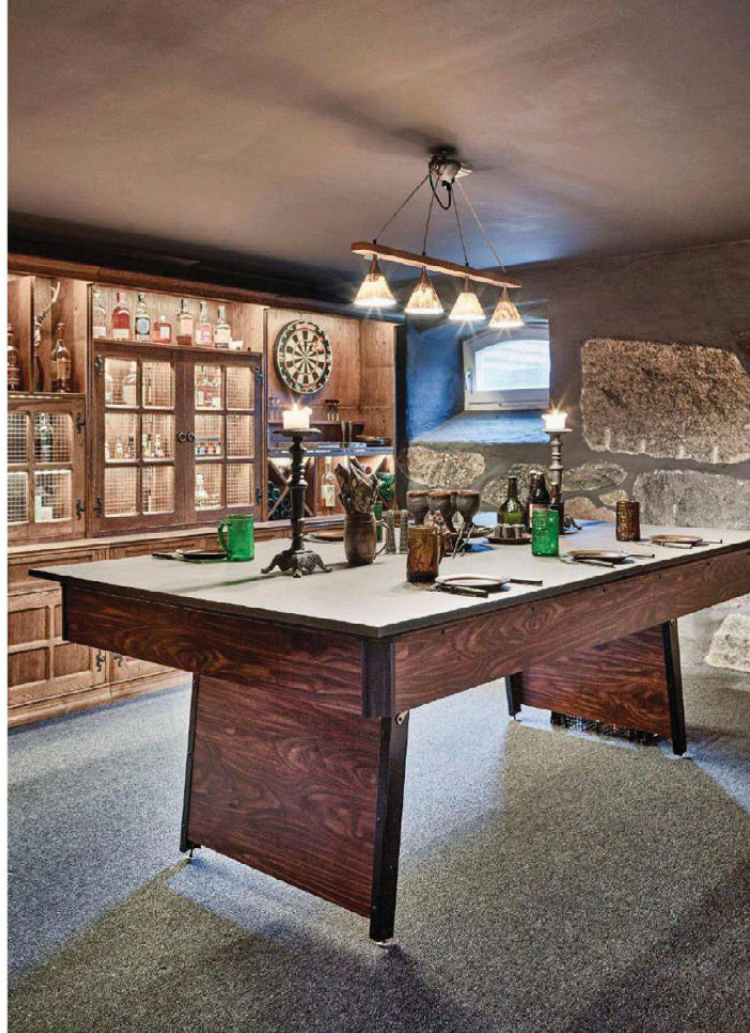


I det øyeblikket jeg
trådte over terskelen
på visningen, så jeg
bare potensialet.



53 bygget VILLA
SI DANDEN NÅR 1981-2019





VINKJELLER: Kjelleren ble gravd ut, drenert og isolert og er i dag en hyggelig vinkjeller med betonggulv.

PEISHYGGE: I stuen er det en vannmantlet peis som ble satt på plass, for deretter å få murt lettbetong rundt. Gyngestol, klokke og maleri er alt sammen brukt.



HYGGELIG STUE: Den sjenerøse sofaen er fra Sweef, mens stuebordene er bygget av Casper. Taklampen heter DIY og er fra House Doctor. Teppe og hyller fra Ikea.



TA TRAPPEN: Trappen går opp til andre etasjer, der man finner to separate leiligheter. Rekkverket er selvlaget, det samme er grinden. Flisene heter Bistrot Augustus og er fra Dekora. Veggene er malt i 575 Klipphäll, mens trappen er malt i 562 Skogsstig, begge fra Beckers.



STORT SOVEROM: Et stort rom i huset ble delt i to med en vakker vegg, på den ene siden har Elin og Casper sitt soverom, mens datteren Leahs soverom er på den andre siden av vegg. Veggene er malt i egenblandet grønnfarge. Nattbordene har parett selv laget, mens taklampen er kjøpt brukt.



MØRK OASE: Soverommet har en takhøyde på 3,5 meter, noe Elin syntes krevde en mørkere nyanse på veggene, dermed skapte paret sin egen grønnfarge, som fikk navnet «Ljungsgårdsgrön».





Da Elin og Casper først så skolebygningen i Billesholm på Hemnet, Sveriges svar på Finn, tenkte de at oi, her er det altfor mye arbeid.

– Men noen måneder senere tapte vi en budrunde på en annen skole og leiligheten vår var solgt, forteller Elin. Da dukket den første gamle skolen igjen opp i tankene ...

I dag er hun veldig fornøyd med hvordan alt ble, når hun viser rundt i de vakre rommene med fantastisk takhøyde og mengder med lysinnslipp fra de buede vinduene med munnblåst glass. Men reisen hit krevde en totalrenovering med hovedvekt på resirkulering og gjenbruk både i bygging og innredning.

– Jeg ønsket meg virkelig en gammel skole fordi slike bygninger har rom som ingen andre hus. I det øyeblikket jeg trådte over terskelen på visningen, så jeg bare potensialet.

OPPUSSINGSOBJEKT

Det krevdes imidlertid litt overtalelse for å få Casper til å falle for bygget. Hvis Elin er drømmeren, er han realisten, og huset var tross alt «nesten en rønne». Men fordi Casper uansett var mer enn klar for et gedigent oppussingsobjekt, lot han seg overtale.

Skolen ble opprinnelig bygget i 1903 for barna til arbeiderne i kullgruen. Fra 1923 var det trykkeri i huset, og i andre etasje var det to tidligere leiligheter igjen, mens første etasje bar preg av årene med trykkerivirksomhet. Pussen hadde falt ned fra veggene, det var hull i gulvet og bjelkelaget var råttent. I tillegg var mange av vinduene murt igjen.

– Så snart vi fikk tilgang, gjorde vi en rask oppussing av en av leilighetene i andre etasje og kunne flytte inn der fem uker senere, sier Elin. – Dette lettet oppussingsreisen vår.

