

LevLandlig

JUBILEUM

*Vi feirer
20 år!*

Klar for høsthygge

LATE DAGER I HAGEHYTTA

Nytt liv i morfars hus

SMØRGUL SJARM PÅ SØRLANDET

Helt eventyrlig sveitservilla

*La deg friste av
sesongens
PLOMMER & PÆRER*

14 sider
VAKRE BAD
& VASKEROM



September byr på favorittfargene! I hagen varmer fortsatt solgule og rosa toner. Noen roser holder stand, og kyssmeg-over-gjerdet byr fortsatt på små skinnende soler der de henger over stakitten.

Floks og nesten visnen lavendel i dempet lilla, får bli med inn i en bukett med georginer som kappes om å stjele oppmerksomheten med sine sterke former, og farger som burgunder, lyserosa og delikat fersken.

Langs veien blekner grønne strå, gress og blader mot grågrønt og oker og over i brunt. I skogen skinner matt sol på kittfarget mose i gamle hogstfelt i vestvendte lier, der mørkerøde tyttebær frister hvilende på skinnende grønnblank lyng. Brune kurver fylles med gullgul sopp.

Et honninggult drag over løvtrærne. Rødoransje nyper, blålilla plommer, gråblå himmel. Vi drar fram grå og brune skinnfeller, og rigger oss til med ull, både innerst og ytterst, og nyter synet av lysende solsikker, rødmende rognebær og gylne solnedganger.

Septemberpaletten er blek og skinnende på samme tid. Du ser den igjen tvers igjennom denne utgaven også, i kombinasjonen jordnær og spennende, enten det gjelder landlige boliger og bad, oppskrifter, blomster eller gründerhistorier.

Bla og nyt!

Kjersti Myhre

Kjersti Myhre, redaktør
kjersti.myhre@egmont.com



*«Vi drar fram grå og
brune skinnfeller,
og rigger oss til med
ull, både innerst og
ytterst, og nyter synet
av lysende solsikker,
rødmende rognebær og
gylne solnedganger.»*



Utestuedrømmen

På Trommestadtunet i Reddal har Vivian og Magnus bygd en utestue som er til å miste pusten av, den har alt vi drømmer om! Se flere av Helge Eeks inspirerende bilder på side 52.



Plassbygd kjøkken fra Østerdalen

I Os Trekultur legger vi stor vekt på håndverksmessige detaljer. For oss handler det om mer enn møbler og interiør. Vi skaper helhetlige miljøer hvor interiøret blir en naturlig del av rommet.

FINN MER INSPIRASJON PÅ WWW.OSTREKULTUR.NO



Følg oss på
Facebook & Instagram

Os Trekultur AS, 2550 Os i Østerdalen Tlf: 62 49 92 20
KJØKKEN | SENGER | SKAP | BAD | GULV | LISTVERK

September



En siste blomstring

Georginer i all sin fargerike prakt på Monsås i Romsdal.

Har du slike skjønnheter i hagen,
så husk å ta inn knollene før frosten kommer.

TEKST REDAKSJONEN FOTO MONICA ALMSKAAR HEGGSET



120 ÅR MED MØNSTERGLEDE

Ta steget inn i Boråstapeters vakre verden og oppdag en mønsterskatt fylt med tidløst design og personlige tapeter som forvandler rom til hjem.

I mer enn et århundre har Boråstapeter skapt vakre interiører med egendesignede tapeter, produsert i den svenske byen Borås. Tapet er så mye mer enn bare et innredningsvalg, det er en måte å skape hjemmefølelse, trygghet og harmoni på. Vår fantastiske mønsterskatt inneholder tapeter som føles like relevante i dag som de gjorde for 120 år siden, fra håndtegnede 1700-tallsmønstre til moderne klassikere av aktuelle designere. Det gjør det lett å finne et ikonisk tapet å forelske seg i – nå og for alltid.



BORÅSTAPETER

MADE IN SWEDEN SINCE 1905

Vallmo - 8092
Se alle tapetene våre her.



Gul eng: Rett nedenfor der Kaja
bor er det selvplukk av solsikker.
Da hun kjørte forbi i dag kunne
hun ikke motstå å stoppe.



Morfars barndomshjem

Stundene sammen med morfar. På tur i skogen, foran den gamle platespilleren, eller med et glass saft på trappa. At Kaja i dag får leve videre med minnene i morfars hus, setter hun umåtelig stor pris på.

TEKST LISE M. STANG-JACOBSEN FOTO LISE M. STANG-JACOBSEN



Etter bestefaren: Spisestua er et kjærte minne for Kaja, og hun har bare malt den i en lysere farge. Listene er gjenbruk og ganske unike.

Enkel makeover: Kaja valgte å beholde innredningen etter bestefaren, da den var fra nyere tid. Hun har bare malt frontene og tapetsert veggene.

«Jeg husker enda lyden av bestefar som snorket.»



Glade minigriser: De to minigrisene koser seg i søla og inne i låven. Bestefaren til Kaja hadde ikke dyr, men tippoldeforeldrene hadde noen.

Fladen gård i Reddal

HVEM: Kaja Møretro Køhler, utdannet helsefagarbeider og jobber på sykehjem i Grimstad.

HVOR: Reddal, Grimstad, Agder.

BYGGEÅR: Huset som står nå ble bygget i 1912.

Vært i familien siden 1930-årene. Låve bygget i 1934.

INSTAGRAM: @fladen_

Kaja går barbent gjennom rom for rom. Oppe i andre etasje viser hun frem hvor hun overnattet da hun var på besøk hos morfar. Hun og søsteren fikk det store soverommet, mens han selv lå på det lille kammerset under skråtaket.

– Det var slik bestefar var, sier hun med et smil om munnen.

– Jeg husker enda lyden av bestefar som snorket.

– Det var trygghet for meg. Og når han sluttet å snorke, da våknet jeg!

Og når vi spør hva hun minnes mest ved han og barndommen på besøk her, smiler hun enda litt bredere.

– Det er alt, sier hun. Alt var så fint.

Et forbilde

Kaja vokste opp ti minutter unna der bestefaren bodde. Og hun elsket å komme på besøk dit da hun var liten. Bestemoren hennes gikk bort da hun var tolv år, og etter det var det hun og bestefar. Hun forteller at de lagde seg en sporbok, før de la i vei sammen ned i skogen for å lete etter dyrespor. Hun var sikker på at sporene de fant var etter ulv og bjørn, og bestefar nikket enig.

– Det må nok være en bjørn som har gått her ja, var en typisk ting for han å si.

Kaja sa gjennom hele oppveksten at hun skulle bo i bestefars hus da hun ble stor. Og det var nok en fin trygghet for bestefar. Huset ville bli i familien, og Kaja skulle skape seg et eget liv der.

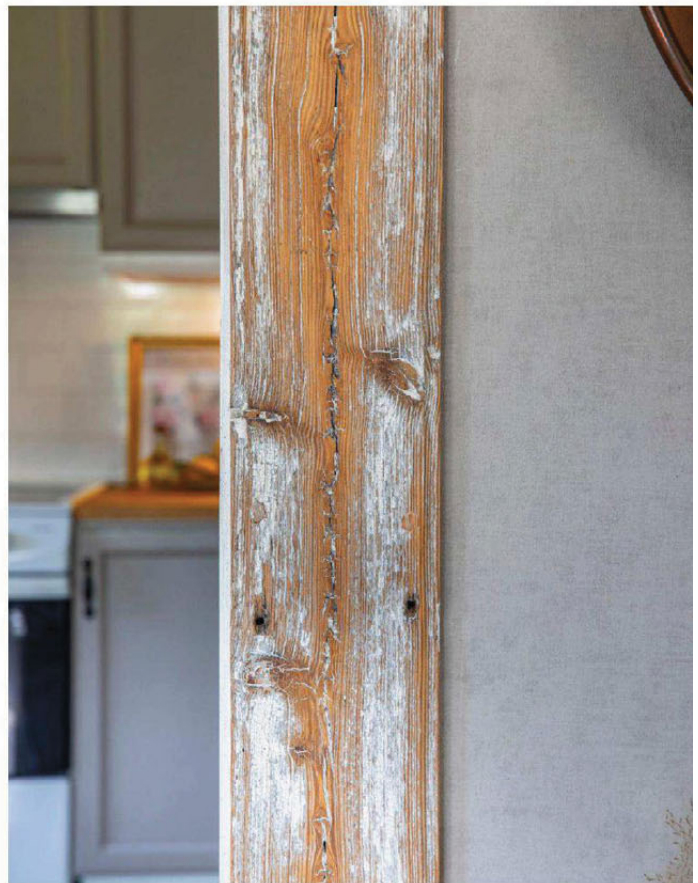
– Huskjøpet kom nok litt brått på meg likevel, sier hun.

Det var i 2019, da han ikke klarte å bo der lenger, at han spurte Kaja om hun ville overta. Han flyttet inn på et eldresenter, og hun kunne jo ikke svare noe annet enn ja.

– Jeg var 20 år da, og hadde ikke helt sett for meg å kjøpe hus så tidlig.

Men i 2021 flyttet hun rett inn i huset og startet på oppussingen. Hun fikk god hjelp av faren sin og de tok rom for rom sammen.

– Læringskurven var bratt, og jeg hadde aldri klart dette uten familien min og gode venner! >



Rustikke lister: Faren til Kaja fant flere gamle planker på låven, som de fant ut kunne brukes til listverk. Kaja pusset dem til de fikk akkurat passe patina.

Unike møbler: Kaja er veldig glad for at hun har en fingernem far. Av eika de fant på tomte, har han også lagd disse kjøkkenmøblene til henne.



*«Jeg måtte prioritere nytt
bad først, og det er jo ganske
kostbart.»*

Aldri alene: Kaja har
så mange dyr at hun
aldri er alene. Atlas,
Leonbergeren, følger etter
hende overalt. Den minste
hunden heter Tulla.

FARGER OG TAPETER

KJØKKEN/STUE: Laurbær fra Jotun.

SOVEROM: Pelargonia FR1317

TAPET KJØKKEN: Falsterbo
beige fra Boråstapeter.

TAPET SPISESTUE: Classic
Rosehage fra Rusta.



I generasjoner: Her i huset
født faktisk oldemoren til Kaja
bestefaren hennes. Dersom
disse veggene kunne snakke,
har hun flere ganger tenkt.

Fra naturen: I dag har Kaja dekt bordet med sensommerens skatter, som solsikker, gult korn, epler og plommer.

Rom for rom

Det første de gjorde var å male soverommene, og de har også blitt malt noen ganger etter det.

– Jeg elsker rosa, og nå har jeg viet et helt rom til den fargen, sier Kaja.

Soverommet hennes er lyst og i jordfarger, og midt i senga strekker to av fire katter på seg.

– De sover alltid oppe i sengene.

Hun forteller at hun alltid har vært så husredd, og turte aldri være alene hjemme. Men etter at hun flyttet inn her endret det seg.

– Her er jeg bare trygg, sier hun.

Om det er tryggheten til bestefar som sitter i veggene, eller alle dyrene hun har rundt seg, vet hun ikke. Men hun er sjelden alene.

– Jeg elsker å ha besøk!

Hun har flere ulike firbente venner på gården, og de aller fleste har hun tatt til seg fordi andre ikke kunne ha dem lenger. Hun orker ikke tanken på at dyr må avlives.

– Jeg har god plass til dyr her jeg bor, og da er det så koselig å kunne ha dem rundt seg.

Til daglig jobber Kaja nattevakter i helsesektoren, og har derfor perioder med fri, da elsker hun å være masse sammen med dyra.

Originale materialvalg

Bestefaren til Kaja drev med tømmer, og hun minnes godt at han arbeidet ute med traktoren. Hadde han god tid, fikk barnebarna sitte i skuffa til traktoren, og så kjørte han dem ned til tjernet der de kunne bade.

– Det tjernet bader jeg fortsatt i, og det gir meg så mange gode minner!

Da Kaja og faren hennes ryddet på tomta, fant de en stor eik som bestefaren hadde kappet ned. Den sa faren hennes at de måtte ta i bruk, og i dag har hun tømmer fra eika både i gangen, garderoben og han har også lagd kjøkkenmøbler av den.

– Vi fikk kappet den på et sagbruk, og jeg syns det ble så unikt og fint, sier hun.

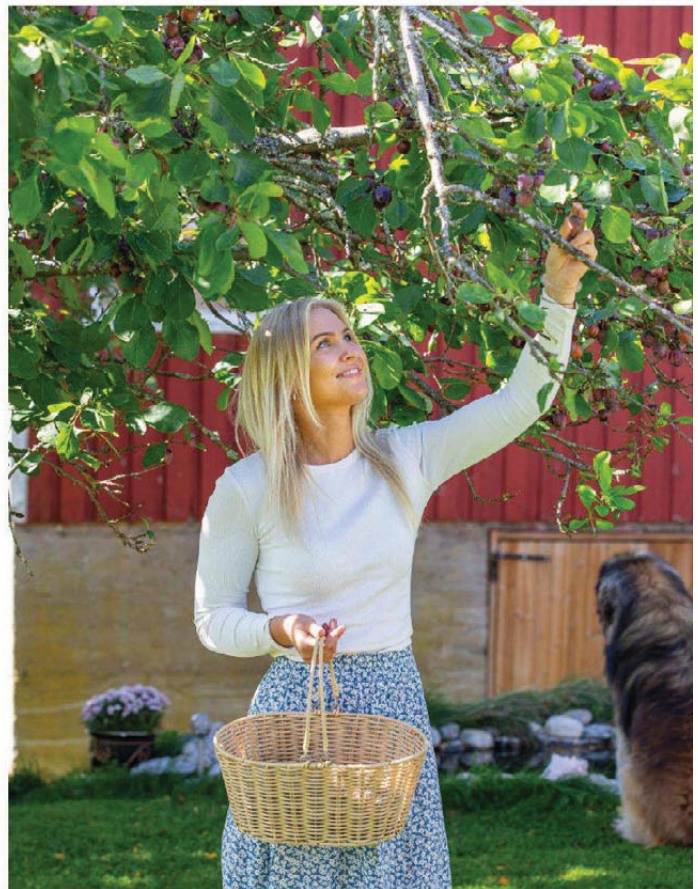
Listene de har brukt i huset er også unike. Det er tømmerplanker fra bestefarens barndomshjem. De fant dem liggende på låven, og malingen har Kaja pusset av. Men litt maling har hun latt være igjen, for en rustikk patina.

– Jeg er så glad for at pappa er så god til å se slike løsninger!

– Og at han forstår stilen jeg liker.

Kjøkkeninnredningen har hun beholdt, den var ikke så veldig gammel. Hun har bare malt frontene, og tapetisert veggene.

– Jeg måtte prioritere nytt bad først, og det er jo ganske kostbart. >



Mye frukt: Kaja har både plomme og epletrær, og det er mye frukt i år. Kaja har bakt en eplekake i dag, men rekker ikke plukke alt før det faller ned.



Varmere nå: Det blåste omtrent snø inn under verandadøra da Kaja skulle flytte inn, og det var omtrent ikke noe isolasjon i veggene. Men nå fryser hun ikke om vinteren her lenger.



