

MAISON

NR. 2 | 2025

I N T E R I Ø R

levvakkert

EKSKLUSIVT:

HALVOR BAKKES SØR-AFRIKANSKE PARADIS

*Nytt liv i gammelt
hus på Lillevann*

*Tips til gode
gardinvalg*

20

LEKRE
DETALJER
TIL BADET

TEMA BAD
SLIK SKAPER DU
SPAFØLELSE

FRODIGE
HJEM
& herlige hytter

”

*Å flytte inn på disse
50 lykkelige kvadratmeterne
er det beste jeg har gjort*

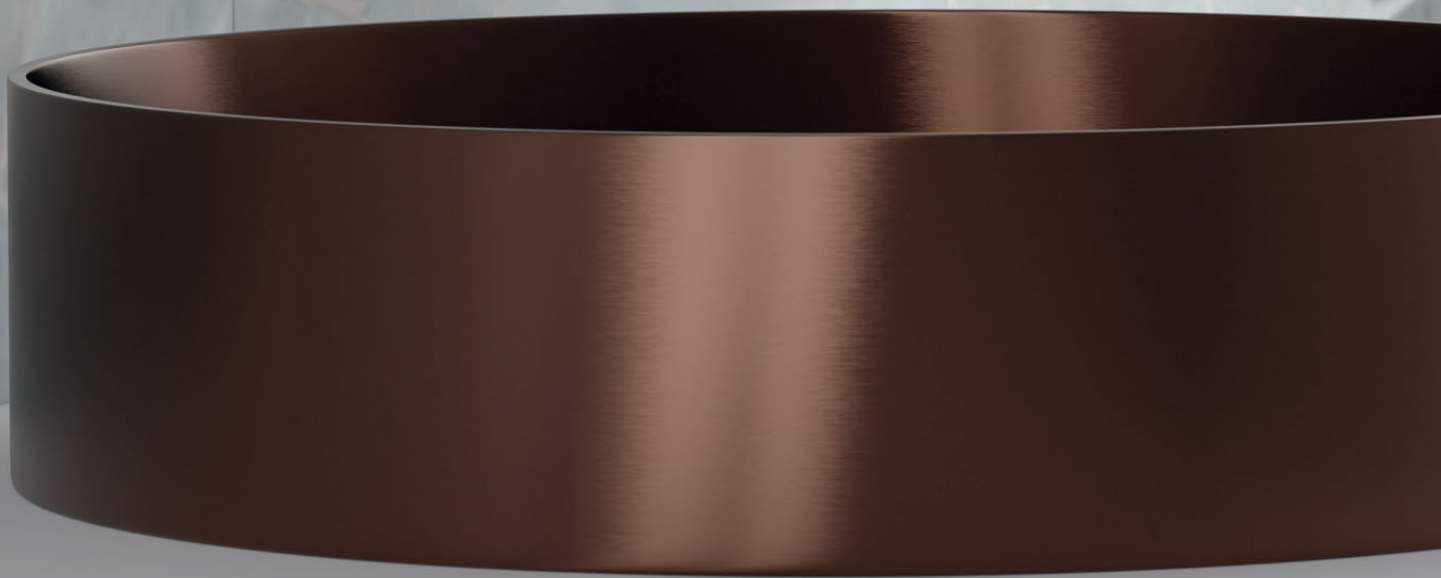
IVAR JOHAN PETTERSEN



* 100 SIDER VAKKER INSPIRASJON *

Scandtap Harmonized

Designet for å sette stilen på badet. Scandtap Harmonized er en serie servant- og termostatbatterier for innbygging fra Scandtap Bathroom Concepts. Serien forener tidløs minimalistisk formgivning med høy komfort og solid vannsikkerhet bak veggen. Slank utforming i robust rustfritt stål, som gir et lett, stilrent og luftig inntrykk. Samtlige modeller fås i den børstede finishen Original, den polerte finishen Classic, samt PVD-overflatene Sand, Amber, Shadow, Rust, Scrap og Coal.



SCANDTAP

BATHROOM CONCEPTS







STUDIO KVÄNUM

DRAMMENSVEIEN 123, OSLO
+47 22 04 85 25. STUDIOKVANUM.NO



BÆRUM

Loftet Interiør og Møbler AS Billingstadsletta 17, tel 67 54 63 92

BERGEN

Berle Møbler og Interiør Fantoftvegen 16C, tel 55 10 95 00

Hjem kjære Hjem AS Vestre Skostredet 2, tel 55 31 95 60

DRAMMEN

Berits Atelier Gaserydgata 2A, tel 48 04 00 62

FØRDE

Marias Hus Angedalsvegen 4, tel 47 83 94 11

FREDRIKSTAD

Jorunns Interiør Bryggeriveien 8, tel 69 31 91 22

GJØVIK

Kiil Interior Design Huntonstranda 5, tel 61 24 73 80

HAUGESUND

Inside Interiør AS Haraldsgata 185, tel 994 69 968

HEIMDAL

Albert Vold Interiør AS Heimdalsv. 4, tel 72 84 62 05

HORTEN

Fargerike C. Kristoffersen Trimveien 41, tel 95 40 20 66

LARVIK

Our Interior AS Kongensgate 31, tel 92 01 17 69

Svean Design AS Kongegata 19, tel 90 10 82 11

LILLEHAMMER

Kammerset Interior Design AS

Fabrikken Lokkegata 9, tel 91655535

OPPDAL

LevVakkert Ola Setroms veg 22, tel 455 06 002

OSLO

Riis Interiør/Designers Guild Heggelibakken 2, tel 22 13 66 80

PORSGRUNN

C. Christoffersen AS Skippergata 12, tel 41 53 47 07

SANDEFJORD

Fargerike Bjørvik Pindsleiven 1, tel 33 42 17 30

SKIEN

C. Christoffersen AS Rødmyrsvingen 53, tel 41 53 47 00

Guntor Interiørtekstil Ulefossvn 42, tel 35 90 55 40

STATHELLE

Rogn Belysning og Interiør Strandgt. 4, tel 35 96 05 20

STAVANGER

Interiørfaghuset T. Lund AS Bjødnaheen 16, tel 51 95 12 00

TRONDHEIM

Berge Interiør AS St. Olavsgt. 10, tel 73 51 85 00

TØNSBERG

Poulsen Interiørtekstil Kammergaten 4, tel 33 31 72 03

VERDAL

Fagmøbler Verdal Jernbanegata 16, tel 92254780

For mer informasjon, vennligst kontakt: Riis Interiør AS, Heggelibakken 2, 0375 Oslo T. 22 13 66 80 riis@riisinterior.no



Se våre nye kolleksjoner | designersguild.com

DESIGNERS GUILD is a registered trademark of Designers Guild Ltd. ©DESIGNERS GUILD 2019



DESIGNERS GUILD

STUDIO STRIPES



Innhold nr. 2 // 2025



54



MAISON
INTERIØR

HJEM

- 26 *Nytt liv i gammelt hus*
Den tjærebeisete tømmervillaen fra 1915 overrasker.
- 40 *Klassisk og industrielt*
Fjellhytte med unike løsninger.
- 54 *Lykkelig som liten*
Ivar Johan Pettersen har skapt en personlig suite på 50 kvadratmeter.
- 68 *Drømmen ble sann*
Bli med til Halvor Bakke og Julian Bjørnerems afrikanske ferieparadis.

LØST & FAST

- 10 *Utvalgt*
Nytt innen møbler, interiør og kultur.
- 16 *Prikken over i-en*
Vakre vindustekstiler.
- 83 *Hjemmefronten*
Rom for nytelse.
- 90 *20 fine ting til badet*
Praktiske og fine favorittprodukter.
- 94 *Kjøkkenveien*
Fristelser og nyheter.
- 96 *Siste ord: Harmoni*
Heng deg på den blå-brune bølgen.

FOLK

- 9 *Leder*
Redaksjonssjefens betraktninger.

Leder



SINNSRO: Takdusjen fra Dombrecht gir deg tropisk regnvannsfølelse.



MYKT: Kritthvite myke håndklær får man aldri nok av. Fra Ellos Home.

LA DRØMMENE LEVE

Da søsteren min tok med seg familien og flyttet til Sør-Afrika for en periode, var det en selvfølge å følge etter for noen uker. Det ble en opplevelse som er vanskelig å beskrive med ord – atmosfæren, den slående vakre naturen, menneskemøtene, luktene, fargene, savannene, dyrene, lydene, maten – ja, alt har krøpet inn under huden på meg. I denne utgaven av Maison Interiør er vi så heldige å få oppleve Halvor Bakke og Julian Bjørnerems Sør-Afrikanske paradisi. Rett utenfor Cape Town har de gjort drømmer til virkelighet.

Jeg er så glad for alle som sjenerøst deler drømmene sine med oss, uansett om det er en husdrøm i utlandet, en villa i skogkanten eller en 50 kvadratmeter leilighet i byen. Det er magisk når drømmer blir virkelighet, men veien dit kan være vel så fin.

Akkurat nå drømmer jeg meg bort i alle de vakre badene i denne utgaven. Et eget «spathroom» med plass til både en vakker stol og et dusjhjørne fylt med grønne planter og tropisk regnvann fra taket står øverst på ønskelisten.

Nyt lysere tider og drøm deg bort!

Irén

*Innholdsansvarlig
Irén Evensen*



PRIVAT

UTVALGT

VED: MARIANNE
HEEN JOHNSGÅRD

Foto: Produsentene

NYHETER MENNESKER KULTUR

Her presenterer vi alt du
trenger å vite for å henge
med på interiørfronten!



Skjorter på sengen:

Mille Nottis nye kolleksjon er inspirert av det nordlige Italia, og sengetøyet Camicia henter sitt uttrykk fra stripete skjorter, og har derfor fått det italienske navnet for nettopp skjorte, «camicia», fra kr 345 for et putevar.



PEN PORSELEN:

Lampene fra engelske Original BTC er manges favoritter, og vi spår samme skjebne for nyheten Christie i porselen og messing, som finnes både som pendel, vegg lampe og plafond, fra kr 8500.

3

KULTURELLE HØYDEPUNKT

Stavanger fyller 900 år og feirer blant annet med utstillingen *Hertevig – Hill*, der landskapsmalerier av byens egen Lars Hertevig (1830–1902) og svenske Carl Fredrik Hill (1849–1911) vises på Stavanger Kunstmuseum fra 22. februar til 18. mai.

Over 80 verk av Georg Baselitz vises ved Munchmuseet denne våren, der *Med begge bena først* sentrerer rundt den tyske samtidskunstnerens fascinasjon for Munchs arbeid.

Hvert atom er farge skildrer den norske maleren Harriet Backers kunstnerskap og vises på Permanenten i Bergen fra 20. februar til 24. august.

Det lille ekstra:

Volangenes tid er nå, og fra Chamois kommer disse runde bordtablettene i blokktrykket bomull som har sjenerøse volangkanter, kr 595 for to stk.



Elegant elefant:

Messingboks fra Jonathan Adler, ca. kr 4000.

GODT SKJULT:

Pene potteskjulere i Rörstrands klassiske Swedisch Grace-mønster passer som hånd i hanske til blomstrede planter, fra ca. kr 795.





Naturen som inspirasjon

ECOWOOD

by

Halvor Bakke



Inspirasjon til denne flotte gulvkolleksjonen har jeg hentet fra arbeidet mitt gjennom Eventyrlig oppussing. Min nære tilknytning til naturen har også vært en stor inspirasjon. Alt fra fjellet til sjøen, og alt fra strand til skog og mark har vært inspirasjonskilder for designene.

Håpet mitt er at dere også lar dere inspirere, og at dere gjenkjenner designet mitt i EcoWood by Halvor Bakke



Store Elvegata 50, 4517 Mandal

post@U9Qfloors.no

+47 911 44 330

www.u9qfloors.no



EcoWood er et fremtidsrettet kvalitetsgulv med børstede eikeoverflater i ultramattlakkert utførelse. De er lette å rengjøre og behøver ikke etterbehandling som hardvoksoljede gulv krever.



Utvalgt

Ved: Marianne Heen Johnsgård Foto: Produsentene



FØLG OSS PÅ
INSTAGRAM:
@maisoninterior



HOTELLET

VÅR VAKKER:

Blant lamas sesongnyheter falt vi for denne skjønnne pynteputen i bomull og en harmonisk fargemiks, kr 499.



«Ingen vinter
varer evig, ingen
vår hopper over
sin tur.»

HAL BORLAND

SLOTTSSFERIE VED ØRESUND:

Nyåpnede Maryhill Estate i Skåne tar et gammelt slott inn i moderne tid. Stilen er klassisk og komfortabel, og hotellets egen Pool Club kan lokke med 126 solsenger og tre basseng. Interiøret preges av en personlig touch, for eksempel vekker loungen i hotellets hovedbygning assosiasjoner til en amerikansk country club med sine romslige dimensjoner og dype sofaer. Fra ca. kr 1900 pr. natt.

maryhillestate.com



@maryhillestate



TID FOR TE:

Koppen Franca i hånddreid keramikk fra København-baserte La Bagatelle har en nydelig form som er behagelig å holde imens du nyter din foretrukne teblending, ca. kr 1420.



På tapetet:

Klar for å fornye soveromsveggene? Grønska av My Feldt for Boråstapeter gir deg en god start på dagen uansett årstid – her med blomkarsemønster i en myk palett, kr 949 pr. rull.