GJENBRUK OG KREATIVITET

Parets filosofi har gjennomgående vært å gjenbruke, av både miljø- og budsjett hensyn. Begge hadde store drømmer, men lommeboken satte stopp flere ganger. De måtte lære seg å finne alternative løsninger. For eksempel har de bygd tak med gamle gulvplanker, laget egne lister, og bygget trapp.

– I første etasje var bjelkelaget helt råttent, sier Elin. Og under noen planker var det et hull ned til en slags kjeller – 30 kvadratmeter med muligheter! Casper ønsket seg en vinkjeller, og sånn ble det, etter å ha blant annet fjernet pussen og støpt nytt betonggulv.

Elin og Casper var langt fra noen eksperter da det hele startet, men de har tilegnet seg masse kunnskap underveis. Både i stuen og på soverommet står det nå kaminer bygget av Casper. Den gamle skorsteinen ble dømt ubrukelig av feieren, så paret måtte installere innsatsrør i kanalene etter en kamp med diverse fuglereider. De har brukt eksperter på tak, elektrisitet og VVS. Resten har de gjort

selv, med hjelp fra familie og venner.

HUSET BLE TV-STJERNE

Paret er stolt av hjemmet og alt de har klart sammen, en stolthet som ble forsterket da de vant Bjuvs kommunes arkitekturpris i 2021. I tillegg fulgte SVTs program, Husdrømmer, prosjektet.

– Produksjonen hadde fått nyss om oss via vår Instagram-konto, sier Elin. – Vi ble glade for forespørselen, men det var aldri en selvfølge å dele vår husreise med hele det svenske folket. Etter å ha tenkt oss nøye om valgte vi likevel å være med, og det er vi veldig glade for. Det har helt klart vært uvurderlig å få renoveringen dokumentert på en så fin måte. ❖

SELVBYGD ER VELBYGD: Baderomsmøbelet ble bygd for hånd av overskuddsmaterialer fra oppussingen. Speil fra Rusta, og lamper, Basic Sned, fra Ifö. Teppe fra Ellos og armatur fra Ikea.

RENT GJENBRUK: Badekaret ble kjøpt brukt, og malt i nyansen 034 Bärnsten, mens veggen er malt i nyansen 408 Murkla, begge fra Beckers.

TID OG LYS: Overalt i huset finnes herlig små tablåer satt sammen av ulike bruktfunn paret har gjort.

BYGG MED HISTORIE: Elin og Caspers hus ble oppført i 1903, og var skole for gruvearbeideres barn frem til 1923, da det ble trykkeri. I 2021 kjøpte Elin og Casper det.



A misty, mountainous landscape with a small lake and a cabin in the valley. The scene is captured in a soft, atmospheric light, with the mountains in the background partially obscured by mist. The foreground shows a grassy field with some trees and a small body of water in the distance.

KJÆRLIGHET VED FØRSTE BLIKK:

Det var ikke uten grunn at familien forelsket seg i fjellandskapet og de frodige skogene i Aurdal. Mesteparten av tiden tilbringer de ute, og også regntunge dager har sin skjønnhet og sjarm, mener Christine.

SJELEFRED PÅ MÅNETOPPEN

VALDRES: Da Christine Fikseaunet og familien flyttet inn i sin nybygde feriebolig, hang fullmånen så poetisk vakker over fjellsiden at navnet ga seg selv. Hytta måtte hete Månetoppen.

*Tekst: Mai Eckhoff Morseth
Foto: Cecilie Refsum
Styling: Christine Fikseaunet*

LUNT OG SKJERMET:

Uteplassen er plassert i hjørnet av den L-formede hytta og er lun og skjermet, et herlig sted å sitte etter en skitur når solen skinner. Her holder også veden seg tørr, og Christine er veldig fornøyd med at man kan gå tørrskodd ut fra kjøkkenet for å hente brensel.





VEL BEVART: Kjøkkeninnredningen fra Ikea ble malt og fikk nye knotter da hytta var ny, og har holdt seg fin siden. I hjørnet står en gammel stol som Christine har fått trukket om.

GODE SONER: Bordet i spisestuen er kjøpt fra en utstilling hos Grønn. Stolene er fra Artwood, og taklampen og kelimteppet er fra Vaughan.

IKEA-HACK: Også kommoden er fra Ikea, men er malt og har fått nye knotter.



HER BOR:

Christine Fikseanet og mannen Trond. Christine driver firmaet Christine F. Interiørdesign. Hytta er på 130 m² fordelt på to etasjer og ligger i Aurdal i Valdres.

christinef.no





CHRISTINES BESTE TIPS:

VEGGPRYD: Bildet over sofaen har Christine selv tatt med speilreflekskamera fra en tur til fjellet Fjellenden, som de også har utsikt til fra hytta. Hun har så fått det printet ut på aluminiumsplate. Sofaen er fra Camelia, og bordet er fra Artwood.

MINNE FRA AFRIKA: Det utskårne bøffelhodet på veggen ble med Christine hjem fra en reise til Afrika, og hun forestiller seg at det henger her og passer litt på. Hyllene er kjøpt hos Clas Ohlson og behandlet med Osmo.

EKSTRA Plass: Den store, åpne hyllen fikk Christine kjøpt som utstillingsmodell i en butikk som skulle ominnrede. Her oppbevares ekstra glass og servise, servietter og telys. Bildet til høyre er kjøpt hos Andrew Martin i London.

Innred med gode minner! Arvegods, bruktfunn og reiseminner er med på å skape et unikt og personlig interiør.

Stol på magefølelsen din. Velg farger og gjenstander som gir deg glede og energi.

Rydd eller gi bort ting som ikke betyr noe for deg eller mangler funksjon.

Samle pynt og ting i grupper i stedet for å spre alt utover.

Skap stemning og lunhet med fine kvalitetstekstiler.