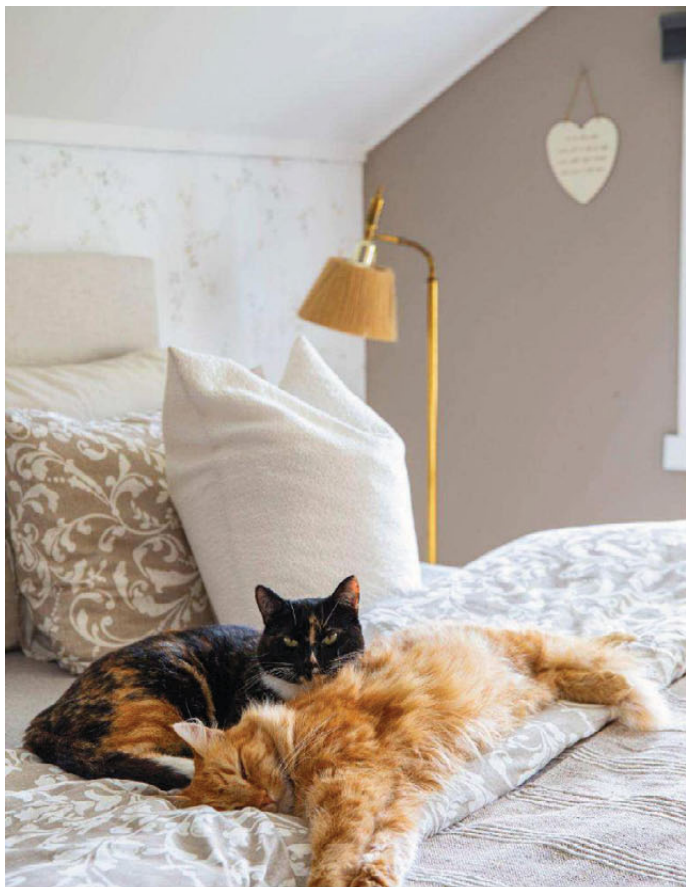
Høvlet eik: Den store eika som bestefaren hadde hogd ned, fikk de høvlet på en sag til panel og gulv i gangen.



Ulike fugler: Oppe i den røde låven har Kaja både høner, hane og to påfugler. Hun hadde 25 høner i fjor, men etter at hun hadde rovdyrbesøk er det bare noen få igjen.

God dyrevenn: Kaja elsker dyr og har ikke hjerte til å si nei om noen spør om hun kan overta. De to sauene er med på å holde marka nede, og har stor plass å boltre seg på.





Kosete katter: Helene er ikke like tøff som Mikkel, og la seg tett inntil han da vi kom på besøk.

Men siden hun har vært så heldig å få god hjelp, har hun nesten ikke hatt noen utgifter til håndverkere. Hun og faren la baderomsflisene selv, men det tok litt tid å få det helt ferdig.

– Det første halvåret brukte jeg utedoen og dusjet hjemme hos foreldrene mine.

Møblene som sto igjen etter bestefaren var ganske mørke. Noen har hun beholdt, og noe har hun kvittet seg med. Spisestua har hun bare malt, og platespilleren hans står fortsatt i stua.

– Som et kjært minne etter verdens beste bestefar.

KAJAS EPLEKAKE

1 kake gir 12 porsjoner

*minst 4 epler
150 g mykt smør
200 g sukker
4 egg
250 g hvetemel
1,5 ts bakepulver
1,5 ts vaniljesukker
0,5 ss malt kanel
1 ss sukker
50 g mandler*

Skrell eplene og del dem i skiver. Pisk smør og sukker hvitt. Tilsett ett og ett egg og visp det godt sammen. Sikt hvetemel, vaniljesukker og bakepulver inn i smørkremen og bland godt. Fyll røren i en form med bakepapir i bunnen. Stikk epleskivene ned i røren i et fint mønster. Dryss over sukker, kanel og hakkede mandler. Sett stekeovnen på 190 °C og stek den i ca. 40 minutter. Server lun med is eller krem.



Epler fra hagen: Det lukter nydelig på kjøkkenet fra den ferske kaka som Kaja har bakt.



I skogkanten: Huset ligger for seg selv i enden av en liten vei. Det er stille og rolig, og hun har god plass til alle dyrene sine. Det var i 1930 at tippoldeforeldrene hennes kjøpte det, og siden har det vært i familien.

DYRA PÅ GÅRDEN

Hunder: Leonbergeren Atlas og cavalier king charles spanielen Tulla

Katter: Safi (grå), Mikkel (rød), Helene (3 farga), Tomme (sort)

Sauer: Brunost og Lille lam

Griser: Susi og Selma

Påfugler: Bernard og Bianca

Kanin: Wilson og Hermeline

Ender: Pelle og Pysa

På tur i enga: Kaja og
Leonbergeren Atlas nyter
sensommeren i Reddal.





NORSKE TRADISJONER

NORSKE HELTREDØRER



NORSKPRODUSERT OG KORTREIST

Vi er stolte av å kunne si at vi er Norges største produsent av innvendige heltredører. Alle varianter av Scanflexdøra, både moderne og klassiske, blir i sin helhet produsert i Norge. Dette gir nærhet til deg som kunde.

Norske håndverkstradisjoner kombinert med den ypperste materialkvalitet gir dører som varer, år etter år.



SOV GODT

Vi tilbringer visst over 120 døgn i året med hodet på puta. Da er det viktig å finne en pute som passer for deg, enten du sover på rygg, mage eller side. Norsk Dun på Mysen har laget dyner og puter siden 1939, og har et bredt utvalg av puter med naturlig dun som gir god fuktregulering, isolasjon og allergivennlighet. Puter fra kr 549, norskdun.no.



KLAR FOR HØSTENS RUSKEVÆR?

Med Islander Refined får du en lettere versjon av Devolds ikoniske ullgenser. Den er like tidløs, og like robust. Genseren er laget av 100 % ren, norsk ull. Perfekt for deg som vil kle deg varmt, stilig og med historie i hver maske. Islander Refined genser, kr 2299, Herøy Merino jakke, kr 3199, devold.com.

Blomstrende nostalgi

Mona Mortensen fra Mortensen Design i Vollen/Asker skaper vakker brukskunst i porselen og steingods, inspirert av organiske former og farmors håndbroderte duker. Serien inkluderer blant annet bestemorkoppen med blomsterdekor, kr 300, [@mortensen_design](https://www.instagram.com/mortensen_design).



Lys opp ute med Mater Terra Portable Lamp laget av resirkulerte kaffeskall, kr 3700, andlight.no.



Huset kommer i 3 størrelser: Small, medium og large. Dette er 45m² innvendig og med 14,8 m² oransjeri. Pris på forespørsel.

BO SMÅTT OG UTROLIG GODT

Interiørdesigner Annette Nordstrøm lanserer et eksklusivt Tiny House med integrert oransjeri, utviklet i samarbeid med Vansta Fine Glasshouses. På 49 m² får du et hjem hvor bærekraft, eleganse og funksjon smelter sammen: Huset kommer i naturlige, miljøvennlige og holdbare materialer, og har nøye gjennomtenkte detaljer designet for et lavt klimaavtrykk.

Oransjeriet kan fungere som et klimarom med selvforsyning og grønn livsstil. Innvendig preges boligen av smarte løsninger, alt med mål om lang levetid, og med heltre møbler fra Lidhults både på kjøkken og bad.

– Små hjem kan være like luksuriøse som store – det handler bare om balanse og kvalitet, sier Annette. Les mer på nordstromhome.com.

SESONGENS *beste*



BOTANISKE HAGER

Ringve botaniske hage (NTNU)

i Trondheim er en botanisk universitetspark på 130 dekar rundt Ringve Musikkmuseum, med arboret, urtehager, og renessansehage og mer. Åpen og gratis i alle dager, hele året, (bilde faksimile fra @ringve) ringve.no.

Arktisk-alpin hage

Verdens nordligste botaniske hage finner du i Tromsø. Den viser planter fra arktiske og alpine strøk over hele verden. Selv om det er kaldt, blomstrer hagen tidlig og rikt takket være midnattssola og en mild kystklima-effekt. Åpen fra mai til oktober. I september er blomstringen fortsatt imponerende, uit.no.

En frodig park

Midt i hovedstaden på Tøyen ligger Botanisk hage. Her finner du en rik samling av planter fra hele verden, inkludert fjellhage, nordisk hage og evolusjonsbed. I september byr hagen på blomstrende høstblomster og fargerike løvtrær. Et perfekte sted for en høsttur. nhm.uio.no/besok-hagen.

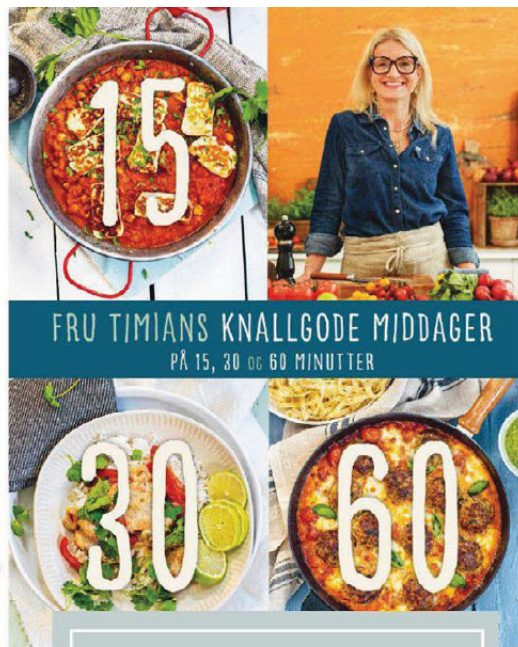
Opp med krukken

Få krukken opp fra bakken med krukkeføtter før frosten kommer. Krukkefot Misse, fra kr 99, Wikholmform.



BÅLKOS

Bålpannen Glo 60 er en oppgradert versjon av den originale bålpannen fra Espesgard. Den gir perfekte glør til grilling og bålkos med familien utover høsten. Kr 3349, espegard.no.



ALLE TIDERS MAT

Marit Røttingsnes Westlie er aktuell med «Fru Timians knallgode middager på 15, 30 og 60 minutter», en smakfull kokebok med oppskrifter som passer enten du har et kvarter eller en time til rådighet. Rettene spenner fra kjøttfrie hverdagsfavoritter til varme gryter og kosemat. Fru Timian bruker kjente, lett tilgjengelige ingredienser – ofte med innslag av sesongens råvarer og norske produkter som poteter, rotgrønnsaker, laks, kylling og meieriprodukter. Boken byr også på forslag til lokale og økologiske retter. Kr 449, Bonnier Norsk Forlag.



FOTO: JARLE NYTTINGNES

KUNSTNERHJEM OG HAGE

– De skapte noe vakkert med få midler og stor sans for gjenbruk, sier Randi Horgen.

Randi er cand.jur. og magister i kunsthistorie fra Universitetet i Oslo, og har vært konservator ved Asker museum.

I «Museum som blomstrer» forteller hun historien om Tilla og Otto Valstad, som i 1900 flyttet inn på småbruket Øvre Valstad i Asker. Der skapte de et kunstnerhjem og en hage utenom det vanlige, som siden ble testamentert til Asker kommune.

Boken gir innsikt i parets liv og visjon, og hvordan museet i dag forvalter deres arv og den grønne kulturarven. En rik og inspirerende bok for hageelskere og alle med sans for levende kulturminner, kr 450, Museumsforlaget.

EVENTYRLIG SUKSESS I NORGE

SEALION 7 4X4

BYD

byd.no

Den perfekte norske familiebil fra verdens største elbilprodusent

502km WLTP rekkevidde • 1500kg hengervekt

75kg takvekt • Høyt utstyrsnivå

578 l bagasjerom

MÅ SES OG PRØVES!

Lanseringskampanje kun

469.900,-

Begrenset antall

Excellence-utstyrspakke inkludert – spar 129.000,-

91,3 kWh Blade batteri • Firehjulstrekk • Panoramatak med elektrisk solskjerm • 20 tommer Michelin Pilot Sport • Fjernlysassistent
Apple Carplay og Android Auto • Dynaudio lydsystem med 12 høyttalere • 360 panorama kamera • Flerfarget atmosfærelys
Vehicle-to-Load (V2L) funksjon + V2L kabel • Stemmestyring • 15,6 tommer roterbar skjerm • Cloud Service BYD App
Trådløs mobillading med kjøling • Sportsseter med oppvarming og ventilering • Head-Up Display med navi. Les mer på byd.no





Utradisjonelt valg: Pernille er glad i naturen og treverk. Derfor har hun også kalt firmaet sitt for Malm. Utvendig på huset ville hun ha malmfuru, da hun selv har vokst opp i tømmerhus. Dette hadde aldri håndverkerne sett på et sveitserhus før, da det er mest brukt på funkyshus.



Drømmerommet: Pernille koser seg i den nye hagestua og tenker at Lulle, som bodde her tidligere, hadde elsket huset nå. Hun er også glad for at hun har fått et så godt vennskap til Tore, som eide huset før henne.

Sveitservilla i Fredrikstad

HVEM: Pernille Næss, Interiørdesigner i Malm Design.

HVOR: Bjørndalen, Fredrikstad, Østfold.

HVA: Enkel sveitservilla som er totalrenovert.

BYGGEÅR: 1912.

FAVORITTROM: Den store stua.

VEIEN TIL ET EVENTYRSLOTT

Pernille tok på seg jobben med å forvandle gatas spøkelseshus til et eventyrslott! Hun tar gjerne noen utradisjonelle valg og er tro mot det hun elsker hele veien.

TEKST LISE M. STANG-JACOBSEN FOTO LISE M. STANG-JACOBSEN



Deilig lunsj: Pernille liker godt å lage mat, og servere noe godt til gode venner. Hun safter og sylter gjerne, og ønsker å lage en matkjeller i huset. Det store maleriet på vegg har farfaren hennes, som var kunstner, malt.

Noe luksus: Pernille hadde lyst på en skikkelig fin stekeovn og valgte seg en hvit Smeg. Hun synes det er greit å ha noen kvalitetsvarer som koster, samtidig som mye annet er rimeligere varianter og gjenbruk.



Vakkert bord: Det gamle blå kjøkkenbordet sto i huset da Pernille tok over. Hun er glad i store lamper som blir lagt merke til og har ulike lamper i nesten alle rommene.

På det gamle blå kjøkkenbordet, som sto her i huset da Pernille tok over, har hun dekt på med nystekte vafler og kirsebærsyltetøy fra hagen. Det er ikke et så stort bord, men hun syns det er så koselig.

– Vi har presset oss seks stykker rundt det! sier Pernille med et stort smil om munnen.

– Moren min lurte på hvorfor jeg ikke kjøper meg et større bord, men det er jo dette jeg elsker!

I hele huset har hun innredet med denne tankegangen. Hun liker humor i interiøret og ting man legger merke til. Hun er glad i gamle ting, men ikke bare det. Hun vil ha både gjenbruk og ny design, fargerike ting og glatte gipsvegger. Rå teglsteinsvegger og fløyelsmyke puter.

Den siste som bodde her var en gammel søt dame ved navn Lulle. Hele gatas Lulle.

– Alle her vet hvem hun var, og alle spør om det er jeg som bor i huset til Lulle, sier hun.

Gjengrodd perle

Pernille hadde vært gjennom både en skilsmisse og en tøff sykdomsperiode, da hun flyttet fra funkishus i Fredrikstad til en leilighet i Oslo. Hun brukte tiden til å bygge opp helsa igjen, og tenke ut veien videre. Hun er vokst opp i en kreativ og skapende familie og har alltid hatt i bakhodet at hun selv skulle få seg et kreativt yrke. Etter flere år som sykepleier var hun sliten og tenkte i nye baner. Tidligere hadde hun drevet en butikk med barneklær, og hun vurderte å starte opp i klesbransjen igjen. Men da hun dukket ned i bunken med interiørmagasiner, så falt mynten ned, som hun selv sier.

