

MAISON

NR. 3 | 2025

I N T E R I Ø R

#levvakkert

VINTAGEFUNN OG FLORALE
TEKSTILER I ORANSJERIET

FINN DIN STUESTIL

*Harmoniske farger, materialer
og stemningsfull belysning*

20

M Y K E
BLIKKFANG
I STUEN

*Jeg har en dragning
mot estetikk, og
Rune er en utpreget
praktiker.*

HEGE KRISTIN RØNNING

INNRED
MED TEPPER

4 FANTASTISKE HJEM

- ❖ Estetisk balansekunst på Frogner
- ❖ Historisk sveitservilla i Risør
- ❖ Gammelt steinhuggerhus ved Comosjøen



* 100 SIDER VAKKER INSPIRASJON *

@drommekjokkenet



HVERDAGSGLEDE

DRØMME™
KJØKKENET

I Ballingslöv har vi
bygd drømmekjøkkenet
siden 1929.

Ballingslöv®





STUDIO KVÄNUM

DRAMMENSVEIEN 123, OSLO
+47 22 04 85 25. STUDIOKVANUM.NO

Innhold nr. 3 // 2025



50



38



83

MAISON INTERIØR

HJEM

- 26 *Historisk hus*
130 år gammel staselig sveitservilla i Risør.
- 38 *Tilfeldighetenes spill*
Steinhuggerhuset ved Comosjøen har en helt spesiell sjarm.
- 50 *Master class*
Kine Iset har pusset opp en perle av en leilighet på Frogner.
- 64 *Utsiktsposten*
Fra leiligheten på Bekkelaget har beboerne den vakreste utsikten over hovedstaden.

LØST & FAST

- 11 *Utvalgt*
Nytt innen møbler, interiør og kultur.
- 16 *Prikken over i-en*
Innred med tepper.
- 83 *Hjemmefronten*
Skap en personlig stue.
- 90 *20 myke blikkfang*
Myke og fine sofaer og stoler til stuen.
- 94 *Kjøkkenveien*
Fristelser og nyheter.

FOLK

- 8 *Leder*
Redaksjonssjefens betraktninger.

RICE DØRHÅNDTAK

Oppgrader hjemmet ditt med dette stilrene dørhåndtaket fra R. Bergersen! Med en firkantet hals og rundt grep kombinerer det moderne design med tidløs eleganse. Passer både inner- og ytterdører, kan monteres på langsilt og finnes i flere eksklusive overflater. Håndtaket er produsert i helstøpt messing, og er perfekt for deg som ønsker kvalitet og stil i hver detalj.

R·BERGERSEN



OPPDAG
SERIEN HER

NORGES STØRSTE PÅ DØR- OG INTERIØRBESLAG

WWW · RBERGERSEN · NO

Leder

HVILEPULS: Hvem vil vel ikke krype opp i denne saueskinnskledde lenestolen med en varm kopp te? Lille Petra fra &Tradition, opprinnelig designet av Viggo Boesen i 1938, gir meg rett og slett hvilepuls.



INNRED MED HJERTET!

Det er alltid like spennende å dykke inn i andres hjem – se alle de kreative løsningene, fargevalg, lamper, nips og annet som fanger øyet. Men hva er det som får meg til å huske en bolig bedre enn en annen? Hva er det egentlig som gjør at jeg trives, og hva er det som gjør en bolig til et hjem?

Da jeg spurte sønnen min hva han mener er et hjem, kom svaret raskt – «Det er folkene det mamma. Et hus blir koselig hvis man kan føle nærværet av de som bor der». Og jeg er så enig. Jeg tror det hele handler om personlighet ... og ikke minst stemning, mer enn farger, materialer og møbelvalg. Det aller viktigste i et personlig interiør er jo at DU liker det, og ikke hva alle andre måtte mene. Innred med hjertet er mitt aller beste tips. Ting som ser fint ut i et interiørmagasin, passer ikke nødvendigvis inn i ditt hjem – men lar du deg inspirere av gode ideer og finurlige løsninger kan du gjøre det akkurat så hjemme-koselig som du selv drømmer om.

I dette nummeret av Maison Interiør har vi besøkt flere spennende og høyst personlige hjem. La deg inspirere. God fornøyelse!

Irén

*Innholdsansvarlig
Irén Evensen*

KLASSIKER: Snakk om personlighet! Designklassikeren Kay Bojesens Ape i nye sprelske farger gir meg et smil om munnen.



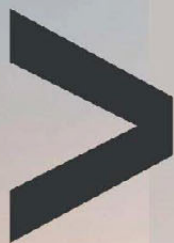
PRIVAT

Nyhet!

K2 & K2P – Kjøkkenbatterier i rustfritt stål

Kjøkkenbatterier med separat tut og håndtak er både elegante og allsidige. Scandtap tilbyr et designet kjøkkenbatterisortiment i rustfritt stål med et bredt utvalg av overflater og PVD-farger. På bildet er den nye blandebatterimodellen **Harmonized K2 Classic** plassert i kjøkkenøyen. I bakgrunnen ses også versjonen med uttrekkbart munnstykke – **Harmonized K2P Classic**.





NORSKPRODUSERT OG KORTREIST

Vi er stolte av å kunne si at vi er Norges største produsent av innvendige heltredører. Alle varianter av Scanflexdøra, både moderne og klassiske, blir i sin helhet produsert i Norge. Dette gir nærhet til deg som kunde.

Norske håndverkstradisjoner kombinert med den ypperste materialkvalitet gir dører som varer - år etter år.



Sindre hvitmalt



Skjold hvitmalt



BRIS hvitmalt



Trend 1 hvitmalt
glass



BRIS eik lakkert

**NORSKE
TRADISJONER
NORSKE
HELTREDØRER**

Scanflex.no

SCANFLEX

Ved: Marianne
Heen Johnsgård

Foto: Produsentene

UTVALGT

Her presenterer vi alt du
trenger å vite for å henge
med på interiørfronten!

NYHETER MENNESKER KULTUR



Naturskjønt

Det gjør godt å omgi seg med naturmaterialer som rotting, særlig når de er brukt på en så dekorativ måte som i den smekre spisestolen Trecca fra House Doctor, b 50,5 x d 45 x h 87,5 cm, kr 5199.



HØYT OG LAVT

Det håndtuftede ullteppet Stripe fra Classic Collection har et elegant stripete mønster med varierende høye og lave partier der de høye er tuftede, mens de lave har en løkkestruktur som strammer opp helheten, 170 x 230 cm, kr 7690.

3

KULTURELLE GODBITER

Den gotiske estetikken inspirerte mange moderne kunstnere, og er bakteppet for *Gothic Modern* på Nasjonalmuseet i Oslo, som frem til 15. juni viser kunst fra 1875 til 1925 sammen med verk fra europeisk middelalder og renessanse. Nasjonalmuseet i Stockholm viser frem til 17. august *Från Mumin til Chop Chop*, med verk av barnebokillustratørene Tove Jansson, Ilon Wikland, Pija Lindenbaum og Linda Bondestam. Utstillingen *Koppen og keramikeren*, som er en hyllest til keramikkruset, vises frem til 25. mai ved Designmuseum Danmark i København.

UTFOLDELSE

Kähler feirer Hammershøi-universets 10-årsjubileum med den nylanserte vasen Unfold, fra kr 599.

Innbydende

En pent oppredd seng er alltid godt å komme hjem til, særlig hvis man har gjort seg flid med noen pynteputer, som den runde bolsterputen Palma, Ø 15 x 35 cm, kr 1450, fra Juniper.



HELDEKKET: Ottomanen Otto fra Dusty Deco er trukket i stoff fra topp til tå, ca. kr 25 000.

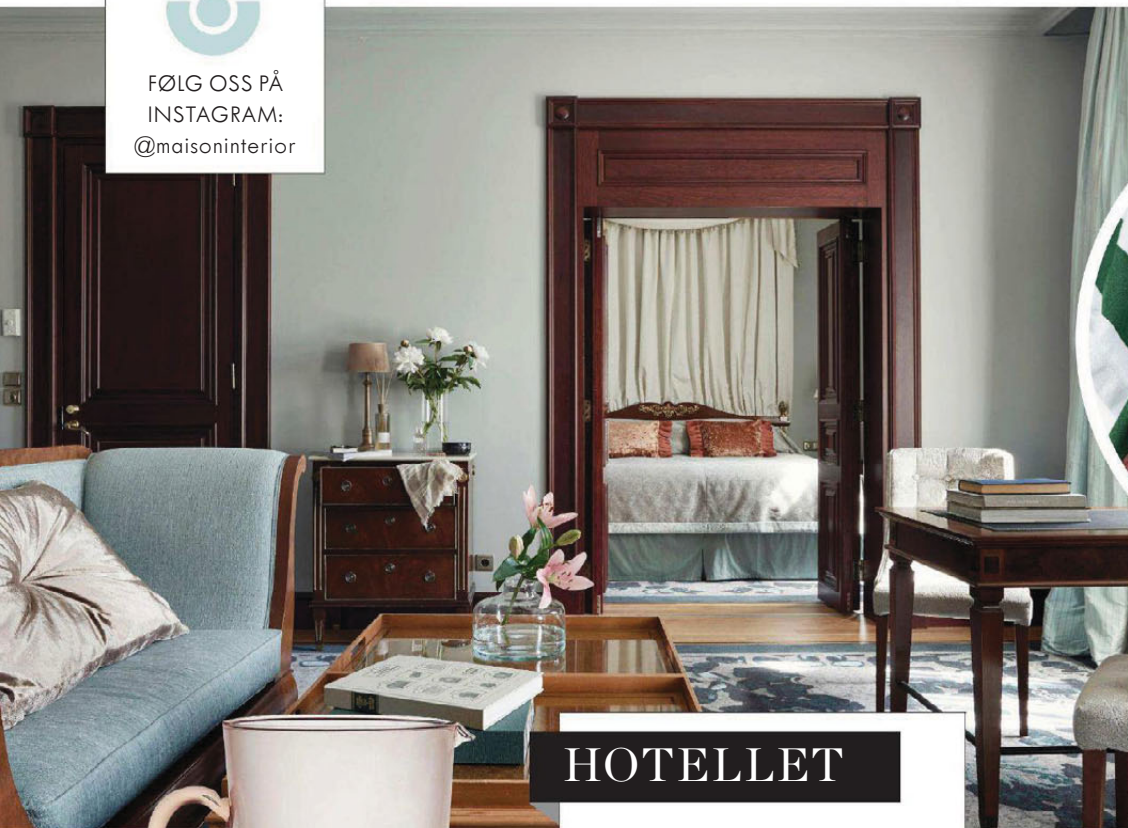


Utvalgt

Ved: Marianne Heen Johnsgård Foto: Produsentene



FØLG OSS PÅ
INSTAGRAM:
@maisoninterior



HOTELLET



ROSA DRØM

Den munnblåste glasskaraffelen Brocca fra Artilleriet har en vakker, transparent rosafarge og står stødig på sin elegante stett, cirka kr 760.

«Smilet er den korteste avstanden mellom to mennesker.»

Victor Borge

HERLIG I HELSINKI

Det femstjerners hotellet Kämp i hjertet av den finske hovedstaden ble landets første «grand hôtel» da det åpnet i 1887. Historien sitter i veggene på dette ikoniske etablissementet som er et must for alle som vil bo standsmessig i Helsinki, enten det er et Deluxe-rom eller en av hotellets Executive-suiten med stort oppholdsrom, egen sauna og utsikt over Esplanaden, Helsinkis mest berømte park. Besøk hotellets velværeavdeling Kämp Wellness, og nyt en matbit i spisestedet Notes by Kämp – eller hvorfor ikke ta turen tvers over gaten til den like ikoniske restauranten Savoy som åpnet i 1937 med innredning av Alvar Aalto?



hotelkamp.com



@kamphotel



KLASSISK OG KULT

Vi elsker det grafiske og tidløse stripemønsteret i lyseblått og grønt – kjøkkenhåndkle Love fra Byon, kr 220 for to stk.

Markblomster

Møt våren med det blomstrete tapetet Ångsflora fra Boråstapeter som har mønster av søte små buketter av blåklokke, marianøkleblom, skogstjerne og andre villblomster, kr 1149 pr. rull.





OS
TREKULTUR

Plassbygd kjøkken fra Østerdalen

I OsTrekultur legger vi stor vekt på håndverksmessige detaljer.

For oss handler det om mer enn møbler og interiør.

Vi skaper helhetlige miljøer hvor interiøret blir en naturlig del av rommet.

Følg oss på
Facebook & Instagram



OsTrekultur AS
2550 Os i Østerdalen | Tlf: 62 49 92 20

FINN MER INSPIRASJON PÅ WWW.OSTREKULTUR.NO

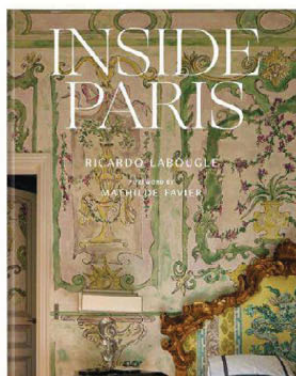
Utvalgt

Ved: Marianne Heen Johnsgård Foto: Produsentene



FØLG OSS PÅ
INSTAGRAM:
@maisoninterior

TRÈS CHIC:
Inside Paris byr på
hjemmebesøk.



PÅ FLYTTEFOT

Lampeklassikeren VL 45
Radiohus kommer nå i en
bærbar variant for
inne og ute, fra
kr 5795, fra
Louis Poulsen.



DET LILLE EKSTRA

Sidebordet Avec er lett nok til
at det enkelt kan flyttes rundt
etter behov, og har flotte
detaljer i skinn og messing,
ca. kr 5500, Klong.

3

NYHETER TIL BOKHYLLEN

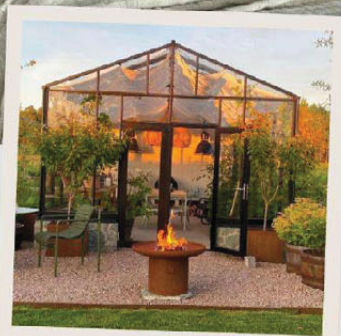
Nysgjerrig på hvordan
Paris' mest eksklusive
boliger ser ut på
innsiden? Det avsløres
i *Inside Paris* (Vendome
Press), der fotograf og
forfatter Ricardo Labougles
tar oss med hjem til
designere, kunstnere
og andre kreative sjeler,
kr 929.

Også *Creative Homes* byr
på hjemmebesøk, i dette
tilfellet er det spennende
interiører i Nederland
som besøkes, ca. kr 500,
gestalten.com.

The Nordic Home gjør
et dypdykk i nordisk
stil og skandinavisk
minimalisme, ca. kr 600,
gestalten.com.

Inspirasjon fra Instagram

#LEV VAKKERT



@NYTTHEM

Hjemme hos svenske Anna-Karin er alt fra lampen
over kjøkkenbordet til hodegjerdet på soverommet
en nytelse for øyene. Vi lar oss forføre!

VI FØLGER KONTOEN FORDI

I tillegg til et vakkert interiør, har Anna-Karin en
frodig og inspirerende hage vi gjerne studerer litt
ekstra nå før sommersesongen.

Når bare det beste er godt nok

Den ultimate kaffetrakteren gir perfekt resultat år etter år. Med 10 års garanti.



MOCCAMASTER
HANDMADE

Prikken over i-en

LITEN TEPPESKOLE

TI VIKTIGE TEPPEREGLER

Størrelse, farge, form, plassering og kvalitet. Det er mange ting å tenke på når man skal velge gulvteppe.