Tenk kreativt på tingene dine. Møbler kan få nytt liv med maling eller et løst trekk, en gammel lampe kan bli både unik og vakker med en ny skjerm, og fine tekstilrester kan bli fine puter.



«Jeg har alltid vært på jakt etter unike skatter, så det er ikke rart kofferten min alltid blir tung.»



FIN SAMLING: Å samle ting i grupper, gjerne på et fat eller bord, er et av Christines mange innredningstips. Det gir et ryddig preg og gjør det mer interessant å se på. På fatet står blant annet en antikk lysestake kjøpt i Kina, en skulptur fra et antikvitetsmarked i Shanghai og høye staker fra Passiflora.

GODT KURATERT: Litt nytt, litt gammelt, og gjerne en og annen overraskelse. Slik liker Christine å innrede. Sofaene fra Camelia har puter sydd av fine restetekstiler. Lampene på veggen er fra Lampe Gras.



LEKKERT PÅ LOFTET: Loftstuen er innredet med Christines aller første sofa, som hun fikk av sin kjære mormor. Den en tredelt skjønnhet som takket være sin gode kvalitet er like fin etter mange tiår. Bordet er fra Artwood, og tretrauet stammer fra Christines foreldres gamle hytte. Sofaputene er sydd av restetekstiler fra eksklusive De La Cuona, og lampene er laget av gamle balustre.



GAMMELT NYTT: Putene er laget av restetekstil fra Ralph Lauren. Lampene er gamle fra Lama, med nye skjermer fra Vaughan.

LADESTASJON: Sengegavlen på hovedsoverommet er laget hos møbeltapetserer. Sengeteppet i ullbouclé er sømmet på systuen Christine deler kontorlokaler med. Lampene er gamle fra Lama, med nye skjermer fra Vaughan.

PLASS TIL GJESTER: Sønnene Theo og Truls er voksne nå, men rommene deres står fremdeles klare. Sengene ble snekret av tømmeren som oppførte hytta. Skinnstolen er fra Sol & Luna. På gulvet ligger et boliviensk kelimteppe.





Egentlig var det ikke meningen at de skulle bygge hytte. I hvert fall ikke den gangen for 14 år siden, men via gode venner med hytte i Aurdal på Valdres fikk Christine og mannen Trond kjøpt tomt, og banken mente det var bedre med hytte enn bare grunn. Og slik ble det. Christine, som er en anerkjent interiørdesigner, tegnet litt om på en ferdighytte, og uken før jul i 2011 dro familien på fire på den første av mange ferier på Månetoppen.

Når vi besøker fjellidyllen ligger regnet tungt over dalen, og tåken slører til noe av den majestetiske utsikten. Også slike dager har sin sjarm og skjønnhet, mener Christine, som aller helst tilbringer tiden utendørs når hun er her oppe. Nettopp derfor har hytta fått stå nær sagt uendret siden innflytning. Man skal tross alt ha tid til å nyte omgivelsene. Og de er i verdensklasse, mener Christine. Bak hytta renner en herlig liten bekk, og trækker man over den og går oppover stiene er man oppe på 1200 moh. på 20 minutter. Foran en ligger det majestetiske fjellandskapet, og turmulighetene er uendelige.

GODE MINNER

Christine har aldri vært typen som løper til møbelbutikken etter siste skrik. Mange av møblene her er kjøpt brukt, og har siden fått en kjærlig overhaling i form av maling eller et nytt tekstil. Flere av detaljene er blitt med hjem fra Christines mange reiser, som gode og håndfaste minner. På bordet står en skulptur kjøpt på antikvitetsmarked i Shanghai. Et bolivianske kelimteppe pryder gulvet på gjesterommet, og på stueveggen henger et bøffelhode som ble med Christine hjem fra en reise til Afrika.

– Jeg har alltid vært på jakt etter unike skatter,

så det er ikke rart kofferten min alltid blir tung, ler hun. Fascinasjonen for fine ting har gått i arv i tre generasjoner: både Christines mor og mormor ble født med den samme egenskapen, og de har alle tre nappet med seg noe småart og vakkert fra reiser i inn- og utland. Det har gitt Christine en rik samling av møbler og dekor få har maken til.

– Jeg er heldig som har så mange fine ting, men må være veldig bevisst på å ta vare bare på det som virkelig betyr noe når jeg rydder. Ellers ville det blitt overfylt hos meg, ler hun. Det er å finne den riktige sammensetningen av tingene som er kunsten, røper interiørdesigneren:

– Det er min måte å innrede på å sette sammen noe nytt, noe gammelt og noe man egentlig ikke visste at man ville ha, og så jobbe for å få det til å fungere. Det er en hårfin balanse, men når man treffer, blir det perfekt.

SMARTE LØSNINGER

Mens Christine til daglig ofte tegner skreddersydde løsninger med integrerte møbler til kundene sine, finner vi få av dem i hytta. Det har flere årsaker.

– Soverommene her er ganske små, og vi har valgt bort ruvende garderobeskap til fordel for kommoder og knagger, sier Christine.

Det er heller ingen hemmelighet at hytta i sin tid ble innredet på et beskjedent budsjett. Både kjøkkeninnredning, kommoder, baderomsmøbel og seng er fra Ikea, men har alle fått sine estetiske løft. Med noen malingsstrøk og nye knotter fremstår skap og skuffer som spesiallagde til stedet, og en vegghengt sengegavl og eksklusive tekstiler gjør at den enkle sengen kunne vært en konge verdig. Det gjelder å gjøre det beste ut av det man har, mener Christine.

– Det er mulig å få til mye, selv med begrensede midler. Det er Månetoppen et godt eksempel på! ♦

GODT TILPASSET: Servantmøbelet er egentlig kjøkkeninnredning fra Ikea, som Christine har malt og gitt nye knotter.

GJENBRUK: Den søte vesken har Christine sydd av fine tekstilrester.

