

DET DU TRENGER AV INSPIRASJON TIL HJEMMET DITT

BONYTT

2541

NR 11/2025 KR129

NORGES
STØRSTE
INTERIØR-
MAGASIN

HERLIGE HØSTVIBBER

- HJEM DER DETALJENE FÅR SKINNE
- **HYTTE TILPASSET TERRENGET**
- LEILIGHET MED PLASSBYGDE LØSNINGER

• **JAKTHYTTA SOM
BLE FAMILIEHJEM**

◆
*Inspirerende
ildsteder
&
TILBEHØRET DU
ØNSKER DEG*
◆

En god start på dagen!

36
SIDER

DELIKATE BAD

LEKRE NYHETER • SMARTE DUSJLØSNINGER • FLOTT FLISBRUK
INTERIØRARKITEKTEN: SLIK PLANLEGGER DU BADET



Du kjøper ikke bil i deler, så hvorfor badet?

Hos Vikingbad får du alt du trenger til badet. Vi har skrudd sammen fem baderomsstiler som har alt fra gulv til speil. Det eneste du må fikse selv, er favorittsåpa. Om du ønsker å lage din egen vri på badet, har vi dyktige baderomsdesignere som gledelig hjelper deg.





Bestill en uforpliktende og gratis
tegnetime nå og skap ditt drømmebad!



VIKINGBAD

Vi gjør bad enkelt

Let your mind wander

From vibrant streets, notes of richness fill the room.
Calmness follows, revealing natural details sewn into comfort.



BERGEN Illums Bolighus, Strandgaten 20 • Berle Møbler & Interiør, Fantoftvegen 16C, BODO Lowini, Stormyrveien 8, B.ERUMS VERK Verket Interiør AS, Verksgaten 18-20, FORDE Atle Naustdal AS, Naustdalsvegen 5, FREDRIKSTAD Domino Interiør, Storgata 6, GJOVIK Kiil InteriørDesign AS, Huttonstranda 5, HAUGESUND Inside Interiør AS, Int. Ark, Reidun Fjære, Haraldsgata 185, KRISTIANSAND Møbelgalleriet, Skippergata 3 • Olivias Hus, Markens Gate 9, OSLO Aword AS, Fridtjof Nansens vei 5B A • Lånaia, Karenlyst Allé 7 • Illums Bolighus, Haakon VII's gate 10 • Illums Bolighus Glasmagasinet, Stortorvet 9 • Tannum Møbler AS, Drammensveien 130, SANDNES DFU, Huset Vårt, inng. Eidsvollgata, SKIEN Møbelgalleriet, Bedriftsveien 96, STAVANGER Møbelgalleriet AS, Nedre Strandgate 89, TROMSØ Hos Haakon, Storgata 82, TRONDHEIM Berge Interiør, St. Olavgate 10 • Rom Til Rom AS, Olav Tryggvasonsgate 42, OLEN Olen Møbel, Dreganesveien 2, ÅLESUND Møbler & Miljø AS, Moa Park 8.





Oppdag nyhetene fra Bohus Exclusive by Storm Storm. Kolleksjonen, som kun selges hos Bohus, kjennetegnes av naturlige materialer, rene linjer og en subtil eleganse.





Luksus er å leve enkelt,
omgitt av ting som
føles ekte. Skap rom
du vil være i, ikke
bare se på.
Storm Storm



Bohus
FOR DE TUSEN HJEM

Velkommen



INNHALDSANSVARLIG
TONJA INGRID SØDAL FOLKVARD

PRAKTISK OG STEMNINGSFULLT?

– Peis er peis, sa den erfarne murer mannen, som akkurat hadde ferdigstilt den lille, men perfekte, gruepeisen i vår første leilighet. – Ja, vel, tenkte vi litt undrende.

Uttalelsen kom etter at min samboer hadde spurt hvorfor hans venn hadde fått murt en dobbelt så stor peis for den samme prisen som vi hadde betalt. Mureren mente at uavhengig av størrelse og «pynt», måtte enhver god peis bestå av de samme elementene: Et stødig fundament, god trekk og plass til å brenne bål forsvarlig. På sett og vis hadde han rett. Men jeg er ikke enig i at peis er peis. Det finnes uendelig med variasjonsmuligheter når det gjelder størrelse, varmeeffekt og uttrykk. Et godt eksempel er det helt spesielle ildstedet som arkitektparet Katrine og Hans-Kristian har skapt. Det fungerer som romdeler, varmekilde og et unikt smykke i deres allrom. La deg inspirere av saken lenger bak i bladet.

Også ved renovering av badet bør du gjøre vurderinger som tar hensyn til behov og ønsker. Ekspertene anbefaler at du planlegger godt. Finn ut om ditt baderom først og fremst skal være et praktisk sted å starte dagen eller et fristed hvor du kan senke skuldrene. Kanskje veier det ene tyngre enn det andre? Men med de delikate baderommene vi har besøkt i bakhodet, og alle de lekre detaljene som er på markedet, må det for min del bli: – Ja, takk, begge deler!

Tinja



INSPIRERT AV 70-TALLET: H&M Homes høstkolleksjon fokuserer på blanke flater og taktile materialer som fløyel og kord, farget glass, striper, ruter og varme fargetoner som rosa, brunt og honninggult, også på badet. Duftlys og -pinner bidrar til en avslappet stemning.

Scala Bad

DESIGN



Stort utvalg av Baderomsmøbler - Speil - Servanter - Dusjløsninger - Blandebatterier - Baderomstilbehør
Finn dine favoritter og din nærmeste Forhandler på www.scalabad.no

PLEDD &
PYNTEPUTER*

50%

*Unntak gjelder.

Magisk høststemning!

Myke tekstiler, varme
farger & lange kvelder.

Bli inspirert



Kampanjen gjelder t.o.m 04.10.2025

nile

INNHold

Bonytt nr 11/2025

FORSIDEFOTO: FILIPPA TREDAL



40



85



16



116

Bolig

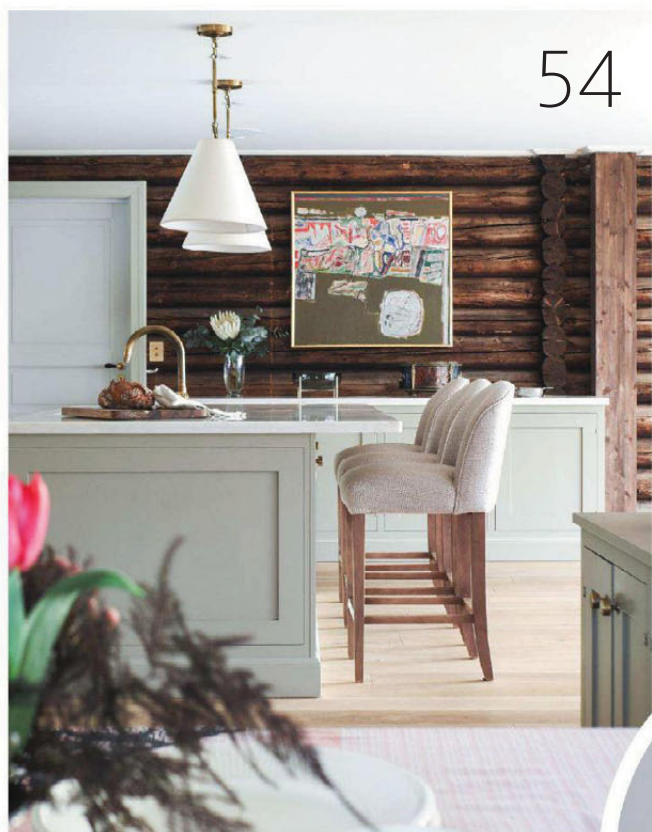
- 16 **KLASSISK MØTER MODERNE:** I den lyse og luftige leiligheten er hver detalj nøye utvalgt.
- 40 **ET STED Å BLI:** Den nybygde leiligheten på Lilleaker har blitt et stilig og personlig hjem.
- 54 **ET EVENTYR:** Den gamle jakthytta er blitt til familiens drømmehjem.
- 68 **GLEM REGLENE:** Det er det beste tipset til interiørarkitekten og fargerådgiveren Martine.

Inspirasjon

- 29 **OPPDATERT:** Trender nyheter og tendenser.
- 53 **FÅ STILEN:** Personlig, skreddersydd og lekkert på budsjett.
- 116 **PERSONLIG PEIS:** La deg inspirere av et helt unikt, grønt, flislagt ildsted.
- 120 **VARME VERDIER:** Fine ildsteder og tilbehøret vi ønsker oss.



34



54



96



104

Design og arkitektur

34 **PÅ LAG MED NATUREN:** Arkitekten ønsket å utfordre den typiske tilnærmingen til hyttebygging på fjellet.

Tema: Baderom

85 **FAGRE FLISER:** Går du med planer om å pusse opp badet ditt? Her er flisene og de nye kombinasjonene vi vil ha nå, samt nyttige tips før du går i gang.

96 **KLAR FOR EN DUSJ?:** Inspirerende dusjløsninger.

104 **SOM EN SOLOPPGANG:** Kaja har laget et lyst og innbydende bad med et speil som minner om solen.

110 **REN VELVÆRE:** Herlige nyheter og trender til badet.

125 **BONYTTHJELPEN:** Planlegg badet godt.



29



68



FOGIA

NYHET: PICO LOUGE CHAIR

tegnet av Andreas Engesvik for Fogia.



Kvalitet du kjenner – service du husker

BERLE

Fantoftvegen 16 C
5072 Bergen
Tlf 55 10 95 00

www.berlebergen.no

BERGEN

haukaas®

Madlakrossen 25
4042 Hafslund
Tlf 51 59 97 40

www.haukaas-mobler.no

STAVANGER

Berge Interiør as

St Olavsgate 10
7012 Trondheim
Tlf 73 51 85 00

www.bergeinterior.no

TRONDHEIM

Våre interiørkonsulenter hjelper deg med å sette sammen hele interiøret. Vi kommer gjerne hjem til deg for å bistå med gode løsninger.

Alle dine favorittblader – i en app

PRØV
30 DAGER
GRATIS



Hold kamera over
denne QR-koden for
å komme i gang!



Flipp.no

**Superpris til deg som er abonnent
på dette bladet, kun 29 kr per måned!**

Les over 90 ukeblader og magasiner i Flipp.
Registrer deg på flipp.no og kom i gang.

Ingen bindingstid, abonnementet løper til du stopper det.
Ordinærpris etter gratisperiode er 129 kr for nye kunder, kun 29 kr
for abonnenter på dette bladet. Gratisperioden gjelder hvis du ikke
har brukt gratisperioden tidligere.

flipp

BONYTT

bonytt.no

Redaktør
Kriss Daatland
kriss.daatland@egmont.com

Innholdsansvarlig
Tonja Ingrid Sødal Folkvard
tonja.folkvard@egmont.com

Art Director
Anne-Bet Dønnem
anne-bet.donnem@egmont.com

Ansvarlig redaktør/direktør
Marianne Gram
MARKEDSAVDELING
Markedsansvarlig:
Anne-Marie Røren
anne.marie.roren@egmont.com

ANNONSESALG
Ad.venture AS
christian@ad-venture.no

Annonsekoordinator:
Anita Myrvang
Tlf. 941 59 089
anita.myrvang@ad-venture.no

ADRESSE
Bonytt, redaksjonen
Pb. 4980 Nydalen
0441 Oslo
Besøksadresse: Nydalsveien 12
Sentralbord tlf.: 22 77 20 00

**VIKTIG INFORMASJON
OM ABONNEMENT!**
Bli abonnent på bladkiosken.no.
På minsides.egmont.no kan du
enkelt se på og administrere ditt
abonnement.

KUNDESERVICE
Tlf. hverdager 08-16: 22 58 56 90
E-postadresse:
abo-bonytt@egmont.com
Fint om du har ditt kundennummer
klart ved henvendelse til oss.
Abonnementet løper til du sier
det opp.

Abonnementspriser: 1 år (14 nr.)
kr 972, 1/2 år kr 594, 2 år kr 1297
(pristillegg utenfor Norge).

TRYKK
Global Supply
ISSN 0800-1936

Kunstverk som er gjengitt i Bonytt er beskyttet
av opphavsrett og er gjengitt etter avtale med
kunstneren/BONO (Billedkunst Opphavsrett i Norge).
Verk kan ikke gjengis uten hjemmel i lov eller
tillatelse fra rettighetshaver/BONO.



Story House Egmont er en del av Egmont, et av Nordens største mediekonserner med 6300 ansatte og aktivitet i 30 land. Vi er en stiftelse, og Egmont Fondet deler årlig ut over 100 millioner kroner til et bedre liv for barn og unge. Vårt motto We bring stories to life har sterke publisistiske verdier. Vi står bak mer enn 700 magasiner, tegneserier, Klikk.no, TV2, Nordisk Film, kinodrift, samt flere deleide selskaper.

Stoff i bladet kan bare gjengis etter tillatelse fra redaktøren og med kildehenvisning. Publisering av stoff i bladet skjer utelukkende i henhold til våre generelle vilkår for rettigheter til stoff. Det gjelder både for stoff som honoreres og stoff som ikke honoreres. Vi forbeholder oss også retten til å lagre og utgi stoffet i elektronisk form fra vårt redaksjonsarkiv eller andre databaser vi har avtale med, herunder å utgi stoffet via internett. Innsendere av stoff må i hvert enkelt tilfelle avtale spesielt med redaksjonen hvis de reserverer seg mot at

deres stoff distribueres fra vårt elektroniske arkiv eller tilknyttede databaser. Redaksjonen påtar seg ikke ansvaret for innsendt stoff som ikke er bestilt. Det tas forbehold om endringer i oppgitte produktinformasjoner. Red.

story house
EGMONT



A bathroom crafted with heart.
Made to fit you.

INR

Svenskprodusert baderomsinnredning som kombinerer tidløs skandinavisk design med kompromissløs kvalitet. Drevet av en felles lidenskap for håndverk og innovasjon skaper vi skreddersydde, personlige løsninger for hjemmets viktigste rom.

KLASSISK MØTER MODERNE

Hjemme hos Henrikke og familien er det lyst, lekkert og luftig. Hver detalj er nøye utvalgt og får virkelig lov til å skinne. Målet har vært å hente frem igjen den gamle stilen i den klassiske bygårdsleiligheten – med en moderne vri.

TEKST: VIBEKE STIANSEN STYLING: MARLENE ZEINER BORTHEN FOTO: FILIPPA TREDAL

FIN FLYT: Da paret overtok leiligheten hadde den en helt annen planløsning. Ved å flytte kjøkkenet inn i den gamle stuen, og la stuen få ta plass i det fineste rommet med fransk balkong ved siden av, falt brikkene på plass, synes Henrikke. Alle tak, vegger og lister er malt i fargen School House White, en varm hvittone fra Farrow & Ball, men kjøkken og stue har fått litt ekstra hvitt i for å bli litt lysere.

HVEM?

Henrikke Rosland (32), frisør og eier av egen salong, Mathis Borthen (37), PT & osteopat, og datteren deres Hermine (2).

HVA?

Leilighet på 75 kvm i en bygård fra 1916.

HVOR?

Majorstuen i Oslo.

PÅ NETT?

henrikkerosland.no

GOD MIKS: Loungestolen Lille Petra og puffen er fra &Tradition. Den minimalistiske taklampen er fra Reservoir. – Jeg elsker den lampen! Den gir veldig godt lys og kan også dimmes. Jeg liker å kombinere gammelt og nytt, og synes lampen bryter fint med de originale detaljene. Bøkene er fra Jacquemus og Munch-museet, og marmorkulen er fra H&M Home.



STILFULL HARMONI:

Designsofaen fra Cassina hadde Henrikke lenge drømt om. Den er fra Møbelgalleriet i Stavanger, samme sted er også teppet fra. Marmorbordet Curvy I er fra mdezeiner x bybjørkheim, og den svarte lampen ved sofaen, Daphine Terra, er fra Expo Nova. Profilene på veggen har Henrikke og samboeren laget selv. – Vi ønsket å tilbakestille stilen i leiligheten til den gamle, klassiske stilen som en gang har vært her, og jeg synes profilene står godt til stukkaturen og rosetten i taket.

«VI FORHASTET OSS IKKE MED Å FYLLE HJEMMET MED MØBLER, MEN INVESTERTE I TIDLØS, KLASSISK DESIGN AV HØY KVALITET SOM VI VET VIL VARE.»



Vi trives veldig godt i dette området, i Vibes gate. Det er kort vei til Bogstadveien, likevel er det fritt for støy siden det ligger litt avsides. Vi tapte mange budrunder før det endelig klaffet, men jeg er så glad for at det ble nettopp denne leiligheten, sier Henrikke Rosland.

Da de var på visning, så hun med en gang at den hadde de rette kvalitetene: – Den var veldig lys og hadde et stort bad, noe som er ganske sjelden for slike gamle leiligheter. Og jeg så at det var mulig å få inn et badekar. Det hadde lenge vært en drøm for meg.

I juni 2021 overtok Henrikke og samboer Mathis leiligheten på 75 kvadratmeter, og de startet med å rive ned så mye de kunne selv.

– Vi rev bort lag på lag med tapet, helt ned til teglsteinen, og så har vi hatt håndverkere til å bygge det opp igjen. I desember samme år kunne vi flytte inn.

Målet har vært å bevare de originale

detaljene, som stukkatur og rosetter, og hente frem igjen den gamle stilen som en gang har vært i leiligheten. Men i en moderne versjon.

– Vi fjernet lister og de gamle dørene som var vanskelige å lukke igjen, og gulvene som var skeive og måtte rettes opp, har nå fått innlagt varme. Profilene på veggene har vi laget selv, og vi synes de passer godt inn i den stilen vi ønsket å skape.

BYTTET RUNDT PÅ ROMMENE

Et annet grep som paret tok, var å gjøre om på planløsningen. Den som var der, fungerte ikke optimalt.

– Det fineste rommet med fransk balkong var tidligere et soverom, så vi flyttet stuen inn dit. Det som før var stue har nå blitt kjøkken, og vi har åpnet opp for en fin flyt mellom disse to rommene.

Videre ble det nye soverommet lagt til motsatt side av leiligheten, der det tidligere var kjøkken.

– Jeg føler at vi har fått makset alt! Nå har vi fått samlet alle soverommene ➤

GLAD GJENG: Familien på tre trives veldig godt på Majorstuen, i den lyse, fine leiligheten.

LEKKER DETALJ: «Portalen» fra gangen og inn til stuen har Henrikke fått masse spørsmål om. Den er laget av «leftovers» fra flisleggingen på badet, samt avrundede marmorfliser funnet på Finn. Skjenken i hjørnet er ikoniske USM Haller.