Her får du noen gode råd på veien.

Tekst: Kari Janne Standal og Irén Evensen Foto: Produsentene

ULL OG VISKOSE: Håndtuftet teppe i ull og viskose for en skimrende effekt. Teppet har en underside som gjør at det ligger godt på gulvet og er lett å støvsuge, kr 3799, fra Ellos Home.



BAMBUS: Et håndtufted teppe i skandinavisk design laget av ren ull og bambus, 120 x 180, kr 7999, fra Bargi.

TENK PÅ DETTE NÅR DU INNREDER MED TEPPER:

Formen på teppet bør tilpasses formen på møblene du har oppå. Et rundt bord bør ha et rundt eller kvadratisk teppe, mens et rektangulært eller ovalt bord bør ha et avlangt teppe for å få balanse.

Har du et lite rom, bør du satse på et lite teppe for at det ikke skal bli for dominerende. Har du et stort rom, kan du gjerne ha et større teppe.

Har du plass, kan du sette alle møblene i en gruppe oppå teppet. Et stort teppe vil virke samlende.

Står sofaen inntil en vegg, kan det være nok at bare frembena på sofaen får plass oppå teppet, men da må sofabordet og stolene få plass oppå teppet.

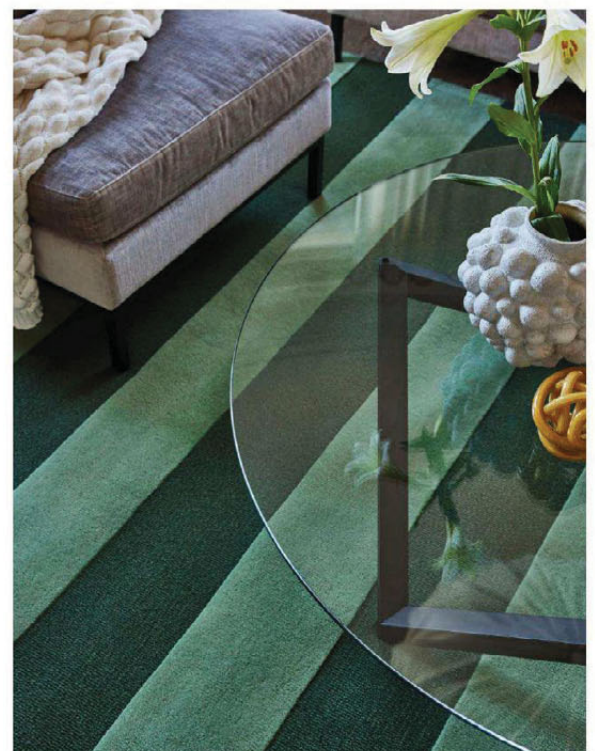
Teppet under sengen bør stikke 60–70 cm ut på hver side. Eventuelt kan du velge to mindre tepper, et på hver side av sengen.



FORMER: Håndtuftet ullteppe, Radiality fra Linie Design, 140 x 200 cm, kr 6400, på Nordicnest.no.



BLIKKFANG: Rufsete gulvteppe som både er et blikkfang i rommet, men som også tilfører en form for ro med sin behagelige fargekombinasjon og deilige overflate, 180 x 120 cm, i 90 prosent ull og resten bomull. Kr 8920, fra HK Living.



GRØNN HARMONI: Håndlaget ull- og bomulls-teppe i to ulike grønne toner, kr 850, fra Classic Collection.



HÅNDVEVD: Stort teppe i ren ull fra New Zealand. Lilly fra Layered, 180 x 270 cm, kr 14 900. Finnes i flere størrelser og fargekombinasjoner.



SMARTE TEPPETRIKS:

Hvis du ikke finner et teppe som er stort nok, kan du spleise to like! Du kan bruke såkalt Silver tape for å feste dem til hverandre på baksiden.

Under spisebordet bør du velge et teppe som er stort nok til at alle fire stolbena kan få plass oppå, også når du har dratt dem ut fra bordet, sånn at stolene står støtt.

Sett atmosfæren og paletten i rommet ved å velge teppe først. Hvis du allerede har møbler, kan du se etter farger i teppet som komplementerer for eksempel favorittbildet, eller velg en farge som harmonerer med møblene. Hvis du velger et teppe med mange farger, bør du la den dominante fargen i teppet gå igjen på puter etc. Unngå å velge samme farge på teppe, sofa og gardiner, det kan fort bli kjedelig.

Har du gulvvarme i boligen kan det være lurt å unngå håndtuftete tepper, da varmen i gulvet kan gjøre at limet smuldrer opp.

Husk å rotere teppene hvert år sånn at de blekes og slites jevnt.

SIRKLER:

Zen Teppe Rounded, i 100 prosent ufarget ull, 134 x 190 cm, kr 9169, Bolia.



PATCHWORK: Håndvevd og håndtuftet ullteppe, Alnavar, med ulike teksturer som skaper patchwork-effekt. Bakside av bomull. Fås i flere størrelser, 170 x 240 cm, kr 4299, fra Ellos Home.

RUTET: Major ullteppe fra Staycation, 170 x 240 cm, kr 4799, har ton-i-ton rutemønster.



FRYNSER: Mara blått og hvitt teppe med frynser i begge ender, 120 x 180 cm, kr 5779, fra Ferm Living.

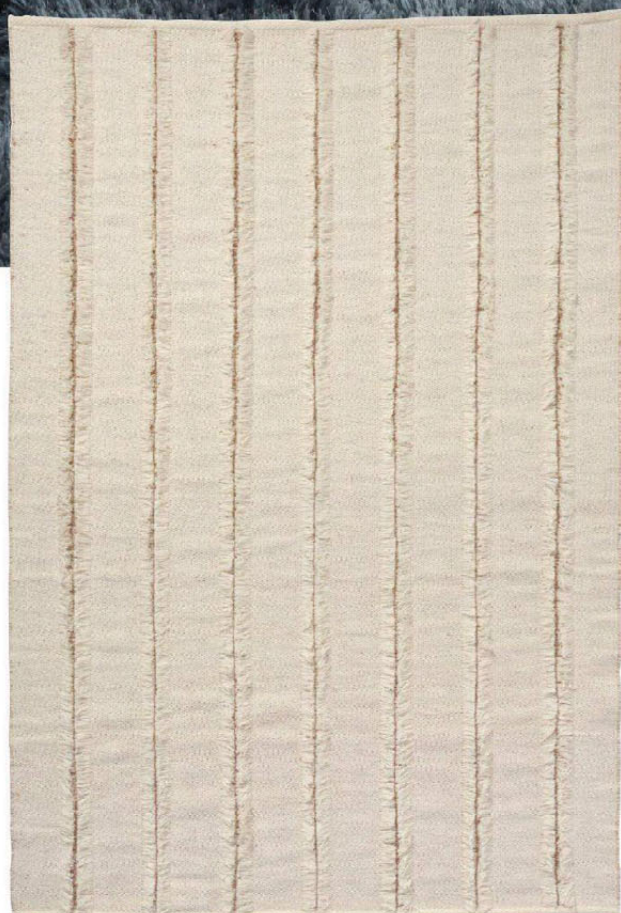


FLATVEVET: Teppe av Vibeke Klint, Nordic Modern, fås i flere størrelser, 140 x 200 cm, kr 13 000.





FLUFFY: Supermykt teppe med tett lugg, Potenza, 140 x 200 cm, kr 1699, fra Ellos Home.



NATUR: Pedersborg flatvevet i natur, med overflate av ull og renning av bomull, 133 x 195 cm, kr 1495, Ikea.



BUET: Håndknyttet ullteppe, Cappelen Dimyr Rug no. 01, 85 x 120 cm, kr 6600.

KVALITETER:

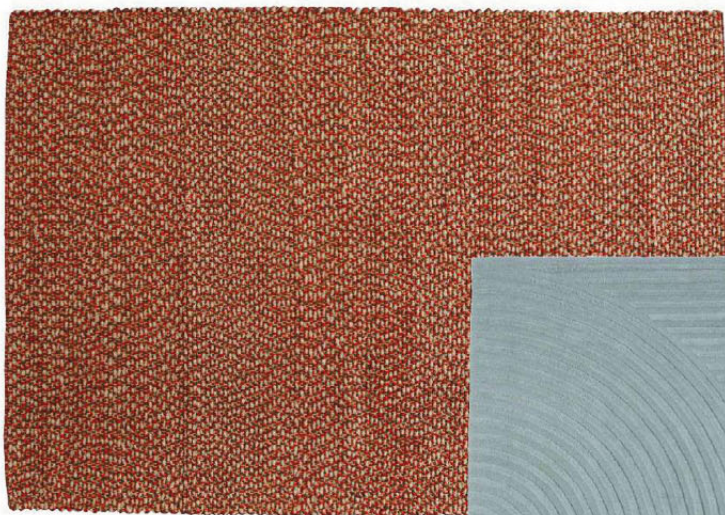
Det er lurt å ta flere hensyn enn kun estetiske når det kommer til valg av materialer. Tenk først og fremst på hvor teppet skal ligge. Tepper i syntetiske materialer er veldig slitesterke. Det gjør at de tåler mye.

Viskose gir en myk, blank og luksuriøs overflate på teppene. Det er slitesterkt og blir ofte finere med årene.

Ull er bærekraftig og svært slitesterkt. Fibrene har god spenst og ull er et temperaturregulerende materiale. Ull er dessuten enkelt å rengjøre.

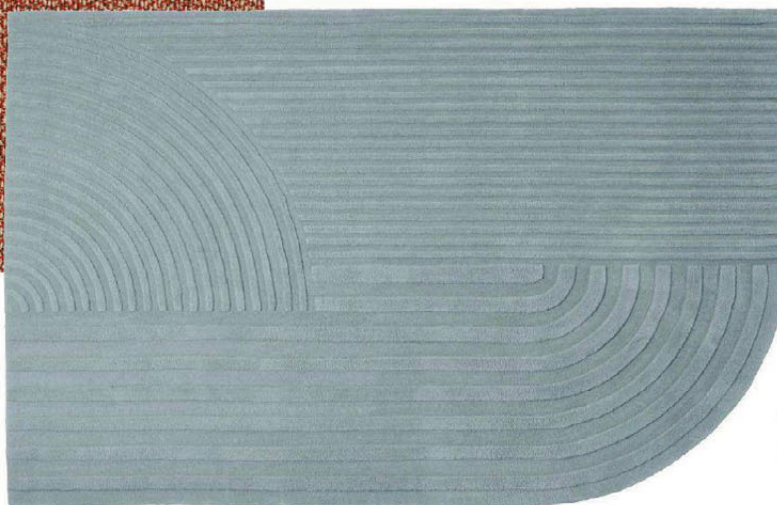
Sisal gir en naturlig og organisk følelse, og er et slitesterkt materiale som er lett å støvsuge. Sisal tåler ikke noe særlig med vann.

Håndtufting er en halvautomatisk prosess for produksjon av luggtepper. I stedet for å knytte knuter sammen, brukes en spesiell «tufting-pistol» for å presse garnet gjennom en spent luggbase. Når luggen er ferdig, limes teppet på baksiden og skjæres jevnt eller i relieff.



FLETTET: Teppe i jute, Braided Rug fra Hay, 140 x 200 cm, kr 4490.

JUTE: Vienne glattvevet teppe i jute og ull, 160 x 230 cm, kr 5499, fra Jotex.



TUFTET: Teppe i bomull, Relevo fra Muuto, 170 x 240 cm, kr 12 495.

Utvalgt

Ved: Marianne Heen Johnsgård Foto: Produsentene

PÅ ØNSKELISTEN

For alle som er svake for både rotting og en dekorativ fot, er den flettede kurven Emmy fra Broste Copenhagen vanskelig å motstå, Ø 26 cm, kr 305.



PÅ RETT HYLLE

Den velgjorte vegghyllen Guild ble tegnet allerede i 1954, men føles like aktuell når den relanseres nå av & Tradition, over 70 år senere. Velg mellom to bredder, 75 og 120 cm, og eik eller valnøtt, fra ca. kr 4300.



SKJØNN STRUKTUR:

Den nye – og nydelige – Pantheon-krukken fra Bergs Potter har tydelige referanser til klassisk arkitektur, fås i seks størrelser fra Ø 12 til Ø 25, priser fra kr 225.



RAFFINERTE RILLER: Bris fra Figgio er en ny tallerkenserie med elegant relieff skapt av slanke, parallelle linjer, fra kr 80.



PUTETREKK SOM PYNTER OPP

1



HÅNDARBEID: Pomegranate Tanger fra Chamois har mønster som er trykket for hånd, kr 415.

2



EKSTRA ALT: Devon fra Pick a Poppy har både volanger, striper og rød kontrastkant, kr 645.

3



UT I NATUREN: Blackthorn fra Klippan Yllefabrik er pyntet med vakre vekster, kr 387.

KOM OG OPPLEV
Eilersen
modell Loft
MED FLERE - HOS OSS

Loft sofa KAMPANJEPRIS

240x95 CM
AVTAGBART STOFF
BARDAL 890

VEIL. UTSALGSPRIS KR. 58 890,-

KR. 48 990,-

Bun skammel

40x45x45 CM,
AVTAGBART LÆDER
TEXAS 10

KAMPANJEPRIS **KR. 5 090,-**
VEIL. UTSALGSPRIS KR. 6 401,-

Spider square sofabord

100x100 CM, BLANKT FORKROMMET
STÅLSTELL MED HVIT MARMOR BORDPLATE
KAMPANJEPRIS **KR. 16.990,-**
VEIL. UTSALGSPRIS KR. 21 338,-

Bun skammel

40x45x45 CM,
AVTAGBART STOFF
BERLIN 36
KAMPANJEPRIS **KR. 4 190,-**
VEIL. UTSALGSPRIS KR. 5 177,-

www.eilersen.eu

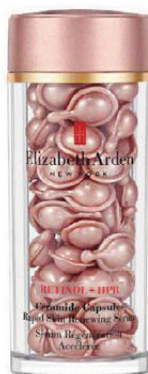

eilersen
since 1895

Utvalgt: Velvære

Ved: Irén Evensen Foto: Produsentene

Retinol

Disse små kapslene er fylt med deilig serum. Hver kapsel inneholder en nøyaktig dose ren retinol pluss Hpr, fuktbarrierestyrkende ceramider, hudoppstrammende peptider og beroligende planteekstrakter. Fordeles jevnt over ansikt og hals om morgenen og/eller kvelden før du påfører fuktighetskreem. Kr 1330, fra Elizabeth Arden.



NYTT LIV

Ro ned og ta deg tid til en deilig ansiktsmassasje. Skinimalist Cryo Sculpt Facial Roller, fra Real Techniques, kr 285, gir rett og slett nytt liv til huden.



TID FOR EGENPLEIE

Sett med alt du trenger for litt egenpleie og exfoliering av huden på kroppen etter en lang vinter innestengt i lag på lag med klær. Nyt stunden! Kr 349, fra Eco Tools.

TON-I-TON

Fugemasse ton-i-ton med flisene gir et harmonisk og rolig uttrykk på badet. Disse vakre stavflisene heter Flauti fra Vogue, og koster kr 2500 per m², på Flisekompaniet.



Himmelblå

Supermyke håndklær i deilig bomullsfrötté og svært god absorberingsevne. Settet inneholder to håndklær, 30x50 cm, to håndklær, 50x70 cm, og to badehåndklær 70x140 cm. Kr 449, fra Ellos Home.



FORHENG

Sjakkrutete dusjforheng i havblått gir deilig vårfølelse på badet. Forhenget har ti snørehull i metall og er laget i myk mikrofiber med tungt og fint fall, kr 449, fra Ellos Home.

