

MAISON

NR. 4 | 2025

I N T E R I Ø R

#levvakkert

DEILIGE UTEROM

*Jeg er motstander
av bruk og kast,
så jeg tar vare
på mye.*

JANNE KAUSLAND

20

LEKRE
HAGEHUS

Prikken over i-en:
LEK DEG MED TAPET!

HERLIGE HJEM

- ❖ Ærverdig villa på Heggeli
- ❖ Sydlandsk oase i Horten
- ❖ Sjel og historie i klassisk bygård
- ❖ Fransk hage i Drammen



* 100 SIDER VAKKER INSPIRASJON *



BÆRUM

Loftet Interiør og Møbler AS Billingstadsletta 17, tel 67 54 63 92

BERGEN

Berle Møbler og Interiør Fantoftvegen 16C, tel 55 10 95 00

Hjem kjære Hjem AS Vestre Skostredet 2, tel 55 31 95 60

DRAMMEN

Berits Atelier Gaserydgata 2A, tel 48 04 00 62

FØRDE

Marias Hus Angedalsvegen 4, tel 47 83 94 11

FREDRIKSTAD

Jorunns Interiør Bryggeriveien 8, tel 69 31 91 22

GJØVIK

Kiil Interiør Design Huntonstranda 5, tel 61 24 73 80

HAUGESUND

Inside Interiør AS Haraldsgata 185, tel 994 69 968

HEIMDAL

Albert Vold Interiør AS Heimdalsv. 4, tel 72 84 62 05

HORTEN

Fargerike C. Kristoffersen Trimveien 41, tel 95 40 20 66

LARVIK

Our Interiør AS Kongensgate 31, tel 92 01 17 69

Svean Design AS Kongegata 19, tel 90 10 82 11

LILLEHAMMER

Kammerset Interiør Design AS Fabrikken Lokkegata 9, tel 91655535

OPPDAL

LevVakkert Ola Setroms veg 22, tel 455 06 002

OSLO

Riis Interiør/Designers Guild Heggelibakken 2, tel 22 13 66 80

PORSGRUNN

C. Christoffersen AS Skippergata 12, tel 41 53 47 07

SANDEFJORD

Fargerike Bjørvik Pindsleveien 1, tel 33 42 17 30

SKIEN

C. Christoffersen AS Rødmyrsvingen 53, tel 41 53 47 00

Guntor Interiørtekstil Ulefossvn 42, tel 35 90 55 40

STATHELLE

Rogn Belysning og Interiør Strandgt. 4, tel 35 96 05 20

STAVANGER

Interiørfaghuset T. Lund AS Bjødnabeen 16, tel 51 95 12 00

TRONDHEIM

Berge Interiør AS St. Olavsgt. 10, tel 73 51 85 00

TØNSBERG

Poulsen Interiørtekstil Kammergaten 4, tel 33 31 72 03

VERDAL

Fagmøbler Verdal Jernbanegata 16, tel 92254780

For mer informasjon, vennligst kontakt: Riis Interiør AS, Heggelibakken 2, 0375 Oslo T: 22 13 66 80 riis@riisinterior.no



Se våre nye kolleksjoner | designersguild.com

DESIGNERS GUILD is a registered trademark of Designers Guild Ltd. ©DESIGNERS GUILD 2019



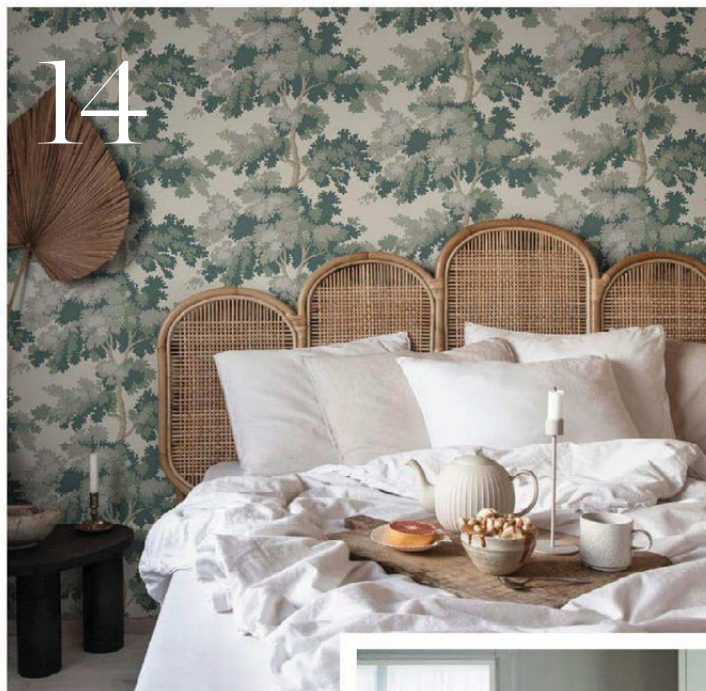


DESIGNERS GUILD

STUDIO STRIPES



Innhold nr 4 // 2025



14



52



64

MAISON
INTERIØR

HJEM

- 26 *Full forvandling*
Ærverdig villa fra 1916 på Heggeli.
- 40 *Sydlandsk oase*
Janne Kauslands praktfulle bakgård.
- 52 *Tilbake til fremtiden*
Klassisk leilighet med personlig touch.
- 64 *Fransk oase i Drammen*
Interiørdesigner Eva Klokkeruds drømmehage.

LØST & FAST

- 8 *Utvalgt*
Nytt innen møbler, interiør og kultur.
- 14 *Prikken over i-en*
Innred med tapet.
- 74 *Vannets magi*
Inspirasjon og gode tips til vannglede i hagen.
- 81 *Hjemmefronten*
Skap et deilig uterom.
- 88 *20 hagestuer*
Dekorative og praktiske hagestuer.
- 94 *Kjøkkenveien*
Fristelser og nyheter.

FOLK

- 6 *Leder*
Redaksjonssjefens betraktninger.

TURNSTYLE DESIGN

DØRHÅNDTAK GOOSE NECK SOLID

Turnstyle Designs er kjent for sitt håndverk og bruk av førsteklasses materialer. Hvert produkt gjennomgår en grundig produksjonsprosess, hvor det passerer gjennom minst åtte erfarne hender før det er ferdigstilt. Tube Goose Neck Solid-kolleksjon består av elegante dørhåndtak og møbelbeslag inspirert av myke kurver og fine linjer, ideelt for tradisjonelle dørinstallasjoner. Produktene er laget i massiv messing, og finnes i 8 forskjellige overflater.

R-BERGERSEN



OPPDAG
SERIEN HER

NORGES STØRSTE PÅ DØR- OG INTERIØRBESLAG

WWW · RBERGERSEN · NO

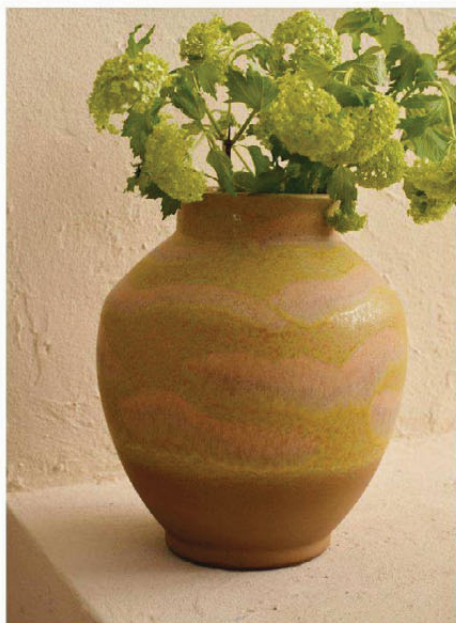
Leder



HVILEPULS:

Tidlige frokoster eller lange sommernetter med deilig mat og noe godt i glasset - ja, takk begge deler. Alle de vakre tekstilene kommer fra Bemz.

SOLGULT: Akkurat nå er jeg helt hekta på solgult og denne vakre krukken skal få plass sammen med andre gode krukkevenner i hagen min. Lilly, kr 795, fra Ellos Home.



ALLE HJERTER GLEDER SEG

Den lyse fine tiden er endelig her og alle hjerter gleder seg. Både to- og firbente er ute av vinterdvalen, og det spirer og gror i hagen. Spør du meg, så er dette den aller beste tiden på året. Jeg bare elsk, elsk, elsker tanken på bare tær i åpne sko – og ikke minst følelsen av å hente ut hagemøblene fra boden. I år har jeg lyst til å investere i nye, fargerike utetekstiler, og noen store vakre krukker for å gjøre det ekstra hyggelig.

Vi har mye deilig hageinspirasjon i denne utgaven, med alt fra en innbydende fransk oase til en drøm av en bakgård du trolig aldri har sett maken til. Og så har vi selvfølgelig besøkt flere inspirerende hjem – fra en vakker og ærverdig villa på Heggeli til et varig hjem med gode løsninger på Frogner. Drømmer du om et eget lite lysthus i hagen? Vi har funnet både små og store varianter du kan boltre deg i, og alt det fine du kan fylle det med.

Men viktigst av alt; vi håper du vil gå denne våren i møte med lave skuldre og bare tær – legg deg ned i gresset, nyt naturen og alt den har å by på, og ikke minst ta deg tid til å nyte denne frodige utgaven av Maison Interiør litt ekstra.

Irén

*Innholdsansvarlig
Irén Evensen*



PRIVAT



MAGNOR

& HALVOR BAKKE



XO

Halvor Bakke

Utvalgt

Ved: Marianne Heen Johnsgård Foto: Produsentene



FØLG OSS PÅ
INSTAGRAM:
@maisoninterior



HOTELLET

FANTASIFULLT I PARIS

Luksuriøse La Fantaisie er nært beliggende til både ærverdige stormagasiner og mer sprelske utelivstilbud. Hotellets interiør er inspirert av naturen, med en fargepalett som kombinerer myke grøntoner, solgule nyanser og innslag av korall, og opplevelsen toppes bokstavelig talt med en blomsterfylt og frodig takterrasse.

Fra ca. kr 4800 pr. natt.



@lafantaisieparis



lafantaisie.com

«Lykke er av glass, den lyser klarest når den er skjøreest.»

PUBLIUS SYRUS



LYKKEBRINGER

Magnors munnblåste Lucky Bird symboliserer lykke og fremgang – og hvem vil vel ikke ha det? Glassfuglen måler b 10 x h 6 cm og koster kr 399.



SØTSAK

Den yndige vasen Dolcetta fra Hilke Collection er inspirert av stripete karameller og er munnblåst hos glassbruket Skruf, kr 4999.



Oppdatert favoritt

Gåseøye-mønsteret har lange tradisjoner, og teppemarket Kasthalls tolkning, det populære Goose Eye Icon-teppet, har vært en del av sortimentet siden 1980-tallet. Nå er klassikeren blitt oppdatert med en bredere, mer moderne kant og flere nye farger, blant annet Pink Bliss, 85 x 240 cm, fra ca. kr 14 500.

KOM OG OPPLEV
Eilersen
modell Loft
MED FLERE - HOS OSS

Loft sofa KAMPANJEPRIS

240x95 CM
AVTAGBART STOFF
BARDAL 890

VEIL. UTSALGSPRIS KR. 58 890,-

KR. 48 990,-

Bun skammel

40x45x45 CM,
AVTAGBART LÆDER
TEXAS 10

KAMPANJEPRIS **KR. 5 090,-**
VEIL. UTSALGSPRIS KR. 6 401,-

Spider square sofabord

100x100 CM, BLANKT FORKROMMET
STÅLSTELL MED HVIT MARMOR BORDPLATE
KAMPANJEPRIS **KR. 16.990,-**
VEIL. UTSALGSPRIS KR. 21 338,-

Bun skammel

40x45x45 CM,
AVTAGBART STOFF
BERLIN 36
KAMPANJEPRIS **KR. 4 190,-**
VEIL. UTSALGSPRIS KR. 5 177,-

www.eilersen.eu


eilersen
since 1895

Lær alt det grunnleggende om oppussing, smarte og geniale triks og hacks for hvordan du kan pusse opp på lavt budsjett uten at det går ut over et fint og eksklusivt resultat!

Du får vite hva du trenger å planlegge, hvilket utstyr du behøver, og ikke minst hvordan du praktisk pusser opp ditt eget hjem. I tillegg får du en forståelse av farger, romplaner, helhet og hvordan du kan bygge ditt eget interiør.

I boken «PUSS OPP SELV» gir Stine Skoli Ommedal og Camilla Bakken deg verktøy som kan spare deg for store kostnader og gjør at du kommer raskere i mål med arbeidet.

Stine Skoli Ommedal
& Camilla Bakken



I
SALG
NÅ!



PEOPLE
EGMONT

Ved: Marianne
Heen Johnsgård
Foto: Produsentene

UTVALGT

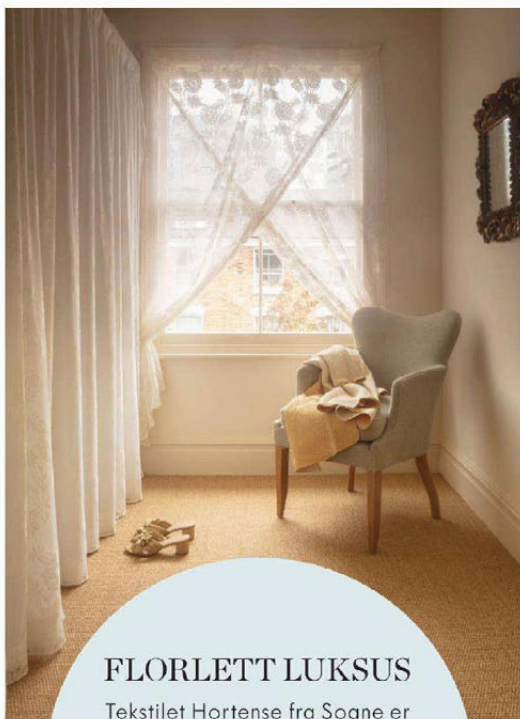
Her presenterer vi alt du
trenger å vite for å henge
med på interiørfronten!

NYHETER MENNESKER KULTUR



Fargejubel!

Sigdal fyller 75 år, og feirer med en feiende flott fargekolleksjon skapt i samarbeid med Koi Fargestudio der paletten er basert på nordisk designhistorie. Den lune gulfargen Dijon er en av mange skønne nyanser.



FLORLETT LUKSUS

Tekstilet Hortense fra Soane er akkurat så tander og feminint som man ønsker at blonder skal være. Skjønnheten er vevd i en miks av bomull og resirkulert polyester, er 150 cm i bredde og koster ca. kr 4500 pr. meter.

3

Kulturelle godbiter

Den norske kunstneren A. K. Dolvens utstilling *Amasone* i Nasjonalmuseet studerer det universelle gjennom det intime, formidlet gjennom levende bilder så vel som malerier og skulpturer, lydverk og tekst. Frem til 31. august.

Årets tilskudd til Kistefos' skulpturpark er *Resting Arms* av den iranskfødte, tyske billedkunstneren Nairy Baghramian og lanseres i forbindelse med sesongåpningen 10. mai.

