

DET DU TRENGER AV INSPIRASJON TIL HJEMMET DITT

2602

BONYTT

NORGES
STØRSTE
INTERIØR-
MAGASIN

NR 14/2025 KR 129

Velkommen 2026!

ÅRETS HØYDEPUNKTER & DE NYE TRENDENE

Arkitektur:

**VERDT
ET BESØK**

Spektakulært
hotell i Berlin

SE FAMILIENS
HYTTEPARADIS
PÅ NOREFJELL

STYLISTENS TIPS:
**DEKK BORDET TIL
ELEGANT FEIRING**

BLANKE METALLER:
JA, VI ELSKER KROM!

SKAP STEMING
MED LYS, FARGER
OG TEKSTURER

132 SIDER

**LEKKERT INTERIØR
OG GODE IDEER**



BC|0492|014|HUS/HJEM



All I want for Christmas.

Kid

Få juleinspirasjon til hele hjemmet i butikk og på [kid.no](https://www.kid.no)



Bow
pyntepute.



Red Home pynt



Lisa service.



Evergreen
krans.



Bow krus.



Beautiful bow
lysestake.

Joyce
pyntepute



Gol ullpledd
i 100% ull.

Let your mind wander

From an orchard, a ray unveils the beauty of quality.
With details so unique, they become the architecture of diversity.



BERGEN Illums Bolighus, Strandgaten 20 • Berle Møbler & Interiør, Fantoftvegen 16C. BODØ Løwini, Stormyrveien 8. B.ERUMS VERK Verket Interiør AS, Verkgaten 18-20. FORDE Arle Naustdal AS, Naustdalsvegen 5. FREDRIKSTAD Domino Interiør, Storgata 6. GJØVIK Kiil InteriørDesign AS, Huntonstranda 5. HAUGESUND Inside Interiør AS, Int. Ark. Reidun Fjære, Haraldsgata 185. KRISTIANSAND Møbelgalleriet, Skippergata 3 • Olivias Hus, Markens Gate 9. OSLO Aword AS, Fridtjof Nansens vei 5B A • Länna, Karenlyst Allé 7 • Illums Bolighus, Haakon VII's gate 10 • Illums Bolighus Glasmagasinet, Stortorvet 9 • Tannum Møbler AS, Drammensveien 130. SANDNES DFU, Huset Vært, inng. Eidsvollgata. SKIEN Møbelgalleriet, Bedriftsveien 96. STAVANGER Møbelgalleriet AS, Nedre Strandgate 89. TROMSØ Hos Haakon, Storgata 82. TRONDHEIM Berge Interiør, St. Olavgate 10 • Rom Til Rom AS, Olav Tryggvasonsgate 42. ØLEN Ølen Møbel, Dregangsveien 2. ÅLESUND Møbler & Miljø AS, Moa Park 8



Velkommen



INNHOLDSANSVARLIG
TONJA INGRID SØDAL FOLKVARD

EN FEIRING AV FØR OG NÅ

2025 er i ferd med å gå over i historien. Vi tar et tilbakeblikk på årets høydepunkter, før vi vender blikket mot ett nytt år og alt det har å by på. Men først skal det feires!

Sammen med våre dyktige eksperter har vi pyntet til fest. Bordet er dekket med elegante vaser, lekre tekstiler og fløyelsbånd. Det glitrer i fasettslippte glass, perler og blanke metaller. Festbordet i seg selv er i grunnen en fin oppsummering av det vi gjerne vil ta med oss videre i interiøret, og noen av de gryende trendene som vi ser akkurat nå. Spesielt ser vi at sølvfarget metall er på vei tilbake inn i folks hjem, og vi har plukket ut noen godbiter i nettopp dette materialet til deg.

I hjemmene vi har besøkt vil du også få se en inspirerende blanding av gammelt og nytt. Alt er sirlig plassert inn i en helhet med skreddersydde løsninger, gjennomførte fargepaletter og, viktigst av alt, et personlige preg av de herlige menneskene som bor der.

Vi ønsker dere alle et godt nytt år!



KLASSISK 1970-TALLS IKON:

Stoff Nagel kolleksjonen kommer både i blank og børstet krom. i år relanserer de lysestaken Quist fra 70-tallet, en børstet variant.



KOMBINASJON: Denne lysestaken er satt sammen av forskjellige moduler fra Stoff Nagel, stakene fås kjøpt enkeltvis eller i multipakker, Quist Lysestake 3 stykk, kr 2080.

Drømmen om julen hjemme

Fra første svibel til siste granbar - alt for den ekte julestemningen

*Lys opp hjemmet
i vintermørket*

*Ta med deg
duften av jul*

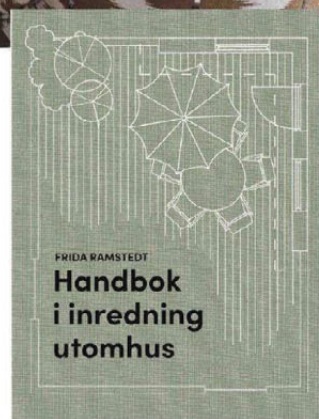
*Julens magi
finnes i hver detalj*

PLANTASJEN

INNHold

Bonytt nr 14/2025

FORSIDEFOTO: FILIPPA TREDAL STYLING: JEANETTE LOTFI



Bolig

- 16 **PAUSEROM:** Det er en sanseopplevelse å komme innenfor i designeren Kristina Dam sin murermestervilla på Amager.
- 40 **SMART LØST:** Da Anette og Æystein skulle utnytte plassen i leiligheten bedre ble løsningen å sette opp flere vegger.
- 54 **FJELLPARADISET:** Familien har skapt en lun og koselig hytte med moderne løsninger.
- 70 **SKREDDERSYDD:** Fra standard nybygg til tidløst og personlig hjem.

Inspirasjon

- 31 **OPPDATERT:** Trender, nyheter og tendenser.
- 36 **LEKEN FORNYELSE:** Se det nylig oppdaterte 25hours Hotel Bikini Berlin.



A close-up photograph of a modern, metallic Quooker faucet. A person's hands are holding a clear glass bowl under the faucet's spout. Water is being poured from the spout into the bowl, which already contains several bright red tomatoes. The background is softly blurred, showing a kitchen setting with other people.

Quooker®

Kranen, som kan alt

100 °C kokende vann og avkjølt vann med og uten kullsyre på et øyeblikk

Felles matlaging, et bord fullt av deilig mat og timevis med godt selskap med venner eller familie. Følelsen trenger ikke ta slutt selv om sommeren gjør det. Med Quooker får du både 100 °C kokende vann og forfriskende, avkjølt vann – med eller uten kullsyre. Du kan raskt tilberede et friskt måltid. Drikk det du vil, akkurat når det passer deg. Morgen, middag, kveld – Quooker er med deg hele døgnet. Les mer på Quooker.no



Scan koden og se
hele vårt sortiment



Tema

- 84 **HELT PÅ TOPP:** Årets høydepunkter.
- 94 **ELEGANT FEIRING:** Vi pynter til fest.
- 102 **4 NYTTÅRSSPRELL MED KARAMELL:** Deilige desserter til festbordet.
- 107 **VELKOMMEN NYE TIDER:** Ekspertene gir deg et innblikk i hva vi vil se mer av i året som kommer.
- 118 **LA DET SKINNE:** Sølvfarget metall er i vinden – vi har plukket ut noen favoritter.

Bonyttthjelpen

- 125 **SLIK SKAPER DU STEMNING I INTERIØRET:** Ekspertenes tips og råd.

Faste sider

- 9 **VELKOMMEN**
- 14 **KOLOFON**
- 131 **NESTE NUMMER**





Montana

Montanasystemet gir uendelige muligheter til alle rom. Sett sammen ulike dybder, velg ton-i-ton farger eller kontraster. Velg mellom 36 grunnmoduler i 4 dybder og 43 overflater. Ta med mål av veggen din til en av våre butikker – og vi spesialtegner din personlige Montana.

Kvalitet du kjenner – service du husker

 **BERLE**

Fantoftvegen 16 C
5072 Bergen
Tlf 55 10 95 00

www.berlebergen.no

BERGEN

haukaas®

Madlakrossen 25
4042 Hafrsfjord
Tlf 51 59 97 40

www.haukaas-mobler.no

STAVANGER

Berge Interiør as

St Olavsgate 10
7012 Trondheim
Tlf 73 51 85 00

www.bergeinterior.no

TRONDHEIM

Våre interiørkonsulenter hjelper deg med å sette sammen hele interiøret. Vi kommer gjerne hjem til deg for å bistå med gode løsninger.

Alle dine favorittblader – i en app

**PRØV
30 DAGER
GRATIS**



Hold kamera over denne QR-koden for å komme i gang!



Flipp.no

Superpris til deg som er abonnent på dette bladet, kun 29 kr per måned!

Les over 90 ukeblader og magasiner i Flipp. Registrer deg på flipp.no og kom i gang.

Ingen bindingstid, abonnementet løper til du stopper det. Ordinærpris etter gratisperiode er 129 kr for nye kunder, kun 29 kr for abonnenter på dette bladet. Gratisperioden gjelder hvis du ikke har brukt gratisperioden tidligere.

flipp

BONYTT

bonytt.no

Redaktør

Kriss Daatland
kriss.daatland@egmont.com

Innholdsansvarlig

Tonja Ingrid Sødal Folkvard
tonja.folkvard@egmont.com

Art Director

Anne-Bet Dønnem
anne-bet.donnem@egmont.com

Ansvarlig redaktør/direktør
Marianne Gram

MARKEDSAVDELING

Markedsansvarlig:
Anne-Marie Røren
anne.marie.roren@egmont.com

ANNONSESALG

Ad.venture AS
christian.ad@venture.no

Annonsekoordinator:

Anita Myrvang
Tlf. 941 59 089
anita.myrvang@ad-venture.no

ADRESSE

Bonytt, redaksjonen
Pb. 4980 Nydalen
0441 Oslo
Besøksadresse: Nydalsveien 12
Sentralbord tlf.: 22 77 20 00

VIKTIG INFORMASJON OM ABONNEMENT!

Bli abonnent på bladkiosken.no. På minside.egmont.no kan du enkelt se på og administrere ditt abonnement.

KUNDESERVICE

Tlf. hverdager 08-16: 22 58 56 90
E-postadresse:
abo-bonytt@egmont.com
Fint om du har ditt kundennummer klart ved henvendelse til oss. Abonnementet løper til du sier det opp.

Abonnementspriser: 1 år (14 nr.)
kr 1011, ½ år kr 618, 2 år kr 1349
(pristillegg utenfor Norge).

TRYKK

Global Supply
ISSN 0800-1936

Kunstverk som er gjengitt i Bonytt er beskyttet av opphavsrett og er gjengitt etter avtale med kunstneren/BONO (Billedkunst Opphavsrett i Norge). Verk kan ikke gjengis uten hjemmel i lov eller tillatelse fra rettighetshaver/BONO.



Story House Egmont er en del av Egmont, et av Nordens største mediekonsern med 6300 ansatte og aktivitet i 30 land. Vi er en stiftelse, og Egmont Fondet deler årlig ut over 100 millioner kroner til et bedre liv for barn og unge. Vårt motto We bring stories to life har sterke publisistiske verdier. Vi står bak mer enn 700 magasiner, tegneserier, Klikk.no, TV2, Nordisk Film, kinodrift, samt flere deleide selskaper.

Stoff i bladet kan bare gjengis etter tillatelse fra redaktøren og med kildehenvisning. Publisering av stoff i bladet skjer utelukkende i henhold til våre generelle vilkår for rettigheter til stoff. Det gjelder både for stoff som honoreres og stoff som ikke honoreres. Vi forbeholder oss også retten til å lagre og utgi stoffet i elektronisk form fra vårt redaksjonsarkiv eller andre databaser vi har avtale med, herunder å utgi stoffet via internett. Innsendere av stoff må i hvert enkelt tilfelle avtale spesielt med redaksjonen hvis de reserverer seg mot at

deres stoff distribueres fra vårt elektroniske arkiv eller tilknyttede databaser. Redaksjonen påtar seg ikke ansvaret for innsendt stoff som ikke er bestilt. Det tas forbehold om endringer i oppgitte produktinformasjoner. Red.

story house
EGMONT



Renova



Renova Sort tørkerull kombinerer design og funksjonalitet i et flott, helsort format. Hver rull har dobbeltlags sorte ark for overlegen absorberingsevne og holdbarhet. Særpreget i hver minste detalj, fra papiret til den sorte kjernen er den et ekte stiluttrykk for ethvert kjøkken. FSC®-sertifisert. Tåler kortvarig kontakt med mat, menneskelig hud og slimhinner.

Produktet er tilgjengelig hos et utvalg av MENY-, SPAR-, BUNNPRIS- og KIWI-butikker



PAUSEROM

Kristina Dam samler visuelle inntrykk fra arkitektur, restauranter og kunstutstillinger overalt i verden. I hennes eget hjem i København bearbeider hun inntrykkene og skaper et estetisk univers – et vakkert pusterom for familien på fire.

TEKST: RIKKE GRAFF JUEL FOTO: CHRISTINA KAYSER O.

EKSTRA Plass: Med hjelp fra en arkitekt har Kristina fått tegnet et tilbygg med svart trekledd fasade og store, rene glasspartier.

SPESIALDESIGN: Kristina har designet unike løsninger og møbler til hjemmet sitt for å oppnå det helt rette uttrykket.

HVEM

Kristina Dam, brand & design director hos Kristina Dam og Broste Copenhagen, Ketil Duckert, musiker, og deres to barn Vera og Nord.

HVA

Villa fra 1929 på 170 kvm med tilbygg på 30 kvm.

HVOR

Amager i København.

@kristinadamstudio og

@designerkristinadam





KOSEHJØRNE: Spisestuen med de store vinduspartiene mot bakgården er Kristinas favorittrom. Hun elsker spesielt vindusbenken, hvor man kan ligge og se ut i hagen båret i vinterlys og nesten føle at man er utendørs. Rundt spisebordet, som er en prototype fra Kristina Dam, står Børge Mogensens klassiske Folkestole, en PKI av Poul Kjærholm samt en stol i rustfritt stål og lær som er enda en Kristina Dam-prototype. Pendelen er fra Le Klint.



Det er en sanseopplevelse å komme innenfor i murerstervillaen på Amager, der designeren Kristina Dam de siste seks årene har bodd med familien sin. Fargepaletten er rolig, men det Kristina ikke har av farger i hjemmet sitt, har hun til gjengjeld i former. Overalt i interiøret springer formene frem, og du får lyst til å gå på oppdagelse i dem. Forskjellig kunst henger i grupper og skaper til sammen ett stort verk på de lyse veggene, og i hyllene står kunsthåndverk med flott formspråk.

– Hele keramikkksamlingen min er samlet i en diger hylle i spisestuen, slik at det ikke står keramikk på alle flater ellers i huset. Det samme gjelder kunsten, som blir kuratert og samlet i grupper med farger som passer godt sammen. For meg gir

det luft og ro at det også er rene hvite flater i interiøret, forteller Kristina.

Og nettopp ro er et nøkkelord for Kristina. Som designer og partner i Kristina Dam Studio, samt Brand & Design Director for Broste Copenhagen, skal hjemmet være et sted der hun kan ta en pause og stemple ut for en stund, uten for mye visuell støy. Det skal ikke være for mange forstyrrelser og for mye som øynene skal ta stilling til, når hun trår inn døren hjemme.

– Overordnet er det viktigste når det gjelder innredning av huset vårt å skape et rolig, inspirerende hjem, som samtidig er en hyggelig base for familien min. Jeg skal kunne slappe av rent visuelt når jeg kommer hjem, forteller Kristina, som også bruker sitt eget hjem til å teste designene sine før de settes i produksjon.

Kristina henter inspirasjon fra mange steder, men særlig når hun er på reise ➤

LANGS VEGGEN: i spisestuen har Kristina fått bygget en reol, som fyller hele vegg, men som ser lett og helt integrert ut, fordi den er hvit som de øvrige veggene og kun har åpne rom.

SOM HÅND I HANSKE: Reolen er tegnet slik at sofaen fra Fabricius Kastholm passer perfekt inn og dermed blir en del av den kunstneriske vegg. Sidebordet har Kristina vært med på å designe for Broste Copenhagen.



GOD STEMNING: Kristina liker når hagen og de små bartrærne i krukker og pottes er dekket av et lag med snø.

KJÆR KERAMIKK: Den trekantete keramikkskålen er et loppefunn som Kristina har fått av moren sin.



er sansene åpne. Hun lagrer inntrykk og samler inspirasjon i alt fra vakre arkitektoniske bygninger til kunstutstillinger og innredninger av restauranter og butikker. Det kan imidlertid også være noe så simpelt som en gåtur på stranden, der hun tilfeldigvis plukker opp en stein som leder tankene hennes hen på et nytt produkt.

– Når jeg reiser eller er på markeder her hjemme, er jeg alltid oppmerksom på gjenstander. Jeg kan ikke dy meg hvis det dukker opp lekker keramikk med en spesiell glasure eller vakre glassvaser.

Kristina blander gjerne hun eget design med designklassikere skapt av noen av

hennes favorittarkitekter og møbeldesignere, og listen over forbilder er lang: Josef Albers, Le Corbusier, Poul Kjærholm, Bodil Kjær, Alvar Aalto, Donald Judd er noen av dem, og Kristina vil heller spare og investere i sublimt design og godt håndverk enn å kaste penger etter midlertidige møbler. Så når et møbel først kommer inn hos henne, kommer det sjelden ut igjen.

– Jeg bytter sjelden ut. Mange av tingene og møblene vi har, har vi hatt i veldig mange år. Men jeg elsker å iscenesette dem på nye måter og dermed gi nytt liv til hjemmet vårt. I ny og ne tilfører jeg også et par nye gjenstander, avslutter Kristina. ■



STUENS KURATERTE PALETT: Stuen er rommet Kristina har slitt mest med å innrede, da den ikke er så stor og samtidig er en gjennomgang til kjøkkenet. Sofaen, sofabordene og gulvteppet er fra Kristina Dam Studio og designet av Kristina selv. Børge Mogensens spanske stol og Wegners CH25 har også fått plass i stuen, og på veggen henger et bredt utvalg av kunst fra Sonja Ferlov, Kim Høftermann, Søren Juhl, Mie Olise, Jonas Bjerre Poulsen samt Kristinas egne verker.

STILLEBEN: Det gylne trebrettet er et Japanese Woodboard av Kristina Dam, det lange trefatet er et loppefunn, og den store koppen er kjøpt i NYC hos Hawkins. Trekrucken med lokk er Kristina Dams eget design.