– Det var da det gikk opp for meg!

– Det er jo interiørmagasiner jeg koser meg med!

Hun bestemte seg for å studere på Norsk interiørskole for å bli interiørdesigner.

Som ferdig utdannet startet hun med å kalle seg for Søstrene Løvehjerte, som var en videreføring av klesmerket hun en gang drev. Men nå har hun fersk ny logo, og hennes nye firmanavn er Malm Design.

– Jeg elsker treverk, og naturen. Så jeg gikk noen runder med alle tresortene for å komme frem til hva som klinger best!

Foreldrene til Pernille bor i Fredrikstad, og en dag de var ute og gikk tur, så skimtet de et gammelt hus bak en høy hekk. Hagen var så gjengrodd at man bare så toppen av taket.

– Mamma ringte meg og var ivrig!

– Vi har funnet huset ditt Pernille, det står navnet ditt på det, sa hun.

Pernille visste at hun ikke skulle bli boende i leiligheten >



Rimelig skatt: Dette skapet var Pernille så heldig å finne på Finn til en veldig billig penge. På innsiden har hun kledd det med tapet hun hadde til overs.



Vågal tapet: Pernille møter mange i jobben sin som interiørdesigner, som ønsker å gå for det trygge. Det syns hun kan bli kjedelig, og tenker at flere bør være vågale og ikke så redd for å angre. Som den stormønstrete tapeten hun valgte på en vegg. Hun elsker den!



Massivt skap: Det brune skapet i stua fikk hun fra atelieret til faren da han gikk bort. Det har stått på en prestegård i Gudbrandsdalen i sin tid.

Benk som bord: Det Pernille bruker som sofabord er egentlig en benk, men hun syns den er så kul, så det gjør ikke noe.





Herlig miks: Pernille har dekket opp på terrassen med keramikk og tekstiler i lyse, harmoniske naturtoner. Serviset heter Casa, fra Bohus.

Myke former: To store tepper er kjempefint i stua, sammen med de store taklampene, synes Pernille.

«Det så faktisk mye verre ut utvendig enn inne.»



i Oslo, og var på jakt etter det perfekte huset. Hun falt for stedet med en gang, og klarte å spore opp eieren via noen naboer.

Ville ikke selge

Huset, som ligger nært marka og badevann, hadde blitt forsøkt kjøpt av flere før henne. Men den eldre mannen som hadde arvet det etter moren sin, ville ikke selge. Huset hadde stått tomt i 15 år og forfalt stadig mer. Men Pernille ringte mannen opp igjen med jevne mellomrom for å slå av en prat, og etter hvert ble de gode venner. Men han understreket hele veien at hun ikke fikk kjøpe huset. Pernille syns han og kona var hyggelig selskap og hjalp dem med flere ting, da de selv ikke har barn. Nå har de fått et så godt vennskap av de prates på telefon hver eneste dag, og hun hadde han nylig med på hytta for å feire åttiårsdagen hans.

– Jeg setter sånn pris på vennskapet vårt, sier Pernille.

Når det hadde gått nesten to år fra hun ringte han første gang, sa hun at nå måtte hun nesten få et svar. Ville huset bli hennes noen gang, ellers måtte hun se seg om etter noe annet.

– 15. mai 2020, på bursdagen min, fikk jeg et ja, sier hun med et smil.

Hun måtte klippe seg vei frem til huset for å finne døra, men hun flyttet inn på dag én. Naboene forsto ikke at det gikk an. Flytte inn i det som gikk for å være gatas spøkelseshus!

– Det så faktisk mye verre ut utvendig enn inne.

Bratt læringskurve

Huset var brukt som lagringsplass av mannen, og det var fylt opp med gamle møbler han hadde arvet. Pernille kjøpte det med alt inventar, og startet med å rydde. Mye kvittet hun seg med på Finn, og noe har hun beholdt. Så dro hun på malebutikken og kjøpte store spann med lys maling.

– Det var bare å få malt over det knallrøde kjøkkenet og alle de andre sterke fargene i huset. >

Farger og tapet

Kjøkken: Mild Greige F1423 fra Fargerike

Stue: Berlin F1021 fra Fargerike

Hagestue: Wisteria Garden 113356

Soverom: Photowall, Mint Crush

Fondvegg stue: Photowall, Pretty birds in Branches.



Førbilde: Slik så huset ut da Pernille tok over det.



Glatte flater: I stua valgte Pernille malte, glatte gipsvegger. De er blytunge og hun fikk hjelp av tidligere samboer til å sette dem opp. Den morsomme lampen er fra Jakobsdal.



Lysnet opp: Ute i den nyoppussede hagestua var det tidligere mørkt og lavt under taket. Det var bare et lite vindu der. Pernille så på huset utvendig og det høye taket, og fikk ideen om å åpne opp. Nå er det lyst og høyt under taket.



Lyst soverom: I andre etasje har Pernille to soverom og et bad som nærmer seg ferdig. Enn så lenge har hun et dusjkabinett på gjesterommet. Den lys turkise fargen er hennes favoritt og går igjen i hele huset.

Praktisk garderobe: Pernille brenner for gjenbruk og har tatt vare på masse gamle materialer fra huset. De har hun lagret i et hjørne av hagen. En del av dem brukte hun da hun snekret seg garderoberom under kneveggen. Praktiske hyller med gardin foran.

«Jeg har vokst opp på et gammelt tun, og er vant til å sjaue.»





Nyter prosessen: Pernille stresser ikke med å bli ferdig, men koser seg i prosessen. Hengestolen er det siste nye som har kommet opp i stua.

– Vaske, rydde og gjøre det beboelig.

Oppussingen innvendig måtte hun ta senere. Etter at håndverkerne var ferdig utvendig. Hun tettet to hull i taket, som det regnet inn av, ellers bodde hun i prosjektet og hjertebarnet sitt.

– Jeg har vokst opp på et gammelt tun og er vant til å sjau! Jeg liker det bedre enn pirk. Det er så real jobb, sier hun.

Sjaue, rive og bære har hun gjort nok av gjennom disse årene. Hun fikk håndverkere til å skifte kledning utvendig, bytte tak og vinduer og hjelpe henne med en bærevegg. I tillegg til å starte eget firma, manøvrere oppdrag og oppussing, har hun lært mye underveis.

– Jeg har fått mange gode råd av håndverkerne mine. De har lært meg masse! Jeg kunne ingenting om lekting tidligere.

Kvinner må tørre mer

Hun sier at mange damer nok kan mye mer enn de tror, men vi overlater mye til mannfolka.

– Det er en enorm mestring i å klare slike oppgaver selv. Og så er det alltid gøy å lære seg noe nytt!

Heldigvis for Pernille var råteskadene bare i kledningen. Huset hadde en solid og god trekonstruksjon, og en stødig, høy grunnmur av granitt.

– Jeg har hatt kjempeflaks med dette huset, sier hun.

Elsker hage

Pernille elsker hage, men har tenkt at det bare får vente. Hagen var steinhard av røtter og umulig å grave i. Den måtte graves opp på nytt med gravemaskin, planeres og så har hun sådd gressfrø. I hagen har hun funnet masse granitt hun har brukt som kantstein, og større stener hun har brukt som sitteplasser rundt bålpanna. Til og med en tilhenger sto nedgrodd på tomte.

– Jeg skulle vente med å anlegge bed og plante noe her, men da jeg fikk et ekstra lass jord, så hev jeg meg rundt!

Hun elsker å safte og sylte, og bærbusker og frukttrær har allerede kommet i jorda.

En dag hun arbeidet i hagen kom en liten sjarmør av en gutt forbi, og lurte på om det var hun som hadde flytta inn i spøkelseshuset. – Ja det har kanskje vært et spøkelseshus, svarte Pernille. Men nå skal det bli et eventyrslott!

PERNILLES BESTE INNREDNINGSTIPS

Gå for noen wow-elementer i innredningen, som en stor lampe eller et teppe.

Ikke tenk for mye på hvilken stil du har. Velg ting du elsker.

Skap harmoni og ro rundt deg.

Er det en tapet du faller for, ikke tenk så mye på om du blir lei av den. Gå for det vågale!

Bo litt i huset før du tar store avgjørelser. Da kjenner du huset og dine behov bedre.



Fargerikt hus: Det var et meget fargerikt hus da Pernille flyttet inn, og man kan se noen spor etter det. Som brannslukking bare malte hun alt lyst med en gang, før hun kunne gjøre andre valg senere.

Nybygd veranda: Det var ikke veranda her tidligere, men det ønsket Pernille seg. Hun visste at denne delen av hagen ikke ville bli brukt så mye hvis hun ikke hadde det. Nå har hun utgang fra stua ut til denne flotte plassen. Utesofaen heter Jennum, fra Jysk.

«Jeg har hatt kjempeflaks med dette huset.»

38 kvadrat: Selve huset er ikke større enn 38 kvadrat, men er smart innredet med det en større familie trenger i et feriehus.

Der roen råder

Med god smak og stor arbeidslyst kan en komme langt, på kort tid. På under et år har Maren og Alf forvandlet det gulmalte huset til en solforgylt varm omfavnelse.

TEKST LIV SANDVIK JAKOBSEN FOTO LIV SANDVIK JAKOBSEN



Jordfarger: Så sjarmerende og
røft med gammel brunfarget
keramikk, kaffekanne i kobber
og rutete duk i jordfarger.



Kjøkkenet: Maren så tidlig for seg hvordan kjøkkenet skulle se ut: Gulmalt, hyller med gamle bruksgjenstander, vedkomfyr og en dør direkte ut i naturen.

«Her oppe sover vi tungt og arbeider hardt.»



Hvilepuls: Marens ønske for denne plassen, er at det skal være et sted med hvilepuls. Et sted der man kan sitte stille og høre fuglene kvitre i skogkanten.

Heia i Lyngdal

HVA: Feriehus på 38 kvadrat. Småbruk på 600 mål.

HVEM: Maren og Alf Rom. Paret har tre barn mellom 16 og 22 år.

YRKER: Maren er selvstendig næringsdrivende.

Alf er tømrer.

HVOR: Lyngdal i Agder.

INSTAGRAM: @ellashage

Oppe på heia har kveldsbrisen meldt seg. Den lugger lekent i enga. De gylne stråene legger seg medgjørilig i pustene, mens de prøver å nyte siste rest av en varm sensommersol. På en liten kolle i det nesten lydløse og naturlige dramaet, ligger et solid hus på gammel grunnmur. Det er ikke mer enn 38 kvadratmeter og får fjellknausen bak til å se ut som noe en kan bestige, men der det er hjerterom, er det husrom. De solforgylte, lysegule veggene skjuler nemlig seks nydelige, oppredde senger å tilby den som trenger hvile. Det har Maren og Alf sørget for. Begge med god smak og stor arbeidslyst. Småbruket har utsyn ned til dalen, hvor folk og biler ferdes. Arbeidshanskene har ikke ligget i ro, men likevel er det et annet tempo som råder, mener Maren.

– Her oppe sover vi tungt og arbeider hardt, smiler hun. Hun tar et godt grep om hanken på vannbøtta. Hun er på vei inn døra. Inn til et ferdig og innbydende hus med varme toner og lune tepper på gulvene. Det var ikke riktig slik det så ut da de tok over i 2022. >



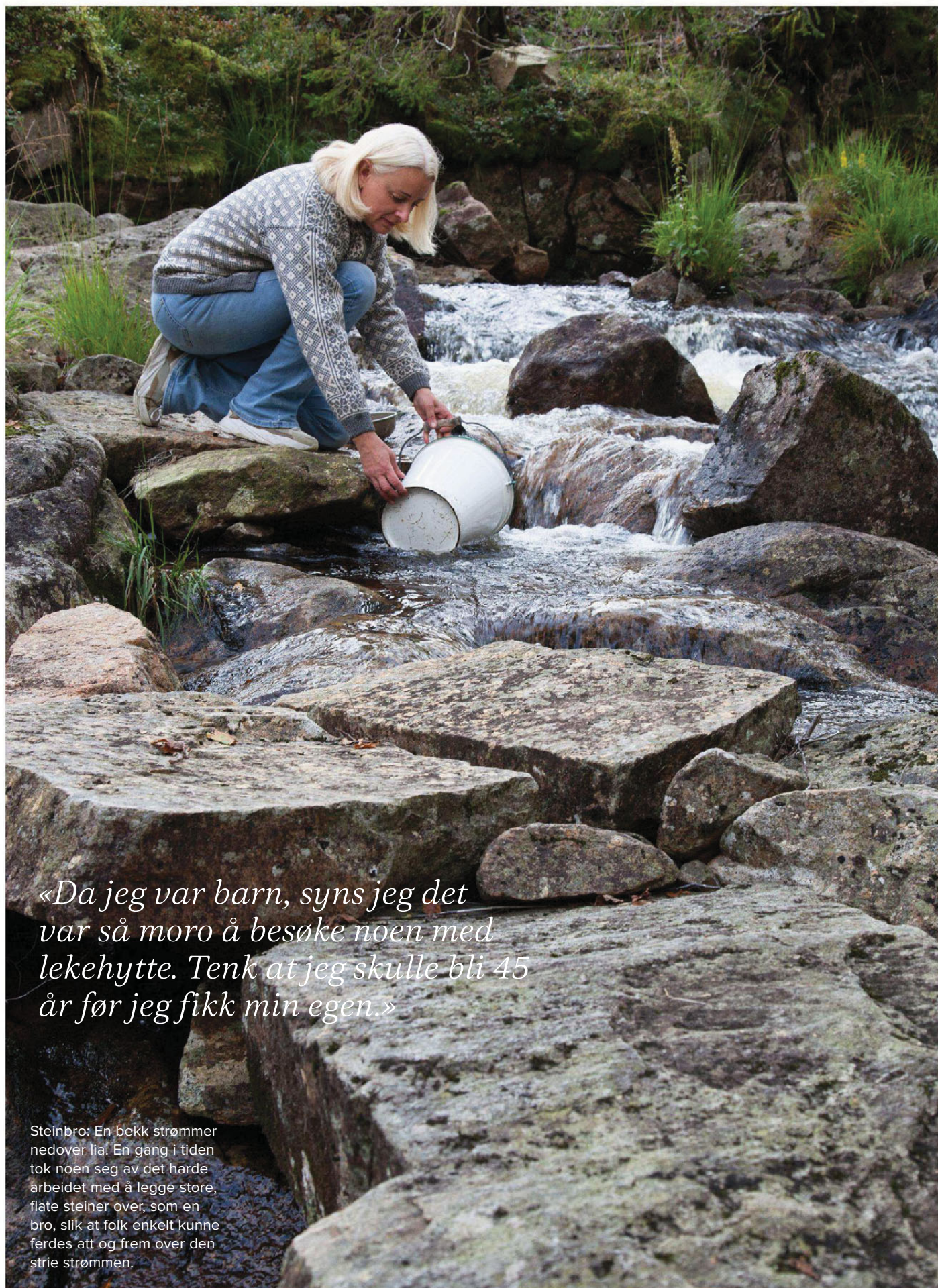
Før oppussingen:
Da paret overtok det lille småbruket i 2022, var det en omfattende oppussingsjobb som ventet dem, både ute og inne.