Sweef®

Return to the comfort zone.

Hvem finnes alltid der for å ta deg imot etter dagens eventyr? Sofaen såklart.

På Sweef.no kan du skape en drømmeversjon i 100% din stil takket være mengder av stoff- og fargevalg.

Sånn at det blir enda koseligere å returnere hjem.

Sofa 3-seter - kr 28 250,-

Antilopen | Bomullsfløyel



Har Sweef virkelig peiling på sofaer?

Vi er en ambisiøs design- og møbelgjeng som legger ned mengder med kjærighet og omsorg på å produsere sofaene vi selv vil ha. Det innebærer at vi har sittet, slappet av og sovet i samtlige modeller for å forsikre oss om at de oppfyller våre høye krav. Ved å kombinere materialer og farger kan en enkelt modell bestilles i over 240 forskjellige versjoner. Med Sweef blir sofaen din like magisk som deg selv.

Så du kan slappe helt av, dine sofadrømmer er i trygge hender på Sweef.no





HISTORISK HUS

RISØR: Har du noen gang drømt om et staselig, gammelt sveitserhus? Det gjorde også Marita og Thomas. De flyttet gladelig fra et nyere funkishus da de fikk muligheten til å bli eiere av denne over 130 år gamle perlen i Risør.

Tekst og foto: Kathrine Sorgård



VELKOMMEN: Det er dekket til te og fersk bakverk i en av de mange stuenes i det koselige huset på Sørlandet.

STASELIG: Med sin høye første etasje, ruver den ærverdige villa på bakken ovenfor sentrum av Risør. I den frodige hagen er det hortensiaer, syriner, magnolia, duftsjasmin, japansk kirsebærtre, Dahlia epletre, rips, jordbær, og drueranker. Samt et frodig drivhus med tomater, agurk og chilli. Hagens stolthet er det store tuntreet.

LIDENSKAP FOR SVEITSERVILLA: Marita og mannen har en spesiell forkjærlighet for sveitervillaer, og har allerede kastet sine øyne på et nytt prosjekt.

HER BOR:

Marita Tafjord Nes, driver og eier frisørsalongen Studio M. i Risør, og mannen Thomas Ertsås, tømrer, sammen med barna William og Timo. Sveitervillaen fra 1886 er på 440 m².

Insta: [@sveitervilla.home](https://www.instagram.com/sveitervilla.home)





LEGG MERKE TIL:

Kjøkkenet som samsvarer i stil med husets byggeår, selv om det er nytt.

At paret har tatt vare på gamle vare på gamle detaljer og materialer som ikke er i bruk. Det kom godt med da de plutselig fikk behov for å bruke det.

De vakre dype fargene som preger mange av rommene.

Hvor fint det er å bryte opp med tapet når man har flere stuer.

De vakre fløydørene mellom spisestuen og kjøkkenet.

KOSELIG: Kjøkkenet er familiens favorittrom i det store huset.

NOSTALGISK TILNÆRMING: Kjøkkeninnredningen er laget for å kle husets tidsånd. Hjørneskapet er gammelt, og fulgte huset. På asjetten ligger munker, som er et bakverk det er tradisjon for i Risør.

BLÅTT: Fargen på kjøkkenet gir dybde og lunhet, St.Pauls Blue fra Jotun. Gulvet i heltre er fra Moelven. Tallerkenhyllen kommer fra en gammel husmannsplass. Serviset et fra Woods England.



«Det gir en helt egen følelse med gamle, tunge dører som er nesten tre meter høye».



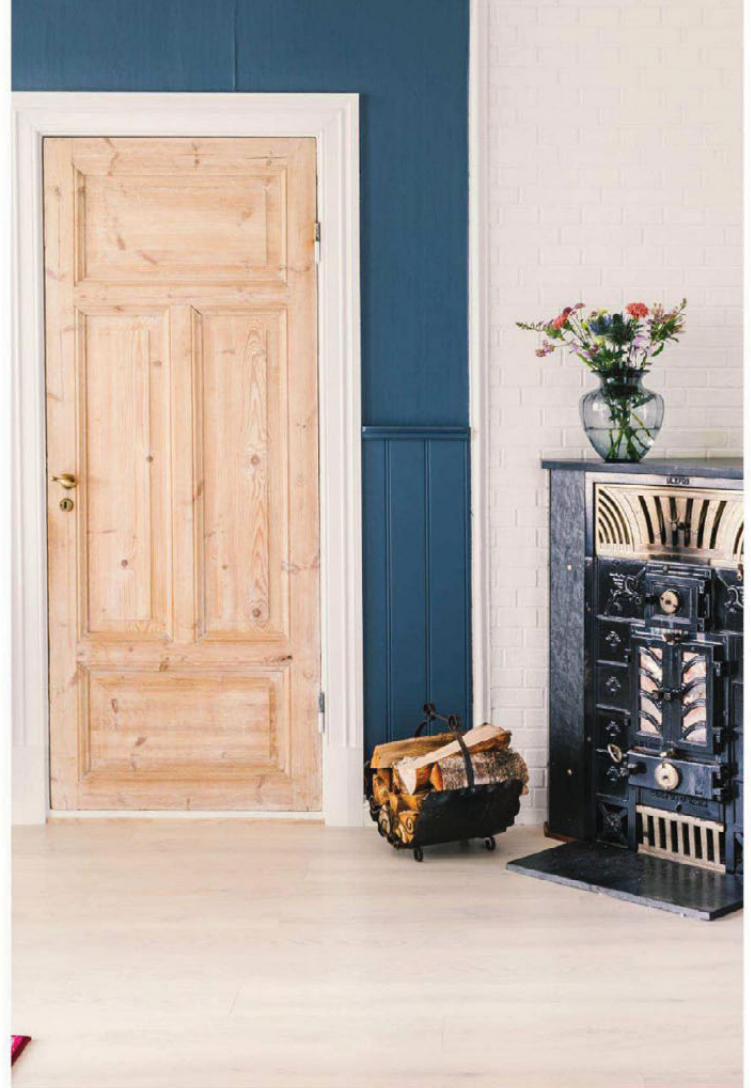
FLOTT MØBEL: Kommoden med marmortopp er et bruktkupp. Den skal være et gammelt svennestykke fra Tvedestrand. Kaminen er fra Ulefos og brukes på ekstra kalde dager. Når den først blir varm, varmer den lenge. Den hvite vassen er kjøpt på butikken Embla i Risør.

LUNENDE FARGER: De store stuen er lunet opp med farger. Sofaen rommer fint hele familien på fire. Bordet, som er et brukfunn, kler fargen på veggen, Adventure 11175 fra Jotun. Sofa fra Ikea. Gyngestolen fulgte huset.

HISTORISK SUS: Marita tenker ofte på alle som har gått i trappen før henne.

SVUNGEN FORM: Trappen har merker etter stiletthæler fra en fin frue og andre som bodde her før. Flisene Dark Collection fra Historiske fliser er kjøpt på Gamle trehus på Sagene i Oslo. Lysekrone fra Ellos.





BRUKTFUNN: Bord og stoler er et bruktfunn. Kaminen er fra Ulefos og brukes på ekstra kalde dager. Når den først blir varm, varmer den lenge. Veggene er malt i 4477 Deco blue fra Jotun. Døren er kjøpt til huset, og er av samme alder.

VEGGNISJER: Denne stuen har veggnisjer fremhevet med tapetet Astrid fra Duro. Veggene malt i 4477 Deco blue fra Jotun.

STASSTUE: Å møblere hele fem stuer, har Marita kost seg med selv om det har vært utfordrende. Sofaen er en vennegave, og står i en av husets hele fem stuer. Settebordene fulgte med huset. Tapetet Astrid er fra Duro Tapet.





«Vi liker huset
nettopp fordi det har
et levd liv og en
historie ved seg».



LUNT: Gløden fra treverket i den gamle kommoden, gir både lunhet og letthet til de varme fargene i spisestuen. Maleriet på vegggen fulgte med huset. Veggene er malt i 12077 Sheer grey fra Jotun.

MØBEL MED HISTORIE: Det gamle gullspeilet med marmorbord skal ha tilhørt skuespillerinnen Elsa Munthe Kaas. Den tidligere eierens mor var Elsas syddame og fikk dette i gave da hun pensjonerte seg. Speilet skal ha stått i Elsas leilighet i Oslo i mange år før dette.

BORDEKKINGSTIPS: Denne måten å forme linserviettene på, som en rose, har Marita plukket opp fra Instagram.

FIN BLANDING: Den varme fargen i sofaen og stolene, gir en særegen lunhet til den romslige spisestuen. Maleriet fulgte huset. Den fine blandingen av nyere spisestue og historisk lampe og vedovn gjør at husets historie ivaretas, samtidig som det tilpasses en moderne hverdag.





Villa Solbakken er en del av den trehusbebyggelsen Risør er så kjent for. Det vakre huset har et langt liv og for Marita Tafjord Nes og mannen har det vært en fin reise å bli

kjent med det og gjøre det til sitt eget. Marita legger gamle bilder ut over spisebordet, og tar oss med tilbake til årene etter 1886 da det ble bygget som en prestegård. Senere har det vært eid av fotografer, noen som det fortsatt er spor etter.

– Vi liker huset nettopp fordi det har et levd liv og en historie ved seg. Tenk på alle som har gått over dørterskelen og satt sine spor i trappene. Siden vi overtok huset i 2020, har vi brukt mye tid på å sette det i stand, forteller Marita.

OMFATTENDE OPPUSSING

De aller fleste overflatene i det rundt 400 m² store huset har parett gjort noe med.

– Vi hadde et håp om å beholde de gamle gulvene vi fant under lag med belegg, gamle aviser og tepper. Da det ble konstatert at de ikke kunne reddes, valgte vi et nytt i heltre som allerede har fått en fin patina og passer godt inn her.

Spisestuen har fått tilbake noe av sin fordums prakt. En spesiallaget dør fra Løvdals trevare i farge er satt inn mot kjøkkenet. I tillegg har parett kjøpt til flere gamle dører på Gamle Union Brug Antikk som er skrapet ned, og malt.

– Det gir en helt egen følelse med gamle, tunge dører som er nesten tre meter høye! Siden mye av det originale er forsvunnet med årenes løp, har vi gjort vårt beste for å sette huset litt tilbake til det originale, forteller Marita.

Møbler som kler huset, er kjøpt til, blant annet en stor sofa i biedermeierstil, gamle bord og stoler som skal være fra 1700-tallet.

FLOTT PRISMEKRONE

Den flotte prismekronen i spisestuen fulgte med huset, men den var slitt og manglet en del prismes.

– Men så fant jeg heldigvis mange prismes i en eske i kjelleren, som jeg har byttet til. Det ble så fint.

Marita driver en egen frisørsalong i Risør, og med mannen Thomas som er snekker og tømrer, får hun god utløp for sin skaperglede.

Huset har også fått tilført historie av tidligere eiere. Som det gamle gullspeilet med tilhørende marmorbord.

– Speilet skal ha tilhørt skuespillerinnen Elsa Munthe Kaas. Den tidligere eierens mor var Elsas syddame, hun fikk det i gave da hun pensjonerte seg. Speilet har stått i Elsas leilighet i Oslo i mange år før dette, forteller Marita, som setter pris på slike

historier. Speilet har funnet sin plass i spisestuen.

FAMILIEHJEM

Og selv om familien på fire liker det gamle, har de prioritert myke, gode sofaer også, for det er viktig at huset fungerer for dem som familie i hverdagen. Barna William og Timo har godt med boltreplass her. Likevel er det i hovedsak andre etasje de bruker mest. Kjøkkenet fra Risør Snekkeri er flunkende nytt, og tilpasset husets skjevheter.

– Oppgraderingen gjorde mye for huset, det nye kler huset bedre enn det enkle kjøkkenet som var her før. Thomas som er tømrer, er oppatt av kvalitet, og nå har vi fått et kjøkken som ser ut som det alltid har vært her, forteller Marita, som elsker å lage mat her.

– Huset har betydd mye for oss, og det er det tredje vi har satt i stand – og nå må jeg bare innrømme at vi er i gang med et annet gammelt hus, som vi gleder oss til å sette i stand. Det nye huset er også en sveitservilla, i en mer passelig størrelse for oss, forteller Marita.

Mon tro om det blir det siste parett setter i sammen? Med deres skaperglede blir det spennende å se. ❖

«Huset har betydd mye for oss, og det er det tredje vi har satt i stand».

SVALT SOVEROM: På soverommet har Marita valgt en fin blanding av ulike dempede og naturlige nyanser.

ET NIKK TIL FORTIDEN: Gamle fotografier passer godt på veggene i et hus som tidligere har vært eid av fotografer.

TIDSRIKTIG: Under den flotte trappen har Thomas snekret en åpen garderobe som kler husets tidsånd. Trappen har mange merker etter stilethæler fra en fin frue som bodde her før. Flisene Dark Collection fra Historiske fliser er kjøpt på Gamle trehus på Sagene i Oslo. Lysekrone fra Ellos.



HAGE MED HISTORIE: I hagen finnes spor av mange historiske elementer, som dette gjerdet som ser ut som en steinbro. Mange Risørborgere har blitt avbildet i denne hagen.

VARENNA: Byen er kjent for å være en liten by der fiskere og steinhuggere bodde på 1500-tallet, noe som gir byen en middelaldersk karakter med sine vakre steinhus.

TILFELDIGHETENES SPILL

VARENNA: Med en lidenskap for arkitektur og design, har Charlotte og Fredrik forvandlet et gammelt steinhuggerhus i Varenna ved Comosjøen til en perle av et feriehus.

Tekst og foto: Anne Nyblæus



HER BOR:

Charlotte og Fredrik Elsner,
arkitektpar med base i Stockholm.
1500-tallshuset i den gamle
middelalderlandsbyen Varenna
har fantastisk udsigt over
Comosjøen i Italia, kun én time
fra Milano og med udsigt
over Alpene.

DRØMMEHUS: Paret har skapt drømmehuset sitt og pusset opp etter alle kunstens regler. De har utnyttet husets struktur og materialer, og tilført nye ting som passer godt til resten. I tillegg har de lagt til en moderne tone med nedjusterte linjer og et moderne interiør, som Patricia Urquiolas stilige lounge-lenestoler sett i forgrunnen sammen med sittepuffer av taumateriale.





UTE OG INNE: Terrassen er som en forlengelse av stuen med samme møbelstil og Patricia Urquiolas loungenestoler. Charlotte har designet og fått lokale håndverkere til å lage treskodder som ligner på japanske skyvedører som går på skinner langs glassåpningen og som skiller stuen fra terrassen. På denne måten kan de regulere lyset og varmen som kommer inn i rommet.

HUSETS SJARM: – Vi bestemte oss for å gjøre en fullstendig renovering fra bunnen av, men vi var enige om å forsøke og bevare så mye som mulig av husets gamle sjarm. Da vi overtok huset for snart ti år siden var det mye som var i dårlig stand. Vinduene var enkle, og lekket varme som en sil. Alle veggene, og til og med taket i noen rom, var dekket med stygg hvit sprøytepuss som ga en ujevn struktur og samlet støv. Derimot elsket vi de vakre cotto-gulvene med typiske italienske keramiske fliser av brent leire med en litt ujevn overflate.

PITTORESK: Huset går over tre etasjer. Inngangen som fører inn til det nedre nivået og en indre hage har vegger og brosteinsgate fra middelalderen.