«JEG KAN IKKE DY MEG
HVIS DET DUKKER OPP
LEKKER KERAMIKK
MED EN SPESIELL
GLASUR ELLER VAKRE
GLASSVASER.»



HJEMMEKONTOR I STUEN: i den avlange stuen har Kristina innredet et hjemmekontor med et Kai Kristiansen skrivebord hun fant på Db.dk. Hun falt for det fordi det hadde åpne rom foran, noe som gjør det perfekt å plassere fritt i rommet. Skrivebordslampen er fra Kristina Dam, og trelampen i vinduet er fra Muuto. Stolen med snorfletting er Poul Kjærholms PK1.

ROM FOR KREATIVITET: Kristina Dam er utdannet fra Det Kongelige Danske kunstakademi for Arkitektur og Design. Hun er Brand & Design Director hos Broste Copenhagen. I 10 år har hun vært eier av Kristina Dam Studio, der hun designer møbler og objekter.



PÅ KJØKKENBENKEN:

Skjærebrettet i tre fra Kristina Dam Studio, en samling keramikk får stå fremme både til bruk og pynt.

PYNTEHJØRNE: Mellom kjøkkenøya og de store vinduspartiene mot hagen henger en trådreol fra Kristina Dam Studio med blandede loppefunn og et par av Kristinas egne design. Lampen er fra Pulpo, og stolen er Collector chair fra Kristina Dam Studio.



KJØKKENINNREDNING: Det enkle hvite kjøkkenet er fra Ikea med en benkeplate i Corian, som er sveiset sammen på stedet, slik at den er i ett sammenhengende stykke. Kristina har en plan om å oppdatere kjøkkenet med David Tulstrups metallfronter fra Reform, men vil beholde benkeplaten og flisebekledningen på bakveggen. For å få flere materialer og teksturer inn i rommet har Kristina brukt fliser fra Marokk i sprutsonen og en stor marmorplate på den andre veggen. Over benken har hun laget en svevende hylle til keramikk og oljer.



«JEG BYTTER SJELDEN
UT. MANGE AV TINGENE
OG MØBLENE VI HAR,
HAR VI HATT I VELDIG
MANGE ÅR.»

PÅ BADET: i baderommet har en trebenk med oppbevaring fått plass for å gi litt varme i rommet. Benken er en eldre modell som Kristina har designet for år tilbake, men som ikke lenger er i produksjon. Håndklærne, de to speilene, såpene og den sorte lokkekrukken er fra Kristina Dam Studio. Flisene lagt i fiskebensmønster er fra Bad & Stil i Hellerup.



HARMONISK SOVEROM: Her har Kristina malt tak, vegger og skapfronter i samme beigefarge. Ifølge Kristina er soverommet et rom hvor det helst skal være ro og ikke skje for mye, og det synes hun best oppnås ved å bruke så få virkemidler som mulig. Sengeteppet, puten og bordlampen er fra Kristina Dam Studio.



GODT UTNYTTET: Mellom skråveggen og garderobereskapene har Kristina satt opp en hylle og malt det hele i samme beigefarge som veggene.

GANGSONE: i inngangspartiet er gulvet belagt med fliser i fiskebensmønster, som er både pent og praktisk. Legg merke til den smarte oppbevaringen under curved bench fra Kristina Dam studio.



EKSTRA Plass: Tilbygget med sort trekledd fasade og store, rene glasspartier har gitt familien 30 kvm ekstra i form av et stort spise- og oppholdsrom.



20
20

Tiger chair
years of excellent comfort and aesthetics



naver[®]
collection

we take pride in every detail

Oval Table GM 2152 | Design: Nissen & Gehl MDD.
Tiger Armchair GM 4106 | Design: Henrik Lehm

Forhandlere Bergen Berle Mobler & Interiør Bærum Verket Interiør Førde Atle Naustdal Hamar Kreativ Interiør Harstad Ness & Lind Haugesund In Design Kongsberg Møbel-Design
Kristiansand Møbelgalleriet Moss Møbelgalleriet Oslo Aword, Länna Sandefjord Tinnies Hus Sandnes DFU Skien Møbelgalleriet Telemark Stavanger Møbelgalleriet Tromsø
Forma studio, Hos Haakon Trondheim Berge Interiør Voss TeBe Interiør Ålesund Møbler & Miljø.

Naver Collection is proudly produced in Denmark by Gramrod Møbelfabrik and Aksel Kjersgaard. Known for classic craftsmanship combined with innovative design.

**STIHL**

JULEGAVER TIL HELE FAMILIENS HJEMMEFIKSERE

Oppdag våre små, men kraftfulle julegavetips!
Fra lekemaskiner til den lille tømmerhoggeren
til batteridreven gresag til hageentusiasten.
Hos oss finner du julegaver som står øverst
på ønskelisten til familiens hjemmefiksere
– uansett alder.



Skann QR-koden for
flere julegavetips.

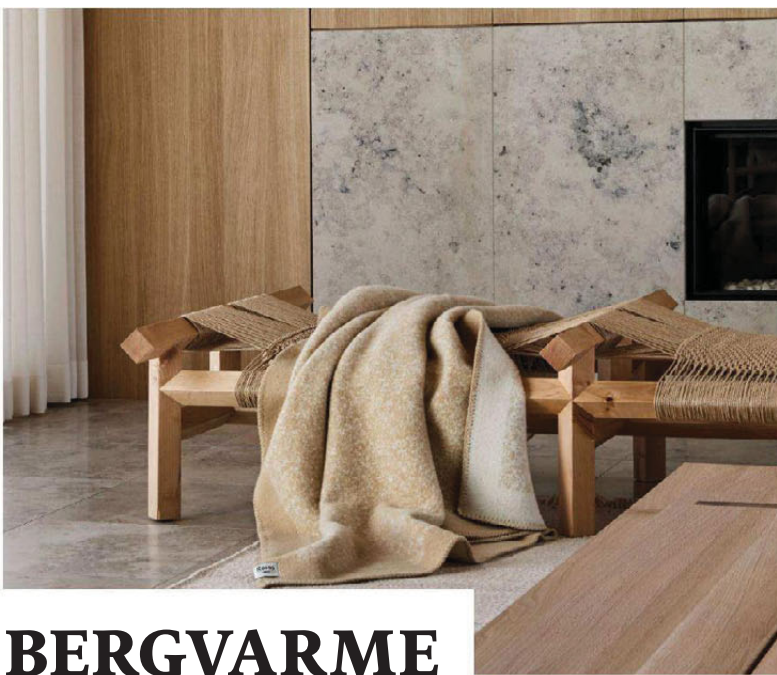
STIHL.NO



OPPDATERT

TRENDER / NYHETER / TENDENSER //

VED: MARIANNE HEEN JOHNSGÅRD



BERGVARME

Pledd er en naturlig del av norske hjem, særlig nå på vinteren. Og det er nok mange av oss som varmer oss med ullpleddene fra Røros Tweed, som nylig lanserte kolleksjonen Mineral laget i samarbeid med designerstudioet Skogstad & Wærnes. Mineral er inspirert av naturmaterialer og bergformasjoner, og finnes i tre jordfarger, 135 x 200 cm, kr 2399, rorostweed.no.



RESIRKULERT: Den nye kolleksjonen NUD med puter og dyner er laget i resirkulert dun. Metoden som forvandler gammelt til nytt, gir også produkter i svært høy kvalitet, dyne fra kr 2499, norskdun.no.



FORGREININGER: Lysestaken Twig i støpt aluminium står fint helt alene, mens flere samlet gir opplevelsen av en gren som sprer seg utover bordflaten. Twig finnes tre ulike størrelser, med plass til to, tre eller fire lys, fra kr 299, evasolo.com.



LYSER OPP: Adventsstjerner gir en umiddelbar følelse av lunhet og ro. Papirstjernen Sally er intet unntak, og med tekstilstruktur på overflaten har den dessuten et luksuriøst preg. Finnes i to størrelser, fra kr 399 for Ø 60, wattveke.se.



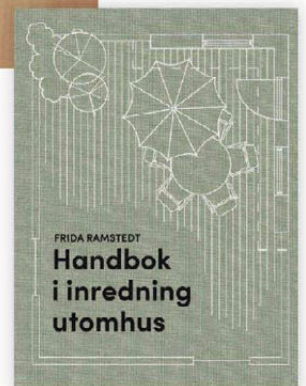
OPP I HØYDEN: Den nye barstolen Lex har et stramt uttrykk i stål og eik, samtidig som polstring i sete og rygg gir god komfort, b 45 x d 49 x h 89, kr 11 130, slettvoll.com.



HYTTEKJØKKENET

Den tradisjonelle hytta og det norske fjellandskapet er inspirasjonskilder til Nordiska Köks The Hytte Kitchen. Den nye kjøkkenmodellen er en sofistikert tolkning av 70-tallets enkle furukjøkken, med vektlegging av de rene, enkle linjene og naturmaterialer av høy kvalitet. Lys eik og grå kalkstein sørger for et tidløst, varig uttrykk som skaper en rogivende ramme rundt aktivitetene som foregår på kjøkkenet – enten det er på hytta eller hjemme i hverdagen. Som vist fra ca. kr 235 000, nordiskakok.com.

NY BOK:
Få hjelp
i uterommet
med *Handbok
i innredning
utomhus*, kr 328,
trendenser.se.



TID FOR TE: Vi elsker de enkle, myke linjene til serien Viva og innslagene av kork, tekanne 1,2 l, kr 539, kostaboda.com.



HEL VED: Spisestolen Iden av designer Vilde Hagelund er laget i eik og har en smekker stil samtidig som den er komfortabel, kr 7995, yggoglyng.no.



VEGGFRYD:
Den flettede veggkurven sørger for pen oppbevaring, 75 x 25 cm, kr 1559, fermliving.com.



GODLUKT:
Ambiance er Tone Krokens nye serie med duftlys, kr 699, kid.no.

S som i...?

Storslått, stilrent, sprekt, smakfullt eller kanskje snasent? Du bestemmer.

Vi virkeliggjør akkurat dine sprø interiørdrømmer – takket være et hav av unike møbler, tekstiler og farger.

Reisen begynner på S som i [Sweef.no](https://www.sweef.no)

Hajen modulsofa

Fløyel | 6 moduler | kr 87 600,-



Sweef®

Har Sweef virkelig peiling på sofaer?

Vi er en ambisiøs design- og møbelgjeng som legger ned mengder med kjærlighet og omsorg på å produsere sofaene vi selv vil ha. Det innebærer at vi har sittet, slappet av og sovet i samtlige modeller for å forsikre oss om at de oppfyller våre høye krav. Ved å kombinere materialer og farger kan en enkelt modell bestilles i over 240 forskjellige versjoner. Med Sweef blir sofaen din like magisk som deg selv.

Så du kan slappe helt av, dine sofadrømmer er i trygge hender på [Sweef.no](https://www.sweef.no)





SIDEKICK

Selv om småbord er viktige fordi de avlaster og er enkle å flytte rundt på ved behov, spiller de som regel en birolle i interiøret. Det ønsker LK Hjellev og designer Jonas Ravlo Stokke å endre på med POP. Sidebordet forvandler en hverdagslig funksjon til et lekent element som visuelt tar plass til tross for sin nette størrelse. POP kommer flatpakket og finnes i fire farger, og er en del av jubileumsfeiringen til møbelmerket som har holdt koken i 85 år, og som fortsatt lager alle sine produkter i Sykkylven, lkhjellev.no.



SÆRPREG: Hvert eksemplar av fatet Florita er unikt takket være det håndlagde relieffmønsteret, 35 x 27 cm, kr 1300, bergspotter.com.



TEKSTIL

SAMMENVEVD

Trama, Aulas nye serie med kjøkkenhåndklær og kluter i lin og bomull, er en moderne tolkning av tradisjonell ornamentikk. Navnet er italiensk for «vev» spiller på båndene mellom folk, kultur og håndverk. Trama finnes i tre mønstre og fargeveier, veves hos Krivi Vev på Tingvoll og er skapt for langvarig og flittig bruk, fra kr 200, osloaula.no.



MENNESKEORIENTERT: Sara Gretteberg og Marie Sagen utgjør Aula, som er et antropologisk designstudio.

3... HETE FAVORITTER

1



ILDENS BESTE VENN: Ildhundene i støpejern gir veden et løft og bedrer luftsirkulasjonen slik at det blir mer flammer, kr 1390, korbo.se.

2



VERKTØY: Peissettet Adrian i stål og tre hjelper deg holde styr på ildstedet, ca. kr 1650, morsoe.com.

3



VELLAGRET: Stålbøtten Tilda er like egnet til å oppbevare opptenningsved som aske, ca. kr 3000, eldvarm.com.



Alle rom kler vakre, plantefargede tepper, kelimer og puter fra våre kvinneprosjekter. Håndlaget etter solide tradisjoner i tidløse mønstre. Gratis, uforpliktende hjemlån – fraktfritt over hele landet.

Galleri  DOBAG®

Se dobag.no



Madserud Allé 1, 0274 Oslo, tel. 24 11 88 99
Tirsdag - fredag 11-18, lørdag 11-16. Fri kundeparkering.



KOSEKROK: De største gjesterommene har fått et trekledd minibibliotek der gjestene kan slå seg til ro på myke puter. Vinduet i bakkant åpner opp mot baderommet.



LEKEN FORNYELSE

Siden 2014 har 25hours Hotel Bikini Berlin vært et inspirerende avbrekk fra hotellkonvensjonene – nå med en oppdatering som frisker opp uten å viske ut historien.

TEKST: **MARIANNE HEEN JOHNSGÅRD** FOTO: **JENS BÖSENBERG**

SENTRALT: Hotellet ligger i kort gangavstand fra kollektivtransport og mange av Berlins spennende attraksjoner.

STEIN PÅ STEIN: En av sittingsonene i tredje etasje, der resepsjonen ligger, er bygget med murstein – et overraskende materialvalg som bidrar til den uortodokse hotellstilen. Bøker og grønne planter understreker ytterligere den hjemmekoselige stemningen.

Helt siden åpningen har hotellet, som holder til i det modernistiske bygningskomplekset Bikini Berlin, vært kjent for et personlig uttrykk som bryter med den konvensjonelle hotellstilen. Lekent, eklektisk og sosialt er stikkord som fortsatt gjelder over ti år senere, etter en nylig renovering under ledelse av Werner Aisslinger, designeren som også sto bak det opprinnelige interiøret.

– Etter elleve år var vi klare for noe nytt og ønsket å friske opp hele hotellet, sier hotellsjef Francesca Schiano.

Følelsen av å befinne seg i en storbyjungel er passende – på den ene siden av hotellet ligger Berlins dyrehage, og på den andre venter travle gater i den vestlige delen av byen. Robuste materialer mikses med mer glamorøse elementer, og interiøret bryter med den stramme arkitekturen. Et annet viktig element ved renoveringen har vært bærekraftige løsninger, som gjenbruk av baderomsinnredningen.

– Dessuten har vi vektlagt holdbare materialer, som kork og rotting, og inkludert ferdiglagde elementer for å minske fotavtrykket vårt. Samtidig har vi ønsket å vise frem godt håndverk. Det er en viktig del av vår bærekraftsfilosofi – å vekke til live tradisjonelle ferdigheter og feire talentfulle håndverkere, sier Aisslinger.

URBAN MØTEPlass

I de største gjesterommene er sengen flyttet ut midt på gulvet slik at man får utsikt mot enten dyrehagen eller Berlins vestre del. Dessuten har en bibliotekhule blitt lagt til, noe som understreker den ➤



FRODIG: Jungeluttrykket er inspirert både av dyrehagen som ligger på den ene siden av 25hours Hotel Bikini Berlin, og av storbyjungelen som venter utenfor på den andre siden.



RØFFE RESTER: I rommene som vender mot Berlins vestlige strøk er det røffe betongtaket eksponert, som en påminnelse om Bikini-kompleksets eksteriør.

MØRK HULE: Det svarte badet har rommelig dusjsone med dusjbrett og badekar som er blitt brukt på hotellet også før renoveringen – et grep som er økonomisk smart og bra for miljøet.



avslappede stemningen. Lesekrokene på rommene er en av hotellsjefens favoritter i tillegg til tredjeetasjen som nå tiltrekker seg både gjester og lokalbefolkningen.

– Der har vi åpnet Nomad Day Bar som på dagtid tilbyr sunne småretter og om kvelden forvandles til en vinbar midt i nabolaget, sier Schiano.

Hotelllets rolle som en urban møteplass er den samme som for 11 år siden, men dagens gjester ønsker i enda større grad enn tidligere en opplevelse utenom det vanlige:

– Da hotellet først åpnet for et tiår siden, skilte det seg ut med sin historiefortelling og fokuset på det unike. Med redesignet får denne visjonen enda større betydning – besøkende tilbys nye og minneverdige opplevelser, samtidig som vi har skapt en ny stemning som respekterer hotellets historie, forteller Aisslinger. 25hours-hotels.com ■

IKONISK BIKINI

Bikinihaus i Berlin-bydelen Charlottenburg ble tegnet i modernistisk stil av arkitektene Paul Schwebes og Hans Schoszberger, og åpnet i 1957.

Kallenavnet kom av åpningen mellom under- og overetasjene i en av bygningene, som gjorde at det så ut til å ha to deler – som en bikini.

Komplekset ble et symbol for Berlins gjenoppbygging i etterkrigsårene, men den kalde krigen og Berlin-muren gjorde at hele området mistet sin popularitet frem til Tysklands gjenforening i 1990.

2014 gjenåpnet komplekset som Bikini Berlin med butikker, kino, spisesteder og hotell.

Kilde: bikiniberlin.de



FRA DAG TIL NATT: Nomad Day Bar ligger rett ved resepsjonsområdet, i tredje etasje, og forvandles fra kafé til vinbar når kvelden melder sin ankomst. Barstolene fra Houtique tilfører interiøret litt glamour med sine fargerike frynsekanter.



FINT LYSINNSLIPP: Fra gangen har man innsyn til kjøkkenallrommet og fleksirommet helt innerst i hjørnet. Veggene er malt i beigenyansen Space fra Jotun, med fargekode 1704-Y19R, og de nye vinduene i den buede veggen slipper lyset helt inn i gangen.

HVEM

Anette Høst og samboer Øystein Handegard med barna Ingrid og Sigurd. Hun er lærer, han er dataingeniør.

HVA

Nyrenovert leilighet på ca. 105 kvm i bygård fra 1921.

HVOR

Lindern i Oslo.

SMART LØST

Den eksisterende planløsningen var ikke optimal, og Anette og Øystein ønsket hjelp til hvordan de kunne utnytte plassen bedre. Løsningen ble, overraskende nok, å føre opp flere vegger. Nå har familien på fire et sted der de kan bli boende lenge.