MYKE VERDIER: Nesten alle Christines fine puter er sydd av restestoff fra kvalitetstekstiler. Skinnstolene er fra Sol & Luna. Gulvteppet er fra Bolivia.



Norsk håndverkshistorie siden 1929

I snart 100 år har vi hatt fokus på kvalitet og håndverk.
Vi designer kjøkken for alle livets faser, enten du foretrekker
det klassiske og elegante eller det moderne og stilrene.



EPLEDRØM

Endelig er eplesesongen her. Kos deg med dem som de er, eller lag luksuriøs galette med karamellsaus, skjeffe minipaier eller hvorfor ikke en deilig krydret kake med glasur?

Tekst: Caroline Hofberg Foto: Eva Hildén

KRYDRET EPLEKAKE MED SITRONGLASUR

Cirka 10 biter

- 3 egg
- 4 dl rørsukker
- 5 dl grovt revne epler
- 1 1/2 dl solsikkeolje
- 1 sitron, revet skall
- 3 1/2 dl hvetemel
- 1 ts salt
- 1 ts natron
- 1/2 ts bakepulver
- 2 ts kanel
- 1 1/2 ts malt ingefær
- 1 ts kvernet kardemommekjerner
- 1/2 ts revet muskat
- 1 1/2 dl hasselnøtter
- 100 g mørk sjokolade

GLASUR:

- 100 g fersk ost, romtemperert
- 50 g smør, romtemperert
- 1 dl melis
- 1 ts vaniljesukker
- 1 sitron, revet skall

GARNITYR:

- Eplechips
- Hasselnøtter
- Gresskarkjerner

Forvarm ovnen til 175 grader.

Visp egg og sukker luftig.

Visp inn eple, olje og sitronskall.

Bland mel, salt, natron, bakepulver og krydder. Visp melblandingen inn i røren.

Hakk nøttene og sjokoladen grovt og vend dem inn i røren. Hell røren i en smurt og smurt form med løs kant, 24 cm i diameter.

Stekes i nedre del av ovnen i ca. 75 minutter. Sjekk med en testpinne at kaken er ferdig.

Glasur: Visp sammen alle ingredienser. Fordel glasuren over den kalde kaken. Pynt med eplebiter, hakkede nøtter og gresskarkjerner.





GLUTENFRI SMULDREPAI

4 porsjoner

- 1 liter eplebåter i tynne skiver
- 3–4 msk flytende honning
- 1/2 revet skall av sitron

SMULDREDEIG

- 100 g smør, kjøleskapskaldt
- 1 1/2 dl mandelmel
- 3 msk rørsukker
- 1 1/2 dl glutenfri havregryn
- 1 1/2 ts nykvernet kardemommefrø
- 1 dl gresskarkjerner
- Server med vaniljeis og gresskarkjerner

Forvarm ovnen til 225 grader. Bland eplebåtene, honning og sitronskall. Fordel i porsjonsformer eller en stor kakeform.

Smuldredeig: Klem sammen smør, mel, sukker, havregryn, kardemomme og gresskarfrø til en smuldrende masse. Smuldre deigen over eplebitene. Stek i midten av ovnen i ca. 20 minutter.

Server med vaniljeis og gresskarkjerner.

EPLEGALETTE MED SALT KAREMELLSAUS

6–8 biter

- 5–6 epler
- 3 msk presset sitronsaft
- 1 rull fersk smørdeig, ca. 250 g
- 2 msk smeltet smør
- 1–2 msk melis
- 1 ts malt kanel

GARNITYR

- Mynte
- Ca. 1 1/2 dl karamellsaus på tube
- 3–5 flaksalt

Forvarm ovnen til 200 grader.

Skjær eplene i 4 biter og fjern kjernene. Skjær nellikene i tynne skiver. Dryss over sitronsaft slik at de ikke blir mørke. Kjevle ut butterdeigen sammen med papiret på et stekebrett. Legg epleskivene over deigen. La det være cirka 6 cm bred deigkant rundt. Pensle epleskivene med smeltet smør og sikt over halvparten av melisen. Brett opp kanten av deigen. Stek galetten midt i ovnen i ca. 30 minutter, til den har fått fin farge. La den avkjøles i ca. 30 minutter. Dryss over resten av melis og kanel.

Pynt med mynte og server med karamellsaus, smaksett med flaksalt.



OVNSBAKTE EPLER MED NØTTER

4 porsjoner

- 4 store epler
- 1 dl mandelkjerne
- 1 dl finhakkede nøtter (valnøtter, pistasjnøtter, hasselnøtter og mandler)
- 1 dl strø sukker
- 75 g smør, romtemperert

GARNITYR

- Melis

Forvarm ovnen til 175 grader. Skjær et lokk av hvert eple og fjern kjernen. Skjær ut et hull på ca. 3 cm i diameter. Ta vare på noe av det utkjernede fruktkjøttet.

Finhakk det utkjernede fruktkjøttet og legg det i en bolle. Knus og bland inn kjeks. Bland inn nøtter og sukker. Tilsett smør og mos sammen. Fordel fyllet

i eplene. Legg dem i en ildfast form kledd med bakepapir. Sett på lokk. Stek midt i ovnen i ca. 30 minutter eller til eplene har fått fin farge og er myke. Sikt over melis ved servering.

Disse små ovnsbakte herlighetene er så enkle å lage, men er samtidig en flott dessert.



HOLDER KOKEN:

Blodbeger holder koken helt frem til frosten kommer. Med en mild høst vil den kunne blomstre helt frem til november!

HØST I HAGEN

Kjøligere netter lurar frem en magisk fargepalett og bringer bud om en ny årstid. Nå er det tid for høstpusling i hagen!

Tekst og foto: Espen Skarphagen



VAKKERKLASSIKER:

Fuksia er en gammel, god sommerblomst som elsker høsten! Et kjølig og fuktig klima er ideelt for denne vakre skapningen, men husk å ta den inn før frosten kommer. Denne sorten heter Blue Angel.