Vi gleder oss til årets utstilling *Solskinnsmaleren Hans Dahl* ved Blaafarveværket, som vises fra 24. mai til 5. oktober.

RAFFINERT I HVITT

Bernadotte-muggen i stål fra Georg Jensen har fått en nærmest ikonisk status. Nå kommer den i en vel så elegant nytolkning i hvitt porselen, og fås i to størrelser, fra kr 529.



ELEGANT PÅ UTEPLASSEN:

Sofaen Shell fra Brafab i kunstrøtting og med puter i utendørstoff, kr 20 900.



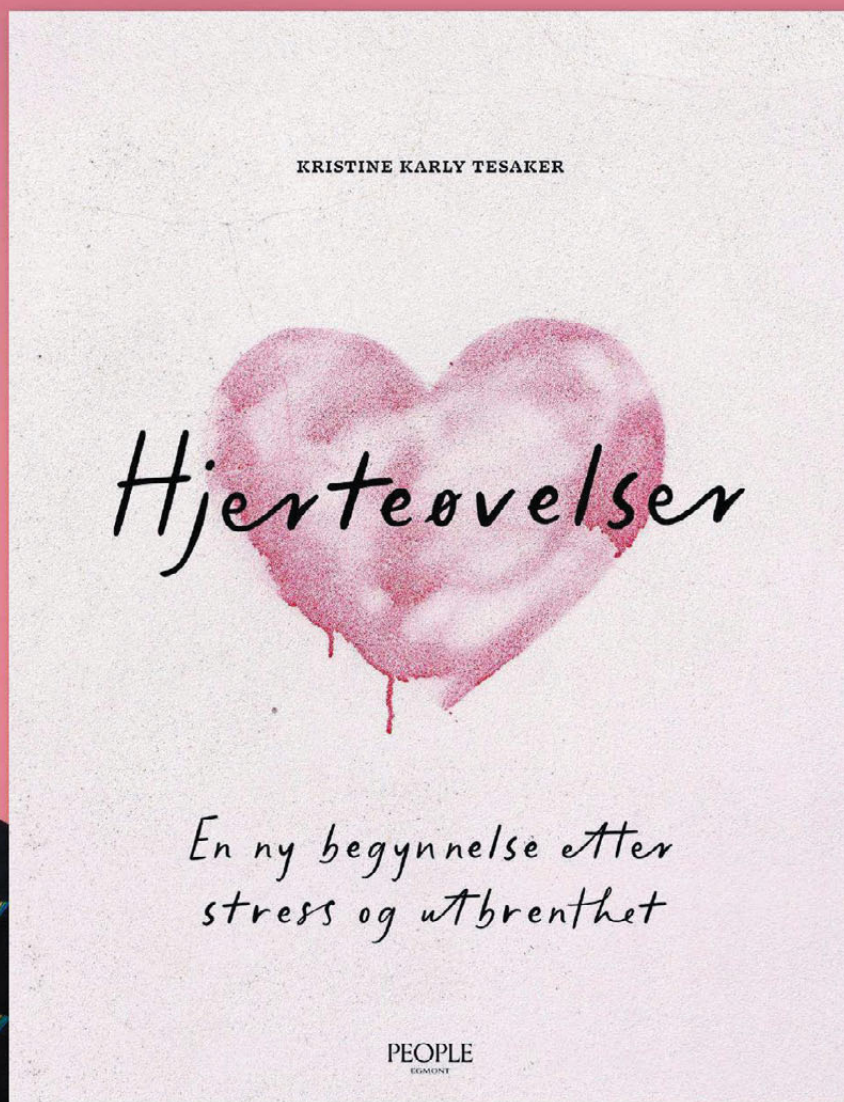
HERLIGE HERBERT

Håndmalt dekor i svart gir keramikkvasen Herbert fra Broste Copenhagen et sjarmende preg, Ø 25 x h 30, kr 835.

Hjerteøvelser

KRISTINE KARLY TESAKER

Med denne boken får du et verktøy til å vinne tilliten til kroppen og hjertet tilbake. Heling er en praksis, og en ny måte å bevege seg videre i verden på. I boken får du øvelser og praksiser som kjennes riktige for deg.



PEOPLE
EGMONT

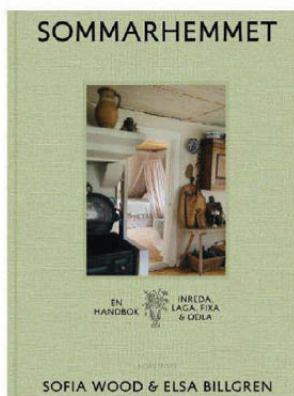
Utvalgt



FØLG OSS PÅ
INSTAGRAM:
@maisoninterior

GJØRELYST:

Mange herlige
prosjekter i
Sommarhemmet.



TON I TON

Søte Iris har både fot og skjerm i lillanyanser,
Ø 35 x h 39 cm kr 2599, globenlighting.com.



TIL BUKETTEN

Sesongkolleksjonen
Hammershøi Summer får nye,
akvarellmalte motiver hvert år, og
en av 2025-nyhetene er at den
velkjente Hammershøi-vasen har
fått søte markblomster som pynt,
Ø 17 x h 21 cm, kr 799.

Ved: Marianne Heen Johnsgård Foto: Produsentene

3

Bøker for sesongen

Sommarhemmet av
interiørdueen Elsa Billgren
og Sofia Woods byr på
kreative ideer som gjør
hjemmet ekstra herlig
under den varme årstiden,
ca. kr 300.

Fridager og ferietid i
vente – hva er vel et bedre
tidspunkt for litt DIY?

Finsnekker Moa Brännström
Ottos bok *Snekre selv*
inneholder 20 møbler og
gjenstander i tre som du
kan lage selv, kr 399.

Martha Stewart's
Gardening Handbook
er et omfattende
oppslagsverk basert på
livsstilsdronningens hageliv
gjennom mange tiår,
ca. kr 600.

Inspirasjon fra Instagram

#LEV VAKKERT



@THEVENETIANPANTRY

Interiørdesigneren Martina er vokst opp nær
Venezia, og sin italienske sans for det gode i livet
har hun tatt med seg til London, der hun bor i et
sjarmerende viktoriansk byhus sammen med familien.

VI FØLGER KONTOEN FORDI

Martina sprer skjønnhet og varme gjennom både
bilder og tekster. Dessuten har hun sin egen
podkast der hun byr på enda mer inspirasjon!

Prikken over i-en

INNRED MED TAPET

GI LIV TIL VEGGENE

Enten du velger å tapetsere et helt rom, en fondvegg eller kanskje taket – tapet er en fin måte å gi rommet god atmosfære og et helt nytt uttrykk.

Tekst: Irén Evensen Foto: Produsentene



DELIKAT: Noomi Spange har håndmalt engiljer og solmodne jordbær på blomstertapetet Ängsflora fra Boråstapeter. Søte små buketter i et luftig mønster som føles både livlig og harmonisk, kr 1099 pr. rull.



GODE RÅD TIL TAPETSERING

Mål opp antallet lengder du trenger. Legg til cirka fem cm på hver side. Husk mønstertilpassing.

Smør alltid på lim direkte på tapetet, hvis ikke annet er beskrevet. Ellers får du luftbobler under tapetet.

Vær forsiktig, tapetet blir skjørt med lim på, og du risikerer å stikke hull. Fest tapetet lett fra toppen av vegg og nedover. Rett det opp slik at det blir loddrett – bruk tapetlodd eller vater.

Klipp med saks i hjørnene og brett kanten for å dekke begge sidene. Skjær så til med en tapetkniv rundt vinduer og dører. Bruk også tapetkniv for å skjære til ved gulv og tak.

Fest kant i kant etter mønsterrapport. Sett opp neste lengde kant i kant. Bruk tapetbørste. Stryk ut fra midten. Bruk tapetskjøterullen og trykk fast kantene. Hold rullen ren så unngår du å få lim på utsiden av tapetet. Er du uheldig å få lim på tapetet, bruk en fuktig svamp.

Kilde: Ifi.no

VILDROS: Dette tapetet har et mønster inspirert av en hemmelige hage bak et høyt gjerde, med roser, valmuer og slyngende klatreplanter i alle farger. Vildros fra Duro, kr 690 pr. rull.



GRAFISK: Dette Art Deco-inspirerte tapetet fra Ferm Living har spennende grafisk mønster med delikate gull-linjer, kr 990 pr. rull.

QUICKUP: Dette non-woven tapetet er enkel å sette opp ved at det limes rett på vegg. Tapetet er produsert i Sverige, tåler vask med såpe og vann og har høy lysekthet. Astrid, kr 1031, fra Duro.



Prikken over i-en

NON-WOWEN: Vakker blomstereng på non-woven FSC-godkjent tapet Together, kr 399 pr. rull, fra Rusta.





TRYLL MED TAKHØYDEN: Ved å bruke en loddrett, stripete tapet kan du rett og slett trylle med takhøyden. De loddrette stripene får øyet til å tro at det er høyere under taket enn det i virkeligheten er. Kr 495 pr. m² fra Belarte Studio.

HÅNDMALT: Contemporary Stripe Pastel Multi er inspirert av tekstil- og skjortedesign, er håndmalt og er perfekt i et rom som trenger farge. Kr 495 m², fra Belarte Studio.



TENK PÅ DETTE FØR DU VELGER TAPET:

Glem trender, velg tapeter du liker, som passer din stil og ditt hjem. Tapetet skal kunne passe inn med resten av interiøret ditt.

Å tapetsere et rom med mønstrete tapet vil gi rommet både tydelig stil og følelse. Store mønster passer best der veggflatene også er store. I et lite rom kan det passe fint å ha litt mindre mønster. Du kan skape en følelse av større takhøyde ved å velge en tapet med vertikale striper.

Skap en helhet. Skal du tapetsere flere rom, kan det være smart å velge tapet til alle rom samtidig slik at de harmonerer. Det kan være en stil, en farge eller et mønster som forener dem.

Regn ut hvor mye tapet du trenger. Standardrulle tapet er 53 cm bred og 10 meter lang. Når du skal regne ut forbruket må du huske at mønstrete tapet må mønstertilpasses.

Husk å sjekke at tapetrullene har samme trykknummer, slik at du ikke risikerer fargeforskjell.

Kilde: Matilda Appelberg, stylist.

BOTANISK: Raphaël heter dette vakre tapetet fra Studio Sandberg. Mønsteret gir deg tretopper i mange ulike fargekombinasjoner. Inspirasjonen er hentet en grønn park omgitt av skyskrapere i glass og betong i kombinasjon med av antikk bildevev, hvor stiliserte blader ofte vises i felt med lys og skygge. Kr 1465 pr. rull.



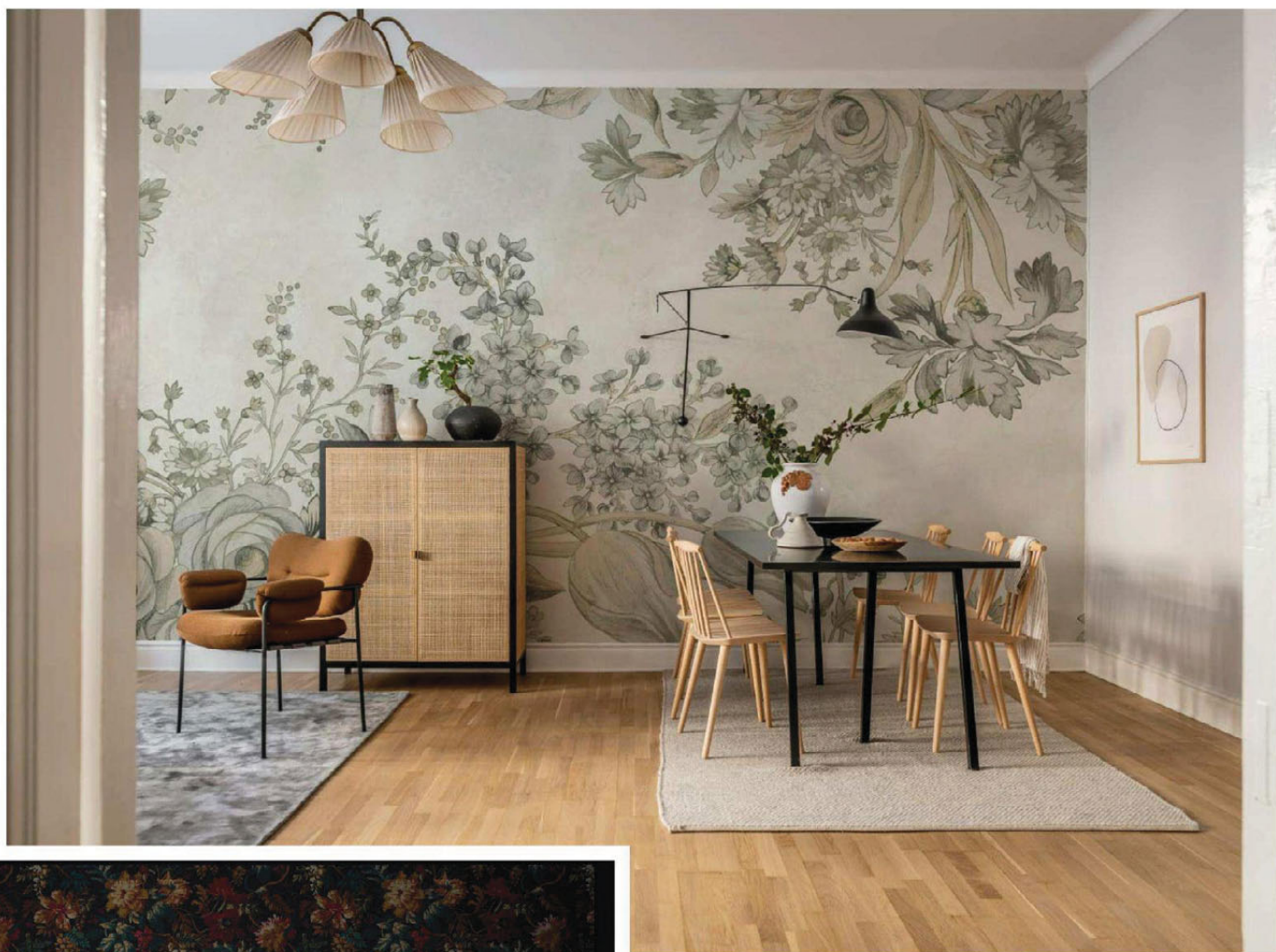
BØLGENDE: Tapetet Arch har et mykt, bølgende mønster av skimrende buer mot en matt bakgrunn, kr 749 pr. rull, fra Boråstapeter.



AKVARELL: Vakkert mønster i akvarell med trykte buer på utflytende vannfarger. Tapetet gir ulikt uttrykk avhengig av hvor du står i rommet. Nagano fra Mimou er et non-woven tapet, som gjør det enkelt å sette opp. Produsert i Sverige, kr 1099 pr. rull.



OVERRASKENDE: Legg deg ned på gulvet og nyt dette kunststykke av et tapet. Sky Wild Forest Olive Green, kr 570 m², fra Belarte Studio.



VINTAGEFØLELSE: Tidløs skjønnhet med delikate blomster flettet sammen. Gir en viss vintagefølelse, men passer like godt i et moderne rom som trenger et klassisk preg, kr 517 m², fra Rebel Studio.