EN TRAPP OPP: I andre etasje, hvor stue og kjøkken er i åpen planløsning, har Charlotte og Fredrik latt takbjelkene være synlige. Mot det rustikke interiøret har de valgt å blande inn industristil med blant annet et tidligere utstillingskjøkken fra Poggenpohl med metallramme og glassdører. Over spisebordet henger favorittlampen fra Patricia Urquiola og på veggen henger et maleri laget av Fredriks mor. Teppet med varme karritoner er et av Charlottes favoritter.





TIL STORT OG SMÅTT: Kjøkkenøy og metallhyllen som henger i taket skaper en smart oppbevaringsplass for ulike kjøkkendinger. På veggen henger et stort maleri i jordfarger, malt av Fredriks mor, som setter den varme tonen i rommet. I taket har Fredrik og Charlotte fjernet den tidligere mørkebrune dekkfargen på takbjelkene og behandlet dem med en svakt konjakkfarget olje.

PÅ UTSTILLING: Poggenpohl-kjøkkenet er i industriell stil med både eik- og glassdører. Mye av kjøkkeninnredningen er satt sammen av ulike deler fra forskjellige leverandører, noe som gjør det helt unikt.

DEKORATIVT: I landsbyen er det mange små delikatessebutikker med italienske godsaker. De er like dekorative som de er gode.



«Vi så med en gang at dette
var en uslipt diamant».



ROLIGE TONER: Soverommet er i rolige farger med grå betonglignende maling på vegg og sengegavl i rotting som de fant på loppemarkeder. Det vakre terrakottagulvet, eller «cotto»-gulvet, har ligget der lenge.



TORSO: Små torsoer, laget av Charlotte, har fått plass i vinduet. Stilen er lett og enkel med gulvlamper og elegante hvite lampeskjermer.

ROLIGE TONER: Soverommet er i rolige farger med grå betong-lignende maling på veggen og sengegavl i rotting som de fant på loppemarkeder. Det vakre terrakottagulvet, eller «cotto»-gulvet, har ligget der lenge.

PÅ SIN Plass: En lang gang i underetasjen fører inn til flere gjesterom. Charlotte og Fredrik har holdt en rå industristil med gråmalte vegger som minner om betong, som passer fint med den gamle stilen i huset og de vakre «cotto»-gulvene. Til høyre for gangen har Charlotte fått sydd opp draperier som skjuler garderobeplasser.



«Vi tror at husets nedre deler med buer er fra 1500-tallet, men selvfølgelig har mye skjedd med bygningen gjennom årene».





CHARLOTTE OG FREDRIKS BESTE TIPS

- Se potensial i det gamle og nedslitte.
- Knytt til deg lokale kontakter og pålitelige håndverkere. Da blir alt mye lettere hvis du skal renovere på «distanse».
- Bruk kreativiteten og se løsninger der det opplagte er fraværende. Med deler av kjøkken fra ulike leverandører kan du skape noe helt unikt som passer deg og husets behov.
- En industriell interiørstil kan fint blandes med gamle møbler og myke tekstiler. Let etter kontraster mellom det harde og det myke, det varme og det kalde.

MIDDELALDERTAK: På nederste plan har Charlotte tegnet og bygget badet selv. Her er badekaret kledd i eik og all innredning er i massiv eik produsert av lokale håndverkere. De vakre steingulvene er laget etter et mønster kalt «romersk mønster» og tak er det gamle som alltid har vært der.

HVELVTAK: Hallen i underetasjen har hvelvede tak fra middelalderen som Charlotte og Fredrik har latt være intakte. Tanken er å få det til og se nøysomt ut på en dramatisk måte.

BROSTEIN: En av de tre inngangene fører direkte ut på den brosteinsbelagte gaten. Der er det montert glassdører for å la arkitekturen og steinen snakke, og for å få en følelse av luftighet og rom.

For litt over 10 år siden togreste Charlotte og Fredrik, begge arkitekter, sammen med de to døtre sine fra Sverige til Italia tur-retur. Det var litt tilfeldig at de havnet i Varenna, en sjarmerende landsby med røtter tilbake til 1500-tallet.

– Vi sto alle fire på det lille torget i Varenna, og flaggene til landsbyens største hotell, Hotel Royal Victoria, valet foran oss. Det føltes så utrolig velkomment og familiært, som om jeg hadde vært her før, sier Charlotte.

STEINHUGGERBY

Flere år senere, da de begynte å spekulere i og anskaffe seg en feriebolig et sted i Sør-Europa, nær Alpene, ble den lille byen plutselig en aktuell mulighet. Hele familien liker å vandre i fjellene om sommeren og stå på ski om vinteren, og ønsket om å komme nærmere et fjellområde har alltid vært til stede. Etter flere års leting rundt innsjøene i Nord-Italia, fant Fredrik og Charlotte endelig et hus til salgs i Varenna, like ved landsbyens lille strand. Et gammelt, nedslitt steinhus som hadde tilhørt steinhuggere og med stort behov for renovering.

– Vi ble veldig interessert i å investere i nettopp dette huset, da det med sin beliggenhet, omgitt av tre små smug i tre ulike himmelretninger, og sine mange innganger på ulike etasjer og retninger, hadde et helt unikt potensial. Vi så med en gang at dette var en uslipt diamant. Den korte veien til Milanos sentralstasjon avgjorde det hele, forteller Charlotte.

LOKALE KREFTER

Renoveringen av huset i Varenna har vært utfordrende. Å bygge i et annet land med et annet språk som bagasje, har ført med seg noen utfordringer. Paret har knyttet til seg gode kontakter og pålitelige håndverkere i området, og har kun brukt lokale krefter for å skape gode relasjoner og en solid plattform i byen.

Charlotte og Fredrik jobber på ulike arkitektkontorer – Fredrik med større kommersielle prosjekter og Charlotte med private boliger. Utvikling av eiendommer er ikke bare jobben, men også en stor lidenskap.

– Huset er i tre etasjer, og øverste etasje, som er vårt soveromsområde, venter vi med å renovere. Mellometasjen, Piano Primo, hvor vi tilbringer mest tid, har stor terrasse som vender mot Comosjøen, og her har vi åpnet opp ytterveggen mellom stuen og terrassen og installerte en stor skyvedør i glass, slik at man får utsikt over innsjøen også fra innsiden av huset. Terrassen fungerer nå som en forlengelse av stuen. Terrassen hadde en vakker pergola av villvin, og her har vi i tillegg plantet blåregn som vi nå venter på skal ta fart, forteller Charlotte.

LANG PROSESS

Paret tror at store deler av huset er fra 1500-tallet, men den øverste etasjen sannsynligvis er fra slutten av 1800-tallet. Mye har skjedd med bygningen gjennom årene, for å tilpasse datidens beboere.

– Vi flyttet badet for å kunne lage en ny passasje til hagen. For å få inn så mye lys som mulig er både den nye ytterdøren mot gaten og hagendøren i helglass. Innsyn og lysinnslipp kan reguleres med de originale metalldørene mot gaten, samt gardiner ved hagendøren.

På det nedre planet ligger, i tillegg til inngangen og passasjen til hagen, det nye badet som Charlotte har tegnet ned til minste detalj, samt to gjesterom. Den hvite pizzarestaurantpussen fra 70-tallet viste seg å skjule fantastisk vakre steinbuer.

– Siden både elektrisitet, vann- og varmerør måtte byttes og legges under gulvet, samt at vegger måtte rives og flyttes og nye åpninger lages i fasaden, var det ikke mulig å beholde de fine cotto-gulvene i den grad vi hadde ønsket. Vi fant et granittkeramikk-gulv fra Cotto d'Este som virkelig så ut som patinert naturstein, og la flisene i et egenkomponert mønster med plater i to ulike formater, inspirert av såkalt «Roman Pattern,» for å oppnå et inntrykk som var en blanding av moderne og antikk. Ved å gjøre en mindre omfattende renovering i gjesterommene i underetasjen kunne vi imidlertid beholde de fine cotto-gulvene der, sier Charlotte.

I løpet av to år har huset og hagen vært en byggeplass, og det har blitt mange reiser hit for å følge opp arbeidet. I dag har huset fått et uttrykk som er en blanding av moderne og gammeldags, med åpen planløsning, lysegrå, glatte vegger, steinlignende gulv av granittkeramiske fliser og et industrilignende kjøkken som løper langs hele inn-

erveggen. Kjøkkenet består av en blanding fra flere ulike kjøkkenleverandører. Underskapene og kjøkkenøya er fra Kvänum, veggskapene er fra italienske TM Italia, og vasken fra Officine Gullo.

En ny eiketrapp binder sammen underetasjen med Piano Primo. Trappeløpet ble snudd i 90 grader, og Charlotte spesialtegnert metallrekkverket og veggpaneler i eikefiner.

– Vi har valgt å blande en industriell interiørstil med husets gamle stil, og vårt motto er å finne kontraster mellom det harde og det myke, det varme og det kalde. Vi har beholdt mange av møblene som fulgte med, og når vi har kjøpt nytt, har det vært med mål om å kunne bruke de samme møblene både ute og inne. Vi liker veldig godt den spanske designeren Patricia Urquiolas møbler og har innredet med hennes komfortable stoler i flettet tau i flere blandede farger, små puffer og, ikke minst, vår favorittlampe – Patricia Urquiolas taklampe med gjennomslittige bobler som henger over spisebordet. Kelim-teppene har vi kjøpt i en liten teppebutikk i selve Varenna. ❖





UT PÅ VIFT: Fra nederste plan fører veien opp til det lille torget i Varenna.

MASTER CLASS

FROGNER: Interiørarkitekt og kunstner Kine Iset bor aldri lenge på samme sted. Å kjøpe, pusse opp og selge har i over ti år vært en livsstil for henne. Denne perlen av en leilighet er derfor skapt for nye, heldige eiere!

Tekst: Mai Eckhoff Morseth Styling: Kine Iset Foto: Filippa Tredal

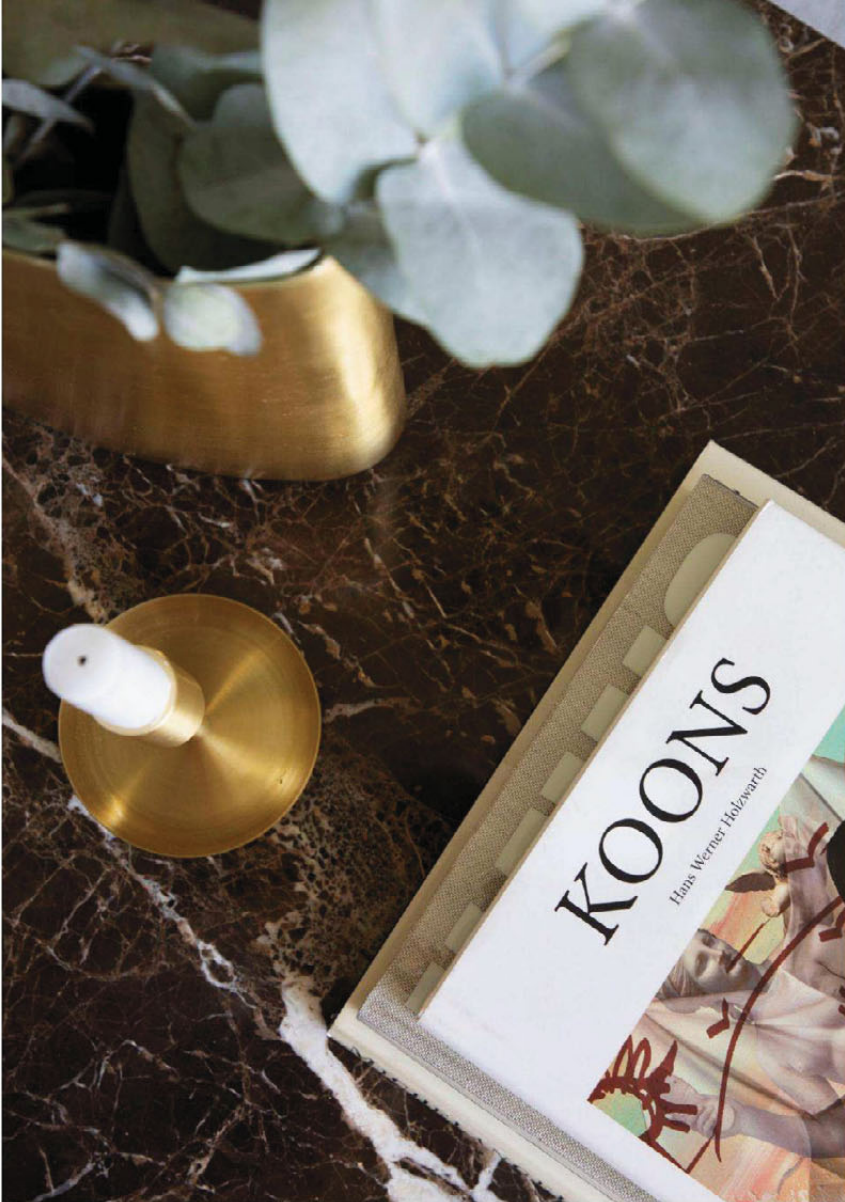


STUE PÅ STUE: Leiligheten har store, lyse oppholdsrom og har etter oppussingen fått fin flyt mellom rommene.

FLEKSIBELT MØBEL: Den rause modulsofaen gir rom for å leke seg med designmuligheter. Den er fra Ferm Living. Pleddet er fra Missoni, og bildet på veggen av Jacqueline Kennedy og Aristoteles Onassis er av Ron Galella, fra Galleri FineArt.







WOW-ELEMENT: Den flotte lysekronen er fra Hudson Valley Lighting. Stolene er fra Audo Copenhagen, og bordet i marmor er spesiallaget. Potten er fra Ferm Living.

BRUN MARMOR: Det spesiallagde stuebordet har vakker bordplate i brun marmor. Lysestaken er fra Northern.

LEK MED OVERFLATER: Fordi Kine pusser opp for å selge, velger hun stort sett alltid en nøytral palett. Likevel blir det aldri kjedelig, fordi hun leker seg med materialer, teksturer og kontraster. Peisen i bakgrunnen er kledd i flisen Tinte Tortola Lucido fra Fagflis. Innsatsen er fra Hot Megastore, og peisen er plassbygget etter mål. Det koster ikke mye mer enn en standardpeis, men man får mulighet til å lage noe unikt og kan leke seg med design, tipser Kine.



HER BOR:

... eller rettere sagt *bodde*, interiørarkitekt og kunstner Kine Iset, som driver designstudioet IA Studio. Twentyten Projects. Kine bor aldri lenge på samme sted, og nå er hun bosatt i Barcelona, hvor hun jobber med kunst- og designprosjekter. Leiligheten er på 183 m² og ligger i en klassisk bygård fra 1902 på Frogner i Oslo.

Instagram: @twentyten_projects
isetamun.com

«Hvert rom skal ha noe spesielt
ved seg, en liten overraskelse.»