KOM OG OPPLEV
**Eilersen
modell
Loft**
MED FLERE - HOS OSS

Loft sofa KAMPANJEPRIS

240x95 CM
AVTAGBART STOFF
BARDAL 890

VEIL. UTSALGSPRIS KR. 58 890,-

KR. 48 990,-

Bun skammel

40x45x45 CM,
AVTAGBART LÆDER
TEXAS 10

KAMPANJEPRIS **KR. 5 090,-**
VEIL. UTSALGSPRIS KR. 6 401,-

Spider square sofabord

100x100 CM, BLANKT FORKROMMET
STÅLSTELL MED HVIT MARMOR BORDPLATE
KAMPANJEPRIS **KR. 16.990,-**
VEIL. UTSALGSPRIS KR. 21 338,-

Bun skammel

40x45x45 CM,
AVTAGBART STOFF
BERLIN 36
KAMPANJEPRIS **KR. 4 190,-**
VEIL. UTSALGSPRIS KR. 5 177,-

www.eilersen.eu


eilersen
since 1895

Utvalgt

Ved: Marianne Heen Johnsgård Foto: Produsentene



FØLG OSS PÅ
INSTAGRAM:
@maisoninterior

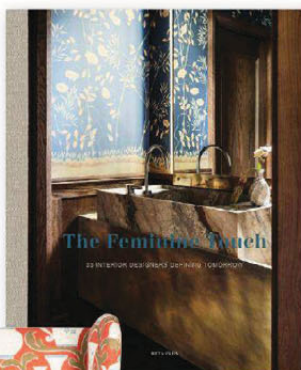
STILSIKKER:

The Feminine Touch
hyller kreativitet.



BRITISK PÅ SITT BESTE:

Det er noe herlig originalt ved lenestolen
Lancaster fra det engelske interiørmerket Sibyl
Colefax & John Fowler, pris på forespørsel.



3

BØKER TIL ES- TETIKEREN:

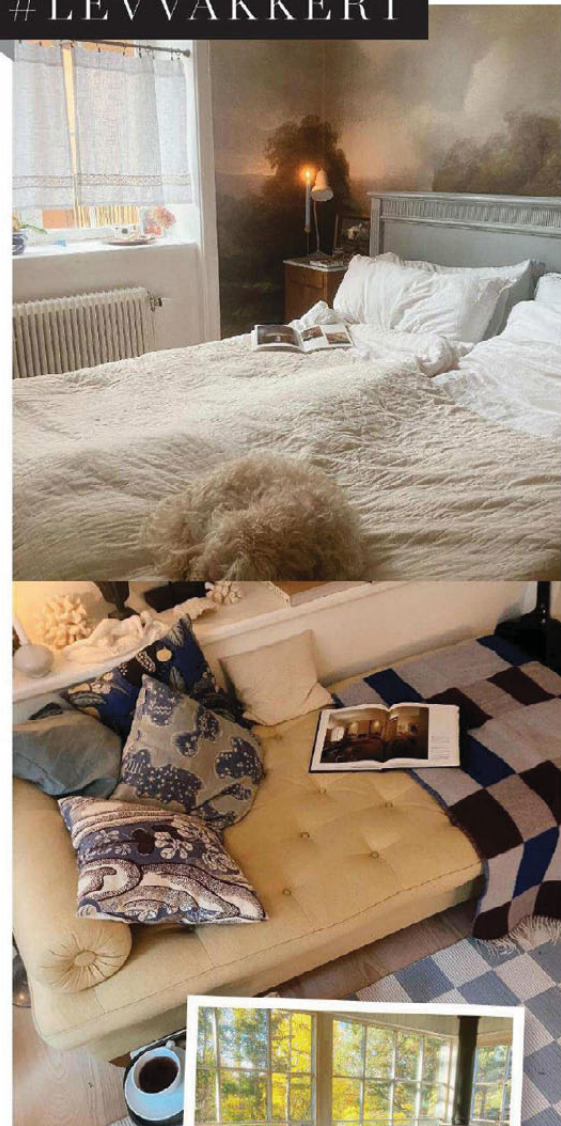
The Feminine Touch hyller 33
kvinnelige interiørdesignere som
på hvert sitt vis er nytenkende
når det kommer til hvordan
vi skal forme våre hjem,
ca. kr 1150.

Gert Wingårdh er kjent
også her til lands, ikke minst
fra serien Husdrömmar. I
selvbiografien *Gula Fläcken*
tar den svenske stjernearkitekten
med leseren på en medrivende
reise gjennom hans 50 år som
arkitekt, kr 400.

Bilder og andre kunstobjekter
gir et hjem dybde og skaper
interesse, men hvordan innreder
man med kunst? I *Start with
the Art* gir Natalie Papier
sine interiørråd til den kunst-
interesserte, uansett hvilket
budsjett man har, kr 459.

Inspirasjon fra Instagram:

#LEVVAKKERT



@FREDDIEPALMSTIERNA

Frederika og familiens hjem så vel som sommersted
er innredet med rom for det personlige, vakre og
komfortable. Rett og slett sjarmende!

VI FØLGER KONTOEN FORDI:

Dette er et hjem skapt med en helt personlig stil.

VAKKERVIRVEL:

Vetri Murano-lampen i opalin-
glass og messing fra Copenhagen
Venice er laget på den italienske
glassblåserøya ved hjelp av en
form fra 1970-tallet som gir
lampen sitt virvelmønster,
ca. kr 15 000.



Alle hjem fortjener en Moccamaster

Den ultimate kaffetrakteren, som år etter år gir
perfekt resultat. Opp til 10 års garanti.



MOCCAMASTER
HANDMADE

Prikken over i-en

GODE GARDINVALG

VAKRE VINDUSTEKTILER

Skal gardinene være et dekorelement i rommet, eller skal de også dekke et praktisk behov? Valget av gardiner avhenger av hvilke funksjon de faktisk skal ha.

Tekst: Irén Evensen Foto: Produsentene

GODE GRUNNER FOR GARDINER:

Demper støy: Alle typer tekstiler bidrar til å dempe støy. Lange, fôrede gardiner er effektive lyddempere. Det finnes også tekniske akustikketekstiler som er vevd med lydabsorberende fiber slik at de fanger opp lyd.

Beskytter mot solen: Alle gardiner vil skjerme litt for solen, men best effekt får du ved å bruke tekstiler med høy lystetthet, eller mørkleggende tekstiler i såkalt dimout- eller blackout.

Lunende: Gardiner luner trekkfulle vinduer og gir et varmende uttrykk.

Skjermer for innsyn: Gardinene skjermer mot innsyn, ikke minst når det er mørkt ute og lyst inne.

Kilde: ifi.no

TAKTILITET: Gardinene er fra Zara Home – her i to ulike typer tekstiler for å skape taktilitet. Gulvteppet er fra Kirsten Friberg og lampen Akari av Isamu Noguchi fra Vitra.

RYNKEFRIE: Bruk en steamer for å holde gardinene rynkefrie, og kjøp en tekstilspray for å friske dem opp mellom vask. Twilight Fog fra Himla, 140X290 cm, kr 2059.

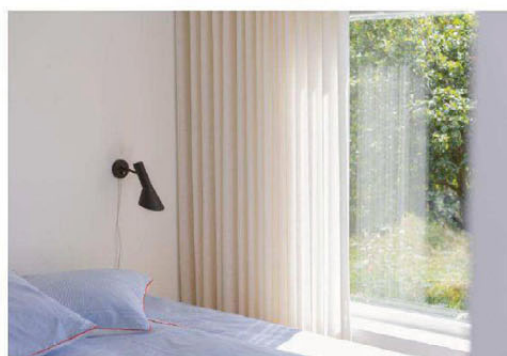


MILJØVENNLIG ALTERNATIV:

Luxaflex Sea er laget av 50 prosent resirkulert havplast, som skal gi en myk og luftig linfølelse. Kommer i ti naturlige nyanser. Kr 1745 per løpemeter.



GLØD: Gardiner i varm gul, oransje eller rød setter en varm tone på solens stråler. Perfekt hvis du har vinduer som vender mot nord. Kine Vinje har valgt gardiner i samme farge som veggene, noe som tilfører stofflighet uten å ta for mye oppmerksomhet. Stuen er malt i fargen Pink Bubbles fra Beckers, mens taket har fargen Oat Meal.



TRANSPARENT: Tettheten på gardinvevene spiller en rolle for både helhetsuttrykk og funksjon. Transparente materialer slipper inn sollys og gir lys i rommet, samtidig som det skjermer mot innsyn. Brooklyn fra Luxaflex filtrerer lyset vakkert.

LIFT: En liftgardin er både praktisk og fint, spesielt i rom der gardinene ikke skal være for dominerende. Khotan fabrics, kr 1990 pr. meter, fra Designers Guild.



STOFFLIGHET: Dette store rommet, kan fort virke kaldt – tilfører du litt stofflighet bringer du samtidig inn noe mykt og dempende. Tekstiler fra Designers Guild, Ghirlanda, kr 1490 pr. meter.



FIN I BOMULL: Lange gardinlengder gir et uformelt, bohems og litt luksuriøst uttrykk. Bomullsgardiner fra Ellos Home, kr 990.

HOTELLFØLELSE

Hotellgardiner gir ofte et eksklusivt uttrykk og bidrar til å løfte rommet. På hoteller er det ofte to separate skinner med to ulike gardiner, med ulike egenskaper. Heng opp to parallelle gardinskinner utenpå hverandre. Gardinen nærmest vinduet er en tynn og transparent gardin som siler ut lyset og skaper et luftig inntrykk, og inn mot rommet henger du en tykkere lysdempende gardin som trekkes for når du ønsker å ha det mørkt.



FARGET: Grønne gardiner i et rom som ellers har et dempet interiør blir et fint blikkfang. Rebecka, 135x220 cm, i resirkulert polyester, kr 199 for to stk., fra Rusta.



FLORAL: Ghirlanda-kolleksjonen er inspirert av den klassiske italienske renessansehagen. Isabella Fuchsia, 135x100 cm, ca. kr 2130, fra Designers Guild.

BORDER: Med vakre border gjør du enkle gardiner om til de mest dekorative midtpunktene i rommet. Pottery Studio fra Designers Guild er border med franske knuter og sømdetaljer er 13 cm brede.



FIN LIN: Et transparent gardin i lin fra H & M Home bryter lyset og gir myke skygger på soverommet. Gulvteppet er fra Jotex og Togo-puffen fra Ligne Roset.



LIFT: Heisgardin i bomull med garnfargede striper. Leveres ferdig montert med trepinne øverst og metallpinne nederst. Finnes i ulike størrelser, fra kr 490, fra Ellos Home.



SKJERMENDE: Twilight Curtain White i ren lin. De er plaggvasket for en myk og behagelig følelse og trenger ikke strykes. Gardinen har multi heading tape og fungerer fint til å monteres både på tradisjonelle gardinstenger og på takskinne. Kr 2900 pr. stk., fra Himla.

TILPASSET: Et mørkleggingsgardin fra Ikea er kuttet for å møte sengegavlen. På den måten kan man dekke vinduene over sengen og gjennomføre gardinvalget i hele rommet.

SMARTE GARDINTRIKS

La gardinene gå fra vegg til vegg, da vil vinduet oppfattes større enn det faktisk er.

Heng gardinene minst ti cm over vinduskarmen dette gir en illusjon av at det virker høyere under taket. Lange gardiner som forsterker følelsen av høyde.

Mellomlange gardiner bør slutte to cm under vinduskarmen og lange gardiner to cm over gulvet. For å gi en følelse av at gardinene virkelig svever, kan du gå ned til 1 cm over gulvet.

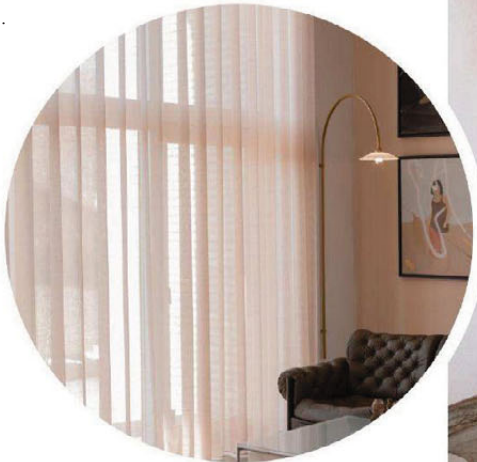
Brett gardinen dobbelt mot gulvet, så faller den penere, eller sy inn et tyngdebånd nederst. Bruk sømfiks eller fliselin for å få gardinlengden du ønsker, så slipper du å sy.





KARNAPP: Alle typer tekstiler kan brukes i en liftgardin, og liftgardiner er fine sammen med sidesjal i et karnappvindu. Her er det brukt tekstiler fra Khotan Malatya-kolleksjonen fra Designers Guild.

BØLGER: Heng gardinene i små bølger. Luxaflex Wisper, kr 1 230 pr. løpemeter.



HOTELLFØLELSE: Tunge fløyelsgardiner fra gulv til tak er elegant og gir en litt luksuriøs følelse, Velvet Warm Cognac, kr 2149, fra & drape.



FLOTT OPPHENG:

Her henger lange lingardiner fra Himla på rad og rekke, helt oppunder stukkaturen, og fremhever den rause takhøyden. Kr 2900 pr. stk.



GODT SKJULT: Noen ganger er det vanskelig å få satt inn en dør, eller kanskje du bare trenger et mykere uttrykk.

Da kan en gardin være løsningen. Dette skjuler både støvsuger, koster og så videre.