TEKST: VIBEKE STIANSEN FOTO: FILIPPA TREDAL
STYLING: JEANETTE LOTFI/JL INTERIOR STUDIO

KRONJUVELEN: Leilighetens smarteste rom må være det kombinerte hjemmekontoret, gjesterommet og musikkrommet, med plassbygget kontorpult designet av Sindre i Ett rom til. Den avrundede veggformen tilfører også rommet utenfor noe ekstra. Skyvedøren i glass og metall er fra floft.no, og pleddet på stolen er fra Maison Deux, innkjøpt via ahome.no. Bildet på veggen er et trykk av Steen Larsen.





SOLID DESIGN: De svarte Grand Prix-stolene av Arne Jacobsen hadde paret fra før, men var først i tvil om de passet inn her. De landet likevel på at det gikk fint, siden svarte detaljer går igjen flere steder. Spisestuebordet fra &Tradition er utrustet med en bordplate som skal tåle en hverdag med barn ekstra godt, i tillegg har det ekstra innleggsplate som er praktisk om man er mange til bords.



Vi bodde tidligere litt lenger nede på St. Hanshaugen, men der var det ikke så barnevennlig. En venninne av meg anbefalte veldig Lindern. Et område som består av fem kvartaler med store bakgårder, nesten som en landsby midt i storbyen, forteller Anette Høst.

Nå har det gått seks år siden hun og samboeren Øystein kom over denne hjørneleiligheten på rundt 100 kvadratmeter. De likte umiddelbart at den var lys og åpen, og at alt lå på ett plan, noe som ikke er en selvfølge for leilighetene i området. I august 2019 flyttet familien inn. Da var yngstemann, Sigurd, bare et halvt år og Ingrid fire.

– Det så helt annerledes ut her da vi overtok. De fleste flater var hvite, med kun et par kontrastvegger og grønne fliser på badet, og kjøkkenet var enkelt og pregløst. Gangen var åpen og stor, med vaskemaskin og tørketrommel godt synlig, så det kunne fort bli veldig rotete der, forklarer Anette.

Det skulle likevel gå noen år før de tok grep, blant annet fordi landet ble rammet av en pandemi.

– For rundt to år siden følte vi at vi måtte ta et valg. Skulle vi bo på de kvadratmeterne vi hadde, eller skulle vi kjøpe noe større? Vi likte oss veldig godt i området, men ønsket at barna skulle få hvert sitt soverom. Vi vurderte ulike løsninger, og skjønnte at vi trengte litt hjelp om vi skulle bli boende.

MAKS PLASSUTNYTTELSE

Paret tok derfor kontakt med Ett rom til, som de hadde hørt hadde en arealeffektiv tankegang og kunne lage skreddersydde løsninger.

– De ble totalentreprenører for hele prosessen, og de hjalp oss med både nye romløsninger, fargesetting og selve interiøret. Planløsningen de foreslo, hadde vi ikke sett for oss i det hele tatt. Nemlig å plassere kjøkkenet med en stor øy sentralt i leiligheten, med stuen i et mindre rom ved siden av og vårt soverom innenfor der igjen.

Akkurat det siste var Anette litt skeptisk til, å ha et soverom uten vinduer ut mot omgivelsene – og vegg til vegg-teppe. Men hun lot seg overbevise.

– Det har fungert overraskende bra. Siden rommet har vindu inn mot stuen, får vi lys inn derfra. Med teppe på gulvet ➤

FORNØYDE EIERE: Anette og Øystein trives veldig godt på Lindern. – Her har vi gatefester, marked og til og med eget kor, og det er et sosialt og fint sted å bo med barn. Selv om det ligger sentralt, er det likevel et rolig område, sier Anette. Bak dem henger et maleri av Jeanette Lafontaine.

PERSONLIG: På bordet står to Kolonn-vaser designet av Carina Seth-Andersson for Skrufs Glasbruk. Den lille brune skålen har datteren Ingrid laget.

«VI HADDE IKKE VERDENS STØRSTE BUDSJETT, SÅ «BESTILLINGEN» VAR Å FÅ DET TIL Å SE SPESIELT UT, PÅ EN IKKE ALTFOR KOSTBAR MÅTE.»



LYST OG LUFTIG: De åpne hyllene, spesiallaget av Cutfab, sørger for et luftig uttrykk. Den lyseblå keramikkvasen og mørkeblå skålen er fra Pia Lund Ceramics. Bildet er av en sørafrikansk kunstner, det kjøpte Anette da hun bodde i Sør-Afrika. Dype skåler og tallerkener er fra serviset Spire fra Porsgrunds Porselænsfabrik. Armaturen fra Quooker leverer også kokende vann og kullsyre, og korkfatet er fra Kid Interiør.

BEVISST VALG: – Vi visste vi ville ha fiskebensparkett. Det hadde vi i den forrige leiligheten også, og det er noe vi liker godt. Gulvet er fra Kährs og har innlagt varme, og vedovnen er fra Rais. Oppå står en kanne laget av keramiker Bibiche Mourier i Risør.



føles det nesten som et hotellrom, og det nye soverommet er mye lunere og hyggeligere enn det forrige, sier hun.

Hele renoveringen ble gjennomført på fire effektive måneder, og familien flyttet ut mens det pågikk.

– Selv om vi likte åpenheten da vi flyttet inn og har fått flere vegger her nå, er plassen likevel bedre utnyttet. Vi har fått større bad, med plass til både badekar og dusj, et eget vaskerom og walk-in garderober i gangen på vei inn til soverommet, og barna har fått hvert sitt rom.

ROM MED SÆRPREG

I løsningen ble det også plass til et fleksibelt gjesterom, som også fungerer som kontor og musikkrom for Øystein.

– Jeg vet at han er ekstra glad for dette rommet, siden han har en del hjemmekontor i jobben. Her kan han også sitte og spille gitar, forteller Anette.

Dette ekstra rommet, som ligger der det tidligere kjøkkenet lå, er rammet inn av en buet vegg med vinduer og skyvedør inn mot kjøkkenet, slik at lyset kan flyte videre innover i rommet.

– Vi hadde ikke verdens største budsjett da vi gikk i gang med dette prosjektet, så «bestillingen» var å få det til å se spesielt

ut, på en ikke altfor kostbar måte. Den buede vegg er et godt eksempel på dette. En form som går igjen i de avrundede kantene på kjøkkenøya og i en kommode på soverommet, for et spennende og helhetlig uttrykk.

Når det kom til valg av kjøkken, visste Anette og Øystein at de ønsket seg en litt mørk kjøkkenstil.

– Mørk eik passer godt til japandi-stilen som jeg er inspirert av. En minimalistisk stil er ikke like lett å gjennomføre i en hverdag med barn, men vi har hentet inn elementer herfra i form av plassbygde møbler og rolige, harmoniske farger i beige og naturtoner på de store flatene, med mørkt treverk og svarte detaljer som fin kontrast. På badet og soverommene har vi dratt på med litt mer farger, forklarer Anette.

Familiens nye favorittplass er utvilsomt rundt kjøkkenøya.

– Dette er det sosiale området i leiligheten. Her sitter datteren vår og gjør lekser, her spiser vi frokost, og vi kan lage middag uten å måtte stå med ryggen til. Rommet føles fortsatt stort og åpent, selv om det har kommet opp flere vegger. Alt i alt er vi veldig fornøyd med resultatet, og ikke minst jobben Ett rom til har gjort. Her kan vi bli boende lenge! ■

«MØRK EIK PASSER GODT
TIL JAPANDI-STILEN SOM JEG
ER INSPIRERT AV, MEN EN
MINIMALISTISK STIL ER IKKE
ER LIKE LETT Å GJENNOMFØRE
I EN HVERDAG MED BARN.»

SOSIAL SONE: Kjøkkeninnredningen har skrog fra Ikea, fronter i mørk eik fra Cutfab og hvitevarer fra Bora og Bosch. Benkeplaten er designet av Ett rom til, i en kalksteinsimitasjon fra Bricmate/Granitop. Barstolene er fra &Tradition og puten fra Maison Deux. Pendellampene er fra Northern og takskinnen fra Nordesign. Vasen og serveringsfatet er fra Audo Copenhagen.



TILPASSET: Stuen har plassbygget mediemøbel tegnet av Sindre i Ett rom til, bygget og montert av møbelsnekker LT Filus. Veggene er malt i fargen Sand fra Jotun, med fargekode S2005-Y30R. Sofaen er fra Bolia, pleddet fra Maison Deux og marmorbordet fra Hübsch. Taklampen er Margin Pendant fra New Works, og boblevasen er fra Søgne. På veggen henger tv-en The Frame. Den blå lenestolen fra Eske Interiør har fulgt paret en stund.

HJEMME HOS MEG

Jeg forbinder et hjem med ro. Det er der man kan slappe av, senke skuldrene og lade batteriene.

Vi eide hver vår leilighet da vi møttes, og kjøpte sammen litt lenger nede på St. Hanshaugen. Da vi skulle kjøpe vår nåværende leilighet, ønsket vi et sted vi kunne bo lenge. Vi er veldig fornøyd med valget, spesielt nå som vi har fått utnyttet leiligheten så godt.

Jeg har lært at belysning og lamper er vanskelig, og derfor veldig fint å få hjelp til. Vi er takknemlig for at Ett rom til hjalp oss med dette.

Det siste vi kvitter oss med er krakken Bekväm fra Ikea. Det går nesten ikke en dag uten at vi bruker den.

«VI VURDERTE ULIKE
LØSNINGER, OG SKJØNTE AT
VI TRENGTE LITT HJELP OM
VI SKULLE BLI BOENDE.»



PÅ UTSTILLING: i vinduskarmen står Kizu, en bærbar bordlampe med lampefot i marmor, fra New Works. Skålen er laget av datteren Ingrid, og flisen er fra Winckelmans, den samme som er brukt på badet.

DEKORATIV DETALJ: På den grønne marmorbordet står et duftlys fra EDG, Enzo de Gasperi.





MYK FORM: Avrundede hjørner er en detalj som går igjen flere steder i leiligheten, og som tilfører den et fint særpreg. Her på en spesialtilpasset kommode på soverommet. Løsningen er tegnet av Sindre i Ett rom til og utført av Cutfab.

«DET NYE SOVEROMMET ER MYE LUNERE OG HYGGELIGERE ENN DET FORRIGE. AT VI HAR VINDU INN MOT STUEN, GJØR AT VI FÅR LYS INN DERFRA.»

GJENNOMFØRT: Kommoden er også laget i eik og har benkeplate i imitert kalkstein, det samme som på kjøkkenet.





HOTELLFØLELSE: På foreldresoverommet er plassen maks utnyttet, og med vegg til vegg-teppe fra Plyfoor får man nærmest en hotellaktig følelse. Veggene er malt i den varme jordfargen Adventure fra Jotun, med fargekode 4518-Y38R. Taklampen er fra New Works og veggglampene fra Audo Copenhagen. Gardinene er fra Noma, og pleddet på sengen fra ahome.no. Fotografiene over sengen er tatt av fotograf Kristine Jakobsen.



«VI HAR ROLIGE FARGER
I BEIGE OG NATURTONER PÅ DE
STORE FLATENE. PÅ BADET OG
SOVEROMMENE HAR VI DRATT PÅ
MED LITT MER FARGER.»

BEHAGELIG: Badet har fått en dempet blåtone, nemlig Blåis fra Jotun, med fargekode 4609-Bo1G. Her har det også blitt plass til et badekar, som familien ønsket seg. Veggflisene er fra Winckelmans og gulvflisene fra Bricmate. Armaturen er fra Tapwell.

ETT ROM TIL OM PROSJEKTET

Målet var å skape bedre rom og funksjonalitet, med tydeligere soner.

Et nytt hovedsoverom ble etablert der det tidligere lå to sovealkover. Rommet er nesten som en egen suite med vegg til vegg-teppe, samt gardin og skyvedører, slik at det kan avskjermes fra resten av boligen.

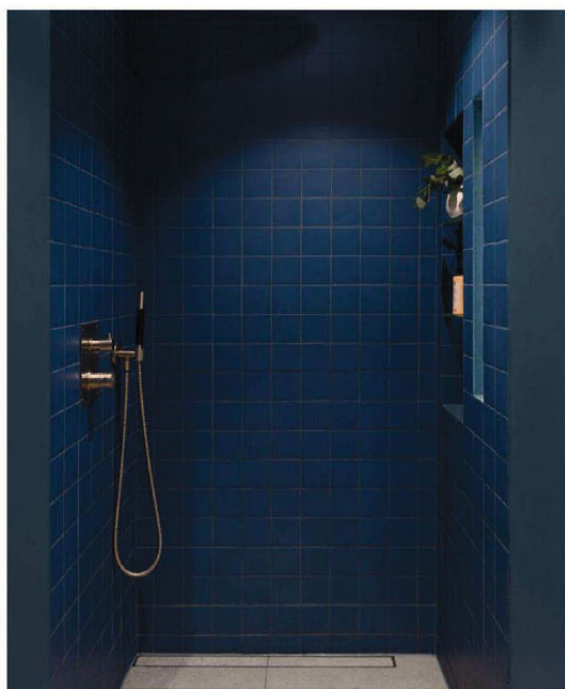
Tv-stuen fikk et plassbygget medie-møbel i eikefiner, med rom for plater, LP-spiller, tv-spill og annet. En fiskebensparkett med underliggende varme strekker seg ut til resten av boligen.

Barnerommene ble plassert på den ene kortsiden av boligen, og kjøkkenet ble flyttet til midten for å danne et naturlig samlingspunkt.

Badet ble gjort større, takket være plass stjålet fra den overdimensjonerte gangen. En plassbygget multifunksjonsvegg strekker seg fra entreen og bort til hovedsoverommet med gjennomgang til bad, vaskerom, kjøkken og walk-in garderobe.

Et fleksibelt rom ble laget der det gamle kjøkkenet lå, med plassbygget kontorpult og sovesofa, samt en spesiallaget skyvedør i metall og glass med lysinnslipp til kjøkkenet fra de flotte vinduene.

Kilde: Sindre, Ett rom til



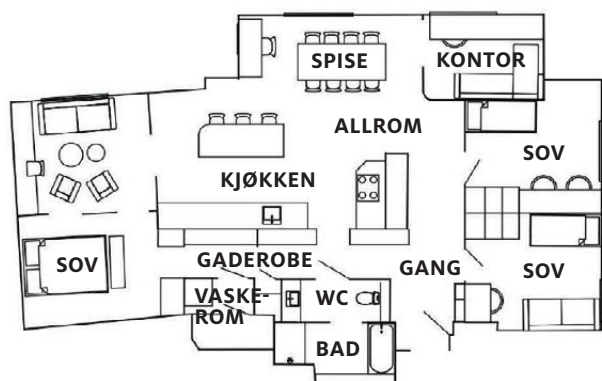
SKREDDERSYDD: Sindre i Ett rom til har også designet baderomsmøbelet, i samme stil som de plassbygde møblene i resten av leiligheten, som også er håndlaget og montert av Cutfab. Såpe og håndkrem er fra Meraki. I bakgrunnen skimtes et digitalt trykk av Ida Monrad Haugen.

DUSJNISJE: i tillegg til badekar, rommer badet også en egen dusjnisje med integrert hylle. Nisjen er flislagt med mørkeblå fliser fra Winckelmans, og armaturen er fra Tapwell.



FINE DETALJER: Legg merke til hvordan eikehyllene nærmest svever i luften. Her er det plass til både litt pynt og oppbevaring. Bildet er laget av datteren Ingrid.

NY GARDEROBELØSNING: Til gangen har Sindre i Ett rom designet et multifunksjonsmøbel med integrert sitteplass, håndlaget og montert av Cutfab. Skinnputen er fra Sørensen Leather, og veggfargen er Space fra Jotun, med fargekode 1704-Y19R.





«VI HAR FÅTT STØRRE
BAD, MED PLESS TIL BÅDE
BADEKAR OG DUSJ, ET EGET
VASKEROM OG WALK-IN
GARDEROBE I GANGEN PÅ
VEI INN TIL SOVEROMMET.»

VELKOMMEN INN: Den nye gangen er mindre, men mye mer funksjonell enn tidligere, nå med diverse skreddersydde oppbevaringsløsninger signert Ett rom til. Gulvflisene er fra Bricmate/Granitop.



HVEM

En sporty familie på fem med tre barn, som lenge hadde drømt om fjellhytte.

HVA

Nybygd ferdighytte på 145 kvm som er tilpasset familien og deres behov i tett samarbeid med Maria Erlingsdotter Neerland og Hilde Eckhoff i Divine Design.

HVOR

Norefjell, Buskerud.

divinedesignslo.no

FJELL PARADISET

Da drømmen om en fjellhytte ble realitet, valgte den sporty familien å tilkalle eksperthjelp. Ønsket var en lun og hyggelig hytte, med moderne løsninger, men omgitt av arvegods og gode, gamle minner.

TEKST: MAI ECKHOFF MORSETH FOTO: CECILIE REFSUM
STYLING OG INTERIØR: DIVINE DESIGN

VARMT OG PERSONLIG: Hytta er innredet med en blanding av nye og gamle ting som har fulgt familien i mange år. Beiset treverk, og varme farger bidrar til den lune stemningen i rommet.



SMART MED GJENBRUK: For å få plass til den rause spisestuen med sofa måtte kjøkkenøy vike for en praktisk L-løsning. Spisesofaen er et bruktfunn, trukket om i tekstil fra Green Apple. Det samme stoffet er også brukt på fremsiden av stolene, mens stolens bakside har tekstil fra Tissus d'Hélène. Spisebordet har vært med eierne i snart 30 år. Taklampen er kjøpt rimelig i en lampebutikk, men har fått nytt liv med et lekkert tekstil.

I vakker fjellnatur under to timer fra Oslo ligger et yndet skieldorado for mange som til daglig bor i og rundt hovedstaden. For en sporty familie på fem var Norefjell et opplagt valg da de skulle gjøre alvor av drømmen om en fjellhytte. Med nykjøpt tomt i hendene valgte de seg ut en klassisk hyttemodel, «Rognlien med oppstue» fra Telemarkhytter. For å hjelpe til med planløsning og tilvalg, og for å skape en harmonisk helhet, kontaktet de så designerne i Divine Design, som de kjenner fra tidligere prosjekter.

– Eierne ønsket et hyggelig «hyttepreg», uten at det skulle bli traust. Med på lasset hadde de noen fine, gamle møbler og gjenstander som de ønsket skulle finne sin plass i den nye hytta, forteller interiørdesigner Maria Erlingsdotter Neerland.