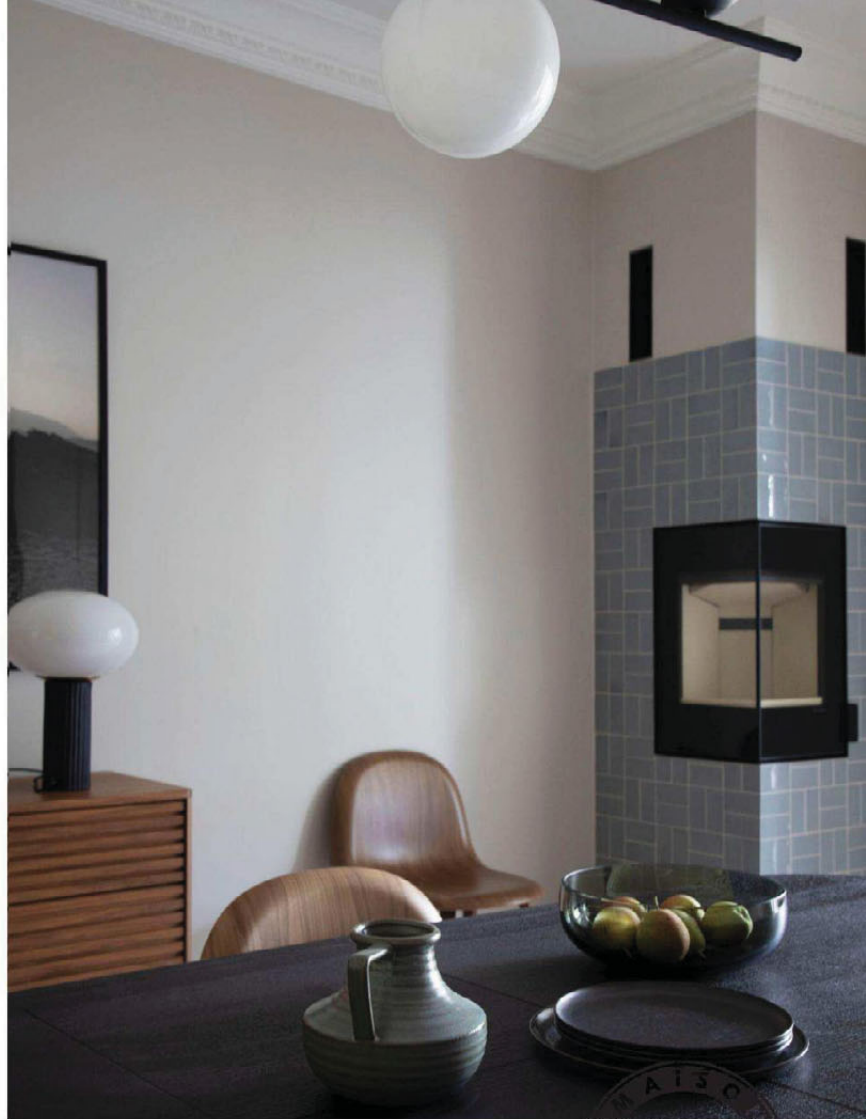




VARIG VALG: Kjøkkeninnredningen i fargen Østers Beige er fra Drømmekjøkkenet, som Kine har jobbet med ved flere anledninger og gir toppkarakter for både kvalitet og service. Hvitevarer med sort profil i lyse kjøkken gir for hard kontrast, mener Kine. Hun brukte litt tid på å finne ovnen fra Smeg i rustfritt stål, som gir et mykt uttrykk. Stolene er fra Gubi.

UTSTILLINGSPLASS: Kjøkkenet har allerede mye skaplass, så overskap er valgt bort til fordel for en åpen hylle over kjøkkenbenken der man kan sette fine skåler, kopper, krydderplanter og annen dekor. Vegglampene Butterfly fra Northern gir stemningsbelysning. Benk- og veggplaten og sprutsonen er i komposittstein, Fusion Taupe fra Drømmekjøkkenet. Armaturen er fra Tapwell, knottene fra Beslag Design og taklampen fra Globen Lighting.

VARMEKILDE: Kine tenker på kjøkkenet som den andre stuen, og synes det er hyggelig med peis. Flere varmekilder er også praktisk, da gamle leiligheter fort kan bli kalde om vinteren. Peisinnsetten er fra Hot Megastore, og peisen er kledd i blå, glossy fliser fra FagFlis.



KINES BESTE TIPS:

- Ikke fjern deg for langt fra hjemmets stilmessige utgangspunkt. Innsiden bør speile utsiden.
- Gi hovedrommene hver sin lille overraskelse. Det kan være en skål med Twist i gangen eller et brett med kremer og parfyme på badet.
- Invester i kunst og objekter som skiller seg ut. Det gjør at hjemmet ditt får personlig preg med historie på kjøpet. Kunst er gøy, det er for alle, og det trenger ikke være dyrt. Et galleri som representerer mangfold i kunst kan hjelpe deg.
- Velg resirkulert eller second hand! Finn og Tise er mine favoritt skattkister. Her finner du gull og ting ingen andre har til en billig penge. Bra for samvittigheten og bra for miljøet!

EGENPRODUSERT: I stue to henger kunst av Kine selv. Sofaen er fra Audo Copenhagen, og taklampen er fra Oi Soi Oi. Vasene er fra Louise Roe, og pallen er fra Vilmer.

«Jeg prøver meg alltid frem med ulike materialer for å forsøke å skape noe litt annerledes og unikt.»



BEHAGELIG STEMNING: Stuen har store vinduer, det har gjort det ekstra viktig å holde en rolig palett, som slipper naturen inn. Fargen er gjennomgående og heter Space, fra Jotun. Møbler, interiørdetaljer og kunst får skape kontraster og en sterkere fargepalett som kan endres etter stemning. Gulvet er i herdet eik, som gjør at det tåler litt ekstra og passer fint til familier med dyr eller barn. Det er levert av Bjelin. Gulvteppet er fra Massimo Copenhagen.





VAKKERT GULV: Det ble mye oppmerksomhet da Kine publiserte bilde av det vakre flislagte gulvet i gangen. Det er designet av Kine selv, som elsker å kombinere ulike fliser. Flisene, produsert av Keope, er fra Bella Studio. Bildet på veggen er av Morten Qvale, fra Galleri FineArt.

SPREKT INNSLAG: I hjørnet av stuen henger kunst av Bernhard Bratsberg. Blomsterpotten er fra Ferm Living.

DILLA PÅ DUFTLYS: Alle hjem bør ha en egen signaturduft, mener Kine, som synes duftlys gir luksusstemning til en billig penge. Duftlys er hjemmets parfyme, et «statement» som ikke trenger å koste mye. Favoritten hennes, som alle spør etter, er «Love is Blind» fra Sprekenhus.

BLÅTT BLIKKFANG: Den blå divanen og bordet er fra Ferm Living. Maleriene på veggen er av kunstner Marit Geraldine Bostad.





HVERDAGSLUKSUS: Gode velværeprodukter gir dagene litt ekstra gullkant.

SPA-FØLELSE: Leiligheten har hele fire bad, det største av dem har badekar fra Phillippe Starck for Duravit. Flisene heter Silk Georgette, fra Ariostea hos Bella Studio. Dusjarmaturen er fra Tapwell.

REN OASE: Servantmøbelet fra Smyle i fargen Grigio er kjøpt hos Bella Studio. Speilet er tilpasset på mål og montert mellom flisene av glassmester. Lampen fra Megafis er montert på speilet, et tips som gir et eksklusivt preg selv om lampen i seg selv ikke var kostbar.

TIDLØSE VALG: Badet er holdt i en lys palett med tidløs signatur, og bygget med kvalitetsmaterialer som gjør at det vil tåle slitasje over tid. Samtidig er det enkelt å tilføre en personlig touch i form av detaljer som dekor og tekstiler.





Kine pusser opp for å flytte, men det går aldri på bekostning av kvalitet. For henne kan det foretrukne utgangspunktet best beskrives som fullstendig håpløst. Det samme gjelder når hun jobber med kunder gjennom firmaet Twentyten Projects. Det er totalrehabilitering som lokker den erfarne oppusseren – da har hun kontroll fra første planke som rives til siste bilde som henges på vegg når et prosjekt ferdigstilles. Slik var også utgangspunktet da hun kjøpte leiligheten på 183 kvadratmeter i Leiv Eriksonsgate på Frogner i 2021. Det var ikke utført modernisering her på 30 år.

– Takene var senket i alle rom for å holde bedre på varmen, og det var i sin tid modernisert med blyglassdører, erketypisk 90-tallsstil, og en fargepalett som hentet ut av «Mot i Brøstet», ler Kine.

Den ærverdige bygården fra begynnelsen av 1900-tallet hadde opprinnelig takhøyde på 3,5 meter og klassiske detaljer som rosetter og stukkaturer. For Kine var det verdier verdt å tilbakeføre.

– Det er alltid viktig for meg å komme i kontakt med utgangspunktet, som her var den klassiske art nouveau-stilen. Det handler om å speile utsiden med innsiden, men samtidig oppgradere til funksjonalitet, moderne design og standard, sier hun.

NY PLANLØSNING

Kine så umiddelbart potensialet, også i den litt upraktiske planløsningen.

– Det er en stor leilighet med baktrapp, som gjorde det mulig å skille av en hybeldel. Jeg ønsket også å lage en gjestesone med soverom og bad, og fikk fire gode soverom i leiligheten, forteller hun. Å få maksimalt ut av plassen har den erfarne interiørarkitekten god trening i.

– Det handler alltid om å optimalisere kvadratmeterne, enten man bor stort eller smått, sier hun.

Da de senkede takene ble revet, fant hun både rosetter og stukkaturer, men også et skjevt tak med en ekstra halvmeters høyde. På grunn av skader var det ikke mulig å tilbakestille de originale detaljene. Dermed måtte takene senkes for å få det rett, og løsningen på klassiske detaljer ble ferdige rosetter og listverk fra Orac.

– Det er et godt tips til alle som ønsker å pusse opp med klassiske detaljer, sier Kine.

Den nøyе gjennomtenkte belysningen fra SML og de vakre glassdørene som reflekterer lyset, designet av Kine selv, tilfører leiligheten det lille ekstra.

«Det var 30 år siden det var gjort noe i leiligheten sist. Perfekt for meg!»

ESTETISK BALANSEKUNST

Kine innreder med et ønske om å skape ro og velbehag, og velger ofte designobjekter av høy er kvalitet, som hun mikser med litt tilfeldige og ikke nødvendigvis dyre funn. Boligene hennes er prosjekter, og straks de er ferdige, er hun det også. Hennes personlige smak legger ikke føringer for farger og materialer. Hun går alltid for tidløse valg, særlig på dyre flater som kjøkken, bad og gulv. Helheten skal falle i smak hos så mange som mulig. Derfor er også fargepaletten nøyе gjennom-

tenkt. De store flatene holdes rolige, likevel blir det aldri kjedelig. Kine leker seg med materialer, teksturer og kombinasjoner som skaper noe unikt. Hun legger til grunn at alle prosjekter har sine utfordringer.

– Jeg har tilegnet meg kunnskap om kombinasjoner og smarte valg gjennom mange prosjekter, og mye feiling, ler hun.

Kine bruker også sin kunstneriske bakgrunn i interiørarkitekturen.

– Spesielt når det kommer til farger, og jeg liker å leke med nye kombinasjoner og mønstre. Jeg tenker at hvert rom skal by på en liten overraskelse! ❖

LYST OG LETT: På hovedsoverommet står en stol fra &Tradition under et speil fra Ferm Living.

GODT OPPLYST: Nattbordlampene er fra Globen Lighting.

SMÅTT OG SMART: Nattbordene er fra Feelfree Design.

HOTELLFØLELSE: Sengen og sengegavlen er fra Bohus Signature Collection. Bildet på veggen er et maleri av kunstner Jon Petter Kleppen. Sengetøy og sengeteppe er fra Abate.



UTSIKTSPOSTEN

BEKKELAGET: Den nyoppussede leiligheten har hovedstadens kanskje aller flotteste utsikt. Rett og slett verdt å flytte på seg for, mente de nye eierne.

Tekst: Mai Eckhoff Morseth Foto: Filippa Tredal Styling: Tone Kroken



KJÆRT BORD: Spisebordet har vært med familien i sikkert 30 år, og er et ekstra kjært møbel. Stolene Caratos er fra Maxalto. Lysekronen Drop Chandelier er fra 101 Copenhagen. Gulvteppet er fra Linie Design. Lingardinene er levert av Frk. Fryd. Vitrineskapet er antikt.

Maison besøker

GOD Plass: Kjøkkenet er tegnet av Rune i samarbeid med leverandøren, Bulthaup. Et ekstra stort kjøkken med rikelig skapplass var av største betydning for paret som er glad i å lage mat, og som gjennom årene har opparbeidet seg en stor utstyrspark de ville ha plass til. For letthetens skyld er overskapene holdt lyse, mens øvrig innredning er i valnøtt.







PRAKTISKE LØSNINGER: Kjøkkenet har slitesterk benkeplate i rustfritt stål. To stekeovner, fra Miele, er herlig for matglade eiere som ofte har gjester.

HARMONI: Underskap i valnøtt, sammen med lyse overskap blir en vakker harmoni. Lysekronen Drop Chandelier er fra 101 Copenhagen.

EN ROLIG BASE: Fordi utsikten er så spektakulær, får den, sammen med utvalgt kunst, være leilighetens hovedelementer, og det er gjennomgående valgt nøytrale farger på de store flatene. Veggene er malt i Soothing Beige fra Jotun Lady. Fotokunsten er av Tom Sandberg.

HER BOR:

Hege Kristin Rønning, tidligere advokat og hagejournalist, nå livsnyter på fulltid, sammen med mannen Rune. Paret har fire barn og seks barnebarn. Leiligheten på Bekkelaget i Oslo er på 190 m² i en hel etasje i leilighetsbygget fra 2007, med ni leiligheter.





JAKTTROFÉ: Rune er en ivrig jeger, noe det flotte og skulpturelle reinsdyrgeviret vitner om. Leilighetens to fine gasspeiser, kledd i marmor, er det eneste som har fått stå etter tidligere eiere.

VERDT Å FLYTTE FOR: Utsikten var utslagsgivende da Hege og Rune valgte seg Nordstrand fremfor Oslo Vest. Det er ikke så vanskelig å forstå.

ELEGANSE: Sittegruppen i hovedstuen er vendt mot utsikten. Strengt tatt trengs nesten ikke bilder på veggene når man har slikt utsyn, men her gjør kunsten på ingen måte skam på helheten. Det store maleriet er av Kjell Nupen, mens det blå til venstre er av Harald Fenn. Sofaen er fra Slettvoll. Stolene er gamle og har vært med på flere flyttelass. Gardinene fra Frk. Fryd kan trekkes helt for, noe som er særlig kjærkomment om vinteren – da de store vindusflatene kan oppleves veldig mørke uten dagslys. Taklampen Caboche er fra Flos. Silketeppe er kjøpt på reise, mens putene er fra Missoni. Skulpturen på sidebordet er av Dino Rosin.



HEGES INTERIØRTIPS:

- Når man skalere ned fra stort til mindre, er oppbevaring ekstra viktig. Man kan og vil jo ikke kvitte seg med alt.
- En nøytral fargepalett gir rom for at både kunsten og utsikten får lov å «poppe».
- Kjære ting, for eksempel et gammelt bord med en historie, er viktige elementer i et hjem, selv om det kanskje ikke alltid passer inn.
– Det siste vi kvitter oss med er spisebordet som hele familien har spist rundt i alle år. Det er hakkete og fælt og kunne sikkert vært byttet i noe mer elegant.
- Skap en balanse mellom det estetiske og det praktiske. Det hjelper ikke at noe er pent om det ikke fungerer.



«Jeg har en dragning mot
estetikk, og Rune er en
utpreget praktiker».





REISEMINNE: På sidebordet i stuen står en kinesisk skulptur som paret har tatt med hjem fra en av mange reiser. Maleriet er av Gøril Fuhr.

GRØNNE ASSOSIASJONER: TV-stuen har fått rosa tapet med bregner, Ferns Blush fra GP & J Baker, et lite nick til Heges fortid som hagedesigner. Sofaen Club er fra Bohus, designet av Tone Kroken. Maleriet er av Gøril Fuhr, og skulpturen på bordet heter Capsule og er laget av Jone Kvie. På sidebordet står en kinesisk skulptur tatt med hjem fra en reise.