Hente vann: Det er hverken innlagt strøm eller vann på småbruket, så det blir noen turer over bekken etter vann. En emaljert vannbøtte og et tradisjonelt øsekar gir jobben et hyggelig snev av nostalgi.

Bruktfunn: Det flotte treskapet som deler stue fra kjøkken, er kjøpt brukt. Ofte er det Maren som står for slike funn, men dette var det Alf som kom over, og Maren var enig i at det passet inn.





«Da jeg var barn, syns jeg det var så moro å besøke noen med lekehytte. Tenk at jeg skulle bli 45 år før jeg fikk min egen.»

Steinbro: En bekk strømmer nedover lia. En gang i tiden tok noen seg av det harde arbeidet med å legge store, flate steiner over, som en bro, slik at folk enkelt kunne ferdes att og frem over den strie strømmen.

Til pynt: Sommereplene er
spiseklare. Og fine til pynt!

*«Alf skjønte ikke helt hvorfor jeg
ville det, jeg som er så glad i å
flytte møbler rundt i huset.»*

Oppbevaring: I et lite hus må hver krok utnyttes. Kjøkkenkroken har derfor fått plassbygde benker med rom for mange rundt bordet og god mulighet for oppbevaring under lokket.

Oppbyggingen

– Det hadde ikke bodd folk fast her siden 40-tallet, forteller Maren og legger til at det en del år ble brukt som feriested og derfor hadde fått en karakteristisk fornyelse på 60- og 70-tallet. Oransje farger og tidstypiske materialer var det paret møtte på og rev ut da de overtok. De måtte starte helt på nytt. Første etasje skulle få kjøkken, stue, en liten sovealkove, en gang og et bad. Alt uten strøm og innlagt vann. Andre etasje en liten trappeavsats og fem innebygde senger.

– Det begynte med et par tanker, smiler Maren.

Hun ramser opp: Kjøkkenet skulle være gult, ha vedkomfyr og dør rett ut i den fredfulle naturen.

– Jeg tegnet en skisse og bevilget den til snekkerne, legger hun til med en liten latter. Dør ut fra kjøkkenet ble det. På gavlveggen, sammen med et bislag. Så ble det plassbygget sittebenk under vinduene.

– Alf skjønnte ikke helt hvorfor jeg ville det, jeg som er så glad i å flytte møbler rundt i huset. Men Maren var sikker i sin sak og ble fornøyd med både løsningen og oppbevaringsmulighetene under putene.

Endelig ble det lekehus

– Da jeg var barn, syns jeg det var så moro å besøke noen med lekehytte. Tenk at jeg skulle bli 45 år før jeg fikk min egen! Maren sier det med varme. Interessen for å skape steder å trives har hun båret med seg lenge. Her kan jeg styre og ordne som jeg vil, legger hun til og retter på noen krukker i den åpne kjøkkenhylla. Det vesle gårdshuset har blitt som en god og varm omfavelse. Man kjenner det i lyden fra selvhogde vedkubber i full fyr inne i den sorte vedkomfyren, i myke sittemuligheter og ikke minst i alle de vakre tapetene. I et hus på under 40 kvadrat har Maren gått for intet mindre enn fire forskjellige. Og resultatet er ypperlig! Innredningen er en blanding av hjemmesnekret, nytt, og gode bruktkjøp. Det er ingen overdrivelse at Maren liker bruktbutikker og har et trent øye for hva som vil passe inn. – Men skapet i stuen var det Alf som fant, forteller hun.

– Og det var kun et par centimeter klaring til takbjelkene. Så her blir det stående både lenge og godt, legger hun smilende til >

TIPS TIL Å INNREDE ET LITE HUS

Lag plassbygde møbler på mål for å utnytte plassen.

Lag smarte oppbevaringsplasser.

Bruk ulike mønster og farger i de forskjellige sonene, men bruk farger i nyanser som passer sammen.

Unngå mange dører. Lag heller soner. Dette skaper bedre romfølelse. Vi har en ytterdør og en innerdør til baderommet, det er alt.



Jordnært: Gamle bruksgjenstander i kraftige og ekte materialer passer fortsatt godt inn i miljøet på gården. Her er det det jordnære som teller.

Harmoni: Det største rommet i huset inneholder kjøkken, stue og en koselig sovealkove. Bruksområdene er hamonisk skilt fra hverandre med ulike farger og mønstre på veggene.

«Skapet i stuen var det Alf som fant. – Og det var kun et par centimeter klaring til takbjelkene. Så her blir det stående både lenge og godt.»





Sovealkove: Under
skråtaket er det laget til
et innbydende hvilested.
Med myk madrass,
nyvasket sengetøy
og varmt saueskinn
blir sovealkoven en
favorittplass for familiens
medlemmer.

*« Og mens jeg koser meg med
slikt, kniper jeg øynene litt
sammen og da ser jeg hvordan
alt kommer til å bli.»*

Plass til mange: I det vesle husets andre etasje står oppredde senger på rekke og rad. Fem i tallet. Under skråtaket er det altså plass til flere enn man skulle tro.





Flaks: Baderomsinnredningen i tre er et bruktkjøp som skulle vise seg å passe på millimeteren! Noen ganger har man skikkelig flaks!

Ingen flere tidsfrister

Proessen med selve huset tok under et år, men paret har ikke tenkt å gi seg med det.

– Vi har flere planer for småbruket, men rekkefølgen er usikker. For ikke å si – tempoet, sier Maren. Nå ønsker hun ingen tidsfrister. Matlagningen skal gjøres på vedkomfyren. Langsomt og tålmodig med hvilepuls.

– Eventuelt svidd, brent og med hjertet i halsen, bryter Maren inn og setter bøtta med vann på plass i den hvitmalt nisjen i mur. Både hun og Alf ønsker at på dette stedet skal de ha tid til å bare se utover jordet og høre på fuglekvisper mens vinden suser i ettermiddagssolens siste stråler.

– Og mens jeg koser meg med slikt, kniper jeg øynene litt sammen, og da ser jeg hvordan alt kommer til å bli, smiler Maren og innrømmer at det da hender det blir vanskelig å sitte stille lenge. Hun presiserer samtidig at prosjektene heretter skal styres av tiltak og arbeidslyst, ikke stress. Men arbeidslyst har både Maren og Alf, og med det, og god smak, kan en komme langt på kort tid.



Gangen: Bak kjøkkenveggen ligger den vesle gangen som fører inn til husets enkle bad. Her har Alf snekret skap og skohylle. Maren har malt i samme gråfarge som går igjen flere steder i huset. Hattehyllen er også snekret på stedet.

TAPETER OG FARGER

Husets outside: Sandbanke S1010-Y20R

Døra: Kalkoker 3026-Y19R

Tapet i stuen: Bladverk fra Boråstapeter

Tapet i sovealkoven: Nocturne fra Boråstapeter

Panel i stue/kjøkken/loft: Varmgrå NCS 3504-Y19R

Tapet på loftet: Folklore fra Boråstapeter

Tapet i gangen nede: Frida fra Boråstapeter

Tapet på vaskerom/bad: Folklore fra Boråstapeter

Kjøkkenbenken: Kalkoker 3026-Y20R

Alle farger er fra Jotun.



Impulsivt: Småbruket til Maren og Alf ligger kun en kort kjøretur fra hjemmet. Hit kan de derfor dra både ofte og impulsivt.

Naturen som råder: Fra
tunet på småbruket
strekker utsikten seg
langt. Der et sted i det
fjerne, finnes menneskene
og bilene nede i byen.
Her oppe er det roen og
naturen som råder.

*«Vi har flere planer for småbruket,
men rekkefølgen er usikker.
For ikke å si tempoet.»*

Feriestemning: Vivian har skapt sitt eget lille Provence i hagen i Reddal i Grimstad. En uestue de kan få feriefølelse i.



Hagehytta i Reddal

HVA: 50 m2 uestue med inne- og uteplass, og peis. Utestua sto ferdig i mai 2024 etter omkring et års arbeid i et passende bedagelig og stressfritt tempo.

HVOR: Bygda Reddal i Grimstad.

HVEM: Vivian og Magnus Trommestad.

MER FRA TUNET: Boligen er fra 1850, og sto til nedfalls i 19 år, før paret flyttet inn. Den var på trykk i Levlandlig nr 1/2023. Den gangen var uestua bare en drøm.

INSTAGRAM: velanvendt

FRANSKE FØLELSER

Noen bygger en platting, andre bygger videre.
For hva med et tak? En peis. Pompoms i taket! Duften av lavendel.
Et kjøleskap med is!

TEKST **HILDE TOBRO** FOTO **HELGE EEK**



Gjenbruk: Teglsteinen fikk Magnus tak i på en nabogård. Da taket var ferdig lagt, hadde han to steiner igjen.



Hjemmebakt: Vivian har bakerovn i hovedhuset og baker jevnlig brød. Dette har hun tørket, og synes det gjør seg fint som pynt.

Hjerterom: At det er plass til alle, hele familien med barn, barnebarn og svigerbarn er viktig for Vivian og Magnus.





Kupp: Keramikkserveise fra engelske Denby, kjøpte Vivian for 180 kroner på en bruktbutikk. Det viste seg å være en vintageutgave.



Purker med bringebær: Vivian har drysset en håndfull bringebær over purkene eller skolebollene, og skapt en vakker fargekontrast.

Vi skulle bare ha en platting. Få satt et bord på et flatt underlag i hagen, på den skrånende plassen mellom huset og jordene rundt, sier Vivian Trommestad.

– Men så tenke vi, kanskje vi skulle ha et tak? Ja, hvorfor ikke, sa mannen min, vi har jo fortsatt de gamle vinduene fra bolighuset stabla på låven. Og sånn blei hytta i hagen til mens vi holdt på, og mye større, enn om vi hadde planlagt alt på forhånd.

Da naboene fra sagbruket kom, for å se hvordan de kunne løse parets ønske om et kraftig og rustikt reisverk, så de raskt at det kunne bli noe større her.

Magnus gjorde murarbeidet og la taket selv, ellers fikk de hjelp av naboer med å få på plass vinduene, og familien var innom på maledugnad. Sønnen er lokfører og fikk skaffa jernbanesviller til fundamentet.

– Det føles som om bygget alt har stått her en stund, siden vi har gjenbrukt så mye, både tak og vinduer, ser det ikke så nytt ut.

– Når jeg setter meg foran peisen og kikker utover jordene, så later jeg som jeg er i Frankrike. Jeg får en feriefølelse her. Det er ingenting som roper at en vaskemaskin skal settes på, at det bør støvsuges. Målet vårt var en hagehytte, et sted å kunne gå til når en trenger litt forandring, uansett vær, sier Vivian.

Siden huset sto klart, har familien brukt hagehytta ved enhver anledning

– Vi fant til slutt en perfekt levegg ute, i bambus, som stopper vinden og gjør det behagelig å sitte der. Nå tar vi alt fra en kaffekopp til hele frokosten, vi har hatt rekeaften og pizzaaften, og bare tatt en tur ned om kvelden, for å se det lyse så vakkert i lysekrona over spisebordet.

I vår planta Vivian en tørr druekvist hun arvet etter faren. Den var bare en halv meter og nå har planta vokst seg helt til taket. >

SKAL DET VÆRE EI PURKE TIL KAFFEN?

Kjær bakst har mange navn. Men at noen kaller skoleboller for purker, fikk fotograf Helge Eek til å smile.

For skolebrød eller purker, som Vivian og Mangus sier, er trolig det bakverket med flest ulike navn her til lands. Når denne søte gjærbaksten bestående av hvetedeig, eggekrem, melis og kokosmasse serveres i utestua i Reddal, heter den altså purke. Sørendinger har visst ekstra mange navn for den. Fra purke eller porke til tolvøres (uttalt tållårs). Andre steder i landet sier de skilling, pai, eggemelisbolle, skolebolle eller olabolle.

Kilde: Opplysningskontoret for brød og korn

Grøderikt: Det er nesten bare å strekke ut hånda på jordene her, sier Vivian. Hos naboene får de tak i alt fra gulrøtter til agurker. Reddal er dessuten kjent for å ha tidlige poteter.

«Jeg får en feriefølelse her. Det er ingenting som roper at en vaskemaskin skal settes på, at det bør støvsuges.»



Romslig: De ønsket et kraftig og rustikk uttrykk, høyde under taket og en stor knitrende peis.



«Målet er å skape et sted
hvor skuldrene kan senke
seg, en raus følelse av
samvær og hygge, at her
får du lov å komme.»





Godt samarbeid: Stolene kjøpte Vivian en gang til en kafé paret dreiv på Hisøya. 30 stoler til 30 kroner stykket. Lysekrona ble til av en stor metallring hun fant på låven, Magnus fant et perfekt oppheng.



Stor plass: Rundt en tredjedel er ute, og resten er inneområde i utedstua.



Ferie i hagen: Magnus og Vivian har samarbeidet godt om utedstua, og nå kan de nyte den til det fulle. Drueplanta har Vivian vokst opp med, og arvet av faren.

INNRED EI KOSELIG UTESTUE

- 1.** Hvor mange er dere når familie eller venner kommer på besøk? Lag plass til alle! Ellers blir stua aldri brukt og ender som oppbevaring for hagemøblene.
- 2.** Tenk at dere skal kunne sitte både inne og ute.
- 3.** Trenger du innlagt vann? Vi har et minutt bort til huset og greier oss veldig fint med en pumpevask til å vaske hendene. Den kostet 2-3000 kroner.
- 4.** Et kjøleskap med en liten fryser er gull verdt. Da vil is og kald drikke være lett tilgjengelig. En tekoker er også veldig kjekt å ha.
- 5.** Vi trenger ikke mye elektrisk lys, men noen uttak til et par lamper. Her ute skal det være litt annerledes, og vi tenner heller stearinlys og i peisen.
- 6.** Skal peisen kun være en varmekilde eller også for kosen skyld? Vi gikk for det siste, ellers ville vi nok valgt en klebersteinsovn.

– Jeg har vokst opp med den planta, den er over 50 år. Sånt er litt ekstra fint å tenke på.

De fikk også fire svære blåbærbusker av naboen, som de allerede har høsta bøtter med bær fra. Og de små kvistene er så fine å pynte tøyserviettene med.

– Jeg har i utgangspunktet ikke grønne fingre, men nå synes jeg fingertuppene mine begynner å få en ørliten lysegrønn nyanse!

Vivian synes det er veldig tilfredstillende å ha fått brukt så mye av det de allerede hadde. Stolene og den fine dobbeldøra sto lagra i låven. Sofaen og godstolen hadde hun nettopp skifta ut fra stua. Ei gammel meltønne har kommet til sin rett, og får litt heder og ære igjen, nå som plantekrukke. Det flotte spisebordet kjøpte hun brukt for en brøkdel av hva de nye går for.

– Jeg liker at møbler og interiør har levd liv og sjel. Når øyet faller på noe, har det ofte den franske viben, det litt rustikke og industrielle. Det er så enkelt å kombinere med både moderne og brukt. Målet er å skape et sted hvor skuldrene kan senke seg, en raus følelse av samvær og hygge, at her får du lov å komme. Det er det jeg ønsker å oppnå.

Kontraster: Badet er malt i en avslappende og dempet grønn tone, og detaljene er i mørkt tre. Dermed kommer detaljene virkelig til sin rett. Dette er et gammelt nattbord de har satt marmortopp på.

