

LevLandlig

JUBILEUM

*Vi feirer
20 år!*

**VÅRGRØNN
UTELUNSJ**
*& klassisk
sukkerkake*

**GJENBRUK
& NOSTALGI**

**SLEKTSGÅRD I GRIMSTAD
SVEITSERIDYLL I HARDANGER
NYOPPUSSET I GJERSTAD**

REISE

*Seterpensjonat
fikk nytt liv*
**Koselig
overnatting
ved Mjøsa**

HAGEDRØM
*med oransjeri
og kjøkkenhage*



Velkommen til Pinsemarked i historiske Eidsfoss!



**Lørdag 7. juni fra
kløkken 11.00 til 17.00**

**Søndag 8. juni fra
kløkken 11.00 til 16.00**

Parkering kr.75



ET TRADISJONSHÅNDVERKSMARKED I HISTORISKE OMGIVELSER

Eidsfoss i vakre Vestfold er en sjarmerende og levende bygd med spennende historiske bygningsmiljøer som tar deg tilbake i tid. Hovedgården, Gamle Eidsfoss kro, Norges eldste landhandel, gallerier, museums-utstillinger med Vestfoldmuseene, knivmed, den gamle dampbåten og ikke minst trivelige utsalgssteder.

Markedet har i de 36 årene det har eksistert gitt fra å handle om kniv og knivmaker til å fokusere på håndverkstradisjoner og hjemmelaget mat. Du finner mange fine salgsboder, barneaktiviteter, forestillinger, hjemmelagde og kortreiste produkter.

Jeg prøver å bli bedre på å nyte den kaffekoppen på trappa, sier Karen Marie i reportasjen fra småbruket Bakken. Hun snakker om viktigheten av å ta seg en pust i bakken og nyte hverdagsøyeblikkene, ikke bare haste videre.

Nå i mai, når våren og forsommeren formelig eksploderer rundt oss, og selve naturen har det så travelt at bare reirbyggingen, lauvspretten, fuglesangen, for ikke å snakke om lammenes glade hopp og farten på brennesla nesten tar pusten fra oss, samtidig med at kalenderen er stappende full av festligheter og dugnader og feiringer og fridager som skal nytes til fulle, er det ekstra viktig å stoppe opp og nyte.

Ned på kne! Sett nesa langt nedi pinseliljene og dra duften inn!

Dra på håndbrekket! Den hvitveisen i lia ovenfor postkassestativet tar ti saktegående sekunder å plukke med hjem!

Snu! Gå tilbake til den stubben og sett deg noen få minutter, mys mot sola og hør vårsangen fra bekken!

Lukk øynene! Lytt til nasjonalsangen, kjenn på takknemligheten!

Min lifehack (som ungdommen sier) når livet er på sitt travleste, er å gå akkurat så langt hjemmefra, jeg tror vi snakker om maks 123 meter, at jeg kan snu meg og se det hele utenfra i et lite øyeblikk.

Det funker. Når som helst på døgnet kan jeg se hverdagslivet fra en ny vinkel, i nytt perspektiv, fra utsiden i stedet for innsiden.

Vel hjemme er det da lettere å unne seg den kaffekoppen på trammen.

En pust i bakken, rett og slett.

Kjersti Myhre

Kjersti Myhre, redaktør
kjersti.myhre@egmont.com



KARL FINNGAARD

«Snu! Gå tilbake til den stubben og sett deg noen få minutter, mys mot sola og hør vårsangen fra bekken»



Pust i Bakken

... blir navnet dersom Karen Marie på Bakken utenfor Grimstad realiserer drømmen om gårds kafé. Den støtter vi! Bli med på besøk sammen med Lise Mari Stang-Jacobsen på side 8.



Det lønner seg å ABONNERE!

LES MAGASINET GRATIS i appen *Flipp*

Ønsker du å lese Lev Landlig digitalt, kan du som abonnent gjøre det gjennom appen Flipp – helt uten ekstra kostnad. Her kan du bla deg gjennom alle magasinsidene i hver utgave på telefonen eller iPaden. I Flipp kan du også kjøpe tilgang til alle andre Egmonts magasiner, nemlig 50 av Norges mest leste og populære blader og tegneserier! Full tilgang koster ordinært kr 129, men som Lev Landlig-abbonent betaler du kun kr 29.

RETT HJEM I POSTKASSEN

Som abonnent får du bladet rett hjem i postkassa før det kommer i butikk, og til en langt lavere pris. Er du ikke abonnent, men ønsker å bli?

Da kan du bestille dette via **bladkiosken.no**.

GI LEV LANDLIG I GAVE! Bestill gaveabbonnement på **bladkiosken.no**.

ER DU ABONNENT? *Vi hjelper deg gjerne!*

Skriv til **abo-levlandlig@egmont.com** eller ring **22 58 57 90**

Du kan også selv oppdatere din kontaktinformasjon, endre adresse og stoppe eller omadressere abonnementet i ferien på **minside.egmont.no**. Kundenummeret ditt står på fakturaen eller over navnet ditt bak på bladet. Har bladet kommet i plast, vil kundenummeret stå på plasten.

NYHET! SEALION 7 4X4

BYD
byd.no

Den perfekte norske familiebilen fra verdens største elbilprodusent

502km WLTP rekkevidde • 1500kg hengervekt

75kg takvekt • Høyt utstyrsnivå

578 l bagasjerom

**MÅ SES OG
PRØVES!**



Lanseringskampanje kun

469.900,-

Begrenset antall

Excellence-utstyrspakke inkludert – spar 129.000,-

91,3 kWh Blade batteri • Firehjulstrekk • Panoramatak med elektrisk solskjerm • 20 tommer Michelin Pilot Sport • Fjernlysassistent
Apple Carplay og Android Auto • Dynaudio lydsystem med 12 høyttalere • 360 panorama kamera • Flerfarget atmosfærelys
Vehicle-to-Load (V2L) funksjon + V2L kabel • Stemmestyring • 15,6 tommer roterbar skjerm • Cloud Service BYD App
Trådløs mobillading med kjøling • Sportsseter med oppvarming og ventilering • Head-Up Display med navi. Les mer på byd.no



Mai



Tid for duftende syrin

Vår dyktige frilansfotograf Jane Ødegaard foreviger magiske hager landet rundt. Her et vakkert dekket bord under duftsyringen 'Beauty of Moscow'.

TEKST REDAKSJONEN FOTO JANE ØDEGAARD



MAGNOR

& HALVOR BAKKE



XO

Halvor Bakke

En pust i bakken

På tunet spretter tre små geitekillinger rundt og sjarmerer stort.

Karen Marie og familien flyttet fra leilighet i Oslo til mannens slektsgård i Grimstad. Nå bidrar hun gjerne til at flere kan glede seg over landlivets gleder.

TEKST LISE M. STANG-JACOBSEN FOTO LISE M. STANG-JACOBSEN



Sommerbord: Fargerikt og fint på hagebordet med bær, sveler og ripssaft.

Glad i gjenbruk: Gardinlengdene fant Karen Marie på bruktbutikk, og det tok litt tid å få tak i alle lengdene.





Stor hage: Familien har en stor hage, som de gjerne tilbyr flere å bruke. I dag har de bært ut et stort, gammelt bord og noen pinnestoler. Karen Marie har stekt sveler og rørt jordbær. Hønene tripper fornøyd rundt og spiser svelerester.

Elsker sveler: Det var en ting Trygve Johannes ønsket seg i bryllupsgave, og det var ei takke. Han har vestlandsaner og elsker nystekte sveler. I dag serveres de i hagen med rørte jordbær.

Bakken på Landvik

HVEM: Karen Marie Lereim Sævareid, prest. Trygve Johannes Lereim Sævareid, førsteamanuensis, barnen Iva Marie 8 år og Paula Eline 11 år.

HVOR: Landvik i Grimstad, Agder.

BYGGEÅR: 1876, med påbygg fra 1945 og 1983.

DYR: Høner, geiter og en katt, og mus i veggene.

NESTE PROSJEKT: Hagen utenfor kjøkkenet skal opparbeides med spiseplass og kjøkkenhage.

FAVORITTFARGE: Rosa, gjerne i kombinasjon med grønt og gult.

INSTAGRAM: pust_i_bakken

Kontrasten var stor for familien da de flyttet fra leilighet i Oslo til et småbruk i Grimstad. Trygve Johannes har alltid visst at han skulle ta over huset til foreldrene, men de hadde ikke bestemt noen dato. Nå begynte de to døtrene å bli eldre, og foreldrene hans var klare for å flytte inn i kårboligen.

– Det er mange minner knyttet til stedet, for flere familiemedlemmer, så vi trår litt varsomt, sier Karen Marie.

Det er en egen nostalgi å bruke det samme serviset det alltid har blitt servert kaffe i, kjøkkengardinene og skyggeplassen under det store lønnetreet hvor de alltid satt og slappet av.

Familien flyttet fra Oslo sommeren 2022. Da bodde de et halvt år i huset før de flyttet inn i leiligheten i kårboligen. Da hadde de brukt noen måneder på planlegging, snakket med en arkitekt og funnet håndverkere som hadde god kunnskap om eldre hus. De bodde i leiligheten i 4 måneder, mens håndverkere og de selv pusset opp huset.

– Håndverkerne holdt på på dagtid, og så gjorde vi *hjemmeleksene* de ga oss på kveldstid, sier Karen Marie.

Dyktige fagfolk

Paret valgte å søke hjelp hos en arkitekt først, da de var usikre på planløsningen. Kjøkkenet var i rommet der de i dag har TV-stue, hvor det aldri var sol. De ønsket å flytte det til andre siden av huset. En trapp som sto midt i stua, måtte flyttes ut til gangen, og en vegg måtte åpnes.

– Det var slike store ting vi ikke klarte selv. Her måtte det fagkunnskap inn, forteller hun. >



Nostalgisk pynt: En gammel kobberkjele er fylt opp med en raus bukett markblomster. Karen Marie lager gjerne hjemmelaget saft og syltetøy av frukt og bær fra hagen.

Lite kott: Her familien i dag har fått et koselig kjøkken med stort vindu, var tidligere et inndelt rom. Helt innerst var det et lite kott, med et stort vindu.



Lyst kjøkken: Kjøkkenet var i et annet rom tidligere, men familien er veldig fornøyd med å ha flytta det hit. Innredningen er fra KEO og veggene er malt i fargen Laurbær.



Blomstrende spisestue: Her i spisestua fikk Karen Marie hjelp av en interiørarkitekt til å velge tapet.



«Jeg hadde aldri kommet på det selv, men syns rosa og grønt er så fint sammen!»

Søt buket: Karen Marie har plukket inn noen kvister med markjordbær, og også flere markblomster som vokser rundt på tomte. Nå håper de geitene vil klare å holde kratt og busker nede i utkanten av hagen.

Mens de drev og rev ned veggpanel i gangen, på jakt etter tømmervegger, dukket det vakker teglstein opp. Til stor glede for Karen Marie, men den kunne jo ikke beholdes der den sto. Det var da håndverkerne sa at den kunne de plukke ned og bruke bak ovnen i stua. Det skulle vise seg at den gamle mørtelen satt så godt at ingen klarte å fjerne den uten å ødelegge teglen. Men Karen Marie ga seg ikke med det første. Hun klarte å redde seks teglsteiner. Resten måtte håndverkerne hente fra et annet gammelt bygg.

– Jeg måtte be dem innstendig om å mure inn mine seks steiner. Og jeg vet at det er disse her, sier hun og peker på den vakre veggen bak den store sortovnen.

Der hadde hun selv sett seg ut en nordisk, hvit klebersteinsovn tidlig i prosessen, men da hun hadde en prat med en medarbeider hos bygningsvernbutikken Molo i Oslo, kom hun på bedre tanker.

– Jeg har nok fått øynene mer opp for den landlige stilen, gjenbruk og hva som kan passe inn, mens vi har holdt på her.

Karen Marie er glad i de moderne, klassiske møblene som de hadde med seg fra Oslolileiligheten, samtidig som hun setter pris på arvegods og eldre møbler. Hun liker miksen og bryr seg ikke så mye om hvilket årstall møblene kommer fra. Morfaren var møbelsnekker, og faren hennes har alltid drømt om et småbruk.

– Han har alltid hatt med seg det gamle hjørneskapet i stua, men mamma likte det aldri særlig godt. Nå betyr det veldig mye for meg at vi kan ha det her hos oss, sier hun.

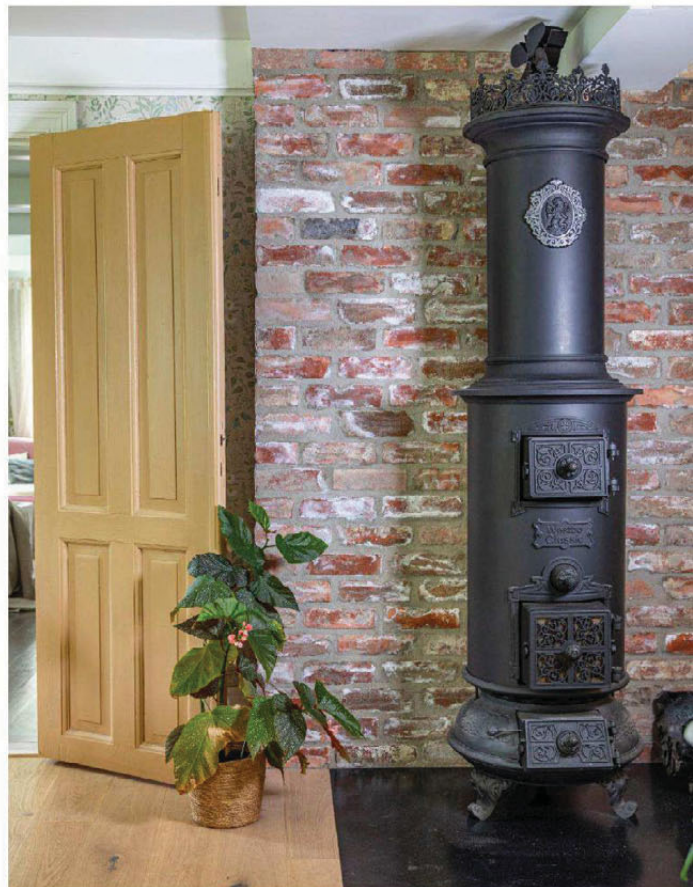
Hun er enebarn, og vil gjerne ta vare på møbler og serviser fra foreldrene. Gjør ikke hun det, så vil tingene bli borte med dem.

Grønn tapet

Karen Marie har funnet frem til flere farger selv, og så har hun fått litt hjelp av en interiørarkitekt. Det lille soverommet under skråtaket var hennes eget lille læringsprosjekt. Det var et lite kontor da de tok over, og Karen Marie bestemte seg for å lære om gamle farger og håndverksteknikker.

– Jeg gikk på biblioteket og lånte bøker om gamle hus og farger, forteller hun.

Så satte hun i gang med å pusse ned og male. Hun >



Gamle dobbeltdører: Dobbeldørene fant de nedstøvet på låven. De måtte tilpasses litt så de skulle passe igjen. Nå er de malt i fargen 1179 Hydra. Ovnen er nyinnkjøpt.

Svensk landstil: Karen Marie får ofte kommentarer på at hun har litt svenskinspirert stil. Hun følger flere svenske kontoer på Instagram, men har aldri tenkt over at hun har en spesiell stil. Tapeten er Hip Rose fra Borås.



*«Det er mange minner
knyttet til stedet, for flere
familiemedlemmer,
så vi trår litt varsomt.»*



Frittgående høner: Hønene er i flere ulike raser, og hønsehuset er på låven. Karen Marie har navn på hver og en av dem.



Fars skap: Det vakre, gamle hjørneskapet har Karen Marie arvet fra faren sin. Hun var veldig spent på hvordan det ville passe inn i stua deres, men syns det har blitt fint mot de to moderne marmorbordene og den rosa sofaen.



Gamle tømmerstua: Her på veggenn inn til stua har de latt sporene etter den gamle tømmerstua komme fram. Den har mange merker etter husbukk, men paret syns bare det er en del av husets historie. Sørlandshus var en periode sterkt plaget av husbukk.

våget å velge flere ulike farger, og nå har de fått et veldig koselig gjesterom på kvisten.