SKYBRAGD: Dette vakre tapetet fra Gyri Design har fått det passende navnet Skybragd, som er et mønster brukt i eldre norsk billedveving med granateple- og palmettmotiv. Mønsteret er akvarellmalt og trykket i Sverige på bærekraftige FSC-godkjente Non-Woven-materialer med resirkulerte PET-fibre. Kr 1590 pr. rull.

TRADISJONSRIKT: Halså

Beige Wallpaper har mønster med røtter tilbake til 1700-tallets norske gårdsbruk, og det tradisjonsrike Åkle, et vevd teppe brukt for å legge over sengen. Velg mellom tre ulike vakre farger, kr 1590 pr. rull, fra Gyri Design.

TAPETTYPER

Vinyltapet er både vask- og skurbart.

Derfor er det egnet overalt hvor det er ekstra slitasje. Vinyltapet med struktur tåler mindre enn flat vinyltapet.

Fibertapet/non-woven er mest vanlig i dag. Årsaken er at det er svært lett å sette opp, vaskbart og fungerer bra som armering. Limet smøres direkte på veggen, skjøtene kryper ikke, og tapetet tåler ganske mye håndtering under oppsetting uten å bli skadet.

Papirtapet egner seg best i oppholdsrom som stue og soverom. Det er en miljøvennlig tapet som puster og som tåler vask med fuktig klut. Det må ikke skrubbes. Før oppsetting smøres tapetklister på tapetets bakside.

Tekstiltapet egner seg til alle tørre rom. De fleste tekstiltapetene har fiberbakside. Det gjør det relativt raskt og enkelt å tapetsere.

Våtromtapet er en ekstra solid variant av vinyltapet, og egner seg spesielt godt til bad. Det har høy slitestyrke og vaskbarhet.

Kilder: Tapetfakta.no, Ifi.no og Maxbo.no

FOTOTAPET: Colorful Flower fra Boråstapeter, kr 349 pr. rull, er et non-woven, ekstra slitesterkt fototapet som er svært enkelt å sette opp, da limet skal påføres direkte på veggen.



ANEMONE: Dust og vakkert non-woven tapet med anemoner, kr 159 pr. rull, fra Rusta.

Enhver superhelt har en sidekick

Den ultimate kaffetrakteren sammen med den
ultimate kvernen gir et perfekt resultat år etter år.



Lær mer

MOCCAMASTER
HANDMADE

Utvalgt

Ved: Marianne Heen Johnsgård Foto: Produsentene

VANN & VIN

Aarkes populære og stilrene kullsyremaskin Carbonator 3 kommer nå i en lekker burgunderfarge, kr 2200.



ELEGANTE NOTER

Nyheten Notes fra Holmegaard består av løvtynne glass til rødvin, hvitvin og champagne i tillegg til et ekstra generøst glass for komplekse viner som åpner seg best på en stor overflate, kr 649 for to stk.



RAFFINERT OG ROBUST

Den skulpturelle rottingstolen Grace, tegnet på 1930-tallet og nylig relansert av Gubi, kommer nå i en utgave laget med værbestandige materialer, kr 22 999.



Antikvarisk

Stettefatet Pavot har en patinert bronseoverflate som gir den en vakker, eldet kvalitet, b 43 x d 25 x h 14 cm, ca. kr 4000, audocph.com.



RUNDE BRETT I ROTING



FLETTFRYD: Det tidløse brettet er fra Svenskt Tenn, Ø 35 cm, ca. kr 630.



SOLSIKKE: Sunny fra Affari of Sweden har søt mosaikk, Ø 43 x 5 cm, kr 650.



ROMSLIG: Amela fra Kid Interiør har godt med plass, b 73 x d 49 x h 9 cm, kr 2000.

Baderom for livet
– siden 1962

NYHET
Speil Norra

SVEDBERGS

svedbergs.no

Utvalgt: Velvære

Ved: Irén Evensen Foto: Produsentene

Skråstilt:

Blushkost for enkel påføring av både kremet og pudret rouge og bronzer. Børsten er vegansk og håndlaget i Italia av syntetiske kostehår. Kr 365, fra Sweed.



FARGE I KINN:

YSL Beauty Make Me Blush Bold Blurring Blush føles lett på huden og har en nyskapende formel som skal gi umiddelbar glød, minimere porer og ujevnheter. Blushen finnes både i matt og skimrende tekstur og i flere ulike fargetoner. Kr 609.



DELIKAT:

Bruk en glassvase til bomullspadene dine, og la fine kosmetikkprodukter stå fremme – praktisk og delikat. Produkter fra Caia Cosmetics.



MATERIALVALG:

La baderomstilbehøret gå i samme fargetone og materiale. Jutematten, Diamonds, kr 1900, og skittentøykurv, Esther, kr 2259, begge fra Dixie.



Hvil bena:

Krakk med ben og stamme i massiv eik, og sete av flettet, vokset papirtau. Fin for å hvile bena, eller til oppbevaring av morgendagens antrekk, kr 1199, fra Ellos Home.

GOD LYD:

aGO II Fabric høyttaleren er fremstilt av mykt, gjenvunnet stoff, laget av 98 prosent plastflasker, kan skilte med en lydkvalitet på seks watt og IPX5-klassifisering (støv- og vannresistent). Varer i hele 25 timer uten å lade og veier bare 182 gram. Ypperlig liten sak å ha på badet, kr 699, fra KreaFunk.





BLI MED PÅ ÅRETS HERLIGSTE JENTETUR!

*Kamille-weekend er gøy for jenter i alle aldre!
Ta med deg en god venninne eller tre, eller gjør
det til en skikkelig hyggelig mor/datter-helg.*

DETTE VENTER PÅ VESTLIA RESORT 12.-14.SEPTEMBER:

Kremen av foredragsholdere og instruktører gleder seg til å gi deg en velfortjent helg full av aktiviteter, trening, underholdning, velvære, latter og god stemning! Nyt av velsmakende måltider og gjør et kjøp i hotellets handlegate.

- 2 overnattinger
- Frokost, lunsj og middag + festmiddag
- Gratis trening, turer, foredrag og show
- **Rabatt for Kamille-abonnenter:**
Kr 4790 for abonnenter, kr 4990 for alle andre (tillegg for enkeltrom)

Meld deg på på kamilleweekend.no



*Herlig show
med komiker
Trine Lise Olsen*



*Yngvar Andersen
har kontroll
på aktivitetene*



*Kathrine Spørland
holder foredrag om
møte og interiør*

Velkommen *inn*

Bli med inn i vakre hjem
og rom som stimulerer
alle sanser!

HEGGELI HORTEN FROGNER DRAMMEN



26



40



52

64



Vi besøker en ærverdig villa

fra 1916 PÅ HEGGELI I OSLO, før vi tar turen inn i

Janne Kauslands fargerike bakgård i Horten.

Turen går deretter tilbake til HOVEDSTADEN, der et ektepar har
skapt et *varig hjem i en klassisk bygård* på Frogner.

Sist, men ikke minst; Interiørdesigner Eva og Torleiv har skapt en drøm av en

HAGEOASE I DRAMMEN - bare gled deg!



FULL FORVANDLING

HEGGELI, OSLO: Etter en stressfri og vellykket totalrenovering er den ærverdige villaen fra 1916 klar for de neste hundre årene.

Tekst: Mai Eckhoff Morseth Foto: Monica Friedrich Johannesen Styling: Marthe Bergan Osen

CUSTOM MADE: Kjøkkeninnredningen er spesiallaget hos Risør Møbelsnekkeri, skreddersydd for familiens behov. For eksempel har de et ekstra stort kjøleskap, praktisk når man er mange, og en stor kjøkkenøy.



GOD INVESTERING: Paret er veldig glad de gikk for en Quooker-kran på kjøkkenet. Det er herlig luksus å få kokende vann rett fra springen, og de savner det alltid når de er i andre kjøkken.





SOLID: Benkeplaten er i naturstein, og tåler en trøkk, det er et must for en småbarnsfamilie, mener Karin. Barstolene i tre er fra Muuto.

LYKKEN: Er friske blomster fra egen hage!

NULL STRESS: Selv om de er mange og bodde i huset mens det ble pusset opp, ble det takket være en godt timet prosess slett ikke mye styr, kan Karin fortelle.



HER BOR:

Karin Greve-Isdahl, mannen Jørgen og barna Philip (14), Sebastian (12) og Elise (7). Den klassiske villaen på 320 m² ble bygget i 1916, og ligger på Heggeli i Oslo.

«Vi har vært opptatt av at
huset må tåle leken og bruken
til tre aktive barn.»





DANSK DESIGN: Gyngestolen AB001 i eik og lær er designet av Anker Bak for Carl Hansen & Søn.

ARVEGODS: Bildet over kjøkkenbenken er fra Italia, og arv fra Karins mormor, men plassert i en ny og moderne ramme. Kaffemaskin og melkeskummer er fra Sjöstrand. Tallerkenene i keramikk er fra Helene Jørgensen.

GRØNN GLEDE: I hjørnet av spisestuen har en fiolinfiken fått vokse seg grønn og frodig. Spisebordet er laget av Hoff Snekkerverksted, trestolene er fra Nikari, mens vassen og bollen er fra Camilla Phil og tallerkenene i tre er fra Helene Jørgensen.



BELYSNINGSKUNST

Lyssettingen i huset er med kyndig hånd levert av belysningsdesigner Halvor Næss, belysningsdesigner.no.

- Ønsket var en helhetlig løsning som både ivaretok behovet for mer belysning, samt fremheving av kunst og gjenbruk av eksisterende favorittlamper. For å løse utfordringen med og få frem føringsveier til nye punkter ble det foreslått å senke taket og etablere svevende himlinger. Rommene med svevende himlinger fikk randsonebelysning som gir en lun, indirekte belysning uten sjenerende blending. I tillegg ble det plass til små semi-innfelte spotlights som fremhever kunst og detaljer. For funksjonsbelysning på kjøkkenet ble det benyttet små ekstremt darklight downlight uten synlige lyskilder. Utstrakt bruk av integrert belysning i nisjer og hyller og fokus på lyskilder med presis optikk skaper et lysdesign uten sjenerende blending. Lysstyring gjør det mulig å endre lysstyrke og fargetemperatur gjennom døgn og sesong. Ved å benytte programmerte dynamiske scenarioer endres hele lyssettingen med et tastetrykk, forteller Næss.

A photograph of a modern living room. The room features a dark blue sofa with several cushions in shades of orange, green, and white. A large, abstract painting in a dark frame is mounted on the wall. A floor lamp with a white shade and a green plant are positioned near the sofa. A round, dark brown ottoman with wooden legs is in the foreground. A window on the right shows greenery outside. A chandelier with many glass droplets hangs from the ceiling. The floor is made of light-colored wood in a herringbone pattern. The room is viewed through an open white door.

«Jeg har ingen helhetlig stil, men kjøper rett og slett ting jeg liker.»

SPONTANTKJØP: Karin er spesielt glad i det store bildet i stuen, som er kjøpt på auksjon. – Jeg er veldig spontan når jeg ser noe jeg liker. Da kjøper jeg, og det morsomme er at jeg faktisk er veldig god til å se for meg målene i hodet. Jeg visste med en gang at bildet ville passe her, og brukte ikke mye tid på å bestemme meg. Lenestolen og ottomanen Swoon er fra Fredericia Furniture.

FINE KRUKKER: På stuebordet Jar, designet av Erik Wester for Tonning og Stryn, står fine krukker og en trefot, alle vintage reiseminner.







GRUNDIG INSPIRERT: Karin har selv tegnet masterbadet, godt inspirert av Pinterest. Vasken i italiensk stein er spesialbestilt på mål.

BØRSTET MESSING: Børstet messing går igjen i detaljene i rommet, og Karin brukte lang tid på å finne frem til de riktige elementene. Armaturen er fra Tapwell.

FINT MINNE: På veggen på soverommet henger en innrammet blyanttegning Jørgens mor som barn tegnet av sin mor. Nattbordene er fra Risør Møbelsnekkeri. Det stripe te sengetøyet er fra Juna.

SKREDDERSYDD: De voksnes garderobe er møbelsnekret, og malt i samme farge som veggen.





HAGESTUE: Det som tidligere var en overbygget veranda har blitt til en hyggelig hagestue, en herlig mellomting mellom inne og ute, som brukes flittig både av små og store.

KOSEKROK: Et hyggelig hjørne i den lille hagestuen med spesiallaget sofa kledd i rutet stoff fra Juna. Puffen Sequoia er fra Fredericia Furniture.

MATAUK: Det spirer og gror av grønne godsaker i drivhuset.

GRØNNE GLEDER: Drivhuset er et av de nyeste tilskuddene til eiendommen, kjøpt hos Willab Garden. Her dyrkes både jordbær og druer, og at nyvinningen dessuten er utstyrt med gasspeis gjør at den er i bruk til godt uti november.





Karin og Jørgen flyttet inn i villaen på Heggeli i 2011. Sønnen Philip var da to år, og Karin var høygravid med lille Sebastian. De kom flyttende fra en leilighet på Frogner og hadde drømt om et hus med hage. Det fikk de, og i flere år bodde familien i huset uten å gjøre annet enn små overflateoppgraderinger. Etter ti år ble det imidlertid bestemt at huset skulle få en solid oppgradering. En totalrenovering kan virke både slitsom og stressende, men slik opplevde ikke familien det i det hele tatt.

– Vi tok det gradvis, og bodde i huset hele tiden. Vi gjorde unna ett rom av gangen, og det var praktisk at det meste skjedde under korona-nedstengningen. Vi hadde begge hjemmekontor, slik at det var enkelt å følge opp håndverkere og leverandører. Til sammen var vi uten kjøkken i bare to dager. Var det mye som skjedde på jobb, stoppet vi bare prosjektet i den perioden. For meg var det en kreativ og lystbetont prosess som var godt timet, forteller Karin Greve-Isdahl.

Renoveringen tok to år, der de begynte i september og sluttet i april for å ha pause i sommermånedene. Det tredje året tok de for seg hagen.

Riktignok sparret Karin litt med en interiørdesigner, men det er paret selv som har landet alle beslutninger. Karin har hentet mye inspirasjon fra Pinterest, og Jørgens bakgrunn fra eiendomsbransjen har også kommet godt med.

– Jeg har vært mest opptatt av estetikken og av hvordan ting ser ut, føles og oppleves, mens han er god på alt det praktiske og tekniske – og så er vi begge opptatt av romfølelsen, forteller Karin.

Mote og trender bryr hun seg lite om, og noen helhetlig plan har hun egentlig ikke hatt.

– Jeg er veldig spontan. Finner jeg noe jeg liker, kjøper jeg det, og vet med en gang at det vil passe inn hos oss, sier hun enkelt. Når det er sagt, veldig mye

nytt har de slett ikke skaffet seg.

– Jeg har kjøpt brukt der det har latt seg gjøre, og har tilbrakt mange timer på Finn! Det sier seg selv at det gir en svært dårlig miljøprofil å pusse opp et hus over tre etasjer. For å bøte på min dårlige klimasamvittighet har jeg forsøkt å finne møbler og ting på brukmarkedet, forteller Karin.