Utvalgt

Ved: Marianne Heen Johnsgård Foto: Produsentene

OPPVEKST

Avocadovasen fra Ilex Studio er en effektiv og dekorativ måte å dyrke din egen avokadoplante på. Finnes blant annet i denne rødbrune varianten, Ø 15 cm, kr 790, norgavel.no.



KULTURARV

Norske Gyri Designs nye tekstilkolleksjon Thread er en hyllest til vår kulturhistorie, og inkluderer Skybragd som er inspirert av en billedvev som henger på Maihaugen, fra kr 1700 per meter, gyridesign.com.



SMÅKFULL:

Farrow & Balls ferske fargekart byr på mange godbiter, blant annet brunoransje Marmelo - en av favorittene til malingmerkets fargeekspert Joa Studholme som beskriver kuløren som inspirert av fargen på marmelade. Nam!



Belyst

Den elegante veggglampen Iris fra Globen Lighting sprer et behagelig lys over sine omgivelser, kr 1795.



TALLERKENER
INSPIRERT AV
NATUREN:



1

Vi dekker gjerne opp med tallerkenen Flowers fra Mateus, Ø 20 cm, kr 495.



2

Liten asjett med Fornasetti-mønster fra Svenskt Tenn, Ø 10 cm, ca. kr 1200.



3

Det blomstrete Puketti-mønsteret fra Marimekko er fin på tallerken, Ø 13,5 cm, kr 220.



OPPGRADER BOLIGEN MED
MATRIX DØRHÅNDTAK
FRA R. BERGERSEN

Et godt dørhåndtak skal både være komfortabelt å gripe om og samtidig komplementere stilen på døren og interiøret rundt. Matrix er serien med dørhåndtak som kombinerer industriell design med eleganse. I serien kan du velge om du ønsker et grep med riller eller diamantslipt mønster. Denne serien har begge deler, og kommer i fem stilfulle overflatefarger. Oppdag serien ved å lese av Qr-koden



Finn det perfekte dørhåndtaket hos oss!

Utvalgt: Velvære

Ved: Irén Evensen Foto: Produsentene

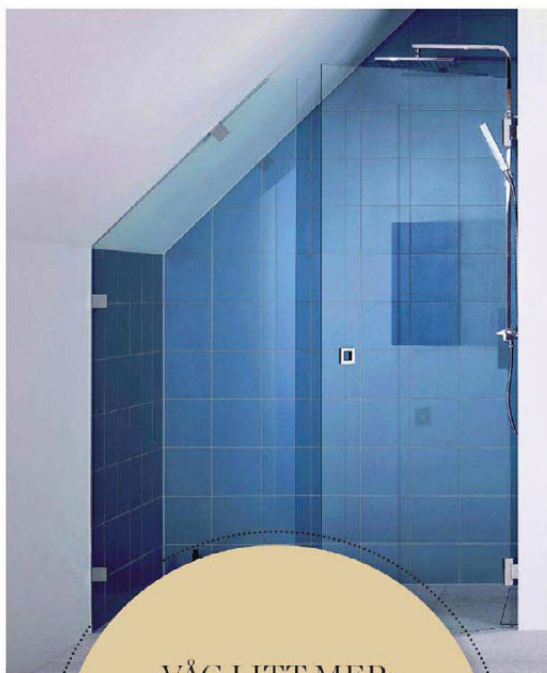


ZIG ZAG: Speil, kr 799, fra &K Amsterdam.



FUKTER OG ROER:

Elixir hårolje tilfører fukt og gir livløst hår en helt ny glans. Kr 399, fra Kérastase. Inneholder kombinasjonen amla-, kamelia-, argan-, majs- og marulaolje. Håret føles velpleid og dufter himmelsk – oljen er varmebeskyttende og med antifrizz effekt.



VÅG LITT MER:

Hvite fliser er et trygt valg, men hva med å tilføre litt sterke farger inn på baderommet. Her er dusjonen et blikkfang med blå firkantede fliser, produkter fra INR.



BLIKKFANG:

Kornblå skittentøykurv Ume fra Zone Danmark, laget i praktisk polypropylen som gjør det enkelt å holde den ren. Lokket kan enkelt løftes av, men har en praktisk funksjon som gjør at det ikke må fjernes for å putte små ting ned. På siden har den mindre hull som fungerer som håndtak for flytting – finnes i ni ulike fargenyanser og i ulike størrelser, fra kr 599 til kr 820.

Japansk:

Liten badekrakk, Kyoto fra Cadabra Design, kr 3250, laget i massiv kjernetek og med en touch av japansk design.



RENS: Clinisoothe Skin Purifier toner med hypoklorsyre - balanserer, renser, gjenoppretter hudens mikrobiom og styrker hudbarrieren, roer symptomer fra rosacea, eksem og irritasjon og motvirker kviser. Spray, kr 279 og flaske, kr 350.

Økologisk:

Håndlaget såpe med duften av koriander og lime, kr 159, Tvåla & Tvåla.



Velkommen *inn*

Bli med inn i vakre hjem
og rom som stimulerer
alle sanser!

LILLEVANN TRYSIL MONTEBELLO SØR-AFRIKA



26



40



54

68



I denne utgaven beveger vi oss i både *inn- og utland*,
I BYEN OG PÅ FJELLET. Vi starter i en *tømmervilla fra 1915* på
LILLEVANN I OSLO, før ferden går opp til en **FLOTT FJELLHYTTE**
PÅ TRYSIL. Vi besøker interiørdesigner Ivar Johan Pettersen i hans
helt spesielle leilighet på 50 m² på *Montebello*, og lar oss imponere og
inspirere av *Halvor Bakkes Sør-Afrikanske drøm* av et hus.



NYTT LIV I GAMMELT HUS

LILLEVANN: Omgitt av frodig skog, en værbitt skigard og små uthus med torv på taket, det sier seg nesten selv at den tjærebeisede tømmervillaen fra 1915 ikke er en type hus man tukler for mye med. For interiørarkitekt Ingeborg Werenskiold handlet det om å ivareta husets særegne karakter.

Tekst: Wenche Holth Foto: Sturla Bakken

Innredning: Ingeborg Werenskiold/@by.ingeborg.werenskiold

Kunst: Galleri Semmingsen



DEMPET PALETT: Avstemte myke farger med møbler i eksklusive materialer danner basen i den «nye» stuen, det eneste rommet i huset der alt er helt nytt. Eier og interiørarkitekt har jobbet mye med å skape en gjennomgående balanse samtidig som rommene kontrasterer hverandre. Bordet er fra Nordal. Sofa fra italienske Frigerio og gulvteppe fra Bomat.

BLIKKEFANG: Valget av Kari Mette Wiiks monumentale maleri i stuen er ingen tilfeldighet, både innredningens nøytrale fargenyanser og fargene fra skogen som slippes inn vinduene bidrar til at maleriet umiddelbart oppleves som rommets blikkfang. Fordi naturens koloritt varierer fra sted til sted, sier Astrid Hilde Semmingsen som har formidlet verket, bør man tilpasse valg av motiv og farger til omgivelsene så bildet kommer til sitt rette uttrykk. Lenestol er fra Frigerio. Takpendel fra New Works og lingardiner fra belgiske Designs of the time.







ENKLE GREP: Eier og interiørarkitekt så ingen grunn til å endre det plassbygde kjøkkenet. For å få et lettere, mer oppdatert uttrykk, ble overskapene fjernet og den gamle ventilatoren erstattet med en ny innebygget. Nymalte flater, ny vask og benkeplate utgjorde også en stor forskjell. Det ble også jobbet med ny belysning og med takpendlene fra Nuura, beholder kjøkkenet sitt klassiske preg.

PRAKTISK INNRETTET: Den gamle glassverandaen i stuen har fått ny plassbygget sofabank med god plass til oppbevaring under, en bank som har blitt en favorittplass for en rolig stund med en bok eller lesebrett i fanget. Benken er laget av TMSB Møbelsnekkeri og er et av eiers mange bevisste valg om å forholde seg til små aktører i bransjen. Tekstiltapetet i lin med broderier er fra Vescom.

INTERIØRARKITEKTEN: Ingeborg Werenskiöld jobbet lenge og i tett dialog med eiers innspill og ideer for å utarbeide gode og spennende løsninger i alle rom. Her har hun tatt plass på sofabanken med familiens lille Muffin.



HER BOR:

Familie med to barn på 12 og 14 år og hunden Muffin. Det gamle tømmerhuset i Holmenkollen ble bygget i 1915 på en stor skogstomt med formidabel utsikt over Oslo, og er på 310 m² med fire soverom og to bad over to etasjer.





KUNSTEN Å BEVARE: Kjøkkenets gamle støpejernsovn har stått i huset siden det ble bygget og varmer fremdeles godt i vintermånedene. Spisebordet har fulgt familien i flere år, men er supplert med nye spisestoler fra Carl Hansen & co. Taklampe fra Artwood og rødt gulvteppe fra Bomat. Liften er sydd i stoff fra Morris & Co.

VELKOMMEN: Et maleri av den norske maleren og grafikeren Hans Normann Dahl er blikkfang i hallen. Dahl er kjent for sine mange fargerike, frodige og romantiske bilder, ofte i en karikert og idylliserende stil. Et gammelt spisebord fra eierens oldeforeldre er kommet til heder og verdighet igjen i ny hvitmalt utgave.

LANDLIGE OMGIVELSER: Det hviler en trolsk stemning over landskapet i høstmånedene, men når tåken letner er det praktfull utsikt over Østmarka og Sørkedalen fra den gamle tømmervillaen som ligger idyllisk til på en kolle i skogen.



INGEBORGS BESTE INTERIØRTIPS:

- Som interiørarkitekt synes jeg ofte det er mer krevende, rent faglig, når man skal sy sammen et konsept der man skal flette inn kundens eksisterende elementer. Men ofte ender det med et mer tilfredsstillende resultat, både med tanke på miljøet og et mer karakteristisk, personlig uttrykk.
- Det er ikke alltid et poeng å kjøpe alt nytt, man kan komme utrolig langt med små justeringer og suppleringer.
- Med gjenbruk av eksisterende møbler og små skatter med stor affeksjonsverdi skapes personlighet og identitet for kunden. Disse prosjektene blir alltid unike, og aldri likt som naboen eller tidens trend.





DEMPEDE JORDTONER: Å implementere allerede eksisterende møbler i interiøret for å skape personlighet og identitet for kunden var en viktig del av Ingeborgs innredningsprosjekt og fargene i tapetet skaper en lun bakgrunn for det antikke bordet og den mer rustikke bordlampen, et stykke arvegods som ble ervervet for mange tiår siden.

BALANSE I KONTRASTENE: I spisestuen, som ligger mellom peisestuen og stuen, ble det jobbet mye med å skape en balanserende kontrast til de tilstøtende rommene og det lett stiliserte landskapsmotivet i tapetet tegnet av William Morris en gang i 1870-årene, ga akkurat den ønskede virkningen av dybde og ro samtidig som det skapte brytning. Spisebordet og lysekronen er antikke og var allerede i huset, mens spisestolene i dyp brun velur fra Manuel Larraga er nye.





SMÅ DETALJER: Peisestuen har beholdt både den nydelige duse grønnfargen og den klassiske engelske sofaen, men fått tilført små detaljer som gir rommet det lille ekstra. Det gamle rustikke konsollen har fått selskap av to nye småbord og et rundt teppe fra Bomat, mens de solide lingardinene fra Designs of the time understreker rommets lune stemning. Naturmaterialer er konsekvent valgt i alle tekstiler, å benytte seg av syntetiske materialer var aldri et tema for eier som har en bevisst filosofi om hva hun ønsker å omgi seg med.

AFFEKSJONSVERDI: Gamle og nye familiebilder har fått plass på en nydelig antikk utskåret konsoll i soverommet.

MATERIALFØLELSE: Et abstrakt landskapsmaleri av Olivier Debré er utgangspunktet for et velkomponert utvalg av dekorasjon og belysning der de forskjellige materialene likevel bindes til et helhetlig uttrykk.

PERSONLIG MIKS: Peisestuen duse grønnfarge eksisterte allerede men ble fulgt opp med nymalt peis i samme nyanse. Plasseringen av det antikke lille skatollet er helt i tråd med innredningsfilosofien om å gjenbruke så mye som mulig for å skape personlighet og identitet.





KONTRASTER: Da hallen i annen etasje var ferdig innredet var det eneste som manglet, noe ekstraordinært å henge på vegg. Maleriet av Peter Skovgaard, som også er funnet hos Galleri Semmingsen, tilførte akkurat den ekspresjonistiske spontaniteten rommet trengte. Ekstra treffende var det å finne en dansk kunstner inspirert av Asgeir Jorn som huseieren har flere grafiske verk av. Stol, Bollo, fra Fogia.

ROM MED UTSIKT: I det som tidligere var en glassveranda har veggene blitt utnyttet til fulle med plassbygde garderobeskap. Soveromsnisjen er innredet med lenestol i saueskinn og et sidebord med marmorunderstell fra AndTradition, et valg som balanserer det klassiske uttrykket i tekstilene og antikvitetene.

BOLTREPLASS: Den voluminøse hallen mellom soverommene i annen etasje var en utfordring å innrede med all gulvplassen. Nå fungerer rommet som kontor med skrivebordet, som vi ikke ser her, plassert mot vinduene og fantastisk utsikt over skogen.

LUNT OG KLASSISK: I soverommet er det tekstilene som danner basen for den klassiske innredningen som bringer tankene til en lett nostalgisk svunnen tid. Antikke møbler med stor affeksjonsverdi for eieren har funnet sin plass i rommet, komplett med en gammel sjømannskiste foran sengen. Sengegavlen og sengen er fra Coco-mat, og gardinene er sydd i tekstil fra Morris & Co. Nattbord fra Nordal, gulvteppet kommer fra Van Besouw og taklampen er fra Oi Soi Oi.