Nede i stua hadde hun funnet en vakker grønn tapet, men siden spisestua ligger vegg i vegg slet hun med å finne en matchende tapet. Da interiørarkitekten foreslo en med masse markblomster var hun veldig i tvil, men nå elsker hun det.

– Det grønne går igjen, og okerfargen på dobbeltdørene blir også tatt opp igjen i tapetet.

I stua hadde hun selv sikkert valgt en beige eller hvit sofa, men interiørarkitekten visste at Karen Marie elsket rosa.

– Jeg hadde aldri kommet på det selv, men syns rosa og grønt er så fint sammen!

Pust i bakken

Karen Marie arbeider til daglig som prest, og er på jobb tre av fire helger i måneden. Det kan iblant bli litt mye, men familien prøver å skape sitt eget ferieparadis hjemme. De har gjerne gjester på besøk, og syns det er veldig hyggelig når barna i gata vil leke i hagen deres. Flere ganger har de hatt besøk av den lokale barnehagen og skoleklasser som vil hilse på geitene, mate hønene eller bare spise lunsj på plenen.

– Det blir ofte spøkt litt med drømmen min, ler Karen Marie.

Hun snakker nemlig ofte om drømmen om en gårdskafé. Med hjemmebakke kaker og dyr på tunet.

– Den har allerede fått navnet «Pust i bakken», sier hun.

Pust etter favorittkafeen hennes i Oslo, og Bakken etter gårdsnavnet. Karen Marie prater også om viktigheten av å ta seg en pust i bakken, nyte hverdagsøyeblikkene og ikke bare haste videre.

– Jeg gjør det mye selv, men prøver å bli bedre på å nyte den kaffekoppen på trammen.

Til og med de søte geitene er klare for gårdskafé, og har blitt døpt Krem og Kakao. Mens geitekillene heter Kaffe, Latte og Mokka.

Fem geiter: Familien startet med to geiter, men de savnet flokk. Så nå har de fem stykker. De får masse kos, og er veldig tamme.

«Jeg prøver å bli bedre på å nyte den kaffekoppen på trammen.»





*«Gårdskafeen har allerede
fått navnet Pust i bakken.»*

Bakken gård: Familien setter stor pris på å bo landlig, men samtidig sentralt i Grimstad. De har også mye familie i nærheten, og foreldrene til Trygve Johannes bor i nabohuset.





Gammelt kontor: Dette lille rommet i andre etasje var Karen Marie sitt prøveprosjekt. Her prøvde hun seg fram med gamle farger og koste seg veldig med å skape et lite gjesterom.



Helt nye: De små geitekillene er bare en uke gamle, og nå trives flokken mye bedre. Tidligere da de bare hadde to geiter søkte de mye til menneskene, da de er flokkdyr.

Tips til oppussing av gammelt hus med flere bygninger og stor hage

Skal du bruke håndverkere eller arkitekt, sørg for å bruke noen som kan gammel byggeskikk.

Å investere noen timer hos arkitekt eller interiørarkitekt trenger ikke å gjøre så mye med sluttsummen, men kan spare deg for mye tid og frustrasjon. For oss var det verdt hver krone!

Hvis mulig, bo i huset en stund før du tar større avgjørelser som å endre planløsning.

Søk opp og bruk relevante temagrupper i sosiale medier. Tillat deg å være nybegynner og stille alle spørsmålene du tror er dumme. Noen er ganske sikkert veldig takknemlig for at du tør stille dem.

Vit at det skjuler seg uferdige prosjekter og rot bak idyllen på de aller fleste kontoer og reportasjer. Ting koster penger og tid, og det er greit å være underveis, kanskje gjennom hele livet.

Er dere flere som pusser opp sammen, så gi rom for at man er forskjellig og har ulike behov. Noen får energi av å pusse opp, andre blir lei. Dere trenger ikke å bidra like mye. Ingen kommer til å takke deg for at du sliter deg ut. Husk å ta en pust i bakken med de du er glad i!

SVELER

10 egg

5 dl sukker

250 g smeltet eller flytende margarin

2 liter kulturmelm

2 liter hvetemel

2 ss natron

Pisk egg og sukker til luftig eggedosis. Rør inn margarin. Rør inn halvparten av kulturmelen. Rør inn halvparten av melet før du har i resten av kulturmelen og melet. Natron haes i til slutt. Rør godt til en jevn røre. La stå i ti minutter før du steker på takke eller i stekepanne. Det er viktig med skikkelig varm takke/panne før du begynner å steke. Jeg steker uten fett. Den første runden blir ofte litt dårlig på takke, men det går seg til i runde to. Server med det du liker best av rørte bær, sammen med rømme eller kesam, ost osv. Min nye favoritt er rørt haskap, som smaker som en blanding av blåbær og bringebær, jeg har nettopp høstet de første bærene! Personlig synes jeg ikke smaken lider under litt grovt mel og redusert sukkermengde. Inntil 500 g finmalt grovt mel og 4 dl merkes knapt i det hele tatt, så det er sjelden jeg bruker bare fint mel og full mengde sukker. Ofte lager jeg med 3/4 finmalt grovt mel/havregryn og reduserer sukkermengden til 200 gram, evt. bytter ut noe av det med kokossukker, agave eller lignende. Da bærer de naturligvis mer preg av hverdag, men alt til sitt bruk. Med mye grovt mel, kan det være lurt å ha litt topp på skjeene med natron. Det fungerer for øvrig veldig godt å lage sveler på spelt istedenfor hvetemel.

Sitt ned: Karen Marie syns det er viktig å nyte de små øyeblikkene og ta flere pauser.



**STIHL**

**EKSTRA
BATTERI
PÅ KJØPET**



STIHL DEAL

DOBLE KRAFTEN

EKSTRA BATTERI PÅ KJØPET

Oppdag kraften i perfekt plenklipping!
Kjøp en gressklipper med et AK-batteri
og lader senest 30. juni, så får du et
ekstra batteri på kjøpet.*

*Gjelder ved kjøp av RMA 235 eller RMA 239 C inkl. batteri og lader.
Tilbudet gjelder kun hos deltakende forhandlere. Vi tar forbehold
for trykkfeil.



Vil du vite mer eller finne
din nærmeste forhandler,
skann QR-koden.

STIHL.NO

AKI
SYSTEM



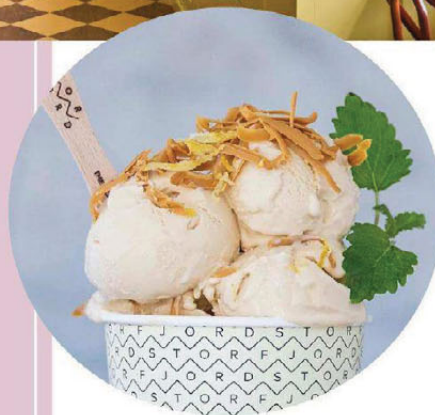
PYNT TIL FEST

Bærekraftig eleganse til bordet med Mimou's håndlagde rutete duk med volanger. Duken er laget av reststoffer fra klesindustrien. Dette bidrar til å redusere tekstilavfall. Den kan tørkes i tørketrommel, men bør tas ut mens den fortsatt er litt fuktig for best resultat. Mimou Duk med volang Check, kr 1699, Ellos.no.



FARGEFEST PÅ KJØKKENET!

Sigdal og fargeekspertene i Koi har slått seg sammen for å gi kjøkkenet ditt et personlig preg. Med hele NCS-fargeviften tilgjengelig kan du skape et kjøkken som både skiller seg ut og føles tidløst. Koi anbefaler å hente inspirasjon fra fortiden. – Klassiske farger varer lengst! sigdal.com.



Mmm, istid!

Fra isfabrikken i Stordal lager gründer Silje Lee Knutsen håndlaget iskrem av fersk geitemelk fra Møre og Romsdal. Med sesongens råvarer fra lokale bønder skaper Storfjord Iskrem unike smaker som brunostis. Geitene beiter i fjell og langs fjorder, noe som sikrer både dyrevelferd og et bærekraftig kulturlandskap. storfjordiskrem.no.



Tresko med sløyfe laget for hånd, designet av Karin Mannerstål for Mimous 20-års jubileum. Kr 1699, Mimou.se.

Frø-kolleksjonen er naturlig, tidløs og anvendelig. Fra kr 395.



FRØ PÅ BORDET

I verdens eldste skifabrikk på Fåberg utvikler Ment sitt unike design- og produksjonsmiljø – født på Fåberg, ment for verden. Gründer og daglig leder Sidsel Forr Hemma, utdannet produktdesigner ved OsloMet, står bak designet av Ment-kolleksjonene. – Våre produkter er inspirert av norsk natur og skaper en balansert opplevelse av funksjonalitet og estetikk, sier hun. Granfrøets form og tekstur har vært inspirasjonen bak en stilren kolleksjon for daglig bruk. Den kombinerer organisk design med praktisk funksjonalitet, ment.no.

SESONGENS *beste*

NIKOLAI ASTRUPS MUSEET



NATURENS GAVE

Opplev Nikolai Astrups verden i utstillingen Naturens gåve på Astruptunet. Her får du se hvordan kunstneren kombinerte kunst og hagebruk, og hvordan han lot seg inspirere av landskapet og plantelivet rundt seg. Les mer på misf.no.

KVINNEJUBILEUM

31. mai markerer Kvinnemuseet i Kongsvinger sitt 30-årsjubileum med utstillingsåpning, taler og underholdning. Museet dokumenterer og formidler kvinners liv og virke gjennom historien. Årets store utstilling, Isbryteren, gir et unikt innblikk i polfarer Monica Kristensens bragder. annomuseum.no.

HISTORISK HAGE

Forfatteren Sigrud Undset forvandlet Bjerkebæk fra en steinrøys til en frodig hage fylt med tradisjonelle norske planter. I mai står hagen i full blomst, og besøkende kan vandre gjennom dette historiske landskapet mens de lærer om forfatterens liv og virke. Her kan du virkelig føle deg hensatt til hennes tid. bjerkebæk.no.

Bærekraftig

Glaspor skumglass, laget av 100 % resirkulert glass, gir lav vekt, god drenering og isolasjon – ideelt for alt fra hageganger til grunnarbeid, glaspor.no.



HØNSEHOLD

Drømmer du om å starte med hønsehold? P. Lindberg tilbyr ulike startpakker for å komme i gang. Basic startsett fra kr 12 135, p-lindberg.no.

BLOMSTRENDE BRODERI

GODE RÅD TIL DEG SOM VIL



TA OPP TRÅDEN

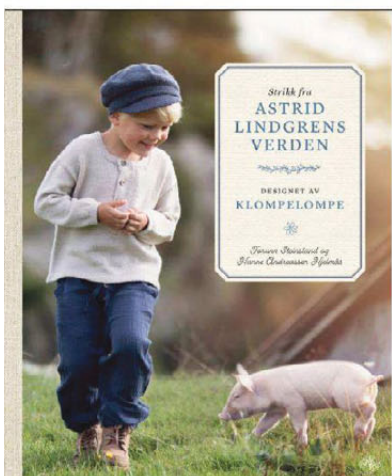
Justyna Skowronek

press

STING FOR STING

Alt du trenger er nål, tråd og litt tid til deg selv. I Blomstrende broderi deler Justyna Skowronek vakre mønstre og teknisk veiledning. Enten du vil pynte en festdrakt eller gi nytt liv til en gammel skjorte, finner du inspirasjon her.

– Broderi gir ro i sjelen og kan senke stressnivået – og det er enda hyggeligere når det deles med andre. Justyna, kvinnen bak [@plants.on.people](https://plants.on.people), oppdaget kjærligheten til Norge i Lofoten. Nå bor hun i Oslo og holder broderikurs for kreative sjeler. Kr 429, forlagetpress.no.



EVENTYRLIG STRIKK

Barndomsvenninnene Hanne Andreassen Hjelmås og Torunn Steinsland fra KlompeLOMPE startet med å lage strikkedesign sammen i 2012, og nå er de oppe i hele 20 bøker! Nå sist den koselige boken – Strikk fra Astrid Lindgrens verden.

– Vi syntes det var veldig stas å bli spurt av Astrid Lindgren company om vi ville lage denne boken. Den skulle være inspirert av historiene, og filmene, til Astrid Lindgren, som Pippi, Emil, Barna i Bakkebygrenda og andre favoritter. Det var gøy å lage plaggene fra historiene som vi kjenner så godt i KlompeLOMPE-stilen. Foto til boken har Hanne tatt med både gris, hest, hund og høner. Kr 449, Kagge forlag, klompelompe.no.

Plukkselv

Kjøp på www.plukkselv.no - vi leverer

FÅ UNIKE TRÆR OG HEKK LEVERT HJEM

I samarbeid med en norsk planteskole leverer plukkselv.no trær hjem til deg. Vi anbefaler også våre barrotshekker som er en brøkdel av prisen du er vant med, og utrolig mye enklere å plante.

Gule Bigarreau Napoleon H6,
Røde Stella H6, Røde Early
Rivers H4 og Sorte Varikse
Zwarte H4

Fagravoll H4, Katinka H5, Katja
H4, Aroma H4, Filippa H5,
Summerred H3, Discovery H4
og Transparente Blanche H6

DUETRE/LOMMETØRKLETRE H3-4

STORT UTVALG
MORELLER

STORT UTVALG
EPLETRÆR

VINTERLIGUSTER
H2-3

ALPERIPS
H7

JUDASTRE H2

STORT UTVALG PLOMMER
Victoria H4, Ontario H3, Reine
Claude D'oullins H4 og Opal H5

SYRIN'ASS
H5-7

BARLIND
H5-6

FRUKT OG
PRYDTRÆR
FRA KUN

990,-

KJØP FLER SPAR MER
3 STK. - 20%
6 STK. - 30%

PAPIRBUSK H4

SPISSLØNN
DRUMMONDI H4

HEKK
20 STK
FRA KUN

1449,-

BØK
H4-5

AGNBØK
H4

FLAMINGOTRE
H2

VI HAR OGSÅ

APRIKOS OG FERSKENTRE,
MØRK OG VANLIG SVARTHILL,
ULIKE RØD- OG VIFTELØNN,
MAGNOLIA, SOMMEREIK,
NØTTETRÆR, HJERTETRE,
BLÅREGN + MYE MER

BLODBØK
H5

HEKK I 20 PKN.

KJØP FLER SPAR MER
KJØP 3 - 10% RABATT
KJØP 6 - 20% RABATT
KJØP 9 - 30% RABATT
VI HAR OGSÅ LIGUSTER LIGA H4



Klassiker: Klatrerosen 'New Dawn' lyser opp hushjørnet med sine store blomsterklaser fra juli til september.

Sveitserdrømmen

Et gammelt båtverksted uten vann, vei og strøm har blitt forvandlet til Tone og Rolf Martins drømmelandsted. Her, omgitt av vakker Vestlandsnatur, har de nylig bygget en villa som oser av sjel og historie og ser ut som om den har stått her i minst hundre år.

TEKST KRISTIN TANDERØ BREKKE

FOTO JANE ØDEGAARD

Samspill: Sonene er laget med utgangspunkt i naturens former. I den smale delen av hagen langs sjøen har Tone anlagt flere ulike sittedsoner på et underlag av skiferheller. Den bratte fjellveggen fungerer både som le for mennesker og klatrestativ for en kiwiplante.



A scenic landscape featuring a calm fjord and distant mountains under a soft sky. In the foreground, a white ceramic vase holds a bouquet of purple and pink hydrangeas. To the left, a small cake sits on a silver stand next to a light blue teapot and two orange cups. To the right, a wicker basket is partially visible, also containing flowers. The scene is framed by green foliage and a large tree trunk on the right side.

*«Her har vi tilgang til både
sjø og fjell, og vi så at stedet
hadde et stort potensial.»*

Vakker ramme: De fargerike
hortensiaene stråler ekstra omgitt av
en den dramatiske Vestlandsnaturen
med fjell og fjord tett på.