LYSENDE EKSPERTHJELP

Bruktkjøp har dessuten en fordel til – man trenger ikke være så redd for tingene sine.

– Vi har vært opptatt av at huset må tåle leken og bruken til tre aktive barn, og har derfor ikke møbler eller løsninger vi trenger å være redde for. Det er vel og bra at noe ser pent ut, men dette skal først og fremst være et praktisk og godt familiehus, sier Karin.

Hun har reist mye i jobben sin, og hun er derfor ekstra glad, i tillegg til kunsten sin, i reiseminner som er blitt med hjem i bagasjen fra blant annet Asia og Afrika.

– Statuer, store bilder og pynt – det er utrolig hva man kan få plass til i håndbagasjen, ler Karin.

Blant løsningene Jørgen er særlig fornøyd med, er de gamle dørene de har fått satt inn i første etasje, kjøpt brukt hos Gamletrehus.no.

– De er skjeve og rare, men er pusset opp og har fått nye

beslag og håndtak, og passer så godt til huset. I tillegg er vi veldig fornøyd med de fine, gamle blyglassvinduene, og selvfølgelig den sjenerøse takhøyden. Tre meter under taket får man ikke i nye hus, sier Jørgen.

Paret er dessuten svært glade for at de valgte å søke hjelp hos en lysdesigner.

– Det er så mørkt i Norge store deler av året at godt og funksjonelt lys er essensielt. Det kan være vanskelig å få til selv, men flinke folk har heldigvis dette som fag. Verdt å bruke penger på, uten tvil! ♦

«Finner jeg noe jeg liker, kjøper jeg det, og vet med en gang at det vil passe inn hos oss.»

RIK PÅ HISTORIE: Den klassiske villaen ble bygget i 1916, og tidligere eiere var familien Lae. Huset var tidligere byrådsleder i Oslo, Erling Lae, sitt barndomshjem.

GRØNNE FINGRE: Hagearbeid er en hobby Karin har blitt mer og mer glad i ettersom barna har blitt litt større. Det er herlig terapi å komme hjem fra jobb og grave litt i jorden og se at alt fra klatreroser til grønnsaker trives på eiendommen.

IKEA-HACK: Barnas garderobe er laget av innebygde Ikea-moduler, også malt i samme farge som veggene.

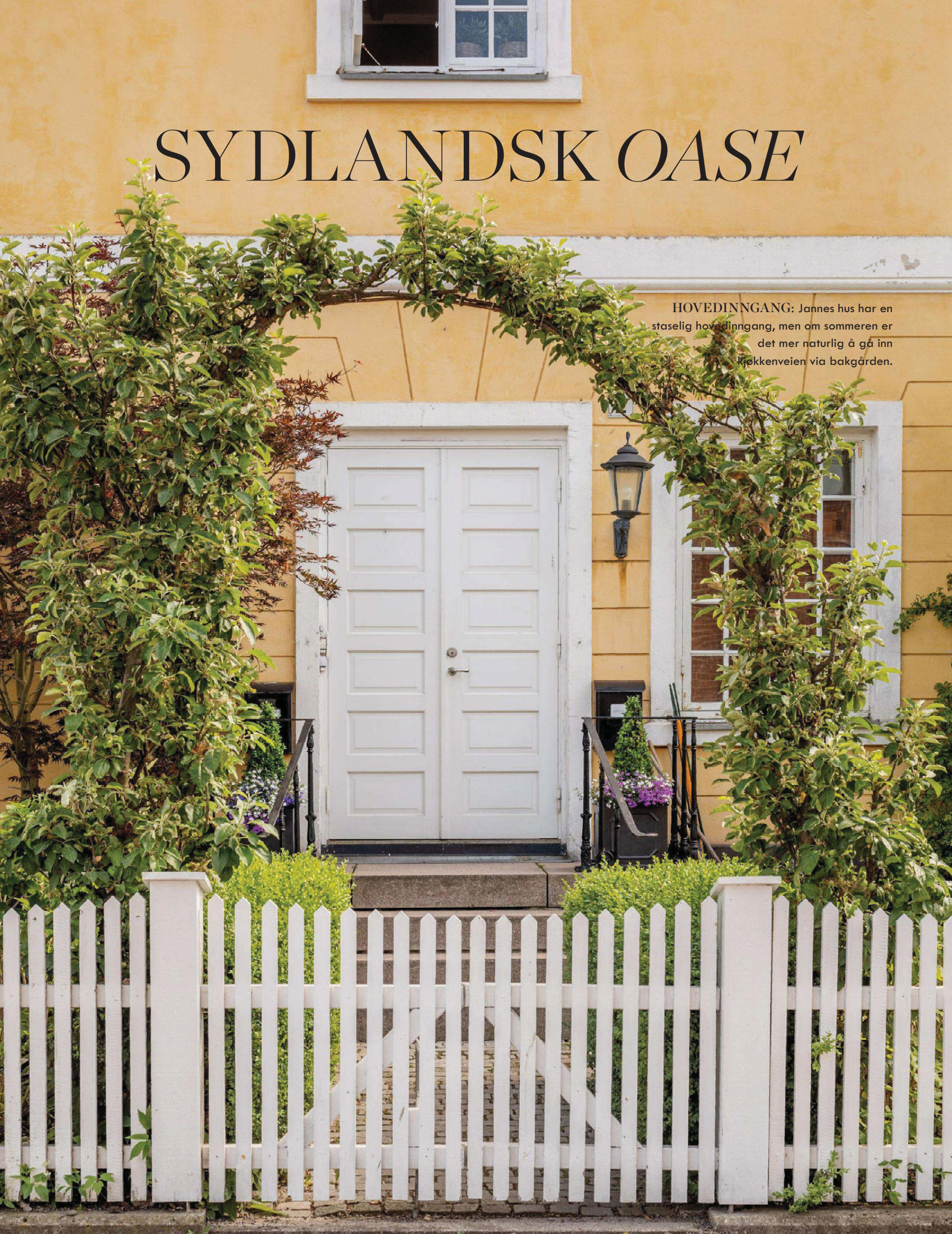


EN Plass i skyggen:

Under parasollen står en grønn Fiam-stol fra Bolina. Der kommer også terrakottapottene på trappen fra.

SYDLANDSK OASE

HOVEDINNGANG: Jannes hus har en staselig hovedinngang, men om sommeren er det mer naturlig å gå inn kjøkkenveien via bakgården.



HORTEN: Janne hadde slett ikke tenkt å flytte til Horten, men kunne vurdere det dersom drømmeleiligheten med den praktfulle bakgården kom for salg.

Og så var det nettopp det den gjorde.

Tekst: Kjersti Lunnan Aass Foto: Jeanette Bækkevold

SPESIELT: – Karljohansvern er et helt spesielt område, kunstnerisk og idyllisk, og det er så koselig og vakkert her med nærhet til sjøen. Og med denne bakgården føler jeg at jeg er i Provence, sier Janne.





OASE: Jannes bakgård er en nydelig oase med sydlandsk stemning. Det store spisebordet og benken har Janne fått av en venn. De gamle dørene har hun kjøpt via Finn, og benken foran er egentlig en gammel skipskiste etter farfaren hennes.

SOLSENGER: Janne liker å kose seg med en god bok under parasollen. Solsengene har hun fått i gave.

TRIVSEL: Sommeren er herlig, og Janne holder seg helst her i Horten. – Jeg har ikke behov for å reise bort om sommeren når jeg bor her. Jeg trenger egentlig ikke ta ferie en gang på sommeren, for morgen, ettermiddag og kveld akkurat her er liksom ferie nok selv om jeg jobber.

HER BOR:

Janne Kausland, samboer
Aleksander Raszewski og hunden
Billie (oppkalt etter Billie Holiday). Janne har
jobbet i interiørbransjen i mange år, og etter
at hun flyttet til Horten startet hun firmaet
JK Interiør hvor hun tilbyr sine tjenester som
interiørkonsulent, med interiørbutikk og
showroom i sentrum av Horten. Aleksander
er helsefagarbeider.

Instagram: @jannekausland_interior



CLOS RENÉ
POMEROL
2019



AUKSJON: Jannes mamma Grethe kjøpte dette bordet på auksjon en gang, og nå står det mellom vinduene på Jannes kjøkken. Stolen er kjøpt via Finn.

PIANO: Janne klunker litt på pianoet selv innimellom, og har i tillegg mange venner som gjerne setter seg ned og spiller når de er på besøk. Spisebordet er arvegods etter Jannes mor, mens stolene er kjøpt på Ikea.

BØKER: Mamma Grethe var glad i å lese, og Janne har arvet mange bøker etter henne. Kråkeskulpturen har hun fått i gave av Aleksander.



KARLJOHANSVERN

Karljohansvern har vært både verft, orlogsbase og festning, og ligger på en øy utenfor Horten. Kong Oscar I kalte opp verftet og militærbasen etter sin far, og i løpet av 1800-tallet ble hele øya gjort om til militært område. Forsvaret holder fortsatt til her, men i dag er dette først og fremst et område for boliger, næring, kultur og rekreasjon. Store deler av Karljohansvern er fredet.

Kilde: Store Norske Leksikon



JANNES BESTE INTERIØRTIPS:



Hjemmet ditt skal ikke se ut som en katalog, men gjenspeile menneskene som bor der. Bland gammelt og nytt, og innred etter hjertet.

Bruk nøytrale og klassiske farger på større møbler og gardiner. Da kan du enkelt forandre interiøret med puter og pledd. På mindre møbler som puffer og stolseter kan teksten gjerne ha litt farger og mønster.

I rom som har en større åpen løsning er det fint å bruke store tepper for å markere ulike soner. Det gir en mer lun følelse i rommet. Har du en sofa midt i rommet er det fint å sette et konsollbord bak med noen høye lamper, for å få understreke en inndeling av stuesonen i den åpne romløsningen.

Jeg elsker gardiner, og for meg er det et «must» i et interiør. De skal være som en ramme rundt vinduet, så opphenget har alt å si. Heng gardinene så høyt opp som mulig for å skape inntrykk av en luftigere takhøyde, og pass på at de ikke stjeler lysinnslipp og utsikt. De bør henge ca. 30 cm ut på hver side av vinduet.

Lag må stilleben med vaser, lys, bøker osv. Det skaper spenning og gir et personlig interiør.

SAMLINGSSTED: Kjøkkenet er et samlingssted hvor det er lett å bli sittende til langt på kveld med vin i glasset og fyr på peisen. Den solide, italienske innredningen var her fra før.

FRANSK STIL: Janne bodde noen år i Frankrike, og det robuste kjøkkenet i fransk-italiensk stil er midt i blinken for henne.

LUNT: Stueveggene er malt i fargen Elegant. Stolene med fotskamler er fra Home Factory, det samme er bordet. Maleriet som Janne har arvet etter sin mor, er laget av Vibecke Hetland.





GULL: Speilet med bord under er arvegods, kjøpt på Sotheby's i London og belagt med ekte gull.

TEKSTILER: Med sofa i nøytral, klassisk farge, er det lett å forandre interiøret ved å bytte puter innimellom. Gardinene er i silke og tykt fôr fra Green Apple, sydd hos Anita Christensen Interiør & Systue.

BLOMSTRING: I tillegg til det som vokser her permanent, pynter Janne med sommerblomster i krukker og kar. Rosebusken var her fra før, det samme var druetreet på motsatt hjørne. – Med det klimaet vi har i Norge er det fantastisk å skape et godt utemiljø når vi først har det varmt og godt. Da må det bugne, sier Janne.

GJESTEROM: Det er to gjesterom i huset, og på dette som de kaller «barnerommet», bor Aleksanders datter Emine (13) når hun er her annenhver helg. Sengeteppet er arvegods, og i vinduet har Janne hengt en liftgardin i lin fra Holmen-Tex med påsydd frynsekant.



«Jeg tenkte
alltid at ikke
ti ville hester
kunne få
meg ut av
hovedstaden.



Janne Kausland spaserer rundt i den sydlandske bakgården og nyter det deilige sommerværet. Er vi i Provence? Nei da, vi er i Horten, på idylliske Karljohansvern, og her har Janne bodd de siste årene. Hvem skulle trodd at den inngrodde Oslojenta skulle ende opp her? Ikke hun selv, i alle fall.

Nå skal det riktignok sies at Janne har sterke røtter i Horten og bodde her den første delen av livet. Hennes mor, den folkekjære artisten Grethe Kausland som dessverre gikk bort i 2007, var Horten-jente, og her bodde familien frem til Janne var i tenårene, da flyttet de til Oslo. Og der ble Janne boende siden, med unntak av fem år i St. Tropez mens døtrene Amanda og Emma var små. Men det var Oslo som var hjemme.

– Mamma bodde ved siden av oss på Frogner og var til stor hjelp, hun var en fantastisk mormor for døtrene mine. Vi er alle veldig glade i Oslo, og jeg tenkte alltid at ikke ti ville hester kunne få meg ut av hovedstaden, sier Janne.

– Men faren min bodde i dette området i Horten, og broren min bor her, så jeg har jo vært mye på besøk her på Karljohansvern. Og jeg har alltid tittet inn gjennom akkurat denne porten og tenkt at «hvis DEN blir ledig, da kan jeg vurdere å flytte».

FULGTE MAGEFØLELSEN

I 2020 var hun på påskebesøk hos broren sin, og da nevnte han at hun som eide denne leiligheten hadde kjøpt et annet hus.

– Jeg kastet meg over telefonen, ringte henne og sa at «jeg hører du har kjøpt hus, da skal du vel selge leiligheten, da?». Og det måtte hun jo erkjenne at hun ble nødt til. Om jeg kunne få lov til å komme og ta en titt? Ja, vær så god, bare kom, forteller Janne.

– Så da troppet jeg opp her, det var fyr på peisen og jeg fikk servert et glass rødvin, og jeg tenkte at «herregud, det står jo

navnet mitt på døra her». Magefølelsen var så riktig, og jeg visste at dette var min sjanse.

Janne la inn et bud som selgeren aksepterte, og dermed var leilighetskjøpet gjort. Oslojenta skulle til Horten, og her har hun altså funnet sitt paradis.

MYE ARVEGODS

Leiligheten var solid oppusset fra før, så det var stort sett bare maling av vegger Janne måtte gi seg i kast med før hun begynte å innrede. Her er det mye arvegods og bruktfunn, i tillegg til

noen møbler og gjenstander av nyere dato.

– Interiøret må være en blanding, det må gjenspeile den som bor her, så dette er altså meg. Jeg er motstander av bruk og kast, så jeg tar vare på mye. I tillegg har jeg en stor forkjærlighet for å finne ting på Finn, litt for stor, kanskje. Jeg drar nok med meg altfor mye inn, og døtrene mine synes det er for mye rot her. «Herregud, mamma, og du som jobber med interiør og all ting, nå er det ikke plass til mer.»

URBAN PULS

Nå er det sommer og stor trivsel i den flotte bakgården

hvor Janne ofte får besøk av døtrene og barnebarnet Lilou. Her nyter hun småbyens fred og ro, hun som aldri skulle flytte fra hovedstaden. Det urbane bylivet får hun uansett en jevnlig smak av, siden hun ukentlig er en tur eller to i Oslo i forbindelse med jobb.