Husets gamle tømmervegger forteller historien om levd liv. Et liv huseieren var opptatt av å videreføre til neste generasjon; har huset først stått i hundre år, så kan det forhåpentligvis leve i hundre til. Samarbeidet med Ingeborg Werenskiold begynte i kjølvannet av et innredningsprosjekt hun hadde for eiers kontor.

– Det var aldri et ønske fra eier om å rive ned vegger for å gjøre plass til et større kjøkken eller bad, sier Ingeborg, som heller ikke så noen grunn til å endre allerede gode eksisterende løsninger. Hun analyserer hva som fungerer og endrer eventuelt det som ikke fungerer. Etter lang fartstid i de store interiørarkitektkontorene Zinc, iark og Metropolis startet Ingeborg sitt eget firma i 2019 og har siden det jobbet med et bredt spekter av spennende prosjekter hvor gjenbruk ofte er i fokus.

TETT KUNDEDIALOG

– Grunnlaget for mine innspill er alltid en tett dialog med kunden, og i dette prosjektet ønsket kunden først og fremst å skape bedre funksjonelle soner og mer lunhet i et stort hus med tilsvarende voluminøse vindusflater. Eierne hadde også en del ideer og innspill på materialvalg og leverandører, hun er levende engasjert i bærekraft både profesjonelt i jobb og privat, og ønsket å forholde seg til små aktører i bransjen, samt å kun bruke naturmaterialer. Ved bruk av, som eksempel, tykke gode lingardiner i alle vinduene tilførte vi rommene eksakt den lunheten huset trengte, forteller Ingeborg.

– Jeg jobbet også mye med å implementere eierens mange klassiske møbler og antikviteter i et interiør som skulle kjennes friskt og oppdatert, forteller Ingeborg. Mye var allerede på plass, som farger i peisestuen og hallen, samt gulv og kjøkkeninnredning, men med tre store stuer liggende etter hverandre, var utfordringen å balansere rommene parallelt som vi ønsket å skape kontraster mellom hvert rom. For eksempel er det nye mønstrede tapetet i spisestuen oppveid med et ensfarget roligere rom på den andre siden. Og rommet på den andre

siden, det er dagligstuen der Ingeborg har skapt et helt nytt og mer funksjonelt oppholdsrom for hele familien.

NY BELYSNINGSPLAN

Stuen med en gammel glassveranda hadde i utgangspunktet en litt vanskelig planløsning, sier hun, men ved å utnytte glassverandaen som en nisje med plassbygget benk med masse oppbevaringsplass ble den til et hyggelig sted hvor det er fint å sitte med utsikt over skogen. Et annet enkelt men virkningsfullt grep, var å tilføre alle rommene lunhet med gardiner. Ingeborg utarbeidet også en ny belysningsplan for hele huset for bedre å utnytte funksjonalitet og stemning i rommene. Riktig belysning kan forandre et helt rom og få det til å virke både større og mindre, samt spre stemning og varme. I enkelte av rommene, som i trappehallen og stuen, skaper dessuten store moderne signaturlamper en spennende kontrast til husets historie. ♦

«Grunnlaget for mine innspill er alltid en tett dialog med kunden.»

GAMMELÅRGANG: Den gamle tømmervillaen fra 1915 ligger på en liten kolle tilbaketrasket fra veien, men godt synlig i landskapet av lignende hus bygget i samme periode. Arkitekturstilen startet med arkitekt Holm Munthe rundt 1880 som blant annet tegnet Holmenkollen turisthotell og Frognerseteren.

LANDLIG: De landlige omgivelsene langt fra Oslos sentrum inspirerte mange av byens bedrestilte til å oppføre fritidsboliger eller jaktthytter i området.

AVSTEMT: Pyntegjenstandene og lampen i jordtoner fremhever subtilt broderiene i tekstiltapetet som veggene i glassverandaen er tapetsert med. Tekstiltapetet i lin er fra Vescom.



FØRSTEINTRYKKET: Hallen som er hjerte i huset hadde en allerede en pen og stram fargepalett, men fremsto likevel som et litt tåmt rom uten personlighet. For å skape liv og kontrast foreslo Ingeborg et par spennstige takpendler fra Moooi. Pendlene er store, men såpass transparente at de filtrerer dagslyset fra det store vinduet og ikke blokkerer for utsynet til skogen. Lyset i denne lampen får de til å fremstå som et smykke.

WINTER WONDERLAND:

Hytta i Trysil ligger i umiddelbar nærhet til skiløyper, slalåmanlegg og offpiste-løyper.

KLASSISK OG *INDUSTRIELT*

TRYSIL: Den flotte fjellhytta har unike løsninger, og et rent og delikat uttrykk med innslag av tre og betong.

Tekst: Marit Aaby Vebenstad Styling: Kristin Hansen-Øvre Foto: Filippa Tredal



KLASSISK MED EN VRI:
Interiøret er klassisk og har en
del industrielle elementer. Alle
løsninger er tegnet av Oj!





STRAMT OG STILIG: Peisen i naturstein har interiørarkitekten tegnet selv, så den er helt unik. Innsatsen er fra Brunner. Fordelen med denne peisen er at den ikke blir for varm, noe som passer bra for en nybygget hytte. Taklampen er Melt Chandelier Large fra Tom Dixon.

KREATIVT ANSVARLIG: Hytta er innredet av Kristin Hansen-Øvre, kreativt ansvarlig i interiør- og arkitektfirmaet Oj! Løsningene er tegnet av hennes kollega Nevena Simic.

DETALJER: Vasen fra Muubs passer godt inn i det stramme interiøret på hytta.

HER BOR:

En familie på fire fra Oslo.
Hytta på 200 m² ble bygget i 2022.
Løsningene er tegnet av Nevena Simic,
arkitekt i interiør- og arkitektfirmaet Oj!
og Kristin Hansen-Øvre, kreativt ansvarlig i Oj!

Instagram: @ojdesign.no

A photograph of a modern interior space. The ceiling is made of dark wood with large, exposed beams. A white concrete island with a black faucet is in the center. To the right, a dark wooden dining table is set with several small, cylindrical containers. In the background, a kitchen area with dark cabinets and a window is visible. The floor is made of light-colored wood.

«Interiøret er klassisk og det er noen industrielle elementer her.»



SPELALBYGGET: Kjøkkenet har unike pocket-dører i eik, og i kjøkkenskapet er integrert led-belysning.

BETONGVASK: Vasken på badet nedstøpt og i betong.

DELIKAT: Kjøkkenet i eik fra Oj! Møbelsnekkeri AS – designet av Oj! Den unike kjøkkenøya i betong er tegnet av Oj! og levert av Tunge Ting AS. Kjøkkenet har pocket-dører med slide-in-funksjon. På den måten kan man få et rent uttrykk når dørene er lukket. Når dørene er åpne har beboerne tilgang til alt fra serviset og diverse hvitevarer. Legg merke til at kjøkkenet er laget med eik der årene i treet følger fra skuff til skuff.

INTERIÖRARKITEKTENS TIPS:

- Gå for en rolig base! Velger du en klassisk base, kan du enkelt endre uttrykk etter behov. Med duse vegger, kan du dekorere med crazy lamper, fargerike puter og kunst på veggene etter humör.
- Lek deg med materialer og innredning. En statement stol gir for eksempel en personlig touch, det samme gjør selvsagt en spennende tapet.
- Bruk RoomSketcher! Her kan du tegne hjemmet ditt i 3D, lage ferdige plantegninger, sette inn møbler og visualisere boligen. Det er svært brukervennlig, du må absolutt ikke være arkitekt for å ta det i bruk.



KONTRAST: Barstolene fra Valencia bryter det ellers stramme uttrykket med sine runde former.

MYKT INNSLAG: Alle putene på hytta er fra Oj! Design. Fargene på vegger og interiør, går også igjen i tekstilene.

BUET SPISESOFA: Spisebordet er fra Miniforms, lampen er fra 101 Copenhagen. Spisesofaen er spesiallaget fra Green Apple.

A photograph of a modern interior space. The ceiling is made of dark wood with large, light-colored concrete beams. A round dining table with a black metal base and a dark top is in the center. On the table are several lit candles. To the right is a curved, dark-colored sofa with several pillows. A modern, multi-arm pendant light hangs above the table. In the background, there is a glass door or partition. The floor is made of light-colored wood.

«Her skulle det ikke være noe
nips, men heller en stram stil
med innslag av betong og tre.





MODERNE HYTTE: Sofaen er spesiallaget. Stuebord fra Artwood. Gardiner fra Oj! systue.

SPESIALLAGET SPILEVEGG: Spileveggen med skjult dør inn til boden er bygget av Oj! Møbelsnekkeri. På den andre siden av TV-en er det skjult oppbevaring. Designet gjør at veggene blir et komplett design. TV er innfelt, og lyd og annet teknisk utstyr er skjult.

SMART LØSNING: I inngangspartiet har beboerne et integrert vinskap under trappen.

STRAMT OG DELIKAT: Sofaen i entreen er fra ygg&lyng, putene er fra Oj! sin egen systue med stoffer fra Green Apple. Lampene fra Tom Dixon gir en fin effekt når man kommer inn i rommet.







STÅENDE ARMATUR: Vaskene på badet er designet av Ojl, og de har stående armatur på siden. Legg merke til at speilet har skinnefunksjon og kan slides. På baksiden er det oppbevaring til alt praktisk som beboerne ønsker å ha i baderomshyllen.

STILIG: Badet har grå terrazzofliser og en egen nisje med glasshylle med integrert ledlys i dusjen.

UNIKT: Baderommet har smarte og moderne detaljer og løsninger.

MODERNE HYTTEBAD: Badekaret i betong, som er designet av Ojl, gir badet en stram og moderne look. Lampene er fra Hadeland.





Ivakkert landskap, i snørike Trysil, ligger den romslige og moderne hytta som sto ferdig i 2022. Den har et stramt og moderne uttrykk, kombinert med mye tømmer og tre som gjør det lunt og koselig.

– Interiøret er klassisk og det er noen industrielle elementer her. Også er det jo selvsagt tatt mange smarte og moderne valg, sier Kristin Hansen-Øvre, kreativt ansvarlig i interiør- og arkitektfirmaet Oj!, som har innredet hytta.

Hun forteller at beboerne ønsket noe unikt og oppdatert når det gjaldt arkitektoniske løsninger og materialvalg. Betong ble tidlig nevnt som et viktig element, og det er derfor valgt både kjøkkenøy, badekar og vask i betong. Ute er det også en jacuzzi nedfelt i betongen.

– Jeg fikk nokså frie tøyler, men beboerne var tydelige på at de ikke ønsket typisk «hyttetil», med ruter og velur. Her skulle det ikke være noe nips, men heller en stram stil med innslag av betong og tre, sier interiørarkitekten.

SKREDDERSYDDE LØSNINGER

Hytta har noen unike løsninger, og her er det tatt materialvalg av kvalitet. Blant annet har kjøkkenøya i betong skjulte skuffer og «pocket-dører» i eik, noe som gir et rent og delikat uttrykk når dørene er lukket. Når dørene er åpne, har beboerne tilgang til alt fra serviset og diverse hvitevarer.

Badet har også noen kreative løsninger, blant annet er det et eget skinnesystem med hyller bak speilet, som gjør helhetsinntrykket rent og innbydende. Spileveggen med skjult dør inn til boden er bygget av Oj! Møbelsnekkeri, og er kan dørene enkelt kan åpnes

og lukkes. Her blir veggplassen utnyttet på en god måte. På den andre siden av TV-en er det skjult oppbevaring. Designet gjør at veggen blir et komplett design. TV er innfelt, og lyd og annet teknisk utstyr er skjult.

– Materialer og tre er håndplukket og mange av løsningene er skreddersydde for kunden. Her har de ikke spart på noe, når det kommer til design og materialer. Vi har laget et krevende design her som er teknisk vanskelig å utføre, sier Hansen-Øvre.

AV HØYESTE KVALITET

På kjøkkenet har treet i kjøkkenskuffene blitt håndplukket og håndbørstet. Alt er av høyeste kvalitet. Interiørarkitekten har tatt alle fargevalg, og fargen på kjøkkenveggene er spesiallagd til denne hytta.

– Tanken var at fargene skulle passe fint mot betongen. Jeg la meg derfor på en blanding av brun og grå, en farge som både er varm og kald på én gang. Også treverket passer inn mot fargen på veggen og betongen. Jeg har vært bevisst på at ikke fargen skal forstyrre omgivelsene, men heller blende inn.

Interiøret speiler de vinterlige omgivelsene i Trysil. Hytta ligger i umiddelbar nærhet til skiløyper, slalåmanlegg og offpiste-løyper.

– Trysil er jo virkelig en skidestinasjon, og her er det gode muligheter for «ski-in/ski-out» da hytta har en fantastisk plassering. Samtidig er Trysil en helårsdestinasjon, noe beboerne setter pris på. Det er nok beliggenheten, kombinert med unik design som gjør hytta så spesiell. ♦

«Tanken var
at fargene
skulle passe
fint mot
betongen.

LEKKERT: Mørke farger går igjen på hytta i Trysil.

EGET DESIGN: Både tekstiler og puter er fra Oj!

MØRKT SMYKKE: Den sorte taklampen er fra 101 Copenhagen.