TONE OG ROLF MARTIN PÅ BJELKANES

HVEM: Tone Syvertsen Kjosaas, jordmor, og Rolf Martin Kjosaas, ingeniør. Barna Jonas, Eirik og Ingri pluss de to kattene Lazy og Felix.

HVOR: Bjelkanes, Øystese, Kvam, Vestland

BYGGEÅR: 2010

LIDENSKAP: Gamle hus, møbler, inventar og antikviteter

INSTAGRAM: tonekjosaas

Jeg har alltid vært opptatt av gamle hus og møbler og sa allerede da jeg var 12 år at jeg skulle ha et gammelt hus når jeg ble voksen, forteller Tone.

Hun var ikke gamle jenta da hun begynte å lese bøker om gamle hus, inventar og antikviteter. Mange år senere skulle drømmen endelig gå i oppfyllelse. Hun og Rolf Martin begynte å lete etter et passende, gammelt hus ved sjøen i Kvam som også er hjemkommunen deres.

– Det er sjelden noe til salgs her, så da vi kom over dette stedet i 1999, slo vi til. Her har vi tilgang til både sjø og fjell, og vi så at stedet hadde et stort potensial. Vi bestemte oss for å prøve å skape et sted der familien kunne samles, sier Tone.

Til vanlig bor paret i Bergen, en times kjøring unna, men de fleste helger, ferier og høytider tilbringes her omgitt av bratte fjellvegger, salt sjøluft fra Hardangerfjorden og utsikt mot isbreene Hardangerjøkulen og Folgefonna. Den ca. 1,5 mål store tomten grenser mot fjorden på nedsiden og har et fjell på vestsiden, ellers er den ganske flat.

På naturens premisser

– Vi var enige om hvordan huset skulle se ut allerede samme år som vi kjøpte stedet, sier Tone.

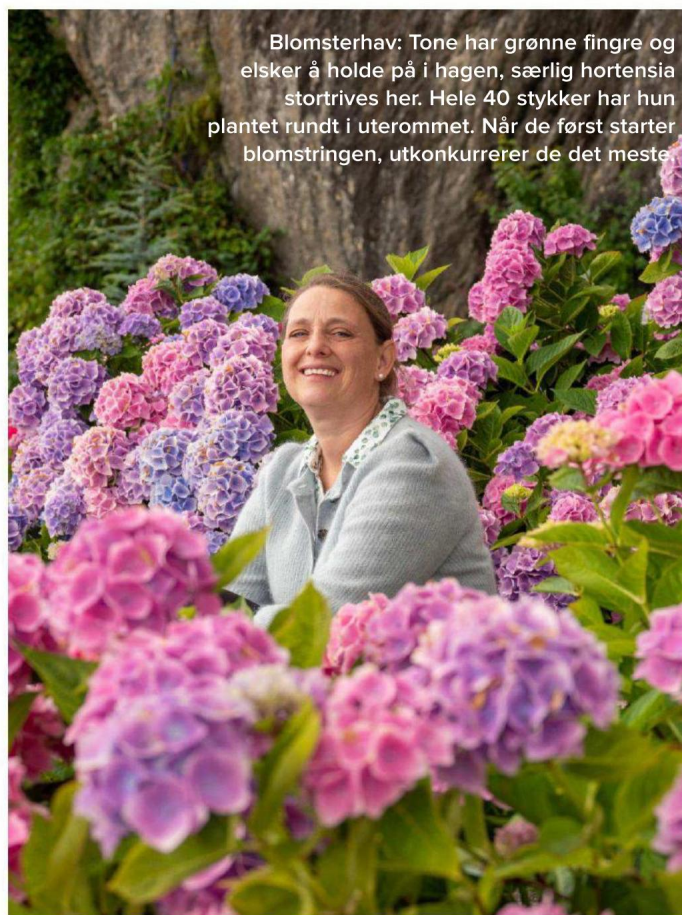
Men det skulle ta lang tid før de kunne flytte inn. I hele 10 år bodde familien i en campingvogn mens vann, vei og strøm kom på plass. Siden stedet ligger såpass værutsatt, måtte de prioritere å bygge en molo ved sjølinjen med en mur på innsiden for å beskytte huset mot vind og bølger.

– Min svigerfar sprengte steinblokker fra et fjell i bakkant av huset som en lokal entreprenør brukte til å gjøre grovarbeidet med moloen. Huset sto ferdig i 2010, sier hun.

Stilsikkert

Paret er glad i detaljer og utsmykking og ønsket seg et sveitserhus, og i samarbeid med en arkitekt fikk de tegnet et nytt hus ut ifra sine ønsker og tomtens størrelse og plassering.

– Vi har valgt klassiske sveitserelementer med en glassveranda midt på huset med trapp til hagen, korsvindu med vindusdekor i stilen som er mest brukt på Vestlandet, mønede dekor og dører i sveitserstil. Kledningen på huset er liggende i ekte Vestlandstradisjon. Målet vårt var at huset skulle se ut som om det hadde stått her i hundre år. Vi har også forsøkt



Morgenplass: Doble dører leder ut til denne terrassen midt på huset med trapp ned til uterommet. Detaljerte utskjæringer og mønede dekor er typisk for sveitserhus.



Gjennomført: Speilet i spistestuen har Tone arvet av svigermoren sin. Hun har prøvd å velge potteplanter som også er tidsriktige som denne bregnen. Blomsterpotten er også fra sveitsertiden. Tapeten heter *Dahlia garden* og er inspirert av hagens mange georginer.

Spisestuen: Lysekronen med krystaller fant Tone i en antikbutikk. Den er gjort elektrisk, men kan også brukes kun med stearinlys, noe som er fast tradisjon på spesielle dager som julaften. Duken er heklet av Rolf Martins bestemor.



«Målet vårt var at huset skulle se ut som om det hadde stått her i hundre år.»

«Det vi har arvet eller fått,
betyr mye mer enn gjenstander
og møbler vi har kjøpt.»



Spisekrok: Kjøkkenbenken i
empirestil fant Tone på Finn. Paret
ønsket seg en benk på kjøkkenet
fordi de synes det passer godt til
stilen ellers i huset. Her elsker Felix
å ta formiddagsluren sin.

Vakker fargekombinasjon: Hetten til kjøkkenviften er av kobber. Den fikk familien med på kjøpet da de kjøpte spisestuemøblene.
 – På den tiden var det helt ut med kobber. Men jeg har alltid synes lyseblått og kobber matcher bra sammen og at det passer til stilen i huset.

å velge nostalgiske hagemøbler i gammel stil med spilebenker og bord, benker og stoler i smijern, sier hun.

Nostalgi

Innvendig er det stort sett Tone som har valgt interiøret. Hun ville skape det så tidsriktig som mulig, men med et hint av at hun er en hageentusiast. Derfor valgte hun grønn som gjennomgående farge i gangen og de to stuene.

– Vi valgte også å sette inn en gammel tofløyet dør som skiller stue og spisestue. På veggene er det tapet eller panel i sveitserstil. Rommene er hovedsakelig møblert med originale møbler fra sveitserepoken. Noen av dem er arvet, noen har vi fått og noen er kjøpt. Huset er fullt av familieskatter og inventar som oser av historie.

– Det vi har arvet eller fått, betyr mye mer enn gjenstander og møbler vi har kjøpt. Det er hyggelig å hedre tidligere generasjoner i familien vår ved å ta vare på eiendelene deres og ha dem rundt oss, sier hun.

Hagedilla

Tone elsker å holde på ute i hagen som ligger helt nede i fjæra, og hun visste akkurat hvordan den skulle være. Også hagen ble planlagt og tegnet før huset ble bygd.

– Vi ville skape et landlig og romantisk uterom med fokus på nostalgien som huset gjenspeiler, sier hun.

Over 100 roser og hele 40 hortensiabusker er plantet her. Rosene klatrer både oppover de bratte fjellveggene og på portaler. Historiske planter som rododendron, syriener, peoner og storkenebb er spredt rundt i bedene. Det er anlagt mange ulike soner og sitteplasser rundt på tomten

– Jeg holder stort sett på med noe hele tiden og sitter lite i ro. Moren min erter meg litt og spør hvorfor jeg har så mange hagemøbler når jeg aldri sitter i dem, ler Tone. >

FARGER OG TAPETER

KJØKKEN: Innredningen består av bruktkupp, og malingen har Tone fått spesialblandet for å bli lik et gammelt bord hun er glad i.

HALLEN: Veggfargen heter Glass, fra Jotun.

SPISESTUEN: Tapetet heter Dahlia garden og er fra Familietapeter.

FINSTUEN: Tapetet heter Hudikvalls Teater og er fra Familietapeter.

Innredningen i alle rom består hovedsakelig av bruktkupp og arvede møbler.



Dekorativt: Tallerkenhyllen er av nyere dato. Den inneholder tallerkner og serveringsfat fra Stavangerflintserien *Rose* og suppeskåler fra Egersund Fayance *Stråmønster*. Nederst står et av Tones mange spiserisett.

Finstuen: – Denne brukes når vi har besøk. Sofaen er av nyere dato og et av de få møblene i huset som ikke er fra sveitserperioden. Stolen til venstre og bordet til høyre har Tone arvet av sin kjære farmor.





«Vi ville skape et landlig og romantisk uterom med fokus på nostalgien som huset gjenspeiler.»



Elegant: Bidemeiersalongen og vegguret som begge er fra Tones farmor, passer godt til den grønne tapeten *Hudikvalls teater* som har mønster fra sveitserepoken. I de gamle rammene henger bilder av tidligere generasjoner i familien, blant annet Tones farmor. Duken kommer fra et loppemarked.

Personlig: I krukkene som tilhører et spiserisett vokser yndige pelargoniaer. Vinduet er rammet inn av en nydelig håndsydd gardin med teksten *Kaffe i det grønne kan umaken lønne*. Den passer godt til Tone som har hagedilla.





Privat: Paviljongen av agnbøkplanter er plassert bakerst i hagen for å skape et svalt og rolig rom uten innsyn. I forkant vokser vingefrøstjernene, ryllik, stjerneskjem og hosta.

Samlingssted

Stedet har blitt akkurat det Tone og Rolf Martin håpet på. Her tilbringer familien hele sommeren og alle høytider. De elsker at huset er fylt av liv og koser seg ofte her med venner og familie.

Hovedetasjen er godt egnet for besøk av mange samtidig. Til bursdager, lunsj og kveldsmat kan det lett dekkes på til opp mot 30 personer i de to stuene og på kjøkkenet. Da settes maten på kjøkkenøya, og så finner alle det de ønsker der.

– Selv om dette først og fremst er et sommersted med mye bading og grilling, er vi også glade i å tilbringe tid her om vinteren. Julen er spesielt stemningsfull å feire her med levende lys, gammel julepynt, knitring fra peisen, pepperkake-lukt fra kjøkkenet og gammel julepynt.

SLIK FINNER TONE SINE GJENBRUKSSKATTER

Hun er bevisst på hva hun er på jakt etter, for eksempel et skap eller en stol. Det snevrer inn fokuset og gjør det lettere å skrive inn søkeord på nettsteder.

Serviser og mønstre hun samler på, er blant annet Stavangerflint og Egersund Fayance. Det gjør også letingen mer konkret.

Tone handler på lokale gjenbruksbutikker, gjenbruksstasjonen, Fretex, loppemarkeder og finn.no.

Gjør kupp på den norske nettauksjonen Blomqvist.no og svenske Tradera.se.

På reise i Sverige og Danmark er det lurt å være på utkikk etter bruktkupp. Det er mange antikvitet-butikker og loppemarkeder som er verdt et besøk.



Klematis 'Piilu': Denne storblomstrende klematisen blomstrer fra juni til august. Når den blir eldre som denne åtteåringen kan den få doble blomster i starten av sesongen.



Idyll: De romantiske smijernsmøblene er kjøpt i en antikvitet-butikk i Danmark. Fra denne nydelige sitteplassen nede i fjæra er det nydelig utsikt mot Folgefonna og fjellet Samlanuten.

Formsikker: –Jeg liker stramme, ryddige linjer. Mange av staudebedene mine har lav formklippet hekk av alperips i front. Så kan det heller være mer uryddig og vilt inne i bedene. Smijernsbenken fra Krukkegården er plassert mellom to buksbomskuler i krukker.





Bygd på: Huset hadde ikke noe inngangsparti da de kjøpte det, og de syns det manglet noe. De opplevde også å måtte måke seg ut av døra fordi det var så mye snø utenfor. Nå har de fått et fint overbygg med platting, og sitteplasser under tak.



Ned til elva: Nede ved elva har de planer om å bygge seg en brygge med tiden. De rusler ofte ned for å bade, padle kano eller gå tur med hundene. De er også ofte nede og fisker.

LOVELYNN OG KJETIL PÅ GJERSTAD

HVEM: Lovelynn Bråten, helsearbeider og Kjetil Bråten, tømrer.

HVOR: Gjerstad i Aust Agder.

BYGGEÅR: 1800-tallet

DYR: 3 hunder, 3 katter, 15 høner og 6 griser.

NESTE PROSJEKT: Melkerampe, pergola på terrassen og utvidelse av grønnsakshagen.

FAVORITTROM: Kjøkkenet

INSTAGRAM: d.b.lovelynn

PROSJEKT OPPUSSING

Noen mennesker har et eget driv, og tar på seg prosjekt etter prosjekt. For Lill og David tok det noen år å finne selve drømmehuset, men nå har de landet for godt.

TEKST LISE MARI STANG-JACOBSEN FOTO LISE MARI STANG-JACOBSEN



Okergult kjøkken: Lill elsker farger og har malt flere ganger for å finne de perfekte fargene. Over bordet har hun lagd en kreativ lampe av en gammel trebutt.



Oker og grønt: Kjetil var litt skeptisk til fargene Lill ville ha på kjøkkenet, men syns det har blitt veldig fint! Den lille åpningen i veggen har de laget for mer lys og luft.



Favorittovnen: Lill og Kjetil har flere vedovner i huset, men denne på kjøkkenet er favoritten. Den har de selv hentet hos noen som skulle kvitte seg med den. De lager mat på den, og fyrer ofte på kalde morgener.

Paret ved kjøkkenbordet på Gjerstad fant kjærligheten for 17 år siden. De flyttet raskt sammen, og hadde en felles interesse for oppussing, gamle hus og gjenbruk. På disse årene har de stadig trodd de fant det som var drømmehuset, men som med tiden visste seg å ikke være det likevel. Men etter entusiasmen for 1800-talls huset å dømme, har de nå endelig funnet det de har lett etter.

- Vi har pusset opp ni hus sammen, sier Lill.
- Det har ikke bare vært gamle hus, men det er det vi liker best.

Huset på toppen

Huset ligger på en høyde, og gården kalles for Hausen, som betyr huset på toppen. Nedenfor huset er det en frodig markblomsteng med en liten sti, og stien fører ned til den livlige elva. Der er Kjetil stadig nede å prøver fiskelyken, og det er mye ørret å få.

Paret ser omtrent hver morgen beveren som kommer oppover elva, og for noen dager siden sto det femten hjort ute på tunet.

- Vi er veldig dyrekjære og det er en stor glede å ha naturen tett på her.

Selv har de både hunder, katter, griser, høner og en hane. Og Lill drømmer om sauer til neste sommer. Men enn så lenge nyter hun synet av naboen sin saueflokk. >

«Vi har pusset opp ni hus sammen!»



Malte gulv: Paret har skapt sitt personlige kjøkken, ved å fjerne deler av innredningen og bygge sin egen av gamle materialer. Gulvet var i en rødbrun parkett som Lill har malt. Hundene har fått løpe litt inne, så gulvet har fått fin slitasje allerede.

Kaffestund: Lill har en bakeglad venninne som har bakt nøttekake med gul krem til dem i dag. Nå er det kaffekos ved kjøkkenbordet. Paret er opptatte av kortreist mat, og drømmer om å bli mest mulig selvforsynte etterhvert.





Litervis maling: Det har gått med mye maling inne i huset. Lill elsker farger, men det er ikke alltid hun er fornøyd ved første strøk. Så hun har malt om kjøkken og stue noen ganger.