FINN EN NØKKE

I en ferdighytte begrenser det seg vanligvis hvor mye man kan gjøre før budsjettet sprekker. Fordi tilvalg er dyre, kreves noen kompromisser. Noen steder gjør man det beste ut av utgangspunktet, andre steder kan man dra på ekstra. En innredningsprosess starter alltid med gode samtaler med eierne, forteller interiørdesigneren. Av erfaring vet hun at mye løses i detaljene.

– Jeg spør ofte kunden om det er noen farger de elsker, eller noen de IKKE liker. Familien er glad i grått og blått, og sammen fant vi frem til fine blå og grønne nyanser som kledde hverandre godt, og dessuten noen fine tekstiler. Å starte slik gir ofte et godt sluttresultat, forteller hun.

– Tekstiler med farger og mønster er fine å lene seg på. Detaljer fra stoffene kan man med hell gjenta flere steder. Skal ►

«ARVEGODS OG
ANTIKVITETER
SKAPER ATMOSFÆRE
OG GIR SJEL TIL DEN
NYBYGDE HYTTA.»



SKREDDERSYDD: Alle plassbygde løsninger, inkludert kjøkkenet, er levert av Kistefos. Skapene er malt i fargen 8469 Green Leaf fra Jotun. På de åpne hyllene står vakkert servise, blant annet fra Spode.

GAMMELT OG GODT: Tallerkenhyllen, kjøpt brukt på Finn.no, er fylt med dekorative tallerkener med dyremotiv som eierne har hatt med seg i flere år.



MOBIL BAR:

Barvognen, kjøpt hos Ellos, er fylt med vakre, gamle karaffer og glass fra Hadeland Glassverk. Fatet på veggen stammer fra eierens barndomshjem.

man skape en harmonisk helhet, gjelder det å finne en nøkkel.

Selv om et bygg er nytt, kan man unngå «katalogpreg», mener interiørdesigneren. Hjem som blir til over tid blir gjerne automatisk sjelfulle, fordi man omgir seg med en kombinasjon av nytt og gammelt, og de fleste kjøp som står seg over tid er godt behovsprøvd.

SLOW DECORATION

– Eierne ønsket seg en hytte som skulle se ut som den kunne ha stått her «bestandig». Da kan ikke alt inventar fremstå som det er levert samtidig og fra samme sted. Samtidig tilstreber vi jo alltid en helhet. Igjen handler det om nøkler, sier Neerland.

– Alle skapfronter skal for eksempel helst ikke være ulike. I stedet har vi jobbet med variasjoner over et tema. Det kan handle om at alle skapene skal ha en inntrukket sokkel, at alle konsoller er avrundet, eller at alle dusjdører er todelte. Samme tankemåte benytter vi når vi velger farger. Det er fint med en ny nyanse i alle rom, men noe må være med som bin-

der helheten sammen og gir den berømte røde tråden.

FLEKSIBILE ROM

Hytta har til sammen fire soverom, og for familien var det viktig at de ikke skulle oppleves for personlige. Det passer som kjent ikke alltid for ungdommer å bli med til fjells, og soverommene skulle også kunne benyttes som gjesterom for besøkende venner. Alle rom har derfor fått gode dobbeltsenger, i hver sin unike palett. De rause sengene tar imidlertid mye av plassen i de relativt beskjedne soverommene. I annen etasje er det derfor innredet en hyggelig loftsstue. Flere gode oppholdssoner er viktig for store familier, mener interiørdesigneren, for at alle skal ha et sted å trekke seg tilbake, med eller uten venner på besøk.

Selv om det meste er nytt i hytta, har gamle og kjærte arvegods og bondeantikviteter funnet sin velfortjente plass i de fleste rom og soner. Det gjør den store forskjellen, mener interiørdesigneren:

– Det skaper atmosfære og miljø. Uten noe gammelt blir helheten fort både kjedelig og historieløs. ■



MIDTPUNKT: Spisestuen er hyggelig plassert midt mellom kjøkken og stuedel i allrommet.



TIL DEKKET BORD: Enhver gjest må kjenne seg veldig velkommen til dette bordet, dekket med vakre, gamle Spode-tallerkener pyntet med linservietter fra Bastide. De søte harepusene er egentlig salt- og pepperbøsser, kjøpt i Danmark. Lignende kurv-tallerkener fås blant annet hos Newport.





«ALLE ROMMENE HAR
SIN EGENART, MEN DET
HERSKER LIKEVEL EN
HARMONISK HELHET.»

NORSK DESIGN: De to lenestolene
foran peisen er designet av
Astrid Guguen Høst, som driver
interiøragenturfirmaet Coté
Bretagne. I hennes egen kolleksjon
finnes klassiske møbler som leveres
i valgfritt tekstil. Disse er trukket
i tekstil fra GP & J Baker.



GJESTFRITT: Stuen har plass til både venner og familie i de to rause sofaene som er plassert mot hverandre foran peisen. Vegglysestakene stammer fra eierens barndomshjem.



VAKKER VARIASJON: Sofabordet er tegnet av Divine Design og laget av Snekker-Lars. For å poppe litt i alt det mørke er det malt i høyglans maling i fargen Clutted Cream fra Farrow & Ball.



DELT I SONER: Stuedelen i allrommet har fått gardiner med varme, rustfargede striper. Fargen tas opp i skjermene på lampene med horn, som står på konsollbordet bak sofaen.

«HYTTA HAR MØRKE VEGGER OG UTSTRAKT BRUK AV LUNE, STØVETE FARGER. DA ER DET FINT MED KONTRASTER SOM «POPPER» LITT.»

MØNSTERMIKS: Sofaene fra Sit har en herlig miks av mønstrede puter, de fleste med tekstil fra Thibaut. Den avlange puten er fra Ian Sanderson.



GJENNOMGANGSTEMA: Master bedroom har sengegavl trukket i tekstil fra Schumacher. De ensfargede putene og sengeteppet har stoff fra Pierre Frey, kantet med samme grønnfarge som er brukt i hodegavlen. Den mønstrede puten er sydd i tekstil fra Tissus d'Hélène. Lampen er fra Astro.

MØRKEBLÅTT OG METALL: I dette soverommet går det blå tekstilet igjen på en knaggrekke på veggen ved siden av sengen. Legg merke til hvordan sengegavlen er hengt på veggen med en «gardinstang» i mørkt metall som matcher krokene på knaggrekken.

SKAP HELHETLIG HARMONI

– **Jeg elsker nøkkelstoff,** sier interiørdesigner Maria Erlingsdotter Neerland. Hun sikter til tekstiler med mønster i flere farger, som er perfekte hjelpere i innredningen. Hent ut farger og mønster fra ett eller flere nøkkelstoff og la detaljene gå igjen flere steder i interiøret, på alt fra hele vegger til en pute eller kanten på et gardin.

Sørg for at noe «går igjen» fra rom til rom. I hytta er et soverom veldig blått, men det er også innslag av rødt og grønt, som går igjen i alle rom.

Det samme prinsippet kan du bruke arkitektonisk: Skal du bygge mange nye garderobeskap, kan du finne en fellesnevner uten at alle blir helt like. Slik blir det enkelt å innrede helhetlig og få de ulike sonene eller rommene til å oppleves harmonisk tilknyttet hverandre.

I fjellhytta er lune tekstiler og farger samt god stemningsbelysning viktig. Gardiner hindrer innsyn i vintermørket.





DELIKAT: Soverommet i annen etasje har hodegavl trukket i tekstil fra Schumacher. Det samme stoffet går igjen på kanten til sengekappen. Putene og sengeteppet er sydd i stoff fra GP & J Baker, Pierre Frey og Green Apple.



HARMONISK HELHET: Baderomsinnredning i tre passer godt på en fjellhytte, og den fine løsningen i eik var et av alternativene på hyttelieferandørens tilvalgsliste. Rommet fremstår harmonisk og personlig takket være den organisk steinvasken og fine detaljer, som de to lampene fra Visual Comfort som henter opp igjen tekstilet fra liftgardinet.

KOSEKROK:

Den rause stolen i loftsstuen er i sin tid kjøpt hos Magasin. Puten har stoff fra Guy Goodfellow.



LYKKEN PÅ LOFTET: Loftsstuen er innredet for avslapning. Den skulpturelle puffen er tegnet av Divine Design og laget av møbeltapetserer. Bordet er fra Artwood.

NATURENS KONTRASTER: De lyse flisene i sandsteinsimitasjon er en fin kontrast til mørke panelveggene, og materialene speiler naturen utenfor. Den fine krukken er fra Remix Art.

A photograph of a rustic interior space, likely a cabin or a small house. The walls are made of horizontal wooden planks. On the left, a large, patterned rug with geometric designs in brown, tan, and blue hangs on the wall. In the center, a dark, solid-colored door with a simple handle and a keyhole is set into the wall. To the right of the door, a small, ornate cabinet with red, green, and yellow floral patterns is mounted on the wall. The cabinet has a glass-paned top section and a solid base. Below the cabinet, a simple wooden bench with a flat top and curved legs sits on the floor. The floor is made of light-colored wooden planks. The lighting is warm and comes from the right, casting shadows on the wall and floor.

VEL BEVART: Eierne hadde flere kjære, gamle ting som de ønsket skulle få sin plass i den nye hytta. Det rosemalte skapet stammer fra den kvinnelige eierens barndomshjem. Også åkleet og den søte benken har vært med fra gammelt av.

«UTEN NOE
GAMMELT BLIR
HELHETEN FORT
BÅDE KJEDELIG
OG HISTORIELØS.»



ROLIG VELKOMST: Gangen har godt med oppbevaringsplass i snekkerbygde garderober, en viktig kvalitet ved en fjellhytte. De fine fargene snakker godt sammen og gjør at rommet fremstår rolig. Panelet er beiset i fargen Kongle fra Tyrilin. Dører og karmen har fargen S 8000 - N Askesort. Garderoberne er malt i Jotuns Timian. Krukken er fra Remix Art.

VELKOMMEN TIL FJELLS: Hytta er av modellen Rognlien med oppstue fra Telemarkhytter, beiset i fargen Bever. Den ligger på et hyttefelt i Norefjell, med alpinanlegg og løyper i umiddelbar nærhet.



SKREDDERSYDD

I leiligheten i Oslo har Hanna-Martine gjort om en standard nybygget leilighet til et tidløst, helhetlig hjem med inspirasjon fra Bali.

TEKST OG FOTO: SOLVEIG GRØVLE/MINT AGENCY



HVEM

Hanna-Martine Slåttland Baller, med samboer og hund. Hun er influenser og han jobber i forsvaret.

HVA

Ny leilighet på 87 kvm bygd i 2018 med egen uteplass og hage.

HVOR

Løren i Oslo.

LUN STUE: Å komme hjem til et sted som føles lunt og privat er viktig for Hanna-Martine. Veggene er malt med Hvit Te fra Jotun. Sofaen er fra Home and Cottage. Teppet og bordet er fra Ellos. Det røde og hvite pleddet er fra HM Home.



PÅ BORDET: Det gule serviset er fra HM Home. Vasen er fra Hein Studio.



AVSLAPPENDE: Hanna-Martine liker at leiligheten er et sted hun kan koble av i en hektisk hverdag. Koppen er fra Mateus.

TRIVES GODT: Influenser Hanna-Martine Slåttland Baller har gjort om en standard nybygd leilighet til et helhetlig hjem med inspirasjon fra Bali.

A

forvandle en leilighet fra å være upersonlig, grå og kjedelig, til varm, innbydende og personlig har vært en spennende prosess, forteller Hanna-Martine.

– Grunnen til at vi fikk stjerner i øynene da vi var på visning her var beliggenheten, og at det var gress og uteplass utenfor til hunden vår Solan.

«Standard» var ordet som best beskrev den nybygde leiligheten Hanna-Martine kjøpte sammen med samboeren sin i 2022. Alle leilighetene i blokka var like. Det var standard vegger, standard inventar på baderommet og standard kjøkken. Her måtte noe gjøres.

FULL KLAFF PÅ INSTAGRAM

– Jeg kom i kontakt med interiørkonsulent Ann Helen Kvalevaag i Moderne Stil via Instagram da vi skulle starte oppussingen. Hun hadde en så fin lidenskap for interiør, og jeg følte virkelig at vi var en god match. Hun hadde en god forståelse for hva vi ville ha og for den røde tråden vi ønsket oss, forteller Hanna-Martine.

Hanna-Martine hadde vært på ferie på Bali og ønsket å gjenskape noe av stemningen hun opplevde der hjemme. Naturlige, organiske former, ekte materialer og behagelige farger sto høyt på ønskelisten. Ellers fikk Ann Helen ganske frie tøyler.

– Både Hanna-Martine og samboeren hennes viste interiørkonsulenten stor tillit. De valgte faktisk å gå for nesten alt jeg foreslo, sier Ann Helen.

Arbeidet startet med å sette sammen en harmonisk palett, hvor Jotuns nyanse Hvit Te er basen. En dempet gyllenbeige tone er brukt i allrommet som huser kjøkken, spiseplass og stue. Etter at fargepaletten var på plass, tok de for seg de store løsningene i leiligheten.

60-30-10 REGELEN

– Jeg jobber etter 60-30-10-regelen når det kommer til farger, forteller Ann Helen. Regelen går kort ut på at man trenger 3 farger i en palett. For en god balanse i interiøret skal hovedfargen brukes på 60 prosent av interiøret, sekundærfargen på 30 prosent og til slutt krydrer man med en aksentfarge på 10 prosent. ➤

«ANN HELEN HADDE EN
SÅ FIN LIDENSKAP FOR
INTERIØR, OG JEG FØLTE
VIRKELIG AT VI VAR EN
GOD MATCH.»

HANNA-MARTINE



SKULPTURELT: De
formfulle stuebordene er
fra Ellos, det samme er teppet.



FINE FORMER: De buede spisestolene er fra Bohus. Legg også merke til den fine runde formen på kjøkkenøya i mørk eik. Den er laget av Tigne. Lampene på kjøkkenveggen er fra Design By Us.

LYSENDE DETALJER: De vakre lampene på veggen er fra Design by Us og heter New Wave Optic Clear. Benkeplaten og veggplaten er fra Cosentino, av materialet Dekton i fargen Avorio. Vase fra HM Home og skål fra Bordallo Pinheiro.



– Husk at hvitt, grått og svart ikke er farger, men du trenger ikke å ha svært kulørsterke farger for å skape interesse, forklarer Ann Helen.

SKREDDERSYDD

Interiørkonsulenten foreslo å bruke naturens materialer og former gjennomgående i hele leiligheten for å gi den et mykere uttrykk.

– Det var litt som å ha en skredder for interiøret, spøker Hanna-Martine. Ann Helen fikk på plass funksjonelle, vakre, skreddersydde løsninger – alt etter mål og behov. Løsningene ble så bygget av Tigne, som leverte dem alle med millimeterperfeksjon.

Når så mye er laget spesielt for leiligheten gir det en fantastisk helhet som gjør at du kjenner på en ro og harmoni når du beveger deg fra rom til rom. Kjøkkenet, spisebordet, sittebenken, badene, kontoret, entrémøbelet og garderoben i gangen er alle nøye planlagt av Ann Helen, med samme materialbruk og formspråk.

LEILIGHETENS SMYKKE

– Vi valgte benkeplater i stein, vasker fra Bali på badene, og innredning i eik.

Naturlige, tidløse og robuste materialer som bare blir vakrere med årene, forteller Ann Helen. – Og den buede kjøkkenøya er leilighetens smykke! Den bryter opp rommet fordi den gir en organisk følelse.

Hanna-Martine elsker å lage mat og er veldig sosial, så å plassere koketoppen på kjøkkenøya gjør at hun kan kokkelere samtidig som hun har øyekontakt med gjestene rundt spisebordet.

– Spisebordet er uten tvil favoritten! En stor flate og de tunge runde bena gir en så kul look. Våre beste øyeblikk i leiligheten har vi hatt rundt det spisebordet. Alle spillkvelder og middager med venner og familie, det har blitt et samlingspunkt for gjengen, forteller Hanna-Martine.

I tillegg til de store elementene har små detaljer gitt en rød tråd Hanna Martine setter pris på. Gjentakende buer og materialbruken har gitt leiligheten akkurat den gode følelsen de var ute etter.

– Alt er så godt planlagt! Ann Helen fikk til og med tak i samme stoff som på spisestuestolene for å sy puter til sittebenken, sier Hanna-Martine fornøyd. ■

«DET VAR LITT SOM
Å HA EN SKREDDER
FOR INTERIØRET»
HANNA-MARTINE

ELEGANT PÅ LITEN Plass: Kjøkkenet er egentlig ikke så stort i kvadratmeter, men det er godt utnyttet både med tanke på plass og det estetiske.

SAMLINGSPUNKT: Hanna-Martine elsker spillkvelder rundt bordet som er laget av Tigne. Lampen er fra Oisoioi, skjellfatet er fra Mette Ditmer og vasen er fra HM Home.

«SPISEBORDET ER UTEN
TVIL FAVORITTEN! EN
STOR FLATE OG DE
TUNGE RUNDE BENA
GIR EN SÅ KUL LOOK.»
HANNA-MARTINE



HANNA-MARTINES INNREDNINGSTIPS

Tenk oppbevaring. Få ting bort fra bord og benk – det gir en god følelse.

Planlegg farger i alle rom, så du får en rød tråd. Spør gjerne om hjelp, Ann Helen fra Moderne Stil var gull for oss.

Ikke gjør det mer avansert enn nødvendig. Det enkle er ofte det beste.

Lag moodboards og spar på bilder, så blir det lett å lete etter spesifikke ting du liker.

Kos deg med prosessen. Selv om det føles som et herk, så er det verdt det til slutt.



SOSIAL: Hanna-Martine trives best når det er gjester på besøk. Skål og vase fra HM Home.

DETALJER: Vasen er fra HM home, og det vakre fatet er fra Matte Ditmer.



«VI VALGTE BENKEPLATER
I STEIN, VASKER FRA
BALI PÅ BADENE, OG
INNREDNING I EIK.
NATURLIGE, TIDLØSE OG
ROBUSTE MATERIALER
SOM BARE BLIR VAKRERE
MED ÅRENE.»
ANN HELEN

BUER: Bueformen fra kjøkkenet og badet går igjen i gangen. Her er det brukt hvitvasket eik som materiale. Møbelet er produsert av Tigne.

EIK: Ved å la eikepanelet gå opp langs veggen, og lage en arbeidsflate i det samme materialet, er det skapt en gjennomtenkt, vakker løsning som gir rommet personlighet.





ARBEIDSPASS: Ann Helen i Moderne Stil tegnet i samarbeid med Tigne kontorløsningen hvor garderobeskapet til venstre går i ett med arbeidsbordet. Her er det god plass til to som vil jobbe samtidig.



RO: Soverommet har vinduer som satte føringer for innredningen i rommet. Fargen på veggen heter Shade fra Jotun. Lampen i taket hang igjen fra forrige eier.