ROM FOR RO: Soverommet har tapetet Ebru II Snow fra Zoffany. På veggen henger fotografier av Tom Sandberg. Den regulerbare sengen er fra Jensen. Sengeteppet er fra Mille Notti.





HOTELLFØLELSE: Soverommet har behagelig vegg til vegg-teppe som gir en lun og luksuriøs følelse. Stolen er kjøpt på antikvariat og trukket om i svart fløyel.

LYST OG MØRKT: Soverommet har tapetet Ebru II Snow fra Zoffany på veggene og mørke detaljer som nattbord, vase og sengegavl er spennende kontraster.

BILDEVEGG: På veggen på soverommet henger fotografier i ulike størrelser tatt av Tom Sandberg.





ÅPENT FOR ENDRING: Badet har porselensfliser i steineffekt, Boost Stone fra Atlas. De er lagt bare på halve vegg, for Hege ønsket at rommet skal være enkelt å fornye. Nå er det bare å male over den glatte vegg om man ønsker en forandring.

STILRENT: Badet har eikestaver i taket, som elegant matcher baderomsinnredningen fra Linn Bad. Benkeplaten er i Corian, og armaturene fra Tapwell. Veggfargen er Jotuns Washed Linen. Lampene Classic Globe er fra Ifö.





Fra Nordstrandsskråningen nyter man den storslagne utsikten over Paddehavet og øyene i indre Oslofjord. En utsikt som definitivt gjør noe med deg, og det var nettopp utsikten og nærheten til vannet som var utslagsgivende da Hege Kristin Rønning og mannen Rune gikk «all in» for leiligheten i komplekset Bekkelagsterrassen i 2022. – Vi ble øyeblikkelig forelsket, sier Hege.

Riktignok begrenset kjærligheten seg til utsikten, og på spørsmål om hva som er gjort siden overtagelse, er svaret like kort som det er omfattende: – Alt!

Paret bestemte seg for å rive alt innvendig for så å bygge det opp igjen.

– Vi var opptatt av å åpne opp så mye som mulig for lyset og utsikten. Det innebar en ny planløsning, tilpasset våre behov, forteller Hege.

I tillegg til to stuer, to soverom og et kombinert kontor- og vinrom, har det nye hjemmet fått plass til en stor garderobe, to bad, eget vaskerom og ikke minst – veldig god bodplass!

DOWNSIZING

Hege og Rune flyttet fra enebolig på Smestad, via 240 rause kvadratmeter på Majorstuen, til Bekkelaget – og selv om de nå bor alene – barna har flyttet ut – er det ofte folksomt rundt dem. Så langt har seks barnebarn kommet til, og et sosialt hjem er derfor fremdeles like viktig. Paret har reist mye, og både reiseminner, kunst og kjære gjenstander samlet gjennom livet har fått sin plass i det nye hjemmet.

Alle som flytter fra stort til mindre, erfarer at nedskalering kan være krevende.

– Mangelnde oppbevaring er det klassiske marerittet når man flytter fra stort til mindre. Vi synes vi har fått til en fin balanse mellom praktiske behov og estetikk, sier Hege.

Hun er opprinnelig utdannet advokat, og i

flere år jobbet Hege som forretningsadvokat, men med fire barn og hektiske jobber for både henne og mannen, kom dagen da regnestykket ikke gikk opp. I noen år gikk hun derfor hjemme, og begrenset virksomheten til noen styreverv. I mellomtiden koste hun seg med å pusle i hagen, og etter hvert bestemte hun seg for å gjøre ny karriere. Gartnerutdanningen ble et naturlig valg, og i ti år levde hun av å forskjønne folks uterom, samtidig som hun jobbet som fotograf og journalist for Norsk Hagetidend. Nå jobber hun ikke lenger, men pleier kunsten å nyte livet på fulltid.

«Vi ble øyeblikkelig forelsket.»

BLIKK FOR ESTETIKK

Blikket for det vakre er imidlertid på ingen måte lagt på hylla. Det er Hege som har stått for alle farge- og materialvalg i leiligheten, med venninne og stylist Tone Kroken som en verdifull

rådgiver i prosessen.

Tanken har vært at utsikten, sammen med parets kunst samlet gjennom årene, skal spille hovedrollen. Fargene er rolige og harmoniske, og tekstiler og gardiner er med på å myke opp et ellers stramt interiør.

– Jeg er ikke glad i nips og overfylte rom, jeg bytter heller ut pyntetingene etter sesong og anledning, sier hun.

Selv om skjønnhet definitivt har en verdi i seg selv, hjelper det ikke i lengden at noe er pent hvis det ikke også fungerer i praksis. Hege og Rune utgjør i så måte et utmerket team.

– Jeg har en dragnings mot estetikk, og Rune er en utpreget praktiker, sier Hege og skryter av Rune som selv har tegnet alle plassbygde møbler, inkludert kjøkkenet.

Paret er veldig fornøyd med å ha fått et stort og romslig kjøkken. Det kombinerte kontoret og vinrommet, som sto høyt på ønskelisten til vinsamleren Rune, er på plass. ❖

WALK-IN: Den romslige garderoben i masteravdelingen har plassbygget innredning levert av T Interior Design Oslo og tak i eikestaver. Skulpturen er et reiseminne fra India.

GARDEROBEPLASS: Også i gangen er det godt med innebygde skap.

KUNSTKLENODIUM: Gangen har tapetet La Caravane Moshi Moshi fra Élitis. Her henger maleriet Sigøynerungen fra 1886 av Hans Heyerdahl. Konsollbordet er gammelt og har vært med familien i årevis.

VINROMMET: Rune er vinsamler, og et eget vinrom var derfor obligatorisk. Her er det plass til 700 flasker. Rommet, levert av Vinrommet, ligger som en del av kontoret.



GATEFUNN: Den blomstrete sofaen er fra engelske David Seyfried med møbeltrekk av William Morris, teppe fra Fraster, blå linpute fra Caravane. Kisten i kurv ble funnet av Grethe på gaten.

ENGELSK SJARM

KLAMPENBORG: For interiørarkitekt Grethe Holst spiller en blomstrete myk sofa hovedrollen i det nybygde, engelske oransjeriet, sammen med en samling av vakre vintageskatter.

Tekst: Nicola Kragh Riis Foto: Tia Borgsmidt





LAG PÅ LAG: Grethe er veldig inspirert av den engelske stilen med tekstiler i lag på lag. Tekanne og kopp fra The Apron.

Det nybygde oransjeriet hjemme hos interiørarkitekt Grethe Holst er fylt med vakre vintageskatter hun har funnet på auksjoner og i vintagebutikker.

– Oransjeriet er kosestuen vår, og jeg blir oppriktig glad av å sitte her. Det er en enorm luksus å ha et rom uten TV – her leser vi avisen, drikke kaffe og te eller tar oss en fredagsdrink sammen. Om vinteren er det fantastisk å tenne i peisen, forteller Grethe.

Den blomstrete sofaen spiller hovedrollen i oransjeriet og er et blikkfang i seg selv. Den samspiller fint med de andre fine tingene rundt.

– Hvis sofaen bare sto alene eller i et helt beige rom, ville inntrykket av den vært helt annerledes. Noen ganger er det fint å gå all in, og ikke la seg holde tilbake av at man kanskje blir lei. Velg interiør med hjertet og litt mindre med hodet. Jeg tror faktisk det er flere som kan gå lei av en grå sofa enn en blomstrete. Jeg bare rett og slett elsker den, og mønsteret gjør at selve møbelet virker lettere for øyet.

Samtidig understreker den blomstrete sofaen atmosfæren i hagen rett utenfor vinduene.

– Jeg elsker den klassiske engelske country-stilen. Den er jordnær, helt upretensjøs, og blandingen mellom mønstrete møbeltrekk, fletteverk og hvitt porselen er så vakkert. Engelskmennene er noen mestere i å skape komfortable, koselige og personlige rom, og de har sterke håndverkstradisjoner for nesten alt som har med interiørdesign å gjøre. Britene er eksepsjonelt flinke med farger, mønstre og tekstiler. Jeg foretrekker å bruke farger på en klassisk måte for å skape harmoniske rom, og den engelske stilen åpner opp for den måten å tenke på, sier Grethe.

Interiørarkitekten henter mye inspirasjon fra britiske interiørmagasiner som House & Garden og World of Interiors, og hun liker at britene bygger opp interiøret på en litt eksentrisk måte – med mønster på mønster.

– Jeg elsker lag på lag med tekstil og mønster og atmosfæren som oppstår i et hjem når man blander luksus med litt mer budsjettvennlige ting. ❖



STILLEBEN: Grethe elsker å lage små stilleben av ting som får hjertet hennes til å dunke litt ekstra. Kombinasjonen varmt tre og hvitt porselen, sammen med røde bær fra hagen gjør henne glad.



HER BOR:

Grethe Holst bor i en villa fra 1927 på 200 kvadratmeter i Klampenborg rett utenfor København. Hun er interiørarkitekt og eier av interiørbutikken The Apron i Hellerup.



@theapronhellerup



AVSLAPNING: Den vakre myke sofaen fra David Seyfried, trukket i stoff fra William Morris, innbyr til en avslappende stund.

BLIKKFANG: Grethe så en blomstret stol med det vakre tekstilet på en William Morris-utstilling på kunstmuseet Ordrupgaard i Danmark. Hun ble så inspirert og ønsket å trekke sofaen i det samme stoffet. Nå får den vakre sofaen spille hovedrollen i det nybygde oransjeriet.

SIDEBORD: Det vakre sidebordet ble med Grethe hjem fra en vintagebutikk. Lampen, det lille stettefatet og blomsterkrukken er også vintagefunn. Treskålen er fra egen butikk.



STETTEBORD: Det runde bordet er et flere hundre år gammelt auksjonsfunn, og her har Grethe samlet noe av det som pirrer hennes estetiske sans for tiden. Skål i tre fra The Apron, hvit midtpynt fra Astier Villette og glassvase fra Holmegaard.



Hjemmefronten

ET GODT STED Å VÆRE BÅDE FOR DEG OG GJESTENE DINE.

PERSONLIG STUE

Skap en stue som passer din personlighet og som tilfredsstiller dine behov. Vi har funnet frem til materialer, belysning og løsninger som hjelper deg til å gjøre det akkurat så hjemmekoselig som du drømmer om.

Tekst: Marianne Heen Johnsgård og Irén Evensen Foto: Produsentene

BLIKKFANG: Stuen skal være et godt sted å være både for deg og gjestene dine. Denne stuen er innredet med behagelige former og et blikkfang av en tapet, Vibrant Finer fra Belarte Studio.

BELARTE STUDIO



ROMFØLELSE: Et vegg-til-vegg speil gir romfølelse og reflekterer lyset på en måte som gjør at rommet nesten kan virke dobbelt så stort. Sjakk mønstrede lenestoler gir rommet et helt særegent uttrykk, kr 25 500, fra RIJD.



DYRLIG: Saueskinnsstoler med stamme av valnøtt, Menu, kr 55 000 pr. stk. Marmorkube brukt som sidebord. Alt fra Audo Copenhagen.

KROM: En litt annerledes og kul loungestol fra Hk Living, kr 16 995, med base i kromfarget stål og myke fløyelsputer.



MATERIALMIKS: Marmorplate og understell i tre gir bordet en særegen karakter. Sidebord fra Audo Copenhagen, fra kr 5000.



ROCKET DAYBED: er stor nok til at både du og en venn kan finne roen. Ben i heltre eik og vendbar sittepute. Kr 73 390. Alle produkter fra Slettvoll.



DEKORATIVE DETALJER: Sammen med spennende former og ulike strukturer på tekstiler og møbler, bidrar kunst, veggtepper, tapeter og speil til å gi rommet et særpreget og sanselig interiør. Runde former er dessuten med på å myke opp interiøret. Magic sofabord, fra Tone Krokens kolleksjon for Bohus, fra kr 4699, og sofaen Club fra samme kolleksjon, fra kr 25 170.

BEHOVSANALYSE

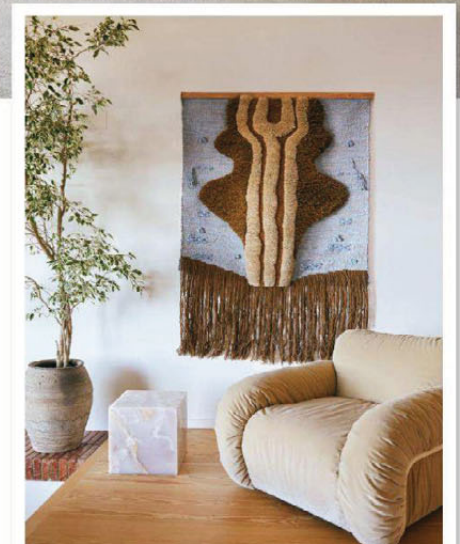
Tenk gjennom hvilke behov du ønsker at stuen din skal dekke. En behovsanalyse er en effektiv vei å gå for og kunne oppnå drømmestuen din.

Hva skal stuen brukes til? Hvem skal bruke rommet? Hvor mange skal kunne oppholde seg der samtidig? Hvilke form har rommet? Er det stort, eller lite? Er stuen et sted dere også skal spise? Hva med kontorplass? Må det være mye oppbevaringsplass?

Farger, former og materialer i ulike varianter vekker sansene våre. Fyll stuen din med vakre gjenstander som gjør deg glad. Innred med ting som betyr noe for deg. Velg med hjertet og skap et unikt og personlig uttrykk. Det er ikke tilfeldig at gjenstander vi har arvet eller fått i gave fra noen vi er glade i, er de tingene som følger oss gjennom livet.



FORMFULLT: La sofaen spille hovedrollen i et rom, sammen med en vakker utsikt. Boom fra Slettvoll har et leket og asymmetrisk design. Sofaen finnes både som høyre- og venstrevariant, og har en utforming som gjør at den står flott for seg selv, eller som en del av en gruppe. kr 33 000.



PERSONLIG PREG: Planter og bøker er to ting som bidrar til hygge og et personlig interiør, samt en avslappende og rofylt atmosfære. Vakkert veggteppe og supermyke Arc lounge stol i velur, kr 23 225, fra HK Living.

LYS OG VARME: I tillegg til å bidra med varme, har flammene fra et ildsted en nærmest hypnotisk og beroligende effekt på oss. Rais Viso 2, peisinnsats hjørnemodell, 70,2 x 50,7 x 44,9 cm, fra kr 74 000.



LEKENT: La kunsten på veggen være selve blikkfangeren i rommet, enten du går for ett stort bilde eller flere små. Her går fargen på sofaen igjen i bildet, noe som skaper helhet. Bordene kommer fra det svenske møbelmerket Maze, fra kr 10 100. Med sin flytende illusjon hviler bordplaten på et enkelt metallben, med en praktisk oppbevaringsplass under. Finnes i både mørkbeiset og naturfarget eikefiner.