– Da merker jeg at den urbane pulsen øker, men straks jeg kommer tilbake og kjører inn på Karljohansvern, så senker den seg igjen og jeg puster ut. Jeg får det beste av begge verdener, og jeg har ikke angret et sekund på at jeg flyttet hit. ❖



ARVEGODS: Både maleriene, gulvteppet, nattbordet og stolen på det mørke gjesterommet er arvegods. Lampen er fra Light & Living og tekstilene fra Green Apple.

PORTROM: Fra gaten på Karljohansvern er det en sjarmerende port inn til Jannes bakgård. I urnene har Janne plantet pelargonias av typen Ville de Paris.

TILBAKE TIL *FREMTIDEN*

FROGNER: Da ekteparet kjøpte en leilighet i en klassisk bygård etter at barna hadde flyttet ut, var det med mål om å skape et varig hjem som speilet deres felles historie.

Tekst: Helle Tjaberg

Interiørdesign: Divine Design

Foto: Cecilie Refsum



KLASSISK KJØKKEN: Kjøkkenet ble flyttet fra et lite rom mot bakgården til en tidligere stue. Kjøkkeninnredningen er fra Kvänum. Hyllen til venstre blir et både naturlig og nødvendig brudd i skaprekken, og er fylt med gjenstander som har fulgt paret lenge.

KJØKKENKUNST: Kunstverket «Forgotten Memory 1» av Kjell Nupen, har fått hedersplassen på bakveggen, og flankeres av to veggglamper, med skjermer sydd av tekstilrester fra en pute i den innerste stuen. Veggfargen 1140 Sand fra Jotun ble valgt med utgangspunkt i tapetet Adam's Eden fra Lewis & Wood som er brukt både i gangen og biblioteket.



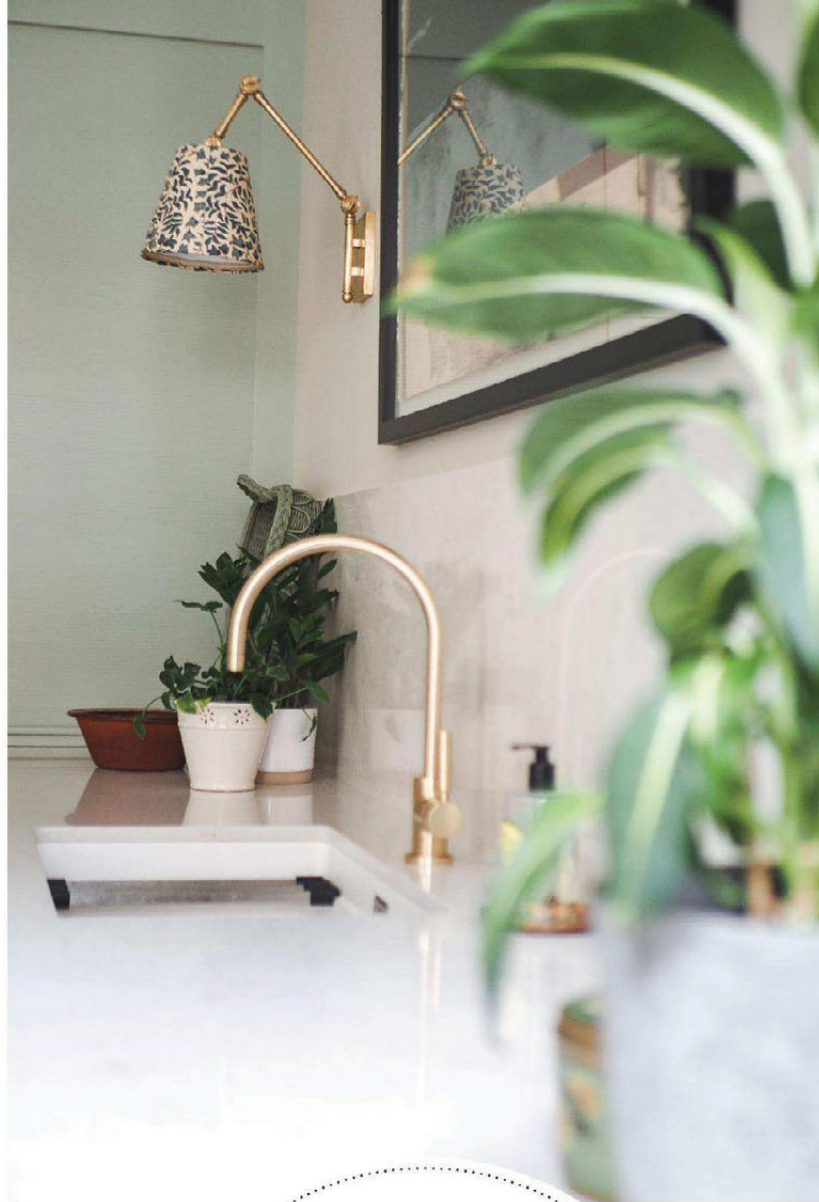




KJØKKENTEKSTILER: De polstrede barstolene er fra Green Apple, med tekstil fra Susan Deliss. Kafégardenen sørger for privatliv samtidig som lyset slippes inn. Liftgardenen er sydd i stoffet Wheatflower fra Bennison.

VAKRE MATERIALMØTER: Lysestakene i tre har fulgt paret i mange år, glassvasen er fra Bastide Interiør.

GULLKANT: Vegglampene fra Visual Comfort harmonerer vakkert med den gylne kjøkkenarmaturen.



HER BOR

Et ektepar som ønsket å skape et hjem de skulle bo i lenge. Leiligheten ligger i en klassisk bygård på Frogner i Oslo, og de fikk hjelp av interiørdesigner Cornelia Thrane-Steen og Divine Design Oslo til å skape en helhet.

Nett: divinedesignoslo.no og ctsinteriordesign.com

A photograph of a dining room with a wooden table, grey upholstered chairs, a large crystal chandelier, and red walls. The room features a decorative ceiling medallion, a large mirror, and framed artwork. A vase of white flowers sits on the table. The text is overlaid on the lower left of the image.

«Det er veldig fint å
kunne style med
kundenes egne ting, og
få dem til å se dem med
nye øyne.»



REKKE OG RAD: Kjøkken, spisestue og stue ligger etter hverandre, og hvert rom har en flott lysekrone. – Tre tunge antikke lysekroner på rad kan bli litt satt, derfor valgte vi en mer moderne variant fra Visual Comfort på kjøkkenet, sier Cornelia. Maleriet til venstre for døren er signert Ola Geelmuyden. Bildet øverst til høyre er av Gunnar Romberg, bilde nede til høyre er «Søstre» av Eldar Parr.

DET RØDE ROMMET: Det ble jobbet med flere ulike rødfarger før valget falt på nyansen 2092 Power Puff fra Jotun. Kakkelloven fra Gabrielsen kakkellovner er ny, den erstattet en ganske flat og kjedelig moderne peis. Spisebordet er spesialdesignet i samarbeid med Astrid Høst i Côte Bretagne, stolene er fra Green Apple. Skapet til venstre hadde paret fra før, sideskjenken er fra Chelsea Textiles. Bildet mellom døren og kakkelloven er Christian Asmussens «Oppstilling med pottplanter». Bildet over skjenken er «Havneparti» malt av Severin Grande.

HARMONISK: Det lille klaffebordet hadde eierne fra før, og det passet perfekt inn i spisestuen. Gardinene er sydd i tekstilet Wild Thing fra Lewis & Wood. Gulvteppet er fra Linie Tepper. Over klaffebordet henger «Søstre» et håndkolorert litografi av Eldar Parr.



INTERIØRDESIGNERENS TIPS:

- Tenk helhetlig. Hvis du investerer i nytt kjøkken og bad, bør resten av interiøret også harmonere for å unngå at noe oppleves uferdig.
- Våg å bruke farger og mønster. Mindre rom og ganger kan gjerne ha mer karakter.
- Bevar det personlige. Arvestykker, kunst og spesielle møbler gir sjel til interiøret når de integreres på en gjennomtenkt måte.
- Bruk tapet for å skape dybde. Store mønstre fungerer også i rom med lavere takhøyde – de gir liv og en opplevelse av bevegelse i rommet.
- Lek med belysning. Kombiner ulike lyskilder som lysekroner, veggglamper og bordlamper for å skape dybde og stemning i rommet.

Kilde: Cornelia Thrane-Steen





«Når man først har investert i en leilighet der man skal bo lenge, vil alt falle litt gjennom hvis man ikke ser på helheten.»

MØNSTERGLEDE: Putene i de to armelenstolene er i tekstil fra Decors Barbares.

BIBLIOTEK OG ARBEIDSROM: Tapetet i gangen fikk også være med inn på biblioteket. – Mange tenker at det er vanskelig å henge bilder på tapet, men det er det overhodet ikke, men det krever flere mindre bilder, det vil ikke fungere med bare ett stort maleri, sier Cornelia. En slik måte å henge bilder på kalles gjerne «salon style», som betyr at bilder henges både høyere og lavere enn det som kanskje er mer «vanlig». Både gulv- og taklister er malt grønne for å ramme inn tapetet, nyansen er Olive fra Farrow & Ball. På veggen henger litografier av blant annet Anders Zorn, Bjørn Ransve, Arne Kavli og Even Richardson.





HIS & HERS: I biblioteket er det også skapt to arbeidsplasser, sømløst integrert i bokhyllene som er plassbygd av Elen Møbelstudio, og malt i nyansen Olive fra Farrow & Ball. Taklampen er fra Vaughan Designs, mens vegglampene er fra Visual Comfort. Stolene fra Green Apple er trukket i tekstil fra Susan Deliss.

FRYD FOR ØYET: Den lange og store gangen er hovedpulsåren i leiligheten, og skiftet straks personlighet da veggene fikk tapet. Brystpanelet og skapene ble malt i nyansen Green Stone fra Farrow & Ball. – Skapene innerst i gangen er blitt en fryd for øyet med antikk speil og vakre håndtak, og det har blitt mye lagringsplass i det som opprinnelig var en dødsone. Vi senket også taket og endret belysning, forteller Cornelia. Teppet fra Sicoma har kant som tar opp grønnfargen fra tapet, panel og skap.

HYLLEDØR: Der det tidligere var dør inn til det opprinnelige kjøkkenet ble det laget hylle med underskap.

VAKKERT SAMSPILL: Også i den innerste stuen har et unikt klaffebord fått plass under et historisk portrett av ektemannens oldefar.





Hjelp til gardiner og farger. Det var det opprinnelige oppdraget da ekteparet kontaktet Divine Design Oslo, og interiørdesigner Cornelia Thrane-Steen. Barna hadde flyttet ut og paret hadde kjøpt leilighet i byen der planen var å bo lenge. Dette skulle være deres tid.

Før interiørdesignerne kom inn i bildet, var paret allerede godt i gang med å gjøre leiligheten klar for sitt nye kapittel. Kjøkkenet, badene og plassbygde interiørløsninger for gang, soverom og bibliotek var bestilt, men resten av leiligheten manglet en tydelig helhet. De eide mange vakre møbler, kunstverk og arvestykker, men innredningen føltes tilfeldig, og enkelte elementer bar preg av å ha sett bedre dager.

FRA IDÉ TIL HELHET

– Når man først har investert i det som skal være en leilighet der man skal bo lenge, og man har bestilt både nytt kjøkken og nye bad, så vil alt falle litt gjennom hvis man ikke ser på helheten, sier Cornelia.

Ekteparet ble nysgjerrige, og lot interiørdesignerne få presentere en komplett ny pakke, som innlemmet de fleste av deres egne ting. Et nydelig teppe i stuen ble utgangspunktet for fargepaletten, og en stormønstret tapet fra Lewis & Wood brukt i både gang og bibliotek fanget opp de fleste nyansene.

– Det var gøy å utfordre dem på farger og mønstre, forteller Cornelia. – En gang er en gang, ikke et rom du bruker veldig mye, dermed kan den tåle en litt crazy farge eller tapet. Rommet er det første du møter, så målet må være at du blir løftet opp og glad og ikke minst nysgjerrig på hvordan reisen gjennom resten av leiligheten blir hvis dette er starten.

INNSYN OG UTSYN

Gardinene, som jo var utgangspunktet for hele prosjektet til å begynne med, er også noe av det

Cornelia er mest fornøyd med.

– I en byleilighet hvor man har innsyn fra alle bauger og kanter er gardiner veldig vanskelig, du vil jo gjerne se litt, men ikke at alle andre skal se inn, så det er lett å ende opp med rullegardiner eller persienner. Vi landet i stedet på kafégardiner på kjøkken, soverom og bibliotek, slik ser man himmelen uten at naboer ser for mye. Samtidig har vi liftgardiner som kan trekkes ned ved behov. I stuen har vi lange florlette gardiner bak, og tunge, forede gardiner i front.

EN LEVENDE PROSESS

Det som virkelig skilte dette prosjektet fra mange andre, var dynamikken mellom ekteparet. De var samstemte i sine valg, rause med hverandre og åpne for å ta imot råd.

Det skapte en smidig prosess for både designeren og håndverkerne.

– De var en glede å jobbe med, forteller Cornelia. – Det var tydelig at de hadde brukt mye tid på å snakke sammen om hva de ønsket, beslutningene ble tatt i fellesskap, og prosessen fløt uten konflikter – et sjeldent privilegium.

SJEL OG HISTORIE

Cornelias filosofi handler om å flette inn det personlige i det nye, og la de «odde» tingene som betyr noe for eierne få en plass i helheten.

– Det er veldig fint å kunne style med kundenes egne ting, gjenstander som har betydd noe for dem, og få dem til å se tingene sine med nye øyne. Jeg synes leiligheten er blitt veldig koselig, vi la oss på en klassisk linje, som likevel oppleves overraskende. Jeg tror og håper paret synes at hjemmet deres fikk et løft, samtidig som de fikk bevart egen historie.

For ekteparet er leiligheten blitt en refleksjon av både fortiden og fremtiden – et sted der gamle minner får leve videre i nye rammer. Resultatet er et varmt, levende hjem som er like funksjonelt som det er vakkert og personlig. ❖

«Beslutningene ble tatt i fellesskap, og prosessen fløt uten konflikter.»

FIN BLANDING: I den innerste stuen henger maleriet «Fra Sognefjorden» signert Georg Anton Rasmussen over sofaen fra Green Apple. Stuebordet er fra Cote Bretagne og puffen fra Green Apple.

ET SMYKKE: Det vakre lille barbordet har vært med eierne lenge. Lampen fra Vaughan Designs er et bruktfunn fra Villa Augusta på Majorstuen. Veggene i stuen er malt i nyansen Pigeon fra Farrow & Ball.

HARMONISK: Nattbordet er fra Chelsea Textiles, mens lampefoten som paret hadde fra før er blitt smykket med ny lampeskjerm laget av tekstil fra Lewis & Wood.