GAMMELT OG NYTT: Det runde spisebordet har Henrikke arvet av sin far. Det er fra K.A. Roos og var tidligere rødt, men har fått noen strøk maling for å passe bedre inn. Rundt står 7'er-stoler av Arne Jacobsen i skinn, også de fra Møbelgalleriet i Stavanger. Den beige skålen, Bowy, er fra kolleksjonen mdezeiner x bybjørkheim.

«DET SOM FØR VAR STUE HAR NÅ BLITT KJØKKEN, OG VI HAR ÅPNET OPP FOR EN FIN FLYT MELLOM DE TO ROMMENE.»



ved siden av hverandre. De ligger vendt inn mot den hyggelige bakgården, og det passer veldig fint å ha dem der.

TIDLØS ELEGANSE

Når det kommer til stil og materialbruk, er det spesielt ett materiale som går igjen og skaper en rød tråd gjennom leiligheten, nemlig marmor.

– Jeg synes den klassiske, ekte marmoren er den fineste. Det har kommet så mange andre steinvarianter, men den går aldri av moten. Så vi har valgt det på både kjøkkenbenk, i dusjen og i gangen.

Til og med inngangen til stuen fra gangen er belagt med den elegante steinsorten.

– Det inngangspartiet er det mange som har falt for, og jeg har fått mange spørsmål om hva det er laget av. Men det er faktisk bare «leftovers» fra marmorflisene på badet. De passet perfekt inn i dørkarmen, og så fant jeg noen matchende, avrundede fliser på Finn som vi har lagt rundt kanten. Det trenger ikke alltid å koste skjorta for å se bra ut, ler Henrikke.

At marmor er et materiale som mange er skeptiske til med tanke på søl og flekker, bekymrer henne ikke nevneverdig.

– Jeg synes det er fint at det er et levende materiale, og det har holdt seg superbra.

Granitop, som har levert benkeplaten til kjøkkenet, er veldig proffe, og de har gitt oss tydelige instruksjoner på hva vi skal behandle marmoren med for at den skal holde seg godt.

KLASSISK MED KONTRASTER

Det er ikke mye innslag av farger i leiligheten, men det er nettopp slik Henrikke vil ha det. Gulvene i heltre eik tilfører rommene lunhet, og møblene er nøye kuratert.

– Jeg liker det klassisk, rent og enkelt. Men blander gjerne gammelt og nytt. Som det gamle, runde trebordet på kjøkkenet etter faren min. Jeg synes det passer fint inn og henter frem litt av den gamle stilen.

Og fra rosettene i taket dingler en supermoderne, minimalistisk taklampe, både på kjøkkenet og i stuen.

– Jeg elsker den lampen! Den kombinerer det gamle og det nye på en fin måte. Og så gir den så godt lys. Ikke minst slipper man spotter som bare ville ha ødelagt det fine taket.

Flere av møblene er innkjøpt via venninner som jobber i interiørbransjen, som designsofaen i stuen og den skreddersydde sengegavlen på soverommet.

– Jeg er opprinnelig fra Stavanger, og man må jo støtte opp om de lokale! ■

ELEGANT: Karaffelen Koppel er fra Georg Jensen.

SAMLET: På kjøkkenet er alt av høyskap og overskap er bevisst lagt til den ene veggen, slik at det blir hyggeligere å titte inn på kjøkkenet fra stuen.

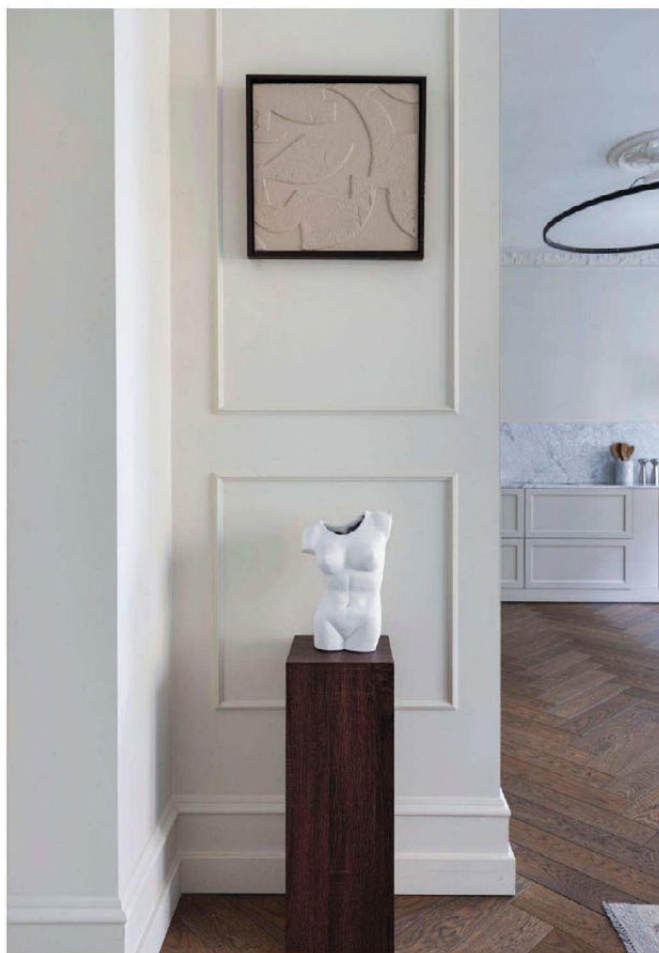


«VI ER BEGGE VELDIG GLAD I Å
LAGE MAT, OG DET VAR VIKTIG FOR
OSS MED ET KJØKKEN MED GODE
ARBEIDSFLATER OG RIKELIG MED
SKAPPLASS.»

KREMFARGET: Kjøkkenet er fra Drømmekjøkkenet, i fargen Østersbeige. Det er et moderne kjøkken med en klassisk touch. Benkeplaten i marmor er fra Granitop, og den fortsetter et stykke opp på vegg. Vegglampen er fra Gubi.

FRANSK STIL: Marmorgulvet i gangen er inspirert av et bilde fra Paris som Henrikke tilfeldigvis kom over. Det er lagt på en helt spesiell måte, med svarte marmorfirkanter i hjørnene. Flisene er fra Modena. Det blå bildet/speilet heter Dream Mirror og er fra Lumiere Bricoleur.

Benken er fra Zara Home, og møbelsnekker Celinda Polderman har spesiallaget puten til.



PÅ UTSTILLING: Pedestallen i tre er fra Ellos, og den hvite skulpturen fra Milla Boutique. Det beige maleriet over er fra nederlandske Tessa De Rijk.



«NOE AV DET JEG LIKER ALLER BEST
MED LEILIGHETEN, ER AT DEN HAR
ET STORT BAD, SLIK AT JEG KUNNE
FÅ INN ET BADEKAR.»

SMART LØSNING: Endelig fikk Henrikke drømmen om badekar oppfylt! Ved å flytte dusjen inn der vaskemaskin og tørketrommel tidligere var, ble det frigjort mye ekstra plass. Veggene som ikke er i våtsonen er kledd med gips, og her har Henrikke og Mathis også laget profiler. På gulvet er det lagt marmorfliser fra Ulfven oppå flisene som var der fra før. Badekaret Hafa Hampton er fra vvsbutikk.no, og armaturen er fra Tapwell.

HJEMME HOS OSS

For oss er et hjem ikke bare et sted å bo, men gjennomtenkte og harmoniske rom der vi virkelig kan trives. Derfor la vi mye tid og budsjett i interiørarkitekturen – vi ønsket en solid og varig ramme, med løsninger som både er estetiske og funksjonelle.

Hjem er også familie, så det var viktig for oss å ha en åpen løsning mellom kjøkken og stue, et naturlig samlingspunkt hvor vi kan være sammen, enten vi lager mat, spiser eller bare tilbringer tid med hverandre. Samtidig prioriterte vi rikelig med skaplass, slik at hjemmet føles ryddig og harmonisk, uten for mye synlig rot.

En av de viktigste tingene vi har lært om innredning, er at gode valg tar tid. Vi forhastet oss ikke med å fylle hjemmet med møbler, men investerte i tidløs, klassisk design av høy kvalitet – møbler vi virkelig elsker, og som vi vet vil vare.

Vi hadde noen favorittmøbler fra før, og så valgte vi å vente til vi kunne kjøpe akkurat det vi ønsket oss fremfor å gå for midlertidige løsninger. Det har gjort hjemmet vårt både gjennomført og personlig, med en varig eleganse som vi aldri blir lei av.



SPESIALLAGET: Servantmøbelet er fra Ikea, men det er spesialtilpasset med benkeplate i marmor og vask funnet på Finn. – Jeg er opptatt av å finne rimelige løsninger der det er mulig, og kombinere rimelig og dyrt, sier Henrikke.

HELHETLIG: Marmor går som en rød tråd gjennom hele leiligheten. Her i form av et lekkert brett i vinduskarmen på badet, fra Kid Interiør. Glasskrukkene er fra H&M Home.



«NÅ HAR VI FÅTT SAMLET
ALLE SOVEROMMENE VED
SIDEN AV HVERANDRE, OG DE
LIGGER VENDT INN MOT DEN
HYGGELIGE BAKGÅRDEN.»

MYKE KVALITETER: Sengetøyet er fra Bosant og ifølge Henrikke fantastisk mykt. Sengegavlen og kappen rundt sengen er spesialdesignet av møbelsnekker Celinda Polderman hos jcmobeltapetserer.no, en venninne av Henrikke fra Stavanger. Vegg til vegg-teppet er fra Maxbo og taklampen fra Lee Broom.

GJENNOMFØRT: Også på soverommet har det sneket seg inn litt marmor. Pidestallen, som brukes som nattbord, er av Calacatta Viola-marmor og er fra Audo Copenhagen. Garderoben med speildører er fra Drømmekjøkkenet.





naver[®]
collection

we take pride in every detail

Desk AK 1340 | Design: Nissen & Gehl MDD.

Forhandlere Arendal Barbu Interiorhus **Bergen** Berle Møbler & Interior **Bærum** Verket Interior **Førde** Atle Naustdal **Hamar** Kreativ Interior **Harstad** Ness & Lind **Haugesund** In Design **Kongsberg** Møbel-Design **Kristiansand** Møbelgalleriet **Moss** Møbelgalleriet **Oslo** Aword, Länna **Sandefjord** Tinnies Hus **Sandnes** DFU **Skien** Møbelgalleriet Telemark **Stavanger** Møbelgalleriet **Tromsø** Forma studio, Hos Haakon **Trondheim** Berge Interior **Voss** TeBe Interior **Ålesund** Møbler & Miljø.

Naver Collection is proudly produced in Denmark by Aksel Kjersgaard and Gramrod Møbelfabrik. Known for classic craftsmanship combined with innovative design.



THOUSANDS OF NEW COMBINATIONS YET TO BE DISCOVERED

OPPDATERT

TRENDER / NYHETER / TENDENSER //

VED: MARIANNE HEEN JOHNSGÅRD



LUN KOMFORT

Å legge seg for kvelden i mykt og behagelig sengetøy er noe av det som setter gullkant på en hverdag. Komfort er viktig når kropp og sjel skal falle til ro, og for å hjelpe oss finne hvilepulsen er Høies nye kolleksjon inspirert av naturen og håndverkets tidløse kvaliteter. Sengetøyet Balder i børstet bomullsflanell og med et diskret fiskebensmønster passer godt nå om høsten når vi er mange som vil ha et lunere sengetøy, 140 x 200 cm, kr 499, hoie.no.



PÅ SIDEN: Blant høstens nyheter hos Jysk finner vi det tøffe sidebordet Udby i stål og med en praktisk bladhyll, b 36 x d/h 46 cm, kr 799, jysk.no.



UNDER PRESS: Den klassiske presskannen har fått en stilsikker oppdatering. Aarke's nye versjon i stål med doble vegger holder kaffen varm i opptil tre timer, 1 l, kr 1300, aarke.com.

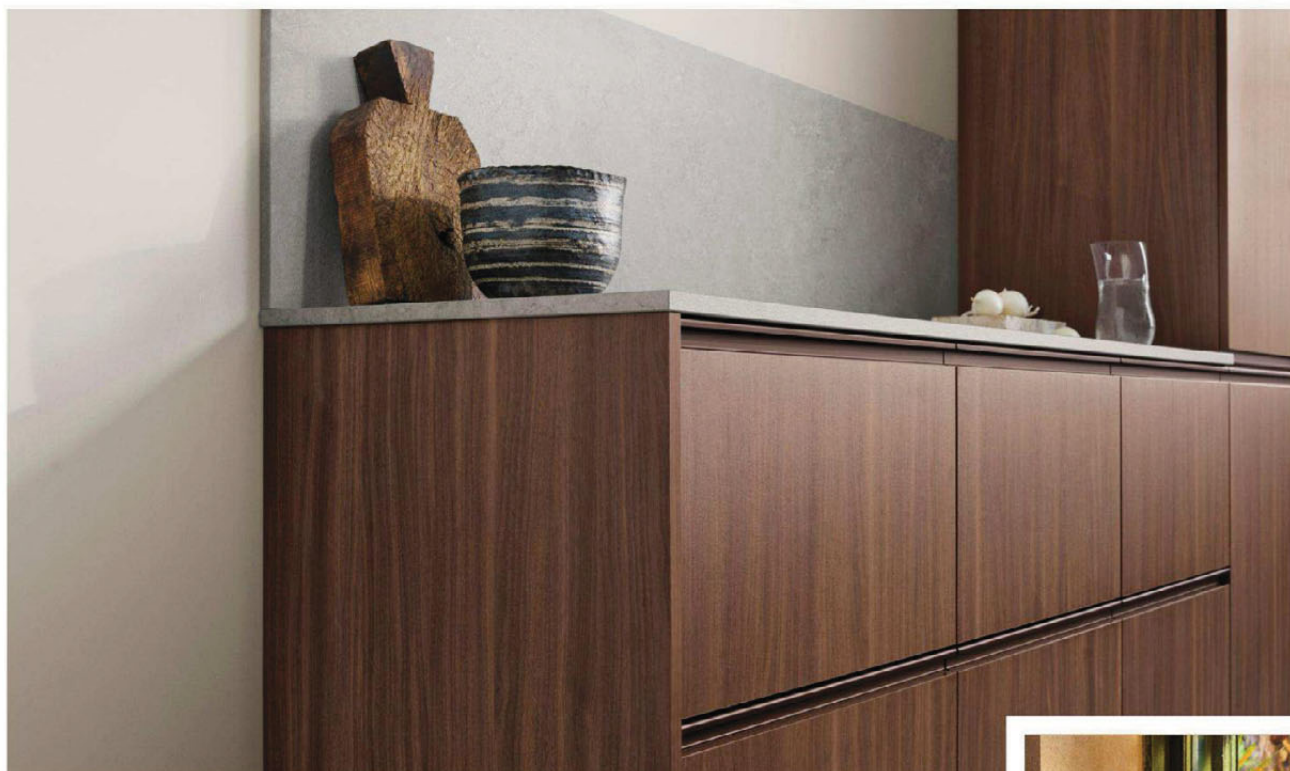


STEMNINGSSKAPER:

Pendellampen Ebba i rød malt metall med hvit innside lyser opp i vinduet på mørke kvelder, Ø 20 x h 20 cm, kr 599, ellos.no.



FROSTET TIL ALT: Glasset Ava med frostet utside er en mangfoldig hverdagshelt som kan brukes til alt fra saft til sangria, tåler oppvaskmaskin og kan stables, 30 cl, kr 79, granit.com.



MANGE MULIGHETER

Kjøkkennyheten Compose har hele 64 unike kombinasjoner av farger og håndtak tilgjengelig – noe som gjør det mulig å skape et kjøkken som får akkurat det uttrykket du drømmer om. Compose får dessuten pluss i boken av å være produsert i Europa og for sin materialpalett som består av gjenbrukt treverk, FSC-sertifisert tre og resirkulerte plastflasker. Preseksempel Compose med høyskap og veggmontert benkeskap i Nordic Glow samt kjøkkenøy i London Grey ca. kr 75 000, kvik.no.



LETT TILGJENGELIG:
«Verktøykassen» Haus gjør det enkelt å flytte med seg oljer og krydder rundt på kjøkkenet, kr 715, normann-copenhagen.com.



SOLVARM: Gult og beige utgjør en delikat duo i det stripete sengetøyet Characters by Teklan, 140 x 200 cm kr 1000, auping.com.



MYK LAGRING: Pynt opp på badet med kurver i stripe bomull, kr 695 for 2 stk., lexingtoncompany.com.



PÅ KROKEN: Dette settet med to kroker pynter opp på veggen, Ø 2 x h 4 cm, kr 350, housedoctor.com.

AVLASTNING:
Bruk Caned Stool som krakk eller bord, Ø 35 x h 41 cm, ca. kr 7000, artilleriet.se.



NYHET! JAC E30X

Norges kuleste kompaktbil



jacmotors.no



LEASING
0,- I FORSKUDD
KUN 2.990,- I MND.

36 mnd / 10 000 km per år Egenkapital kr 0,-. Etableringsgebyr 4.995,-. Totalt kr. 112.630,-.
Frakt, klargjøring, metallic lakk og vinterhjul kommer i tillegg.

Lanseringskampanje fra

219.900,-

Nå lanseres JAC E30X! Prisgunstig og romslig kompaktbil med stor Nordic Edition-pakke – perfekt for både komfort og praktisk bruk!

Høyt utstyrsnivå | 15,6" skjerm | 374 km rekkevidde | Rask levering
41/51,5kW batteri | 310l bagasjerom | jacmotors.no





PÅ RETT HYLLE

Et hjem uten gode oppbevaringsmuligheter blir fort kaotisk! Det nye hyllesystemet Rombe av designstudioet Industrial Facility er et gjennomarbeidet, elegant møbel som med sin stramme stil blir et velkomment tilskudd til innredningen. Rombe er fleksibelt og kan bygges på i bredden hvis det blir behov for mer hylleplass. De veggmonterte skinnene i pulverlakkert aluminium fås i fargene antrasitt eller alabaster og bærer hyllene i aluminium eller finer. De kan justeres både i avstand til veggen og til gulvet hvis underlaget er ujevnt. Priseksempel system med fem hyller, b 83 x d 36 x h 223 cm, fra ca. kr 10 000, andtradition.com.



VEGGPRYD: Det sjarmerende speilet Hilma har en dekorativ ramme av porselen rundt speilet, b 30 x d 5,5 x h 45 cm, kr 1785, brostecopenhagen.com.



KURS

HJEMME BEST

Interiørdesignerne Linda Elmin og Ida Dragland i Bo Bra Studio vil gjerne inspirere alle som ønsker å skape et personlig og funksjonelt hjem, og inviterer derfor til kurs denne høsten. – Det handler ikke om trender, men om å skape rom du elsker å være i, understreker de. Kursene vil holdes både i Oslo og digitalt, slik at du kan delta uansett hvor du bor, bobrastudio.no.