BALANSE I INNKJØP

Noe av det viktigste Hanna-Martine har lært av oppussingen er at veldig mye av det man ønsker seg finnes brukt. Et søk på finn.no kan gi gode resultater både når det gjelder nye og gamle ting.

Når det gjelder de store tingene har fokus vært på investere i kvalitet som skal vare. Paret har valgt naturlige, tidløse og robuste materialer som bare blir vakrere med årene og bruk. Naturstein og eik går igjen. Og oppbevaring et element hun ikke er villig til å fire på. Kjøkkenet, spisebordet, sittebenken, badene, kontoret, entrémøbelet og garderoben i gangen er alle spesialbygget til leiligheten.

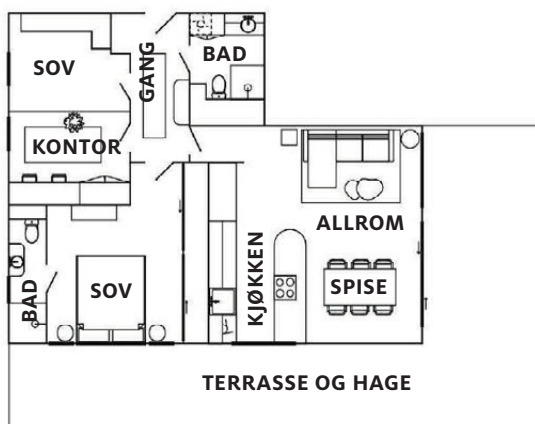
Derimot er det rom for lek når det kommer til småting. Her er Hanna-Martine åpen for kjøp som er estetiske, mer enn at de er praktiske og varige.



GOD BLANDING: Skapet er fra Ikea og passer godt inn med den spesialbygde løsningen på badet. Speilet er også fra Ikea.



FAVORITT: Hanna-Martines favoritt er den flotte steinvasken fra Bali. Innredningen er laget i eik, og tegnet av Moderne stil i samarbeid med Tigne, før den ble produsert av Tigne.





Renova



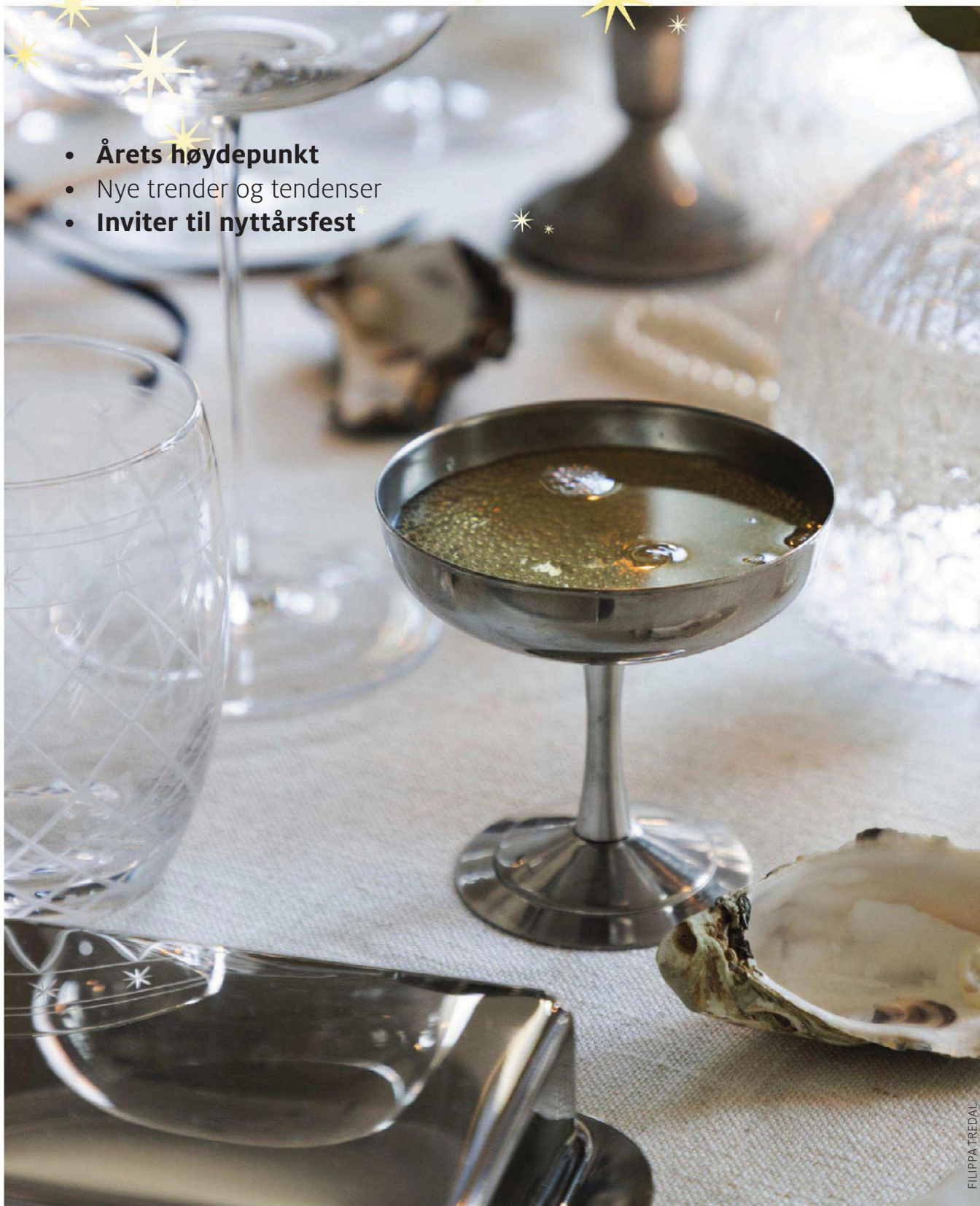
Renova Red Label tørkeruller kombinerer estetikk og funksjonalitet i et slitesterkt og særegent format. Hver rull har dobbeltsidige ark: hvite på innsiden og fargede på utsiden. En Renova Red Label-rull tilsvarer tre Renova Standard-ruller, og kan brukes opptil 120 ganger pr rull. FSC®-sertifisert. Tilgjengelig i fargene Mint og Rosa. Trygg for kortvarig kontakt med mat, menneskelig hud og slimhinner.

Produktene er tilgjengelig hos et utvalg av MENY-, SPAR-, BUNNPRIS- og KIWI-butikker

Vi feirer nytt år!

MÅNEDENS TEMA

- Årets høydepunkt
- Nye trender og tendenser
- Inviter til nyttårsfest



HELT PÅ TOPP

Vi ser tilbake på året som er gått, og trekker frem prosjektene og produktene i 2025 som fortjener en ekstra applaus.

TEKST: **MARIANNE HEEN JOHNSGÅRD** FOTO: **PRODUSENTENE**



ÅRETS KULTURDESTINASJON: Trondheims tidligere hovedpostkontor er blitt forvandlet til kunstmuseet PoMo, noe du kunne lese om i Bonytt nr 8. Bygningen fra starten av 1900-tallet har gjennomgått en vellykket transformasjon under ledelse av den norske arkitekten Erik F. Langdalen og den iransk-franske designeren India Mahdavi. Lesesalen på toppen av bygget er et eksempel på følelsen av skaperglede og overskudd som preger museets interiør, pomo.no.

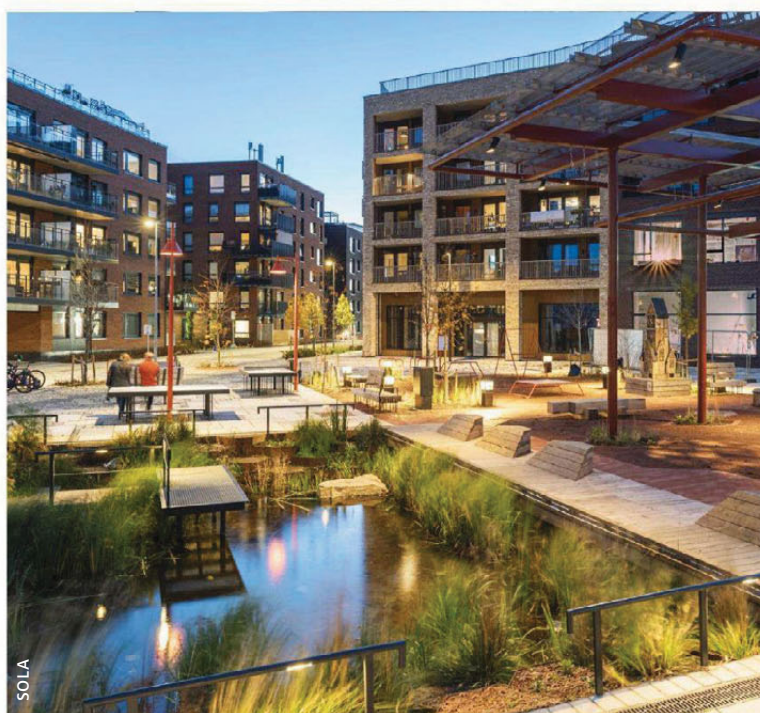
VALÉRIE SADOUN / POMO

ÅRETS KLASSIKER: Serien med Skagum-bestikk ble i 2025 utvidet med en variant i børstet rustfritt stål – en moderne oppdatering av designklassikeren fra 1940-tallet som fortsatt lages for hånd på Geilo, skagum.info.



ÅRETS 20-ÅRING: Northern har feiret at de fyller rundt år i 2025 med en rekke nye produkter, blant annet spisestolen Vev av designer David Ericsson. – Som 20-åringer flest er Northern fortsatt ung, samtidig som selskapet er i ferd med å bli voksent, sa gründer Ove Rogne i Bonytt nr 10, northern.no.

ÅRETS BYROM: Vollebekk torg i Oslo er tegnet av Studio Oslo Landskapsarkitekter for Obos. Prosjektet har fått flere priser og preges av innovativ gjenbruk, so-la.no.





ÅRETS TUNGVEKTER: Lysestaken Anker, i 5 kilo resirkulert støpejern, ble sluppet 10 år etter lysestaken Ildhane, det aller første produktet til Nedre Foss – designerduoen Torbjørn Anderssen og Espen Volls eget merke, nedrefoss.com.

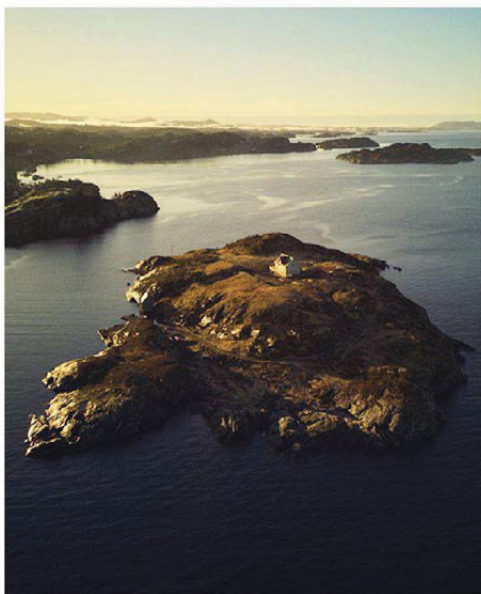


ÅRETS BÆREKRAFTIGE: Puteserien Atter er designet av Kristine Bjaadals hjerteprosjekt. Hver pute er sydd av Bjaadal selv i prøver og rester av møbeltekstiler som ellers ville blitt kastet, og er fylt med gjenbrukte fjær og dun fra Norsk Dun, kristinebjaadal.no.

ÅRETS HÅNDVERK:

Moderne design møter lange vevtradisjoner i Plesner Patterns' ullpledd Patchwork som er laget hos Grinaker Vev, plesnerpatterns.no.





ÅRETS REISEMÅL: Øya Lilløy utenfor Bergen har fått nytt liv som coolcation-destinasjon takket være den tyske hotellkjeden Lindenberg og designstudioet Vera & Kyte. Det gamle trehuset fra 1900 er blitt varsomt pusset opp og oppdatert for å passe dagens gjester. – Det handler om en tilknytning til naturen, til seg selv og til de få menneskene du er sammen med på øya. Her inviteres gjestene til å koble fra, for så å koble seg på igjen, sa prosjektleder Isabel Nostain i Lindenberg i reportasjen om Lilløy som sto på trykk i Bonytt nr 5, thelindenberg.com.



ÅRETS HETESTE: Peisen med runde kanter er både blikkfang og romdeler i Stavanger-huset som er tegnet av arkitekt Manuela Hardy. Reportasjen fra dette huset sto på trykk i Bonytt i nr 10. Eier Heidi Øglænd har selv utformet peisen som har innsats fra Kobok by Norvai.

YVONNE WILHELMSEN

ÅRETS HYTTE: I det naturskjønne området Bitringsnatten i Tuddal ligger en hytte bygget i samspill med naturen. Schjelderup Trondahl arkitekter har plassert bygningen på stålstooper slik at terrenget forblir nærmest uberørt. Hytta kombinerer tømmer fra et 250 år gammelt gjenbrukt stabbur med moderne isolerglass og en bærende konstruksjon i massivtre. En dobbeltfasade skaper en halvklimalisert sone som bidrar til passiv oppvarming, mens sedumtaket lar bygget gli naturlig inn i landskapet. Med minimalt terrenginngrep og lavt miljøavtrykk fremstår hytta – som Bonytt skrev om i nr 11 – som et forbilde for fremtidens fjellhytte, sta.no.





ÅRETS LYSPUNKT: Ami er en av mange oppladbare lamper som er kommet på markedet dette året. Det er et pluss at Ami, ulikt lamper der hele produktet må lades, har en LED-lyskilde som kan tas ut og lades opp separat, frandsen.com.



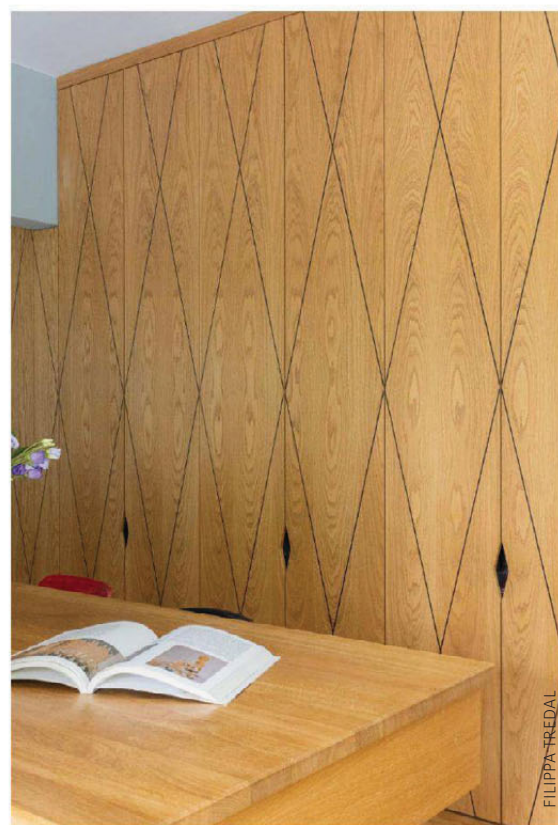
ÅRETS NYKOMMER: Det norske merket Daggy har etablert seg som et bærekraftig alternativ innen sengetøy av høy kvalitet med sin kolleksjon i en miks av økologisk og resirkulert bomull, daggy.com.

ÅRETS KJØKKEN: i forbindelse med kjøkkenprodusenten Sigdals 75-årsjubileum ble det utviklet en ny fargekolleksjon i samarbeid med KOI Fargestudio. Kolleksjonen viser hvordan farge kan bidra til et levende og personlig kjøkken, sigdal.com.





FAMILIÆRT: Kolleksjonen Echoes for Volver forteller designerens slektshistorie gjennom farger og geometriske former, noe du kunne lese om i Bonytt nr 13. På bildet er teppet Trace, volverstudios.com.



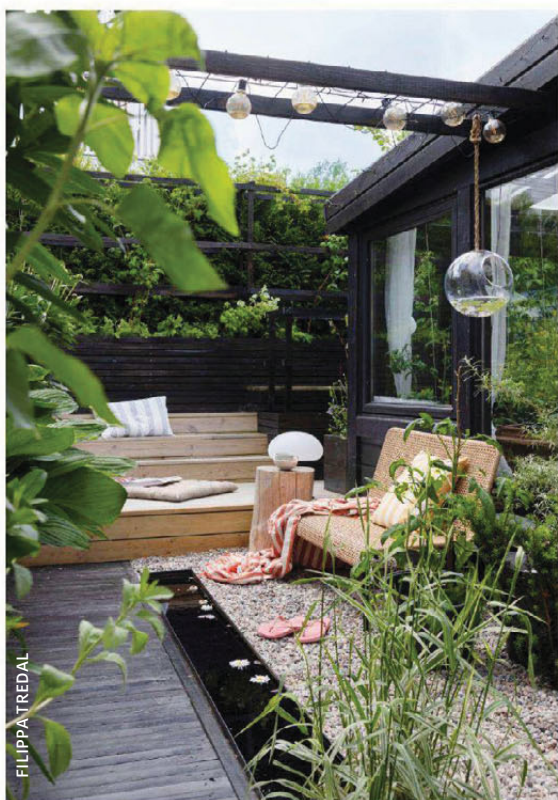
ÅRETS VEGGPRIYD: Å gjøre skapdørene til et dekorativt element i rommet er en idé vi tar med oss fra reportasjen om funksleiligheten i Oslo som var på trykk i Bonytt nr 10. Når dørene er lukket, ser det ut som en vakker trevegg smykket med intarsiamønster i ibenholt.



FARBEBLOKKER: Kristine Five Melværs teppeserie Bento for Røros Tweed viser hennes lekne og modige bruk av farger, rorostweed.no.



ÅRETS DESIGNER: Det er en fryd å følge Kristine Five Melvær, som så elegant kombinerer industridesign og grafisk design i sine arbeider. I år har vi gledet oss over samarbeidene med Røros Tweed og Volver så vel som kunstprosjektet Textile Vessels der hun utforsker nye tekstile uttrykk, kristinefivemelvaer.com.



FILIPPA TREDAL

VANNELEMENT: Det smale vannspeilet under pergolaen ved hagestuen utgjør den lille, men viktige, prikken over i-en i dette utemiljøet. Vannspeilet er laget på mål av en lokal blikkenslager og en propp gjør at det kan tømmes før vinteren.



FILIPPA TREDAL

ÅRETS UTEPLASS: Hagestuen til Gro Anita Hansen og familien i Stathelle i Telemark sto ferdig i 2018 og er i flittig bruk. Drueranker og villvin rammer fint inn åpningen med sitt frodige bladverk. Denne herlige uteplassen sto på trykk i utgave 5 av Bonytt.