ROM FOR RO: Veggen bak sengen er kledd med tapet fra Omexco, mens garderobeskap og lister er malt i nyansen 5249 Linblå fra Jotun. – Vi rådet paret til ha litt mindre dybde på skapene ved vinduet, og i tillegg bygge en sittebenk med oppbevaring, forteller Cornelia. Alle skap er plassbygde av Elen Møbelstudio. Liftgardinen er sydd i tekstil fra Lewis & Wood. Puffen fra Green Apple er trukket i et stripetekstil, også det fra Lewis & Wood.

FRANSK OASE I DRAMMEN

DRAMMEN: Tidligere var hagen hos Eva og Torleiv bare en plen med mose og ugress, noen mer eller mindre døde trær og en forvokst hekk. Nå er den blitt en usedvanlig vakker og innbydende fransk oase. Snakk om forvandling!

Tekst: Kjersti Lunnan Aass Foto: Jeanette Bækkevold



SOLPLASS: Solsengene er fra Artwood, og parasollene har de kjøpt på baliparasol.com.

LYKKENS PORTAL: Torleiv og Eva har virkelig skapt en drømmehage utenfor huset sitt i Drammen. Rundt portalen ned mot bassenget vokser rosen Lykkefund.

HER BOR:

Eva Klokkerud, interiørdesigner, stylist og kursholder, og samboer Torleiv Holst som er homeopat og daglig leder i Arnika. De bor i et hus fra 1895 som de har pusset opp, og nå har også uteområdene fått en skikkelig ansiktsløftning.

Instagram: [@viventedesign](#)



EVAS BESTE HAGETIPS

Lag en overordnet plan! Skal det for eksempel være et område for soling? Spiseplass? Grønnsakhage? Peis? Utekjøkken? Lekeområde for barn? Se på sol- og vindforholdene, og tenk på hvor det er mest gunstig å plassere de ulike sonene.

Plant trær! De gir hagen atmosfære og lunhet, skjermer for vind og innsyn – og er bra for fugler og insekter. Så fort hageplanen er klar, få trærne i jorda – de trenger tid på å etablere seg.

Skap soner ved hjelp av busker, hekker og stauder, og benytt gjerne noe vintergrønt innimellom, slik at hagen er fin også på vinterstid.

Planlegg bedene slik at staudene veksler på å være i blomstring, det forlenger sesongen.

Når det gjelder møbler og tilbehør er det lurt å velge et stiluttrykk som harmonerer med huset og stilen du har inne – det oppleves mest naturlig.



DETALJER: En stråhatt pynter opp på den ene veggen inne i utedusjen. Vegghyllen har Eva hatt i mange år.

UTEDUSJ: En dusj er påkrevet før man skal ned i bassenget. Torleiv har brukt restmaterialer til å bygge utedusjen som går under navnet «Sjenansen».

MORGENKAFFE: På den ene langsiden av plattingen rundt bassenget, er det gjort plass til en koselig benk hvor det er perfekt å sitte med morgenkaffen. Ved siden av har Eva plantet et flamingotre (Salix), og i bedene på hver side vokser lilla kattemynte.

«Jeg tegnet og
tegnet, og koste meg
veldig mens jeg
planla hvordan hagen
skulle bli.»





PAVILJONG: Med tid og stunder blir det muligens bygget hagestue her, men inntil videre fungerer paviljongen fint når været er varmt og det er behov for litt skygge.

SOFAKROK: På plattingen utenfor paviljongen står et betongbord fra IO Scandinavia foran en sofa fra Artwood. Gulvteppet er fra Lone Tepper og stolen er av typen Pasha fra Pedrali.

DEKORATIVT: Granateplekjerner pynter opp drinken i cavaskålene fra Hadeland.

INNRAMMET: På den ene siden av hagen var det en tujahekk naboen tidligere hadde satt opp. Nå har Eva og Torleiv rammet inn hagen ved å plante tuja også på den andre siden og i tillegg ned mot Elveparken. Et teppe fra H&M Home gjør det litt mer behagelig å gå på steinene.

«Nå er vi kommet
så langt at vi
nyter hagen som
den er.»







LAMPER: Over bordet i paviljongen har Eva hengt opp flettede dekorkurver som hun har bestilt via Etsy. Stolene i støpt aluminium ble kjøpt på en hagemesse for noen år siden.

LUNSJ: Eva har bakt en deilig pai til lunsj, og denne serveres i paviljongen nederst i hagen.

GRILL: Når det skal lages mat utendørs, er den vedfyrte grillen fra Ofyr perfekt å bruke. Metallbordet ved siden av er kjøpt på et bruktmarked.

KUVERT: Dekkebrikkene er fra Jysk og bestikket fra Rusta, mens serviset er fra Porsgrund Porselænsfabrik.



Solen skinner og sommervinden er behagelig her ved Åssiden elvepark i Drammen. Eva Klokkeud svinser rundt i hvit sommerkjole, dekker bord og forbereder lunsj, mens samboer Torleiv Holst er galant håndlanger. Etter at de for åtte år siden kjøpte villaen fra 1895, har de brukt mye tid og lagt ned mye arbeid for å få boligen i stand. Uteområdene måtte de bare la være å tenke på.

– Hagen var et sørgelig syn, men det fikk så være, vi hadde altfor mye annet vi måtte prioritere først, sier Eva.

Men den som venter på noe godt, venter ikke forgjeves, og Eva hadde dessuten brukt ventetiden smart, for visjonen var klokkeklar og i ledige stunder hadde hun planlagt uteområdene i detalj.

– Jeg ønsket meg fransk «vibe» her med mye hvitt, lilla og grønt, med basseng, plattinger og lys singel, og selvfølgelig mange fine soner med sitteplasser, sier Eva. Sammen med Torleiv har hun jobbet knallhardt de siste årene for å oppfylle denne hagedrømmen, og resultatet er blitt akkurat som hun hadde sett for seg.

KREATIV

Eva er interiørdesigner og vet hva hun driver med. For å skulle anlegge en hage helt fra scratch, kan absolutt sammenlignes med å designe et interiør.

– Jeg tegnet og tegnet, og koste meg veldig mens jeg planla hvordan hagen skulle bli, forteller Eva. Og Torleiv var selvfølgelig også med på rådslagning.

– Men det er Eva som har hatt oversikten hele tiden og tenkt ut soner og plassering. Vi snakker om prosessen og legger planer for arbeidet sammen, men det er hun som er den kreative av oss, sier Torleiv som til gjengjeld er nevenyttig og fullt kapabel til å sette ideene ut i praksis.

Basseng var et åpenbart ønske, det ville de prioritere å ha i sin nye hage, og startskuddet for hageprosjektet gikk våren 2022 da gravearbeidet startet. 16. mai ble bassenget levert, og på nasjonaldagen det året satt Eva på kanten med bobler i glasset, norsk flagg og hageslange mens bassenget ble fylt med vann.

Rundt bassenget, som er fire ganger åtte meter stort, bygget de et tredekke av Kebony, men ikke i en rektangulær form med rette kanter. I stedet ville Eva ha variasjon med hjørner og kroker.

– På den ene langsiden fikk jeg tegnet inn en ekstra sone som er en drøy meter dypere enn resten av plattingen. Akkurat der kommer morgensolen så fint inn, så der er det blitt plass til en benk hvor det er perfekt å ta morgenkaffen.



Og på hver side av benken er det blomsterbed med lilla innhold. For selv om klimaet her i Drammen ikke er helt som i Provence og dermed ikke like godt egnet for å holde liv i lavendelbusker og oliventrær, har Eva og Torleiv funnet gode alternativer med noenlunde likt utseende og som dermed gir samme følelse av sydlige strøk. Her er det nemlig hardfør kattermynte i stedet for lavendel og sølvpæretrær i stedet for oliven.

GOD PLANLEGGING

I tillegg har paret plantet syriner, hageeføy, duftskjærsmine, hortensia, rødpil, hosta og mye annet fint som har gjort uteområdet til en botanisk drøm. Men ferdige anser de seg slett ikke for å være, her planlegges det mer beplantning de nærmeste årene, og kanskje blir paviljongen byttet ut med hagestue etter hvert.

– Nå er vi kommet så langt at vi nyter hagen som den er, og så vurderer vi etter hvert hva vi skal gjøre videre. Planlegging er halve moroa, sier Eva.

Da ekstremværet «Hans» herjet i begynnelsen av august 2023, ble det i overkant nervepirrende for Eva og Torleiv. Hele området utenfor hekken ned mot Drammenselva lå under vann, og det store spørsmålet var om hagen også kom til å bli oversvømt. Denne gangen hadde de flaks, for «Hans» ga seg heldigvis i siste øyeblikk – det var bare noen centimeter om å gjøre. Dermed kunne de puste lettet ut.

Med et uteområde som dette, har ikke paret lenger så stort behov for å reise bort på ferie, for her hjemme har de det meste de trenger for rolige sommerdager med hvilepuls.

– Bare det å sitte på terrassen og se utover bassengområdet – det gir så stor glede. Det ble mye hardt arbeid, ja, men det har det virkelig vært verdt. Vi er veldig fornøyde med resultatet. ❖

FONTENE: Den flotte løvefontenen som har fått navnet Leo, ble kjøpt på Krukkegården i Ås, og denne har fått hedersplass under terrassen.

TERRASSE: Da de overtok huset i 2018, bygget de terrasse rett utenfor stuen, mens resten av uteområdene måtte vente.

«Bare det å sitte på
terrassen og se utover
bassengområdet – det
gir så stor glede.»





VANNETS MAGI

PÅ ØNSKELISTEN: Kunne du tenke deg den beroligende effekten av sildrende vann, eller et vannspeil, i uterommet? Mulighetene er mange om du vil integrere et vannelement i hagen, eller på terrassen. Her er flere gode forslag!

Tekst: Espen Skarphagen



KLASSISK: Claus Dalbys klassiske villa er fra 1908. Tomten er på cirka fem mål, inneholder tre drivhus, et lysthus, flere vannspeil, store staudebed og rosebed – og dessuten et par tusen krukker.

Gjennom hundrevis av år med hagehistorie har fontener, vannspeil og bekker tilført uterommet en wow-faktor. I tillegg til den visuelle effekten, virker vannet som en stor magnet på levende vesener. Uansett om du har et stort eller lite vannelement i hagen, vil det bidra til et økt naturlig mangfold og en hage i balanse.

Vann i hagen kan være alt fra et lite vannspeil til en stor balje med vann og planter, en fontene eller en større hagedam. Det er viktig at du tenker gjennom plassering og sikring. Som hageeier er du ansvarlig for at ingen kan ramle uti vannet eller skade seg. Plasseringen bør være på et sted som har litt skygge noen timer om dagen, spesielt hvis du velger å ha fisk i dammen. For å unngå mye rensing og vedlikehold, er det lurt at det ikke er store trær eller busker rett ved siden av.

ULIK UTFORMING OG STØRRELSE

En enkel fontene vil gi en beroligende rislende lyd, og du trenger ikke annet enn uttak til strøm. En balje eller tønne med vannlilje eller gress plantet i en kurv på bunnen, tar heller ikke store plasser, og det vil gi et rolig vannspeil som brytes av blader og blomster. Det behøver heller ikke å koste all verden og etablere en liten dam, og en enkel murerbølge vil fungere utmerket. Den svarte plasten er solid, dog ikke så vakker i uterommet, men den kan enkelt dekkes til med ulike materialer som tre eller stein. Alternativt kan murerbølgen graves ned mellom plantene i et blomsterbed.

Er dammen kun beregnet for dekorativ fisk, kan det fungere godt med stramme kanter og rette linjer, men dette vil ofte begrense mulighetene for beplantning. I den andre enden av skalaen finner vi den mer naturlige dammen, som er integrert i

hagen for å etterligne en dam som alltid har vært der. I en slik hagedam vil plantene være et viktig element for helheten. En dam med et naturlig utseende vil som regel ha en organisk form, og det er viktig å etablere ulike nivåer med hensyn til dybde på vannet. Med grunnere partier rundt hele eller deler av kanten, vil du imøtekomme ulike krav til vekstvilkår og få stor variasjon av planter som skaper en frodig oase.

Har du en hage med skrånende terreng, kan det være spennende å etablere en bekk som bukker seg mellom ulike små og store vekster. Under etableringen kan det være lurt å legge inn

noen fordypninger her og der, slik at det dannes kulper med mer saktegående vann. Når du anlegger en bekk, er det ikke så stor jobb som en hel dam. Du trenger ikke stort annet enn en fleksibel gummiduk som kan legges i bunnen, med litt rullestein oppå for å holde den på plass. Bekken ender opp i en kulp som samler opp vannet. Herfra trenger du en pumpe med en slange til toppen av bekken, som sørger for sirkulasjon av vannet – og på den måten har du et lukket system.

PLANTER MED FUNKSJON

En bekk eller hagedam vil også gi spennende muligheter for planter som ellers ikke ville trives i en vanlig

hage. Det finnes et stort utvalg av fuktelskende planter, og disse vil tilføre uterommet ekstra frodighet. Noen sorter vil gi god blomstring, mens andre har en frodig bladmasse. Felles for mange planter som er etablert i og rundt vann, er at de vokser hurtig. Enten du har et stort eller lite vannelement, vil plantene være nyttige for å opprettholde en naturlig syklus. De bidrar til å bruke opp næringsstoffer i vannet, og dermed bedres vannkvaliteten. Er vannet næringsfattig, gir det mindre algeoppblomstring og dermed friskere og klarere vann gjennom hele sommeren. ❖



GRØNNE FINGRE: Espen Skarphagen er hageekspert, blomsterdekoratør og forfatter, som også deler sine grønne tips på skarpihagen.no, i Grøntpodden og i hans egen bok Skarp i hagen.

SOLCELLE: Hvem sa at du trenger stor plass for å kunne ha en fontene? Her spruter en bitte liten solcelledrevet fontene av glødens lyst i et vannfat av betong.



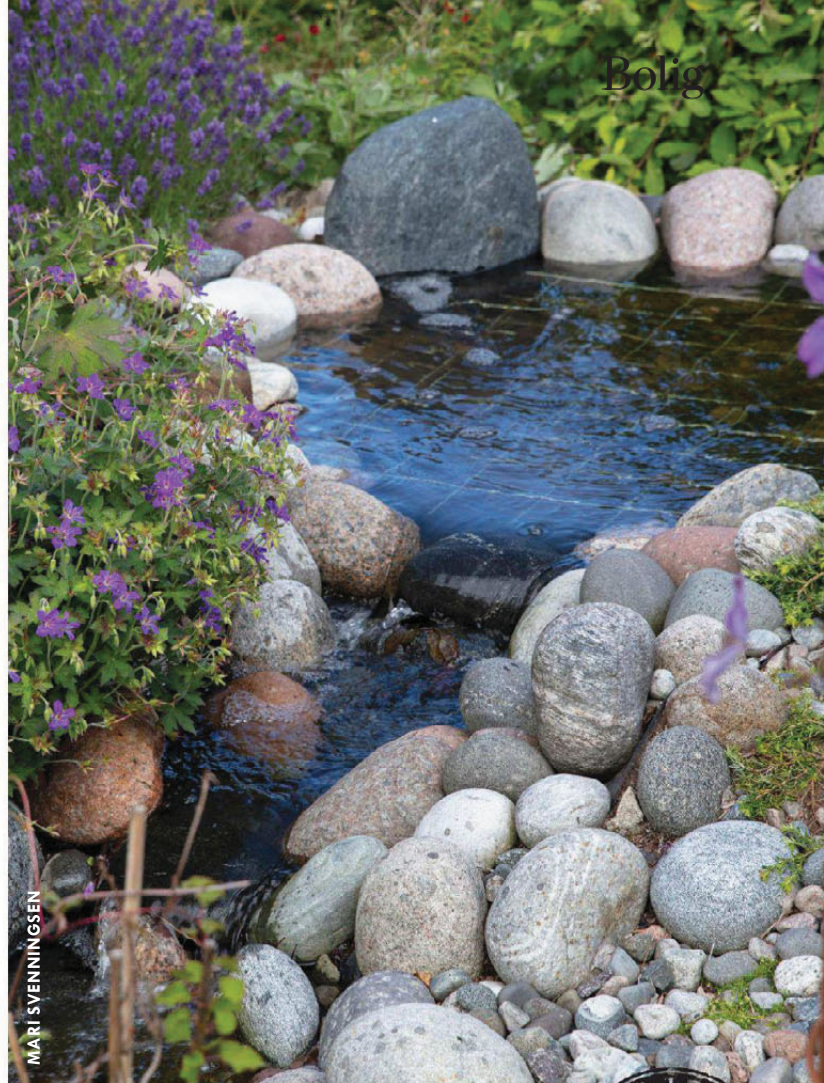




FONTENE: Ved plattingen og utestuen er det plassert en bitte liten fontene som lager en deilige rislende lyd av vann. Det skal jo ikke mer til ...