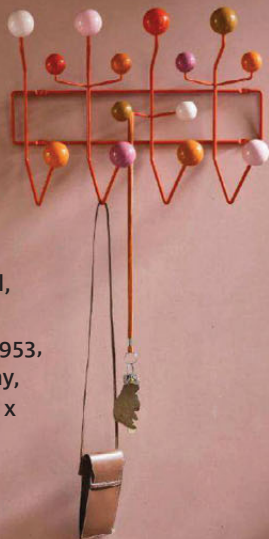
DUO: Linda Elmin og Ida Dragland i Bo Bra Studio jobber med fargesetting, veiledning og interiørdesign.



3... FARGEFINE FAVORITTER

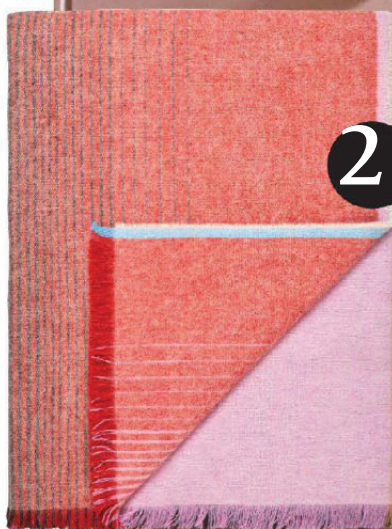
1

NY VRI: Knaggrekken Hang it all, tegnet av Ray og Charles Eames i 1953, kommer nå i en ny, varm palett, 50,5 x 37 cm, kr 3490, vitra.com.



2

LETT OG LUNT: Pleddet Carte Postale av Inga Sempé er vevd i en miks av resirkulert saue- og alpakkauull, 130 x 200 cm, kr 2299, elvang.denmark.no.



3

FRODIG: Ullteppet Villeng av Kiki Plesner-Löfroth er inspirert av naturens mangfold, fra kr 7990 for 160 x 230 cm, inhouse.no.



Tepper skaper hjem



Alle rom kler vakre, plantefargede tepper, kelimer og puter fra våre kvinneprosjekter. Håndlaget etter solide tradisjoner i tidløse mønstre. Gratis, uforpliktende hjemlån – fraktfritt over hele landet.

Galleri  **DOBAG®**

Se dobag.no



Madserud Allé 1, 0274 Oslo, tel. 24 11 88 99
Tirsdag - fredag 11-18, lørdag 11-16. Fri kundeparkering.

PÅ LAG MED NATUREN

GODE UTSIKTER: Omgivelsene på storslåtte naturopplevelser. Fjell-toppene Lille og Store Gaustakne ses i nordlig retning.

– Vi ønsket å utfordre den typiske tilnærmingen til hyttebygging i fjellet, sier arkitekt Stian Schjelderup om et prosjekt som spiller på lag med naturen.

TEKST: **MARIANNE HEEN JOHNSGÅRD** FOTO: **JONAS ADOLFSEN**



LAGRINGSPLASS:

Mellom tømmerveggene og fasaden i isolerglass og malmfurulister er det et mellomrom som både brukes til oppbevaring og oppvarming ved hjelp av lagring av solenergi.

Hyttå, som ligger i området Bitringsnatten i Tuddal, preges av et ønske om å bygge varsomt og for fremtiden.

– Dagens hyttebygging er problematisk, spesielt med de gjeldende kravene til infrastruktur og de kraftige terrenginngrepene disse medfører. Vi arkitektene, og oppdragsgiveren, en familie, ville heller skape noe som kunne eksistere i samspill med omgivelsene, sier Stian Schjelderup i Schjelderup Trondahl arkitekter.

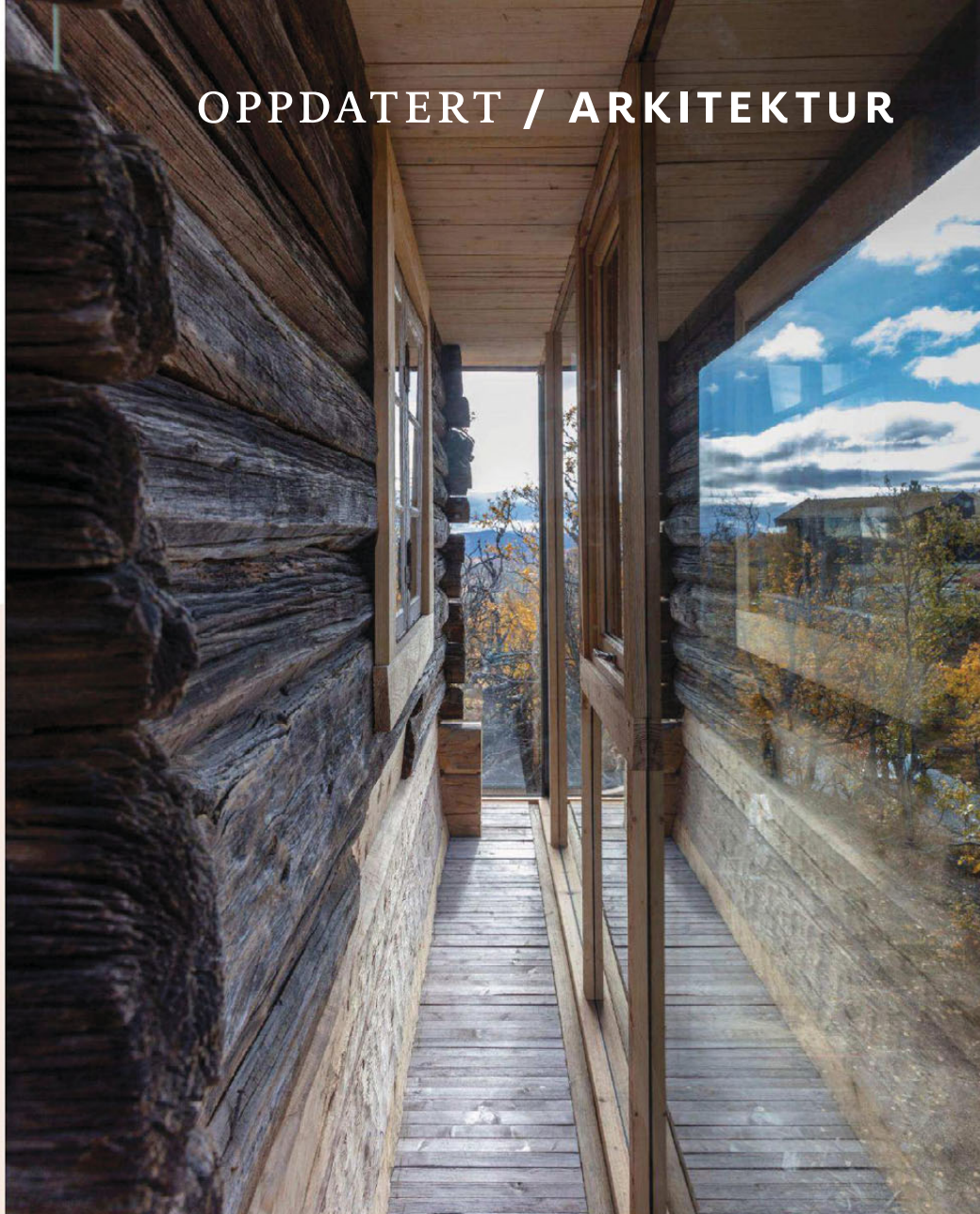
For å gjøre så få naturinngrep som mulig, ble alle terrengtrekk og steiner på tomten dokumentert i forkant, og vann- og avløpssystemet ble gravd ned under jord, men over fjell.

18 stålstoelper holder konstruksjonen oppe og utgjør de eneste inngrepene i fjellet. Ved å plassere hytta hevet over landskapet, beskyttes dessuten konstruksjonen mot fukt og råte.

Bærestrukturen i massivtre av malmfuru fra et lokalt sagbruk er selvbygget og På lag edkombinert med gjenbruksmaterialer kjøpt på Finn, blant annet et 250 år gammelt høystabbur som skulle rives og brennes.

PATENTERT LØSNING

Det gamle tømmeret er brukt i to separate deler som ligger på hver sin side av et ➤



ROM FOR MANGE: Opptil 12 personer kan oppholde seg på hytta samtidig. Lange benker langs oppholdsrommets vindusvegger fungerer både som sitteplasser og dagsenger.



GAMMELT OG NYTT: Tømmerkoiene inneholder soverom, kjøkken, bad og inngangsparti. Over begge er det sovehemser. I midten er det et luftig oppholdsrom med høyt til tak, en klassisk Arne Norell-sofa og peisovn.

GODT PLASSERT: Hytta, som har en grunnflate på 70 kvm, ligger fint i terrenget. Stedet på tomten ble valgt med tanke på å forstyrre naturen så lite som mulig. Sedumtaket gjør at hytta forsvinner enda mer inn i omgivelsene.

SOLIDE MATERIALER: De gamle tømmerkonstruksjonene er nøysomt restaurert av lokale håndverkere og supplert med nytt virke i lokal malmfuru.

luftig oppholdsrom. Mellom «tømmerkoiene» og fasaden i isolerglass som hele hytta er kledd i, er det et 60 centimeter bredt lukket rom. Dette er en halvklimatisert sone som brukes til oppbevaring og bidrar til passiv oppvarming av hytta.

– Om vinteren slipper de store vinduene inn solvarme som lagres i treverket og avgis utover kvelden, og på sommerstid sørger takutstikket for å skjerme mot overdreven oppvarming.

– Prinsippet om dobbeltfasade er ikke nytt, men det er høyst uvanlig å bruke det på denne måten, og vi har fått patent på sammensetningen og på hvordan man kan bruke overskuddsenergien til å nærme seg null energiforbruk når den ikke er i bruk, forklarer Schjelderup.

Arkitektkontoret jobber videre for å oppnå målet om at hytta skal være selvforsynt med varmeenergi når den ikke er i bruk, slik at innnetemperaturen aldri er under null grader.

– Prosjektet er en bekreftelse på hva vi har tenkt i mange år, at miljøutfordringene ikke nødvendigvis løses kun med teknologi, men også gjennom en overordnet tankegang på livsløp og valg man tar underveis. ■





SKRÅNENDE TERRENG:

Hytta ligger flott til blant krokete bjørketrær. En front av slanke trestammer er brukt til å skjule de 18 stål stolpene som holder hytta hevet over terrenget.

ARKITEKTENS TIPS

Stian Schjelderups sjekkliste for miljøvennlige hytteprosjekter:

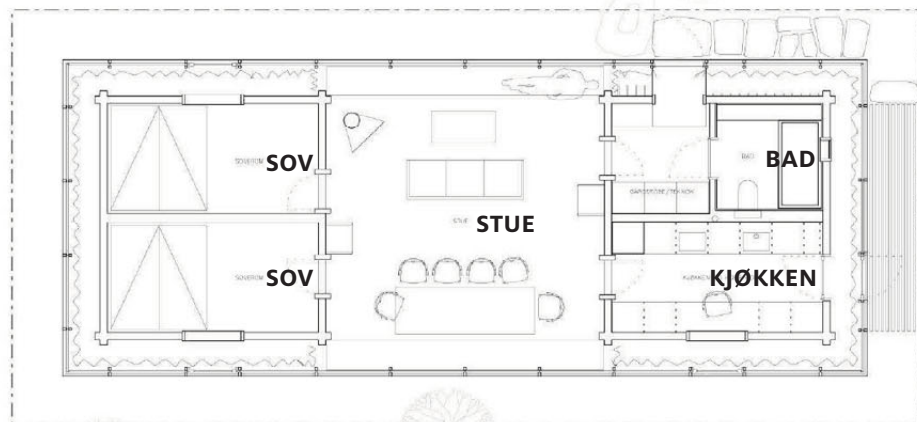
Tenk på plassering i naturen, og hvor enkelt hytta kan fjernes uten etterlatte spor.

Ha en bevisst holdning til pålagt infrastruktur.

Fokuser på gjenbruk, selvbygging, naturlige materialer og isolasjon bare der det behøves. Hytter bør tåle å være kalde.

Effektiviser og minimer arealbruk og bygningsmasse.

sta.no





MAGNOR

& HALVOR BAKKE



Harlekin

THE KINFOLK HOME

CALDERONE

LIVE BEAUTIFULLY

MAGNOR.NO

ET STED Å BLI

De kom sent inn i byggeprosjektet og fikk ikke muligheten til å gjøre egne tilvalg. Den nybygde leiligheten på Lilleaker har likevel blitt et stilig og personlig hjem med plassbygde løsninger og nøye utvalgt interiør.

TEKST: ANN MERETE SLÅTTLAND

STYLING: JEANETTE LOTFI/JL INTERIOR STUDIO

FOTO: IRENE SANDVED LUNDE



PLASSBYGGET: Lone, som har jobbet som interiørarkitekt, tegnet løsninger for plassbygget oppbevaring som JH Interiør utførte i hele leiligheten. I stuen er det bygget et skap både i høyden og langs gulvet, som er malt i samme farge som veggen, Sheer Grey, men med litt høyere glansgrad for å skape kontrast. I tillegg er dørene laget i finér for å få liv og struktur. Kunstverket Black Panther er laget av Kate Boxer, og kunstverket ved siden av peisen er laget av Ivars Poikans. Sofaen er fra Flexform. Den flotte gasspeisen fra Faberpeis ble satt inn av Lone og Per etter at de tok over leiligheten. Peisen er kledd i marmorflisene Jewels Raymi fra Mirage Ceramiche, kjøpt hos Fagflis.





HVEM?

Lone (65) og Per (65) Haagensen, begge pensjonister. Lone jobbet tidligere som interiørarkitekt i sitt eget firma, L'one interiør AS.

HVA?

3-romsleilighet på 128 m² i 4. etasje i blokk bygget i 2021.

HVOR?

Lilleaker i Oslo.

GOD LANDING: Lone Haagensen og ektemannen Per flyttet inn i leiligheten på Lilleaker i 2021, og ser for seg å bli boende «til vi må bæres ut herfra». Det er Lone som er hjernen bak interiøret, og hun liker å omgi seg med rolige farger og ikke altfor mange materialer på én gang. Lenestolen hun sitter i er Echo fra Slettvoold. Sofabordet er fra Exponova, lysestakene i sølv fra Georg Jensen og taklampen er Bolle Sola - klynge fra Gallotti & Radice, kjøpt hos Kvänum, og gulvteppet er kjøpt i Cape Town.

Det var Lone som først ytret et ønske om å flytte fra det forrige hjemmet deres i firemannsboligen i Veslekroken på Lilleaker. Hun hadde fått øynene opp for det nye byggeprosjektet, Lilleaker Vest, med boligblokker, bare et steinkast unna. Men ektemannen Per var ikke så lett å få med seg på ideen. Til slutt ble han likevel overbevist, og leiligheten i fjerde etasje ble deres.

– Vi fikk solgt huset i Veslekroken ganske fort, og siden det ennå var ett år til leiligheten stod ferdig, bodde vi midlertidig hos noen venner på Hadeland, på hytta i Larvik, og i ei lånt hytte på Ål, forteller Lone.

Siden paret kjøpte leiligheten ganske sent i byggeprosessen, kunne de ikke gjøre egne tilpasninger. Både kjøkkeninnredning, gulv og veggfarger var allerede valgt. Akkurat dét var spesielt Per fornøyd med, for da slapp de å bruke mye tid på dette selv. For andre i husstanden har det likevel

vært nok å henge fingrene i da leiligheten skulle innredes.

TEGNET INNREDNING SELV

Før hun pensjonerte seg jobbet Lone som interiørarkitekt, og hun hadde flere ideer og tanker om hvordan leiligheten skulle innredes for å skape det hjemmet de ønsket seg. Hun har blant annet tegnet plassbygde oppbevarings- og innredningsløsninger i alle rom, som de fikk hjelp fra JH Interiør i Lier med å realisere. I tillegg har de satt inn en lekker gasspeis, kledd med marmorfliser.

– Vi var heldigvis fornøyd med de valgene utbyggeren hadde gjort, og ønsket å beholde veggfargene. I stuen og tv-stuen har vi malt de plassbygde løsningene i samme farge som veggene, men i en litt høyere glansgrad for å skape mer liv og kontrast, sier hun.

Hun er glad i en rolig palett, og vil helst ikke blande altfor mange ulike materialer. – Jeg liker å holde det litt rent og enkelt, og tilføyer heller farger med ting som ➤

MOTSATT ENDE: Tv-stuen befinner seg i den andre enden av leiligheten i forhold til hvor stuen og kjøkkenet er. Også her har Lone tegnet innredningen og JH Interiør står for utførelsen. Gulvteppet er Sikkim Almora fra Jacaranda, puffen fra Care-Line, stålampene fra Porta Romana og gulvuret er arvet. Gardinene er Milan CS fra Nya Nordiska, med kant fra holués.com, og de tynne gardinene er Linum CS, sydd av Anita Systue. Vasen på tv-benken er fra Olsson & Jensen og figurene i hyllene er fra Vitra. Hyllene er malt i samme farge som veggen, Sheer Grey fra Jotun.



«DET ER DEILIG Å HA ALT PÅ ETT
PLAN, OG AT VI HAR EN PLANLØSNING
SOM BÅDE GJØR DET MULIG Å VÆRE
SAMMEN, MEN OGSÅ VÆRE LITT HVER
FOR OSS - OM VI VIL DET.»

LAMPEDISKUSJON: Det er åpen løsning mellom kjøkkenet og stuen, og med spisebordet fra Exponova som romdeler synes ekteparet at det fungerer bra. Lampen som henger over bordet heter Compendium Aluminium og er fra Luceplan. Det tok sin tid å bli enige om hvilken lampe de skulle ha der, og til slutt var det Lone som vant diskusjonen. Fatet er fra Royal Copenhagen, muggen fra Ferm Living, lysestakene er Granny fra Northern, og vasen er fra Holmegaard.



puter, gulvtepper og bilder. Det gjør at jeg ikke blir så fort lei, og så synes jeg det gir en helt egen ro, sier hun.

Ekteparet Haagensen beskriver seg selv som «sånne som ikke er nødt til å ta vare på ting». Da de flyttet fra det gamle huset solgte de unna ganske mye på finn.no, og den nye leiligheten er innredet med en blanding av litt arv, noe gammelt og en del nytt.

– BLIR TIL VI BÆRES UT

3-romsleiligheten består av en åpen stue- og kjøkkenløsning, et soverom, et kombinert kontor og gjesterom, et bad, et vaske-rom, en gang, kombinert kontor og tv-stue, og balkong både mot øst og vest. Ekteparet trives godt med en enklere bolighverdag.

– Det er deilig å ha alt på ett plan, og at vi har en planløsning som både gjør det mulig å være sammen, men også være litt hver for oss - om vi vil det. Nå bruker vi faktisk hele leiligheten, selv om jeg fortsatt synes den er litt stor, sier Lone.