Vakker peis: I stua har de en vakker, hvit peis. Den varmer veldig godt selvom den er åpen. En gang falt den ene pusen fra taket og ned i pipa, men det gikk heldigvis bra.

«Vi falt for omgivelsene her og atmosfæren i huset.»



Flott sofa: Sofaen i andre etasje er arvet fra mormor. Det er en gammel biedermeiersofa og har et vakkert stoff. Lill driver med litt håndarbeid og har lyst til å sy mer etterhvert.



Rosemalt drøm: Det nydelige rosemalte hjørneskapet fant paret på en bruktbutikk, og det er et av de fineste møblene de har. Lill har hentet i flere tapetprøver da hun har planer om å tapetsere taket.



Bygd på: Huset hadde ikke noe inngangsparti da de kjøpte det, og de syns det manglet noe. De opplevde også å måtte måke seg ut av døra fordi det var så mye snø utenfor. Nå har de fått et fint overbygg med plutting, og sitteplasser under tak.



Plassbygde skap: På soverommet har de malt i en dus, grønn farge. De har også bygd inn senga, med plassbygde skap på hver side av senga.



Gammelrosa favoritt: Lill så etter en gammelrosa farge hun kunne male med, men så fant hun istedenfor dette skapet som hadde fargen allerede. Det står på soverommet.



Gammel låve: Låven var noe av det første de måtte pusse opp. Her har de et treningsrom og hønehus. De har også en uinnredet andre etasje som de har planer om å skape noe ut av.

- Vi falt for omgivelsene her og atmosfæren i huset, forteller Kjetil. De trivdes godt i Siljan der de bodde, men huset hadde ikke låve og de ønsket seg større tomt.
- Her var vi nesten uendelig med muligheter, sier Lill.

Fargeekspert

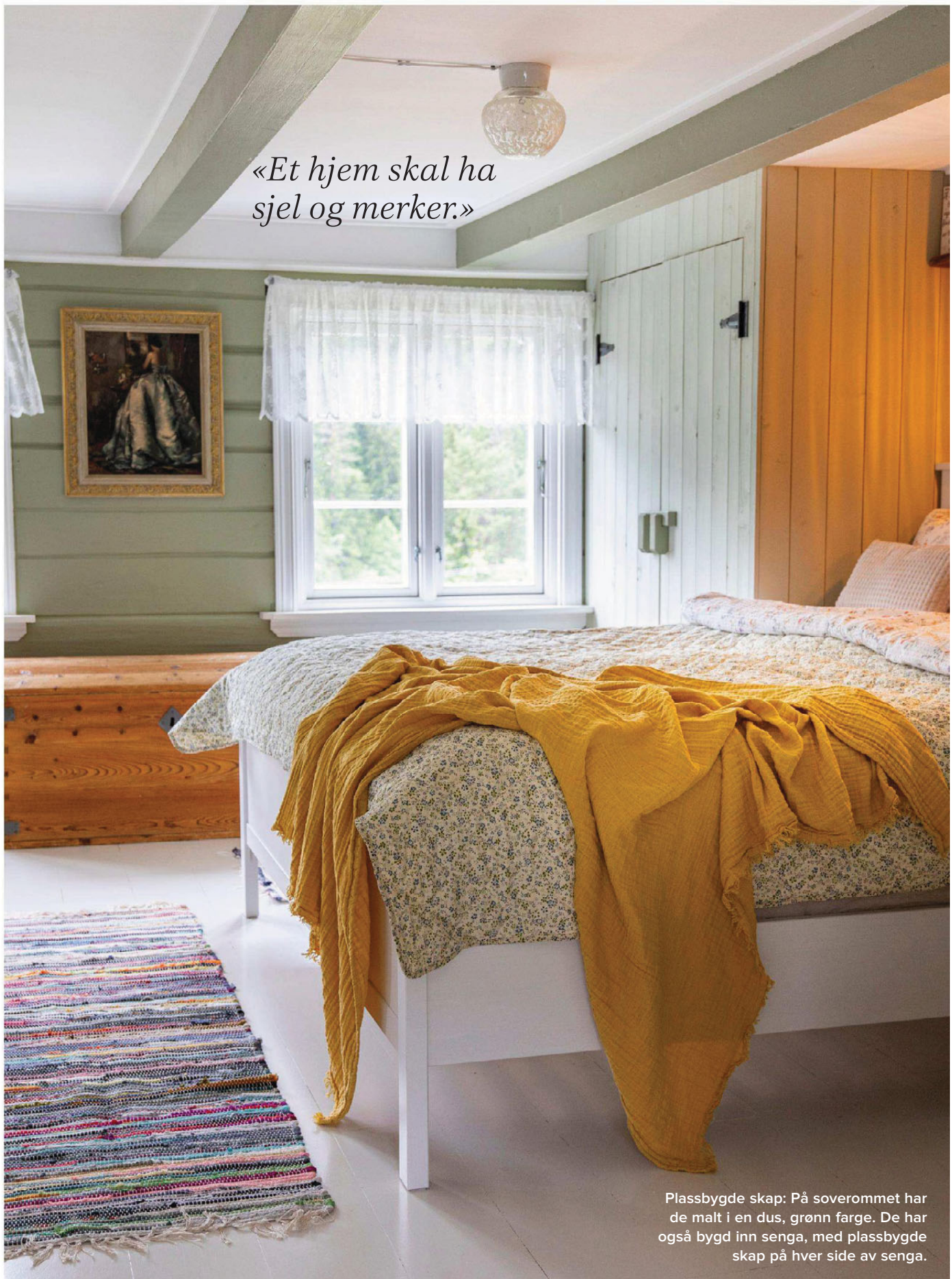
De har mange planer, men tar det i eget tempo. Kjetil er tømrer, men var i en arbeidsulykke for noen år siden, så nå kan han ikke drive med de tyngste jobbene lenger. Men de har gode venner og familie som også hjelper dem med oppussingen, og det setter de stor pris på. Lill er malemesteren og har en stor interesse for farger. Kjøkkenet har hun malt fire ganger, og gangen tre.

– Lill kan omtrent alle fargekodene til Jotun i hodet, sier Kjetil med et smil. – Hun er et unikum på farger!

Iblant er Kjetil skeptisk til fargene hun foreslår å male i, men når rommet står ferdigmalt er han alltid fornøyd. Paret finner på mye kreativt sammen, og de har snekret mye morsomt. Deler av kjøkkenet rev de ut, og snekret kjøkkenøy og hyller av materialer fra låven.

Det gamle tømmeret har de også brukt på badet, og de liker den rustikke kontrasten til det mer landlige og søte. Kjetil fjernet også døra inn til spiskammeret og lagde en gammel dør han festet på skinner.

– Det er gøy å lage egne, unike møbler. >



*«Et hjem skal ha
sjel og merker.»*

Plassbygde skap: På soverommet har de malt i en dus, grønn farge. De har også bygd inn senga, med plassbygde skap på hver side av senga.



Pusset ned: Trappa opp til andre etasje kom ikke til sin rett. Den var mørk med flere lag maling, og Lill har brukt mye tid på å pusse den ned. Hun syns det er vakker nå som det er noen spor igjen.



Heltregulv: Oppe i andre etasje har de vakre heltregulv som er pusset ned. Maleriet ved toppen av trappa, som de fleste andre malerier i huset, er arvet av mormoren til Lill. Det er en kopi av Brudeferden og også malt av en Krogh.

Låven full

Familien de kjøpte huset av hadde eid gården i flere generasjoner tilbake, og låven var full av gamle møbler, redskaper og mye spennende. Paret bestemte seg for at de ville beholde alt for så å gå gjennom det selv. De er veldig glad i gamle møbler og var redd for at noen skatter skulle havne i søpla.

Enda har de ikke rukket å gå gjennom alt, men tre skuvsenger er allerede funnet. Den ene har blitt til en sofa i stua. De fjernet den ene langsiden på senga, og den har de planer om å lage en benk av. De har også funnet en nydelig gammel seng og et blått patinert nattbord, og de har fått plass på gjesterommet.

– Jeg har nok arvet denne interessen etter mormor, sier Lill.

Hun var veldig glad i vakre møbler og serviser, og flere av tingene i hjemmet har Lill arvet fra henne. Koppene hun serverer kaffe fra er rause og malt i rosemønstre. De er fra mormor, og Lill drikker av dem for å minnes henne.

– Det ville vært synd om de støvet bort i et skap. Et hjem skal være i bruk, sier hun.

Et tidligere hus de eide var et stort herskapelig hus, med tunge, overdådige møbler. Paret har tre hunder og de turte nesten ikke ha dem inne, og følte de måtte være veldig forsiktige med alt av møbler hele tiden.

– Det var et flott hus, men ikke noe for oss, sier Linn.

Hun viser frem gulvet hun har malt, og ripene hundene har lagd.

– Et hjem skal ha sjel og merker, sier Kjetil.

Tips til andre som vil ta på seg et sånt prosjekt

Skal du bo i huset under oppussingen, prioriter å gjøre ett rom ferdig, hvor du kan slappe av og ta en pause fra rot og kaos.

Tenk gjenbruk. Det er mye man kan lage av gamle trematerialer. Tenk på det underveis i oppussingen når evt. vegger og gulv rives.

Spør familie og venner om hjelp hvis det trengs.

Man får sjelden alt man ønsker seg med en gang. Vent heller til du har råd til å gjøre noe skikkelig, istedenfor å gjøre noe halvveis.

I et parforhold trenger man ikke alltid å være enige. Snakk sammen, del ideer og inngå kompromisser. Dere skal skape drømmehjemmet sammen.



Låvefunn: De tidligere eierne satt igjen en låve full av ting. Lill og Kjetil har enda ikke kommet seg gjennom alt. Både senga og det blå nattbordet er funnet der.

«Målet er jo å bli mest mulig selvforsynte.»



Veranda med utsikt: Verandaen har en vakker utsikt ned til elva. Her har de lagd seg en deilig sitteplass, med utgang fra stua. Opphenget over bordet er lagd av staur.



Vegg i vegg: Drivhuset har de bygd vegg i vegg med huset. Her har Lill litt ulike grønnsaker, og hun ønsker å utvide. I år skal de plante enda mer poteter enn i fjor nede på jorden.



Kreative ideer: Lill finner på stadig nye ting hun har lyst til å lage. Mye inspirasjon finner hun på Pinterest. På låven lå det masse hesteskoe de måtte få lagd noe av, og Lill var lei av våte støvler i gangen. Nå kan støvlene henges utenfor døra.

Selvforsynt

Paret har pusset opp intensivt i halvannet år, og begynner å bli ferdige innvendig. Lill forteller om den første tiden etter at de tok over. Hvordan de reiste dit i helgene for å pusse opp og sov på madrasser i stua. Da det første vinteren kom mengder med snø fikk de ikke opp utgangsdøra.

Etter det kom også et overbygd inngangsparti opp, og de har lagt ned mye jobb i hagen. Tomta var skrånende og de har fylt på flere lastebillass med jord. Nå har de fått en koselig bål plass, drivhus og gjerdet inn hele hagen.

– I fjor testet vi en liten flekk her nede, for å se om det var bra jord for poteter.

Det resulterte i 150 kg med poteter, og de har planer om å utvide stort i år.

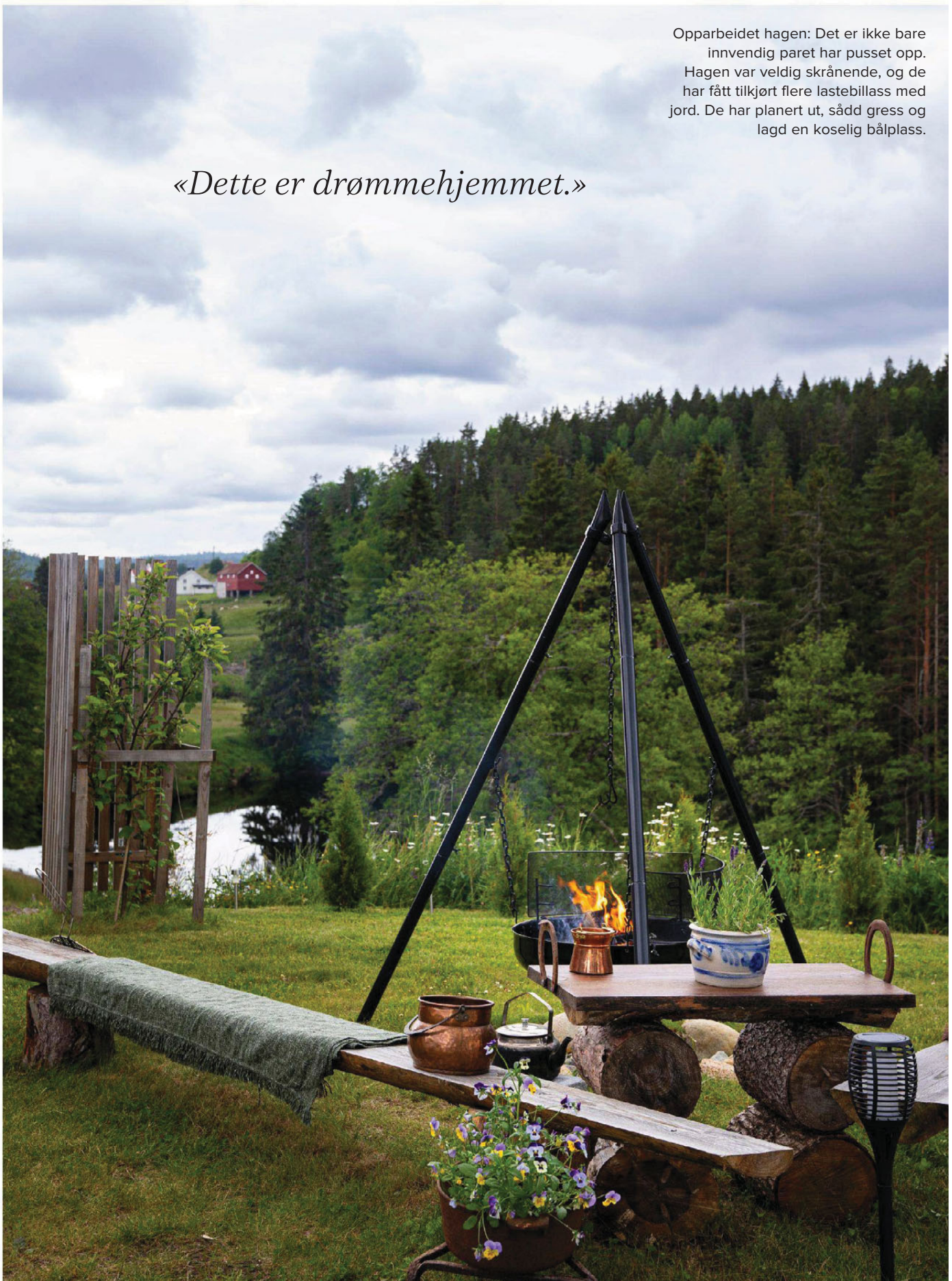
– Målet er jo å bli mest mulig selvforsynte, sier Kjetil.

Selv både jakter og fisker han mye, og nå skal også Lill være med på jakt. De har griser sammen med et vennepar og der får de mye godt kjøtt. De er også i gang med å etablere en grønnsakshage foran huset, og har plantet flere frukttrær.

– Dette er drømmehjemmet, sier Lill. – Nå skal vi ikke flytte mer.

Opparbeidet hagen: Det er ikke bare innvendig paret har pusset opp. Hagen var veldig skrånende, og de har fått tilkjørt flere lastebillass med jord. De har planert ut, sådd gress og lagd en koselig bål plass.

«Dette er drømmehjemmet.»



PROSJEKT OPPUSSING

Fin flokk: Paret har en flott flokk med høner, og hane, som legger flere ulike fargede egg. De ønsker seg flere dyr med tiden.



Kaffestund: Lill har en bakeglad venninne som har bakt nøttekake med gul krem til dem i dag. Nå er det kaffekos ved kjøkkenbordet. Paret er opptatte av kortreist mat, og drømmer om å bli mest mulig selvforsynte etterhvert.