GLITTER OG STAS: Skap en nyttårsaften som stråler av eleganse og ro, med grønne innslag, krom som glitrer og sofistikerte detaljer.

ELEGANT FEIRING

Skap en nyttårsaften som stråler med stil. Dekk festbordet med grønne innslag, krom som glitrer og nøye utvalgte detaljer for et sofistikert uttrykk.

TEKST OG STYLING: JEANETTE LOTFI FOTO: FILIPPA TREDAL

PERSONLIG VRI: En vakker duk er selve grunnlaget for et gjennomført bord. Har du en favoritt fra før, kan du enkelt gi den nytt liv ved å sy på dekorative frynser eller kantebånd. Er du ikke så god til å sy – få en profesjonell syerske til å lage en duk på mål. Det gir et eksklusivt og skreddersydd uttrykk som løfter hele borddekkingen. Duk sydd hos @frkfryd og vase i glass fra Granit x Skrufsglasbruk.



ØNSK VELKOMMEN: Når gjestene har ankommet er det tid for boble-servering. Hell musserende sakte over glassene, slik at den renner rolig nedover fra glass til glass og gir en følelse av feiring og forventning. Et enkelt grep som ser spektakulært ut.

LITT EKSTRA: Vaskede østersskjell med en perle inni er blitt til borpunkt som setter et eksklusivt preg på oppdekkingen. Plukk gjerne skjellene selv, eller kjøp dem ferdig vasket i hobbybutikker som cchobby.no eller Panduro, de selger også perler. Alternativt får du kjøpt østersskjell ferskvaredisken i dagligvarebutikker eller hos fiskehandleren. Skjellene kan også brukes som bordkort. Skriv gjestens navn direkte i skjellene, eller legg små, håndskrevne lapper inni skjellet.





FESTSTEMING: La bordet sette tonen for kvelden. Her er det pyntet i elegant stil med perler på snor, vintage lysestaker, servise og bestikk i blankt metall, lyslykter i glass og vaser fra Granit x Skrufsglasbruk.

GJENNOMFØRT: Til nyttårsfeiringen er det lekkert å la borddekkingen speile kveldens meny – her har vi gått for elegant, naturlig og med et hint av hav.



SMÅ MUNNFULLER: Server små munnfuller med delikatesser på hver sin skje. Her har vi brukt sort lodderogn og pyntet skjeene med et smalt fløyelsbånd. Men du kan servere alt fra annen rogn og kaviar til reker, laksetartar, skinke- og ostebiter på denne måten. Brett i krom fra artelleriet.se, vin- og drikkeglass fra Hadeland Glassverk, servietter fra Camilla Phil selection for Kid og porselen fra Porsgrund Porselensfabrik.



REKESALAT I SPRØ CRUSTADER

Denne retten kan du servere som en liten appetittvekker eller som en del av nyttårsbuffeten – frisk, elegant og perfekt til et glass musserende.

4 porsjoner

200 g reker, grovhakket

2 ss majones

1 ss crème fraîche

1 ts sitrønsaft

1 ss finhakket dill

salt og pepper etter smak

**små crustader eller buttedeigskurver
dillkvaster og sitrønzest til pynt**

Bland majones, crème fraîche, sitrønsaft og dill i en bolle. Smak til med salt og pepper. Vend inn rekene rett før servering slik at de holder seg saftige og friske. Fordel salaten i crustadene og pynt med en liten dillkvast og revet sitrønsskall.



LYSSPILL: Samle ulike lysestaker i forskjellige høyder og former for å skape liv og lysspill på bordet. Hold deg til én fargetone – for eksempel sølv, messing eller glass – slik at uttrykket føles helhetlig og elegant.



NYT HELE KVELDEN: Skap opplevelser i rommet – ikke bare rundt bordet. Ved å lage en sone for velkomstdrink, et hyggelig spisebord og et hjørne for ost og dessert, kan gjestene bevege seg rundt på «oppdagelsesferd» i løpet av kvelden. Bildet på veggen bak bordet er av fotograf Klara Fowler.

FLØYELSMYKT: Sløyfer og myke, luksuriøse fløyelsbånd setter prikken over i-en. Her er et tynt bånd surret rundt stoffservietten som er fra Camilla Pihl selection for Kid.



LEK MED HVER KUVERT: Gi hver plass ved bordet sin egen personlige vri ved å variere serviettdekoren litt. Bruk bånd i ulike bredder og materialer, men hold deg til samme fargetone for å bevare helheten i oppdekkingen. Små variasjoner skaper et personlig uttrykk og gir bordet dybde og karakter. Cocktailglass i krom fra Hay.





MAGISK MOCKTAIL:

Snowball er et friskt og festlig innslag for både store og små. Denne alkoholfrie varianten av den klassiske drinken kombinerer syrlig sitron med kremet sødme – toppet med en liten sitronsorbetkule rullet i kokos for en vinterlig og luksuriøs touch.

POPULÆR NATTMAT:

Sett frem et utvalg oster, marmelader og kjeks som gjestene kan småspise fra utover kvelden.



SNOWBALL MED SITRONSORBÉ

Denne klassikeren kan serveres både med og uten alkohol.

1 servering

1 dl sitronbrus eller limonade

½ dl vaniljesaus eller vaniljedrikk

1 liten kule sitronsorbé

revet kokos til rulling

isbiter

Rull en liten kule sitronsorbé i revet kokos og legg den i fryseren til servering. Fyll et glass med isbiter, hell over vaniljesaus og topp med sitronbrus eller limonade. Legg sorbékulen forsiktig oppi drinken rett før servering.

TIPS: Ønsker du en drink med alkohol, kan du bytte ut vaniljesausen med 2 cl eggelikør og tilsette 2 cl vodka.



DRINKHJØRNET: Et eget område for drinker gir kvelden et lekent og sosialt preg. Sett frem et vakkert utvalg av frosne bær, juicer, leskende mikser og små søtsaker.

OSTEHJØRNE: Et eget hjørne med ost, kjeks og nøye utvalgte tilbehør gir kvelden et raust og sosialt preg. La gjestene forsyne seg, småprate og nyte de siste timene av feiringen. På bordet står en vintage lampefot med lampeskjerm fra dinlampa.com.





MARENGSKAKE MED KIRSEBÆR

Hvorfor ikke gå ut av komfortsonen og droppe den tradisjonelle nyttårs-desserten? i stedet kan du servere en luftig og delikat marengskake – et friskt og elegant punktum for måltidet. Denne varianten er pyntet med innlagte kirsebær på toppen, som gir et vakkert, glansfullt uttrykk og en smak av fest.

8 porsjoner

2 ferdige marengsbunner

3 dl kirsebærcurd, hjemmelaget eller kjøpt

4 dl kremfløte

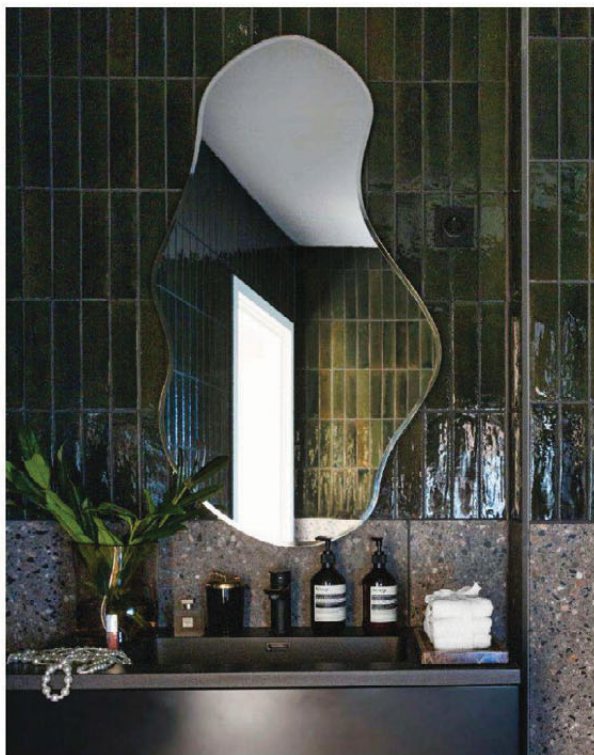
innlagte kirsebær til dekor

ev. litt revet sitronskall til pynt

Legg en marengsbunn på et fat og fordel halvparten av kirsebærcurden over. Pisk kremfløten til en myk og luftig krem. Fordel halvparten av kremen over curden. Legg på den andre bunnen, og gjenta med resten av curden og kremen. Dekorer toppen med innlagte kirsebær og et lett dryss revet sitronskall for friskhet og glans.

LEKKER SERVERING: Kakefat fra HM home, kaffekopp fra Porsgrund porselensfabrikk, kakespade i Telesølv.

CHAMPAGNEFONTENE: Ingen ting sier FEST som en champagnefontene. Du trenger ikke mange glass – et lite tårn skaper god effekt. Plasser glassene tett, gjerne på et brett eller en speilflate som fanger lyset fra rommet. Glass fra fyrklovern.com, Stoffnagel lysteme og brun vase fra Audo cph. Stolen er fra Fogia, bordet fra &Tradition og kafégardinet er fra frkfryd.no.



NYTTÅR PÅ BADET: Gi badet et lite løft til årets siste kveld. Tenn duftlys, rull håndklærne pent sammen og knyt dem sammen med bånd i krem eller grønt. Sett frem et brett med velduftende såper, håndkrem og en liten blomst i vase. Små detaljer som dette gir badet en lun og gjennomført nyttårsstemning. Vase fra Hadeland Glassverk og speil fra Ferm living.

LAG DIN EGEN NYTTÅRSKRANS:

Skap en enkel og elegant nyttårskrans med en kleshenger av vaier som base. Form kleshengeren til en sirkel og tre et jutebånd frem og tilbake igjennom ringen for et mykt og naturlig uttrykk. Avslutt med et pyntebånd i krem eller grønt, som du knytter til en sløyfe. La kransen pryde et skap, en hylle eller inngangsdøren. Henger fra Søstre Grene kr 29, jutebånd og sløyfe fra Selfmade, fra kr 39 per stykk.



4 NYTTÅRSSPRELL MED KARAMELL

Vil du klinke til med en skikkelig god dessert til nyttårsfesten? Søt og salt karamell blir aldri feil. Her er fire knallgode kombinasjoner som garantert vil slå an hos gjestene dine.

VED: MIRA ARKIN, NADIN ELIZABETH MARTINUZZI OG CAMILLA BIESBJERG MARKUSSEN

SUKKERTIPS

Muscovadosukker er uraffinert rørsukker som gir en dypere søt smak. Du finner lys og mørk type på Meny, helsekost og nettbutikker.

Bytt ev. ut med brunt sukker.

POSJERT PÆRE MED SALT KARAMELL, CRUMBLE OG IS

En fylldig og lettlaget dessert med karamellsaus, sprø crumble og silkemyk vaniljeis.

4 porsjoner

4 pærer
4 dl vann
250 g sukker
500 g vaniljeis

CRUMBLE:

50 g hvetemel
50 g lyst muscovadosukker
(se tips)
½ ts kanel
50 g kaldt smør
50 g havregryn
50 g mandler, grovhakket

KARAMELLSAUS:

50 g smør
200 g lyst muscovadosukker
(se tips)
1 ½ dl kremfløte
½ ts grovt salt

POSJERTE PÆRER

Lag dem gjerne dagen før. Skrell pærene. Kok opp vann og sukker til sukkeret er oppløst. Legg i pærene og la dem småkoke i sukkerlaken i 15 minutter. La pærene ligge i laken til de er avkjølt og oppbevar dem i laken i kjøleskap.

CRUMBLE

Bland mel, sukker og kanel. Smuldre inn smør. Tilsett havregryn og mandler og smuldre videre til det danner små klumper. Fordel på liten langpanne og stek på 180° i 15 minutter til massen er gyllen og sprø. Avkjøl.

HJEMMELAGET KARAMELLSAUS

Kan lages flere dager i forveien. Ha alle ingrediensene i en kjele. Smelt og småkok i 5 minutter. Ta av varmen. Sausen blir tykk ved avkjøling, men kan lett varmes opp igjen.

Server posjerte pærer med vaniljeis, crumble og varm karamellsaus.

TIPS

Prøv en liten klype
flaksalt oppå isen.



NADIN ELIZABETH MARTINUZZI

AFFOGATO

Dette er en superenkel dessert! Affogato kan serveres i mange varianter. Opprinnelig besto desserten kun av varm kaffe som helles over is krem. Nøtter, karamell, kjekssmuler, likør og brunt brennevin er også godt som smakstilsetning. Kanskje har du allerede ingrediensene i kjøkkenskap og fryser?

4 porsjoner

500 g vanilje- eller karamelliskrem
2 dl espresso

karamellsaus, kjøpt eller hjemmelaget
2 ss revet mørk sjokolade

Lag espresso. Fordel iskrem i glass, ha over litt karamellsaus og et dryss med sjokolade. Server og hell over espresso ved bordet.



BETINA HASTOFT

ECLAIRS MED KAREMELL OG MOKKAKREM

Lette vannbakkels fylt med kare mell og luftig mokka krem.

12 porsjoner

ECLAIRS:

90 g hvitemel

15 g sukker

¼ ts salt

¾ dl vann

¾ dl helmelk

75 g smør

2 egg

1 ss melis, til dryss

MOKKAKREM:

2 gelatinplater

75 g melkesjokolade

2½ dl kremfløte

1 ss pulverkaffe

Pynt og servering:

½ boks kare mellisert

kondensert melk (dulce de leche)

12 sjokoladestenger med

appelsinsmak

spiselig gullstøv

Bland hvitemel, sukker og salt i en skål.

Kok opp vann, melk og smør i en kjele.

Tilsett melblandingen, og pisk kraftig med

TIPS

Bytt sjokoladestenger med kandisert appelsinskall eller mørke sjokoladeflak.

visp til deigen er jevn og slipper kjelen. Rist deigen i ca. ½ minutt, og slå av varmen. Ta kjelen av varmen, og avkjøl deigen i 5 minutter.

Tilsett 1 egg om gangen, og pisk kraftig i kjelen til deigen samler seg og blir elastisk og skinnende.

Legg bakepapir på et brett som tåler fryser. Ha deigen i sprøytepose med stor stjernetylle, og sprøyt 4 lange striper, ca. 35 cm. Sett brettet i fryseren i 1 time.

Sett ovnen på 180°. Ta deigen ut, og skjær hver stripe i eclairs på ca. 10 cm, totalt 12.

Fordel eclairs på stekebrett med bakepapir med god avstand. Sikt et tynt lag melis over, og stek i 30 minutter til gyldne. Ikke åpne ovnsdøren under steking. Ta ut og avkjøl helt på rist.

MOKKAKREM:

Legg gelatin i kaldt vann i 10 minutter.

Hakk sjokolade fint, og ha i en skål. Varm fløte og pulverkaffe til kokepunktet, ta av varmen, og hell over sjokoladen. Rør til sjokoladen er smeltet. Vri vannet ut av gelatin, og rør den inn i den varme kremen.

Dekk skålen med plastfolie, og sett kremen kaldt i minst 4 timer, gjerne over natten.

Servering: Pisk mokka kremen luftig med elvisp. Ha kremen i sprøytepose med riflet tylle. Skjær forsiktig en lomme i eclairs, og fyll et tynt lag kare mell i bunnen. Lukk, og sprøyt små topper mokka krem på toppen. Pynt med sjokoladestang og litt spiselig gullstøv.

TIPS

Bytt bringebær med blåbær eller jordbær, eller smak kremen til med 1 ss likør før steking.

CREME BRULÉ

Silkemyk dessert med sprø karamell og friske bringebær.

4 porsjoner

CREME BRULÉ:

½ vaniljestang
100 g sukker
2¼ dl kremfløte
2¼ dl helmelk
6 eggeplommer

TIL SERVERING:

4 ss sukker
100 g friske bringebær
2 ts frysetørkede bringebær

Del vaniljestang, skrap ut frø, og mos frøene sammen med sukker i en bolle. Ha fløte, melk og den tomme vaniljestangen i en kjele, og varm til like under kokepunktet. Ta av varmen, avkjøl i 2 minutter, og fjern vaniljestangen.

Pisk eggeplommer og sukkeret med vaniljen lyst og luftig med håndmikser. Hell litt av den varme fløteblandingen i eggeblandingen mens du pisker med visp. Hell eggeblandingen litt etter litt tilbake i kjelen og pisk kraftig til kremen samler seg. Varm forsiktig til maks 83°, til den tykner lett.

Sett ovnen på 150°. Fordel kremen i 4 små ildfaste skåler eller ramekiner og sett dem i en langpanne. Hell vann i langpannen til ca. halvveis opp på skålene. Stek i 50–60 minutter, til kremen har satt seg. Ta ut og sett i kjøleskap i minst 2 timer, gjerne til neste dag.

Drys et tynt lag sukker på hver creme brulé, og karamelliser toppen med en liten gassbrenner. Pynt med friske og frysetørkede bringebær, og server straks.



BETINA HASTOFT



Gi et abonnement på
Hageliv i gave!

BESTILL PÅ BLADKIOSKEN.NO



Abonnementet løper så frem til mottaker har fått alle utgavene. Etter dette vil mottaker kunne videreføre abonnement, om ønskelig.
Dersom abonnementet ikke ønskes videreført, stopper det automatisk.

VERDENSNYHET!

e VITARA



PRIS OG AVGIFTSVINNER
FIREHJULSTREKK 2025

**KJØP FØR
AVGIFTSØKNING**

Elektrisk SUV med firehjulstrekk Som skapt for norske forhold

Avansert ALLGRIP-e 4x4 inkl. i prisen

Fire kjøremodus inkl. Trail-mode

412km WLTP rekkevidde

Suzuki Connect App

40/20/40 Justerbart baksete

Opptil over 500 l bagasjerom

Høy bakkeklaring

Les mer på suzuki.no



Leasing

1.995,-* pr mnd

Introduksjonspris

e VITARA ALLGRIP-e 4X4 fra kun 334.500,-

SNOWTRAIL-UTSTYRSPAKKE INKLUDERT I PRISEN

19 tommer mørke aluminiumsfelger • 10-veis elektrisk justerbart fører sete • Ambient stemningsbelysning • Adaptive fjern- og hovedlys
Ikonisk 3-point led matrix • Trådløs mobillading • Stemmestyring • INFINITY by Harman lydsystem med subwoofer • Oppvarmet ratt &
frontrute • 10.25-tommers skjerm & 10.1-tommers senter skjerm • Apple Carplay og Android Auto • 360 graders kamera



*Suzuki e VITARA Allgrip-e 4x4 Basecamp 1.995,- pr. mnd, inkl. mva. Egenkapital kr 100.000,-. Etableringsgebyr 5.225,-. Rente 6,49%. Effektiv rente 6,7%. o/10 år. Totalt kr. 177.741,-. Frakt, klargjøring, metallic lakk og vinterhjul kommer i tillegg.