INTEGRERT: Her er vannspeilet integrert i plattingen. Stolen i hagehjørnet er fra Ikea, mens puten er fra Rusta.

STEINBED: Steiner i ulike størrelser er festet med steinlim på en duk, for å føre vannet riktig vei nedover fallet ned i dammen. Her vokser Storkenebb villig vekk med god tilførsel av vann. På motsatt side vokser einer.



PLANTER SOM TRIVES I VANN

- Sverdlilje, *Iris pseudacorus*
- Bekkeveronika, *Veronica beccabunga*
- Kjempesøtgras, *Glyceria maxima*
- Bukkeblad, *Menyanthes trifolata*
- Bekkeblom, *Caltha palustris* (enkel)
- *Caltha palustris Multiplex* (fylt)
- Myrhatt, *Comarum palustre*
- Dunkjevle (minivarianten)
- Vannlilje, *Nymphaea*
- Hollandia og Gonnere
- Snelle, *Equisetum*
- Starr, *Carex*
- Vannpeppermynte, *Mentha aquatica*
- Kattehale, *Lythrum salicaria*
- Skjoldsildre, *Darmera peltata*
- Gulldusk, *Lysimachia thysiflora*
- Vasslirekne, *Persicaria amphibia*



BEKKEBLOM: Denne vakre planten i vannkanten danner flotte, oppsiktsvekkende tuer. *Caltha palustris* eller soleihov trives best i fet, humusrik jord ved bekk eller vann. Lysforholdene kan gjerne være full sol eller halvskygge. Vil du formere, kan planten deles tidlig om våren. Finnes også i fylt utgave.

Hjemmefronten

SLIK SKAPER DU ET DEILIG UTEROM

TID FOR UTELIV

Endelig er den lyse fine tiden her, og enten du har en stor hage eller en liten balkong, her er tips til hvordan du skaper et deilig sted å være.

Tekst: Irén Evensen Foto: Produsentene



BESKYTTENDE:

Emma Wavy stor parasoll
i polycotton kanvas, 210 cm
i diameter og 235 cm høy.
Kr 4750, fra Monchique.

MONCHIQUE

GOD KOMFORT: Nett, men robust spisegruppe i bambus, kr 12 499, fra Venture Home.



PARASOLL: Denne har stang i bøk, valere i stål og stoff i polyester. Ikke vannresistent, 200 cm i diameter og 230 cm høy, kr 4999, fra HK Living.



TEAK: Arrieta solseng i teak, kr 3599, fra House Nordic.

KUNSTROTTING: Loungestol, l 103 x b 84 x h 85 cm, kr 11 000, House Doctor.



MODULBASERT: Vincent utesofa, designet med rette og smale ben, i kontrast til den myke og tunge kroppen. De ulike modultypene gir mange kombinasjonsmuligheter og stor fleksibilitet, kr 3999 pr. modul, fra Sofacompany.



KLASSISK: Solbacka fra Westanqvarn er laget av tettevokst og kvistfri svensk kjernefuru. Møblene er sammenleggbare og linoljemalt, fra kr 2650.



LYSGLOBE: Batteridrevet lysglobe laget av sandstein, finnes i to ulike størrelser og lyser med et varmt og hvitt lys Sandy, kr 639, fra Star Trading.



FAVORITTSTEDET

Et hyggelig uterom kan være med å senke stressnivået i hverdagen og en kilde til avslapning og ro. Når du skal planlegge og møblere uterommet er det lurt å ta utgangspunkt i et favorittområde. Ta en runde rundt i hagen eller på balkongen. Finn ut hvor det er godt å sette seg ned, hvor det er gode solforhold, vindstille, fredelig og skjermet – rett og slett hvor du vil trives best.

KOMFORT

Komfortable utemøbler er viktig for å skape en hyggelig uteplass. Når du velger utemøbler, bør du tenke på både stil og komfort. Velg møbler som passer din personlige smak og som er behagelige å sitte i. Det kan være lurt å prøvesitte møblene før du kjøper dem for og være sikker på at de er komfortable. Velg også møbler som er laget av holdbart materiale, og som tåler vær og vind.

BELYSNING

Riktig lyssetting er også viktig for å skape stemning og atmosfære i uterommet. Lyslenker, lykter, hengende lamper, bordlamper og spotlights er med på å gjøre uterommet både lunt og levende. Heng de over et gelender og i trærne. Bærbare utelamper, som lykter og bordlamper, er flotte stemningsskapere. Velger du lamper med solceller skruer de seg av og på når det blir mørkt eller lyst nok. Med spotlights kan du fremheve ulike deler av hagen eller en gjenstand. Velg lamper som gir et mykt og varmt lys for å skape en innbydende følelse. Hvis du skal lyse opp langs en sti i hagen bør du sette lyset lavt, slik at det er bakken som blir opplyst. Velg gjerne LED-kubbelys med timer, spesielt når det er tørt.



HENGENDE: Zuri taklampe i håndflettet naturrotting og med 2,5 lampeoppheng. Kr 3440, fra PR Home.



JUSTERBAR: Denne bordlampen fra Konstsmide har et fargejusterbart lys og skues av og på øverst på skjermen, kr 1135.



Hjemmefronten

STORMLYKT: Fine lysestaker med stormglass som hindrer lyset fra å blåse ut. Fra kr 650 for den minste til kr 1750 for den største, fra KattvikDesign.



STEMNINGSFULLT: Lyslenker i trærne gir en helt spesiell stemning i hagen. Denne kommer fra Star Trading og har ti lyskupper, kr 399.

LYSENDE: Lanterner, kr 299 og kr 349, fra Rusta.



VENDBART: Stripete vendbart teppe for utendørs bruk, kr 1250, fra Design Lina Johansson.

TEPPEFINT: Utendørsteppes i resirkulert materiale, 16x230 cm, kr 1499, fra Ellos Home.



KLASSIKER MED VRI: Grace outdoor i aluminium og polyetylen, med pute i vannavstøtende tekstil, kr 22 999, fra Gubi.



LØVETANNPUTE: Håndtrykt pute i lin, dekorert med girlander av løvetann, kr 1195, fra Kiki Freese.



SOLSENG: Eksklusiv solseng i massivt smijern. Justerbar rygg og med hjul som gjør det enkelt å flytte sengene rundt. Cirka kr 17 545, fra Cadabra Design.

DYNAMISK UTEPLASS

Del uterommet inn i forskjellige soner, for eksempel ved hjelp av ulike vekster. Dette er et effektivt virkemiddel for å gjøre uteplassen lun og hyggelig, og gir deg en følelse av å ha flere rom i rommet. Finn frem målestokken og tegn opp hvordan du tenker deg at de ulike sonene skal se ut, først da får du et riktig inntrykk av hvordan det kan bli. Mål opp plassen du har til rådighet, da slipper du bomkjøp av for store møbler hvis plassen er knapp. De ulike sonene kan markeres ved hjelp av tepper, leegger eller gardiner. Store planter, krukker og plantekasser er også en smart måte å skape ulike soner. Samle gjerne mange krukker i større grupper for et frodig og fint uttrykk. Har du mulighet for å sette opp et lite hagehus gir det et ekstra spenningsmoment til uterommet, og er dessuten en ypperlig måte å soneinndeleg tomten på. Blafrende lette gardiner kan skjerme for innsyn, det samme kan enkle skjermvegger i naturmaterialer.

MATERIALVALG

Stein, skifer, stål, tre, bambus og betong gir liv sammen med tekstiler. Med tekstiler kan du virkelig live opp en ellers fargeløs plass. Tekstiler som skal brukes utendørs bør være anpasset vårt klima. Velg derfor utendørstekstiler, disse er laget spesielt for å tåle sol, vann og søl. Disse tekstilene er vann- og smussavvisende og har høy grad av lysekthet. Andre tekstiler, som for eksempel bomull, kan impregneres hvis du ønsker å bruke det ute. Impregnere du dem, blir også inneputene værbestandige, og enklere å holde rene. Impregneringen kan påføres med spray, pensel eller rulle, eller i vaskemaskinen.



SOMMERLIG: Servise og tekstiler fra Green Gate, med hånddesignede blomster, finurlige motiver og deilig sommerlig fargepalett. Fra kr 59.

ALT PÅ ET BRETTE: Praktisk å kunne bære mye på én gang, og dette blomstermønstrede brettet i bjørkefiner gir dessuten herlig sommerfølelse! Cirka kr 1600, fra Svenskt Tenn.



SITTEGRUPPE: Sorrento sofagruppe i FSC-sertifisert akasietre, polyrattan og jern, sofa, kr 6699, loungestol, kr 3799, og sofabord, kr 2099, fra Bloomingville.

PLASS I SOLEN: Oppdekket bord med duk i naturmaterialer som tåler en runde i vaskemaskinen. Duken Riviera i vasket linmiks, 145 x 250 cm, kr 1090, og matchende servietter, kr 349 for fire stk., fra Himla.



PEIS UTEN PIPE:

Praktisk og flyttbar biopeis, Vauni Globe Nordic fra Artflame, pris på forespørsel.



ELEGANT: Vinglass med unik design. Fot i farget glass, formet som et blomsterblad. Kr 169, fra Miljøgården.



RUNDE FORMER: Coast loungestol med dreiefunksjon, kr 16 590, og Coast sofa, 181 x 83 x 76 cm, kr 27 390, håndvevet værbestandige fibre med puter som tørker raskt, fra Cane-Line.

PERSONLIG STIL

Tenk nøye gjennom hva uterommet skal brukes til, og innred etter dine egne behov. Hvilke stil og uttrykk ønsker du? Trenger du et sted å slenge deg nedpå, et spisested, eller begge deler? Velg en fargeskala som harmonerer med stilen inne, både når det gjelder møbler og planter. Ved å holde deg til én stil, får du et rolig og helhetlig uttrykk. Bruk ulike tekstiler og materialer for å skape liv.

SMART PÅ LITEN Plass

Hvis plassen er begrenset, gjelder det å tenke smart. Plassbygde møbler med oppbevaringsmuligheter og flerfunksjonelle møbler, som for eksempel en sittebenk med oppbevaring, eller en kombinert solseng og stol er smarte valg. Lette møbler som enkelt kan flyttes rundt og moduler av ulike typer som enkelt kan settes sammen gir fleksibilitet. Oppbevaring i høyden frigir gulvplass. Ved å henge planter fra taket, eller la plantene klatre oppover vegger eller rekkverk gir dette både liv til uterommet, samtidig som du ikke stjeler dyrebar gulvplass. Hyller på vegger er også smart til oppbevaring.

UTEKJØKKEN

Mange av oss drømmer om et utekjøkken, å samle familie og venner for å skape minner, og det finnes mange muligheter. Akkurat som når man skal velge kjøkken inne er det smart å tenke igjennom hvordan man kommer til å bruke utekjøkkenet. Ønsker du en grill, kanskje gassgrill med ekstra brennere for gryter og panner, eller hva med en pizzaovn? Og hva med benkeplassen, og oppbevaring? Tenk nøye gjennom hvilke praktiske funksjoner som er viktigst for deg. Kanskje er du nevenyttig og kan snekre ditt eget utekjøkken?



HÅNDLAGET: Høy terrakottapotte gjør seg ekstra godt foran en port eller et inngangsparti. Finnes i ulike størrelser, fra kr 1195, fra Cadabra-Design.

REGNMÅLER:

Følg med på vårregnet med denne dekorative regnmåleren fra Wikholm Form, kr 299.



BLOMSTERKRUKKE: Emaljert blomsterpote, kr 349, fra Miljøgården.



SAMMENLEGGBART:

Gassum sidebord i FSC-sertifisert eik, 40X32X46 cm, kr 799, fra Jysk.



FROSTSIKKER:

Pokalformet frostsikker potte fra Cadabra-Design, kr 3500.

MESSINGFARGEDE DETALJER:

Elegant vannkanne i slitesterkt materiale med og i et klassisk og tidløst uttrykk. Rommer cirka to liter vann. Kr 349, fra Miljøgården.



20

hagestuer

MØBLERT: Oppmurt utestue med glassvegger, tak og et vindu med skodder. Myke tekstiler og flust av grønne vekster gjør utestuen ekstra hyggelig. Alle møbler fra Westanqvarn.

SPESIALTEGNET: Her har Sweden Green House laget et spesialtegnert tilbygg med praktisk pulpettak – et takfall som bare går en vei.

Drømmer du om et koselige lite hus i hagen?
Anneks, lysthus, drivhus, oransjeri –
drømmen har mange navn.

Ved: Irén Evensen Foto: Produsentene



RAUST: 30 kvadratmeter stort glasshus med god plass til både sosiale happenings, avslapning og dyrking av vekster, fås i ulike størrelser. Fra Sweden Green House.



TAKBJELKER: Utestue i forlengelse av huset, med lunende skillevegger. Stoler med UV-coating som reduserer falming og tåler det norske klima, kr 999. Adriana hagebord i pulverlakkert aluminium, og bordtopp i polywood, kr 4999. Alt fra Kid Interiør.



TIDLØST DESIGN: Utestue med skyvedører i glass. Tegelön, sofagruppe i stål med vevde, håndlagde snorer i syntetisk materiale, kr 8499, Ikea.



16-KANTET: Rundt, 16-kantet glasshus Classica, 15 m², fra Classicum.



GRÅ PATINA: Emilia er bygget i trykkimpregneret gran. Takhøyde er nesten tre meter, herdet glass med lufteluker, fås i to størrelser, fra kr 20 995, Grønt Fokus.

PERGOLA: Setter du vegger eller glass her har du en utesue på en-to-tre. Starlounge har motoriserte aluminiumlameller i taket. Fra Classicum.