Gul drøm

MANDELBUNN

4 eggehviter
150 gram melis
150 gram mandler
0,5 ts bakepulver

Pisk eggehvitenes stive. Ha i melis og pisk videre til marengs. Bland i bakepulver. Mal mandlene og rør inn til slutt. Ha deigen i en rund kakeform (24 cm i diameter) med bakepapir i bunnen. Stek kaken midt i ovnen ved 175 grader i 30 minutter. Avkjøl kaken helt i formen. Løsne kaken forsiktig fra formen og fjern bakepapiret. Sett kaken på et passende fat. Du trenger 2 stk. mandelbunner, en til bunn og en til topp.

GUL KREM

6 eggeplommer
2,5 dl kremfløte
150 gram sukker
3 ts maisenna
3 ts vaniljesukker
200 gram smør

Ha eggeplommene i en kjele sammen med kremfløte, sukker og maisenna. Rør rundt mens blandingen varmes opp og tykner. Pass på at kremen ikke svir seg. Ta kjelen av platen og rør inn vaniljesukker og smør. Rør kremen glatt og avkjøl til den får en tykk smøre konsistens. Den blir fastere jo lengre den står kaldt. For å dekke kaken med gul krem mellom lagene og på toppen, må man lage 2 stk. gule kremer. Det er lettere enn å doble oppskriften. Smør et tynt lag krem på den første kakebunnen, og legg den andre kakebunnen over. Fyll en sprøytepose med krem og lag små rosetter som dekker toppen. Dryss over litt fin hakket kokesjokolade og pynt med friske bringebær. Kaken kan også lages med 1 bunn og gul krem hvis man ønsker en mindre kake. Kaken er laget av Lovelynn's gode venninne Gøril Vrålstad.

Oker og grønt: Kjetil var litt skeptisk til fargene Lill ville ha på kjøkkenet, men syns det har blitt veldig fint! Den lille åpningen i veggene har de laget for mer lys og luft.



JUBILEUM
Vi feirer
 20 år!

UT MED STUA

Når sommeren kommer og vi kan flytte innelivet vårt ut i utestua, da er lykken komplett! Her er gjensyn med noen av våre favoritter.

TEKST REDAKSJONEN

Bygde selv: Hos Birgit i Eidsberg fotograferte Helge Eek denne sjarmbomben av en redskapsbod, innredet med en skillevegg for maksimal plassutnyttelse: Både en koselig liten stue med bord, stoler og mange herlige detaljer, og på den andre siden av vegg, bodplass til hageredskaper og sykler.



Mange uterom: Hagen på Kjos har vi besøkt flere ganger, og her er det stadig noe nytt å oppdage. Denne halvåpne utestua slutter vi ikke å la oss inspirere av!

Myrullpikene: Stine og Cecilie utenfor Drammen gjør landlig gull av alt de tar i, og pelargoniasamlingen i oransjeriet deres er til å gi seg ende over av. Stine og Cecilie har lagd hyller langs hele vegg, og den er fylt opp med pelagoniaer om sommeren. Alt av møbler er gjenbruk, og de selger også mye gjenbruk i butikken sin.



LISE MARI STANG-JACOBSEN



HELGE EKK

Kreativ: Janne på Landet
har vi fått følge gjennom
mange år, og denne koselige
blå utekjøkkenbenken er et
hennes mange uterom vi har
latt oss inspirere av.

A photograph of a greenhouse interior. In the center, a rustic wooden table is set with a bowl of lemons and a small pink candle. Two wicker chairs with white cushions are positioned around the table. A golden retriever is lying on a colorful striped rug in the foreground. The space is filled with various potted plants, including pink geraniums and roses. Three white ceramic lanterns hang from the ceiling. The background shows a dense forest of green trees.

Drømmedrivhus: Sissel Bjerga, på Instagram kjent som Snuppedupp, sitt nydelig innredete drivhus prydet forsiden på Lev Landlig i 2020. Mimmi hadde her gjemt seg i skyggen. Inne i drivhuset har Sissel bare brukt ting hun allerede hadde, gjenbruk i fokus! Her er det fint og lunt å sitte om kveldene, den som hadde et sånt sted!

Innekos ute: Mette Digernes, eller Husloppa som hun heter på Instagram, sin koselige utestue besøkte vi i 2018.

Det er fint å fordele pynten litt. At den ikke bare er på gulvet, men i alle høyder av rommet. Høyt opp har Mette hengt kurver og gamle bur. Istedenfor gardiner har hun hengt opp en stor kvist over vinduet.



Litt italiensk: Astrid og Jan på Nedre Ulvin lagde seg en italienskinspirert uteplass under svalgangen til den nybygde låven. – Her ute sto vi fritt til å gjøre som vi ville og det har vi kost oss med, sier Astrid som bor i et hus fra 1820.

Hagehus: I Nessastuå hos
Tanja i Bøfjorden rammer
to kurvstoler inn en koselig
krok som flittig brukes
fredagskveldene.

Romantisk på Tantetunet

Randi Berge begynte med å samle på gamle vinduer, nå står både et oransjeri og en romantisk og nyttig hage klare til glede for gjestene på Tantetunet. Her forteller hun selv om prosjektet.

TEKST HILDE TOBRO FOTO HELGE EEK

Blomstrende portal:
Klematisen kryper mer og mer
over portalen, og i løpet av
sommeren er den dekket med
rosa og blå blomster.



Vindusjakt: Randi startet med å jakte på gamle vinduer og bygde oransjeriet ut fra dem.
- Let på søppelplassen, finn.no og gjenbruksbutikker, sier hun.



Gjenbruk: Oransjeriet er innredet med nostalgiske møbler, som Randi og søstrene har funnet på sine mange turer til vestlandske gjenbruksbutikker. Gardinene fikk hun av en bedrift som skulle skifte ut til lameller. Den lille vedovnen er gull verdt på hustrige dager.



Gjensyn: Du kommer til å treffe Randi Berge på Tantetunet i en senere utgave i sommer også, men nå skal vi først få bli med inn en drøm av et oransjeri og en hage.

RANDIS ORANSJERI OG HAGE

HVA: Et lite oransjeri på småbruket Tantetunet.

Vi skal senere i sommer tilbake til Tantetunet, en idyll som leies ut til selskaper, møter og overnatting. Her titter vi inn i oransjeriet og hagen først.

HVEM: Randi Berge.

HVOR: Eie, Vindafjord i Rogaland.

UTLEIE: Om du ønsker å leie oransjeriet, ha møte i eldhuset, overnatte i boligen eller ha selskap i låven på Tantetunet, kan du kontakte Randi for mer informasjon.

INSTAGRAM: @tantetunet

Jeg hadde en drøm om et oransjeri med murstein som grunnmur, slike jeg har sett på engelske hageprogrammer. Et sted å være for gjestene her på Tantetunet, for en kaffekopp eller en god prat, sier Randi Berge.

– Jeg var så heldig å fikk tak i mange gamle vinduer, så tegna jeg oransjeriet ut fra det. Når nok vinduer var samla, var det å få tak i nok trevirke til en bærende konstruksjon, og murstein til grunnmuren. Jeg er hobby-snekker og har basiskunnskapen inne, men det går også an å få hjelp av en lokal snekker til bærekonstruksjonen.

Når bygget var reist, malte jeg veggene og innredet med gjenbruksfunn. Det ble satt inn en liten vedovn for hustrige dager. De lette, hvite gardinene i taket isolerer litt om våren, og gjør at det ikke blir så drepende varmt midt på sommeren.

Veksthus om våren

– Så kunne jeg ta oransjeriet i bruk. Fra tidlig om våren driver jeg frem alle plantene som skal ut i kjøkkenhagen, pluss Skaugumbegoniaene. Når alt er vel plantet ut, starter neste jobb, å potte om tomatplanter og agurker, og sette inn alle pelargoniaene.

Oransjeriet er en del av hagen, hvor drømmen er å oppnå en engelsk cottage hagestil. Jeg har satt opp et hvitt stakittgjerde for å skille den fine hagen fra kjøkkenhagen, og prøver å anlegge bugnende bed som velter over kantene. Ja, egentlig er det best med så mye planter som mulig, og bare litt plen så gjestene kan spille cricket. Litt ugress bryr jeg meg ikke om, det skal være litt grovt og ikke så strigla. >



Gull på skoleloftet: En dag fikk Randi over 50 vakre, gamle skoleplansjer. De hadde ligget og støvet ned i en nedlagt skole.

Varm stue: Selskapsgjester i låven finner ofte veien til oransjeriet utpå natta. Her kan de sitte litt skjermet for en rolig prat, tenne lys og holde varmen.



Krukker: Rosa pelargonia og urter pryder arbeidsbenken i oransjeriet, og fører videre en flere hundre år tradisjon for bruk av krukker i slike uthus.



Engelsk hagestil: Store bugnende blomsterbed og et oransjeri bygd på en mursteinmur var drømmen som ble til virkelighet.

«Oransjeriet er en del av hagen, hvor drømmen er å oppnå en engelsk cottage hagestil.»



A photograph of a white house with a garden and a forested hill in the background. The house has white horizontal siding and a white gutter. A white picket fence runs along the back of the garden. In the foreground, there are two yellow wooden chairs and a small table with a white tablecloth. A potted plant with pink flowers sits on the table. A striped blanket is draped over one of the chairs. The background shows a lush green hill covered in trees.

Uteplass: På uteplassen har Randi
lagt steinheller direkte på plenen,
kun med en fiberduk mellom.
– Det gjør ikke noe om litt gress
stikker opp mellom steinene her, det
skal være litt grovt og ikke så strigla.
Sørlandsbenkene er produsert i
Sanneid fengsel, der Randi jobber.
Hun har malt dem i fargen fjellgul.

Varmt og godt: Plantene stortrives i det nye oransjeriet til Randi.

Bugnende bed

Nye bed lager jeg raskt. Jeg legger ut papp med et godt lag kompost oppå. Så kanter jeg, banker armeringsbiter ned i bakken og bruker altanbord som kant. Om jeg klarer å dy meg, og ikke planter noe i bedet før om ett år, så gjør den lystette pappen det slik, at ugresset ikke kommer til.

Jeg liker godt å jobbe i kjøkkenhagen. I år prøver jeg meg på frilandstomater og – agurker. Jeg har diverse salater, dill, ruccola, persille, poteter og mer. Fra sesong til sesong vet en aldri hva som slår til, i fjor ble hvitløken store som tennisballer.

Summende insekter

Eiendommen går ned til ei lita elv, hvor det er et sumpaktig område, der har jeg anlagt en dam. Den er rundt 1,50 meter på det dypeste. Det var så fint med et vannspeil i hagen, det har blitt en oase nedi der, med masse summen-de insekter, og noen frosk og fisk i dammen.

– Det heter ikke lenger Tantetunet, men Sansetunet, sa en gjest på spøk. Og det er gledelig å se at gjestene finner veien ned til oransjeriet utpå kvelden og natta, fra festen i løa. Der tenner de lys og kan trekke seg tilbake for å prate.

FORSKJELLEN PÅ ORANSJERI OG VANLIG DRIVHUS

1. Oransjeri er et overvintringshus for appelsintrær og grønne planter i store pottes og krukke som skulle plasseres i hagen sommerstid.

2. Slike overvintringshus var vanlig i Tyskland og Frankrike fra rundt 1650. Blant de mest berømte er oransjeriet i Versailles og i Les Tuileries.

3. Men oransjerier fantes også ved flere norske herregårder. En av de mest kjente sto på Frogner hovedgård i Oslo.

4. Et drivhus eller et veksthus defineres gjerne som en glassdekket eller plastdekket bygning for driving og dyrking av grønnsaker, blomster med eller uten kunstig varme.

Kilde: Store Norske Leksikon



Tantetunet: Med en nyrenovert bolig fra 1933 og det nyoppsatte, hjemmesnekra oransjeriet.

Frodig: Salater, dill,
ruccula, persille, tomater,
agurker, poteter, hvitløk.
Randis vestlandske
kjøkkenhage bugner.



*«Fra tidlig om våren driver jeg frem alle
plantene som skal ut i kjøkkenhagen,
pluss Skaugumbegoniaene.»*



Pågående prosjekt: Hagen blir til etterhvert. Randi må se det for seg og prøve ut nye bed og planter. Men målet er å få en hage engelsk stil, med høye stauder, roser og bugnende bed.

BYGG ET ORANSJERI

TIL DEG som vil gjøre om drømmen om et oransjeri til virkelighet, har Randi noen tips og råd, du kan ta med deg på veien:

LET ETTER GAMLE VINDUER på søppelplasser, finn. no og gjenbruksbutikker. Ha en plass under tak du kan lagre dem.

VÆR TÅLMODIG, det kan ta en stund før du har nok vinduer til et helt oransjeri.

DU VIL TRENGE TREVIRKE til bærekonstruksjonen og panel til veggene.

ER DU NYBEGYNNER og usikker på snekringa, kan du søke hjelp av en lokal snekker til å lage det vanskeligste, selve bærekonstruksjon.

EN VEDOVN kommer godt med til hustrige dager. Lette, blondegardiner i taket vil dempe sterkt sollys om sommeren, og isolere litt ekstra om våren.

ALLE MØBLENE er funnet på gjenbruksbutikker.



Balder: Jaktlabradoren Balder er alltid ved Randis side og koser seg ekstra mye på Tantetunet. Her kan han løpe fritt og ta seg en dukkert i elva.

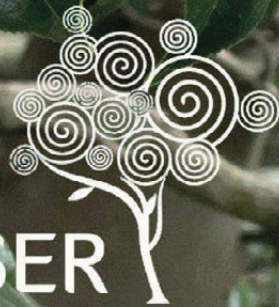


Junihagen: Fylte peoner blomstrer vakkert.

Hageglad og hagegal?

Linnea Reiser har tatt nordmenn
med til verdens vakreste hager og steder i 30 år!

Se våre reiser og abonner på våre
nyhetsbrev på linneareiser.no



LINNEA REISER

www.linneareiser.no

KOMPLETT TREBESKYTTELSE

MØRETYRI AS - PRODUSENT AV EGENUTVIKLEDE TJÆRE- OG LINOLJEPRODUKTER

Linomal

*Ekte Linoljemaling
Fremstilt etter originaloppskrift
av linolje, jernoksidpigmenter,
kritt og sinkhvitt*

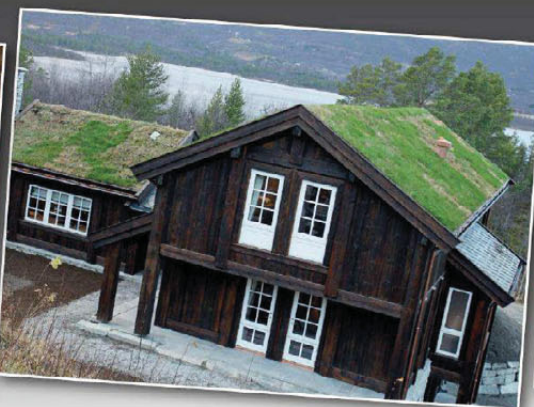
Topper nå
Riksantikvarens
best i test-rapport!



LINOMAL: DIFFUSJONSÅPEN OG ALLSIDIG. BRUKES INNENDØRS, UTENDØRS, PÅ GULV, MUR OG TAK AV ALLE SLAG



FLERE AV VÅRE PRODUKTER: INTERIØROLJE - TØMMEROLJE - TERRASSEOLJE



 **MØRETYRI AS**
TJÆRE- OG LINOLJEPRODUKTER
www.moretyri.no





LISE M. STANG-JACOBSEN er utdannet kokk og jobber i dag frilans for Lev Landlig. Følg @hverdagslykkelise på instagram og blogg.

Villa Breen på Brårud åpnet som hotell i 2022, men historien startet mange hundre år tidligere – en historie som omfatter mange mennesker og ganske utrolige tilfældigheter! Alle de tre byggene på tunet har faktisk vært farlig nære ved å gå tapt, og da er det ekstra stas at alle nå får helt nye liv. På slutten av 70-tallet var hovedhuset i så dårlig forfatning at Romerikes Blad skrev at det mest sannsynlig ville bli solgt for nedrivning. Da kom kunstneren Bjarne Røtterud sammen med sin livsledsagerske Christine Bauman for å se på huset. Bjarne la knapt merke til at huset var totalt forfallent – han så kun det fantastiske lyset i rommet som skulle bli hans sommeratelier de neste 30 årene. Det lyset reddet huset! Paret bodde i Paris på vinteren, men så fort snøen gikk, kom de kjørende tilbake til Breen.