HAR DU HØRT HISTORIEN OM NORGES ENKLESTE FISKEMÅLTID?



VELKOMMEN, *NYE TIDER!*

Nok et år går mot slutten, og nysgjerrigheten bobler i oss:
Hvordan kommer vi til å bo, innrede, leve og reise i 2026 –
og videre fremover?

VED: **VIBEKE STIANSEN**





MER PRIVATLIV: I en tid hvor vi konstant er påkoblet via mobiltelefoner, sosiale medier med mer, begynner det å føles som en luksus å kunne trekke seg litt tilbake. Vi ønsker å styre våre egne liv og ikke konstant være tilgjengelige, men heller prioriterer oss selv, våre nærmeste og det autentiske. De analoge hobbyene vil bli en viktig del av livsstilen for 2026, ikke minst skapelsesprosessen. Her kan vi skape langsomme rom. Mange kommer også til å sette klare grenser for bruk av AI-assistenter. Teknologien skal være til hjelp, uten å dominere hverdagen.

RIKKE SKYTTE

Gardiner kan brukes til å avgrense og skape privatliv ved behov. Gardinskinner fra stilling.dk.



FREMTIDSFORSKER:

Rikke Skytte er adferds- og fremtidsforsker, formidler og designer med spesialisering innen menneskesentrert design.



BOLIGEKSPERT:

Lars Eirik Ulseth er CEO hos Coera arkitekter, som kombinerer arkitektur, teknologi og markeds kunnskap for å skape prosjekter som er bedre å bo i.



GRØNTEKSPERT:

Espen Skarphagen er blomsterdekoratør, hageentusiast og forfatter kjent fra blant annet Sommerhytta, God Morgen Norge og Grøntpodden.



TRENDEKSPERT:

Birgit Torkildsby er interiørdesigner, farge- og trendekspert, og jobber som A&D Manager hos Flokk.



KVALITET FREMFOR KVADRATMETER: Høye byggekostnader, inflasjon og lav boligbygging driver prisene opp i hele landet. Spesielt i byene blir det trangere om plassen. For å bo godt på færre kvadratmeter, må vi utnytte arealet bedre. Løsningen blir å prioritere kvalitet – og fokusere på hvordan boligen er utformet. Lys, fleksibilitet og romfølelse betyr mer for bokvaliteten enn tallene på plantegningen. Når leilighetene blir mindre, blir fasadeuttrykk, form og planløsning stadig viktigere for å skape gode, åpne rom med romslig følelse.

LARS EIRIK ULSETH

Smart utnyttelse av soverom i bolig designet av Coera.



PÅ PLANTEJAKT: Lettstelte vekster med store blader er fortsatt attraktivt, men stadig flere ønsker å avansere innen ulike plantegrupper. Fra å være et frodig interiørelement og dekor i hjemmene våre, vil det bli mer fokus på planter som samlerobjekter. Det vil jaktes på mer unike og sjeldne vekster til samlingen. Da er det ekstra gøy at en del av disse unike vekstene kun er å få tak i som frø, og må dyrkes opp selv fra bunnen!

ESPEN SKARPHAGEN

En litt mer uvanlig og saktevoksende plante som mange ønsker seg, er Anthurium clarinervium.



REISEEKSPERT: Vibeke Montero er reisejournalist som også lager Heather & Rebecca – en reisepodkast, sammen med Hedda Bjerén.



TEPPEBONANZA: Store gulvtepper har vært med oss i flere år nå, men vi blir ikke lei – vi vil heller ha mer! I mange tilfeller får ganske store tepper også hedersplassen på veggen. Vegg-til-vegg-tepper er på ingen måte bannlyst lenger, og tepper i trapper kommer vi til å se mye mer av. Teppene bringer med seg noe mykt, varmt og behagelig. I tillegg kommer de i så mange fine farger og utførelser at de blir et viktig element for et fullendt interiør.

BIRGIT TORKILDSBY

Gulvteppet Lisboa Multi fra Dusty Deco vil isolere godt på et trekkfullt gulv, og det fås i flere størrelser helt opp til 3 x 4 meter, fra kr 17 500, oslodeco.no.



EVENTYRLANDET NORGE OG TROPISK AROMA:

Om sommeren vil stadig flere satse på Norgesferie, ettersom frykten for hetebølger i Sør-Europa har festet seg. Nå som rekordmange turister besøker Norge, gjenoppdager vi det selv også – med alt fra toppturer til ukjente perler. Samtidig vil eksotiske reiser i vinterhalvåret bli enda mer populært. Vi sitter gjerne noen ekstra timer på flyet for å sikre oss lys og varme i mørketiden, og tropiske destinasjoner som Goa, Vietnam, Mauritius og Zanzibar oppfyller ønsket om å «komme oss bort fra vinteren». Japan og Sør-Korea er også land flere vil reise til fremover, i jakten på kulturelt påfyll og spennende matopplevelser.

VIBEKE MONTERO

På Rømskog Spa & Resort kan du leie paddle board og prøve den flytende badstuen.



ANNE VALEUR

KUNST OG SKULPTURER: Det personlige uttrykket er stadig på fremmarsj, og trenden er at vi bruker det vi har fra før i kombinasjon med arv, bruktfunn, samt noen nye, utvalgte innkjøp, og setter det hele sammen til et eget stilunivers. Vi vil vise frem objekter vi har samlet over tid og kunst som betyr noe for oss, ikke kunst vi kjøper fordi den er «kul» eller «in». Skulpturer og relieffer i det private hjemmet har fått en renessanse – inspirert av innredning i det offentlige rom.

BIRGIT TORKILDSBY

Til bords med Henrik Ibsen? Det lar seg gjøre på den nyåpnede Theaterbaren på Nationalteatret i Oslo.

HJEM SOM GIR NOE TILBAKE: Regenerativt design handler om en sirkulær tankegang, og om å skape rom og hjem som aktivt gir noe tilbake. Det kan være materialer som kan gjenbrukes, møbler laget av gjenbrukt tre eller naturmaterialer, samt planter og grønne installasjoner som forbedrer luftkvalitet og trivsel. Ikke minst overflater som kan brytes ned på en naturlig og miljøvennlig måte. Teknologi vil dessuten spille en større rolle, i form av smarte sensorer som kan måle luftkvalitet, fukt og temperatur og justere omgivelsene automatisk for å skape et sunnere innneklima.

RIKKE SKYTTE

Mill Silent Pro Compact luftrenser kan styres via app eller wifi, og skal fjerne partikler og skadelige gasser, inkludert pollen, mugg, sigarettøyk, matlukt, bakterier og virus.

FLEKSIBLE LØSNINGER: Når plassen blir knapp, må hvert rom kunne brukes på flere måter. Integrerte og multifunksjonelle møbler gjør at et rom kan romme flere funksjoner – fra arbeidsplass til soveplass, fra oppbevaring til sosial sone. Et nedfellbart bord samler folk til middag, en hevet seng frigjør gulvplass og skaper rom for oppbevaring og trappetrinn med ekstra funksjon. Slike løsninger ser vi oftest i små leiligheter, men trenden sprer seg. Også større boliger får nå integrerte sofaløsninger, spesialtilpasset oppbevaring og fleksible rom.

LARS EIRIK ULSETH

Nooka-leilighet på 25 kvm hos Obos Living Lab, som skal føles som 45 kvm.



DESTINASJONSHOTELL:

Vi velger i økende grad hoteller som tilbyr mer enn bare en seng for natten. Hotelloppholdet skal være en opplevelse i seg selv – et sted for velvære, ro og inspirasjon. Spa-avdelinger, yogaøktar og lokale smaksopplevelser gir en ekstra dimensjon til oppholdet. Eksempler på dette kan være en langhelg på en klassisk dansk kro, som Falsled kro, eller på det klassiske London-hotellet The Savoy.

VIBEKE MONTERO

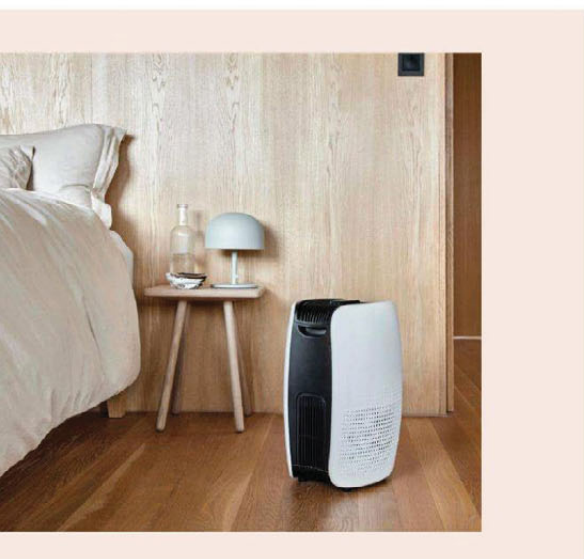
5-stjerners hotellet The Savoy i London.



DELING AV PLANTER: Interessen for stiklinger vokser. Stadig flere finner plantegrupper de ønsker å samle på, og det dukker opp flere møteplasser der du kan bytte og dele stiklinger. Dermed øker også mangfoldet av hva som er mulig å få tak i. Interessen for gamle, lokale vekster er også stigende, og flere hagelag arrangerer planteloppemarkeder. Her kan du gjøre plantekupp, ikke minst prismessig, og du får en plante som er vant med de forholdene du har hjemme. Samtidig vil du kunne få planter med en historie.

ESPEN SKARPHAGEN

Stiklinger av Philodendron.





FREMTIDENS FARGER: Vi vil fortsatt male rom i lyse, nøytrale farger som gylne hvittoner, sarte gultoner og myke beigetoner. Nyanser av rødt – spesielt de mørkere røde, samt duse rosatoner – vil gjøre seg gjeldende, både som innslag i et nøytralt interiør, og som en av flere hovedfarger i de mer kulørte hjemmene. Vi vil også se mer fargelek, som bruk av farge i tak, og palettene blir mer personlige og uanstrengte. To farger som kommer til å prege interiøret fremover, er en mørkere rød og en gyllen brunfarge, som Sophisticated Red og Golden Walnut fra Jotun Lady. De er dype og mettede og bringer en varm atmosfære inn i hjemmet. Perfekt for deg som ønsker et personlig og sofistikert uttrykk.

BIRGIT TORKILDSBY

Vegg malt i fargen 2951 Sophisticated Red fra Jotun.

PRYD OG NYTTE: Mange har ikke plass til en egen kjøkkenhage. Alternativet kan være å dyrke pryd- og nyttevekster side om side i enda større grad. Hagen vil fortsatt være vakker, men kan også høstes som et godt tilskudd til matbordet. Vi vil også se mer maksimalisme i uterommet. Dype, mettede farger i kombinasjon med en mer dempet palett, samt stor variasjon i vekstene, vil skape gode kontraster og et mer dramatisk uttrykk. I tillegg vil store blader være godt representert.

ESPEN SKARPHAGEN

Fine kontraster i bedet. Visste du at vårens Hostakudd kan spises og tilberedes som asparges?



EKTE OPPLEVELSER: Det er ikke lenger nok å bare se – reisen skal smakes, kjennes og huskes. Menneskemøter blir stadig viktigere, og vi søker ekte, lokale opplevelser. Instagram-turismen har bidratt til at alle skal ta bilder på de samme stedene, nå vil vi heller reise til steder som har gått under turistradaren, verne om «smultronstedene» våre og oppleve verden på ekte.

VIBEKE MONTERO

Matlagingskurs hos Mexico Lindo i Puerto Morelos.



VIBEKE MONTERO



PLYO

DELEØKONOMI: Når det blir for dyrt å kjøpe egen bolig, vokser det frem nye boformer. Flere går sammen om å kjøpe, eller velger prosjekter der man bor i hver sin kompakteilighet med fellesarealer som gir mer plass og livskvalitet. Vi søker fellesskap, ikke bare en adresse. Felles gjesteleiligheter, vaskerom, treningsrom og verksted blir vanligere – sammen med deling av bil, verktøy og utstyr. Dette gir både økonomisk gevinst, sterkere fellesskap og mer bærekraftige prosjekter.

LARS EIRIK ULSETH

Boligprosjekt ved Coera som viser hvordan beboerne har tilgang på flere fine fellesområder.



MODERNE ARV: Dette er en stil som forener det beste fra to verdener: Det antikke og det moderne. Arvegods, gamle møbler og vakre loppefunn kombineres med moderne komfort, funksjonalitet og personlig stil. Historien blir en del av hjemmet, uten at det blir tungt eller gammeldags. Inspirasjon er hentet fra det eldre franske og engelske, og det balanseres mellom nostalgi og nåtid, det uperfekte og det gjennomførte. Denne stilen gir hjemmet sjel, personlighet og en følelse av tidløs eleganse. Arv og røtter blir en viktig verdi i en verden i stadig endring, og vi forteller vår historie gjennom tingene vi omgir oss med.

RIKKE SKYTTE

Lenestolen The Tired Man fra Audo Copenhagen, designet i 1935 av Flemming Lassen, gjør seg godt i et moderne interiør.



VIBEKE MONTERO

FERIEBOOST: Treningsreiser og spa-reiser vil øke i popularitet, da stadig flere opplever trening og velvære som en viktig investering i mental helse. Nå vil vi ha reiser som gir oss energi! Det finnes flere fantastiske treningshoteller som tilbyr tennis, padel, crossfit eller saltimer med dans og yoga. Kortreiste opplevelser treffer også tidsånden godt, som padling i Lofoten, Stand Up Paddle i Sognefjorden og sykkelturner på Helgelandskysten.

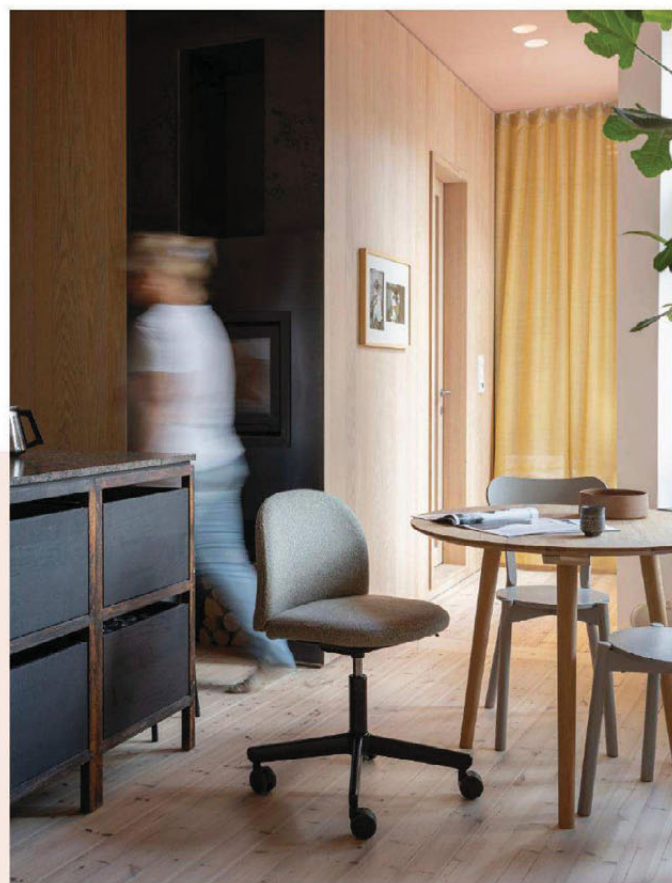
VIBEKE MONTERO

Det fantastiske Centralbadet i Stockholm er 3500 kvm med fokus på helse og avslapning.

NYE, KREATIVE LØSNINGER: At mange kommer til å bo på mindre plass fremover, fører til at møblene blir mindre og nette i uttrykket, og at rommene får flere funksjoner. For eksempel vil det igjen bli vanligere at søsken deler rom. Ikke alle vil kunne tillate seg et eget hjemmekontor – en dedikert stol får gjøre nytten. Selv om plassen kanskje blir trang, vil vi fortsatt omgi oss med vakre materialer og egne fargefavoritter. Det personlige uttrykket vil definitivt vinne frem i 2026!

BIRGIT TORKILDSBY

Den nye kontorstolen Håg Minu, av Andreas Engesvik for Flokk, er designet med tanke på bruk i hjemmet.



FRIHÅNDSKUNST: Overflatene og formspråket er levende, og hver strek forteller noe om menneskelig nærvær. Det skaper en følelse av varme og personlighet i rommet. Frihåndskunst inviterer også til taktile opplevelser. Når vi ser strukturen, får vi lyst til å utforske og engasjere oss i rommet på en annen måte. Kunstverk og kunstneriske former har dessuten en positiv effekt på hjernen vår.

RIKKE SKYTTE

Maleri av Lars Gangdal i hjemmet til Marlen Davidsen, som du får se mer av i Bonytt nummer 1/26.



ELIPPA TREDAL



CHRIS SNOOK/@SNOOKPHOTOGRAPHY

TREVERK OG BØLGER: Vi vil se økt bruk av treverk, og alle treslagene i et rom må ikke være like. Det er noe ekte og trygt med synlig treverk, som kan være akkurat det vi trenger når så mye annet i verden er usikkert. Myke og bølgede former tilfører boligen et vennlig uttrykk, og mange kommer nok til å ta med seg et bølgeformet element inn i interiøret i 2026.

BIRGIT TORKILDSBY

Londonbaserte Finch Interior Design har designet et innbydende kjøkken for Polly Sayer, med synlig treverk, bølgeform, personlige eiendeler og kunst. Og fargen rød!



SMARTERE HAGER:

Med smart-teknologi kan du få hjelp til både gressklipping og vanning, noe som frigjør tid til avslapning eller andre oppgaver. En solcelledrevet vanningscomputer kan henges i en tønne med oppsamlet regnvann, slik at vannet styres ut til ulike krukker på terrassen ved hjelp av tynne slanger. «Hakket opp» er en appstyrt enhet som sørger for vanning til krukker og bed i hagen, som du kan styre fra hvor som helst i verden. En fuktsensor gjør at den hopper over vanning når det er nok fukt i jorden. Dette er også en fin måte å ivareta ressursene på. Med et dryppvanningssystem vil vannet treffe akkurat der det er størst behov – nemlig ved basen av hver enkelt plante. I tillegg får du en fast rutine med vanning, i henhold til oppsatt plan.

ESPEN SKARPHAGEN

Smart Pipeline Water Control er en nyhet fra Gardena for 2026.