De synes begge det er godt å slippe å

luke i den store hagen som de hadde ved det forrige hjemmet sitt, for de flotte og frodige uteområdene rundt blokka er det egne gartnere som tar seg av.

– Jeg liker veldig godt utsynet fra leiligheten, mot elva, parkområdet og Lilleakerbyen. Vi er litt oppi lufta og det er langt til neste blokk mot sør. Det er litt innsyn fra de andre blokkene rundt her, men det må man nesten regne med, vi bor i byen, sier Per.

De kan ikke skryte nok av borettslaget og nærmiljøet, et stille område der det likevel skjer mye. Rundt blokkene er det som nevnt frodig beplantning, i tillegg finnes det en eplehage, treningsapparater, lekeparker og grønne friområder. Det er eget garasjeanlegg i kjelleren under blokka, med heis opp til etasjene. Per har to døtre og Lone har to sønner, og til sammen har de fem barnebarn. Det er stas når de kommer på besøk, og gjesterommet står alltid klart til dem.

– Vi trives veldig godt og kommer til å bli her til vi bæres ut, slår Per og Lone fast. ■

FORHÅNDSBESTEMT:

Kjøkkeninnredningen fra HTH var allerede valgt av utbygger da Lone og Per kjøpte leiligheten. De er heldigvis fornøyde med valget. Kranen er fra Quooker.

FRISTENDE: Frisk frukt fungerer både som pynt og fristende snacks når det får ligge fremme på et fat på benken. Stettfatet er Toppu tray fra Oyoy.



GJENNOMTENKT: Flere ulike lyskilder rundt sengen lager stemning. Leselampene er Leo switched led bronze fra TrioLux, håndtakene på skapet er fra Lovehandles og den grønne vaser er fra Holmegaard.

LUN HULE: Hovedsoverommet har inngang både fra tv-stuen og fra et bad som ligger mellom soverommet og gangen. Sengen er rammet inn av innredning tegnet av Lone og utført av JH Interiør, sengegavlen er laget i tekstilet Paint box fra Mulberry, gulvteppet er Sikkim Almora fra Jacaranda, taklampen er IC C/W1 fra Flos og skammelen er et møbel Per hadde med seg fra tidligere. Veggfargen på soverommet er Varmgrå fra Jotun.

«NÅ BRUKER VI FAKTISK
HELE LEILIGHETEN, SELV
OM JEG FORTSATT SYNES
DEN ER LITT STOR.»



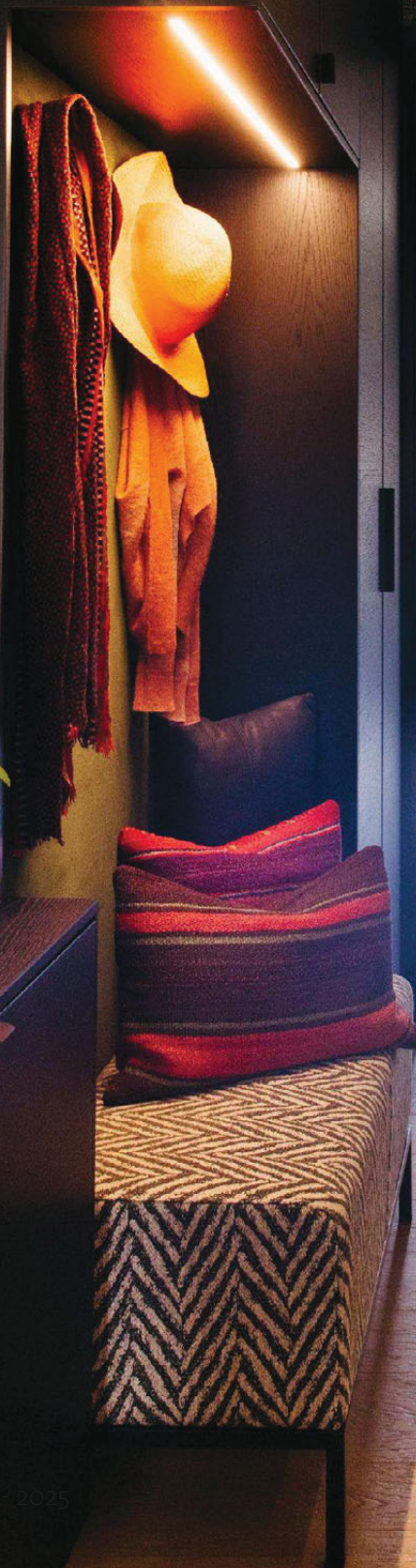
KREATIV SONE: Lone drev i mange år sin egen praksis innenfor interiørdesign. Hun utfolder seg fortsatt kreativt, og tegnet blant annet alt av innredning og oppbevaringsløsninger i leiligheten. Kontorpulten er fra Hay, stolen er fra Arper, speilet er Soft Mirror fra Gallotti & Radice, vassen er Kink fra Muuto og taklampen er String Light fra Flos.

EKSTRAROMMET: Leiligheten har et kombinert gjesterom og kontor, der Per har sin kontorplass. Ekteparet Haagensen har til sammen fem barnebarn, og gjesterommet benyttes ofte av dem når de er på besøk – noe vi kan se hint om på veggen. Putene er fra chola.dk, vegglampen er NJP fra Louis Poulsen, sidebordet er fra Green Appel AS og veggfargen er Varmgrå fra Jotun.

«JEG LIKER Å HOLDE DET LITT
RENT OG ENKELT, OG TILFØYER
HELLER FARGER MED TING SOM
PUTER, GULVTEPPER OG BILDER.»



OPPGRADERT: Gangen er løftet mange hakk fra sin opprinnelige form, med listverk i taket og speil utført av JH Interiør. Det er også bygget skyvedørsgarderobe med dører fra HTH, skap fra Drømmekjøkkenet og en sittebenk. Putene er laget av ull fra Bolivia og er kjøpt fra chola.dk. Bak sittebenken er det en flyttbar plate kledd med fløyel. Bak den finnes et fordelingsskap med rør.





BLIKKFANG: Speilet i gangen har integrert varme, og er laget av JH Interiør. Tapetet på veggen er et våtromstapet som heter Natte / FP551013 Ardoise fra Pierre Frey.



UTELIV: Leiligheten har to balkonger, en mot øst der de får morgensolen, og en mot vest der de nyter ettermiddags- og kveldssolen. Sofaen og stolene er Lazio fra Slettvold, bordet er Anzio fra Slettvold og puten med frynser er fra Von Norten. Blomsterkrukken i forkant er kjøpt hos Ballerud Hagesenter.

HJEMME HOS OSS

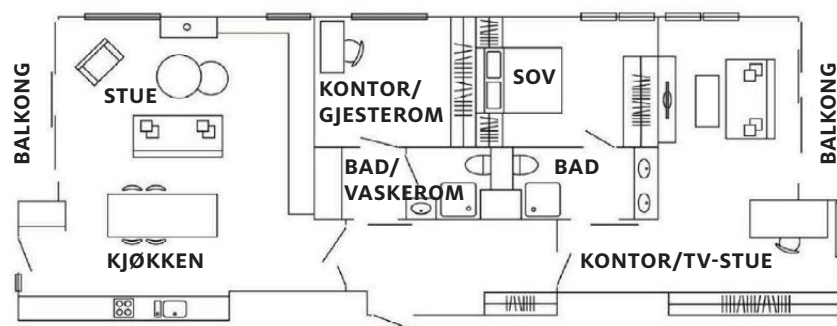
Hjemmet mitt er det stedet der jeg kan være meg selv mest - slappe av og kose meg. Det betyr mye.

Det er et velfungerende hjem når det er innredet både praktisk og estetisk - sånn som jeg liker det. Alt skal blant annet være på ett nivå.

Boligreisen vår startet med en større bolig med plass til barna, så til en mindre bolig for meg og mannen min, som er tilpasset det å bli eldre, og med alle viktige fasiliteter i nærheten. Den har vært spennende og har utviklet seg, og vi har blitt mer bevisste på hva vi ønsker oss og har bruk for.

Jeg har lært masse om å innrede. Jeg følger ikke trender, men det jeg liker, som er mer en klassisk stil. Alle har forskjellige ønsker og behov, og det gjelder å tenke helhetlig, smart og fremtidsrettet.

Jeg har ikke noe problem med å kvitte meg med ting, for jeg ønsker ikke å ha ting som ikke brukes. Kun noen få ting med affeksjonsverdi får bli.



Loop taklampe i glass og messing, Ø 25 cm, kr 1295, Dyberg Larsen.

Beyond The Frame Plakat fra Abstrakt, 50 x 70 cm, kr 349, gallerix-home.no.



Nora Bubble putetrekk i fløyel, 60 x 40 cm, kr 210, Ellos Home.



Mellow lysestaker, fra kr 349 for h 17 cm, EvaSolo.



FÅ STILEN PÅ BUDSJETT

Skreddersydd, eksklusivt og lekkert, men den elegante stilen kan også gjenskapes uten å velte budsjettet.

VED: **MAI ECKHOFF MORSETH** FOTO: **PRODUSENTENE**



Manhattan treseters sofa i fløyel, b 244 x d 100 x h 88 cm, kr 17 599, Jotex.



Valley sofabord i MDF, stål og askefiner, Ø 100 x h 35 cm, kr 1839, Jotex.



Moderne eleganse: Vi lar oss lett inspirere av Lones lekke stue! En rimeligere måte å få lignende skapløsning på er å sette sammen ferdige moduler fra for eksempel Ikea, og male dem i samme farge som veggen.

IRENE SANDVED LUNDE



Kuskinn, 210 x 185 cm, kr 2819, Trendcarpet.

Ringsta/Skaftet gulvlampe, Ø 42 x h 153 cm, kr 729, Ikea.



**HVEM?**

En familie på fem, med 3 barn.

HVA?

Et påbygget trehus der den eldste delen, opprinnelig en gammel jakthytte, er fra 1920. Etter ombygging er huset på litt over 600 kvm.

HVOR?

Holmenkollen i Oslo.

UTSIKT: Den storslagne utsikten og nærheten til naturen er noe av det familien setter størst pris på ved hjemmet sitt. Gardinene er sydd i linstoff fra Carlucci. Skinnstolen har vært med familien i mange år.

FARGELEDE: Eierne ønsket seg en intørstil som gir glede og energi. Sofaene i korallfarget chenille fra Manual Canovas er fra Green Apple. Tak- og vegglampene i stuen er fra Visual Comfort.

KLASSISK ELEGANSE

Et beige kataloghus ville familien definitivt ikke ha. På bestillingslisten til interiørarkitekten sto i stedet et unikt og personlig hjem med tradisjonelle farger, kunst og kjære antikviteter.

TEKST: MAI ECKHOFF MORSETH
FOTO: CECILIE REFSUM





«FØRST OG FREMST ØNSKER
VI AT HJEMMET SKAL VÆRE
GODT Å VÆRE I, OG FYLLE OSS
MED GLEDE OG ENERGI.»

ANTIKK, TAKK: Stuebordet
har interiørarkitekt Mari
Vattekar Markman kjøpt hos en
antikvitetshandler i Sverige.



Paret hadde lenge vært på husjakt da de på besøk hos familie i Holmenkollen i 2019 fikk høre at nabohuset var til salgs. De endte med å rett og slett gå bort og ringe på. Selgerne var et eldre ektepar som hadde hatt huset i familien siden det ble bygget på 1920-tallet. Det er lov å ha flaks: det endte med et nokså spontant huskjøp.

Det lille huset, idyllisk beliggende med storslagen utsikt mot skog og by, hadde opprinnelse som jakthytte. De nye eierne ønsket seg dobbel størrelse, men hvordan kombinere et nybygg med et gammelt hus uten å miste sjarmen til den opprinnelige bygningskroppen? Valget falt på å kontakte interiørarkitekt Mari Vattekar Markman, som har spesialisert seg på gamle hus og arkitekturhistorie og vet litt om hvordan man møter kravene til en moderne livsstil uten å gå på akkord med det verneverdige i gamle bygg.

SJEL OG VARME FARGER

– Vi ønsket oss et hus med sjel og varme farger. Det var viktig for oss å fremheve

husets historie, samtidig som det skulle være tilpasset våre behov og ønsker, forteller paret. De har begge studert og jobbet utenlands og reist mye. Slik har de latt seg inspirere av hvordan man andre steder tør å være mer personlig, og å se bort fra trender og statussymboler. De er glade i antikviteter og arvegods, og sa det rett ut:

– Vi ønsker ingen beige stil. Vi liker at huset ikke er som alle andres, at det er personlig og unikt. Først og fremst ønsker vi at hjemmet skal være godt å være i, og fylle oss med glede og energi.

– Vi elsker beliggenheten, med den frodige hagen, utsikten og den landlige følelsen. Her hører man bekken sildre, og rådyr besøker hagen titt og ofte. Om vinteren gir solnedgangene fantastiske farger i mørketiden, og om sommeren har vi ekorn, fugler og andre dyr rett utenfor vinduet, sier eierne. Da huset ble bygget, lå det langt ut på landet. I dag er det en del av bybildet i Oslo, men har beholdt sin landlige sjarm. For interiørarkitekten var det viktig å ta vare på atmosfæren i den gamle jakthytta.

– Målet var å ta den med seg inn i den nye delen av huset, noe som først og ➤

FLERE SONER: I en aktiv barnefamilie er det en kjær kvalitet at huset er utstyrt med flere gode soner. Som i flere av rommene i huset er de ulike sonene rammet inn med antikke, persiske tepper.



STRAM HARMONI: Lampene over kjøkkenøya er fra Visual Comfort. Barstolene er fra Green Apple.

SPESIALDESIGNET: Kjøkkeninnredningen er fra Lidhults, med benkeplate i marmor fra Ellingard, av samme type som er brukt på Operaen i Oslo.

fremst ble gjort gjennom materialvalg, forklarer Markman.

ORIGINALE TØMMERVEGGER

Originale tømmervegger, vakre takmalerier og den store, gamle peisen i peisestuen var kvaliteter i det originale huset det var naturlig å bevare. Nye panelvegger og gulv i heltre eik er komplementert med en tradisjonell fargepalett med toner av grønt og blått ispedd varme jordaktige toner som aksenter. Fargepaletten speiler naturen utenfor, noe som bidrar til å skape en sømløs harmoni mellom ute og inne. For å dempe «hyttepreget» gjorde interiørarkitekten et tankeeksperiment: hvordan ville et så stort hus med en sentral beliggenhet, slik det har i dag, sett ut den gang det ble bygget?

– Derfor ble det naturlig å ta inn mer eksklusive materialer enn hva man tradisjonelt hadde i en jakthytte, slik som marmor og kalkstein. Det hadde man ikke hatt i en jakthytte på 1920-tallet, men hadde det vært en patrisiervilla på Bygdøy eller på Vinderen, ville det vært naturlige materialvalg for byggeåret, forklarer interiørarkitekten.

Det er liten tvil om at eierne, som siden huskjøpet nå har blitt en familie på fem, er strålende fornøyd med sitt «nye» hjem:

– Vi er så heldige å ha fått et hus med alle de fasiliteter og kvaliteter vi drømte om: sjel, ulike rom med svært forskjellige kvaliteter, og farger og materialer som gjør at man kan senke skuldrene og nyte det å være hjemme! ■

«VI ER SÅ HELDIGE Å HA
FÅTT ET HUS MED ALLE DE
KVALITETER VI DRØMTE OM.»

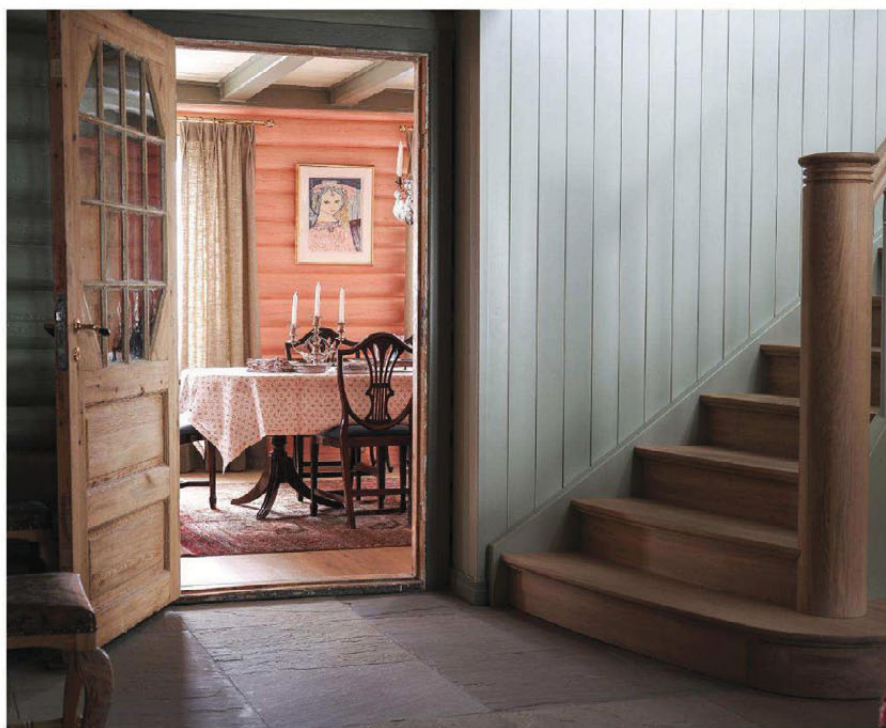
KUNST I FOKUS: Det store bildet
på tømmerveggen er av Kai Fjeld.
Barstolene er fra Green Apple.
Messingkranen er fra Officine Gullo.



«VI LIKER AT HUSET IKKE ER
SOM ALLE ANDRES, AT DET ER
PERSONLIG OG UNIKT.»

VEL BEVART: I peisestuen er de originale tømmerveggene bevart. Takmaleriene er utført av tidligere eier. Lenestolen til venstre er arvegods. Taklampen er fra Vaughan. Lampettene overtok familien etter tidligere eier, men de har fått nye skjermer fra Fermoie. Liftgardinet har tekstil fra Le Manach/Pierre Frey. Sofabordet og det persiske teppet er antikke. Maleriet på veggen er av A. Askevold.

FINN LEVERER: Både kakkelloven og spisestuemøblene i mahogny er kjøpt på Finn.no. Duken er fra Gyri Design. Den antikke lysekronen i rokokkostil kjøpte familien av Mari Vattekar Markman, den har tidligere hengt i hennes hus i Stockholm. Lysstakene og serviset er arvegods. Bildene på veggen er av Kai Fjeld. Veggene er malt i en spesialblandet lasur i koralltone, utført av dekorasjonsmaler Gunnar Large.