LA SOMMERGJESTENE FÅ KOMME INN

Har du fortsatt inneplanter på «sommerferie» ute, er det nå på høy tid å få dem inn igjen. De fleste tåler ikke frost, og mange vil mistrives når temperaturen kryper under 10 grader. For mange vekster er kombinasjonen av lav temperatur og mye fuktighet også svært dårlig.

Sukkulenter, middelhavsplanter, Pelargonium og Fuksia er noen av vekstene som koser seg ute hele sommeren, men tåler ikke nattefrost. Se over plantene, og klipp bort stygge blader. Fjern eventuelt småkryp. Når vi tar inn ulike vekster som har stått ute, er det fort gjort at det følger med insekter. En skikkelig dusj med grønsåpevann når de tas inn, kan ofte fjerne uønskede blindpassasjerer.

Del og flytt stauder. Stauder som er store eller gamle, har godt av å deles. Med kun en liten bit av en gammel staude vil du kunne få en ny plante et annet sted i hagen, eller du kan gi en bit som gave til venner og familie. Egenproduserte planter fra hagen er vant med klimaet og vekstvilkårene lokalt. Derfor vil de som regel etablere seg raskt på nytt sted. Siden stauder er robuste, vil de fint klare seg i krukker på terrassen også, så lenge de har god drenering.



GOD MIKS: Legger du vekt på ulike former og farger i bladverket, vil høsthagen også bli fargesprakende når fargepaletten endrer seg med lavere temperaturer.

FARGEKLATT: Duehode er en verdifull staude for insektene, siden den blomstrer sent på høsten. I tillegg tilfører den fin farge til hagen når andre blomster er i ferd med å visne.

Grønne fingre



LANG BLOMSTRING: En syrinhortensia vil pryde hagen et godt stykke utover høsten. Blomstene får gjerne en mer rosatone når de blir mer «modne».



LATE BLOOMER: Oktoberbergknapp gir masse mat til insektene og vil blomstre helt til frosten kommer. I tillegg er den holdbar og vakker i buketter!



SMAKFULLT TIPS: Hvitløk er perfekt mellom andre vekster i bedet, og kan høstes sensommer året etter. Hvert enkelt fedd vil danne en ny, herlig hvitløk.

HØSTENS HUSKELISTE:

Spill på lag med naturen og ikke rydd for mye.

Siste beskjæring av busker og trær innen utgangen av september, slik at sårflater rekker å lukkes før frosten kommer.

Kvern opp det som beskjæres, og bruk kvistkutt som markdekke i krukker og bed.

Ikke gjødsle planter som skal inn i en hvileperiode.

Samle frø.

La gresset gro og få litt lengde, slik at det beskytter gressrøttene som skal overvintre.

Vend komposten, slik at den er klar til bruk når våren kommer.

Bind- og støtt opp spinkle vekster som eventuelt kan skades av tung snø.

Tøm og ta inn hageslangen.

Vask og samle krukker og skåler, før de settes under tak.

Samle hageredskapene som skal rengjøres, samt olje bevegelige deler på sakser og sag.

Pust dypt – og nyt den siste varmen i solstrålene!



NORSKPRODUSERT OG KORTREIST

Vi er stolte av å kunne si at vi er Norges største produsent av innvendige heltredører. Alle varianter av Scanflexdøra, både moderne og klassiske, blir i sin helhet produsert i Norge. Dette gir nærhet til deg som kunde.

Norske håndverkstradisjoner kombinert med den ypperste materialkvalitet gir dører som varer - år etter år.



Sindre hvitmalt



Skjold hvitmalt



BRIS hvitmalt



Trend 1 hvitmalt
glass



BRIS eik lakkert

**NORSKE
TRADISJONER
NORSKE
HELTREDØRER**

Scanflex.no

SCANFLEX

**FYRRIG FYR-
TÅRN:** Bladverket
til Acer kan skifte fra
en anonym grønn-
farge til de mest
spektakulære
rødtonene på kun
noen dager.



GOD MIKS: Legger du vekt på
ulike former og farger i bladverket,
vil høsthagen også bli fargespra-
kende når fargepaletten endrer seg
med lavere temperaturer.

TID FOR Å DELE: Høsten er en
super tid for å dele stauder. Benytt
en skarp spade og få med en god bit
røtter og noen skikkelige skudd.
Planter fra egen hage er en super
gave til venner og familie.



ARVEPLANTER: Knollbegonia er enkle å dyrke, men må inn før
frosten kommer. Med en kjølig oppbevaring kan de bli svært gamle og
kan gå i arv, slik som disse skaugumbegoniaene.

SMART DESIGN

FORNUFTIGE PRISER*

Vi har løsningene som
passer dine behov

*Fare for at du får mer enn du drømte om..

Se utvalget på
[Alternabad.no](https://alternabad.no)



LEK MED MØNSTER: Selv det mest kjedelige kjøkken kan få liv og personlighet med et vakkerf tapet. Gjør rommet ekstra spennende og personlig med ulike mønster på vegger og gulv. Dette kjøkkenet er tapetsert med Annabelle fra Sandberg som gir mykhet, varme og romantikk til rommet.

NYTT KJØKKENLIV

Profilerte fronter, rikelig fargebruk og naturlige materialer er trender som får større og større plass fremover. Det blir mer identitet og personlighet å spore på kjøkkenet – og det liker vi!

Tekst: Irén Evensen Foto: Produsentene



OPPBEVARING: Glasskap er både praktisk, plassbesparende og dekorativt. Svenske Kulladal har plassbygde kjøkken i både eldre og moderne stil – med løsninger som tilpasses den enkelte.



BILDEVEGG: Skap et personlig blikkfang med fine, innrammede bilder eller plakater over kjøkkenbenken eller på en ledig vegg. Miks gjerne både størrelser, farger og bildetyper. Plakater og rammer fra Desenio.