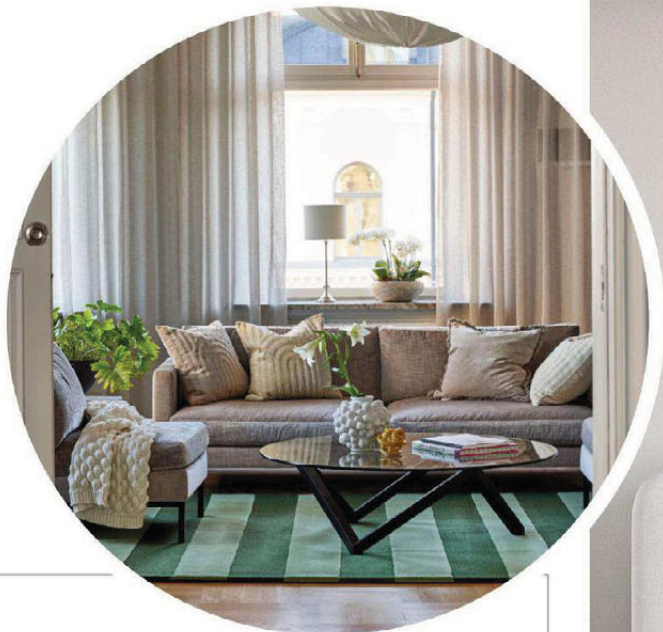


KREATIVT: Pythagoras veggssystem er inspirert av Pythagoras teorem og hyllene er kombinert med opphengsbraketter i pulverlakkert metalltråd. Her er det bare å bruke kreativiteten og henge hyllene opp etter ønsket form. Kr 499 pr. hylle, fra Maze.

STUENS SEKS BYGGEKLOSSER

- 1. Tekstiler tilfører mykhet** til et interiør. De kan skape dybde ved å brukes lag på lag, demper akustikken og toner ned skarpe linjer og harde materialer.
- 2. Belysning er veldig viktig** for å skape et godt stuemiljø. Du trenger både praktisk lys og stemningsskapende belysning. Med dette på plass har du mulighet til å skape ulike atmosfærer i rommet. Muligheten for å dimme lampene er viktig, likeså å velge riktig fargetemperatur. Pærer med varme toner gir et mykt og behagelig lys.
- 3. Planter er tegn på liv,** bokstavelig talt. Forskning viser at grønne miljøer får oss til å slappe av.
- 4. Gamle møbler og gjenstander** hører med – de har en vakker patina som forteller en historie, er som regel laget i god kvalitet og for hånd, og har et uttrykk som ikke er dusinvarer. Det gjør oss godt å ha ting med tegn på levd liv, det er en helt egen skjønnhet i det uperfekte.
- 5. Fyll stuen med bøker!** En velfylt bokhylle, eller bøker stablet oppå hverandre skaper assosiasjoner til fordyping og ro. Forhåpentligvis inspirerer de deg også til å legge bort skjermen og finne frem lesebrillene.
- 6. Kunst gir næring til sjelen,** akkurat som bøker, og det kan være alt fra et maleri til en krokete gren funnet på en skogstur. Det viktige er at objektet viser tegn på at det er menneskeskapt eller formet av naturen.

PÅ GULVET: Gulvtepper binder rommet sammen, samtidig som det virker lyddempende. Ikke vær redd for å velge fargerikt, men pass på at det harmonerer med resten av interiørdetaljene i rommet slik at det ikke virker rotete. Håndtuftet ullteppe fra Classic Collection.



BÆRBAR: Reverse bærbare bordlampen har en varundet skjerm og en fot av ubearbeidet natursten. Lampen har en dimmer som gjør at du kan justere lysintensiteten og fargetemperaturen samtidig. Kr 5990, fra Audo Copenhagen.



TIL VEGGS: Kunst, speil og personlige stilleben er detaljer som kan bidra til et unikt uttrykk. Klassisk ovalt speil uten ramme, Bovik 800×400 mm, med et krystallklart speilglass som gir naturlige lysrefleksjoner. Den myke formen harmonerer lett sammen med kunst og andre interiørdetaljer i stuen. Kr 1100, fra Sesvan.



STEMNINGSSKAPER: Med Mito largo stor gulvlampe kan du sette stemning i rommet med ulik fargetemperaturen og rett lyset oppover eller nedover, og fra den ene siden til den andre. Cirka kr 90 000, fra Occhio.



I FAMILIE: Mange lyskilder i ulike varianter i samme serie virker samlende og skaper ro. I Lunaserien fra Occhio får du både takpendler, bordlamper og vegglamper i ulike varianter og størrelser.

ELLIPTISK: JWDA-gulvlampe fra Audo Copenhagen er inspirert av tradisjonelle oljelamper med en elliptisk skjerm i opalglass, en slank metallstamme og en rektangulær marmorbase utstyrt med en dimmerbryter, cirka kr 18 000.



NATURLIG: Iguaza bordlampe fra Good&Mojo, kr 1850, i bambus og jute, 41 cm høy, gir et vakkert og naturlig lys i rommet.



HÅNDLAGET: Porto Christo bordlampe har moderne og spennende former, designet av Malene Birger, og håndlaget i Belgia av heltre ask. Skjermen har en vakker struktur i tekstilet, kr 24 990, fra Slettvoll.

BELYSNING - HJEMMETS SMYKKE

Belysning er alltid viktig, og en godt lyssatt stue bør ha en samlet belysning som gir mulighet til å lyse opp alle rommets hjørner. Sørg for nok lyskilder, og pass på siktlinjene, for eksempel til tv-en. Ved sofaen kan vegglamper med sving eller gulvlamper være bedre valg enn en takpendel som blokkerer synsfeltet. Tenk soner i rommet du skal belyse. Det er fint å dele opp belysningen slik at noe kan dimmes, mens det er lysere på andre flater. I små rom bør du først og fremst tenke funksjon, mens i større rom trengs det både generell belysning og lys tilpasset aktivitet.





Strai

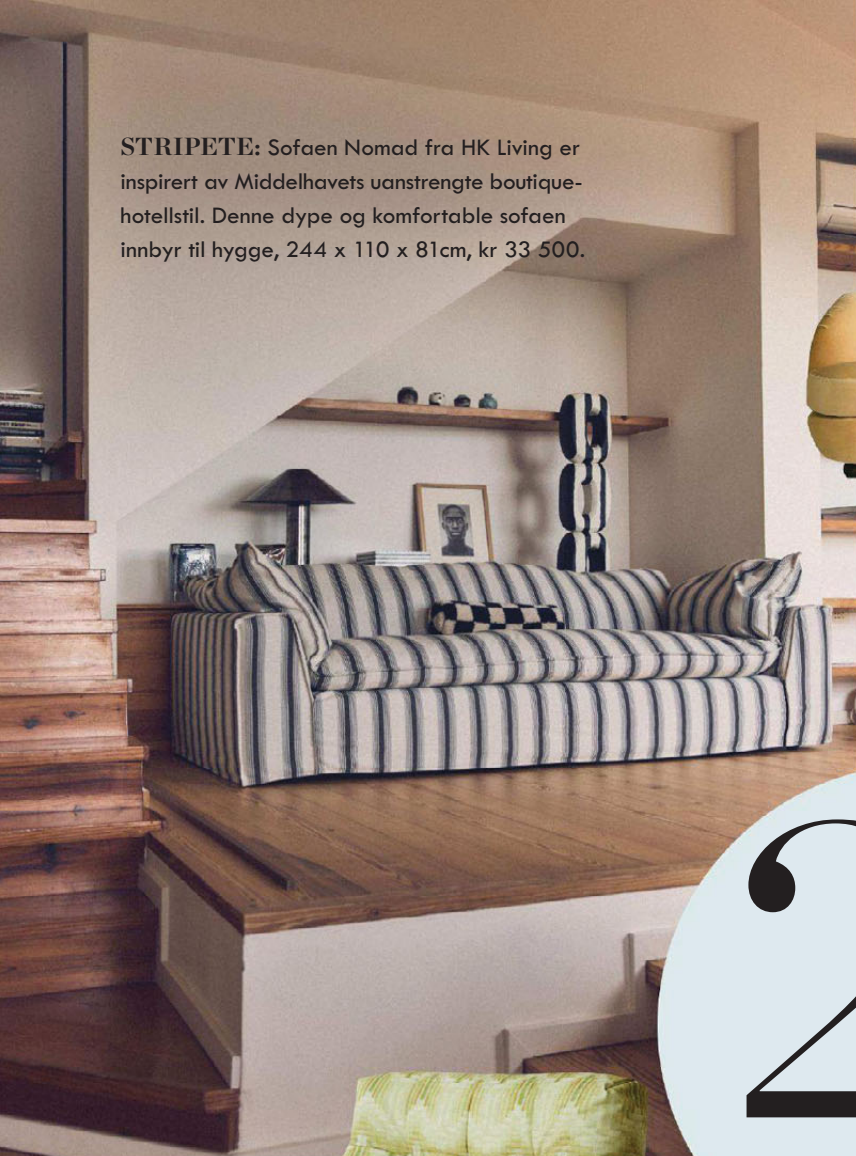
KJØKKEN

ETB. 1929

Norsk håndverkshistorie siden 1929

I snart 100 år har vi hatt fokus på kvalitet og håndverk.
Vi designer kjøkken for alle livets faser, enten du foretrekker
det klassiske og elegante eller det moderne og stilrene.

STRIPETE: Sofaen Nomad fra HK Living er inspirert av Middelhavets uanstrengte boutique-hotellstil. Denne dype og komfortable sofaen innbyr til hygge, 244 x 110 x 81cm, kr 33 500.



MAMMA: Artilleriet Ateliers står bak sofaen Mamma, sjenerøs og eksklusiv. Sofaen er produsert i Tranås, Sverige, 280 x 140 x 70 cm, kr 141 500.



IRING: Vil du ha avrundede myke former inn i hjemmet ditt, ja da er Jax rund sofamodul midt i blinken, b 94 x d 94 x h 74 cm, kr 8900, fra HK Living.



70-TALL: lazy loungestol med mønstret polyestertrekk, 105 x 105 x 75 cm, kr 23 600, fra HK Living.



BUDSJETTVENNLIG: Äpplaryd toseters sofa i tekstilet Gunnared lys blå, 199 x 93 x 82 cm, kr 7995, Ikea.

20 myke blikkfang

På jakt etter ny sofa eller en myk stol til stuen din? Her er noen av våre favoritter.

Ved: Irén Evensen Foto: Produsentene

FARGEKLATT: Quilton Lift treseter i stoffet Naveli 953 med understell i lakkert valnøtt, designet av Doshi Levien, 248 x 109 x 72 cm, kr 54 350, fra Hay.



DYP OG DEILIG: Leonora 3,5-seters sofa i det grove lærretstekstilet Nola Sand, 260 x 107 x 67 cm, kr 17 000, SofaCompany.



FLEKSIBEL: Babette svingstol i tekstilet Moss Rust, 84 x 93 x 73 cm, kr 6 500, fra SofaCompany.



ROBUST MINIMALIST: Treseteren Swell er designet av svenske Jonas Wagell for Normann Copenhagen, 235 x 93 x 70 cm, kr 47 855.



SVENSK KLASSIKER: Bruno Mathssons Karin 73, her i nubuck i fargen Havana, 75 x 82 x 80 cm, kr 43 910, fra Dux.



20
myke
blikkfang

FLEKSIBEL: Ares er elegant og enkel på en og samme tid og består av kun syv elementer, som alle har nøyaktig samme grunnmål, 96 x 96 cm, og kan settes sammen akkurat slik du ønsker, cirka kr 39 900 pr. modul, fra Eilersen.



ELEGANT: Cozy treseter sofa fra Bohus Exclusive by Tone Kroken, med vendbare ryggputer og god sittekomfort, kr 24 299.

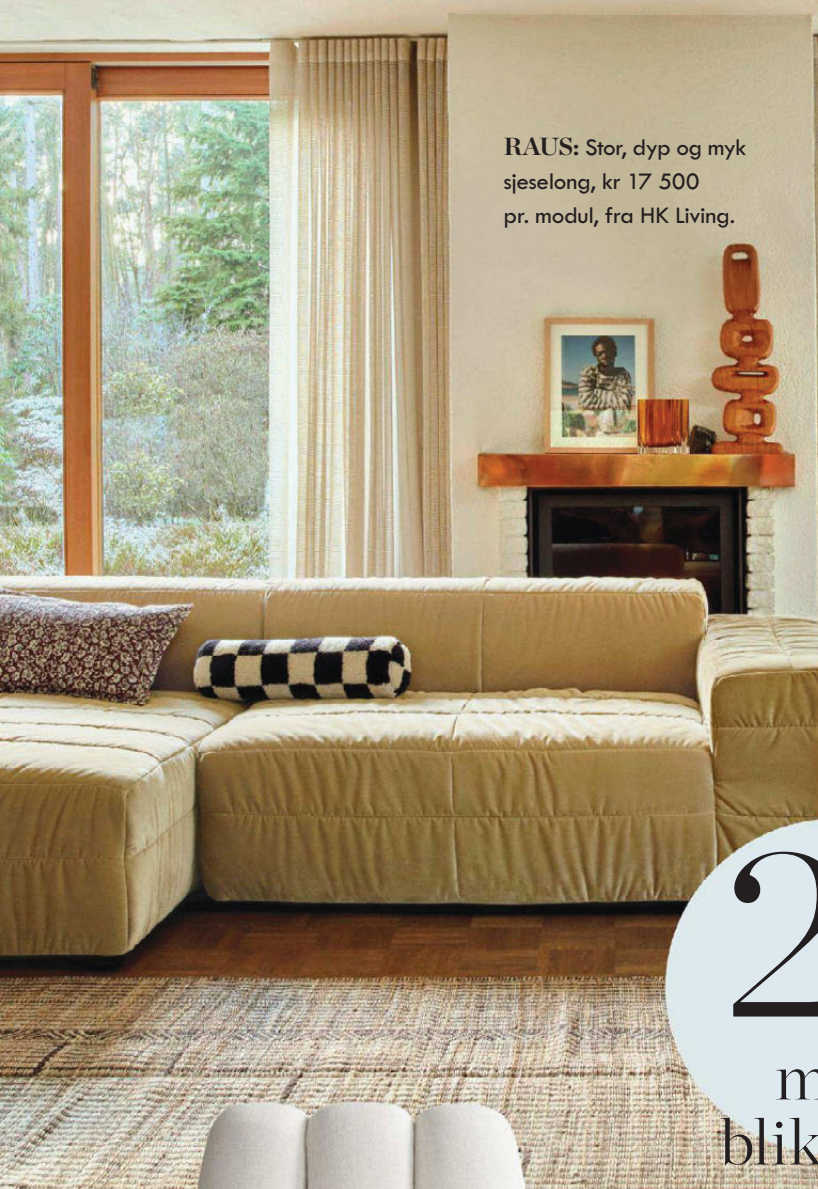


RUNDE FORMER:

Komfortabel loungestol med 360 grader sving og løse ryggputer med avtagbart trekk, Amore loungestol fra Bohus, kr 22 499.



LEKENT: Modulsofaen Modular i mønstret tekstil er et eksklusivt samarbeid mellom Layered og den svenske designeren Teklan, inspirert av hennes karakteristiske fargeblokkkombinasjoner og mønster. 297 x 97 x 60 cm, kr 80 240.



RAUS: Stor, dyp og myk sjeselong, kr 17 500 pr. modul, fra HK Living.

MANDALAROTTING:

Rattan sofa, 130 x 65 x 72 cm, cirka kr 18 500, fra Tine K Home, i mandalarotting, en type rotting som bare vokser noen få steder i Indonesia.



DAYBED: Myke organiske former innbyr til avslapping og hygge, kr 19 000 fra Tine K Home.