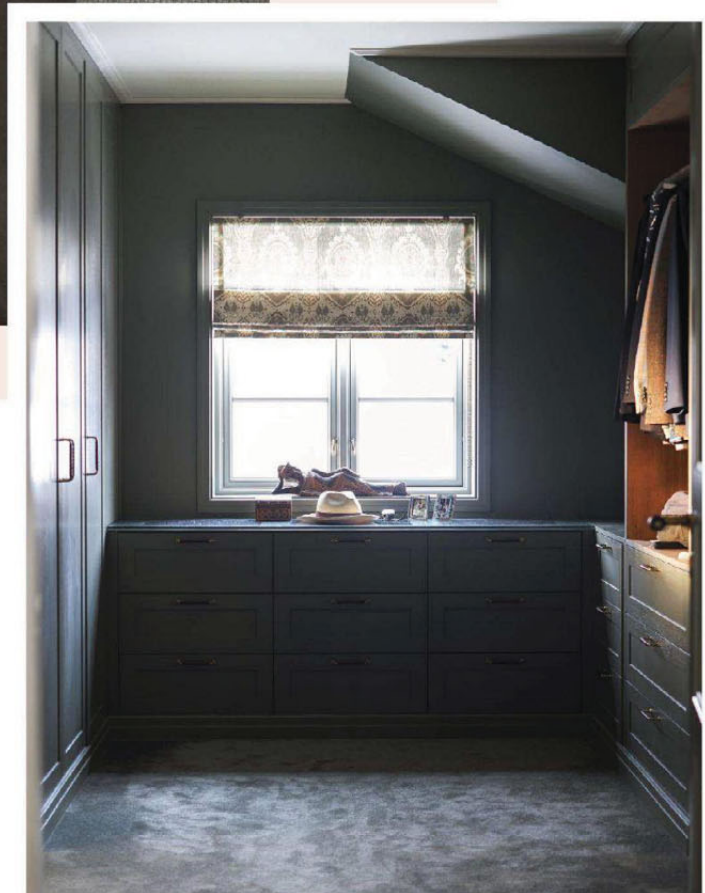
STASELIG HALL: En romslig kjøkkeninngang i kjelleren gjør at hallen i stedet for å fylles av gjørmete gummistøvler og barnevogner, får være et hyggelig sted å ta imot gjester. Veggene er malt i fargen French Gray fra Farrow & Ball. På gulvet ligger kalksteinsfliser fra Fired Earth.



VENDT MOT UTSIKTEN:

I hovedsoverommet er sengen plassert midt i rommet slik at man kan nyte den fantastiske utsikten herfra. Tapetet er fra Casamanche, vegg-til-vegg-teppet er fra Intag og sengegavlen i velur fra Loro Piana er bygget av Wiels Møbeltapetsererverksted. Leselampene er fra franske Maison Lemjac. Sengeteppet er sydd i tekstil fra svenske Astrid.

GODT ORGANISERT: Den snekkerbygde walk in-garderoben er malt i fargen Treron fra Farrow & Ball. Vegg-til-vegg-teppet er fra Intag. Gardinet er sydd i tekstil fra Lewis & Wood.





EVENTYRLIG: Utsikten er det definitivt ingenting å si på! Nattbordene i gustaviansk stil har vært med paret fra deres tidligere bolig. Gardinene er sydd i tekstil fra Lewis & Wood. Vegg-til-vegg-teppet er fra Intag.



GJESTFRITT: Gjesterommet er malt
i fargen Light Blue fra Farrow & Ball.

INTERIØRARKITEKTENS TIPS

Skap funksjonalitet. Kartlegg ønsker og livsstil. Hvor mange består familien av? Finnes husdyr? Har man ofte gjester, og trenger disse overnattingsplass?

Hvilke løsninger passer best her?
Hvilken stil er den rette i dette hjemmet?

Jeg elsker å jobbe med ulike stiler, det er noe av det som gjør yrket mitt spennende og interessant.

Når det gjelder det å skape flyt handler det i stor grad om å respektere arkitekturen og rommenes form og sammenheng, samt å ta hensyn til det naturlige lyset i hvert enkelt rom. Hvor føles det naturlig å ha mye luft i rommet, og hvor føles det koselig at det er litt mer intimt? Hvordan vil man bevege seg mellom rommene og rundt i huset, hvor blir det slitasje og hvor kommer man ikke til å oppholde seg så mye? Alt dette er viktige faktorer som påvirker de endelige valgene.

Kilde: Mari Vattekar Markman



MYKE VERDIER: De mønstrede putene er fra Gyri Design.

BARNEROM: Lekent og hyggelig med veggklistremerker fra Romo festet til vegger malt i fargen Parma Gray fra Farrow & Ball.



SPA-AVDELING: Marmoren på badet er av samme type som er brukt på Operaen i Oslo. Vegglampene er fra Vaughan. Baderomsmøblene er snekkerbygget. Kranene er fra Axor, og på gulvet ligger et antikt, persisk teppe.

UTVIDET: Det startet som en jakthytte, og selv etter at huset ble påbygget ønsket eierne å beholde den opprinnelige sjelen og stilen til eiendommen.



GATHERING SPACES

Novelties

Børge Mogensen
Vilhelm Lauritzen

1950
1945



Skulpturent treverk og grasiøse linjer som innbyr til gode samtaler. Den nye VLA75S Foyer Bench og BM1160 Hunting Table kombinerer tidløst håndverk med dempet eleganse. Et gjennomtenkt design som passer både til større rom og mer intime settinger, med rene linjer og myke tekstiler som samler mennesker og skaper minner som varer.

Finn en autorisert forhandler
i nærheten av deg på
CARLHANSEN.COM

Flagship Store, Oslo
Drammensveien 126
0277 Oslo



BY APPOINTMENT TO
THE ROYAL DANISH COURT

CARL HANSEN & SØN

GLEM REGLENE!

Det er det beste tipset til interiørarkitekt og fargerådgiver Martine. Kjenn heller etter hva du faktisk trenger, og se etter muligheter. Det er mange av dem – og den gode nyheten er at de færreste koster det hvite ut av øyet.

TEKST: **MAI ECKHOFF MORSETH** STYLING: **MARI OLSEN** FOTO: **FILIPPA TREDAL**



ÅPENT SINN: Martine har lært seg at man aldri skal låse seg til første og beste løsning, hverken når det skal pusses opp eller møbleres. – Ved å snu opp ned og flytte rundt på ting skaper man et levende interiør som varer, fordi det gir rom for flere løsninger, sier hun. Bildet på veggen er fra YellowKorner. Under står barnevarianten av 7-er stolen til Arne Jacobsen.

VAKKER PATINA:

Martine har måttet kjempe mot seg selv for å motstå fristelsen til å male de vakre, originale fløydørene. Heldigvis har hun lykket. – Jeg vet jo at hadde jeg malt dem, ville det vært nesten umulig å få dem tilbake til det fine utgangspunktet.

HVEM?

Martine Winge (35), interiørarkitekt, farge- rådgiver og stylist, driver firmaet Pøobel Interiør, med barna Wilma (5) og Helmer (2).

HVA?

Leilighet på 110 kvm i klassisk bygård fra 1878.

HVOR?

Grünerløkka, Oslo

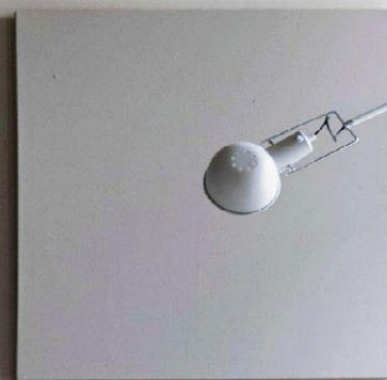
PÅ INSTAGRAM?

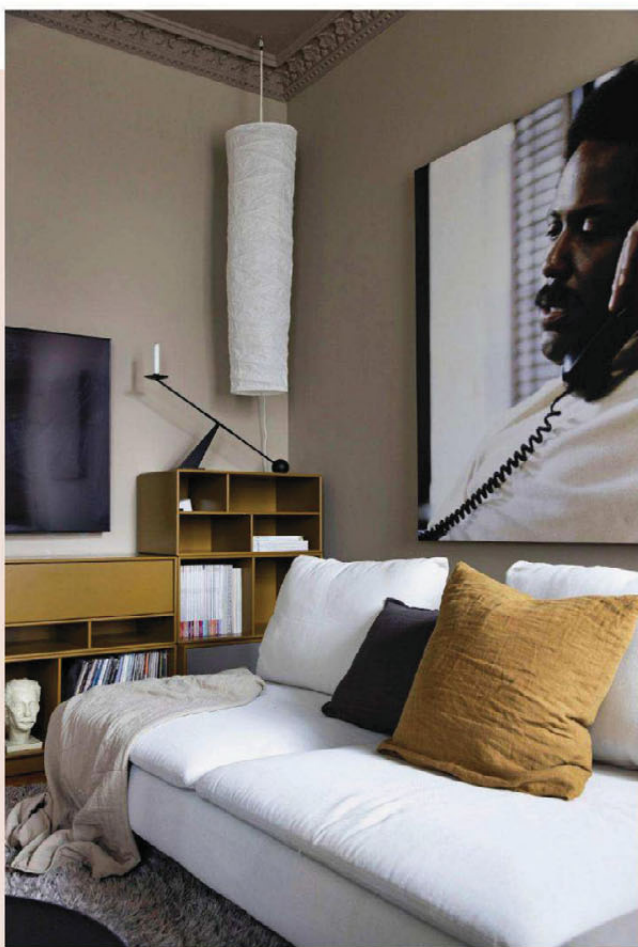
@poobelinterior





PASSE PØBLETE: Det store fotografiet på veggen er kjøpt hos photowall.no. Det lille bildet er Martines «klæsjesjerret», som hun bruker når hun tester ut farger. Veggen er malt i fargen Sand Beige fra Jotun, mens taket har fått fargen Shade. Sofaen er Ikeas Söderhamn. Det store bordet er egentlig et utebord fra Kid, det lille bordet er Slit fra Hay. Gulvteppet er fra Jotex og taklampen Tense er fra New Works.





Midt på yrende Grünerløkka har Martine Winge forvandlet en sliten leilighet til et personlig og over gjennomsnittet lekkert hjem. Her er det kort mellom de smarte løsningene, og veldig mye er skapt uten å løpe ned designbutikkene. Gjenbruk og ombruk er ord som brukes hyppig. Martine bruker gjerne restematerialer, som gulvlister, til å lage bilderammer, trykker gamle kjøkkenskap om til senger eller lager unike veggbilder av tapet. Dette bare for å nevne noe! Martine, som driver firmaet Pøøbel Interiør, mener man må våge litt mer når man innreder, og være mindre opptatt av hva som trender på Instagram eller hva naboen gjør.

– Man kan sikkert bli fornøyd av å kopiere andre, men jeg tror ikke det gir den

samme gode følelsen av at dette er bare mitt og gjenspeiler meg.

ET LEVENDE HJEM

Leiligheten ligger i en bygård fra 1878. Den har klassiske detaljer, en takhøyde på 330 cm og en sjel du bare kan finne i en gammel leilighet. Samtidig krevde den en kjærlig hånd, og Martine har pusset opp det aller meste siden hun overtok i 2021. Et unntak er det originale tregulvet, som både er skjevt og knirker.

– Leiligheten har rommet mange menneskers liv. Gulvet er fullt av hakk og historie, og jeg tenker ofte på alle føttene som har tråkket på det, og hvor mye historie bjelkene bærer. Det er noe fint med det!

Det Martine setter aller størst pris på er uten tvil lyset og den sjenerøse takhøyden. Og planløsningen, med rom på rom, som gjør at leiligheten kjennes litt som et kråkeslott midt i byen. ➤

LYS IDÉ: Taklampen i hjørnet er et av Martines mange smarte Ikea-hacks. Det er egentlig en gulvlampe med rispapirskjerm. Martine har snudd den opp ned og hengt den fra taket i vanlig lampeledning. Vips, designlampe til den nette sum av kr 249. Skjenken er fra Montana, og lysestaken er fra Menu.

YNDLINGSMØBEL: Den svarte lenestolen fra Jotex er Martines favoritt!



HYGGELIG HJØRNE: Martine er veldig fornøyd med sittebenken hun har bygget på kjøkkenet. Den er både praktisk med tanke på lagring og et hyggelig sted å sitte mens det lages mat.

PERSONLIG MIKS: Kjøkkeninnredningen er fra Epoq. Hyllen er fra Ikea.

Man skal ikke være for redd for tingene sine, mener Martine. Det har også vært hennes utgangspunkt når hun har innredet.

– Materialene skal tåle et levende liv. Mine gjester skal føle at de kan legge seg på sofaen hvis de vil, og tingene våre er ikke er på utstilling.

Å PRØVE OG FEILE

Martine driver mye med det hun kaller gjenbruksdesign. Leiligheten er full av loppis- og bruktfunn, valgt ut etter funksjon mer enn uttrykk. Finner hun et møbel hun trenger, men som har feil farge eller tekstil, maler eller trekker hun om.

– Det er definitivt en del sirkulærøkonomi i dette hjemmet, og ting flyttes litt ut og inn etter årstid og inspirasjon, sier hun.

Stilen sin klassifiserer Martine som «en blanding av edgy post-moderne minimalisme og chick bohem».

– En merkelig kombinasjon, som utrolig nok fungerer. Den er ganske klassisk, men også modernistisk, med fokus på rene linjer i kombinasjon med mer grumsete eller mettede kulørvalg enn hva som kanskje er forventet i en bolig som denne.

Ved å ikke være så opptatt av regler og forventninger, skaper man noe spennende

og uventet som er mer interessant, men også funksjonelt. Det er ingen grunn til å gifte seg med andres forventninger når du innreder eget hjem, mener Martine.

– Det er noe med å se litt bort fra standarden for hva for eksempel et kjøkken skal være. Sitt heller i det tomme rommet og lag din personlige analyse. Ikke lås deg til plantegningen, men tenk gjennom hva du har behov for i hjemmet ditt, og om det er mulig å løse med ditt utgangspunkt.

Man trenger heller ikke å ha bokhyllen i stuen bare fordi naboen har det. Martine har sin i soverommet, rett og slett fordi:

– Det er faktisk der jeg leser!

ROM FOR ENDRING

Martine har selv prøvd, feilet og lært av det med årene. Heldigvis:

– Det har jeg mye igjen for i voksen alder. Med årene har jeg dessuten fått mer respekt for materialer og byggenes historie. Det gjør at jeg ser mer helhetlig på prosjektene jeg går inn i.

Forsøk å se på behovene dine noe frem i tid, råder Martine.

– Innredningen bør helst kunne utvikle seg videre på sikt, så det lønner seg ikke å låse rommet for mye. Funksjoner og behov er ikke konstante! ■

BRUKTKUPP: Både spisebordet og stolene er kjøpt på Finn.no. Spisebordet i linoleum er fra Audo Copenhagen, og høyt elsket. Stolene er pusset ned og malt om. Formakami-lampen, som går igjen flere steder i leiligheten, er fra & Tradition. Gulvteppet er fra Ellos. Taket er malt i en grønnfarge fra det nye fargekartet til Alcro.

«IKKE UNDERVURDER BEHOVET FOR OPPBEVARING. JEG TROR ALDRI NOEN HAR SAGT AT DE HAR FOR MANGE SKAP.»

MAKS UTNYTTET: Soverommet er godt utnyttet med høye Pax-skap fra Ikea. Veggene er malt i fargen S 2020-Y10R. Det brune sengetøyet er fra Høie, det grå er fra Rusta. Også her henger Formakami-lampen fra & Tradition.

«MINE GJESTER SKAL FØLE AT DE KAN LEGGE SEG PÅ SOFAEN HVIS DE VIL, OG TINGENE VÅRE ER IKKE ER PÅ UTSTILLING.»



MARTINES BESTE TIPS

Alle hjem har noe unikt. Det kan være lyset, en romdeler, eller tidens sjarm. Gå i deg selv og se hva som er viktig for deg og hva du faktisk liker. Våg å gi litt F og være vågal når du pusser opp, da blir ofte resultatet bedre. Fordi det er i tråd med din egen personlighet, blir du gjerne mer fornøyd. Ingen mennesker er jo helt like, så hvorfor skal interiøret vårt være det da?

Hvis du helst vil ha farger, men ikke tør og derfor går for beige fordi det føles trygt, er det mye lurere å oppsøke en fargerådgiver. En ekspert kan bistå med fargevalg som du blir mer og mer glad i på sikt og som ikke er likt det alle naboene har.

Tenk like mye gjenbruk og ombruk som nytt. Kanskje kan slitne kjøkkenmoduler kan bli en super barneseng med lagring under om man bytter frontene eller maler dem. På denne måten sparer man både penger, miljøet og får samtidig noe ikke alle andre har.



SELVGJORT OG VELGJORT: Badet er det eneste rommet i leiligheten som ikke er totalrenovert. Martine fant ut at det gikk an å sparkle over de eksisterende flisene, så det gjorde hun, og malte siden med våtromsmaling. Det ble kjempefint! På gulvet ligger fliser kjøpt på salg hos Modena. Det stripe te håndkleet er fra Høie, og krakken er fra Kid.

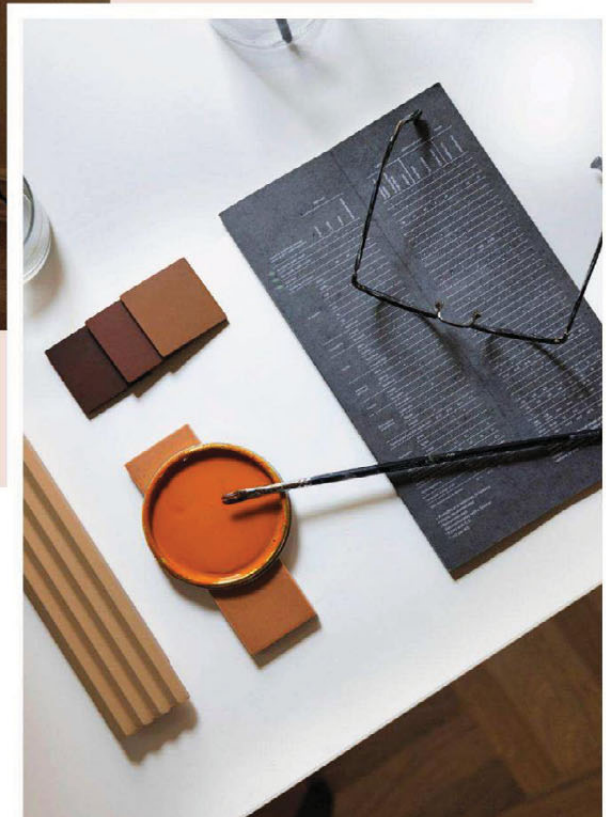
BILLIG FORNYELSE: Baderomsmøbelet var i leiligheten da Martine overtok. Hun har bare malt det og byttet knotter.