TILPASSET DESIGN: Fremtidens standardboliger vil bli mer som et helhetlig designkonsept – der rammene er standardiserte, men innholdet kan tilpasses. Kjøperen kan velge mellom ulike uttrykk, materialer og funksjonspakker, og dermed sette sitt eget preg på et gjennomtenkt konsept. Dette gir valgfrihet og trygghet for kjøperen, samtidig som prosjektene får en tydelig identitet og høyere kvalitet i gjennomføringen.

LARS EIRIK ULSETH

Moodboard som viser en av flere mulige stilretninger til et boligprosjekt utarbeidet av Coera/The Apartment Store.



COLOR DRENCHING: Fargepsykologi blir stadig viktigere, vi vil ha hjem som ikke bare ser vakre ut, men som også føles gode å være i. Color drenching går ut på å male hele rommet i én farge, både vegger, tak og lister, kanskje til og med møblene. Når en farge fyller hele rommet, føler du deg omfavnet. Hjernen får ro, og sansene blir mer fokusert. Dette styrker konsentrasjonen og inspirerer til kreativitet. Naturlig lys, kveldslys og lamper endrer fargens uttrykk, og dermed også vår opplevelse av rommet.

RIKKE SKYTTE

Vegger og peis er malt i fargen 2149 Coffee fra Jotun.



**laget av resirkulerte
fashion tekstiler**



**THE
SEXIEST
PAPER ON
EARTH**

Produktet er tilgjengelig i alle Rema 1000-butikkene

LA DET *SKINNE*

Krom, rustfritt stål, metall og aluminium dominerer i trendbildet som aldri før. De metalliske overflatene gir et streif av luksus, reflekterer lyset vakkert og utgjør den perfekte kontrasten til treverk og varme farger.

TEKST: **MAI ECKHOFF MORSETH**
FOTO: **PRODUSENTENE**



DRISTIG DANSKE: Simon Legald var inspirert av Memphis-stilen fra 80-tallets Italia da han designet lenestolen Tube Lounge Chair med base i rustfritt stål, b 74 x d 93 x h 96 cm, kr 22 285, Normann Copenhagen.

MODERNE ENKELHET:

Taklampen Chancery i børstet aluminium, Ø 75 x h 39 cm, kr 12 495, Audo Copenhagen.



PRIVAT

EKSPERT: Martine Winge er interiørarkitekt og fargerådgiver i Pøbel Interiør.

DEN KALDE BALANSEN

Vi er på vei mot en ny interiørepoke som handler om følelser og individualitet, samtidig som vi gjenforenes med 70-tallets modernistiske vri. I mange år har interiørene våre vært veldig lyse og ton-i-ton. Som kontrast til dette har vi gjerne tydd til svart. Nå som trenden har beveget seg i retning mer mettede kulører, har vi behov for materialer som blander mer inn og bryter opp, uten at det blir for krevende. Her er de kalde metallene gode. De skiller seg ut og utgjør en perfekt kontrast til for eksempel et rufsete gulvteppe.

Vi ser også en mer ren og naturlig trend, der vi gjerne blander tresorter. Ved å kombinere kalde metaller med nytt og gammelt tre, lin og ull skapes balanse og en helhetlig ro i interiøret.

Kilde: Martine Winge

SKULPTURELT UTSIKTSPUNKT: Benken Dream view i børstet stål kan stå både ute og inne, b 60 x d 110 x h 80 cm, kr 60 130, Muuto.



IKONISK: Kanne o3 ble opprinnelig laget i sterlingsølv i 1962, men lanseres nå i rustfritt stål, b 24 x d 15 x h 21 cm, kr 3180, Georg Jensen.



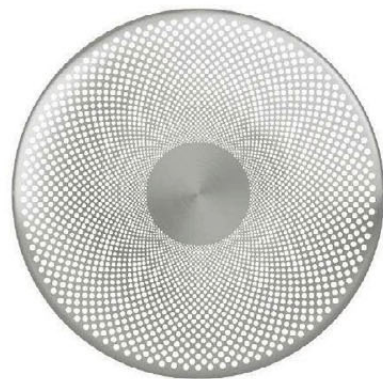
SKULPTURELL SKJØNNHET: Fountain håndlaget vase i rustfritt stål, Ø 25 x h 30 cm, kr 11 700, Louise Roe.

BAUHAUS-STIL: Spisestolen FF Cantilever i krom og skinn, b 65 x d 59 x h 73 cm, kr 13 400, Friends & Founders.





MODULBASERT: Sofabordet er satt sammen av ulike moduler fra Panton Wire-serien til Montana. Hylle-/bordmoduler i lakkert stål fra kr 1640-4095, og bordplater i marmor fra kr 1565-3160.



STEMNINGSSKAPER: Det perforerte mønsteret i aluminiumen i vegglampen Glint skaper myke skygger på veggen. Ø 36 cm, kr 4990, Northern.

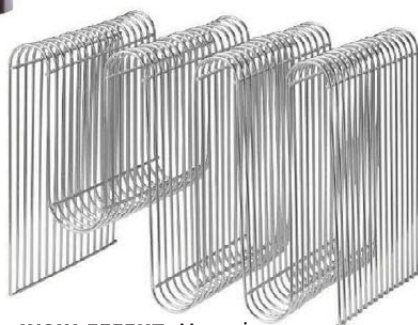


INDUSTRIELT: Sidebordet Rivet i ubehandlet aluminium med flere nivåer, Ø 51 x h 40 cm, kr 10 340, Framo.

LUBBEN KROM: Lenestolen Chrome Lounge Chair i forkrommet stål tar tankene til 70-tallets Space Age-stil, b 80 x d 86 x h 78 cm, kr 16 000, HK Living.



SVENSK DESIGN: Sidebordet Cufflink i polert rustfritt stål, Ø 45 x h 46 cm, kr 13 500, Dusty Deco.



WOW-EFFEKT: Magasinholderen Curva i krombelagt jern, l 40 x b 30 x h 30 cm, kr 2600, AYTM.

TENK KONTRASTER

Metaller reflekterer lys, og sammen med varme toner endrer de fargesammensetningen i rommet. Dette skaper en balanse der teksturer, mer enn fargene i seg selv, utgjør kontrastene.

Kombiner gjerne de kalde metallene med varme fargekulører, røffere tremøbler og ulike tekstiler. Metallene gir stramhet, men bidrar også til visuell ro, da de ikke er så dominerende som for eksempel treverk og plast.

Kontraster, som hardt mot mykt og varmt mot kaldt, er viktig for at et interiør ikke skal oppleves flatt. Nå som trendbildet handler mer om fargenyanser og mer mettede kulører, krever det mer av teksturer og tekstiler. Om alle nyanser er varme og alle tresorter og tekstiler myke, vil du få et interiør som blir veldig feminint. Trendene vi er på vei mot krever mer av det maskuline for å balansere, og her er de kalde metallene en klar vinner.

Kilde: Martine Winge



LYSENDE BLIKKFANG: Taklampen Drop Chandelier Globe i krom, l 150 x b 120 x h 55 cm, kr 14 800, 101 Copenhagen.

PRODUKT

FIN OG FUNKSJONELL: Foldable Shelf
sammenleggbar bokhylle i rustfritt
stål, b 75 x d 35 x h 180 cm, kr 14 865,
Kristina Dam Studio.





FORMFIN: Bordlampen Night Owl i polert stål, Ø 24 x h 24 cm, kr 4695, Fritz Hansen.

GODE TIPS

Metallene er slitesterke materialer.

At bærekraft og gjenbruk er en større del av trendbildet enn tidligere, påvirker både hvordan vi ser på nye design og hvilke materialer vi velger.

Blanke metaller var høyaktuelt på 60- og 70-tallet. Det betyr at det er gode muligheter for å gjøre fine kjøp på brukmarkedet, selv om mange har fått øynene opp for disse materialene og de er svært populære. Se etter små serveringsboller, lysestaker, gjerne med rene linjer, lamper, småbord eller traller. Og er du så heldig å finne en stol, er det bare å handle! Slike møbler er svært dyre i nymarkedet, og dyrere vil de sannsynligvis bli. Det kan også være vel verdt et forsøk med et autosøk på Finn!

Kilde: Martine Winge



BØLGENDE NYHET: Skålen Tydra i rustfritt stål, b 29 x d 25 x h 10 cm, kr 780, Ferm Living.



STEMNINGSSKAPER: Agapé vegglysestake i aluminium, b 11 x d 8 x h 31 cm, kr 625, Ferm Living.



MANER TIL ARBEIDSLYST: Svingstolen Swivel Chair i aluminium med polstret sete og rygg, l 53 x b 55 x h 76 cm, kr 10 495, Vipp.



TIL UTSTILLING: Hyllen Alu Shelf i aluminium, l 80 x d 21 x h 20 cm, kr 4000, Normann Copenhagen.



ITALIENSK ELEGANSE: Sofabordet NMo2 fra det eksklusive italienske designstudioet NM3 er laget av robust Inox-stål og veier 46 kilo. Ø 105 x h 26 cm, kr 24 645, Nordiska Galleriet



Garantert julestemning med julehefter fra Cappelen Damm!



CAPPELEN DAMM

BONYTT

-hjelpen

SETT STEMINGEN I ROMMET

Ekspertene deler sine beste tips og triks

DAG SANDVEN

SETT STEMNINGEN

Riktig stemning er avgjørende for god trivsel i et rom. Den må harmonere med rommets bruksmåte, og den må kunne varieres.

TEKST: **MONN INTERIØRARKITEKTER**

FEMININ STIL: Lyst treverk, dempede farger og runde former skaper en varm stemning.

YVONNE WILHELMSEN



TEKSTILER: Teppe, puter, gardiner og møbelstoff i varme fargetoner gjør rommet til et lunt samlingspunkt.

Du må planlegge de forskjellige stemningene du ønsker i boligen din. Soner ment for ro og hvile må ha en annen atmosfære enn soner beregnet for pulserende aktivitet.

Virkemidlene er mange når du skal skreddersy ulike stemninger: belysning, farger, former, tekstiler og teksturer.

STIL OG KONSEPT

Stilen du velger, danner grunnlaget for atmosfæren i rommet. Her kommer det an på smak, og på det punktet er vi mennesker forskjellige. Ytterpunktene er på den ene siden en maskulin, stram og rettlinjet stil og på den andre en mykere feminin stil med rundere former.

Vi kan trekke tilsvarende skille mellom den minimalistiske, enkle stilen og den maksimalistiske som kjennetegnes av overdådige mønstre og større materialmiks. Vi må også nevne kontrasten mellom en lun, varm stil og en som er kjølig og stram.

Du må altså først bestemme deg for en stil du føler deg hjemme i, og så bygge opp ditt personlige konsept rundt denne.

Deretter kan du forsterke grunnstemningen i konseptet ditt.

Husk at det er viktig å kunne foreta raske sceneskifter. Du ønsker ikke samme stemning til lunsj som til middag, og du vil at det skal være forskjell på hverdag og fest.

BELYSNING

Belysning er det viktigste stemningsskapende virkemiddelet. Du må skille mellom direkte og indirekte lys. Direkte lys lyser rett på en flate eller et objekt, som for eksempel godt arbeidslys. Indirekte lys reflekteres, som regel fra en vegg eller et tak. Stemningsskapende lys er som regel indirekte. Det skyldes at det er mykere og derfor gir en roligere og mer avslappet atmosfære.

Best effekt får du hvis lyskildene plasseres slik at veggene, og dermed også gardiner, bilder og andre gjenstander, lyses opp. Lyset reflekteres ut i rommet, og virkningen kan forsterkes med lys i gardinene og små bordlamper, spotter og andre lamper som kaster lyset nedover. Til sammen gir dette en varm og hyggelig stemning i rommet.

Ved åpen løsning bør du planlegge stue- og kjøkkendelen hver for seg. Det gode arbeidslyset på kjøkkenet passer dårlig ➤



GRY TRAAEN

VÅR EKSPERT: Interiørarkitekt MNIL Trond Ramsøskar er partner i Monn interiørarkitekter. Monn er et ledende interiørarkitektkontor som har spesialisert seg innenfor design av helhetlige boliger. Selskapet har spisskompetanse når det gjelder interiørkonsepter.



DAG SANDVEN

INNGANGSPARTI I MASKULIN STIL:
Mørkt treverk og overvekt av rette linjer
blir til en stram helhet.



NIKLAS HART

BEVEGELSE: Mønsteret i bordets overflate tilfører
en følelse av liv som ellers ville ha manglet.



NIKLAS HART

STATEMENT: Varmgul velursofa mot blå
vegg setter personlig preg på rommet.

når matlagingen er avsluttet. Dimmere eller et godt lysstyringssystem er derfor nødvendig. Styringssystemet kan også brukes til å lage soner i rommet, der du for eksempel gjør sofagruppen til et hyggelig samlingspunkt.

FARGER

Du må starte med å skille mellom gjennomgangsarealer og oppholdsarealer. Der du skal tilbringe mye tid, som i stuen eller på hjemmekontoret, bør atmosfæren være dempet og fargene rolige. Andre steder i boligen, som i inngangsparti og korridorer, kan du velge friskere og klarere farger som gir mer energi.

Hovedregelen er at varme farger gir det vi kaller kosestemning, mens kalde farger i større grad skaper kjølig distanse. De fleste foretrekker varme toner i oppholdsrommene – også fordi de føler seg mest vel med å tone ned kontrastene der de skal slappe av. Her må vi imidlertid ta et smaksforbehold: Mange finner det naturlig å bruke hele fargespekteret overalt i boligen.

Uansett hvilke farger du velger, må inntrykket være harmonisk. Sterke farger blandet med pastellfarger vil av de fleste opple-

ves som stilforvirret og uklart. Sterke, klare farger hører sammen med sterke, klare farger, og pastell passer til pastell. Er smaken din avansert, og du har sans for spesielle løsninger, blir det selvsagt noe annet.

Våg å bruke dype farger der det ikke av spesielle årsaker må være mye og godt lys. I en kjellerstue eller et rom med lite dagslys skaper du «hulestemning» med varme mørke farger.

MATERIALER OG TEKSTURER

Tekstiler luner og gir en varm stemning, spesielt dersom de har en tekstur som er god å ta og føle på, som fløyel, velur, bouclé, men også ull og skinn. Helt flate tekstiler har ikke det samme preget.

Tre skaper en følelse av ekthet som du ikke oppnår med plast eller glass. Den skandinaviske stilen har lyst naturtre som et av sine viktigste kjennetegn, mens den kontinentale stilen gjerne preges av mørkt tre.

Mønstre bidrar også positivt til stemningen. Sammenligner du marmor med stein uten mønster, vil du se at marmor tilfører liv og bevegelse, mens den andre kan være ganske monoton. ■

TAKTILE KONTRASTER: Puter, gulvteppe, lyst treverk og fluffy elementer myker opp det kjølige uttrykket.



YVONNE WILHELMSEN

HUSK DETTE

Stue: Slå av taklyset, og konsentrer deg om lyskilder i øyehøyde – lamper og levende lys. Velg alltid mykt, varmt lys – hvitt lys er for hardt. Møbelstoffer og andre tekstiler bør ha høy grad av taktilitet, og spennende kontraster gjør seg godt, f.eks. silkeputer mot grovt stoff i sofaen.

Kjøkken: Du trenger godt arbeidslys, men dette må kunne dempes slik at du kan skape hyggestemning når jobben er fullført. Gjør spisekroken til en egen sone med lune tekstiler og stemningsbelysning.

Bad: Hvis du vil ha mer enn et bad som fungerer effektivt i hverdagen, kan du lage spa-stemning. Mørke fliser, nisjer til levende lys samt nøye planlagte lyseffekter gir en avslappende atmosfære.

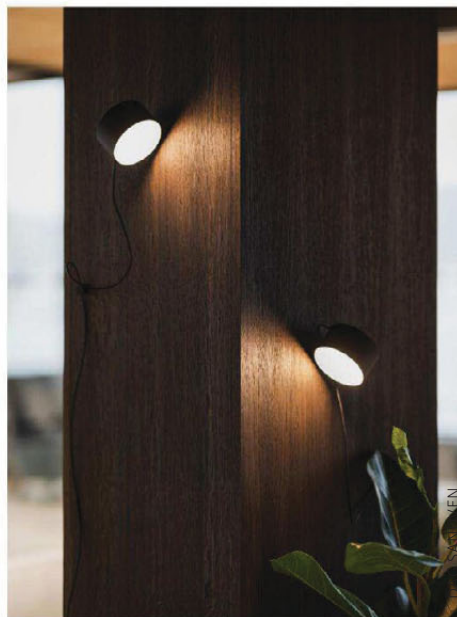
Soverom: Forsøk å gjenskape litt av stuestemningen på soverommet. Innred med lune tekstiler, hyggelys og farger som skaper en rolig helhet. Husk også leselys. Hotellrom er en god inspirasjonskilde.



YVONNE WILHELMSEN

KJØLIG INTERIØR: Blåfargen strekker seg utover taket og gjør sittegruppen til en egen sone i rommet.

REFLEKTERTE LYS: Lyset som kastes ut i rommet, fremhever treverket og har lunende effekt.





GI BONYTT I JULEGAVE!



Kjenner du noen som ønsker seg inspirasjon
til interiør, design og arkitektur? Gi et abonnement
på Bonytt i julegave til venner og familie.



BESTILL ABONNEMENT I [BLADKIOSKEN.NO](https://bladkiosken.no)



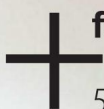
BLADKIOSKEN

Neste nummer

Kommer 16. januar

INNRED STUEN

- **Finn din stil**
- Velg riktig sofabord
- **Gode gulv og formfine tepper**



5 inspirerende hjem
med gode løsninger



FILIPPA TREDAL

Returadresse:
ART AS
Postboks 209
2021 Skedsmokorset

Velkommen til årets

JULEMARKED

2025

Julen handler om omtanke – om gaver som gleder og varer lenge.

Her finner du våre mest populære og nye produkter, nøye utvalgt for alle aldre. La deg inspirere og finn de personlige gavene som skaper ekte julestemning.

Gaven til store og små barn
Badekåpe med brodert navn



Et navn. Et minne. En kopp som varer.
Turkopp med gravert navn



Personlig luksus i myk frotté
Badehåndkle med brodert navn



Et personlig brett for store og små øyeblikk
Smørebrett med gravert navn

www.nameon.no – Din gavebutikk på nett

Bestill med navn og gi bort en helt personlig gave. Vær rask, så får du akkurat det du ønsker.

GODT JULEMARKED!

nameOn

Unike gaver med navn
Bestill på www.nameon.no

Ring og bestill

23 14 15 60

Hverdager 8-16, lørdag 10-14