ROM FOR REKREASJON

Husets andre bad har paret brukt tre år på å få ferdig. Ruth-Kari drømte om et avslappende, spabad og har brukt god tid på alle detaljene.

TEKST LISE M. STANG-JACOBSEN FOTO LISE M. STANG-JACOBSEN



Det vakre i det små: Ruth-Kari har brukt lang tid på å finne de helt riktige tingene til badet. En stor bunt tørket lavendel er både fin å se på og dufter godt.





Nøye utvalgt: Den nostalgiske kranen i messing er fra butikken Sekelskifte. De har mye fint til den landlige stilen og til gamle hus.

Baderom på Lahaugen

HVEM: Ruth-Kari Johansen, Ivar Johansen, datteren Ramona Johansen. De to eldste barna har flyttet ut.

HVOR: Skjetten, Lillestrøm.

INSTAGRAM: @livetpalahaugen

FAVORITTROM: Kjøkkenet, det er husets hjerte, og selvfølgelig det nye badet.

Paret hadde lenge klart seg med et bad, men savnet et toalett til. Siden første gang tankene begynte å spinne rundt et nytt baderom, har det nå gått mange år.

– Vi bestemte oss fort for at vi ikke skulle stresse, sier Ruth-Kari.

– Siden dette ble et ekstrabad, hadde vi god tid.

Ruth-Kari bobler ofte av ideer, og så har hun en god hjelper i Ivar som er snekker. Hun skryter av evnene hans til å forstå alt som kommer til henne av inspirasjon.

– Han har en egen evne til å forstå det jeg forklarer, og til å klare å bygge det.

– Et slikt spill jeg ønsket meg på badet, fant jeg ikke noe sted!

Men det snekret Ivar, og Ruth-Kari er strålende fornøyd med de unike detaljene på badet.

Tidkrevende

Dette har vært et tidkrevende prosjekt, som de har arbeidet med i perioder og over tid. De har satt av penger, de har arbeidet når de har hatt tid og lyst, og de har lett etter de spesielle detaljene.

– Jeg ønsket et avslappende rekreasjonsrom, mer enn et bruksrom. Et sted der jeg kunne senke belysningen og skuldrene, sier hun.

Hun synes kombinasjonen med nøytrale, hvite fliser og grønnmalt panel er nydelig og beroligende. De historiske flisene på gulvet er nøye utvalgt og gir rommet sjel.

– Å synke ned i badekaret, fylt til randen med velduftende vann, tente stearinlys og litt musikk, er virkelig balsam for kropp og sinn.

– Dette har blitt mitt drømmerom!

Gammelt og nytt

– En annen grunn til at vi brukte så lang tid på badet, var at vi ønsket den perfekte miksen av gammelt og nytt.

Ruth-Kari føler en takknemlighet når hun i dag kommer inn på badet. Det har blitt slik hun så for seg for mange år siden, da hun startet å planlegge.

– Det er så gøy når visjon og resultat stemmer overens! sier hun med et smil.

Farger og materialer

Veggene er malt med grønn Laurbær S3010-G70Y.

Flisene på veggene: Devon super White.

Flisene på gulvet: Mesina 22 Gris.

Vask, toalett, kraner: Sekelskifte.

Badekaret: Megafliis.

Deilig spabad: Dette rommet får Ruth-Kari nesten ha for seg selv. De voksne barna har flyttet hjemmefra, og de har bedre plass enn tidligere. Badet ble akkurat slik hun så for seg da hun startet å planlegge.

«Dette har blitt mitt drømmerom.»



Hjemmelagde hyller: Ruth-Kari ønsket hyller i samme farge og stil som speil og kommode. Da snekret lvar disse, som er akkurat passe til å pynte med noen fine baderomsting.

«Det er så gøy når visjon og resultat stemmer overens.»

Unikt speil: Ruth-Kari ser ofte for seg hvordan ting skal være, og så forklarer hun det til Ivar som prøver etter beste evne å snekre det. Dette speilet fant hun ikke noe sted, men da klarte han å lage et.





LISE M. STANG-JACOBSEN

er utdannet kokk og jobber i dag frilans for Lev Landlig. Følg @hverdagslykkelise på instagram og blogg.

En plomme er definitivt ikke bare en plomme. Da jeg var liten, hadde mormor et tre i hagen med det de kalte eggeplommer. De var små, gule, veldig søte og faste i fruktkjøttet. De hadde også et tre til, med litt større, saftige og syrlige Victoria plommer. Begge to gode, men så ulike på smak. Da jeg besøkte Sjødalsstrand gård, lærte jeg enda mer om variasjonen av plommer og hva de kan brukes til. De faste holder seg litt bedre enn de saftige. Og har de mye væske i seg, trenger man omtrent ikke noe vann når man skal lage syltetøy. Mens de faste holder seg bedre i en pai. De som er mørke i fruktkjøttet gir et fantastisk fint syltetøy eller chutney. Kanskje litt å tenke over hvis du har lyst til å plante et plommetre i hagen din. Man får også kjøpt norske plommer mens de er i sesong på matbutikken, så det er bare å nyte!



Frukt i sesong

PLOMMELYKKE

Heldig er den som har et plommetre i hagen.
Søte, syrlige og saftige, og man kan lage så mye godt av dem.
Her har vi plukket ut noen plommefavoritter.

TEKST **LISE M. STANG-JACOBSEN** FOTO **LISE M. STANG-JACOBSEN**

Sensommerbord: Et deilig, søtt sensommerbord med mye godt fra hagen. Lag god kaffe og be inn noen venner.



Enkelt plommesyltetøy: Jeg deler bare plommene i to, og liker at det er litt biter i syltetøyet. Du kan godt bruke stavmikser til slutt, om du liker et syltetøy som er helt glatt.



Vakker pai: Det tar litt lengre tid å lage pai enn en vanlig kake. Topplokket kan være ekstra forseggjort som her. Hemmeligheten er å la deigen ligge kaldt over natta for da er den enklere å jobbe med.



Trygg hermetisering: Vask og steriliser glass og lokk før bruk. Skyll glass og lokk i varmt såpevann. Sett dem i ovnen på 100° i ca. 15 minutter, eller kok dem i en stor kjele i 10 minutter. La tørke opp ned på rent kjøkkenhåndkle. Hell kokende lake over råvarene til glasset er helt fullt, sett på tett lokk og avkjøl glassene opp ned. Oppbevar kjølig.



Saftig kake: Denne kaken kan fryses ned. Del den gjerne i biter før du fryser den, så kan du ta ut akkurat det du trenger senere. Varm den gjerne litt lun i ovnen før servering.





Bakte plommer: Denne desserten
lager du på en, to, tre etter middag.
Bytt gjerne ut vaniljesaus med
kremfløte eller vaniljeis, og strø gjerne
litt mer nøtter over ved servering.

Enkelt plommesyltetøy

Bevar sensommeren utover hele vinter-sesongen med hjemmelaget syltetøy.

1 stort glass

1 kg plommer, vi har brukt mørke, for flott farge.

1½ dl vann

3 dl sukker

Del plommene og fjern steinen. Ha plommer og vann i en kjele og kok opp. La plommene koke til de blir gjennomkokte og møre. Det tar 8–10 minutter. Tilsett sukker, rør godt og kok opp på nytt slik at alt sukkeret løses opp og syltetøyet tykner. Fyll syltetøyet på rene glass. Skru på lokket med en gang, og la glassene avkjøle seg på benken før du setter dem kjølig.

Dessertplommer i krydderlake

Disse plommene er perfekte som fyll i kaker eller topping på desserter som iskrem, tilslørte bondepiker eller riskrem.

2 kg plommer

1 l vann

500 g sukker

2 vaniljestenger

2 kanelstenger

10 nellikspiker

8 kardemommekapsler

Kok opp vann, sukker, splittet vaniljestang og krydder. La krydderlaken småkoke i 10 minutter. Legg i plommene og la dem trekke i ca. 10 minutter. Plommene skal bli gjennomvarme, men helst ikke for bløte. Løft plommene opp av laken og over på rene, varme glass. Gi laken et nytt oppkok og slå laken over plommene. Det er viktig at glasset blir helt fullt. Sett på lokk og oppbevar plommene kjølig. Server til dessert med vaniljeis, fløte eller vaniljesaus.

Pai med plommer

Denne paien ser ut som den kommer rett ut ifra en Disney-film, og smaker eventyrlig!

10–12 porsjoner

MØRDEIG:

130 g smør

250 g hvetemel

100 g melis

1 egg

FYLL:

100 g smør, romtemperert

100 g sukker

2 egg

100 g finmalte mandler

2 ss hvetemel

700 g plommer

eggeplomme, til pensling

Skjær smøret til paideigen i små terninger. Smuldre smør og mel i en bolle til fine smuler. Tilsett melis og egg. Kna deigen raskt sammen. Arbeid deigen minst mulig for best resultat. Pakk deigen godt inn i plastfilm og la hvile i kjøleskapet i minst 1 time før bruk.

Lag kremet fyll ved å piske smør og sukker lyst og luftig. Visp inn egg, mandler og mel.

Kjevl ut litt over halvparten av deigen til en rund leiv på et melet bord og kle en terteform med deigen. Klem deigen inntil og litt over kanten. Bre fyllet jevnt utover bunnen.

Del plommene og fjern steinene. Smelt 3 ss smør og 3 ss sukker i en stor stekepanne. Legg i plommene og stek plommene et lite minutt eller til de begynner å mykne noe.

Legg plommene utover fyllet.

Kjevl ut resten av deigen og del den i 2 cm brede bånd. Legg båndene over fyllet på kryss og tvers, over og under hverandre. Klem kantene forsiktig sammen og fjern overflødig deig.

Pensle med lettpisket eggeplomme.

Stek paien midt i ovnen ved 190° i ca. 45 minutter.

Serveres lun, gjerne med is.

Saftig kake med plommer

En enkel og saftig kake som kan lages i rund form eller liten langpanne.

12 porsjoner

200 g smør, romtemperert

3 dl sukker

4 egg

1 dl melk

1 ts vaniljeekstrakt

2 ts bakepulver

4½ dl hvetemel

2 dl plommebiter

Pisk mykt smør og sukker til luftig krem. Pisk inn eggene, ett om gangen. Sikt sammen vaniljesukker, bakepulver og hvetemel, og bland det inn i kremen vekselvis med melken. Rør til deigen er jevn og klumpfri. Ha deigen i en liten, bakepapirkledd langpanne (ca. 20 x 30 cm) eller en springform (ca. 22 cm i diameter). Del plommer i biter og dryss over deigen i formen. Stek kaken nederst i ovnen ved 190° i ca. 30 minutter. Avkjøl kaken litt i formen før den løftes ut og deles opp i biter. Serveres lun.

Bakte, lune plommer

Dette er en klassisk og enkel dessert som smaker nydelig med vaniljesaus til.

4 porsjoner

10 plommer

1 ts smør, til smøring av formen

2 ss brunt sukker

10 valnøttkjerne

kanel

Skyll plommene og del dem i to. Fjern steinene. Del plommene gjerne en gang til slik at det blir båter og legg i en smurt ildfast form. Strø brunt sukker og valnøtter over, og topp med litt kanel. Bak plommene i ovnen ved 180° i maks 10 minutter. Vend litt på dem underveis. De skal være myke, men ikke flytende. Det går fort, så pass på. Server lune plommer med vaniljesaus.



KRISTIN GRANUM

SKOGLUND bor på en liten plass i solhellinga med utsikt over Mjøsa. Hun er blomsterdekoratør og gartner og driver eget firma, Tun & Hage, se tunoghage.no.

Til høstbordet: Bøtter med solsikker og skogskjegg, eller barberkost, som vi kaller dem på Brøttum.



HØSTENS GLEDE

Vi dekker et høstbord, og bruker greiner fra trærne i hagen, og markblomster.

TEKST KRISTIN GRANUM SKOGLUND FOTO MARIA MUNSTERS

Om det blir masse regn, kan solsikke få gråskimmel, som legger seg som et grått belegg på bladene. Derfor er det viktig med drenert jord!

I hagen vokser det fine blomster og vakre trær, som kan brukes til å dekke et høstbord i vakre farger. Jeg liker alt som er naturlig, og gjerne rustikt. Jeg har kjøpt inn noen potter med små solsikker, gule margeritter og oransje blomster som ser ut som edderkopper. Fantastisk farge! Solsikker kan du fint så selv, de vokser raskt, finnes i flere farger og størrelser. Frøene du har matet fuglene med i vinter, kan også sås. Helianthus annuus 'Flore Pleno' har fylte blomster. Solsikke liker best drenert og porøs, gjerne kalkholdig, jord. Ettårige, men kan plantes ut i mai om du sår dem inne. Sommerblomstene kan plantes i en stor urne, som de gule margerittene, og de små solsikkene kan plantes i et bed, med sommerblomster. Disse kan du plukke og ta inn i vasen. Jo mer du plukker, jo flere knopper kommer. Vi har brukt et trau vi har arvet. Har lagt inn to oasiseblokker, og stikker inn både skjeggkoster, som vi kaller dem på Brøttum, og skogskjegg. Deretter stikker vi inn blomster; store former mot flikete blader og vakre høstfarger. Husk å flikke av barken om du bruker greiner med bladverk, da trekker bladene bedre vann.

Om du ikke har dyrket egne blomster, så finner du alltid noe i grøftekanten. Her har vi lagt dem på en rot, midt på bordet, som gir litt rustikk høststemning.

Hekken i bakgrunnen er lindehekk:
Den vokser raskt og må stusses i flere
omganger igjennom sommeren.
De oransje blomstene har vi kjøpt.
Koselig å blande med noen ville
blomster på høstbordet.





Bordet er dekket:
Uttrykket er rustikt med
fjøl og et trau med to
oasis som vi har puttet
blomster i.

Praktfulle farger

Om du har plass, bør du investere
i **virginianahegg**, *Prunus*
virginiana 'Canada Red'.

Et vakkert tre som skifter farge
igjennom hele sesongen.

Storhassel, *Corylus maxima*
'Purpurea' har alltid mørkerødt
bladverk og får røde nøtter.

Skogskjegg: Den vokser rundt
gammelstuggua. Sprer seg.
Skogskjegg blir fort 1 – 2 meter
høye. De er svartelistet, men kan
beholdes da disse har stått i
flere år. Fine i buketter.

Tørket rot av
drivved: Legg den
på bordet, så blir
det høstlig og
rustikt.





Storhassel *Corylus maxima*
'Purpurea': Fin i dekorasjoner da
den får purpurøde blader om
høsten. Husk å skrape barken før
du setter dem i oasis, eller i vassen.



KARI FINNGAARD

Henter fram klassikere og barndommens minner. God, gammeldags bakst laget med kjærlig omsorg.

Formkake

Søt, frisk og saftig

TEKST KARI FINNGAARD FOTO KARI FINNGAARD

Plutselig henger de der, modne frukter til felles nytelse. Fristende epler, pærer og plommer ferdige til bruk. Kanskje smaker de aller best å putte rett i munnen, men er ellers perfekt utgangspunkt til kaker, syltetøy og desserter. De kan også hermetiseres, kokes hele med vaniljestang eller tørkes i tynne skiver.

Pærer er blant de eldste fruktene vi kjenner. Historien sier de ble dyrket allerede 3000 år før Kristus, her i landet er de kjent siden middelalderen. En moden pære er myk, saftig og full av aroma. Viktig å huske at pærer bør spises nesten med gang etter høsting, de blir fort brune og bløte i løpet av noen dager.