STILIGE LØSNINGER: Sengen med headboard i eik designet av Oj! og produsert av Oj! Møbelsnekkeri. Her er det med ledlys bak og integrerte leselamper. Lyset under nattbordet har sensor slik at man har nattlys. Lading og strøm er integrert i nattbordet. Materialer, puter og gardiner fra Oj! Taklampe fra Hadeland.

FRANSK AKSENT: Fatet fra Napoleonstiden fant Ivar Johan på et marked i Frankrike og fikk forhandlet det ned til en god pris da han så at det var usolgt ved dagens slutt.

LYKKELIG SOM LITEN

MONTEBELLO: På 50 kvadratmeter har interiørdesigner Ivar Johan Pettersen skapt en helt personlig suite med god atmosfære og smarte løsninger.

Tekst: Helle Tjaberg Foto: Yvonne Wilhelmsen Styling: Tone Kroken



REISE I INTERIØR: Døren på veggen er fra Kina, det samme er skulpturene og konsollbordene. Sofaen fra Green Apple har Ivar Johan hatt i over 15 år. Eikegulvet er behandlet med fargen kaffe.





SPENNENDE MATERIALMIKS: Ivar Johan er glad i å blande tekstiler, som lin mot velur. Stolen tok han med hjem fra Sør-Afrika og fikk kledd i ponniskinn. Skapet er fra Kina.

KINESISKE DETALJER: – Jeg trodde lenge at kinesiske møbler var bare utskjæringer, men det finnes så mange ulike stilarter, fra rene, enkle gjenstander til der mer forseggjorte, sier Ivar Johan. Han fylte containerne med unike gjenstander og sendte hjem til Norge. – Folk har så behov for å finne noe unikt, så alt ble utsolgt på kort tid.

SELVLÆRT INTERIØRDESIGNER: Ivar Johan gikk fra journalistikk til interiørdesign og har aldri angret. Han har kunder i Norge, Frankrike og Chile! – En norsk kunde av meg flyttet dit og dro meg med i prosjektene sine, nå har jeg tre store prosjekter der for denne kunden, og reiser snart ned igjen. I tillegg er jeg ofte i Frankrike, der familien min har en liten vingård utenfor St. Tropez.

HER BOR:

Ivar Johan Pettersen, interiørdesigner.
Leiligheten på 50 m² ligger på Montebello i Oslo og er innredet som en personlig suite med skreddersydde løsninger tegnet av ham selv.

Instagram: @ivar_johan



«Det som er viktig for meg når jeg jobber med kunder er å ikke presse en stil på dem, men å jobbe sammen som et team.



IVAR JOHANS BESTE TIPS:

- Ikke vær redd for å nedskalere og kvitte deg med ting. Man savner ingenting når man kvitter seg med ting, man gjør ikke det.
- Smarte løsninger vil alltid lønne seg. Lag kjøkken og garderobe hvis du har mulighet, det vil vare lenge og gi deg bedre oversikt over hva du faktisk eier.
- Min største inspirasjon er reiser og messer. Jeg bruker aldri Pinterest eller sosiale medier for å hente inspirasjon. Jeg skylder kundene mine å starte helt på nytt hver gang. Det å fysisk kunne se og ta på ting er viktig.
- Kjøp kvalitet enten det er interiør eller klær. Å stadig bytte ut ting av dårlig kvalitet blir dyrt i lengden.

PARI BILDER: – Jeg hadde en nær relasjon til Grethe Kausland, og da hun fylte 50 ga jeg henne en tur til Kina i gave. Vi var innom et galleri, og da så hun disse bildene og ville ha ett av dem. Men galleristen, en venn av meg, sa at de hørte sammen og ikke kunne skilles. Jeg var egentlig ikke så begeistret, men kjøpte det ene likevel. Så hadde vi en humoristisk pakt om at den som levde lengst skulle arve det andre, og så ble det jo dessverre jeg som arvet det. Nå er jeg blitt veldig glad i disse bildene.

SAMLING RUNDT BORDET: Spisesofaen fra Green Apple er det eneste nye møbelet i leiligheten. Spisebordet var konsollbord i den gamle leiligheten.

GJESTFRI VERT: Ivar Johan er glad i å lage mat og invitere gjester. Bordet dekkes helt etter humøret og hvilke blomster som er tilgjengelig. – Kjøper du en buket har du til hele bordet. Jeg bruker små vaser som jeg fordeler buketten i.



SELVTEGNET KJØKKEN: Kjøkkenet har
lvar Johan selv tegnet, og han er spesielt glad for
at han endelig fikk seg en kjøkkenøy. – Jeg er så
glad i den, det at man kan samles rundt den når
man har gjester. Jeg har tegnet mange kjøkken for
kunder, så det å kunne tegne og få mitt eget
kjøkken skreddersydd til leiligheten var fantastisk.

«Å flytte inn på disse 50
lykkelige kvadratmeterne
er det beste jeg har gjort.»



SØMLØS OVERGANG: Alle veggene i leiligheten er malt i nyansen 1623 Marrakech fra Jotun, det samme er kjøkkeninnredningen. – Jeg jobber gjerne med farger, men hjemme hos meg selv må det være rolig. Og i en så liten leilighet må innredning og vegger gli i ett, sier Ivar Johan.





WOW-FAKTOR: Når Ivar Johan slår opp skapdørene og det åpenbarer seg et spiskammers blir gjester mektig imponert. – Det er mitt hemmelige smykke. Egentlig er det jo beregnet på tørrvarer, men jeg bruker det også til glass, servise og tekstiler. Jeg har tegnet mange slike spiskammers for kundene mine og, forteller han. Håndtakene er fra Lovehandles.

MYE OPPBEVARING: Kjøkkeninnredningen går fra gulv til tak. – Når kunder nedskalerer anbefaler jeg alltid å plassbygge. Ja, det koster, men det vil lønne seg i lengden.

TÅLER DET MESTE: Benkeplaten er i komposittmateriale, som tåler mye. – Man kan sette varme ting rett på det, og nå finnes det så utrolige mange fine varianter, sier Ivar Johan.

DET LIGGER I DETALJENE: De lekre håndtakene fra Lovehandles blir prikken over i-en på kjøkkenet.





LUNT SOVEROM: Ivar Johan er tydelig på at man må ha teppe på et soverom. – Men unngå ulltepper, det er mye møll, så hvis du legger ullteppe kommer de og spiser opp ullgenserne dine. Jeg anbefaler syntetiske tepper, som det finnes mange fine varianter av, også allergivennlige, sier han. Sengegavlen har han selv tegnet og fått lagd, maleriet er signert Cathrine Knudsen.

PERSONLIG LYKKE:

– Det er mye lykke å komme inn i et personlig soverom med en vakkert oppredd seng, mener Ivar Johan, som har snudd en kinesisk stol og brukt den som nattbord. En fin detalj er det svart-hvite polo-bildet.





Det første jeg gjør om morgenen er å gå mot lyset og si god morgen til Oslofjorden!

Interiørdesigner Ivar Johan Pettersen trodde lenge at han ikke trengte utsikt. Han trodde heller ikke han kunne klare seg uten peis. Eller terrasse. Inntil han besøkte et vennepar som hadde flyttet fra stor leilighet på Frogner til 60 kvadratmeter på Aker Brygge.

– Hvordan skulle de klare dette tenkte jeg. Og så kommer jeg inn i leiligheten deres og tenker umiddelbart: Sånn vil jeg også bo!

Ikke lenge etter dukket en kompakt liten leilighet på 50 kvadratmeter opp, og Ivar Johan så potensialet. Han rev vegger og åpnet opp for å skape det han kaller en «egen suite».

– Jeg tror dette er fremtiden, vi trenger ikke så mye som vi tror. Nå er ikke jeg en minimalist, men det å flytte inn på disse 50 lykkelige kvadratmeterne er det beste jeg har gjort i livet mitt. Alt jeg trodde jeg ikke kunne leve uten, selvfølgelig kan jeg det! Fra å ha selskap for 12 personer, har jeg nå plass til 8, det går helt fint.

FRA JOURNALISTIKK TIL INTERIØR

Selv om Ivar Johans foreldre drev med møbler og interiør, var det ikke gitt at det var i denne bransjen han ville ende opp. Etter videregående dro han til USA og utdannet seg innen PR, økonomi og kommunikasjon. Vel hjemme landet han som journalist i dags- og ukepresse, før han begynte å skrive om interiør.

– Da følte jeg at jeg hadde kommet hjem. Etter noen år begynte jeg for meg selv og nå har jeg jobbet som interiørdesigner i 25 år.

I tillegg til oppdrag for private, jobber Ivar Johan også med kontor og restauranter. Sawan på Frogner og restaurantene Frenchie er bare noen av prosjektene han har vært med på. Et av de nyeste prosjektene hans

var «hjemme» i Bergen; Wesselstuen.

– Det var veldig fint å få lov til å jobbe med en så ærverdig restaurant, som mange kanskje var redd for å røre, forteller han.

GOD ATMOSFÆRE

– Det som er viktig for meg når jeg jobber med kunder er å ikke presse en stil på dem, men å jobbe sammen som et team. Det som kanskje er mest gjenkjennelig hos meg er at jeg er glad i å skape en atmosfære, og det

oppnår man ofte med å innrede med gjenstander som har patina. Dessverre har vi ikke så mange butikker i Norge i dag som selger slike gjenstander, Home & Cottage er et hederlig unntak.

Ivar Johan reiser mye, og har alltid plass i kofferten, hvis ikke kjøper han en ny bag.

– Ser du noe du liker i utlandet, kjøp det med deg. Et hjem må alltid ha noe gammelt, noe som har sjel. Jeg reiste mye i Kina for en del år siden, og ble overveldet og begeistret av utvalget av antikke møbler. Jeg fylte en container 6–7 ganger og lagde pop up hjemme i Norge og

ting ble utsolgt så raskt. Folk har virkelig behov for å finne unike ting. Jeg har gjort det samme fra Sør-Afrika.

«Denne leiligheten er mitt siste stoppested, her blir jeg resten av livet.»

NEDSKALERINGSKUNST

Men som tidligere nevnt er ikke Ivar Johan redd for å kvitte seg med ting, noe han gjerne også hjelper kundene sine med.

– Jeg jobber mye med folk som skal nedskalere fra store hus til mindre leiligheter, og de blir alltid forbauset over hvor deilig det er å ha mindre ting, at de ikke trenger å kjøpe så mye lenger. Når du har et stort hus, kan du alltid kjøpe fire lysestaker til eller flere nye puter. Når du bor mindre, blir du fornøyd med det du har. Denne leiligheten er mitt siste stoppested, her blir jeg resten av livet, og det er ingenting jeg ville ha endret med den. ♦

ENKELT BAD: Badet var nyoppusset, men litt kjedelig, så Ivar Johan fikk plassbygget speil- og servantskap.

HELHETLIG: Også baderomsinnredningen er malt i samme nyanse som resten av leiligheten, benkeplaten er samme komposittmateriale som på kjøkkenet.

GOD Plass: Den smale garderoben er Ivar Johan også veldig fornøyd med. – Jeg hadde ikke plass til 60 cm dybde, men likevel har jeg plass til 24 ytterjakker! Løsningen er å bruke knagger fremfor stenger. Nå ser jeg enkelt hva jeg har.



TAPETKUNST: Ivar Johan valgte å tapetsere veggplatene på badet med vinyltapet med tekstur fra Designers Guild. Ulike møter mellom materialer, og vakre detaljer med patina, skaper den gode atmosfæren han alltid etterstreber.

DRØMMEN SOM BLE SANN

STELLENBOSCH, SØR-AFRIKA:

Det nybygde huset til Halvor Bakke og Julian Bjørnerem er innredet som en hyllest til deres elskede Cape Town, men også som et personlig feriehem med plass til familiebilder, gode minner og alt de har kjær.

Tekst: Mai Eckhoff Morseth Foto: Ragnar Hartvig

TIL HVERDAG OG FEST: Et pent dekket bord er halve måltidet, som Halvor sier, og det gjelder alle anledninger. Tallerkener og vinglass er Halvors design for Magnor, serviettene har han formgitt for Lama.



CAPE DUTCH: Huset er en moderne variant av stilretningen Cape Dutch, som man primært finner i Western Cape i Sør-Afrika. Sett ovenfra et huset bygget som en H. I den ene bygningskroppen ligger fire soverom med tilhørende bad, i den andre kontor, treningsrom og grovkjøkken. I midten er stue, kjøkken og spisestue plassert. Statuen ved bassenget er av den lokale kunstneren Marco Olivier.





HØYT UNDER TAKET: Det store allrommet med kjøkken, spisestue, stue og vinrom ligger i den midterste huskroppen. Halvor og Julian elsker takhøyden og de lekke bjelkene. Kjøkkeninnredningen er snekkerbygget lokalt, men de flotte dørene til vinrommet er levert av norske Myhre Smie.

VINROM: Det sjenerøse vinrommet sikrer perfekt temperatur på drikkevarene og er dessuten ganske så dekorativt. Innredningen er snekkerbygget av lokale krefter. Her oppbevares blant annet Halvors egen vin, B & B Cape Chardonnay, som produseres på vingården.

KAFFESTASJON: Den smarte og flotte kaffestasjonen kan gjemmes bak skyvedører – men skjules sjelden. Den er flittig i bruk og tar seg dessuten nydelig ut.

HER BOR:

Halvor Bakke og Julian Bjørnerem. Halvor er interiørgründer, designer og TV-personlighet, kjent fra blant annet Eventyrlig Oppussing. Julian er brand manager for merkevaren Halvor Bakke, og de to er dessuten bestevenner. Det nybygde huset ligger i Stellenbosch utenfor Cape Town.