TIDLØST, PERSONLIG OG FUNKSJONELT

- Kjøkkenet er hjertet av hjemmet, og bør være funksjonelt, men også gjenspeile din personlighet. Skap spennende kontraster mellom det myke og det harde, varme og det kalde. Bland de glatte og polerte overflatene med naturmaterialer som tre og stein – tilfør myke og organiske former.
- En enkel måte å tilføre personlighet til kjøkkenet ditt på er med farger – og ulike fargekombinasjoner. Sterke farger skaper et elegant uttrykk og gir kjøkkenet karakter.
- Funksjonalitet er ekstra viktig på et kjøkken, og smarte oppbevaringsløsninger er viktig i så måte. Men en balanse mellom funksjon og estetikk er også viktig.

NYE FARGER: Ofte er eldre kjøkken i god kvalitet, og kan med fordel fornyes i stedet for å byttes ut. Kjøkkeninnredningen kan fint males, om du bare er innstilt på å gjøre jobben skikkelig. Et annet budsjettvennlig alternativ er å bytte fronter. Her vises Picky Living-fronter på en Ikea-stamme.



ALT-I-ETT: En ny benkeplate kan gjøre underverker for kjøkkenet. Her er mulighetene mange – alt fra å male eller flislegge en eksisterende benk til å få satt inn en helt ny benkeplate i tre, naturstein eller kompositt. Benkeplate i samme farge som resten av kjøkkeninnredningen gir et rolig og helhetlig uttrykk. Benk- og kjøkkenfarge fra Alcro x Elles samarbeidskolleksjon.





URBANT OG KLASSISK: I dette klassiske rommet med høyt under taket og stukkatur har kakkelovnen i hjørnet fått selskap av et moderne, stramt og industrielt kjøkken – spennende kontraster. Kjøkkenet av 95 prosent resirkulert stål. Fra Picky Living.

BLIKKFANG: Et ellers rolig interiør trenger et blikkfang og en kontrast. Med et mønstrete gulv gir du liv til rommet. Disse granittkeramikkflisene fra Golvabia kommer i 12 ulike nyanser og måler 15 x 15 cm.

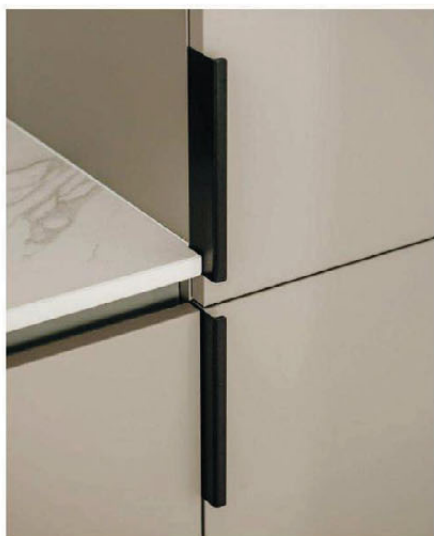


Tidløs stein

– laget for å vare

Fotograf: Tõnu Tunnel, Vimsi Riviera

Hos Nerostein tror vi på kvalitet som varer. Vi har blitt Europas største produsent av benkeplater i stein – et resultat av fagkunnskap, lang erfaring og et sterkt fokus på hver eneste kunde.



Hver benkeplate vi lager er skreddersydd. Prosessen starter med presis oppmåling, etterfulgt av valg av passende materiale, og produksjon i våre moderne fasiliteter. Til slutt sørger vi for profesjonell montering i kjøkken eller bad – tilpasset rommets mål og stil.

Vi har et stort og variert lagerutvalg: granitt, marmor, kvarts, keramikk, kvartsitt og terrazzo – hver med sine særegne kvaliteter og estetiske uttrykk. Fra mørke, eksklusive flater til lyse og delikate – her finnes noe for enhver smak.

Vi leverer både til privatmarkedet og næringskunder i små og store prosjekter. Takk til vår produksjonskapasitet kan vi tilby rask leveringstid, som vanligvis er innenfor to til tre uker. Våre priser er transparente og konkurransedyktige, slik at benkeplater av høy kvalitet skal være tilgjengelige for alle.



Med Nerostein får du ikke bare en benkeplate – du får en investering i hjemmet ditt. Vakker, slitesterk og laget for livet.

NERØSTEIN

Shaped by earth. styled for you

Kontakt oss:

Tlf: 21 95 01 85

E-post: salg@nerostein.no

Web: www.nerostein.no

Instagram:

<https://www.instagram.com/nerostein.no/>

Vi har ubetjent showroom i Oslo:
Benkespesialisten AS
Rosenholmveien 4B, 1252 Oslo



VEGGHENG: Hood vifte, kr 23 000, fra Tovenco. Kommer i rustfritt, svart eller hvit og med dimmbart led-lys som tennes og slukkes gradvis.



TILBEHØR: Blender til Ankarsrum Assistent Original. Tilbehøret består av beholder, topplokk og låsepropp. Kr 1 249, for blender.

INTELLIGENT: Nå kan kjøleskapet gjenkjenne matvarene du setter inn, sende dem til telefonen din og underholde deg med musikk og videoer mens du kokkelerer. Samsungs 4-Door French Door Refrigerator med AI Family Hub, kr 44 995.

20

smarte nyheter til kjøkkenet

Ny teknologi og smarte løsninger til et enklere kjøkkenliv.

Ved: Irén Evensen Foto: Produsentene



VÆR HYLLET: Vicent hylle i svart MDF, kr 1099, Bloomingville.



RUND: Rondo fritthengende vifte fra Tovenco, kr 28 000. 90 cm høy og kommer i rustfritt svart eller hvitt.

LITT SMARTERE:

Quooker-kranen serverer både kokende vann og kullsyrevann. Quooker Fusion Round, kr 23 490.





AVFALL: SmartStore Collect matavfallsbeholder av gjenvunnet plast, rommer fem liter og kommer i klassisk hvit, matt svart og støvgrønn. Kr 175.