Min pærekake er rustikk og landlig i sitt utseende, samtidig grei og rask å lage.

Pærekake

4 faste pærer

1 dl hvetemel

½ ts bakepulver

½ ts vaniljesukker

3 ss sukker

2 egg

1 ½ dl helmelk

pynt: hakkede mandler eller hasselnøtter

Skrell pærene, fjern kjernehusene.

Del pærene i to. Skjær snitt i hver pære, men ikke helt igjennom.

Legg pærene i en smurt, ildfast form (20 – 22 cm i diameter). Husk å legge den runde delen opp. Bland mel og bakepulver. Tilsett vaniljesukker og sukker. Visp sammen egg og melk. Bland alt til en jevn røre, hell den over pærene. Strø over hakkede nøtter. Stek kaken på 200 grader i ca. 35 minutter. Server kaken lun alene, eller sammen med vispet krem.



Bakst med pærer: Min velsmakende pærekake blir fort familiens favoritt, fin å se på er den også. Pærer er dessuten sunne og næringsrike. Med sine særegne fargenyanser og spesielle form har pærer vært inspirasjonskilde til kunstnere gjennom flere århundrer.



Pærer er perfekt tilbehør til det meste. Modne oster som brie eller roquefort, spekeskinke og andre røkte skinker, oppskåret i salater

REN GLEDE

Baderom så vakre at vi vil flytte inn, og vaskerom som både er funksjonelle og delikate. Her er noen favoritter, enten du liker rustikt tømmer eller romantiske tapeter, pastell, naturtoner eller spreke kulører.

TEKST REDAKSJONEN

Farger og mønster: Kombinasjonen av tapet, malt brystningspanel og dekorative gulvfliser skaper et romantisk og innbydende baderom. Servant fra Burlington, lamper fra Sekelskifte, speil fra Jotex, fliser fra Bauhaus og tapet fra Boråstapeter.

Enkel sjarm: Vaskerommet kan bli riktig så hyggelig med de rette detaljene på plass. Duftlys, fine såpeflasker, sinkbøtte og tørkestativ i tre er enkle gleder.





For et bad! Det nydelige tapetet fra William Morris passer særdeles godt på et lite småbruk. Knaggrekken er fra Iris Hantverk.

JOHANNA HAGBARD

Spennende og rustikt: Flisene er i en nyanse som tar opp restene av blåmalingen på tømmeret. Badekaret med løveføtter er plassert under vinduet, der man kan tenne lys og se på stjernehimmelen. Og i taket henger en elegant lysekrone som prikken over i-en.

HELGE EKK





HELGE EKK

Gjenbruksdrøm: Dette koselige baderommet er innredet med gamle møbler i duse nyanser. Veggene er kledd med marmorsteinfliser. Den romantiske vasken med blomstermønster, fra Bathco Castellon, er kjøpt for en del år siden.

Romantisk landstil: Et badekar med løveføtter er noe mange ønsker seg. Det er også praktisk, da det er lett å gjøre rent under det, og det er heller ikke veldig plasskrevende.





Kul kontrast: Et herlig vaskerom med smart oppbevaring og godt med hylleplass. Det flotte solbrente panelet er gammelt utvendig panel fra en låve.



Delikat gjenbruk: Et kammers og en liten gang er forvandlet til bad og vaskerom. Baderomsinnredningen er en skjenk med to vasker nedfelt i toppplaten.

Strikk



Islandsk ull: Genseren er strikket i Lettlopi fra Istex, et 100 % islandsk ullgarn. Lettlopi har et rustikk utseende som gir et vakkert resultat. Vaskes for hånd, tørkes liggende.

BLÅBÆRGENSER

Blåbærgenseren strikkes nedenfra og opp og har innsvingt bol.

DESIGN OG FOTO **CHRISTINA GJERTSEN**

Varm og god: Med denne genseren holder du varmen hele året, og den vil bare bli mykere etter bruk og vask.



Størrelser: XS (S) M (L) XL (2XL) 3XL

Overvidde: 80 (89) 98 (111) 120 (129) 138 cm

Lengde (målt midt bak): 59 (61) 64 (66) 68 (70) 71 cm

Garn: Léttlopi fra Istex (50 g = 100 m)

A: Farge 0054: 400 (400) 450 (500) 500 (550) 600 g

B: Farge 1403: 100 (100) 100 (100) 150 (150) 150 g

C: Farge 9418: 50 (50) 50 (100) 100 (100) 100 g

Garninfo: istex.is

Pinner: rundp nr. 4,5 (40 cm og 80/100 cm), strømppep nr. 4,5

Strikkefasthet: 18 m i glattstrikk på p nr. 4,5 = 10 cm

Rundfelling: Når du skal felle, strikker du 2 m r sm. Du kan gjøre det på den vanlige måten (fra venstre mot høyre), eller så kan du løfte av den første av de to m og sette den tilbake på p vridd r. Så fører du høyre p inn i begge m fra høyre mot venstre og strikker dem sm.

Bol: Legg opp 160 (176) 192 (216) 232 (248) 264 m med farge A på rundp nr. 4,5 og strikk vrbord etter diagr A. Strikk glattstrikk med farge A til arb måler 38 (40) 42 (44) 45 (46) 47 cm samtidig som du feller 2 m i hver side av bolen hver 7. (7.) 7. (8.) 8. (9.) 10. cm, totalt 4 ganger. Fell av 8 (8) 8 (12) 12 (14) 16 m i hver side til ermehull. La arb hvile mens du strikker ermer.

Ermer: Legg opp 40 (40) 40 (44) 44 (48) 48 m med farge A på strømppep nr. 4,5 og strikk vrbord etter diagr A. Strikk glattstrikk med farge A samtidig som du øker 2 m midt under ermet hver 6. omg til det totale m-antallet er 64 (64) 64 (68) 68 (76) 76 m. Fortsett rundt i glattstrikk til ermet måler 40 (42) 44 (46) 48 (50) 52 cm målt fra oppleggskanten. Fell av 8 (8) 8 (12) 12 (14) 16 m midt under ermet til ermehull. Strikk et erme til på samme måte.

Bærestykke: Strikk begge ermene inn på samme rundp som bolen, med et erme i hver side. Strikk venstre erme inn først og så høyre. Omg starter bak venstre arm. Nå skal du ha 240 (256) 272 (288) 304 (328) 336 m på p. Strikk 1 (1) 2 (3) 5 (5) 6 omg glattstrikk. Strikk mønster etter diagr B og fell som vist i diagr. Når du er ferdig med mønsteret, skal du ha 90 (96) 102 (108) 114 (123) 126 m igjen på p.

Halskant: Strikk 1 omg glattstrikk med farge C mens du feller 10 (14) 16 (18) 20 (23) 26 m jevnt fordelt på omg. Fell så alle m løst av. Du skal ikke strikke vrbord øverst på bærestykket på denne genseren.

Montering: Sy sammen under ermene og fest alle løse tråder på vrangsidens av arb.

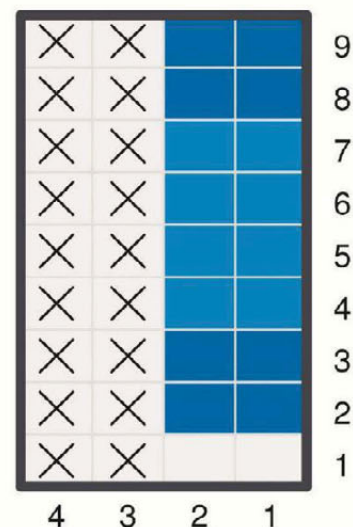
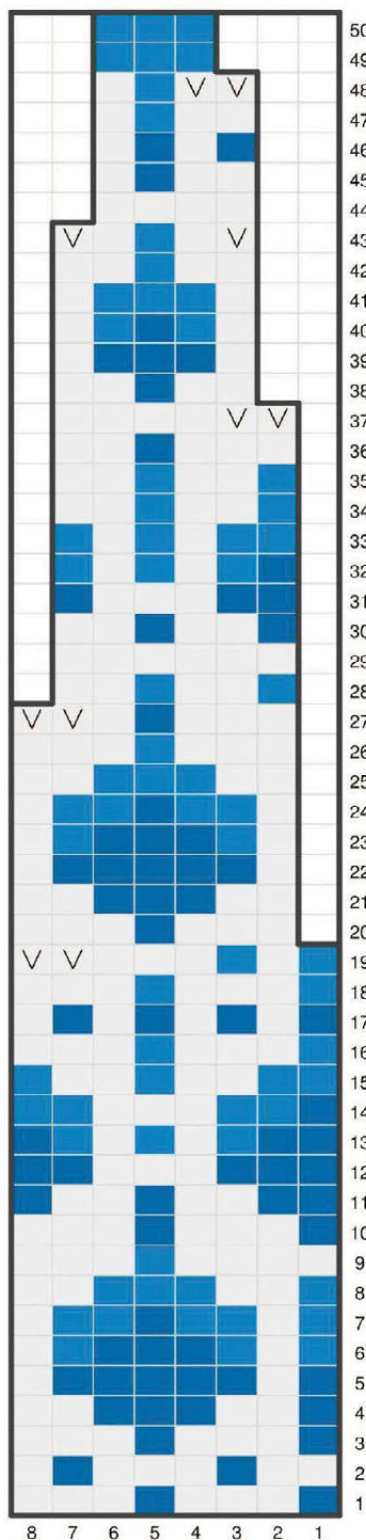


Diagram A
X betyr vrang maske

Diagram B
210 (224) 238 (252) 266 (287) 294 m
150 (160) 170 (180) 190 (205) 210 m
Hopp over for XS (S)
Hopp over for XS (S)
180 (192) 204 (216) 228 (246) 252 m
120 (128) 136 (144) 152 (164) 168 m
90 (96) 102 (108) 114 (123) 126 m
Hopp over for XS (S) M (L) XL
240 (256) 272 (288) 304 (328) 336 m
VV betyr 2 masker rett sammen

Til liten og stor: Oppskriften er fra boken «Barnestrikk fra nord» av Christina Gjertsen. Her finner du masse lekre oppskrifter til barn fra ett til fjorten år, inspirert av kvensk og samisk kulturarv. Kagge Forlag, kr 429.



LINNBAD®

–frå Vik i Sogn i

50 ÅR

1975–2025



Når du vel Linn Bad, vel du ikkje berre eit praktisk baderomsmøbel.
Du vel ein bit av Sogn, ein bit av den norske handverkstradisjonen, og ein bit av naturen som har forma oss gjennom generasjonar.

Det er ein kjensle av heim, av stoltheit og av å ta vare på det beste av vårt eigenproduserte.

Linn Bad frå Vik i Sogn – kortreist norsk kvalitet til deg og dine.



www.linnbad.no



Ny generasjon: Nå har foreldrene flyttet opp i kårboligen og Torun har tatt over hovedhuset.



Sensommer på plommegården

I en lun vik ved Bunnefjorden slo Toruns foreldre Ingrid og Harald seg ned på 90-tallet. De elsker å ha noe å henge fingrene i, og plantet rad på rad med plommetrær på tomta.

TEKST LISE M. STANG-JACOBSEN FOTO LISE M. STANG-JACOBSEN



Nydelig plassert: Sjødalstrand gård ligger nydelig til i en vik ved Bunnefjorden. Utsikten er fantastisk.



Saftige plommer: Familien dyrker nå hele syv ulike sorter med plommer, og dette er Victoriaplommer. Det er fargen på skallet som gir den flotte fargen til syltetøy og gele.

Det er yngstedatteren Torun som møter oss i døra på det flotte sveitserhuset i dag. Det som ser ut som et gammelt hus på en gård som har stått der i minst hundre år. Men som Torun kan fortelle ble bygd opp av foreldrene på 90-tallet. Her bygde de opp et tradisjonsrikt tun med sveitserhus og stabbur i gammel stil.

– Farmor er oppvokst rett i nærheten, så familien har hatt tilknytning til plassen.

– I dag er onkelen min naboen vår, og de fleste hyttene rundt her eies av søskenbarn og annen familie, forteller hun.

Moren Ingrid er fra Hadeland, og møtte Harald i voksen alder. Sammen valgte de å bosette seg på Sjødalstrand. Torun er attpåklatten og hun har fire eldre halvsøsken.

– Pappa er veldig fingernem og har omtrent snekret hele huset her selv.

– Med god hjelp fra mamma, da!

De liker begge to å arbeide, og de sitter sjelden stille, kan Torun fortelle. Huset ønsket de å bygge i en slik stil at det så mye eldre ut enn alderen skulle tilsi. Knirk ble lagt inn i tregulvene, border ble lagd på veggene og rosetter i taket. Kjøkkeninnredningen i heltre snekret Harald selv, og den får man også inntrykk av at kunne stått i et gammelt hus.

Fem kakkelovner

Både Ingrid og Harald har alltid likt gjenbruk, og hadde spart på mye over flere år. Her i huset fikk de endelig sin plass. De bygde et stabbur på tunet, og i senere tid kom det også et produksjonskjøkken til. >

SJØDALSTRAND GÅRD PÅ SVARTSKOG

Hva: Småbruk fra 90-tallet med 1400 plommetrær. Drives av Torun Sjødalstrand, sykepleier, og foreldrene Ingrid Kalstad-Sjødalstrand, lokfører og Harald Sjødalstrand, pensjonert kakkelovnsmeister.

Produkter fra plommegården selges På Bondens Marked og Vinkelplassen Oslo, og i utvalgte gårdsbutikker.

Hvor: Svartskog, Oppegård kommune.

Nettside: sjodalstrand.no



Fører arven videre: Her skal Torun nå skape sitt eget liv, og planen er å fortsette med plommer sammen med foreldrene.





Koselig tun: Familien har også bygd et stabbur på tomte, og har fått et veldig koselig tun. Nedenfor huset og stabburet er den store hagen med alle plommetrærne.



Hjemmelagde plommer: Alt de lager er med plommer fra egen gård, og lagd for hånd på eget produksjonskjøkken.

De arbeidet begge to som lokførere, men for 20 år siden valgte Harald å omskolere seg. Da tok han opplæring innen kakkelovnsmeisterfaget, og det skulle bli et nisjearbeid som passet han godt. Når vi får omvisning i huset, får vi se den ene kakkelovnen vakrere enn den andre, og Torun forteller at det er hele fem ovner i huset.

– Det er ikke så lenge siden foreldrene mine flytta ut, og opp i kårboligen, sier hun.

– Så nå er det jeg som skal føre arven videre her.

Torun arbeider til daglig som sykepleier i hovedstaden, men har planer om å holde det gående med plommene også.

– Mamma og pappa gir seg nok ikke med det første!

– De elsker begge to å ha mange prosjekter på gang.

Da de var ferdig med å bygge huset, hadde de lyst til å benytte seg av den store tomte. Drømmen var et småbruk, og de bestemte seg for å prøve på bringebær først. Det fikk de ikke helt til, og det var da de bestemte seg for plommer. I dag har de 1400 trær og ca. 1000 som bærer frukt, og de får 10 tonn plommer i løpet av en sesong. De foredler så mye som de har kapasitet til, og det blir et sted mellom ett og to tonn. Resten leverer de til Gartnerhallen, og da kan de kjøpes i butikk av deg og meg. >

ULIKE PLOMMESORTER PÅ SJØDALSTRAND

Victoria

Vallor

Reeves

Escalibor

Opal

Mallard

Jubileum

Heltre kjøkken: Det er ikke her plommene tilberedes, men på produksjonskjøkkenet de har bygd på tunet. Torun er veldig glad for at hun har fått ta over dette vakre huset.