Kortreist

VÅRGRØNN UTELUNSJ

Vi har besøkt Villa Breen og fått servert deilig, hjemmelagd mat med både egendyrkede råvarer og ingredienser fra naturen.

Dette er både fargerikt og smakfullt!

TEKST **LISE M. STANG JACOBSEN** FOTO **LISE M. STANG JACOBSEN**



Idyllisk:: Desserten tar
vi her, i solveggen, til
gamlestua på Villa Breen.



Næringsrik: Mange har gode barndomsminner om neslesuppe.

Urteknute: Dette er
et saftig og smaksrikt
urtebrød som passer
godt til lunsj alene,
eller til supper og salater.



Consommé royale:
En klar suppe laget
på kraft som serveres
med en bakt, smaksrik
pudding. Imponerende
å servere gjestene når
det er fest.





Creme brûlée: Dette er en variant
av den klassiske desserten laget
med Nyr fra Grøndalen Gård.

Dagen før:
Lag puddingen dagen før, og
oppbevar den i kjøleskap.
Da er det bare å brenne av
sukkeret ved servering.

Crème brûlée av Nyr

8 porsjoner
 7½ dl kremfløte
 2½ dl Nyr
 2½ ts vaniljesukker
 7 eggeplommer
 100 g brunt sukker
 100 g hvitt sukker
 litt ekstra sukker til toppen
 Varm opp fløte, Nyr og vaniljesukker sakte til kokepunktet. Pisk en lett eggedosis av eggeplommer og sukker. Bland inn i fløteblandingen under stadig pisking. Fyll over i ildfaste porsjonsskåler og sett dem i en langpanne med vann som når halveis opp på formen. Stek på nederste rille i ovnen på 150° i ca. 40–45 minutter. Avkjøl. Strø sukker på toppen og brenn forsiktig med en brenner slik at sukkeret smelter og får en gylden farge. Du kan også gjøre det under grillen i ovnen, men da må du passe godt på! Pynt med bær og gjerne noen spiselige blomster.

Tartar av elg med estragonmajones

7 porsjoner

TARTAR:

350 g elg ytrefilet
 2 eggeplommer
 ½ ss kapers
 ½ ss dijonsennep
 ½ ss worcestersaus
 ½ ss ketchup
 3 dråper tabbasco
 3 ss olivenolje
 ½ ss sjalottløk, finhakket
 ½ ss persille, finhakket
 Sprøstekt løk til servering

ESTRAGONMAJONES:

1 potte estragon
 1 neve frisk spinat
 5 dl solsikkeolje
 ½ ts salt
 1 eggeplomme
 1 egg
 1 ss dijonsennep
 1 ss eplesidereddik

Tartar: Elg er ikke noe man får servert hver dag, og dette kan være en ny spennende rett for mange jegere.



Estragonmajones: Lag en estragonolje først som så brukes til å lage majones. Kjør estragon, spinat, solsikkeolje og salt i en kjøkkenmaskin med knivblad i ca. 5 minutter. Spinaten er med for å gi oljen en skikkelig fin grønnfarge. Hell blandingen over i en kjele, og la den koke i ca. 5 minutter. Sil gjennom et klede eller et kaffefilter og avkjøl oljen. Ha eggeplomme, egg, sennep og eddik i et smalt litermåle. Hell i estragonoljen til slutt, og fyll opp til 5 dl totalt. La det stå litt slik at alt får samme temperatur. Sett en stavmikser i bunnen av litermålet og begynn å kjøre den. Når du ser at det tykner løfter du stavmikseren sakte oppover til alt har blitt en herlig grønn majones. Tartar: Finhakk kjøttet med en skarp

kniv. Ha alle ingrediensene til tartaren i en bolle og bland godt. Form deigen til små runde kaker. Legg litt sprøstekt løk på toppen, server med estragonmajonesen og pynt med litt frisk timian.

Vær forberedt

Her kan du lage majonesen i god tid før servering og oppbevare den i kjøleskap. Du kan bytte ut elg ytrefilet med okse eller kalv.

Neslesuppe

6 porsjoner

2 l brennesle
1 l kyllingkraft
2 hvitløkfedd
2 små sjalottløk
3 dl fløte
Salt og pepper
6 vaktelegg (eller 3 vanlige egg)

Bruk de unge brennesleskuddene, og husk hansker når du skal plukke dem. Knus hvitløkfeddene og finhakk sjalottløk. Fres hvitløk og løk forsiktig i olje. Ha i kyllingkraften og neslene og la småkoke i 20–30 minutter. Ta 2–3 dl av kraften til side med en øse. Kjør resten av suppen i en kjøkkenmaskin med knivblad eller en stavmikser i noen minutter. Ha suppen tilbake i kjelen, tilsett fløte og varm opp. Spe eventuelt med litt av kraften. Smak til med salt og pepper. Kok vaktelegg i 90 sekunder, eller vanlige egg i 6 min.

Klipp stadig ned!

Du kan plukke friske brennesleskudd hele sommeren hvis du har et fast sted du holder dem nede.

Da kommer det nye skudd hele tiden. Har du ikke brennesle tilgjengelig, kan du lage suppen med spinat.

Urteknute

1 stort brød

7 dl hvetemel
½ pk tørrgjær
3½ dl vann
2 ss nøytral olje
½ ts salt

URTESMØR:

500 g meierismør, romtemperert
1 neve frisk bladpersille
2 ss frisk timian
1 kinesisk hvitløk
½ ts salt

Hell alt mel og tørrgjær i en bakebolle. Spe med vann og ha i olje. Elt deigen i en kjøkkenmaskin i ca. 15 minutter. Ha i salt og kjør deigen videre i ca. 10 minutter til. Dekk til bollen og la heve under plast til dobbel størrelse. Hakk urter og hvitløk i kjøkkenmaskin med knivblad. Tilsett mykt smør og kjører videre. Kjevle ut deigen til et rektangel, ca. ½ cm tykk. Smør på urtesmøret. Det du ikke får bruk for nå er det supert å fryse ned. Rull sammen deigen til en lang pølse. Skjær den i to deler på langs med en skarp kniv, men la den være hel i den ene enden. Vend kuttsidene opp, og legg dem om hverandre sånn at de blir en tvunnet pølse med snittflatene opp. Form den gjerne til en sirkel. Legg på et stekebrett dekket med bakepapir og stek midt i ovnen på 225° i 16–18 minutter til den har fått en gylden og fin overflate.

Saftig og luftig bakst!

Ta glutentesten for å vite om deigen er ferdig eltet. Ta ut en solid bit med deig fra bakebollen. Prøv å strekke deigen forsiktig ut til et rektangel. Ryker deigen lett er den ikke ferdig, og den må eltes mer. Klarer du å strekke deigen ut til et tynt «vindu» som du kan se lys gjennom, er deigen ferdig eltet.

Consommé Royale

8 porsjoner

8 dl kyllingkraft
2 hvitløkfedd
1 sjalottløk
300 g sopp, f. eks. sjampinjong
3 ss tørket kantarell eller traktkantarell
1 kvast dill
1 kvist basilikum
1 kvist timian
1 kvast bladpersille
1 laurbærblad
2 ss olje
Salt og pepper
2 eggehviter

ROYALE-PUDDING:

120 g sopp
2 hvitløkfedd
2 ss tørket traktkantarell
2 dl fløte
1 dl melk
2 eggeplommer
1 egg
Salt og pepper

Skjær hvitløk, sjalottløk og sopp i biter. Fres hvitløk og løk forsiktig i oljen. Ha i kyllingkraft, sopp og alle urtene. Kok opp og la koke i ca. 1 time. Smak til med salt og pepper. Sil og avkjøl kraften til romtemperatur. Tilsett letpiskete eggehviter og pisk kraftig under sakte oppvarming. La kraften småkoke i ca. 30 minutter. Eggehviten legger seg da som et lokk over suppen, og trekker til seg alle urenheter slik at kraften blir klar. Sil kraften gjennom et klede – nå har du en smaksrik klar consommé.

Royale-pudding: Skjær soppen i biter. Knus hvitløken. Kok opp fløte, sopp, hvitløk og et klype salt og pepper. La småkoke i ca. 30 minutter. Siles og avkjøles lett. Visp sammen eggeplomme og egg, og rør det inn i fløteblandingen. Ha det over i en ildfast form og sett formen i en langpanne med vann som dekker halveis opp på formen. Stek i ovnen på 100° i ca. 25 minutter. Avkjøl. Den skal nå ha konsistens som en pudding. Før servering skjæres den i små biter, gjerne rundinger og plasseres i bunnen av suppeskålen sammen med f.eks. tynne strimler av lettkokt gulrot, purreløk og sprøstekte kantareller. Hell den varme consomméen over, gjerne ved bordet.

GRYTHYTAN
STÄLMÖBLER

GRYTHYTANSTALMOBLER.COM

Grythyttan, 130 years of tradition, forged in steel.

The iconic Classic series, first launched at the 1930 Stockholm Exhibition.

Characterised by its functional design and signature rocking sensation. All production is still carried out by hand in the factory in Grythyttan, Sweden.



KARI FINNGAARD

Henter fram klassikere og barndommens minner.

God, gammeldags bakst laget med kjærlig omsorg.

Formkake

Klassiker på fatet

TEKST OG FOTO KARI FINNGAARD

Det er vel ikke helt galt å påstå dette: en klassisk sukkerkake er først og fremst vårt naboland Sveriges tradisjonskake. Fra gammelt av ble den bakt i de tusen hjem, oppskriftene er mange og varierte. Man brukte ingredienser huset var velforsynt med. Ute på landet ga hønene egg. Mel, smør og sukker hadde som regel fast plass i spiskammeret. Jo flere egg, desto finere og bedre ble kaken.

Sukkerkakenes konsistens er myk og saftig, de kan minne om muffins eller små formkaker. En sukkerkake holder seg godt, den er også ideell å fryse. Kaken bakes som regel i en rund form med hull i midten, en såkalt pipeform. Men vanlige, runde former går fint.

En sukkerkake smaker godt alene, men tilbehøret kan varieres i det uendelige.

Sukkerkake

1 stk.

75 g smør

2 egg

2 dl sukker

3 dl hvetemel

1 1/2 ts bakepulver

1 ts vaniljesukker

1 1/2 dl kokende vann

Smelt smøret, avkjøl.

Pisk egg og sukker til en luftig eggedosis. Tilsett smøret.

Bland hvetemel, bakepulver og vaniljesukker.

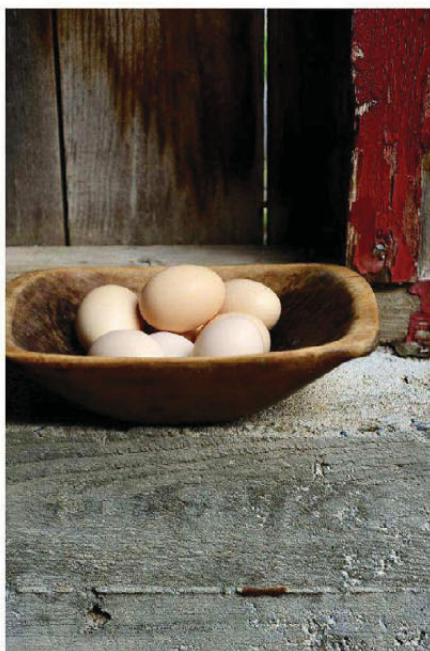
Rør dette i eggedosisen.

Tilsett til slutt kokende vann.

Hell deigen i en smurt, rund pipeform (1 1/2 l).

Stek kaken midt i ovnen ved 175° ca. 40 minutter.

Avkjøl på rist.



Nostalgisk: Sukkerkakeformer med gammeldags utforming skaper nostalgi. Ta en titt på lokale bruktmarkeder eller antikvitetsforretninger, for en rimelig penge kommer formene atter til nytte. Noen er heldige og arver velbrukte kjøkkenredskaper fra mor, mormor eller andre i slekta. Bruk familiens bruksgjenstander som dessuten blir fine dekorasjoner på eget kjøkken.

VARIER SMAKENE

Tilsett sitrondråper eller revet sitronskall i deigen.

Revet appelsinskall og hakket sjokolade gir smak av luksus.

Friske bær og frukter er utmerket tilbehør til klassiske sukkerkaker.



**KRISTIN GRANUM**

SKOGLUND bor på en liten plass i solhellinga med utsikt over Mjøsa. Hun er blomsterdekoratør og gartner og driver eget firma, Tun & Hage, se tunoghage.no.

Lysegul skjeggiris: Vakker med fine, litt bredere blader. Denne er fin til kant mot staudebedet.



IRIS – FOR EN GLEDE!

Iris blomstrer på ulike tider fra vår til sensommer, og det er utrolig mange farger og sorter å velge mellom.

TEKST **KRISTIN GRANUM SKOGLUND** FOTO **MARIA MUNSTERS**

SIBIRIRIS

Det finnes ulike farger av sibiriris, hvitt, mørk blå, lyseblå, rosa og gule.

De er hardføre, minst H7, og kan vokse i hele landet, unntatt i høye fjellbygder. Høyde 1 meter. De har vakre bladtuer etter avblomstring, som setter stemning i staudebedet ditt.

Sibiriris har vakre lange blader i store tuer, som er dekorative mot buskete stauder som gir en fin kontrast. Iris tilhører sverdliljefamilien. Sibiriris, den gamle, med blå og enkle blomster, er flott i vaser og minner meg om gamle hager, der den kan stå i flere år. Den har litt lett for å bli naken i midten, så derfor bør den deles opp i mindre planter og plantes på nytt – du kan gi en bit til den gode og snille naboen? Planten deles etter avblomstring. Sibiriris finnes også med doble blomster som ligner på hageiris. Gi dem en fuktig vokseplass, den kan også plantes inntil en dam, da de liker fuktig jord. Tåler både sol og halvskygge. Blomstrer i juni – juli. Er våren tidlig vil den blomstre i slutten av mai. Høyden er ca. 1 meter. Kan også brukes som store tuer i plenen, gjerne innunder et tre. >

FINE I BUKETTER

Irisbladene gir kontraster til flikete blader, og er vakre og holdbare i buketter.



I mugge: Både sibiriris og smalbladet iris holder noen dager i vase. Smalbladiris har nesten svarte blomster.



På tide å dele: Alle typer iris har godt av å deles, særlig sibiriris, som gjerne blir naken i midten

Hageiris

Hageiris, eller skjeggiris kan også kalles tysk iris. Disse har landingsstripe for insekter; en skjegget landingsstripe, ofte med gul og hårete stripe. Det finnes flere sorter, de fleste er gamle. Jeg har en gammel sort som sto i hagen da vi kjøpte plassen, jeg tror det er en Iris 'Gracchus' fra 1884. Den dufter herlig! Disse må ikke plantes dypt, da rotstokkene krabber opp igjen over overflaten, da disse liker sol på rotstokken. Tåler drenert jord, ikke for mye vann, disse passer ikke ved en dam! Tåler fint å vokse i en skråning, der det er tørt. Finnes i ulike vakre farger fra tofargede, hvit, fersken, rosa, dyp rød og blått. Du kan bestille rotknoller på nett. Ikke vann for mye i potta, da vil den råtne. Skjeggiris gir en flott kant inn mot staudebedet i hagen, og beholder bladene, som en lav rett hekk. Jeg synes bladverket er nydelig, like fint som sibiririsens blader!

Smalbladet iris

Jeg kjøpte en smalbladet iris, Iris chrysographes 'Black Form', som har små, vakre og nesten svarte blomster mot blåfiolett, med smale blader og høyde ca. 35cm. Blomstrer i mai – juni og er du heldig vil den blomstre igjen i august. Liker full sol og noe fuktig jord, ellers herdig. Jordstokken skal plantes grunt. Planter den for dypt kan det hende at den råtner.