FAVORITTROMMET: Kontoret er Martines favorittrom. Kontorplassen er bygget av kjøkkeninnredning fra Epoq med benkeplate oppå. Tak og vegger er malt i S 1510-Y30R.

«SKJEVHETEN OG KNIRKINGEN I GULVET HAR NOK VÆRT SLIK I GENERASJONER, OG PÅ TROSS AV AT ALT ANNET ER RENOVERT VALGTE JEG Å BEHOLDE DET SLIK DET ER MED ALLE DETS HAKK OG HISTORIE.»

FARGEGLÉDE: En stor del av Martines jobb er å fargesette boliger, noe hun da også har en ekte lidenskap for. Den oransjebrune fargen, som også er brukt på skap og vegg, er S4050-Y30R.



ROM FOR FORNYELSE: To Ivar-skap fra Ikea tar foreløpig vare på Martines maling og arbeidsutstyr, men kan enkelt bygges på med flere om hun trenger mer oppbevaring. Det store bildet er fra Photowall.no. Veggglampen er fra Jotex. Skulpturen av Goethe er et loppiskupp for en femmer, den andre skulpturen er fra Jotex.



ELSKET GANG: Martine falt pladask for den lange, sjarmerende originale gangen på første visning. Enda mer glad i den ble hun da hun fant en svær, gammel dør i en gjenbruksbutikk, og fikk satt den inn. Med speil i tillegg virker gangen nå enda lenger, og gir Martine det hun kaller «Kråkeslottfølelse». – Jeg elsker det! Veggene er malt helsvarte. På betonggulvet ligger et teppe fra Rugvista. Lampen er kjøpt hos Nordic Nest.



HJEMME HOS MEG

Hjemmet er et sted for kreativ utfoldelse og rom for å leve, samtidig som det skal være en rolig oase midt byen. Et hjem skal brukes, derfor er det viktig for meg at man ikke skal være så redd for tingene sine.

Da jeg flyttet ut hjemmefra og inn på 27 kvm hadde jeg mye viljestyrke og ikke spesielt mye praktisk kompetanse. Jeg gikk likevel i gang og rev vegger, la gulv og bygget alkove med hems og walk in closet under. Den lille leiligheten hadde til slutt dobbel sofagruppe, kjøkken montert rundt et hjørne for best mulig utnyttelse og spisebord med plass til fire! Jeg har stort sett pusset opp non stopp siden jeg flyttet hjemmefra i en alder av 19 år.

Jeg kvitter meg aldri med Myrenstolene som jeg kjøpte vintage for noen år siden.

Noe av det viktigste jeg har lært, er at man ikke skal undervurdere behovet for oppbevaringsplass. Jeg tror aldri noen har sagt at de har for mange skap!



GOD IDÉ: Martine elsker store bilder. Slike er ofte dyre, men ikke dette: Martine fant et stort bilde med ramme fra Ikea til en hundrings på Finn.no. Hun bestilte et fototapet med samme mål, og vipps fikk gangen bøttevis med personlighet til en billig penge.

SMARTE LØSNINGER: Også Wilmas rom er fullt av smarte løsninger. Sengen er bygget av skapmoduler fra Ikea. Den er nesten tre og en halv meter lang, og nå som hun fremdeles bare trenger en liten madrass, har hun desto mer lekeplass. Ettersom hun vokser vil hun trenge mindre lekeplass og mer seng, noe alt ligger klart for. Under sengen er det godt med oppbevaringsplass. Bildet på veggen er rett og slett tapet som Martine har brukt rester av gulvlister til å lage ramme rundt. Krakken fra Jotex er malt i samme farge som veggen, Humble Yellow. Grønnfargen er Blad fra gamle Beckers.

«JEG HAR VÆRT OPPTATT AV Å
SKAPE ET LEVENDE OG SPENNENDE
HJEM MED ELEMENTER SOM GIR
GLEDE, OG EN ATMOSFÆRE SOM GIR
RO I EN TRAVEL HVERDAG.»



120 ÅR MED MØNSTERGLEDE

Ta steget inn i Boråstapeters vakre verden og oppdag en mønsterskatt fylt med tidløst design og personlige tapeter som forvandler rom til hjem.

I mer enn et århundre har Boråstapeter skapt vakre interiører med egendesignede tapeter, produsert i den svenske byen Borås. Tapet er så mye mer enn bare et innredningsvalg, det er en måte å skape hjemmefølelse, trygghet og harmoni på. Vår fantastiske mønsterskatt inneholder tapeter som føles like relevante i dag som de gjorde for 120 år siden, fra håndtegnede 1700-tallsmønstre til moderne klassikere av aktuelle designere. Det gjør det lett å finne et ikonisk tapet å forelske seg i – nå og for alltid.



Space Adventure - 8155
Se alle tapetene våre her.



BORÅSTAPETER

MADE IN SWEDEN SINCE 1905

SMART DESIGN

FORNUFTIGE PRISER*

Vi har løsningene som
passer dine behov

*Fare for at du får mer enn du drømte om..

Se utvalget på
[Alternabad.no](https://alternabad.no)



Baderom

MÅNEDENS TEMA

- **Planlegg nytt bad**
- Flis med farger
- **Flotte dusjløsninger**
- *De fineste nyhetene til baderommet*



*En inspirerende flislagt peis
og tilbehøret vi ønsker oss*



PRODUSENTEN

LAUFEN

MEDA | DESIGNET AV PETER WIRZ
ET DESIGNSPRÅK REDUSERT TIL DET ESSENSIELLE

LAUFEN.NO

FAGRE FLISER

Går du med planer om å pusse opp badet ditt?
Her er flisene og de nye kombinasjonene vi vil ha nå,
samt nyttige tips før du går i gang.

TEKST: VIBEKE STIANSEN FOTO: PRODUSENTENE

SJAKKMØNSTRET GULV: Fliser i mellom-formatet 30 x 30 cm er noe vi kommer til å se mer til fremover, mener interiørdesigner Pernille Laustsen. Her er gulvet flislagt med den keramiske flisen Checkerboard I Marmi Carrara og Francia Rosso fra Verde 1999, 30 x 30 cm, kr 1126 per kvm, Fagflis.

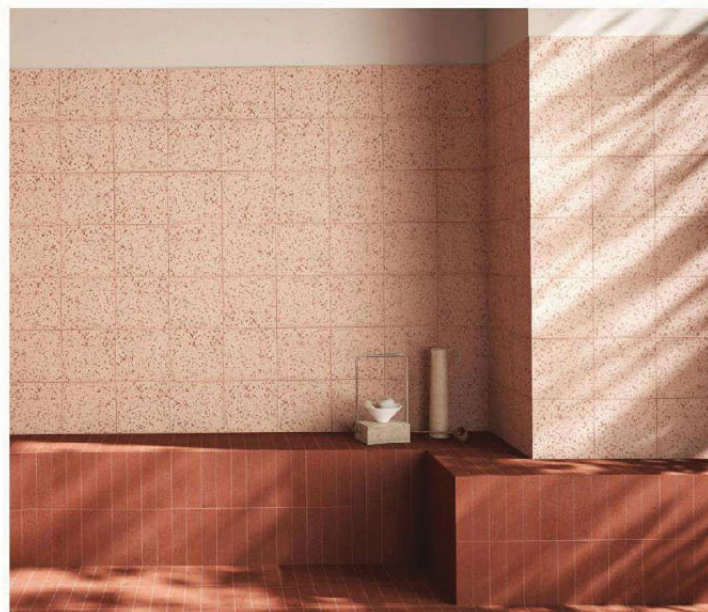
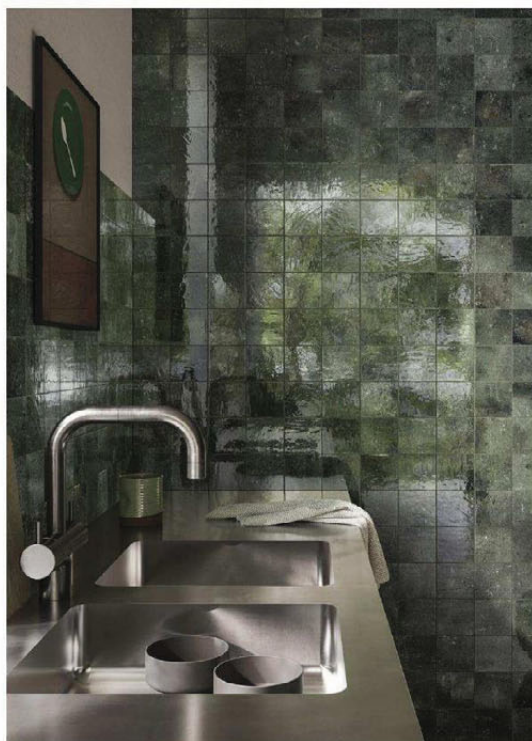


LEKKERT: Marmorea er en keramisk flis med marmormønster fra Unicom Starker med myk satengfinish, kr 1290 per kvm, Bella Fliser. Kommer i flere størrelser, fra 7,5 x 7,5 til 60 x 60 cm.

3D-EFFEKT: Keramiske fliser fra kolleksjonen Terracreta fra Marca Corona, 20 x 20 cm, kr 1690 per kvm, Bella Fliser.



NYANSER AV GRØNT: Pixel Forest Luc fra Sant Agostino er en keramisk flis til vegg og gulv, 10 x 10 cm, kr 2299 per kvm, Flisekompaniet.



EKSKLUSIV MIKS: Designflisen Strati Magnolia Bolle Rosso er her brukt på veggen, 25 x 25 cm, kr 10 531 per kvm, og på gulvet Cromie Compact Rissi 6 x 25 cm, kr 2782 per kvm, begge keramiske fliser fra La Pietra Compattata/FagFlis.

FIN HELHET: Flisen Cosmopolitain Nero, 7,5 x 30 cm, og Cosmopolitain Crema 7,5 x 30 cm, fra Verde 1999, kr 1238 per kvm, FagFlis. Legg merke til hvordan den lyse flisen fortsetter et stykke opp på veggen.



HVA SLAGS FLISER TRENDER NÅ?

– Stadig flere er på utkikk etter individuelle og unike løsninger, og vi har blitt tøffere når det kommer til valg av fliser og farger. Vi velger i større grad det vi trives med selv, og det som kler boligens stilepoke, ikke bare det som er salgbart ved videresalg, sier Pernille Laustsen, interiørdesigner hos FagFlis Arkitektshowroom. Her er hennes betraktninger av hva som er populært nå, og hva hun har tro på fremover.

– Vi ser for tiden to hovedretninger:

1. Fliser i storformat som tilfører rommet ro, med naturlig mønstring i sandfarger, stein og travertin. For eksempel en type flis på gulv og en annen på vegg, kanskje kombinert med litt småmosaikk i dusjen.

2. Fliser i småformat, som er bedre egnet til å leke seg med. For eksempel glaserte fliser med matchende fug til veggen i kombinasjon med noe ensfarget eller gøy på gulvet.

– Vi ser også mye 70-tallsinspirasjon, gjerne i bruntoner og grønt som konjakk og en saftig olivenfarge, samt burgunder.

– En annen trend er fliser i 30 x 30

format, blant annet i marmor. Marmor er klassisk og tidløst, både på kjøkken og bad. Med en semi-matt satengoverflate reflekteres lyset på en fin måte. I dag kan du få keramiske fliser som er veldig naturtro og vedlikeholdsfrie.

– Videre ser vi en draging mot det klassiske og valg av 13 x 13 fliser i gamle bygårdsleiligheter, lagt forbandt.

– Den klassiske teglsteinen har fått ny aktualitet, både i farge og format.

Fliser med riller og 3D-effekt er også populært, noe som gir fin dybde til rommet og et moderne uttrykk.

– Glem glassmosaikk som en enslig stripe, nå vil vi se hele rommet i dette vakre, lille formatet. Glassbyggerstein kommer også tilbake i nye, lekre varianter, da som hele blokker med et mer moderne og stilrent uttrykk i massivt og sotet glass.

– Farge på fugen er et enkelt og morsomt sted å starte om du ønsker noe unikt, og det kan forandre et rom helt. Lek og kos deg! Wow-følelsen kommer når du våger å pushe deg litt utenfor komfortsonen, oppfordrer Laustsen.



FLISEKSPERT: Pernille Laustsen, interiørdesigner og foredragsholder hos FagFlis Arkitektshowroom.

INSPIRASJON FRA NATUREN

– Vi ser at mange ønsker seg naturstein, enten ekte eller porcellanato-fliser i natursteinslook, matte overflater og myke former. Den minimalistiske japandistilen, med fokus på enkelhet, funksjonalitet og harmoni står fortsatt sterkt, sier Pia Indrebø hos Bella Fliser, og fortsetter:

– Travertin, kalkstein, marmor og håndlagde fliser som terrakotta, Terrazzo og marokkanske Zellige-fliser er det stor etterspørsel etter.
– Fliser i kombinasjon med treverk, for et varmt og naturlig uttrykk, er også populært.

– Vi selger mye storformat, helt opp til 300 x 150 cm, disse bruker vi også til å spesiallage de lekreste flis-servanter av. Storformatflisene er flotte å kombinere med mindre fliser i andre farger, mønster og tekstur.

– Det går mest i lyse naturfarger, med noe innslag av farger som dempet grønt eller blått.

FIN HARMONI: Den keramiske flisen Cross Cut Silver fra Wow med matt finish, 4,6 x 37,5 cm, kan brukes på gulv og vegg, eller til å kle inn badekaret som her, kr 1699 per kvm, Flisekompaniet.

MARMOREFFEKT: Porselensflisen Pulp fra 41zero42 er en naturtro etterligning av Arabescato-marmor. Bildet viser et prosjekt utført av Ini Architetti, med Pulp i fargen Black Honed, 60 x 120 cm, kr 2686 per kvm, FagFlis.

TERRAZZO: Terrazzoflisen Maffei er komposittstein som kombinerer naturlig marmor med epoksy for å skape et slitesterkt og estetisk materiale. Flisene består av 95 % overskuddsmarmor. Flisene på bildet er 60 x 60 cm, men kommer i flere størrelser, kr 2400 per kvm, Souk.



NATURTRO: Allmarble Onice Giada Matt fra Marazzi, 120 x 120 cm, er en porcellanato-flis i storformat inspirert av marmor, kr 1499 per kvm, Modena.



MYK OVERFLATE: Porcellanato-flisen Neo Granito Cashmere, fra Irisfmg, er inspirert av granittstein med små fragmenter og har taktil overflate som føles myk å ta på, 60 x 120 cm, kr 1349 per kvm, Modena.



FREMHEV DETALJER:
Homey Stripes Mustard
Glossy fra Piemme,
30 x 60 cm, er en
porcellanato-flis med
bølgeform, kr 1299 per
kvm, Modena.

HVA SLAGS FLIS SKAL JEG VELGE?

Ta gjerne utgangspunkt i hvilken epoke huset eller leiligheten er fra. Det er stor forskjell på identiteten til rommene i en gammel bygårdsleilighet fra 1800-tallet og i en leilighet fra 1930- eller 1950-tallet.

Hva tror du at du kommer til å trives best med? Friske farger eller et mer nedtonet og naturlig uttrykk? Velg det du liker, og som du tenker du kommer til å trives med lenge.

Hvor mye vedlikehold er du villig til å bruke tid på? Ønsker du en flis som er tilnærmet vedlikeholdsfri, er keramiske fliser et godt valg. Ønsker du en levende flis i et naturmateriale, som terrazzo eller annen naturstein, må du være forberedt på noe mer vedlikehold.

Hent inspirasjon fra Instagram eller Pinterest. Lag deg mapper med det du liker, og analyser deretter hva som er den røde tråden i det du har lagret. Har bildene noen fellesnevner?

Faller du for noe i en annen stilart som i utgangspunktet ikke passer inn i epoken du har tenkt deg, går det likevel an å hente enkelte elementer derfra.

Ta turen innom et flisshowroom eller -butikk. Her finnes det masse god inspirasjon, og folkene som jobber der har god erfaring med å hjelpe folk med å sette sammen en flispalett. Hjemmesidene til ulike flisleverandører har gjerne også masse fin inspirasjon.

Ta eventuelt kontakt med en interiørdesigner eller interiørarkitekt om du trenger råd og hjelp.

Kilde: Pernille Laustsen, interiørdesigner og foredragsholder hos FagFlis Arkitektshowroom



FINT SPILL: Neo Mild Pink fra Galileo, 4,6 x 37,5 cm, kr 1499 per kvm, er en porcellanato-flis med håndlaget uttrykk, og Regula2, 60 x 60 cm, kr 999 per kvm, er en porcellanato-flis inspirert av naturstein, Modena.



RAGNAR HARTVIG

JAPANSK: Flisen Koyohen Wrought Iron er laget av japanske mesterkeramikere, hvor hver porselensflis støpes separat. 1,9 x 14,4 cm, montert på ark 30 x 30 cm, kr 2569 per kvm, Souk. Bildet er fra Hideaway Herdla.

STRUKTUR: Den keramiske veggflisen Moss Matt og Gloss fra serien Skin, 4 x 12,5 cm, kr 1799, fra Wow/Flisekompaniet.



GJENBRUKSMATERIALER:

La Pietra Compattata er en liten familiedrevet fabrikk som bruker avkapp og restmaterialer fra steinbrudd til å lage gjenbruksfliser med vakker materialitet. Cromie Compact Nero fra La Pietra Compattata, 6 x 25 cm, kr 2782 per kvm, FagFlis.





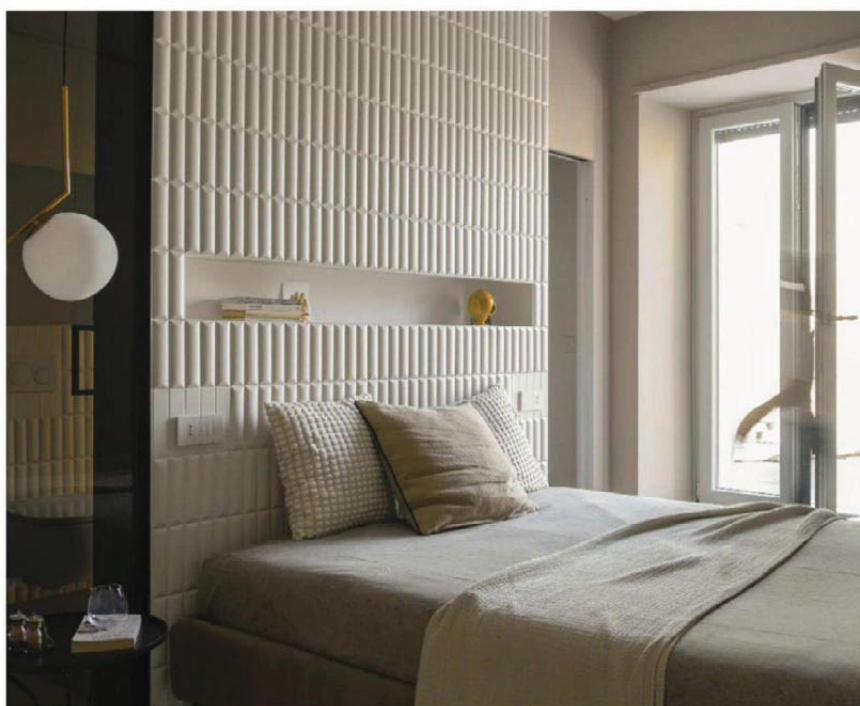
DELIKAT: Glaced Mini Cotton og Arkistyle fra Marca Corona, 30 x 30 cm, kr 1990 per kvm, Bella Fliser. Prosjekt ved interiørarkitekt Ida Harr, utført av TMSB Møbelsnekkeri og Lomundal Bygg.