Stemningsfullt: I hjørnet av kjøkkenet har de bygd inn en gammel svartovn. Torun har hengt opp gamle fine kobberredskaper, og syns det er koselig med en knitrende ovn om vinteren.





Rad på rad: 1400 trær utgjør mange rader med plommetrær, og familien bruker mange timer her ute når sesongen først er her. De gjør det aller meste selv, men har litt hjelp til plukking.



Pust i bakken: Mor og datter har tatt med saft og lunsj ut til bordet med utsikt. Det er hektisk for dem på denne tiden av året, men de prøver å ta noen pauser også.



Fingernem: Harald har gjort det meste i huset selv, med god hjelp fra Ingrid. Her har de valgt materialer og farger etter hvordan et 100 år gammelt sveitserhus ville sett ut.

Bondens marked

– Vi gjør alt selv på produksjonskjøkkenet vårt, og det begrenser seg da selv.

– Sesongen er jo såpass kort også, og plommer er mye mindre holdbare enn epler, sier Torun.

Det er for det meste Harald som plukker, med hjelp fra et par ungdommer. Ingrid og Torun står på kjøkkenet og foredler. Så reiser de rundt på ulike markeder i helgene.

– Vi er på Bondens marked, og står mye på Vinkelplassen i Oslo.

– Og så leverer vi til noen gårdsbutikker, forteller hun.

De må sette en holdbarhetsdato på ett år på glassene, men de er nok holdbare mye lenger.

– Det eldste glasset med nedlagte plommer vi har spist, var 7 år gammelt, og det var like godt!

I familien deres er de ikke lei plommer. De har tradisjonen tro alltid plommer til dessert til jul, og i sesongen spiser de masse plommer selv.

Veien videre

I tillegg til nedlagte plommer, lager de syltetøy, chutney, gelé, dessertsaus og en nydelig plommeterte på mørdeig.

– Den er veldig populær! sier Torun.

Den selger de både i små porsjonskaker og i stor.

– Den er nydelig servert lun med is til.

Torun trives godt i barndomshjemmet, blant alle de gamle møblene og kakkellovnene. Hun har ingen planer om en moderne stil og tror faren hadde revet av seg håret dersom hun gjorde om alt.

– Jeg er veldig glad i denne plassen og gleder meg til fremtiden her.

– Utsikten, atmosfæren, roen og livet her er helt perfekt!

Blått soverom: Soverommet til Torun ligger i første etasje, mens de andre er oppe. Hun har valgt blått og brunt som hovedfarger.





I detaljene: Da paret bygde
huset var de opptatt av at det
skulle se ut som et gammelt
hus, og brukte tid på detaljene.
Border på veggene, rosetter i
taket og heltregulv.



Blått i blått: Det er mange vakre uteplasser på Sjødalstrand, og her er det blått så langt øyet kan se. Familien synes det er ekstra hyggelig at alle naboer er slektninger omtrent.



Flere stuer: Det er flere stuer i huset, og Torun som nå har tatt over, har nok av plass. Hun er heldig med alle kakkellovnene når vinteren kommer. Hun har til og med en på badet.



Som plommen på tunet:
Torun er veldig glad i denne
plassen og gleder seg til
fremtiden her.



Plommer på glass: De bruker mange ulike plommesorter i produksjonen, og den forseggjorte og fristende innpakningen vitner om godt håndverk.

INGRIDS PLOMMELAI

250 g hvetemel
200 g smør
0,5 ts bakepulver
2 ss sukker
1 egg
1–2 ss vann
1 stor kurv plommer
sukker

Ha alle ingrediensene til mørdeigen i en food processor med hakkekniv. Kjør på full hastighet til deigen samler seg. Hvis du synes at deigen virker tørr: Prøv med 1 ss vann først. Er deigen fortsatt for tørr, tilsetter du 1 ss vann til. Klem deigen utover i en godt smurt paiform (26 – 28 cm i diameter). Fest en remse aluminiumsfolie langsmed kanten av formen og sett formen i kjøleskapet i 30 minutter. Stek paibunnen midt i ovnen ved 175°C i 10 minutter. Ta paien ut av ovnen og fjern forsiktig folien. Øk varmen til 200°C og stek videre til paibunnen begynner å få farge (5 – 10 minutter til). Ta ut av ovnen. Del plommene i store båter og fordel tett i tett på bunnen. Dryss over sukker. Stek kaken videre til plommene kjennes myke.

Frodig: Gårdshuset er omgitt av
bugnende frukttrær på alle kanter.



Håndverk



FOTO: SILJE ENSBY

Sjelden vare: – Eg hauster materiala til korgene min sjølv og bearbeider dei til jamne, mjuke og føyelege band som eg fletter korgene av.



FOTO: SAMSON ØVSTEBØ

Kurver fra nærskogen

VED HILDE TOBRO

Det er ikke mange kurvmakere med svennebrev i dag ...

– Vi er kun 7 med svennebrev i Norge, og ein lærling. Vi treng fleire til å føre tradisjonene vidare! Mitt første kurvflettekurs var i England i 2007, då hadde eg fletta litt på eiga hand og interessa var stor etter å lære meir. Dette handverket passa perfekt med å bu i Hardanger og skape ei inntekt av ressursane eg hadde rundt meg. Eg var lærling hjå Skovstuen Pil i 3,5 år og etterpå har eg lært av og arbeida sammen med tradisjonsbærere. Eg har jobba sammen med Samson Øvstebø dei siste 6 åra, både med å tilegne meg kunnskap og formidle ho.

Hege Iren Aasdal fra Hardanger er en av landets sjeldne kurvmakere. Inspirert av gamle teknikker, høster hun materialene fra trærne der hun bor. Hun holder kurs på Skedsmo, Hjerleid og i Bergen i høst. kurvmaker.no

Hva brenner du særlig for?

– Dei tradisjonelle korgene av ulike splitta treslag som har vore laga i bygdene rundt om i Norge, så lenge me kan tenke oss! Tidlegare blei dei ikkje rekna til korgmakarfaget, men betegna som arbeidsredskaper og husflid. Det er kritisk få som har kunnskap om desse korgene i dag. Dette brenn eg for å gjere noko med.

Hva lager du?

– Eg fletter korger i hassel, selje, einer, vier, bjørk, hegg, furu, never og tæger (bjørkerøtter). Eg lager tau, vever belter og fletter bærenett av lindebast og syr sko av sjøsivaks. Eg binder også korger av tæger. Eg lagar også egne versjoner av dei tradisjonelle korgene, som passer til bruk i vår kvardag.

Hvor holder du til?

– Eg bur og har verksted på Fykse i Hardanger. Ei vakker lita grend ved opninga av Fykseundet.

Hva er du ekstra fascinert av i faget for tida?

– No for tida lærer eg meg å bli bedre kjent med å bruke never – bark frå bjørk – til fletting og sveiping. Mine favorittmaterialer er bjørketæger og einer, eg elsker å kunne variere mellom å lage smykker av tæger så tynn som sytråd og store grove korger av einer eller selje som har plass til meg oppi.

Er det noe vi burde fått med, som vi ikke har spurt om?

– Eg har studert og forska på tradisjonell korgfletting i splitta materiale her i Noreg. Eg har blant anna laga ei oversikt over kva korger som har vore laga her i landet, kva materialar som er brukte, kva tradisjonar som finst rundt om og kva teknikkar som er brukt ulike stader. Eg har reist rundt og møtt tradisjonsberarar der det har vore mogeleg, sett på gamle korger og laga nye korger.

*«Eg ynskjer å spre kunnskapen
før me mister den og kun har
gjenstander i museer som ingen
kan lage.»*

KURVMAKERENS ÅRSHJUL

November til april: Den beste tida for å hogge furu. Hege Iren legger materialet i vann til det skal brukes, eller høvler med maskinhøvel til spon. Ett av tusen furutrær er gode nok til sponbruk.

Hele året: Hassel, selje, vier, hegg og einer høster hun hele året, rett før bruk. Fra april til juli må materialene tørke litt, treet er vanskeligere å splitte når det er fylt med sevj.

Frostfritt: Bjørkerøtter høster hun helst i mai og juni, de må graves opp før frosten setter seg i bakken.

Midtsommer: Never (bark fra bjørk), sjøsivaks og lindebast må høstes rundt midtsommer.

Året rundt: Hun produserer kurver hele året, og reiser rundt for å holde kurs og foredrag.

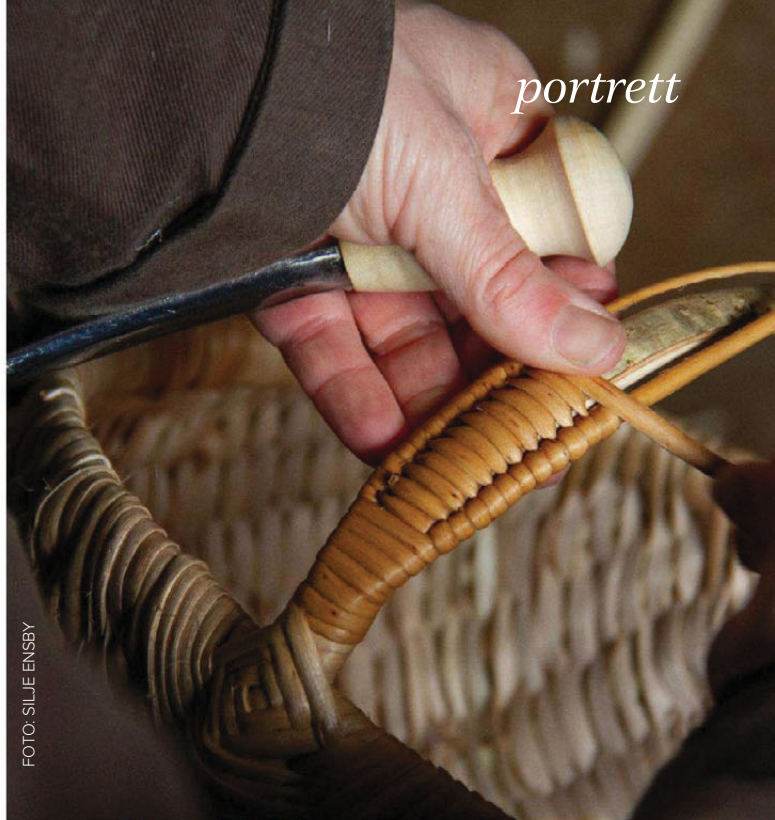


FOTO: SILJE ENSBY



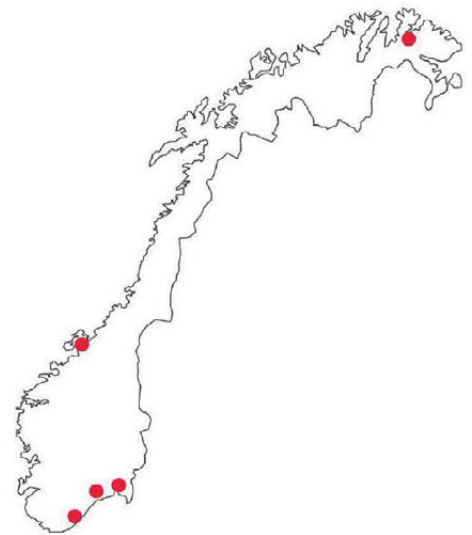
FOTO: SILJE ENSBY

Kurs: Hege Iren bringer kunnskapen videre med kurs i mange ulike materialer og kurvteknikker.

Tradisjonsrikt: Kurvene av splitta tre blir holdbare, praktiske og vakre.



OSLO BLOMSTERVERKSTED



DEN STORE GEORGINEMÅNEDEN

Hva: Selvplukk av georginer hos Oslo blomsterverksted. Ballgeorginer, collarettegeorginer, cactusgeorginer m.m. i pastell- og ferskenfarger, rosa, gult og oransje til 18-35 kroner stykk.

Hvor: Abildsø, Oslo.

Hvem: Lisa Karlsen, Cecilie Fahre Dahl og Charlotte Vincent Myhrvold starta opp i fjor, og har tatt over snittblomst dyrkingen, binderi og kursvirksomhet fra Blomsterhagen.

Nytt: – Vi satser på selvplukk og har utvidet selvplukkområdet.

Når: August til slutten av september, nattefrosten avslutter brått sesongen.

Annet: Cosmos, solsikker, gladioler, tørkeblomst, pryddress og mye mer!

På nett: osloblomsterverksted.no

KLART FOR SELVPLUKK

September er her! Tid for å høste georginer, gresskar, solsikker, mais, epler, poteter, aronia og mye mer. Her har du fem fine steder for selvplukk.

TEKST **HILDE TOBRO**

Har vi til gode å oppdage ditt favorittsted? Del gjerne din perle med oss på Facebook.

BUTTEDALGÅRD



60 ÅR MED SELVPLUKK AV EPLER OG PLOMMER

Hva: Epler og plommer, mange forskjellige sorter på Buttedal gård.

Hvor: Buttedalsveien 3, Tranby i Lier, Buskerud.

Hvem: Harald Buttedahl med familie. – Ta gjerne med hele familien. Vi har bord og benker hvor dere kan sette dere ned og nyte medbrakt mat og drikke, hvis dere vil, sier vertskapet. De forteller gjerne om gårdens historie, hvordan frukten dyrkes, hvilke epler og plommer som egner seg best til baking og sylting, lagringsevne osv.

Åpent: – Sesongen med selvplukk varer vanligvis fra midten av august til slutten av september, lørdag og søndag kl. 10 – 16. Emballasje fås kjøpt. Utenfor denne sesongen er vår selvbetjente gårdsbutikk åpen hver dag, kl. 07 – 23.

På nett: buttedalgård.no

VIKEN MIDTRE



EN SJELDEN MAISÅKER I TRØNDELAG

Hva: Selvplukk av mais på gården Viken Midtre. Gården er et familiegårdsbruk med potet-og grønnsaksdyrking, eget gårdsutsalg og kafé i sesong.

Hvor: Frosta ved Trondheimsfjorden

Hvem: Kari Helga og Tor Henrik Viken.

Maissesongen: August til september. – Mildt klima gjør at vi nesten alltid får til flott mais om høsten, men alt avhenger av været, sier Kari Helga. Selvplukk annonseres fortløpende på Facebook. I sesongen har de også ferdigplukket mais til salg i gårdsutsalget «Kjøkkenhagen».

Annet: I september kan det også være muligheter for selvplukk av solsikker, og det vil være salg av mange ulike sorter gresskar.

På nett: vikenmidtre.no, Kjøkkenhagen & Viken Midtre på Facebook.

TANA VIDEREgåENDE SKOLE



SELVPLUKK AV MIDNATTSOLPOTETEN

Hva: Selvplukk av poteter.

Hvor: Tana videregående skole i Bonakas Øst-Finnmark. Verdens nordligste landbruksskole.

Hvem: Tana Bondelag og elever på Tana videregående skole.

Når: 13. september, under Åpen gård.

Sorter: Mandelpoteter, Gulløye og Asterix.

Pris: 20 kroner per kilo for poteter.

Midnattsolpoteten: Visste du at delikatesspoteten Gulløye kommer fra Nord-Norge? Den spirer og gror under midnattsola, og kan høstes fra midten av september.