Skjeggiris: Klar til å deles. Vær litt forsiktig, slik at rotstokkene deles der det ikke er et ledd.



Sibiriris: Lyseblå sort.



SKJEGGIRIS

Planter du Iris germanica, skjeggiris, for dypt vil den ikke blomstre. Høyden kan variere fra 70- 150cm, etter sort og kultivar.

Tofarget: Samme gamle sorten Iris 'Gracchus'. Vakre tofargete blomster, lett duftende.

Husflid

SIGRID ØBERG

Vakrest i landet her: Nordlandsbunaden har ofte blitt kåret til Norges vakreste bunad. Sissel har sydd bunaden til begge døtrene, her viser Saga frem sin.

Nordlandsbunaden

TEKST HILDE TOBRO

Når startet du å sy Nordlandsbunader?

– For tolv år siden da min eldste datter skulle konfirmeres. Jeg og et søskenbarn skulle sambrodere bunaden, monteringen skulle jeg selv stå for. Jeg har sydd mye og sprettet opp min egen bunad for å se hvordan det skulle gjøres. Alt ble nok ikke gjort rett den gangen, men datteren min ser stadig flott ut i bunaden sin.

Hvor holder du til?

– Jeg holder til i Bodø med Saltfjorden og Børvasstindene som selskap. Jeg monterer eller reparere på syrommet, broderingen kan jeg



PRIVAT

*Sissel Ellevseth
bor i Bodø og er
flystrukturemekaniker.
Hun har sydd
Nordlandsbunad i
12 år og er medlem
av Nemda for
Nordlandsbunaden for
kvinner. De passer på
den nær 100 år gamle
kulturarven.*

ta med over alt, i stua, på vei til og på hytta i Vesterålen, og til og med i kaffepausene på jobb på Widerøe Technical Services.

Hva jobber du med til daglig?

– Til daglig jobber jeg med maskiner og metall, og finner derfor stor glede i å jobbe med naturprodukter som ull, lin og silke. Jeg har spunnet garn og undervist i spinning i mange år og tenker kanskje det er de gode, ekte materialene som gjør at bunad og folkedrakt har blitt så viktig for meg de siste årene.

Hvem har du lært håndverket av?

– Venninner, bloggere og tålmodige hjelpere. I Nordland er det ingen skoler igjen med søm- og tekstilfag. Jeg har begynt på bunadsopplæringen i Rauland, et samlingsbasert skoletilbud, med et ti års perspektiv. Jeg kaller det pensjonistplanen min.

Er det store valgmuligheter for farger og broderier?

– Bunaden er blå eller grønn med to stoffkvaliteter å velge i, toskaft og klede. Opprinnelig skulle den være grønn. I mangel på grønt stoff da den ble lansert i 1928, ble blått ble et alternativ som etter hvert ble sidestilt. Mange tror at det er hvor du bor som avgjør fargen, men mer mystisk er det altså ikke. En egen nemnd, som jeg mer med i, har ivaretatt bunadens utseende siden 20-tallet.

Hvor lang tid beregner du på å sy en bunad?

– Jeg bruker cirka 100 timer på å broderingen. Monteringen er også tidkrevende, men går raskere og raskere for hver gang.

Holder du kurs?

– Ja, i brodering av Nordlandsbunaden hos Bodø Husflidslag. Der holdes det også skjortekurs.

«En egen nemnd, som jeg mer med i, har ivaretatt bunadens utseende siden 20-tallet.»

DEN ORIGINALE NORDLANDSBUNADEN

Fargen er grønn eller blå i valgfritt ullstoff (toskaft eller klede).

Broderi av stilker, blomster og blader. Fargene er satt. Hvit linskjorte med hvitsømsbroderi.

Lomme i samme stoff som bunaden.

Forkle som kneppes på linningen.

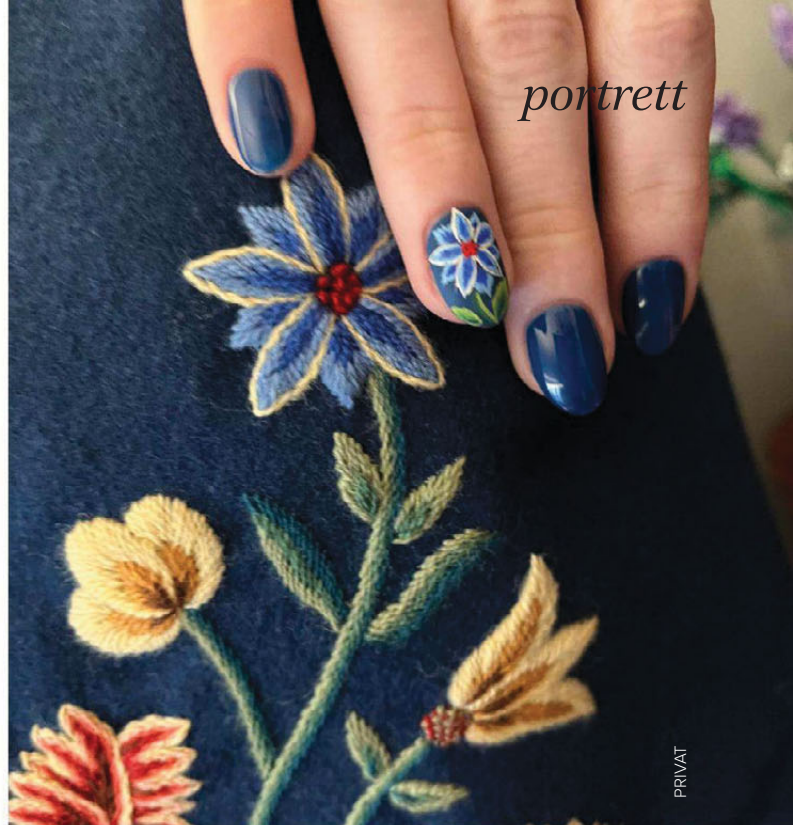
Ensfarget lue med blonde eller nuperellekant. Kep i grønn eller blå ulldamask.

Rutete tørkle.

En eller to søljer på skjorta, den største står øverst.

Sorte sko med spenne, halvhøy eller lav hæl.

Les mer på nordlandsbunaden.no



PRVAT



SIGRID ØBERG

Broderiene: Fargene på broderiene har endret seg litt, men ikke mye i bunadens snart 100 år gamle historie.

Blå eller grønn: Den blå Nordlandsbunaden i klede er den mest populære i dag.



Redda: På 90-tallet var det rivningsvedtak på den 400 m² store pensjonatbygget. Det var et spøkelseshus, som stod oppreist takket være bølgeblikketak og solide dragere som ble lagt inn av Amunds grandonkler. – Pensjonatet har faktisk stått lenger forlatt og øde enn det har vært i drift, sier Amund.



Selsgarden: I den gamle setra er de tre værelsene nostalgisk innreda, men grensa gikk ved halmmadrass. Det ble moderne madrasser for å sikre best mulig søvn for pensjonatgjestene.



Vertskap: Sunniva Stordal Bjørklund og Amund Bjørklund er ferske pensjonatdrivere. Amund er kjent som musikkprodusent og låtskriver, og har jobbet med artister som Taylor Swift og Beyoncé.

Sunniva, var én av verdens mest ettertraktete modeller på slutten av 90-tallet, og jobber i dag som molekylærbiolog innen immunterapi.

VALSETER PENSJONAT

Hva: Pensjonatet sto øde og forlatt i 60 år. De siste åtte åra har det blitt tilbakeført til slik det var i 1901.

Hvor: Gålå, Gudbrandsdalen.

Eiere: Amund Bjørklund og Sunniva Stordal Bjørklund.

Utleie: Vanlig pensjonatdrift om sommeren, grupper resten av året, valseter.no.



Tidskapselen

70 år etter familien måtte sette kroken på døra, er Valseter pensjonat i Gudbrandsdalen gjenreist i tippoldeforeldrenes ånd. – Jeg føler vi gjenoppretter det forfedrene mine starta på, sier Amund Bjørklund.

TEKST **HILDE TOBRO**

FOTO **HELGE EEK**



«Den trøtte mand»: Stolen (til høyre) ble designet av danske Flemming Lassen i 1935. Lassen har uttalt at den som setter seg, skal føle seg like trygg som en isbjørnunge i armene til moren sin. Lille Petra ble designet av danske Viggo Boesen på 30-tallet.



Brudesuite: Ett av rommene er helt nytt, med osp på veggene, høyt under taket og store vinduer ut mot setergrenda. Det har allerede fungert som brudesuite.

Noen hus har så mye personlighet og historie, at de nærmest trer frem med menneskelige trekk. I det ene øyeblikket er Valseter pensjonat i Gudbrandsdalen ei ung budeie i okergul kjole, i det neste skridet hun nedover den endeløse hotellkorridoren i hvit morgenkåpe. Men først og fremst huser pensjonatet ei eldgammel kone, en matriark, familiens overhode, de syvende *mor* i huset, som piper fra hornet på veggen som i eventyret og får siste ordet.

Seterdrift

– Her lå den gamle setra fra 1700-tallet, sier Amund Bjørklund og går mellom de tre tømmerstuene i første etasje. Her ysta de, hadde utstyret og i det kjøligste rommet mot nord, la de ostene for lagring.

Veggene er nøye analysert og fargesatt i blått og rosa, innreda med gamle enkeltsenger i heltre, med blomster på nattbordet, nysneka framskap, restaurert klebersteinspeis og danske designstoler å synke ned i. Det hadde knapt noen trodd var mulig, med tanke på husets tilstand de siste 60 åra. Men en dag tok Amund og kona Sunniva Stordal turen hit til Gålå

i Sør-Fron, for å se på dette bygget som i sin tid ble drevet som seter og etter hvert pensjonat av Amunds tippoldeforeldre.

– Det var for lengst blitt et spøkeshus, ungdommen kom hit for å drive med spiritisme og skremme hverandre, sier Sunniva.

– Det var stusslig å tenke på at huset var blitt en skamplott i bygda. Jeg tenkte på hvor mye blod, svette og tårer tippoldeforeldrene mine hadde lagt i arbeidet her, da de fikk pensjonatet reist i 1901. Nå var det ei stor rønne. Inne var det brent bål, og det var et under at det hele ikke var brent ned.

Pensjonat anno 1901

Amund har kjent til slektsstedet og deler av historien her siden han var liten. Da jernbanen kom til fjells ved inngangen til 1900-tallet, ble den gamle setra utvida med en andre etasje, for å huse de første fjellturistene. Setra ble drifta nede og det flunkende nye pensjonatet oppe.

– Inntrykket mitt er at det var tippoldemor og de to søstrene hennes som drev stedet. Tippoldefar var ute med gjestene på jakt og viste dem rundt i området. Oldefaren min Johan emigrerte til USA på 1880-tallet, men han kom igjen og fortsatte driften til utpå 50-tallet. >

Hjemme: Familiens Gordon setter, Lilly, har også aner tilbake til Valseter. Amunds oldefar Johan Kjørstad arva nemlig de første Gordon setterne som kom til Norge fra Skottland. «Kjørstad-rasen» er stadig kjent i hundekretser.



Familierom: Det største dobbeltrommet har et mindre tilleggssrom, som gir plass til en hel familie. – Detaljene er viktige for oss. Ei stor og mjuk badekåpe. En kjempegod seng. Gode såper, sier Amund.







Rondane i det fjerne: – Jeg er så fornøyd med at det går rett ut i intet, sier Amund om den lange korridoren til værelsene som ender i et stort vindu. De moderne lyspærene er inspirert av gammel fjøsbelysning.



For alle: Storstua rommer mange og er åpen for alle gjester. Den er innreda med både kunst, antikviteter og moderne møbler. Skulpturen i hjørnet er et verk av den unge kunsteren Sigve Knutson fra Lillesand.

Turistenes stadig økte krav til komfort, som innlagt vann og strøm, klarte de ikke imøtekomme. Da var det kroken på døra, og huset ble overlatt til seg selv.

– Gammelonklene mine, brødrene til bestemor, redda det fra riving på 90-tallet. De fikk lagt bølgeblikk på taket og satt opp dragere inne, så det ikke raste sammen, sier Amund.

Siden var det snakk om å rive det og bygge leiligheter. Men huset ble stående urørt.

Reiser seg igjen

Paret var aldri på jakt etter et pensjonat, men både Amund og Sunniva fikk sterke følelser for stedet etter de hadde besøkt det, og fikk til sist kjøpt det i 2015. Restaureringen startet kort tid etter. Målet var å gjenreise det slik det var i 1901, og åpne for pensjonatdrift på nytt.

– Vi ville la huset bestemme. Vår egen smak svinger og følger trendene. Historien har en egenverdi. Om noen år liker vi det kanskje likevel, sier Amund.

Det var imidlertid ikke alltid like lett å høre hvordan «den syende mor i huset» ville ha det, der oppe fra hornet på veggen. Hvilke farge var den riktige for stuene, og ytterkledningen? Hvordan skulle de løse ønsket om komforten vi er vant

med i dag? Ulike eksperter ble hyrt inn.

Resultatet ble å bestemme seg for å tilbakeføre det til slik det var i 1901. Å beholde mest mulig av det gamle bygget, og tilføre et moderne interiør. De gamle møblene var for lenge blitt borte. Alt som kunne reddes har blitt tatt vare på, resten er skiftet ut i nøye utvalgte materialer, med utbredt bruk av osp, et vanlig treslag i skogene her.

De beholdt den opprinnelige romløsningen, med ni soverom i andre etasje og bygde en moderne suite i første etasje. Felles bad og badstu ble lagt til et nybygg, med slående utsikt mot fjelltoppene i Rondane.

– Skulle vi lagt inn bad på hvert rom hadde vi stått igjen med fem rom. Vi ønska i størst mulig grad å lage en tidskapsel på hvordan livet var rundt forrige årtusenskiftet, sier Amund.

Klar til drift

I fjor sommer åpna de dørene til det turkisgrønne pensjonatet med røde vinduer. I sommermånedene var de selv verter, med hjelp fra barna.

– Eldstedattera vår var sommerhjelp her med en venninne, og så håper vi de to andre følger, sier Sunniva.

Amund tenker på alle åra med arbeid som er tilbakelagt. >

Storstua: Den gamle svalgangen i andre etasje er bygd inn og tilfører areal til ei storstue med god plass til å slappe av. På hemsen skal det bli lese krok. Utsikten rammer inn Solbråseter, der brunosten først ble laga.



Lang prosess: Verstskapet har ikke tall på hvor mange ganger de har kjørt de 3,5 timene til Gålå fra Oslo, hvor de bor med sine tre barn. Gjennom vinter, vår, høst og sommer. - Hver årstid føles som den fineste, sier Sunniva.



Gjenreist: Valseter Pensjonat i Gudbrandsdalen åpna dørene for fjellturister i 1901, og holdt koken til utpå 50-tallet. I fjor sommer åpna det nyrestaurerte bygget igjen dørene for gjester.

De syv blåner: Den lange hotellkorridoren i 2. etasje ender i Rondane. Pensjonatgjester som benytter seg av badstua kan nyte den samme utsikten.

– Det har vært mange vinterdager i kjeledress her oppe, frostrøyken har stått ut av munnen på håndverkerne. Den vinterdagen jeg gikk inn og det var varmt i hele huset var et skikkelig kick! Da tenkte jeg: Nå skulle tippoldeforeldrene mine ha sett meg. Her står jeg og taper kokende vann rett fra springen i kjøkkenet. De hadde ikke engang innlagt vann, og måtte vaske alt sengetøyet for hånd selv midt på vinteren.

– Jeg er glad vi ikke ga opp, men det var takket være naiviteten vår. Det var de små milepælene som var drivkraften. At vi hele tiden så fremgangen. Og at vi fikk en ekstrem god støtte fra bygdefolket

– Gamleonklene dine visste nok hvor mye arbeid det var å sette dette i stand, sier Sunniva.

Nå er pensjonatet bygd for å stå i minst 100 år til. Pensjonatdriften er sesongavhengig. Det holdes åpent for vanlig drift om sommeren og leies ut for grupper resten av året.