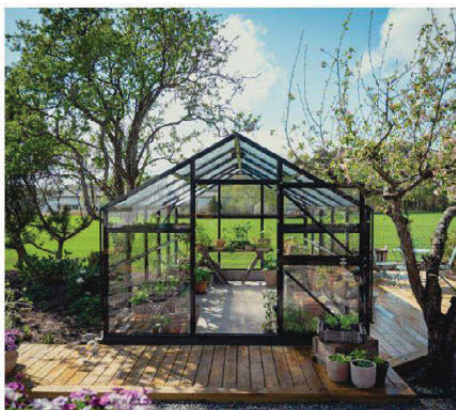


20 hagestuer



TEAK: Hvis du har begrenset plass og ønsker deg et hagehus, er et med pulpettak som du bygger som en forlengelse til huset en smart måte å utnytte kvadratmeterne på. Edda oransjeri fra Qvesarum.

HØY KVALITET: Drivhuset Gigant fra Classicum med kraftige takprofiler og innvendige takstoler. Fås i ulike størrelser, med skyvedører eller vanlige dører. Finnes i svart, grønt, hvitt eller en valgfri kulør (mot pristillegg).



TIL ENHVER: Hageland har et utvalg av drivhus i ulike varianter og størrelser. Ønsker du å bruke huset som lysthus er det bare å velge det så stort nok.



IDYLL: Drivhus med fantastisk atmosfære, og god plass til både festligheter og dyrking av vekster. 3,4 meter takhøyde og helautomatiske luftingen. The Grand Portico finnes i ulike størrelser, fra Solfang.no



TILPASSET: Hagehus i tre og glass og med praktisk pulpettak. Fra Sweden Green House.



DRIVHUSBOD: Inngangen her er gjennom en plassbesparende skyvedør fra skjølet. Kan forlenges med moduler á 57,4 cm. Laget i Western Red Cedar og herdet sikkerhetsglass. Vedlikeholdsfritt tak av pulverlakkert, skifergrå aluminium, og med automatisk lufting. Fra Solfang.no

DET LILLE EKSTRA: Dette blikkfanget av et lysthus kommer fra Hageland og finnes i ulike størrelser og varianter.



MØNEDEKORASJON: Gothic 309 monteres på mur (ikke inkludert), har smale vinduspartier, 9,8 m² aluminiumsramme og 4 mm sikkerhetsglass. Fra Willab Garden.



MÅLTILPASSET: Amanda oransjeri fra Qvesarum kan måltilpasses til plassen det skal stå. Vakre vinduer og dører gjør dette huset ekstra staselig.

20 hagestuer



PRAKTISK: Oransjeriet Alva på 15 eller 24 kvadratmeter, har klassiske vinduer og en sjenerøs foldedør som strekker seg over hele lengden. Fra Qvesarum.



VEDLIKEHOLDSFRITT: Plantehus 12 er laget i sedertre, har raus takhøyde og gir optimale lysforhold til planter og mennesker. Automatisk lufting, og finnes i mange ulike størrelser. Fra Solfang.no



SEDERTRE: Grand Glasshouse med herdet glass og pulverlakkert aluminium, dobbel hengslet dør, raus takhøyde og automatisk lufting. Fra Solfang.no

Kjøkkenveien

Ved: Irén Evensen

Foto: Produsentene

FRISTELSER OG NYHETER TIL HJEMMETS HJERTE



SERVERT

Middagsservise i 24 deler i porselen, kr 2599 for 24 deler, fra Hermia.



ELEGANSE

Intermezzo karaffel fra svenske Orrefors er designet av formgiveren Erika Lagerbielke, og har en vakker eleganse over seg. I samme serie finnes det også matchende glass. Karaffel, kr 1350.



PERFEKT PASTA

Kjøkkenmaskinen Ankarsrum Assistent Original kommer med fire ulike pastavalser, som enkelt festes på maskinen. Pastavalser, kr 1299 pr. stk., maskin fra kr 7990, fra Ankarsrum.

BLI LYS

Tulip Pendant takpendel fra Carl Hansen & Søn er laget hvit opalglass og har et elegant og klassisk design. 170 x 17 x 17 cm, fra kr 5 200.



ALLTID RENT

Med disse metallkulene på lager får du alltid rene karaffer, flasker og blomstervaser. Fyll opp med varmt vann, tilsett kulene og snurr karaffelen rundt slik at kulene når hele innsiden – voila! flasken er ren. Kr 159, fra Riedel.

TRE ETASJER

Stettefat i metall med emaljebelegg, 52 cm høyt, kr 899, fra Bungalow.



Pavlova med bringebær og krem

Klassikeren Pavlova er en sikker vinner til enhver anledning
(12 porsjoner)

100 g bringebær
60 g sukker
8 eggehviter
1 knivsodd salt
500 g sukker
1 ss maismel
2 ts eddik

FYLL:

½ liter kremfløte

Friske bær til pynt

Varm bringebær og sukker i en liten kjele og la det småkoke et par minutter til massen blir til grøt. Blend med en stavblender og hell deretter mosen gjennom en sil.

Forvarm ovnen til 180 grader. Pisk eggehviter og salt stive og tilsett sukkeret 1 ss av gangen, mens du pisker. Når massen er blank, blandes maismel og eddik forsiktig i.

Vend fruktmosen i med en spatel så det blir spor, men uten at massen blandes for mye. Ha marengsmassen i en sprøytepose og sprøyt ut til små reir på en bakeplate med bakepapir. Sett platen i ovnen og skru ned til 120 grader. Stek i ca. 1 time og 15 minutter til reirene er tørre. Åpne ovnen og la marengsen avkjøles helt.

Pisk fløten til luftig krem og fordel på reirene. Pynt med bær.

Tips

Rips på stilk er svært dekorativ som pynt både på kaker og drinker.



NICOLINE OLSEN

IKJELE: Ja, dette er faktisk en kjele i keramikk. Den tåler både ovn, mikrobølgeovn og oppvaskmaskin – er lett å rengjøre takket være emaljert overflate, og et fint blikkfang på kjøkkenbenken. Kr 299, fra Staub.



Silikon- og gummitre slikkepott, kr 28, fra Søstre Grene.

GULT ER KULT: Dekk opp med gule detaljer på frokostbordet, og bland gjerne inn grønt for å gjøre det ekstra fargerikt. Service og tekstiler fra Bungalow, fra kr 199.

4 fine!

La du merke til disse ideene i denne utgaven?



BELARTE STUDIO



JEANETTE BÆKKEVOLD



CECILIE REFSUM



MONICA FRIEDRICH JOHANNESSEN

1 FÅ MAGI

Tør du å overraske?

Med en vakker taktapet gjør du definitivt det. Tapetsert himling er både en uventet og hyggelig detalj i et hjem, og en fantastisk måte å uttrykke din personlige stil (s. 15).

2 LA DET BLI LYS!

Riktig bruk av lys gir rommene det lille ekstra. Kombiner ulike lyskilder som lysekrone og vegglampetter for å skape dybde og stemning i et rom (s. 52).

4 PLASSBYGGET

Mangler du ekstra oppbevaring er plassbygde garderobeløsninger både praktisk og estetisk fint. La garderobeskapene være en del av interiøret, slik Karin og Jørgen har løst det på soverommet sitt (s. 26).

3 MORE IS MORE

Vi elsker at Janne Kausland har fulgt hjertet sitt og innredet bakgården med alt hun elsker av brukt og nytt i en salig blanding. Hun lar det rett og slett bugne (s. 40).



GI EN GAVE SOM VARER!

9 utgaver kr **379**



Gå inn på bladkiosken.no eller scann QR-koden med kamræret på din iPhone, så kommer du rett til bestilling.

Et gaveabonnement på Maison Interiør vil glede lenge.

MAISON
INTERIØR

REDAKTØR

Kriss Daatland
kriss.daatland@egmont.com

INNHOIDSANSVARLIG

Irén Evensen
iren.evensen@egmont.com

ART DIRECTOR

Anne-Bet Donnem
anne-bet.donnem@egmont.com

REDIGERER

Tonja Sodal Folkvard
tonja.folkvard@egmont.com

ANSVARLIG RED/DIREKTØR

Marianne Gram

MARKEDSANSVARLIG

Anne-Marie Røren

ADRESSE

Story House Egmont
Postboks 4980 Nydalen
0441 Oslo

BESØKSADRESSE:

Nydalsveien 12 A

E-POST TIL REDAKSJONEN

maison@egmont.com

SENTRALBORD:

22 77 20 00

ANNONSESALG

Adventure AS
christian@ad-venture.no

VIKTIG INFORMASJON OM ABONNEMENT!

Bli abonnent på bladkiosken.no
På minside.egmont.no kan du
enkelt se på og administrere ditt
abonnement.

KUNDESERVICE

Tlf. hverdager 08-16: 22 58 54 88
E-postadresse:

abo-maison@egmont.com
Fint om du har ditt kundennummer
klart ved henvendelse til oss.
Abonne-mentet løper til du
sier det opp.

ABONNEMENTSPRISER

1 år (9 utgaver) kr 571
2 år (18 utgaver) kr 1039
(pristillegg utenfor Norden)

TRYKK

Global supply
ISSN 1894-3071

**story
house**
EGMONT

Egmont Publishing er en del av Egmont, et av Nordens største mediekonserner med 6300 ansatte og aktivitet i 30 land. Vi er en stiftelse, og Egmont Fondet deler årlig ut over 100 millioner kroner til et bedre liv for barn og unge. Vårt motto: We bring stories to life har sterke publisistiske verdier. Vi står bak mer enn 700 magasiner, tegneserier, Klikk.no, TV2, Nordisk Film, kinodrift, samt flere deleide selskaper.

Stoff i bladet kan bare gjengis etter tillatelse fra redaktøren og med kildehenvisning. Publisering av stoff i bladet skjer utelukkende i henhold til våre generelle vilkår for rettigheter til stoff. Det gjelder både for stoff som honoreres og stoff som ikke honoreres. Vi forbeholder oss også retten til å lagre og utgi stoffet i elektronisk form fra vårt redaksjonsarkiv eller andre databaser vi har avtale med, herunder å utgi stoffet via internett. Innsendere av stoff må i hvert enkelt tilfelle avtale spesielt med redaksjonen hvis de reserverer seg mot at deres stoff distribueres fra vårt elektroniske arkiv eller tilknyttede databaser. Redaksjonen påtar seg ikke ansvaret for innsendt stoff som ikke er bestilt. Det tas forbehold om endringer i oppgitte produktinformasjoner. Red.

Kunstverk som er gjengitt i Maison Interiør er beskyttet av opphavsrett og er gjengitt etter avtale med kunstneren/BONO (Billedkunst Opphavsrett i Norge). Verk kan ikke gjengis uten hjemmel i lov eller tillatelse fra rettighetshaver/BONO.



Foto: Jeanette Bækkevold



MAISON

I N T E R I Ø R

GLEDEG TIL
NESTE UTGAVE!



I salg fra 13. juni

Vakre sommerhjem

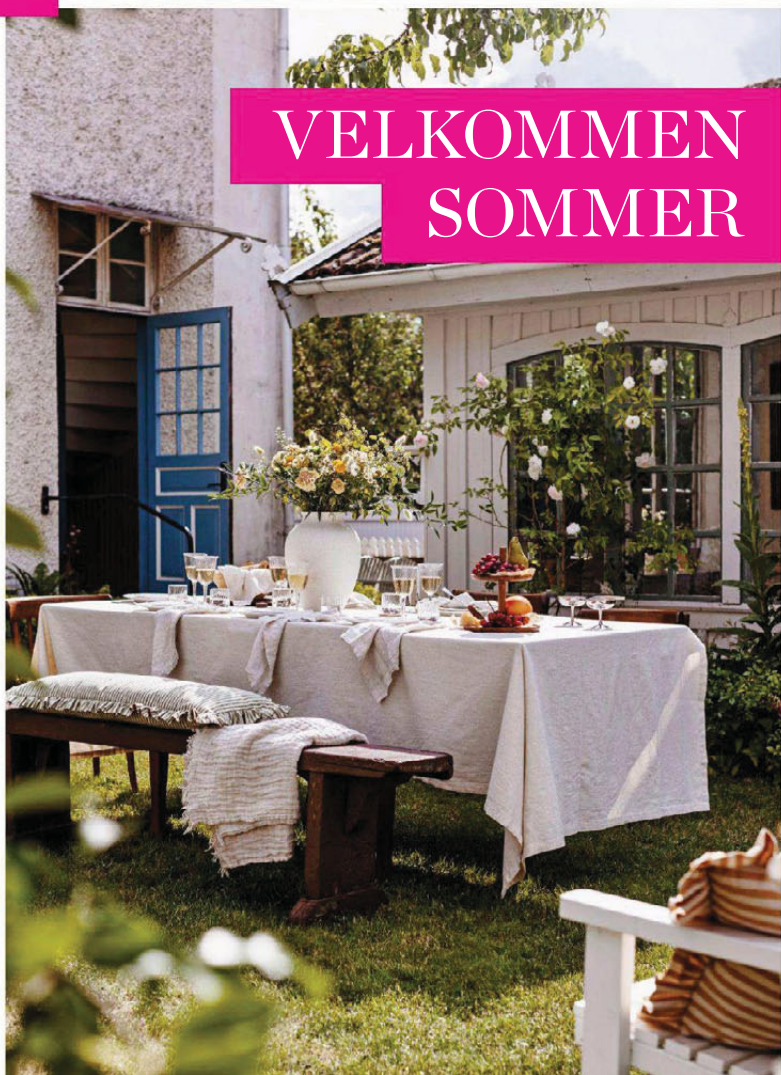
Middelhavsidyll på Bislett

Ekte kjærlighet i
familieeiendommen
Villa Bjørkly

Tidløs design i gammel mølle fra 1929

+ inspirasjon til borddekking,
sommerlige tekstiler
og mye mye mer

VELKOMMEN
SOMMER



MAISON mat & vin

NYTT & BEDRE!

Matglede for matglade

SUPER-
TILBUD

BLI ABONNENT

og få bladet rett hjem til deg!

Maison mat & vin byr på fristende oppskrifter og tips til både hverdags- og festmat. Du møter entusiastiske kokker som deler av oppskriftene sine, og vinkjennere som gir gode tips til hva du bør drikke til maten.

Maison mat & vin er laget for alle som trives rundt bordet, og er fylt med inspirerende og nyttbart lesestoff. La deg friste til nye smaker! Livet er for kort til å spise kjedelig mat.

Bon appétit!

**FÅ 6 UTGAVER
+ KNIVSETT I TO
STØRRELSER
FRA SUBARASHII
TIL KUN KR 299***

SPAR 84 %

*+ porto kr 49 for utsendelse
av gaven

**Bestill vårt
supertilbud på SMS:
Send MAT41
til 2205**

6 utgaver i butikk	kr 774
Knivsett fra Subarashii	kr 1095
Totalverdi	kr 1869
Din pris	kr 299 *
Du sparer	kr 1570

* + porto kr 49 for utsendelse av gaven

Et stilig knivsett
fra Subarashii
med kokkekniver
i to størrelser.
Verdi kr. 1.095,-

#matglede for matglade



Returadresse:
ART AS
Postboks 209
2021 Skedsmokorset