«Jeg ble forelsket i
Cape Town fra
første stund.»

JULIAN



PLASS TIL MANGE: Den rause spisestuen er kjøpt i en lokal interiørbutikk, det samme er taklampen. Det flotte gulvet er i likhet med alle gulv i huset Halvors design for EcoWood.

SJELFULL DEKOR: Oljemaleriet er signert Halvors skoleveninne fra Stavern, tidligere Nerdum-elev Line Bryhni Moen.

HYLLEST TIL AFRIKA: De store glassdørene kan skyves helt til side. Her er det ikke noe tydelig skille mellom ute og inne. Det skal synes hvor man bor, mener Halvor og Julian. På veggen henger fotografier av Afrikas dyr, kjøpt lokalt. Sofaen er fra Bohus, kurvstolene og bordet er kjøpt i favorittbutikken Weylandts og gulvteppet er Halvors design for Denina.

NØKKELFAKTORER FOR SUKSESS

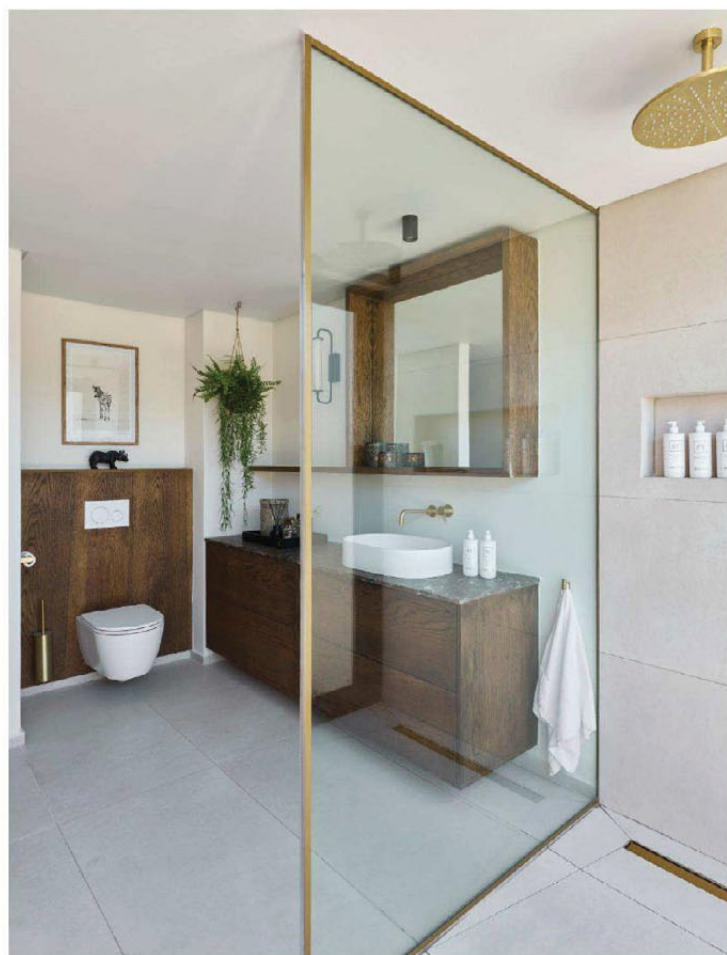
Uansett om du skal innrede en hytte på det norske høyfjellet, en stram industrileilighet eller et herskaphus ved vannet gjelder to viktige prinsipper slik vi ser det: du må ta hensyn til beliggenhet, natur, arkitektur og kultur – og du må få inn din egen personlighet. Ta utgangspunkt i fargene og materialene som finnes i omgivelsene. Huset vårt ligger i Afrika, derfor har vi bilder av afrikanske dyr og nasjonalskatten Nelson Mandela på veggene, og farger og materialer samstemmer med tradisjonene og naturen her. Likevel er det vårt hjem. Reiseminner, fotografier av venner og familie og ting med affeksjonsverdi gir sjel til helheten. Mangler hjemmet personlighet? Trykk opp fine bilder av dem du er glad i – gjerne 15–20 stykker, ram dem inn og la dem pryde vegger og bord!

Halvor Bakke



«Å eie sammen betyr delt arbeidsmengde, delte utgifter og delt glede. Det er en gave.»

HALVOR



DRØMMEROM: Begge hovedsoverommene er malt i en sval, olivengrønn farge og har like plassbygde garderober trukket i lintekstil. Julian har soverommet sitt i første etasje med direkte adgang til bassengområdet. Sengen er redd opp med Halvors nyeste sengetøy i sateng, Babylonstoren. Seng og nattbord er fra Bohus Signature Collection, og lampene fra Lama.

EN SUITE: Alle soverom i huset har egne bad. Dette er Julians. Herfra fører skyvedører ut til bassengområdet og en herlig utedusj. Baderomsinnredningen er plassbygget. Lykter, såper og håndklær er Halvors design. Akvarellen på vegg er kjøpt lokalt.





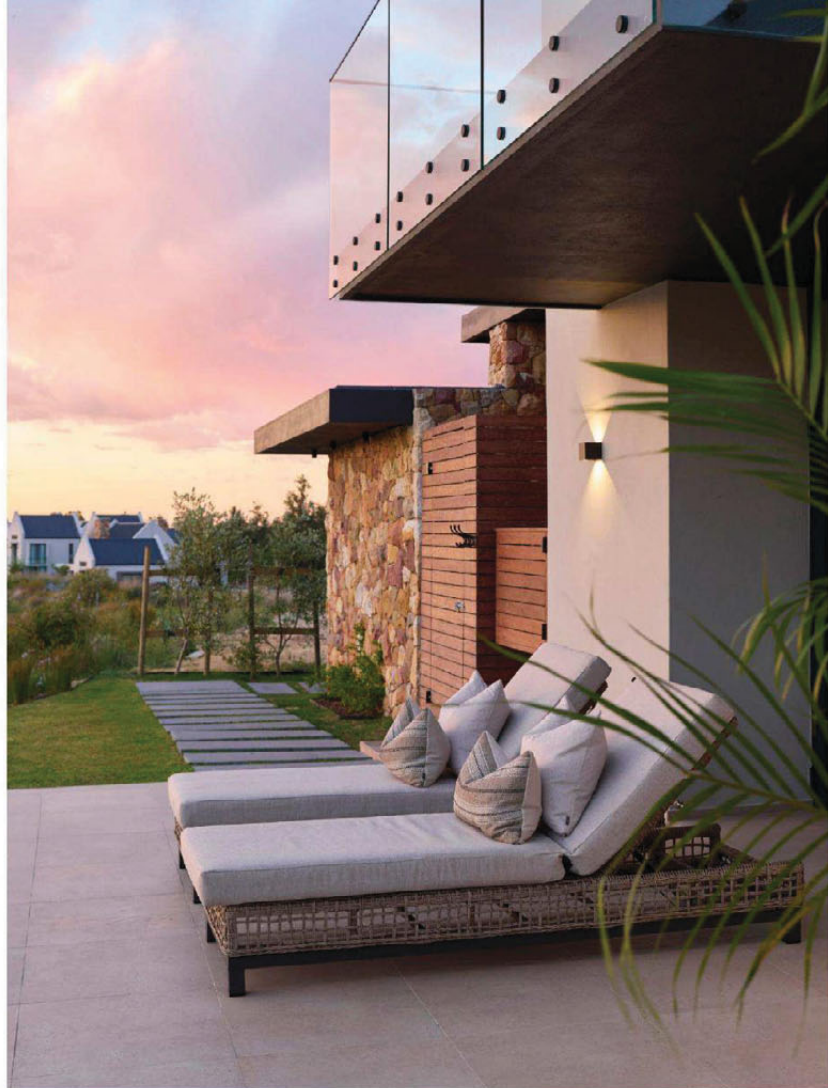
VELKOMMEN, GJESTER: I gjesterommet i annen etasje er sengen redd opp med Halvors sengetøy i bomullsflanell, Chateau Roubine. Alle sengene har herlige gåsedunskyner og puter – samt behagelige senger – å sove godt er et must, mener Halvor og Julian.

HOTELLSTANDARD: I House B & B henger til og med nattskjorte og solhatt klare til besøkende gjester. Sengen er fra Halvors Signature Collection for Bohus.

GJESTENES BAD: På gjestetoalettet kan man tillate seg noen sprell, mener Halvor og Julian, og har valgt et tapet med dyreprint, kjøpt lokalt. Speilet er Halvors design.

KONGELIG BESØK: Den norske kongefamilien og et afrikansk tapet møtes til et akkurat passe uhøytidelig treff, nokså typisk for Halvor og Julians stil.





DUSJ I DET FRI: Det er herlig luksus, mener Julian! Håndklærne er Halvors design for Norsk Dun.

MIDT I VINGÅRDEN: Eiendommen ligger omkranset av vinranker og vakre dammer – også Halvors egen vin blir produsert på gården. Solsengene er fra Bohus Signature Collection.

LUKSUS: Halvor har alltid drømt om basseng, og her har han fått det. Det er ikke bare luksuriøst, men nærmest en nødvendighet. Eiendommen ligger en halvtimes kjøretur fra sjøen, og det kan bli svært varmt og nødvendig å kjøle seg ned. Lounge-møblene i bakgrunnen er kjøpt lokalt.

TIL KOS OG NYTTE: Den store peisen er typisk for området. Den kalles Braai, som er afrikaans for grilling. Man fyrer med ved på den ene siden og griller på glødende kull på den andre. I Sør-Afrika griller man på denne måten året rundt. Det er en hyggelig form for matlaging, synes Halvor og Julian. Spisebordet er snekkerbygget, stolene er Halvors design for Bohus og teppet fra Denina.





Halvor og Julian har akkurat feiret nyttår i nytt hus, men lite vitner om norsk vinter. Solen varmer godt, og kaffen er inntatt ved bassengkanten. Kanskje blir det også tid til en treningsrunde i eget treningsrom, før de trekker opp til det hyggelige kontoret for en arbeidsøkt. Slik lever de to kompisene vintermånedene i luksuriøse House B & B, som de har kalt sitt nye hjem. Før du som leser kaster deg over nettet for å booke dette huset til din neste ferie, B-ene står dessverre ikke for Bed and Breakfast, men for etternavnene, Bakke og Bjørnerem. For Halvor oppsto forelskelsen i Sør-Afrika for snart 20 år siden, da han planla bryllup med eksmannen Ricard.

Drømmen var Mauritius, men det viste seg imidlertid at den fasjonable øystaten ville ha seg frabedt giftermål mellom menn. Rause Cape Town, derimot, ønsket det vordende ekteparet hjertelig velkommen.

– Det var derfor ganske tilfeldig at vi endte her, men jeg ble straks betatt. Av menneskene, maten, vinen, alt. Allerede ved første besøk bestemte jeg meg for at jeg ville eie mitt eget her. Her skal jeg bli gammel, sier Halvor.

Da han mange år senere møtte Julian, som har blitt hans høyre hånd og brand manager for merkevaren, viste det seg raskt at de to delte mer enn interesse for interiør.

– Også jeg har vært i Sør-Afrika flere ganger og er totalt forelsket. Det er et sted som må oppleves. Klimaet, kulturen, vennligheten og positiviteten man møter over alt. Dessuten er det ingen hemmelighet at det er langt billigere å leve godt her enn i Norge. Mat og vin holder skyhøyt nivå til en billig penge, sier Julian.

PROSJEKT DRØMMEHUS

Det var under covid-nedstengningen, sperret inne i en

over gjennomsnittet bitter norsk vinter, at et prospekt dukket opp i Halvors innboks. Et prosjektert hus på en vingård en halvtimes kjøretur fra storbyen Cape Town.

– Det var jo galskap, egentlig, for vi endte faktisk med å kjøpe stedet etter bare en visning på FaceTime. Vi tenkte bare at fader heller, nå gjør vi det, sier Halvor og Julian.

De har aldri angret. Det kreative teamet har i stor grad utformet huset selv. Veien hit har vært lang, og selv om det ferdige resultatet definitivt er luksuriøst, understreker de at det på ingen måte har kommet av seg selv. Kanskje nettopp derfor kjenner de på stor takknemlighet.

– Dette er en stor drøm som har gått i oppfyllelse.

Vi kjenner ydmykhet over å få lov til og bo her, lade batteriene og nyte sol og varme mens snøen laver ned hjemme i Norge. Men ingen må tro at det har kommet gratis. Det er hardt arbeid gjennom mange år som har gitt oss denne muligheten, sier duoen.

Her er tanken at de skal tilbringe vinteren hvert år, i perioden Halvor har fri fra TV-innspillinger i Norge. Det hjelper på at prisnivået er et helt annet i Sør-Afrika enn hjemme. Dessuten eier de sammen.

– Ellers hadde det ikke vært mulig. Delt eierskap betyr delt arbeidsmengde, delte utgifter og

delt glede. Det er en gave, sier Halvor.

Han og Julian har god erfaring med sameie, sammen eier de også leiligheten Julian bor i i Oslo, og som Halvor bruker som pendlerbolig. Det fungerer utmerket. De kreative kompisene opplever sjelden uoverensstemmelser, de har ifølge seg selv «mellom 99 og 100 prosent lik smak», og lander de fleste beslutninger sammen. De eneste gangene Halvor påberoper seg dobbeltstemme, er når det skal plukkes farger.

– Julian er nemlig fargesvak, så nyansene er det jeg som tar meg av, ler han. ❖

«Her skal det
være godt å
være og leve,
både for oss
og gjestene
våre.»