VERONIKA MOEN

PÅ PEISEN: Flislagte peiser ser vi stadig mer til, gjerne i en farge som står i kontrast til resten av rommet. Dermed blir peisen et flott blikkefang. Her et prosjekt ved InPlace interiør hvor peisen er kledd med flisen Rombini Triangle Vert Glossy, designet av Ronan & Erwan Bouroullec, kr 807 per ark, fra Mutina/FagFlis.



PÅ KJØKKENET: Koi x Sigdal kjøkken har lansert en egen fargekolleksjon. Her vises en av de nyeste fargene, Mild Sienna, og de kvadratiske, klassiske flisene over benken er plukket ut i samarbeid med Pernille Laustsen hos FagFlis Arkitektshowroom.



PÅ SOVEROMMET: Her er sengegavlen kledd med hvite fliser, Biscuit Dune Bianco fra 41zero42, 5 x 20 cm, kr 2571 per kvm. Bildet er hentet fra prosjektet Casa Con Arco ved Michela Cordisco Interiors.



LINNBAD®

–frå Vik i Sogn i

50 ÅR

1975–2025



Når du vel Linn Bad, vel du ikkje berre eit praktisk baderomsmøbel.
Du vel ein bit av Sogn, ein bit av den norske handverkstradisjonen, og ein bit av naturen som har forma oss
gjennom generasjonar.

Det er ei kjensle av heim, av stoltheit og av å ta vare på det beste av vårt eigenproduserte.

Linn Bad frå Vik i Sogn – kortreist norsk kvalitet til deg og dine.



www.linnbad.no

KLAR FOR EN DUSJ?

En dusjløsning kan være
så mye mer enn kun
et kabinett. Her ser du
12 kreative løsninger som
tar dusjingen til nye høyder!

TEKST: KARI JANNE STANDAL

1

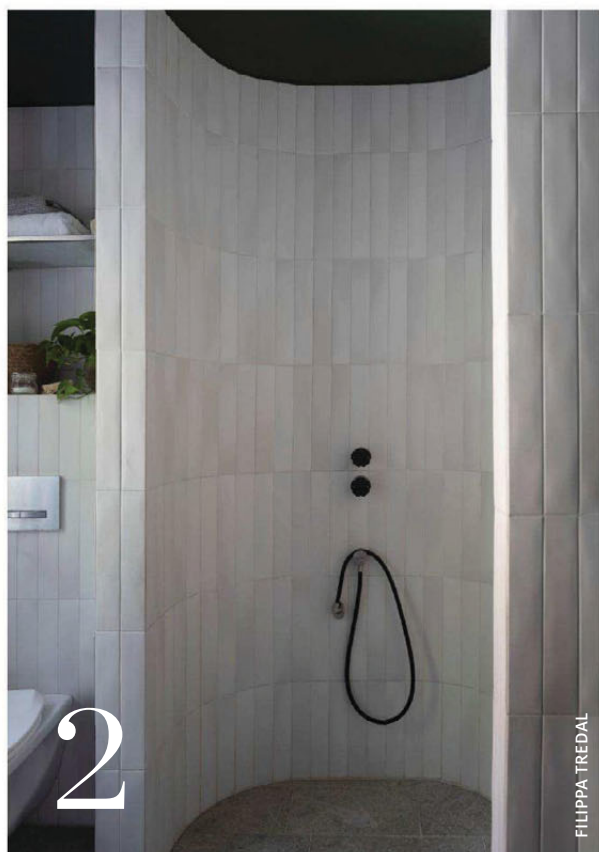


MINT AGENCY

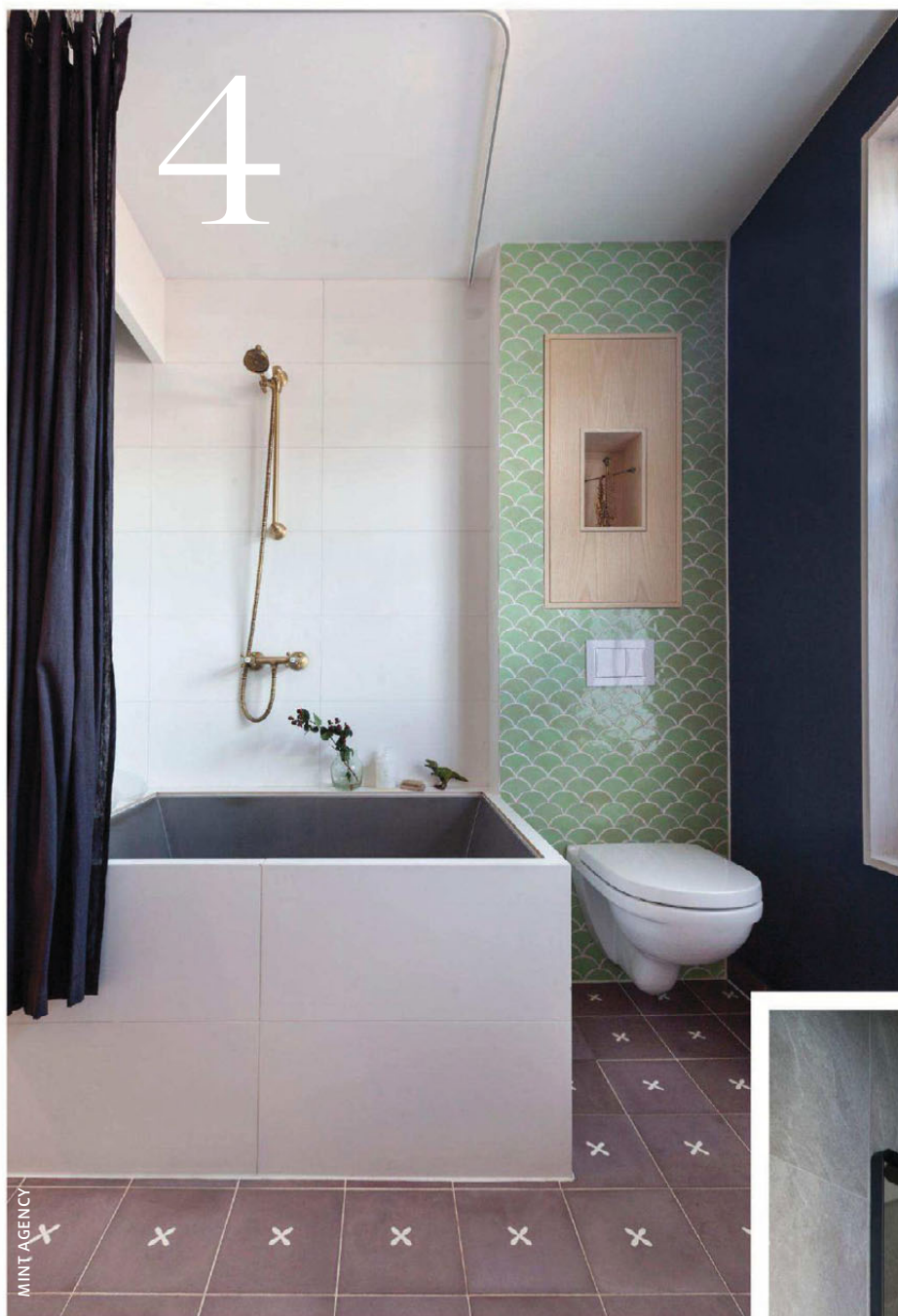
3

1. DUSJ PÅ SKRÅ: Anna Espevik og Mikkel Gundelch har valgt å montere dusjen på en skråvegg på badet. De har selv importert fliser fra Italia, gjennom et lite italiensk firma som heter ABK Tiles. Selv om de måtte betale moms, ble det rimeligere enn å bestille gjennom norske forhandlere. Skapet er bygget av Fjorens Møbelsnekker. Taket er malt i S6030-G30Y, mens veggene er i S2020 Y40R. Et badekar står til venstre for dusjen.

2. UNIK FORM: Joakim Østgård og Sandra Mørkestøl har laget en åpen, avrundet dusjnisse! Den er designet av Joakim selv og er kledd med fliser fra Faglis. Dusjarmaturen er fra Antonio Lupi.



3, SKILLEVEGG: Linn-Heidi Halvorsen og Martin Berger har valgt å sette opp en skillevegg mellom toalettet og dusjen. Veggene er laget av fliser og glass, som lar lyset flomme inn fra vinduet i taket. Terrakottaflisene, servanten, blandebatteriene, benkeplaten, dusjen, toalettet og spyleknappen er kjøpt brukt. Bare veggflisene fra Vitra er nye.



4. SPESIALTILPASSET: For å spare plass kan det være en god idé å kombinere badekar og dusj, som hos Tone Midtsund. Hun har selv tegnet badekaret og fått det sveiset i syrefast stål av Bolt. I bunnen er det satt inn en vanlig bunnventil. Fordi kantene på badekaret er høyere enn vanlig, går det fint at det kortere enn et vanlig badekar, mener Tone. Gulvflisene er fra cement-tiles.com. De måtte først overflatebehandles med Fila Fob impregnering og deretter vokses med 2 strøk Fila matt voks for at skitten ikke skal sette seg fast i flisene. De flotte, grønne flisene er fra zellige-tiles.com og de hvite fra Modena. Dusjforhenget er i vokset lin fra ByNord. Veggene til høyre for toalettet er malt med baderomsmaaling, deretter kalkmaling toppet med et lag med Dead Flat Eco Sealer fra Pure & Original.

6. SPA MED DOBBELTDUSJ:

Badet til Stian Østrem er som en oase tatt rett ut fra Marrakech. I mellomgangen inn til selve dusjområdet har han laget hyller med plass til håndklær etc. På veggene er det mikrosement, og vasken er laget i samme materiale. Marmorflisene på gulvet er fra Ulfven og armaturene fra Tapwell. Lampen kommer fra Normann Copenhagen. Eikematten har han også laget selv.

5. LETT SKILLE:

Hos Therese Kokkim og Anders Gudmestad skjærer en liten glassvegg dusjområdet fra resten av badet. Det definerer sonen uten at det påvirker romfølelsen og hindrer at vannet spruter ut over vasken. Innredningen er inspirert av Menus showroom og boutiquehotell The Audo i København. Servanten i arabescomarmor er spesialdesignet for badet. Den veggmonterte kranen er fra Gessi, mens speilet og lampen er fra Menu. Steinfliser fra Ellingard Collection er brukt på både vegger og gulv.



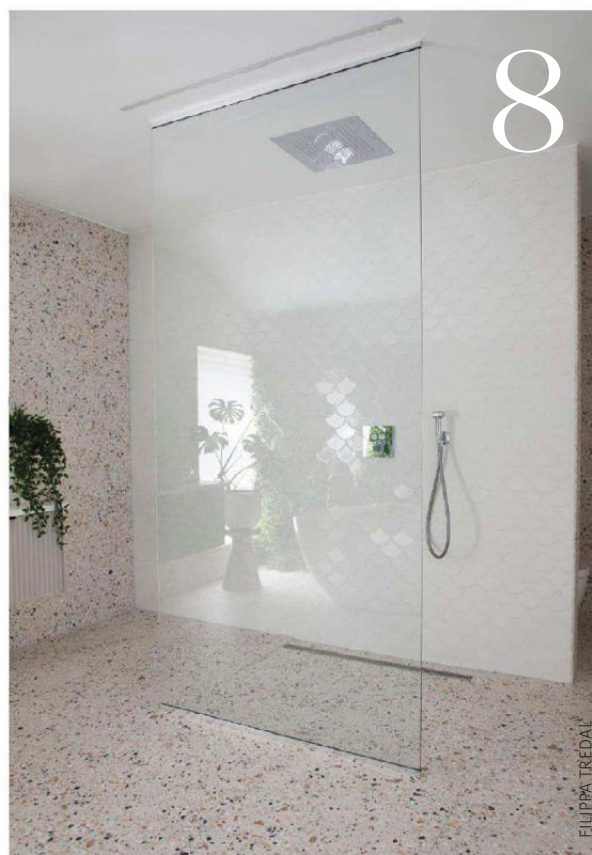


MINT AGENCY



FILIPPA TREDAL

7. MED Plass til to: Badet til Isabell Westerdahl er glamorøst og rommelig med plass til at to personer kan dusje samtidig. – Vi ønsket en dusjsone med god plass, som var lun og varm – men samtidig klassisk og moderne, sier hun. Dørene er fra Proffer Glass Engros og armaturene er fra Firma Carlo Frattini/Flisekompaniet. Flisene i dusjen er Rock Salt White Gold fra Florim, mens de utenfor er Kos Sand fra Terratinita, begge kjøpt hos Norfloor i Fredrikstad.



8. TRANSPARENT: Marsona Mexhuani og Korab Haziri har montert en glassvegg foran dusjen, med inngang fra begge sider. Marsona ønsket at veggene skulle ta visuelt liten plass på badet og være det siste man ser når man kommer inn i rommet. Flisene på gulvet er videreført i dusjen, for å få en sømløs overgang. Derfor er sluket også montert helt inntil veggene. Flisene på gulvet er Terrazzo Ivory, mens de på veggene er fiskeskjellfliser, begge fra Montana.

9. SONE I ROMMET: Har du et stort bad, kan det også gjøres på denne måten: lage en egen dusjsone i rommet. Denne er bygget opp med en enkel lettvegg og dusjdører. Veggene er kledd med fliser som ser ut som krøllet papir som er brettet ut igjen, og bidrar med ekstra tekstur til rommet. Flisene heter Folded og er designet av Raw Edges, produsert av Mutina.



10. EGENDESIGNET: Tale Frisak ville så gjerne ha et badekar, men rommet er bare 140 cm bredt, så det måtte bli et lite badekar. Etter mye research fant hun et badekar på 130 centimeter som akkurat fikk plass. For å unngå vannsøl fra dusjen, designet hun sin egen dusjvegg og fikk den laget hos Dominus. I stedet for å bruke folie eller et gardin for å skjerme mot innsyn, bruker hun slyngplanter plassert på en hylle tvers over vinduet. Mange planter som elsker fukt og varme vil ha gode sjanser for å trives godt på badet, spesielt om du også har et vindu her som slipper inn litt lys.

11. UNDER SKRÅTAKET: Med skråtaket ga plasseringen av dusjen seg selv der takhøyden var størst. Ved å kle veggene med samme flis som på gulvet, oppleves materialbruken som mer konsekvent og gjennomført. Flisene fra Marrakech Design, Dandelion, har fått klatre opp langs veggene i dusjen. Dusjveggen i klart glass er Skoga fra Svedbergs, mens dusjarmaturen er fra Grohe. Badet tilhører Ida Dragland.

12. EN SUITE VERDIG: Camilla Berge og Gustavo Rangels bad ligger vegg-i-vegg med masterbedroom og er rammet inn med skyvedører og vinduer på toppen. Skyvedørene var Gustavos idé. En vanlig dør ville ta opp mye plass inne på badet, og skyvedørene åpner opp og sørger for mer lys og luft mellom soverommet og badet. Linjeglaset på dørene skjærer mot innsyn. På gulvet er det lagt heksagon-flis bestående av tre mindre fliser i rosa, burgunder og grønt, fra Ston. Veggflisene er marmorfliser fra Fired Earth, og det samme er marmorlistene. Veggfargen er Setting Plaster fra Farrow & Ball. Dusjen med armaturer i messing er fra Tapwell og er plassert i hjørnet med klare dusjdører.



12



MINT AGENCY





SOM EN SOLOPPGANG

Med et speil som gir skikkelig wow-effekt, håndplukkede fliser og gjennomtenkte løsninger har Kaja skapt et drømmebad. Dette har rett og slett blitt et godt sted å være!

TEKST: VIBEKE STIANSEN FOTO: FILIPPA TREDAL STYLING: MARIT AUNE SANDE

SPESIALDESIGNET: Baderomsinnredningen i eikefiner er fra Svane Kjøkkenet, og speilet laget på spesialmål er hele 2 meter på det bredeste. Kaja fikk ideen fra Pinterest, og det minner henne om en soloppgang. To av veggene er flislagt, de andre to er malt i NSC-fargen S 2005-G. All belysning er fra SML Lighting.

VAKRE DETALJER: Det hvite lille brettet er fra Eske Interiør, og her står en Chanel-parfyme og et duftlys fra Fjord.

DEKORATIV: Den store terrakottakrukken i hjørnet er fra Henry & Co.



Etter tidligere å ha bodd i et nybygget hus hvor det meste var grått og veldig standardisert, ønsket Kaja Berdychowska seg det motsatte da hun og familien, med hjelp fra arkitekt, bygde seg nytt hus fra bunnen av.

Huset har hele tre bad, og dette badet ligger «en suite» med hovedsoverrommet og en walk in-garderobe.

– Jeg ønsket meg et svalt og innbydende bad, med en ton-i-ton og rolig fargepalett. Flisene og fargene er bevisst valgt for å harmonere med soverommet og gi en helhetlig opplevelse når man går inn i master bedroom-delen i huset, forklarer Kaja, som selv har vært med på å utforme alle tre badene i det nye hjemmet.

– Akkurat badene har jeg vært veldig opptatt av og brukt mange timer på å tegne. Jeg ønsket at de skulle være nøye gjen-

nomtenkt og godt utnyttet – og ikke minst estetiske og funksjonelle.

Hun innrømmer at det tok noen runder før alt satt som det skulle.

– Det er ikke bare å plassere inn en vask, dusj og toalett. Jeg ønsket at det også skulle være et godt rom å komme inn i, og siden dette badet har en knevegg på 1.40 meter, måtte volumet utnyttes ekstra godt for å få fin flyt.