TRÅDLØS LADING: Vink farvel til ledninger på kjøkkenet. Nå får du trådløse ladere som monteres under benkeplaten. FreePower i benk fra Cosentino, cirka kr 1500.

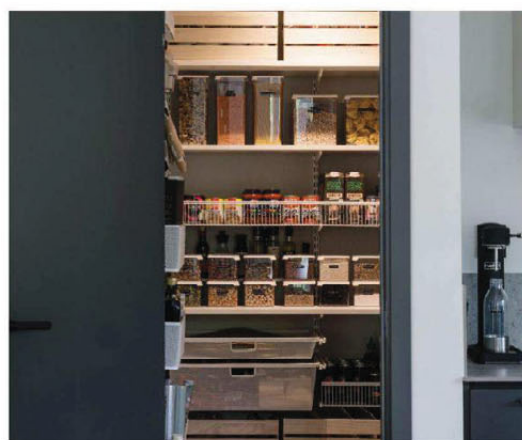


BEHAGELIG LYS: Vannkoker med varmeskiftende lys. Når vannet når temperaturen blir lyset hvitt og holder vannet varmt i 15 minutter. Calm Kettle, kr 1499, Russell Hobbs.

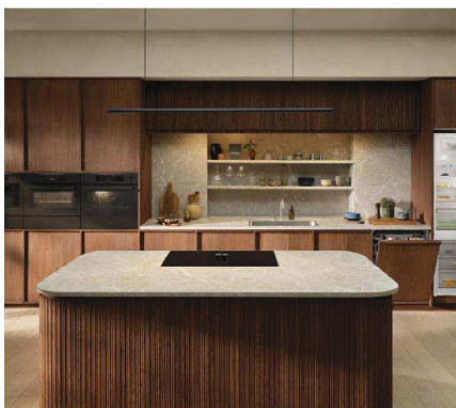


UTSKIFTBARE: Har kjøkken fra Ikea, kan frontene enkelt byttes ut for et nytt stiluttrykk. Her vises nyheten Axstad front, med landlig sjarm og 25 års garanti.

20 smarte nyheter til kjøkkenet



RETUR: Pantry, grovkjøkken eller spiskammers er noe mange ønsker seg nå. Det trenger ikke nødvendigvis kreve enormt med plass. Dette spiskammerset er installert i et lite rom på knappe 2 m² og har innredning fra Elfa.



ENKELT: Send oppskriftene direkte fra nettet til ovnen, så tilpasser den automatisk temperatur, tid og damp, noe som sikrer perfekte resultater. Electrolux 800 SteamPro MealAssist-ovnen med KI-funksjoner er utviklet for å gjøre matlaging mer tilgjengelig og enkel for alle. Kr 26 195.



RETRO: Rusta kommer nå med en retroinspirert kjøkkenutstyrserie. Kjøkkenmaskin, kr 799.



MOBIL HJELPER: Nissafors trillebord/sidebord, 50,5 x 30 x h 83 cm, kr 399, Ikea. Trallen tar liten plass og kan flyttes dit du trenger den.

ROBOT: Denne lille reddende engelen er rett og slett genial - både vasker, mopper, støvsuger og tømmer selv. Qrevo Curv håndterer terskler opp til fire centimeter og alle typer hår. Designet er mykt og mildt med buede former og ren hvit finish. Kr 13 890, fra Roborock.



SALTSTEIN: Brukes som en panne, på grillen eller avkjølt. Saltet er fra Himalayafjellene og inneholder stoffer som kroppen trenger. Gir rettene dine en balansert saltsmak. Kr 699, fra Satake.



TRYKKOKER: Tilbereder maten med trykk som gjør at smaksstoffene, næringsstoffene og mineralene bevares. Turbo Cuisine QK7548S0, kr 2695, fra OBH Nordica.

20 smarte nyheter til kjøkkenet



PLANTEDYRKER: Auk har kontroll på både vann, lys og næring, slik at det blir enkelt å lykkes med urtene, kr 3699 for startpakke, fra Auk.eco.

BARISTA: Med La Specialista Maestro lager du kaffen din akkurat slik proffene gjør det. Enkel å bruke, elegant å se på. Kr 18.990, fra DeLonghi.



TILGJENGELIG: Sleivene fra GastroMax, kr 35, tåler temperaturer opp mot 200 grader.

STUDIO10®
OSLO

FRONTER TIL IKEAKJØKKEN
www.studio10.no

Kjøkkenveien

Ved: Irén Evensen

Foto: Produsentene

FRISTELSER OG NYHETER TIL HJEMMETS HJERTE



UTEN OLJE: Satisfry Air tilbereder maten helt uten olje. Den har forhåndsinnstilte program som tilpasser tilberedning av grønnsaker, fisk og kylling. Kr 999 (4,3 l), fra Russell Hobbs.



PÅ BENKEN: Glasskrukker med akasietrelokk. Tåler oppvaskmaskin og er fine å ha fremme på kjøkkenbenken. Fra kr 79 til kr 99, fra Granit.



EPLETID: Fin liten skål i akasietre, kr 245, fra HK Living.



RUSTFRITT:

Kjøkkenprodusenten Bodega Kitchen, tilbyr nå rustfrie og spesialtilpassede restaurantkjøkken til en god pris. Arkitektene Jesper Levén og Josefina Petrycer er grunnleggerne bak, og kjøkkenene leveres som ferdigmonterte, helsveisede rammer – tilpasset ditt kjøkken.



RESIRKULERT:

Kjøkkenforkle Bellona, laget i resirkulert bomull. Kr 299, fra Gustav Ovland.

NATURLIG HARMONI:

Dekk bordet med naturens ton-i-ton fargepalett, vakkert og harmonisk. Samtlige produkter på bildet kommer fra Tine K Home.