På nett: tana.vgs.no, Tana videregående skole/Deanu joatkkaskuvla på Facebook.

JÅVOLD GÅRD



BARNAS STORE FAVORITT

Hva: Selvplukk av flere ulike typer gresskar, fra store Halloween-gresskar til hokkaido og flere andre matgresskar, samt pyntegresskar. Perfekt utfukt med barna!

Hvor: Jåvold Gård i Reddal, Grimstad.

Hvem: Atle Jørgensen.

Når: Fra slutten av september til slutten av oktober. Gresskarene blir sådd i mai for at de skal bli klare til høstferien og fremover mot Halloween. Sjekk ut sosiale media for siste oppdateringer.

Annet: I Reddal tilbyr flere gårder selvplukk, særlig i helgene er det åpent for vandring fra gård til gård, hvor du kan plukke med deg ulike godsaker og avslutte med grønnsakssuppe på en av låvene.

Facebook: Jåvold Gård, Reddal selvplukk

RUSTIKKE KURVER

Fem kurver i ulike fasonger og størrelser som alle kan brukes på badet, kjøkkenet, terrassen eller i båten.

TEKST & FOTO VIBEKE SVENNINGSSEN DESIGN MAY BRITT BJELLA ZAMORI

Firkantede kurver

Størrelser: Liten (stor)

Mål (bredde x lengde x høyde): 15 x 19 x 8 (15 x 30 x 12) cm

Garn: Solberg Spinderi, Jute
(100 % jute, 100 g/75 m)

Garnforbruk:

Liten kurv: Beige (1001) 100 g og brun (3484) 100 g

Stor kurv: Brun (3484) 200 g og beige (1001) 100 g

Heklenål: Nr. 5

Heklefasthet: 12 m med heklenål nr. 5 = 10 cm

Opplysninger om oppskrift og garn fås hos Solberg Spinderi
tlf. 32 87 04 00, e-post

post@solbergspinderi.no eller se solbergspinderi.no

Først hekles bunnen frem og tilbake med fm og deretter
hekles sidene rundt i bølgemønster.

BUNN

Legg opp 25 (37) lm med beige (brunt) og hekle frem og
tilbake.

1. rad: Start i 2. lm fra nålen og hekle 1 fm i hver lm = 24 (36)
fm, snu.

2. rad: Hekle 1 lm og 1 fm i hver m ut raden, snu.

Gjenta 2. rad til det er heklet i alt 24 rader. Hekle så fm rundt
hele bunnen. Hekle ned langs kortsiden, 1 fm i hver rad og 2
fm i samme m i hjørnet, hekle 1 fm i hver oppleggs-lm, 2 fm
i hjørnet og videre opp langs neste kortside 1 fm i hver rad
og 2 fm i hjørnet, hekle 1 fm i hver fm øverst, 1 fm i samme m
som første m på omg og avslutt med 1 kjm i 1. fm. Du skal ha

96 (120) m, hvis du ikke har det, så juster det på neste omg
ved å hekle 2 fm i samme m eller hekle 2 fm sammen. Det
skal være 24 (24) m langs hver kortside og 24 (36) m langs
hver langside.

SIDER

Mønsteret er delelig med 12 og hekles rundt. Du må snu
etter hver omg, ellers vil mønsteret forskyve seg. Fortsett
med beige (brunt).

1. omg: Hekle 1 lm og så 1 fm i hver m i bakre m-ledd ut omg,
1 kjm i 1. fm = 96 (120) fm, snu.

2. omg: Hekle 1 lm, 1 fm i hver m, 1 kjm i 1. fm, snu.

3. omg: Hekle 1 lm, *2 fm, 1 hst, 2 st, 2 dbst, 2 st, 1 hst, 2 fm*,
gjenta *-* ut omg, 1 kjm i 1. fm, snu.

For den miste kurven, hopp ned til 8. omg.

4.–5. omg: Hekle 1 lm og videre 1 fm i hver m, 1 kjm i 1. fm,
snu.

6.–7. omg: Erstatt første dbst på omg med 4 lm. Hekle *1
dbst, 2 st, 1 hst, 4 fm, 1 hst, 2 st, 1 dbst*, gjenta *-* ut omg, 1
kjm i 1. dbst, snu.

8. omg: Hekle som 4. omg.

9. omg: Bytt til brunt (beige). Hekle som 5. omg.

10. omg: Hekle som 6. (3.) omg.

11. omg: Hekle som 4. omg.

15. omg: Hekle 1 lm og 1 krepsem (= fm heklet fra venstre mot
høyre) i hver fm ut omg. Klipp av tråden og fest løse tråder.

Damp sidene godt.

Naturmaterialer:
Kurvene er heklet
i jute som gir et
rustikt og naturlig
uttrykk.





Myke former: Kurvene er fylt med sesongens frukt og pynter opp sammen med en frisk bukett på bordet.

Runde kurver

Størrelser: Liten (medium) stor

Mål (diam x høyde): 6 x 6 (15 x 9) 23 x 11 cm

Garn: Solberg Spinderi, Jute (100 % jute, 100 g/75 m)

Garnforbruk:

Liten kurv: Beige (3480) 100 g (25 g per kurv)

Middels kurv: Brun (3484) 100 g

Stor kurv: Sort (0100) 200 g

Heklenål: Nr. 5

Heklefasthet: 12 fm med heklenål nr. 5 = 10 cm

Opplysninger om oppskrift og garn fås hos: Solberg Spinderi
tlf. 32 87 04 00, e-post post@solbergspinderi.no eller se solbergspinderi.no

Liten kurv

BUNN

Legg opp 4 lm med beige og sett sammen til en ring med 1 kjm i 1. lm.

1. omg: Hekle 1 lm, 6 fm om ringen, 1 kjm i 1. fm.

2. omg: Hekle 1 lm, 2 fm i hver fm ut omg, 1 kjm i 1. fm.

3. omg: Hekle 1 lm, (2 fm i neste fm, 1 fm i neste fm) gjenta ut omg, 1 kjm i 1. fm.

4. omg: Hekle 1 lm, (2 fm i neste fm, 1 fm i de 2 neste fm) gjenta ut omg, 1 kjm i 1. fm.

5. omg: Hekle 1 lm, (2 fm i neste fm, 1 fm i de 3 neste fm) gjenta ut omg, 1 kjm i 1. fm.

6. omg: Hekle 1 lm, (2 fm i neste fm, 1 fm i de 4 neste fm) gjenta ut omg, 1 kjm i 1. fm.

7. omg: Hekle 1 lm, (2 fm i neste fm, 1 fm i de 5 neste fm) gjenta ut omg, 1 kjm i 1. fm.

SIDENE

1. omg: Hekle 1 lm, 1 fm i hver fm, men hekle kun i bakerste maskeledd, 1 kjm i 1. fm.

2. omg: Hekle 1 lm, 1 fm i hver fm gjennom begge maskeledd, 1 kjm i 1. fm.

Gjenta 2. omg til siden måler 6 cm. Avslutt med 1 omg krepsemasker (= fm heklet fra venstre mot høyre).

Hekle 1 krepsem i hver fm ut omg, 1 kjm i 1. m. Klipp av tråden og fest den.

Middels kurv

BUNN

1.–7. omg: Legg opp og hekle som for liten kurv med brunt.

8.–17. omg: Fortsett å hekle på samme måte, med 1 fm mer mellom hver økning.

SIDENE

Hekle som for liten kurv til siden måler 10 cm og avslutt med 1 omg krepsemasker.

Stor kurv

BUNN

1.–7. omg: Legg opp og hekle som for liten kurv med sort.

8.–24. omg: Fortsett å hekle på samme måte, med 1 fm mer mellom hver økning.

SIDENE

Hekle som for liten kurv til siden måler 13 cm og avslutt med 1 omg krepsemasker.

Damp sidene godt.

REDAKSJON

REDAKTØR: Kjersti Myhre
kjersti.myhre@egmont.com

INNHOOLDANSVARLIG: Wenche Traasdahl
wenche.traasdahl@egmont.com

ART DIRECTOR: Anna-Lena Johansson
anna-lena.johansson@egmont.com

ANSV. REDAKTØR/DIREKTØR: Marianne Gram

POSTADRESSE: Lev Landlig, Pb. 4980 Nydalen, 0441 Oslo
BESØKSADRESSE: Nydalsveien 12 A
E-POST TIL REDAKSJONEN: levlandlig@egmont.com

KUNDESERVICE

På minside.egmont.no kan du enkelt se på og administrere ditt abonnement.
Telefon: **22 58 57 90** (Hverdager 8–16)
E-post: abo-levlandlig@egmont.com

ABONNEMENT

Bestill abonnement på bladkiosken.no
Ordinærpris på Lev Landlig abonnement er kr 769 (helår).

ANNONSER

SALGSSJEF: Christian Dannevig
christian@ad-venture.no
Tlf: 90 40 92 89

MARKEDSAVDELING

MARKEDSANSVARLIG: Lene Margrethe Haanes Ingier
lene.haanes.ingier@egmont.com

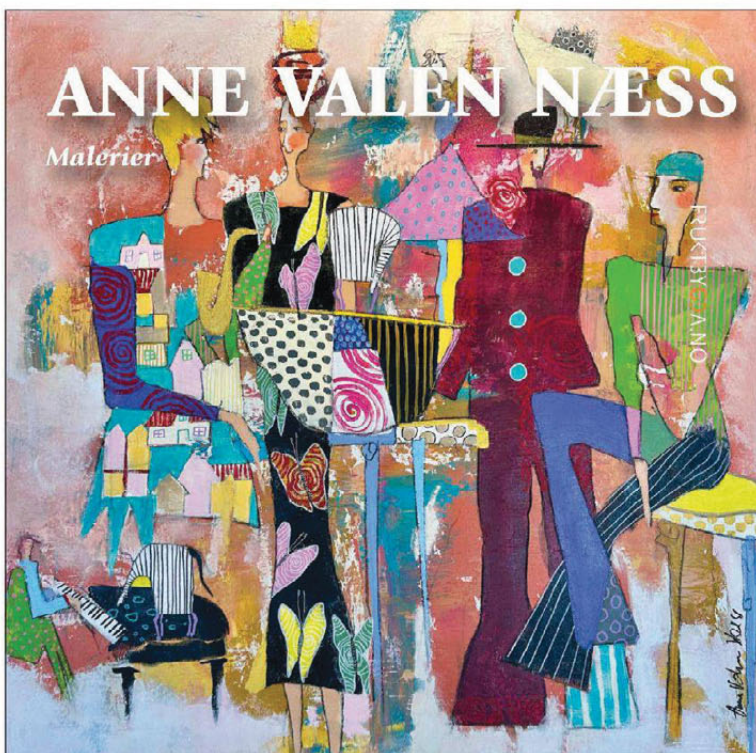
TRYKK: Egmont Printing Service
ISSN 1504-3789



**story
house**
EGMONT

Story House er en del av Egmont, et av Nordens ledende mediekonsern. Vårt motto We bring stories to life – har sterke publisistiske verdier. Vi utvikler de beste mediene og lager godt innhold og journalistikk i verdensklasse. Egmont er en stiftelse som hvert år gir mer enn 100 millioner kroner som støtter til utsatte barn, unge og familier.

Stoff i bladet kan bare gjengis etter tillatelse fra redaktøren og med kildehenvisning. Publisering av stoff i bladet skjer utelukkende i henhold til våre generelle vilkår for rettigheter til stoff. Det gjelder både stoff som honoreres og stoff som ikke honoreres. Vi forbeholder oss også retten til å lagre og utgi stoffet i elektronisk form fra vårt redaksjonsarkiv eller andre databaser vi har avtale med, herunder å utgi stoffet via internett. Innsendere av stoff må i hvert enkelt tilfelle avtale spesielt med redaksjonen hvis de reserverer seg mot at deres stoff distribueres fra vårt arkiv eller tilknyttede databaser. Redaksjonen påtar seg ikke ansvaret for innsendt stoff som ikke er bestilt. Det tas forbehold om endringer i oppgitte produktinformasjoner. Red.




**GALLERI
NYHUUS**

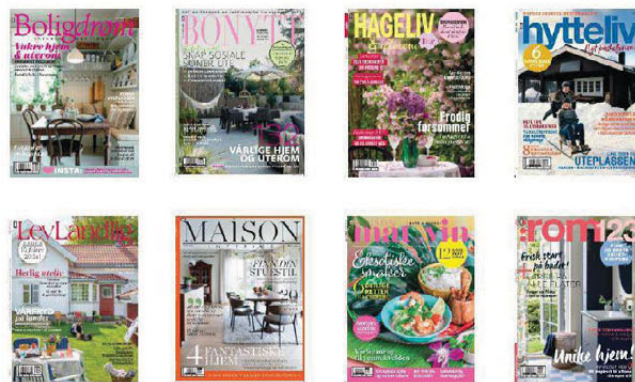
Salgsutstilling, 26.09.-12.10., fre-søn 12-18

Gardsbutikk • Gavebutikk
gallerinyhuus.no

Nyhuus Gard, Nyhusvegen 9
3810 Gvarv, Telemark. Tlf. 4040 4787



Ønsker din bedrift å annonsere hos oss?



Ta kontakt med oss på ad@ad-venture.no
for info. og priser.

Eller ring Anette på tlf. 988 35 956

Ad.venture



BLI MED PÅ ÅRETS HERLIGSTE JENTETUR!

*Kamille-weekend er gøy for jenter i alle aldre!
Ta med deg en god venninne eller tre, eller gjør
det til en skikkelig hyggelig mor/datter-helg.*

*Herlig show
med komiker
Trine Lise Olsen*

DETTE VENTER PÅ VESTLIA RESORT 12.-14. SEPTEMBER:

Kremen av foredragsholdere og instruktører gleder seg til å gi deg en velfortjent helg full av aktiviteter, trening, underholdning, velvære, latter og god stemning! Nyt av velsmakende måltider og gjør et kupp i hotellets handlegate.

- 2 overnattinger
- Frokost, lunsj og middag + festmiddag
- Gratis trening, turer, foredrag og show
- **Rabatt for Kamille-abonnenter:**
Kr 4790 for abonnenter, kr 4990 for alle andre (tillegg for enkeltrom)



Meld deg på på kamilleweekend.no



Kim Wigaard lager god stemning i baren.



Inspirerende foredrag med Kathrine Sørland.



Erlend Elias holder foredrag og leder an i quiz.



Trening med Yngvar Andersen.



Afternoon tea med kongehus-ekspert Tove Taalesen

+ Vinkurs, podcaster, strikkeworkshops.

3. oktober NESTE *utgave*



KOS DEG I HØST

Vakre og matnyttige tips til ting du kan lage selv.



LA DEG FRISTE Knasende gode ideer til foredling av epler

GYLLENT HØSTLØV Lag nydelige kreasjoner med vekster fra skog og hage

SMÅBRUKSPERLER Seterliv i Snertingdal og gårdsidyll i Telemark

Returadresse:
ART AS
Postboks 209
2021 Skedsmokorset

Teppeforum er en faghandel for kvalitetstepper med tilholdssted på Stabekk, Bærum. Her finner du alle typer tepper, fra heldekke-, til moderne og håndknyttede orientalske tepper. Vi utfører vask, taksering, restaurering, teppelegging og hjemmebesøk.

www.teppeforum.no



TEPPEFORUM

Gamle Drammensvei 40, 1369 Stabekk
Parkering i bakgården