– Veien blir til mens vi går. Musikkcamper har for eksempel vært i tankene fra start, men det er laget for pensjonatdrift, sier Amund.

Turist på Valseter

– Hver årstid føles som den fineste på Valseter, sier Sunniva.

Hun kan komme kjørende oppover liene en krispklar høstdag og tenke. >

VALSETERS HISTORIE

1700-tallet: Bygd som seter, i drift frem til 1950-tallet.

1901: Det bygges 2. etasje på setra pluss et moderne tilbygg for pensjonatdrift.

1901-1950-tallet: Drives som pensjonat av Amunds tippoldeforeldre og oldeforeldre.

1950-tallet: Pensjonatet avvikles fordi de ikke kan tilby det stadig økende kravet etter komfort, som elektrisitet og innlagt vann. Fra 50-tallet står bygget tomt og forlatt. Et rivingsvedtak blir forhindret på 90-tallet.

2015: Amund og Sunniva får kjøpt stedet, som nå har stått tomt i 60 år. De bruker syv år på restaureringsarbeidet, med hjelp fra en rekke eksperter. Romløsningen består, bad i nybygg.

2023: Bygget er tilbakeført til året 1901 og åpner igjen for pensjonatdrift.



Helårsdrift: Pensjonatet holder åpent for enkeltgjester om sommeren og grupper resten av året. Det er i alt 24 sengeplasser. I spisestua er det duket for middagsservering.



Fra glansdagene: Valseter pensjonat slik det så ut en gang etter forrige århundreskifte.



Et kupp: Den helelektriske komfyren fra AGA sikra Amund seg på et demosalg, lenge før kjøkkenet var innflytningsklart. Den sørger for god varme på kjøkkenet hele året. Oppfinnelsen er svensk produksjonen i Sverige opphørte i 1957, nå produseres den i Storbritannia.

– Åh, høsten! Den må jo være den fineste. Men så kommer vinteren, og ikke minst våren. Men det er noe helt eget med sommeren i fjellet.

Det en levende setergrend, melk kjøper de like i nærheten og mye å finne på for dem som tar inn på pensjonatet.

– Man kan gå i badstua vår og bade i Valsvannet. Man kan fiske, eller padle i kano, det er kort vei til hesteutleie. Å gå opp på Valseterfjellet er også en fin tur for hele familien, som tar rundt to timer med barn. Rondane og Besseggen ligger en dagstur unna, det samme gjør Sjøa, for den som vil ha litt action. Vi har et mindre skitrekk like ved, også er det 40 minutter til de større skitrekke i Kvitfjell.

Snart er hele huset vist frem i all sin prakt. De ti værelsene, storstua, de gamle seterstuene, kjøkkenet, badstuføyen med de store vinduene. Da piper det fra et sted i huset. Men det var visst ikke fra hornet på veggen denne gang. Det var bare familiehunden Lilly, som ville inn i peisvarmen. Kanskje den syvende mor i huset er fornøyd nå?

– Jeg føler vi gjenoppretter det forfedrene mine starta på, sier Amund. Selv om tippforeldrene mine har vært døde i 100 år og bestemor i 20 år, så er det givende likevel. Bestemor var så glad i dette stedet.

VAR DET NOEN OVERRASKELSER UNDERVEIS?

– Vi brukte fire år på å stadfeste den turkisgrønne fargen på huset. Pigmenter ble sendt til analyse hos NIKU med flere, og endte hos en ekspert i Sveits. Vi fikk en femsiders rapport tilbake, som konkluderte med rett grønnfarge. En uke før vi skulle male, pirker arkitekt Marte Osvoll Valderaune bort malingen på kledningen. Hun rådfører seg med malerikonservator Jon Brønne. Er det én som kan gi et sikkert svar er det han. Og da kom kontrabeskjeden: Huset har vært okergult i 1901, malt med en transparent komposisjonsmaling. Det viste seg altså at huset hadde vært oker! Da ble vi så satt ut, etter å ha levd med den turkisgrønne fargen i fire år, at da klarte vi rett og slett ikke omstille oss. Det fikk bli turkisgrønt anno 1920 ute, og 1901 inne, sier Amund.

Bondekjøkken: På kjøkkenet var tømmerkassa råtten og måtte laftes opp på nytt. Innredninga er tegna av Reservoir i Stavanger og tilvirka av Os Trevirke. Grunnstilen er bondekjøkken, i solid heltre, malt i en tradisjonell rødfarge.



VARSONT RESTAURERT

Hva: Overnatting i tre ulike hus rett ved Mjøsa, alle varsont restaurert.

Hvor: Hovelsrud gård, Helgøya, Nes på Hedemarken.

Hvem: Marianne Olsson med familie.

Husmannsplassen: Havrebakken, en av de gjenværende husmannsplassene ved Mjøsa. Et tømmerhus fra 1864. 6 sengeplasser, fra 3500 kroner i juni.

Sommerfjøset: I gamle dager melket man kua her om sommeren. Dobbelseng + sovesofa til 3 barn. Utedo. Fra 2700 kr i juni inkl. frokost.

Sommerhuset: Villa Leonore, et sommerhus fra 1908. 6 sengeplasser + 2 til barn eller ungdom. Fra kroner 4500 kroner i juni.

Nettsted: hovelsrud.no, midtimjosa.no



MJØSA RUNDT

Rundt Norges største innsjø kan du velge og vrake i hyggelige overnattingssteder, fra gamle husmannsplasser til franskinspirert landliv.

TEKST HILDE TOBRO

Har vi til gode å oppdage ditt favorittsted? Del gjerne din perle med oss på Facebook.

EVJUA STRANDPARK



OPPLEV SKIBLADNER PÅ NÆRT HOLD

Hva: Tett innpå Mjøsa med glamping, camping eller feriehus.

Hvor: Evjua Strandpark i Totenvika, Østre Toten

Hvem: Familien Reinsby.

Glamping: To nye panoramahyttene på påler i vannkanten, 3 sengeplasser fra 3350 kroner per natt i sommer. Skibladner legger til nær din private solplatting på tirsdager og fredager.

Camping: 40 drop-in plasser med mjøsutsikt for campingvogner og bobiler fra 430 kr, telt-plasser fra 345 kr.

Feriehus: Kapteinsboligen i maritim stil med sengeplass til 9. Fra 3140 kroner for to per natt. Kaptein Einar Haugland, tidenes lengstsittende kaptein på Skibladner, bodde her fra 1947–1969. Egen veranda med utsikt over Mjøsa, Evjua og åkrene.

Nettsted: evjua.no.

KOSS GÅRD



GRØNT OG RIMELIG I BRUMUNDDAL

Hva: Rimelig overnatting på en gård med grønn profil, omringet av jorder og trær, med Mjøsa i det fjerne.

Hos: Liv Thorsrud på Koss gård i Brumunddal.

Hovedhuset: 3–4 dobbeltrom, to nye bad, 800 kroner per pers.

Stabburet: Autentisk og nyrestaurert med oppholdsrom og kjøkkenfasiliteter. Strøm, ikke vann, men tilgang til bad. Populært blant pilgrimsvandrere. 7 sengeplasser, fra 350 kroner per pers med egen sovepose. 100 kroner ekstra for oppredd seng.

Laftehytte: Ett rom med hems, kjøkkenkrok. Strøm, ikke vann, men tilgang til bad. Sengeplass til 5–6 personer, fra 500 kroner pers. 100 kroner ekstra for oppredd seng.

Nettsted: kossgaard.com

PATRICK BRAASTAD



STEINHYTTER PÅ ET HØYDEDRAG

Hva: Romantisk overnatting i tre steinhytter med glassvegg mot en fantastisk utsikt over Mjøsa og Kastadtjernet.

Hvor: Kastad Gård, Gjøvik.

Hvem: Gårdbrukere Eva og Patrick Braastad.

Hyttene: Inspirert av franske steinhus og norske gapahuker, med ferdig oppredde dobbeltsenger og vakre uteområder. «Røysa» ligger i steinrøysa og er en helårshytte, likeså med «Skogen» i kanten av den gamle bjørkeskogen. Sommerhytta «Åkeren» ligger midt i åkeren omgitt av store løvtrær.

Hyttene har ikke strøm, men er utstyrt med stearinlys, peis, grill og utedo.

Pris: 2500 kroner inkl. frokostkurv. 3-retters franskinspirert middag kan bestilles.

Nettsted: braastadopplevelse.no.

TURID ESPELUND HAUGEN



VESLESTUA PÅ SMESTAD GÅRD

Hva: Ei koselig tømmerstue på et levende Mjøsgård.

Hvor: Smestad gård i Moelv, Ringsaker.

Hvem: Turid Espelund Haugen og Øystein Haugen.

Huset: Veslestua er på 93 m², fra cirka 1800 og ligger på vertens gårdstun, med utsikt til Mjøsa. To romslige soverom med dobbeltsenger, ett mindre soverom med enkeltseng, stue, bad og kjøkken.

Priser: Fra 600 kroner for første gjest, tillegg på 250 kroner per ekstra gjest. Sengeplass til 5-6, sengetøy og håndklær er inkludert.

Allergivennlig: Gårdskatten Anna tar imot kos ute på tunet, men får ikke komme inn i Veslestua. Kort vei til badestrender og turstier.

Nettsted: En klar gjestefavoritt på Airbnb! Søk på «Koselig gammelt tømmerhus på gårdsplassen i Moelv», airbnb.no.

ARNE KLENG DAHLE

Malerier

gallerinyhuus.no



FRUKTBYGGA.NO



**GALLERI
NYHUUS**

Salgsutstilling, 3. - 18. mai, fre-søn 12-18

Kaffe & kaker • Gardsbutikk • Gavebutikk

Nyhuus Gard, Nyhusvegen 9
3810 Gvaru, Telemark. Tlf. 4040 4787



Ønsker din bedrift å annonser hos oss?



Ta kontakt med oss på ad@ad-venture.no
for info. og priser.

Eller ring Anette på tlf. 988 35 956

Ad.venture

LevLandlig

REDAKSJON

REDAKTØR: **Kjersti Myhre**

kjersti.myhre@egmont.com

INNHALDSANSVARLIG: **Wenche Traasdahl**

wenche.traasdahl@egmont.com

ART DIRECTOR: **Anna-Lena Johansson**

anna-lena.johansson@egmont.com

ANSV. REDAKTØR/DIREKTØR: **Marianne Gram**

POSTADRESSE: Lev Landlig, Pb. 4980 Nydalen, 0441 Oslo

BESØKSADRESSE: Nydalsveien 12 A

E-POST TIL REDAKSJONEN: levlandlig@egmont.com

KUNDESERVICE

På minside.egmont.no kan du enkelt se på og administrere ditt abonnement.

Telefon: **22 58 57 90** (Hverdager 8-16)

E-post: abo-levlandlig@egmont.com

ABONNEMENT

Bestill abonnement på bladkiosken.no

Ordinærpris på Lev Landlig abonnement er kr 769 (helår).

ANNONSER

SALGSSJEF: Christian Dannevig

christian@ad-venture.no

Tlf. 90 40 92 89

MARKEDSAVDELING

MARKEDSANSVARLIG: **Lene Margrethe Haanes Ingier**

lene.haanes.ingier@egmont.com

TRYKK: Egmont Printing Service

ISSN 1504-3789



story house

EGMONT

Story House er en del av Egmont, et av Nordens ledende mediekonsern.

Vårt motto We bring stories to life – har sterke publisistiske verdier.

Vi utvikler de beste mediene og lager godt innhold og journalistikk i verdensklasse. Egmont er en stiftelse som hvert år gir mer enn 100 millioner kroner som støtter til utsatte barn, unge og familier.

Stoff i bladet kan bare gjengis etter tillatelse fra redaktøren og med kildehenvisning. Publisering av stoff i bladet skjer utelukkende i henhold til våre generelle vilkår for rettigheter til stoff. Det gjelder både stoff som honoreres og stoff som ikke honoreres. Vi forbeholder oss også retten til å lagre og utgi stoffet i elektronisk form fra vårt redaksjonsarkiv eller andre databaser vi har avtale med, herunder å utgi stoffet via internett. Innsendere av stoff må i hvert enkelt tilfelle avtale spesielt med redaksjonen hvis de reserverer seg mot at deres stoff distribueres fra vårt arkiv eller tilknyttede databaser. Redaksjonen påtar seg ikke ansvaret for innsendt stoff som ikke er bestilt. Det tas forbehold om endringer i oppgitte produktinformasjoner. Red.

Vi leverer små pusterom til hagen eller hytta!

Jordkjeller er et økologisk og veldig økonomisk lønnsomt produkt som holder mat og drikke behagelig avkjølt hele året uten driftskostnader.

JORDKJELLER

En jordkjeller som leveres som en komplett, ferdig innredet modul. Den finnes i 2 modeller. Modell S med rett front for inngraving i helling, modell T med hellende front for nedgraving på flat mark.



- Når kvalitet og utseende spiller en rolle!

BADSTUTØNNE

Villmarksbad gir deg flotte og solide badstutønner med stort panorama-vindu i en ende og kraftig låsbar dør med vindu i andre enden. De innvendige benkene i lys lerk er ferdig montert. Du finner vedrom under de utvendige benkene og vi leverer alltid med ferdig monterte lyskilder og elektrisk anlegg både ute og inne.



Velg mellom vedfyrt eller elektrisk ovn. Løft den rett på plass så er det bare å nyte varmen og utsikten.



VILLMARKSBAD

www.villmarksbad.no

Ødegård Sag

v/Fred O. Ødegård

Etnedal i Valdres

- Sagbruket for deg som vil ta vare på

GAMLE TRADISJONER

www.sagbruket.no

Ødegård Sag leverer kraftige utemøbler som er beregnet til å stå ute over tid.

Utemøbelgrupper i villmarkstil er bord med løse benker og er ikke tyngre enn at dette er flyttbare møbler, men har likevel et robust utseende. Standard lengder 1,7 og 2 meter. Dette leveres ferdig montert.

Kan lages med lengde inntil 4 meter, med og uten ryggstøtte, og med armlener på benkene for de som vil ha det.

Benker til bålpanne med tilhørende bord.

Om dere vil ha en rastebenk leverer vi det, også med løse benker med og uten ryggstøtte.

Denne er en tung og ekstra kraftig type og er ikke egnet til å flytte på.

Lengder fra 2,5 til ca 5 meter.

Som en ramme om utemøblene er det lite som passer bedre enn en skigard fra oss.

Vi har flere typer impregneret skigardstaur, tradisjonell granstaur og eilenerstaur for å nevne noen. Dette bindes sammen med

ståltråd og evt. med vidjesveg for de som virkelig vil ha det på gamlemåten. Store kjøreporter med unike

smijernshengsler og annet tilbehør fra en av landets beste smeder.

Vi monterer og leverer over hele landet.

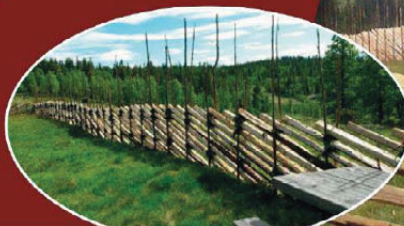
Besøk vår hjemmeside for mer informasjon

www.sagbruket.no

Telefon 41 22 04 57



- Eller besøk oss i Etnedal, Valdres



NESTE *utgave* 6. juni



SVALE SOMMERHUS

Med inspirerende interiør og spennende historier



LEV LANDLIG 20 ÅR! Vi feirer jubileum
PIKNIK I HAGEN Enkle og smakfulle retter
JORDBÆR OG RABARBRA Sommerens søteste par



GRATIS

BLOMSTERFRØ

Hjelp naturens superhelter!

FÅ GRATIS BLOMSTERFRØ PÅ
WWF.NO/BLOMST



SCAN QR-KODEN
MED DIN MOBIL

Returadresse:
ART AS
Postboks 209
2021 Skedsmokorset

Vi dekker *hele*
sesongen med
10 utgaver!

FOTO: JANE ØDEGAARD

HAGELIV & uterom



BESTILL ABONNEMENT NÅ!

Skann koden med din telefon