20
myke
blikkfang



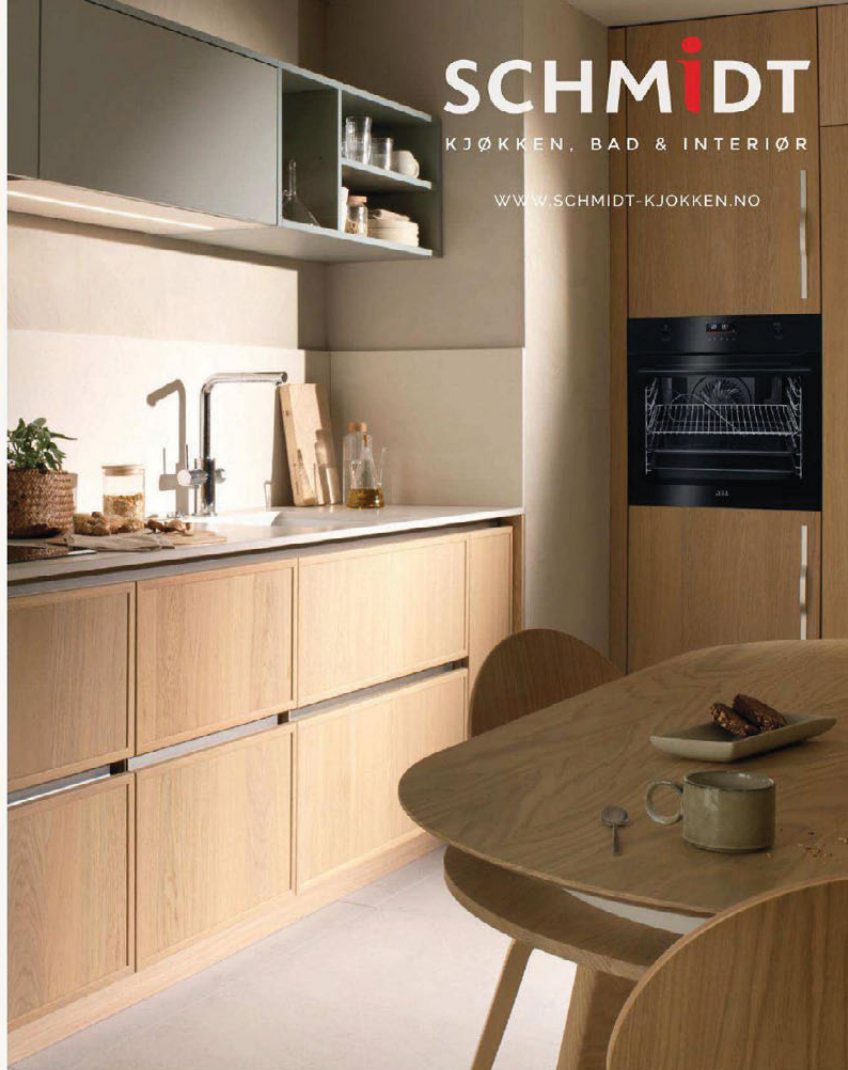
FUTURISTISK: Toe loungestol i linstoff, design Tommy Hyldahl og Kristian Sofus Hansen for 101 Copenhagen, 70 x 80 x 72 cm, kr 17 995.



FORMFIN: Buur lenestol i ullbouclé med ramme i FSC-sertifisert eik, 75 x 84 x 87 cm, kr 29 685, fra Ferm Living.



MODUL: Tine K Home Modul-serie i lin passer i ethvert hjem uansett størrelse. Modulserien består av individuelle sofamoduler som kan kombineres på ulike måter slik at du kan lage en sofa etter dine behov. Kr 18 000 pr. modul.



SCHMIDT

KJØKKEN, BAD & INTERIØR

WWW.SCHMIDT-KJOKKEN.NO

SKREDDERSYDD FRA INNERST TIL YTTERST.

Hos Schmidt Kjøkken finner du det største
utvalget av kjøkken, garderobe, bad &
innredningsløsninger.

Alt lages på mål og etter dine personlige
behov. Dermed kan du skape en rød tråd
i hele boligen din og få skreddersydde
løsninger fra gulv til tak og fra vegg til vegg.



KVALITET LAGET MED OMTANKE

Vi kan hjelpe deg med å skape ditt ultimate
drømmehjem, og ved hvert kjøp hos Schmidt
er du i tillegg med på å støtte bærekraftig og
ansvarlig skogbruk.



AEG

Kjøkkenveien

Ved: Irén Evensen

Foto: Produsentene

FRISTELSER OG NYHETER TIL HJEMMETS HJERTE



HOLDER KOKEN: Den klassiske EM77-termokannen finnes etter hvert også som vannkoker, og den deilige duse rosafargen Heather er lett å like, 1,5 l, kr 900, fra Stelton.

ISKÅL: Den nye serien med porselen fra Søstrene Grene roper at våren er rett rundt hjørne. Priser fra kr 30.



TIL Å BLI GLAD AV: Ikke bare har denne brødristeren en sukkertøysøt farge - den har også plass til ekstra tykke brødsiver. Eden Collection fra Russell Hobbs, kr 499.

KARUSELL: Utnytt plassen i kjøkkenhjørnet. De praktiske LeMans karusellene snurrer rundt og kan trekkes ut fra selve skapet. Velg trådbunn hvis du skal oppbevare større ting, som gryter, fast bunn hvis du skal oppbevare lettere ting. Pris på forespørsel.



TEPPE: Vevd ullmatte i en deilig og frisk farge gjør at kjøkkenet føles lunt og hyggelig. Teppet kan brukes på begge sider for ekstra holdbarhet og passer like bra i gangen som på kjøkkenet. Kr 2350, fra Classic Collection.



KLASSISK: Himmelblå oxfordserviett i bomull, med klassiske hvite ruter og en diskret logoetikett i hjørnet, kr 149, sammen med håndlaget Four-Leaf Clover serviettring, kr 95, begge fra Lexington.



Stekt ris med scampi og kylling

Denne oppskriften er til inspirasjon, for her kan du helt fint bruke opp rester du har i kjøleskapet.

(4 porsjoner)

1 pk. frosne scampi uten skall

200 g ris

2 kyllingfileter

2 ss olje

4 aromasopp

2 gulrøtter

2 vårløk

1 liten løk

½ rød chili

1 ss olje

½ pk. grønne erter

2 egg

½ ts salt

½ ts pepper

1–2 lime

1–2 dl søt chilisaus

1 neve koriander

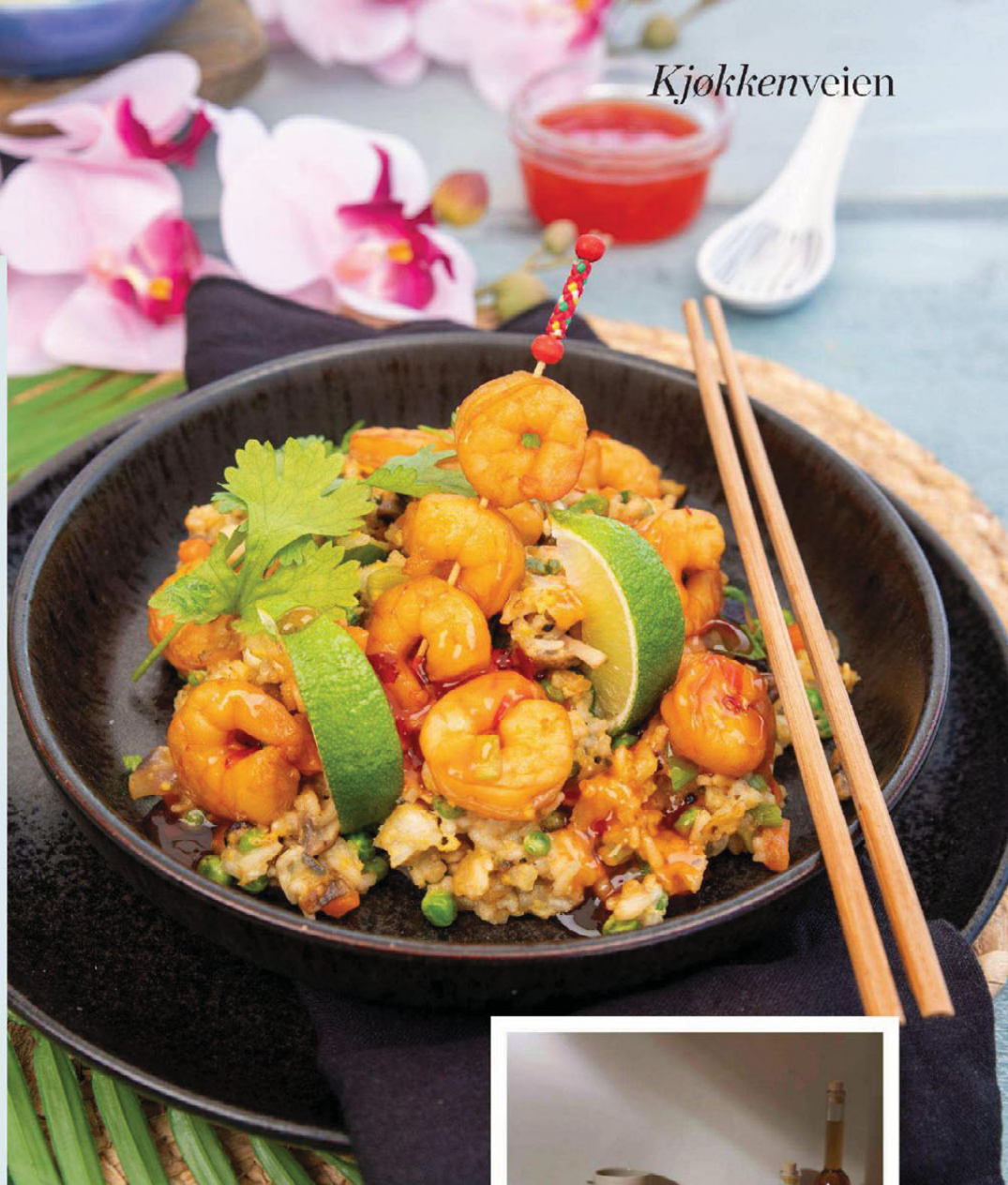
Tin scampi i en bolle og kok risen etter anvisning på pakken.

Del kyllingen i små biter og stek kylling og scampi i litt olje, i ca. 2 minutter i en panne. Ta dem ut av pannen og sett til side.

Rens og del sopp, gulrot, vårløk, løk i biter og fres alt i en stekepanne med litt olje. Tilsett de frosne ertene og la dem steke med i noen minutter til de er gjennomvarme. Tilsett kokt ris og stek i ytterligere 2 minutter.

Pisk sammen eggene i en bolle og hell det over i stekepannen. Tilsett kyllingbiter og scampi under lett omrøring. Stek videre til eggene stivner.

Smak til med salt og pepper om det er nødvendig. Hell over litt av den søte chilisausen og pynt med limebåter like før servering. Server resten av chilisausen i en liten bolle ved siden av. Du kan godt bruke frosne reker i stedet for scampi.



KRYDDERIER:

Håndblandede krydderbokser, uten tilsetningsstoffer eller unødig sukker. Her får du en symfoni av ulike smaker uansett om du foretrekker det eksotiske, det sterke eller rene middelhavsurter. Kr 75 pr. stk., fra The Epic Spice Company.



PERFEKT PENSILING: Grand Cru marinadeglass har pensel med silikon på skaftet, som sikrer et godt grep selv om det arbeides i mange varmegrader ved grillen, 25 cl, kr 299, fra Rosendahl.

SAUS: Holy Smoke BBQ Grill & Side Sauce Collection tilfører dybde, krydder eller sødme til grillen og grillet kjøtt. Kr 40.



FLYVENDETALLERKEN.NO

UTLEIE AV FESTTELT **GLASS** BESTIKK **PORSELEN** BORD **STOLER** DUKER & **SERVIETTER**



GI EN GAVE SOM VARER!

9 utgaver kr **379**



Gå inn på bladkiosken.no eller scann QR-koden med kamracet på din iPhone, så kommer du rett til bestilling.

Et gaveabonnement på Maison Interiør vil glede lenge.

MAISON
INTERIØR

Kunstverk som er gjengitt i Maison Interiør er beskyttet av opphavsrett og er gjengitt etter avtale med kunstneren/BONO (Billedkunst Opphavsrett i Norge). Verk kan ikke gjengis uten hjemmel i lov eller tillatelse fra rettighetshaver/BONO.



Coverfoto: Filippa Tredal

REDAKTØR

Kriss Daatland
kriss.daatland@egmont.com

INNHOLDSANSVARLIG

Iren Evensen
iren.evensen@egmont.com

ART DIRECTOR

Anne-Bet Donnem
anne-bet.donnem@egmont.com

REDIGERER

Tonja Sodal Folkvard
tonja.folkvard@egmont.com

ANSVARLIG RED/DIREKTØR

Marianne Gram

MARKEDSANSVARLIG

Anne-Marie Røren

ADRESSE

Story House Egmont
Postboks 4980 Nydalen
0441 Oslo

BESØKSADRESSE:

Nydalsveien 12 A

E-POST TIL REDAKSJONEN

maison@egmont.com

SENTRALBORD:

22 77 20 00

ANNONSESALG

Ad.venture AS
christian@ad-venture.no

VIKTIG INFORMASJON OM ABONNEMENT!

Bli abonnent på bladkiosken.no
På minside.egmont.no kan du enkelt se på og administrere ditt abonnement.

KUNDESERVICE

Tlf. hverdager 08-16: 22 58 54 88
E-postadresse:

abo-maison@egmont.com
Fint om du har ditt kundennummer klart ved henvendelse til oss.
Abonne-mentet løper til du sier det opp.

ABONNEMENTSPRISER

1 år (9 utgaver) kr 571
2 år (18 utgaver) kr 1039
(pristillegg utenfor Norden)

TRYKK

Global supply
ISSN 1894-3071

story
house

EGMONT

Egmont Publishing er en del av Egmont, et av Nordens største mediekonserner med 6300 ansatte og aktivitet i 30 land. Vi er en stiftelse, og Egmont Fondet deler årlig ut over 100 millioner kroner til et bedre liv for barn og unge. Vårt motto: We bring stories to life har sterke publisistiske verdier. Vi står bak mer enn 700 magasiner, tegneserier, Klikk.no, TV2, Nordisk Film, kinodrift, samt flere deleide selskaper.

Stoff i bladet kan bare gjengis etter tillatelse fra redaktøren og med kildehenvisning. Publisering av stoff i bladet skjer utelukkende i henhold til våre generelle vilkår for rettigheter til stoff. Det gjelder både for stoff som honoreres og stoff som ikke honoreres. Vi forbeholder oss også retten til å lagre og utgi stoffet i elektronisk form fra vårt redaksjonsarkiv eller andre databaser vi har avtale med, herunder å utgi stoffet via internett. Innsendere av stoff må i hvert enkelt tilfelle avtale spesielt med redaksjonen hvis de reserverer seg mot at deres stoff distribueres fra vårt elektroniske arkiv eller tilknyttede databaser. Redaksjonen påtar seg ikke ansvaret for innsendt stoff som ikke er bestilt. Det tas forbehold om endringer i oppgitte produktinformasjoner. Red.



MAISON

I N T E R I Ø R

GLEDEG TIL
NESTE UTGAVE!

I salg fra 24. april

Vakre pusterom!

Sydlandsk oase i Horten

Fransk hjemmeresort
med basseng

Ærverdig villa fra 1916

Florale drømmer

+

Årets fineste utemøbler
og alt som hører utelivet til



TEMA:
SKAP ET VAKKERT
UTEROM



Baderom for livet
– siden 1962

NYHET
Speil Norra

SVEDBERGS

svedbergs.no

Returadresse:
ART AS
Postboks 209
2021 Skedsmokorset

Vi dekker *hele*
sesongen med
10 utgaver!



HAGELIV & uterom



BESTILL ABONNEMENT NÅ!

Skann koden med din telefon