HALVOR OG JULIAN

DRØMMEMØBEL: Det vakre konsollbordet hadde Halvor siklet på i den lokale favorittbutikken Weylands i mange år da huset var et faktum og han endelig kunne kjøpe det til seg selv. Sammen med et sebraskinn, et bilde av Nelson Mandela og familiefoto utgjør det velkomsten i gangen.

LOKAL KUNST: Kunstverket på husveggen er laget av Cape Town-baserte Marco Olivier.

SOTET SPEIL: De snekkerbygde garderobeskapene i gangen har sotet speil for et ekstra elegant uttrykk, og lekre grep fra R. Bergersen.



GJESTFRITT: Huset er som skapt for å ta imot gjester, og har mange herlige soner å slå seg ned i, både inne og ute. Her har guttene fått besøk både fra Norge og venner fra nabohuset. Den deilige loungesonen kalles «bakgården», på grunn av de sjarmerende murveggene. Det herlige peisbordet er kjøpt lokalt. Solsengene og stolene er Halvors design for Bohus.

LAUFEN



LUA KOLLEKSJON | DESIGNET AV TOAN NGUYEN
ET DESIGNSPRÅK SOM ER REDUSERT TIL DET ESSENSIELLE FOR BADET DITT

LAUFEN.NO

Hjemmefronten

MATERIALENE, FARGENE, TENDENSENE OG STILENE SOM GJELDER NÅ

ROM FOR NYTELSE

Skap et funksjonelt bad som legger til rette for ro, egentid og velvære.

Tekst: Irén Evensen Foto: Produsentene

«SPATHROOM»

- Baderommets rolle er i endring, og omtales nå gjerne som «spathroom» - et sted for både refleksjon og velvære. Badet er ikke lenger bare et rom med nødvendigheter, men et rom der man ønsker å bruke tid på seg selv.



FIN FASADE: Badekaret Näset skiller seg ut med sin rillede utside, og med rygg i hver ende kan det brukes av to personer samtidig, fra kr 19 950 for 157 x 75 x 60 cm, nordhem.se.



TROPEREGN: Aquahalo takdusj fra Dornbracht imponerer med sin skulpturelle, ringformede design, og gir deg en følelse av deilig troperegn mot huden. Dusjarmatur er inspirert av en klassisk krystallysekrone.



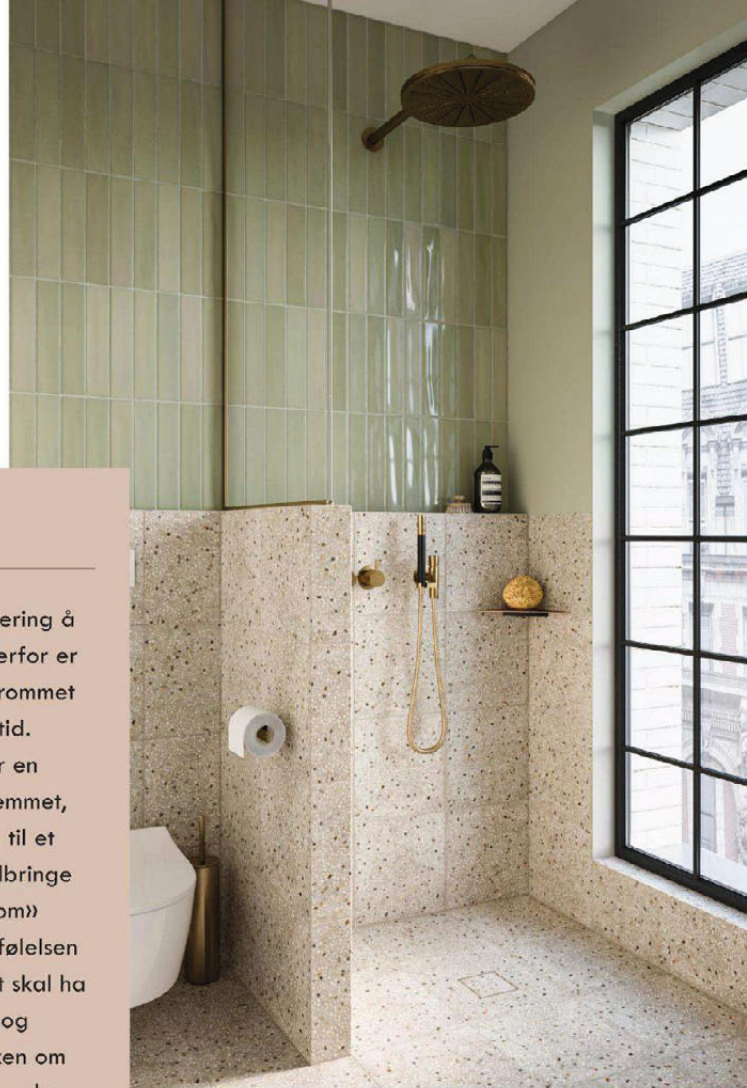
INDIVIDUELT: Duravit Happy-serien er tidløs og moderne på samme tid og kommer med 11 ulike overflater til skapene samt seks ulike overflater til benkeplatene. Dette rommet er innredet med god plass for både hygge og velvære. Store glassflater mot uterommet understreker spafølelsen.



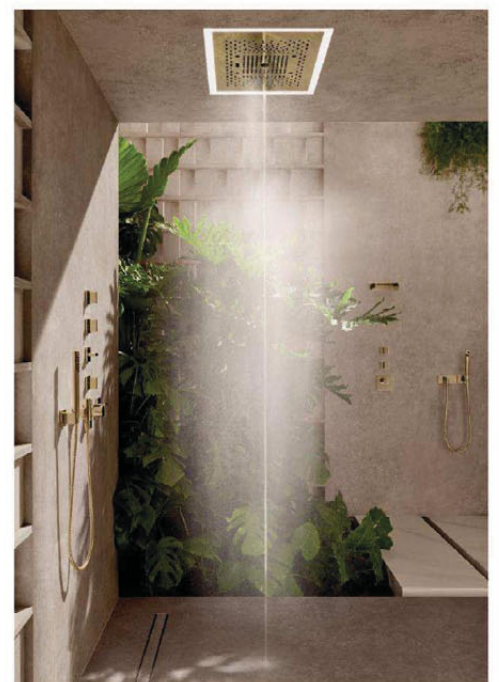
SYNK NED: Duravit White Tulip badekar, designet av Philippe Starck som har tatt utgangspunkt i en blomstrende tulipan som utfolder seg på en nesten skulpturell måte. Kr 57 000.

PERSONLIG

• Det er en stor investering å pusse opp badet, derfor er det ekstra viktig at rommet fungerer godt over tid. Badet er ikke lenger en bortgjemt del av hjemmet, men har utviklet seg til et rom man ønsker å tilbringe tid. Ordet «spathroom» beskriver godt den følelsen badet skal gi. Badet skal ha et personlig uttrykk og møbleres ut fra tanken om refleksjon, tilstedeværelse, nytelse og velvære. Man skal kunne sette seg ned og kose seg med en kopp kaffe i alle rom, også badet – da trenger man en liten krakk, en god stol, noe fint å se på, en matte på gulvet og gjerne grønne planter.



VAKKERT KOMBINERT: Grønt og beige i vakker kombinasjon. Her er det brukt to ulike fliser, samt en malt vegg, noe som gir rommet et helt spesielt uttrykk. Gulvsluk, dusj og hylle kommer fra Unidrain.



SINNSRO: Serenity Sky forvandler den hverdagslige dusjing til en energigivende stund for kropp og sjel. Takdusjen finnes med to eller fem ulike moduser som gir ulike vannopplevelser og integreres i baderomstaket, fra kr 65 500, fra Dornbracht.

LISTVERK: Dette vakre badet i et hus fra århundreskifte er innredet med lyse flater og store marmorfliser på gulvet. Vegglistene, fra kr 129, og geriktet over døren, kr 875, kommer fra D-Cor og tilfører rommet tilfører rommet harmoni og gir en følelse av eksklusivitet.



MINT AGENCY



STORMØNSTRET: Servantoppen er i Calacatta Viola-marmor, som ble valgt for å ta opp burgunderfargene fra speilskapet og gulvflisene. Armaturen i oksidert messing er fra Tapwell. Stormønstreet: Servantoppen er i Calacatta Viola, som ble valgt for å ta opp burgunderfargene fra speilskapet og gulvflisene. Armatur i oksidert messing fra Tapwell.



D-CORSE

OPPVARMET: Et smart grep er oppvarmede håndklestativ i rustfritt stål, fra kr 3900, og innebygd badekar, som gir et helhetlig inntrykk med samme fliser som på veggene. Badekar og håndklestativ fra Nordhem.

FLISEFINT

- De store flisene vil vi fortsatt ha på gulvet, men gjerne i kombinasjon med mindre fliser på veggene og da med litt tekstur eller mønster. Ekspertene spår at vi vil se mer glassbyggerstein igjen, og kalkstein og håndlagde fliser som kan tilføre badet det lille ekstra.
- Helflislagte bad ser vi mindre av og i stedet blir det et rom der flere vegger har andre materialer. Et godt baderom har naturmaterialer som oppleves sanselige sammen med vannet – kalkstein og sedertré, og gir god lukt i rommet.
- Porcellanatoflis har lavere vannopptak enn andre, gir høy motstand mot riper, krever lite vedlikehold og tåler det meste. Trenger ikke impregneres.
- Keramiske fliser er glaserte, og trenger ikke å impregneres.
- Naturstein gir et ekte uttrykk, passer til alle rom – også ute, men må behandles rett for å ta vare på farge og struktur.

SJARM: Herlig sjarmerende bad med sjakkrutete gulv, detaljer i messing og lunende tekstiler. Vakre taklister med dekorative ornament rammer inn rommet og forsterker den tidstypiske følelsen i dette huset fra århundreskiftet. Listverket kommer fra D-Corse.



DUSJZONE: Her er dusjsone under takvinduet i skråtaket – en fin måte å gi lysinnslipp i rommet på. Glassdører, sluk og armaturer fra Unidrain.

STILRENT: Innovent stilrene baderomsserie fra Foss Bad, her med servantskap her i lys eik for en lys og lett nordiske stil, fra kr 47 000.



FISKEBEN: Det er veldig populært å legge både fliser og tregulv i fiskebensmønster, og dette baderommet har fliser som gir et vakkert spill. Slukristen langs gulvet kommer fra Unidrain, og takdusjen gir den rette spafølelsen.

MALTAKET: Dette badet har hvite nakne flater, men er allikevel varmt, lyst og luftig – med en personlig touch. Taket og godt ned på veggen er malt i kuløren 12074 Peachy fra Jotun.





JOTUN

TON-I-TON: Lady Aqua matt våtromsmaling har suveren vaskbarhet, og inngår i Jotuns godkjente våtromssystem. Farger som 1140 Sand og 1931 Kokos er lekkert til ulike tresorter og overflater med lune farger. Fargene er en gode base for å tilsette mer kulørte farger som rustrødt, varmblå eller mørkt brunt.

MAL FLISENE:

Du kan enkelt og raskt gi badet en «makeover» med noen strøk maling.



TAPETSERT: Shades Larimar går i en rolig, behagelig nyanse med hint av både grått, grønt og blått. Tapetet er trykt med flere nyanser lag på lag for å få denne dype, levende fargen. Kr 479 pr. rull, fra Boråstapeter.

FARGER

- Messing og gull har regjert på badet de siste årene, men klassikerne krom og stål er i vinden igjen. For å balansere og myke opp disse kjølige tonene kan du tilføre varmere teksturer. Naturfarger passer godt sammen med hudtonen vår og naturnære farger i varme toner gir et herlig og harmonisk uttrykk i baderommet. Det gjør også tre av ulike slag.
- Enkelte naturmaterialer lukter behagelig og kan oppleves sanselige sammen med vann – eksempel kalkstein og sedertre.
- Velger du lyse toner vil badet fungere like godt hele året. Det er smart med hensyn til lyset, men også fordi et lyst bad er enklere å holde rent.
- Atmosfæren på badet kan enkelt endres med riktig belysning. Et mykt og stemningsfullt lys, som enkelt kan endres etter behov, er med på å gjøre badet til et hyggelig sted å være samtidig som funksjonaliteten opprettholdes. Rommet vil føles innbydende og balansert.



NOSTALGISK: Det småmønstrede tapetet Selma prydes av myk geometri og søte små blomster. Små gylne prikker gir et vakkert skimmer i den ellers matte, limtrykte overflaten. Varme gammelrosa nyanser med detaljer i beige og gull gir et nostalgisk uttrykk. Kr 1149 pr. rull, fra Boråstapeter.



BAD I FARGER: Ved å velge malte flater på hele baderommet skaper man en eksklusiv og stilren stil. En fordel med å velge maling er at det gir mulighet for å enkelt endre uttrykk og stil hvis du har lyst på forandring. Man kan også kombinere malte flater og fliser, som gir en spennende miks av materialer og finish. Den matte serien Aqua, som dette baderommet er malt i, er tilgjengelig i alle Lady-farger fra Jotun.

MYKT: North Sea Blue badetekstilserie fra Juniper er laget i 100 prosent Supima-bomull med ekstra lange fiber som gjør tekstilene ekstra myke, kr 1750, for badehåndkle og kr 600 for badematte.



RENT: I samarbeid med Carl Larsson Gården har Ren Logik utviklet en vakkert dekorert serie med deilig duftende rengjøringsprodukter - veganske og uten noen form for fargestoffer. I serien finnes alt fra såpe til tekstilspray og kjøkkenrengjøring. Priser fra kr 99.