Smørstekt blings med kantareller

4 porsjoner

4 skiver godt landbrød
4 ss meierismør
2 ss olivenolje
400–500 g kantareller eller annen sopp
1 sjalottløk
2 ss balsamicoeddik
4 ss finhakket persille

SNØFRISKKREM:

125 g Snøfrisk
1 ss finhakket dill

Smelt smør i en panne på middels til høy varme og toast brødsnivene til gylne og sprø på utsiden. Ha olivenolje i pannen og stek soppen gyllen. Finhakk sjalottløk og ha i med en liten klype flaksalt. Stek videre, til lettere karamellisert. Tilsett balsamicoeddik og la koke inn, ca. 2–5 minutter. Vend inn persille. Smak til med salt og pepper. Bland Snøfrisk og dill og fordel på skivene. Topp med stekt kantarell og et dryss med persille.



MUNNBLÅST: Disse elegante glassene i Ikeas Stockholm 2025-kolleksjon har et sofistikert og rett design – finnes i ulike størrelser. 27 cl, kr 129 for fire stk.



OPPBEVARING: Porselenskrucke – like praktisk som den er vakker, kr 340, fra Søgne Home.



HUMOR: Oppvaskklutene fra Linda Pabst er herlige fargeklatter med morsomme budskap og mønstre, laget av cellulose og bomull, tåler både oppvaskmaskin og vaskemaskin, samt kan komposteres når den har gjort sitt! Kr 100 for to stk.

MAISON

I N T E R I Ø R

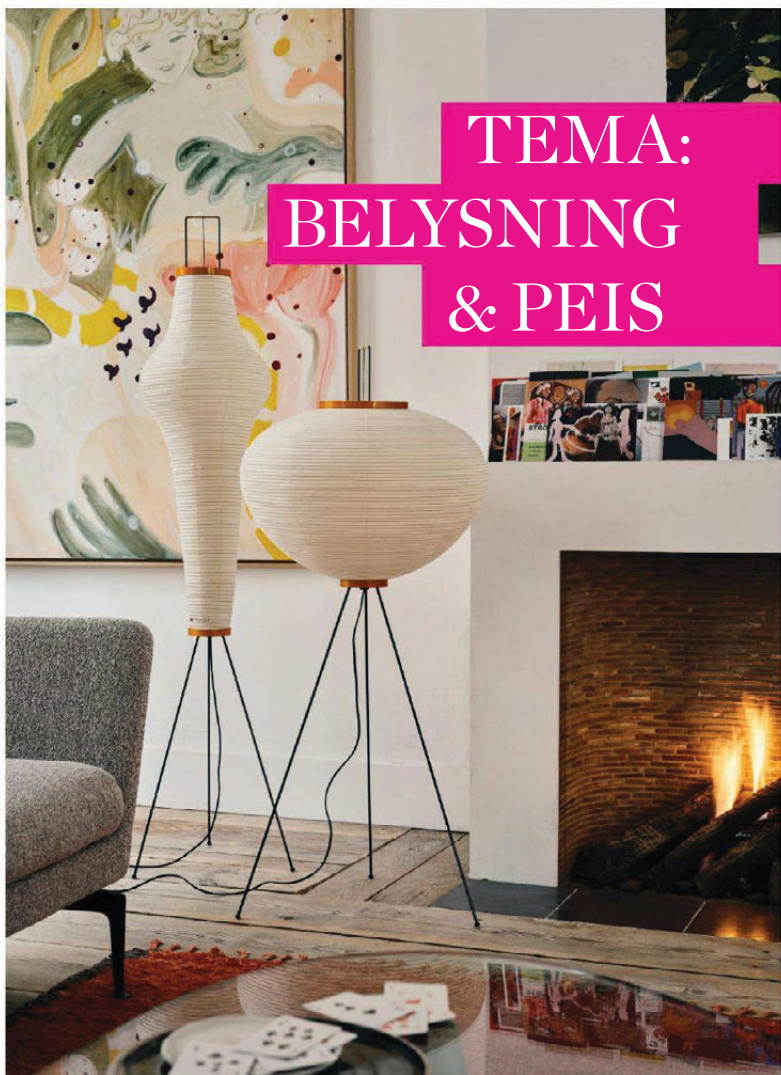
GLEDEG TIL
NESTE UTGAVE!

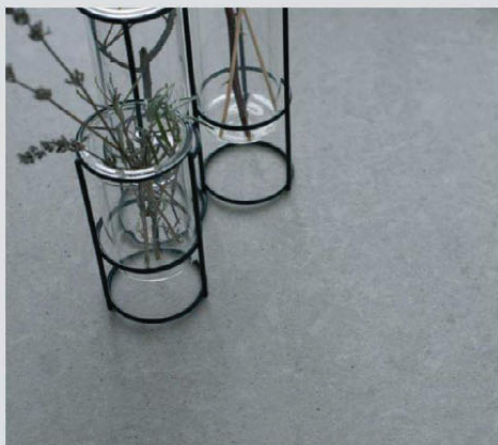
I salg fra 17. oktober

Høstvarme hjem og
fantastiske hytter

Vakre lamper –
slik innreder du med lys rom for rom

Spennende nyheter
på peis- og ovnsfronten





**BESTILL NYE
BENKEPLATER
I DAG!**



**BREDT
UTVALG AV
MATERIALER**

Se mer på vår hjemmeside: [granitop.no](https://www.granitop.no)

Kontakt oss: 45 84 47 32 / 41 29 52 70 / info@granitop.no

Returadresse:
ART AS
Postboks 209
2021 Skedsmokorset



Nyhet! FRAMA Modules by Kvänum

Ta i träl! Vi gjorde det igen, mixade vår egen känsla för tradition och hantverk med Framas nyskapande och stilrena estetik. Hänga, lägga, sätta, ställa, stapla – årets kollektion erbjuder smidiga och eleganta lösningar, förvaring som skön konst signerad FRAMA Modules by Kvänum.



BERGEN · OSLO · TØNSBERG

kvanum.com