20

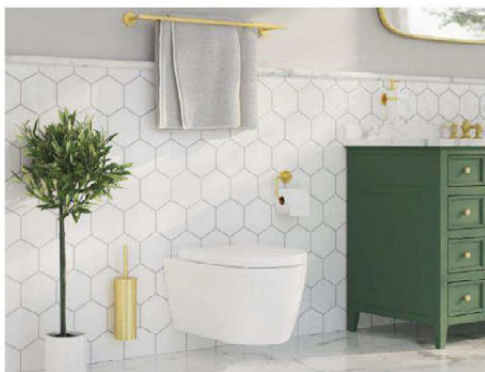
fine ting til badet

Det er lett å trives i et praktisk og fint badet. Her er et utvalg produkter som hjelper deg på vei til drømmebadet.

Tekst: Irén Evensen Foto: Produsentene

TOALETTBØRSTE:
Balsby toalettbørste i belagt stål, kr 99, fra Jysk.

STILFULLT: Uansett om badet ditt er moderne eller klassisk er børstet messing ideelt for å skape en luksuriøs og stilfull følelse. Såpedispenser, toalett-papirholder, håndklestang og toalett-børste i børstet messing fra Smedbos badetomsserie Home, fra kr 460.



GULLDUSJ: Armaturen i oksidert messing, kr 14 200, fra Tapwell og marmorfliser fra Fired Earth.



BLI LYS: Messina vegg-lampe med fast strømtilkobling, kr 899, fra Aneta Lighting.



DISPENSER: Såpedispenser i rosa marmor, kr 899, fra Staycation.



BEHAGELIG: Rygg- og nakkestøtte til badekaret gjør opplevelsen av et varmt bad ekstra behagelig, kr 4000, fra Victoria Albert/Vandabath.

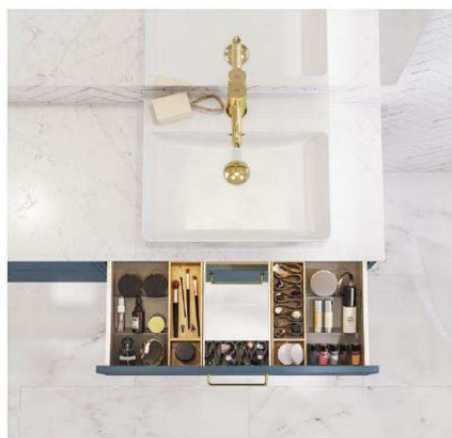
TIL SMÅNIPS: Søt liten glasskrukke med lokk, kr 70, fra Søstrene Grene.



FINE FORMER: Buet blandeblender fra Tapwell. Speilet er fra House Doctor og lampen fra Flos.



FOR FØTTENE: Myk og fin baderomsmatte, kr 599, fra Ferm Living.



ORGANISERT: Orden i skuffer og skap gjør hverdagen på badet behagelig. Dansani har praktisk skuff- og skapinnredning i både tre og metall. Priser fra cirka kr 170.



MYKT: Økologisk frottékolleksjon i myk kvalitet, fra kr 275, fra Mille Notti.



PRAKTISK: Bambusbrett til badekaret, kr 399, kroppsbørste, fotfil, duftlys og Ave-såper, alt fra Kid Interiør.



NATURLIG:

Bastspeil, Ø 40 cm,
kr 999, fra Kave Home.



FIN I LIN: Linhåndkle,
105x195 cm, kr 625, fra Noy Rd.

KAFTAN: Svøp deg inn i
en deilig håndkleponcho
fra finske Helgabad,
inspirert av nordiske
baderitualer, cirka kr 1099
pluss frakt.

20



SPAFØLELSE: Toalett-
papirholder av eik og skinn.
Varmen fra de naturlige
materialene gir badet ditt
en subtil spafølelse, kr 799,
fra Ekta Living.



SLIPP NATUREN INN: Med enkle
endringer kan du blåse nytt liv inn i
badet ditt, som her med grønne planter,
kurver og produkter i jordfarger.
Samtlige produkter fra Jysk.



KURV: Vakre kurver i to ulike
størrelser, fine til skittentøy, kr
399 og kr 599, fra Kid Interiør.




LINNBAD®



Når du vel Linn Bad, vel du ikkje berre eit praktisk baderomsmøbel.

Du vel ein bit av Sogn, ein bit av den norske handverkstradisjonen, og ein bit av naturen som har forma oss gjennom generasjonar.

Det er ein kjensle av heim, av stoltheit og av å ta vare på det beste av vårt eigenproduserte.

Linn Bad frå Vik i Sogn – kortreist norsk kvalitet til deg og dine.



Kjøkkenveien

VED: IRÉN EVENSEN

Foto: Produsentene



VAKKERT TIL BORDS

Serviset fra PotteryJo er designet i Sverige og håndlaget i Portugal – i stentøy og keramikk. Priser fra kr 399.



OSTEVERKTØY

Et perfekt sett med tre ulike ostekniver, samt en guide til hvordan man setter sammen det perfekte ostefatet – alt i en elegant boklignende eske. Produktene er i rustfritt stål og tåler oppvaskmaskin. Kr 595, fra Printworks.



FLISEFINT

Skagenserien fra Golvabia er inspirert av naturens egne kunstverk og da spesielt den svenske kysten og havet. Hver flis har en unik og porøs tekstur, kr 720 pr. m².



MUNNBLÅST

Stilren mugge, 1,1 liter, kr 860, fra LSA.

TIDLØS

Mogensen Chair, designet av Børge Mogensen i 1947, er en allsidig og ikonisk stol brukt i private hjem, brassierier og offentlige institusjoner i 75 år – vakker og tidløs, ca. kr 8000, fra Fredericia Furniture.



SØTPOTETSUPPE MED BYGG- OG BØNNETOPPING

En fyldig suppe smaker deilig i denne kalde tiden. Tilsett gjerne ekstra grønnsaker du har liggende. Du kan du toppe med rester av byggryn og bønner.

(4 porsjoner)

400 g bakt søtpotet

1 gul løk

2 ss olje til steking

5 dl kokende vann

1 buljongterning

2 dl fløte

salt og pepper

1–2 ss limesaft

FETAKREM

200 g fetaost

0.5 – 1 dl fløte crème fraîche, rømme eller kokosmelk

2 fedd hvitløk

noen dråper sitronsaft

TOPPING

Byggryn

Bønner

Ruccola eller urter

Vårløk

Hakk løken og fres blank i olje, tilsett bakt søtpotet og fres under omrøring i noen minutter.

Tilsett kraft og buljongterning. Kok opp og la småputre i fem minutter eller til grønnsakene er helt møre hvis du tilsetter andre rå grønnsaker. Tilsett fløte og kjør suppen glatt med stavmikser. Smak til med salt pepper og limesaft.

Kjør smuldret fetaost, finhakket hvitløk og fløte (evt. crème fraîche/rømme/kokosmelk) til en glatt krem med en stavmikser. Smak til med noen dråper sitronsaft.

Server suppen toppet med fetakrem, byggryn, bønner og vårløk. Server med brød og urter.

Tips!

Bruk det du liker eller måtte ha av grønnsaker eller rester i kjøleskapet. Sjalottløk, purre, selleri eller gulrot kan kuttes i biter og kokes møre i suppen. Rester av rømme eller kremost kan du toppe med. Sambal oelek, curry paste eller garam masala er godt å tilsette for ekstra smak.



PÅ EI FJØL: Skjærefjøl fra Dorre i Fsc-godkjent akasietre, kr 499.

BØLGENDE: Moss-serien fra Kosta Boda, laget av gjenbrukte gamle former og skåret ut for hånd i en unik, bølgende og livlig overflate. Skål, kr 2100.

TEKANNE: Craft fra Granit i glasert porselen, kan vaskes i oppvaskmaskin og tåler mikrobølgeovn, kr 399.

Siste ord: Harmoni

Brunt og blått er ikke bare veldig vakkert sammen, det skaper også en helt spesiell harmoni og ro i et rom.

Tekst: Irén Evensen Foto: Produsentene

BØLGER

Tapetet Faded Wave Blue har livlige bølger i ulike blå nyanser, og kombinasjonen av lysere og mørkere toner gir dybde i rommet. Kr 495 m2, fra Belarte Studio.

HÅNDLAGET: Vakker vase i himmelblått glass, kr 849, fra Ellos Home.



SITTEPUFF

Myk puff, i stripe brunblått bomullsmateriale, 55 x 55 cm, kr 1099, fra Ellos Home.



MED Plass TIL ALT

Eikefiner bokhylle, h 141 x b 122 cm, kr 12 883, fra Ferm Living.



MYK FLOYEL: Stol med passepoilkant og rutemønster. Kr 4199, fra Ellos Home.



PORTABEL: Fin lampe du kan flytte rundt, 26 cm høy, kr 1599, fra Globen Lighting.

REDAKTØR
Kriss Daatland
kriss.daatland@egmont.com

INNHOIDSANSVARLIG
Iren Evensen
iren.evensen@egmont.com

ART DIRECTOR
Anne-Bet Donnem
anne-bet.donnem@egmont.com

REDIGERER
Tonja Sodal Folkvard
tonja.folkvard@egmont.com

ANSVARLIG RED/DIREKTØR
Marianne Gram

MARKEDSANSVARLIG
Anne-Marie Røren

ADRESSE
Story House Egmont
Postboks 4980 Nydalen
0441 Oslo

BESØKSADRESSE:
Nydalsveien 12 A

E-POST TIL REDAKSJONEN
maison@egmont.com

SENTRALBORD:
22 77 20 00

ANNONSESALG
Ad.venture AS
christian@ad-venture.no

VIKTIG INFORMASJON OM ABONNEMENT!
Bli abonnent på bladkiosken.no
På minside.egmont.no kan du enkelt se på og administrere ditt abonnement.

KUNDESERVICE
Tlf. hverdager 08-16: 22 58 54 88
E-postadresse:
abo-maison@egmont.com
Fint om du har ditt kundenummer klart ved henvendelse til oss.
Abonne-mentet løper til du sier det opp.

ABONNEMENTSPRISER
1 år (9 utgaver) kr 571
2 år (18 utgaver) kr 1039
(pristillegg utenfor Norden)

TRYKK
Global supply
ISSN 1894-3071

Story
house
EGMONT

Story House Egmont er en del av Egmont, et av Nordens største mediekonsern med 6300 ansatte og aktivitet i 30 land. Vi er en stiftelse, og Egmont Fondet deler årlig ut over 100 millioner kroner til et bedre liv for barn og unge. Vårt motto 'We bring stories to life' har sterke publisistiske verdier. Vi står bak mer enn 700 magasiner, tegneserier, Klikk.no, TV2, Nordisk Film, kinodrift, samt flere deleide selskaper.

Stoff i bladet kan bare gjengis etter tillatelse fra redaktøren og med kildehenvisning. Publisering av stoff i bladet skjer utelukkende i henhold til våre generelle vilkår for rettigheter til stoff. Det gjelder både for stoff som honoreres og stoff som ikke honoreres. Vi forbeholder oss også retten til å lagre og utgi stoffet i elektronisk form fra vårt redaksjonsarkiv eller andre databaser vi har avtale med, herunder å utgi stoffet via internett. Innsendere av stoff må i hvert enkelt tilfelle avtale spesielt med redaksjonen hvis de reserverer seg mot at deres stoff distribueres fra vårt elektroniske arkiv eller tilknyttede databaser. Redaksjonen påtar seg ikke ansvaret for innsendt stoff som ikke er bestilt. Det tas forbehold om endringer i oppgitte produktinformasjoner. Red.



Coverfoto: Ragnar Hartvig

Kjøkken & Baderom • Farge & Tapet • Beslag • Lister & Gulv



Det var sannsynligvis ikke bedre før, men husene var vakrere, bygget med mer kjærlighet og høyere kvalitet. Hos oss finner du tidsriktige bygge- og interiørprodukter for å bevare og gjenskape husenes historie. Velkommen inn!

www.sekelskifte.com

Interiør • Stukk • Belysning & Strømbrytere • Knotter & Kroker



MAISON

I N T E R I Ø R

GLEDEG TIL
NESTE UTGAVE!

I salg fra 14.mars

Gjør stuen til et
godt sted å være

Enkel oppgradering som gir wow-effekt

Fine møbelnyheter

TEPPEGUIDE

Tre fantastiske hjem
+ et Italia-paradis du vil elske



TEMA:
SKAP DRØMMESTUEN

Elemental living

VOLA stainless steel, bringing together natural beauty and pure form.

T39EL Built-in heated towel warmer in brushed stainless steel.

5471S-061 Wall mounted round head shower and hand-shower in brushed stainless steel.

Explore the Elemental living story vola.com/on-design.

Hovedkontor:

shelby teknikk as | Varbergveien 60 | 4371 Egersund
Tel: 51 46 18 00 | post@shelby.no

VOLA Showroom:

shelby teknikk as | Drammensveien 130 | 0277 Oslo
Tel: 94 15 39 18 | post@shelby.no

Returadresse:
ART AS
Postboks 209
2021 Skedsmokorset

Strai KJØKKEN

ETB. 1929



Bestill ny katalog

Utforsk vår nye katalog full av inspirasjon, smarte løsninger og tidløse design. Bestill katalogen hjem nå og finn ditt nye kjøkken på strai.no

Norsk håndverk siden 1929

I 95 år har vi hatt fokus på kvalitet og håndverk. Vi designer kjøkken for alle livets faser, enten du foretrekker det klassiske og elegante eller det moderne og stilrene.