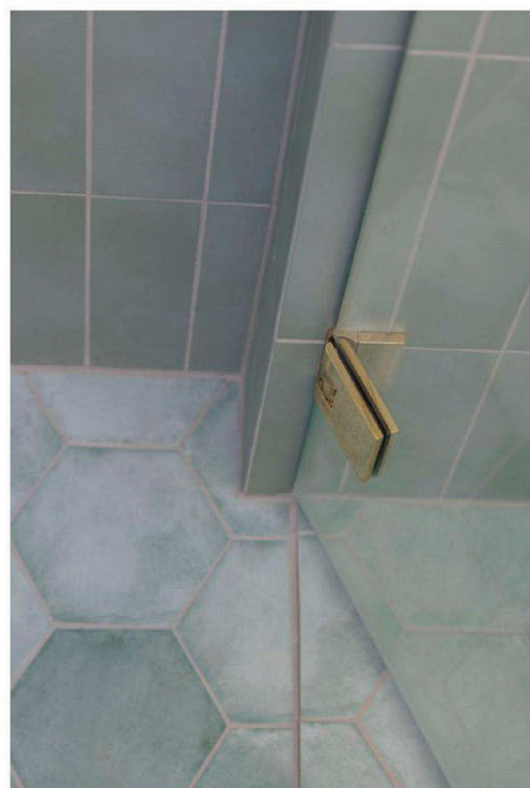
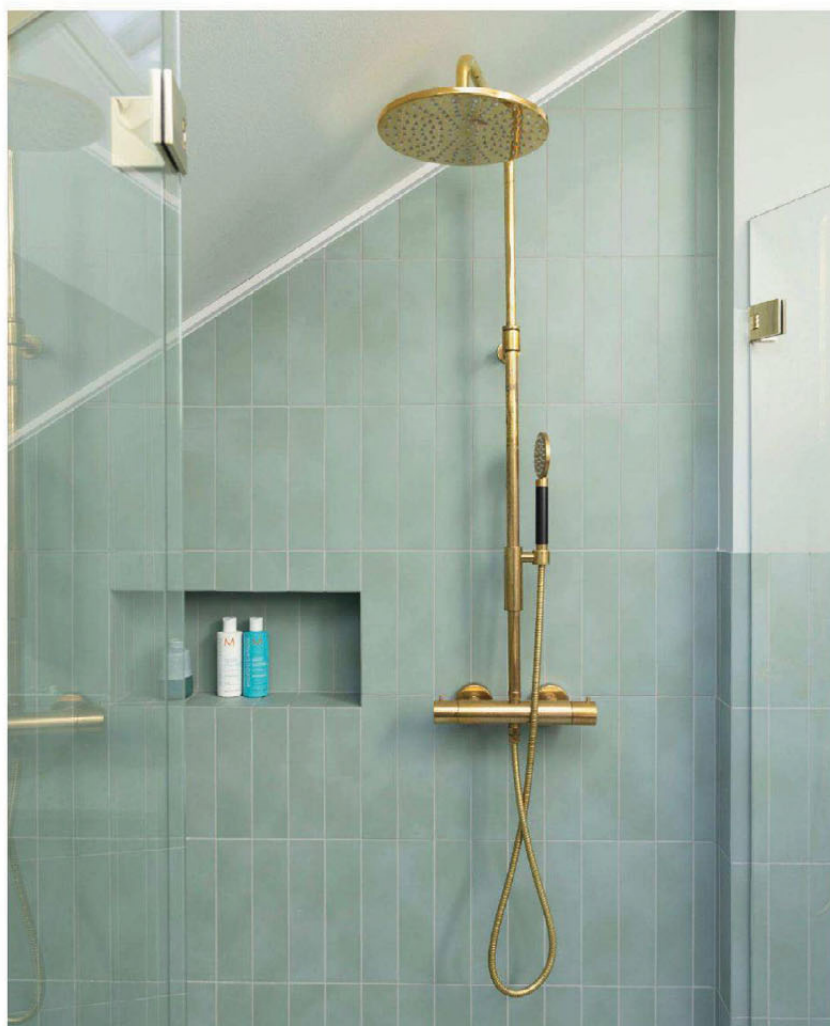
VALG AV FARGER OG FLISER

Da farger skulle velges, var det altså et viktig poeng at det skulle henge sammen med soverommet og garderoben. Mens badet til døtrene fikk et veldig feminint uttrykk, var målet her å skape et «voksenbad» tilpasset Kaja og mannen.

– Fargen er litt turkis eller sjøgrønn, det kommer an på lyset, men det er en farge som oppleves som tidløs. Vi fikk god ➤



PERSONLIG PREG: Kaja har selv stått for utformingen av badet som er tilknyttet hovedsoverrommet. Målet var å skape et svalt og behagelig sted med farger og fliser som er litt utenom standard.



LEKEN MIKS: Heksagon-flisene på gulvet er Tonalite Exanance Salvia, 14 x 16 cm, mens flisene på veggen er Aleluia Detroit Green, 7 x 30 cm, begge fra Flisekompaniet Studio Bergersen.

FIN KONTRAST: Armaturen i dusjen er i oksidert messing og fra Tapwell. Den varme messingfargen står i fin kontrast til de sjøgrønne, mer svale flisene.

hjelp av en veileder hos Flisekompaniet Studio Bergersen, og da hun kom med denne fargen, følte vi umiddelbart at den traff oss godt.

Videre syntes Kaja det var morsommere å velge ulike fliser i småformat fremfor i storformat, som mange anbefaler for å øke romfølelsen.

– Her har vi ikke latt oss styre av trender, men tatt valg som vi liker. Vi har tillatt oss å leke litt og ha det gøy!

Noe det enorme speilet, som måler hele 2 meter på det bredeste, også er et godt eksempel på.

– Inspirasjon til speilet fant jeg på Pinterest, hvor et møbel var plassert foran et stort, rundt speil. Det minte meg om en soloppgang, og jeg tenkte at *det* ønsker jeg meg! Dessuten er mye ellers i huset og på badet firkantet, så det er fint å få inn et rundt element. Det er laget på mål og ser ut som det er helt rundt, men det er jo ikke noe poeng å ha speil bak møbelet som ikke synes. I tillegg stikker det litt ut fra veggen og har LED-lys bak, for virkelig

å understreke følelsen av en soloppgang, forklarer Kaja.

HÅNDPLUKKEDE DETALJER

De to ovale vaskene henter opp igjen den myke formen, og disse er utformet i et vakert komposittmateriale som sklir sømløst over i benkeplaten rundt.

– Vi så baderomsmøbelet utstilt hos Svane Kjøkkenet på Skøyen og falt for fargen og materialet. Vi har eik gjennomgående i hele huset, og jeg liker å leke med kalde og varme farger og materialer for å skape en fin balanse. Jeg synes armaturene i oksidert messing står i fin kontrast til de svale flisene.

Selve dusjnisen er stor og har glassdører bestilt på mål som kan foldes inn, noe som er et bevisst valg.

– Det ville vært naturlig å plassere dusjen i det hjørnet der det er høyest under taket, men da ville vi fått en kjedelig løsning og begrenset med plass. Jeg ønsket meg en stor dusj med mulighet for også å ha en plante der, og dermed få en ➤



TILPASSET: Glassdøren i dusjnisen er laget på mål av Glassmester Augustson, og disse kan også svinges innover for bedre utnyttelse av plassen. Takvinduet er fra Velux.



SOM EN SOLOPPGANG: Speilet er utformet slik at det skal se helt rundt ut, men den delen som ikke synes bak møbelet er kuttet bort. Den rosa flettede kurven er fra H&M Home, og den turkisgrønne krukken fra Henry & Co. Legg også merke til den smarte håndklehyllen under servanmøbelet.

slags spa-opplevelse. Derfor tegnet jeg nisjen slik at den starter under kneveggen, og strekker seg langt nok inn i rommet til at et voksent menneske kan stå der å dusje. Dermed kunne vi utnytte den andre langveggen til baderomsinnredning og få plass til det store speilet.

I skråtaket over dusjen sørger et takvindue for naturlig dagslys. Øvrig belysning består av utenpåliggende spotter og en LED-stripe integrert i skråtaket, noe som gir perfekt nattbelysning. Alle lyskilder kan dessuten dimmes for å skape behagelig stemning.

På spørsmål om hva hun er mest fornøyd med, fremhever Kaja speilløsningen og romfølelsen:

– Jeg er veldig glad for at vi fikk til dette speilet. Det gir en wow-effekt som for meg gjør hele rommet. Jeg er også veldig fornøyd med plassutnyttelsen og dusjløsningen som gir en ekstra opplevelse i hverdagen. Dette har blitt et godt rom å komme inn i, akkurat slik vi ønsket oss! ■

KAJAS BESTE TIPS!

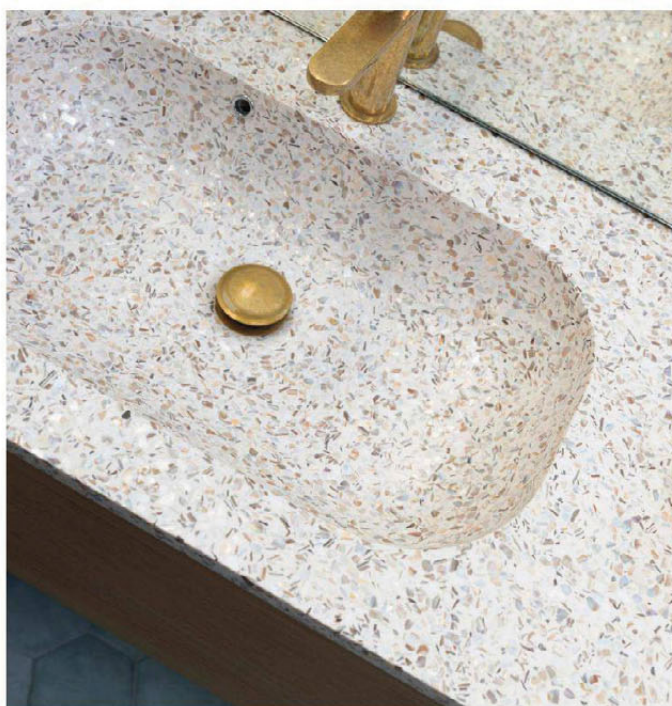
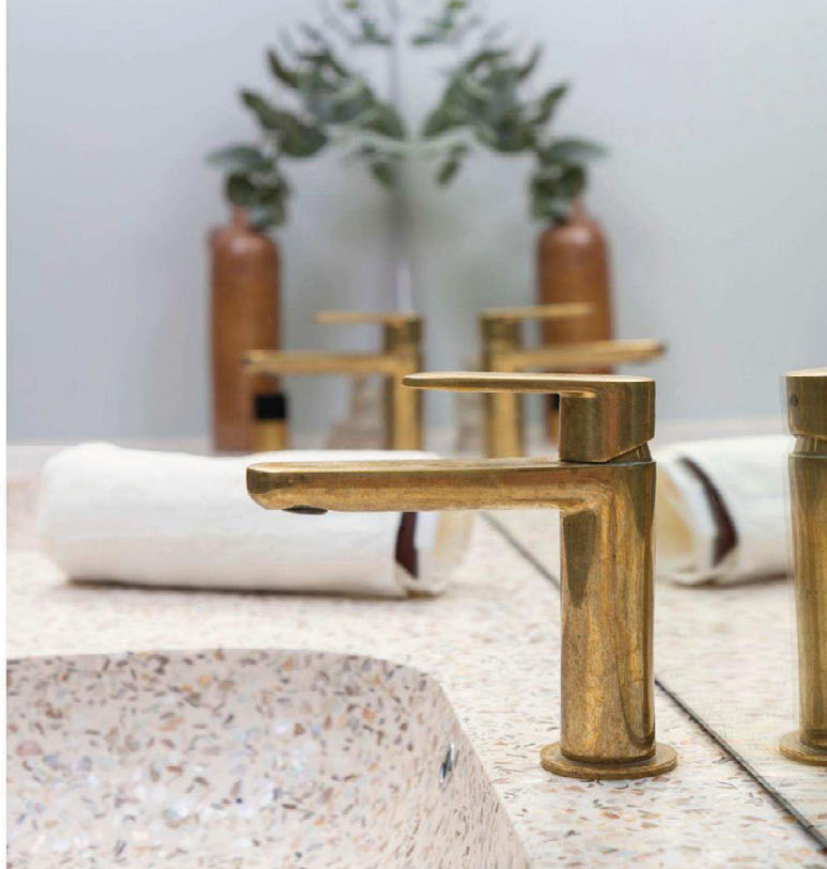
Bruk god tid på å tenke gjennom planløsningen og hvilke behov dere har, både nå og på sikt.

Tenk også på funksjon og plassutnyttelse.

Våg å leke litt med farger, for eksempel ton-i-ton, kontraster eller nyanseforskjeller! Det skaper smil, glede og velvære, og det er ikke mye kulør som skal til før det skaper liv.

Om det er litt fargespill i flisene, be gjerne om å se flere av samme flis i butikken. Fargevariasjoner bør tas hensyn til for et bedre helhetlig uttrykk.

MYK FORM: På toppen av servantmøbelet er to ovale vasker integrert i benkeplaten, og begge har armatur fra Tapwell i oksidert messing, det samme som i dusjen.



VAKKERT SPILL: Benkeplaten og de ovale vaskene er laget i materialet Pearl fra Kuma, i fargen Pearl Beige, et massivt, helstøpt komposittmateriale av perlemorbesatte muslingskall kombinert med naturlige mineraler og et sterkt kunststoff som gir en skinnende overflate.



REN VELVÆRE

Hvordan vil vi ha det på badet fremover? Ta et forfriskende dykk ned i alle de herlige nyhetene og få med deg trendtipsene som gjelder for hjemmets spaavdeling.

TEKST: **MARIANNE HEEN JOHNSGÅRD** FOTO: **PRODUSENTENE**

BEHAGELIG: Ro er en viktig faktor i dagens bad, og kan gi seg uttrykk på ulike måter – en lett gardin foran dusjveggen, eller innredning i en dempet palett. Nyheten Core er en modulbasert serie med stor fleksibilitet og fine detaljer, servantskap fra kr 19 890, inr.no.

NYDUSJET: R2 er den minimalistiske elegante premium-modellen til det nylanserte dusjvegg-merket Rooh, og lar deg skreddersy løsninger som passer ditt bad. Fra kr 10 495 for 90 cm bred dør, rooh.se.

LILLE SPEIL I HÅNDEN DER:

Kubu er et sjarmerende speil med ramme i rotting, b 28 x d 17,5 x h 2,6 cm, kr 320 tinekhome.com.



VÅR EKSPERT: Linda Elmin er interiørdesigner, lindaelmin.no.



AVSLAPPENDE & MILJØSMART

Badet i dag er ikke lenger bare funksjonelt, men et sted for ro og velvære som føles mer som et lite spa.

Teknologiske løsninger gjør hverdagen enklere, men samtidig mer sanselig: Dusjsystemer med minnefunksjon, armaturer med vannfontene for håndfri ansiktsvask, og berøringsfrie løsninger som gir en renere og mer hygienisk hverdag.

Samtidig har bevisstheten rundt bærekraft og levetid økt betydelig. Mange velger løsninger som varer, både når det gjelder materialkvalitet og vannforbruk. Stadig flere prioriterer produkter med lavere miljøavtrykk, uten at det går på bekostning av stil eller komfort.

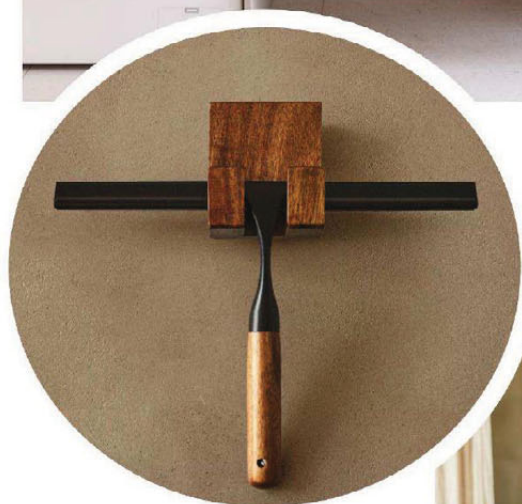
SKJULESTED: Skittentøyskurven Pomal med lokk er laget i papirtråd og har en innvendig tøypose, Ø 42 x h 56 cm, kr 789, housenordic.dk.



FIN FORM: The Woodio Soft40 vegghengt servant, l 40 x b 40 x h 15,3 cm, fra kr 8280, Woodio.



TIDLØSE STRIPER: Frottésettet Sara har to håndklær 50 x 70 cm og to badehåndklær 70 x 140 cm, kr 349, ellos.no.



KJEKT Å HA: Nal i stål, silikon og akasietre, b 24 cm, kr 269, zarahome.com.

MØRKE TONER: Sjokoladebrunt er en av høstens heteste farger, og blir et fint innslag på badet. Håndkleet Lina er vevd i bomull og lin, 100 x 150 cm, kr 899, himla.com.



BLIKKFANG: Den brede rammen i travertin gir speilet Lancet et elegant særpreg, 53 x 63,5 cm, kr 6 875, fermliving.com.



AVLASTNING: Bruk furu-benken Silas som sitteplass eller for oppbevaring, 45 x 90 cm, kr 1499, granit.com.

TAKTILT & TIDLØST

Trenden går helt klart mot naturlige farger og taktile materialer. Møbler med fronter i tre er veldig riktig nå, enten det er i eik eller i mørkere tresorter.

Å kombinere fliser på deler av veggen med kalkede eller malte flater gir rommet mer dybde og en lunere stemning.

Det er en tydelig dreining bort fra svarte, kobber- og messing-toner på detaljer og armatur. Nå er det krom og børstet stål som gjelder – det føles tidløst, funksjonelt og elegant.

Paletten går gjerne i kalket beige, varm grå og sand, med støvete grøntoner og jordnære aksentfarger for balanse og karakter.

LUNT OG LEKKERT: Sementflisten Track kommer nå i behagelige jordtoner som tilfører varme og ro til interiøret, ca. kr 2330 pr. kvm, marrakechdesign.se.



KLASSISK: Den nye baderomsserien Ducentic er en hyllest til Gustavbergs 200-årsjubileum, og preges av kvalitet og varighet i design og materialvalg. Servantskap i brun eik med servant i porselen, b 120 x d 47 x h 85 cm, kr 41 599, gustavsberg.com.





VELFORMET: TR Bulb-lampen i polert stål har en sofistikert stil og kan brukes utenfor våtsonene på badet, b 20 x d 32 x h 45,5 cm, kr 5195, audocph.com.

VASKEHJELP: Såpedispenseren Sono gjør det enkelt å gi hendene en god vask, og kommer nå i fargen Amber Brown, 250 ml, kr 449, blomus.com.



FONTENE: Prisivinnende Avalegra har en hånd- og ansiktsdusj i tillegg til den vanlige kranen, b 58 x d 47,5 x h 10 cm, fra kr 18 113, hansgrohe.no.



MYKT UNDER FØTTENE: Allie badematte, 50 x 80 cm, kr 349, Ellos Home.

SKRUELØS: Den nye håndkleholderen Dot er selvklebende og enkel å feste, b 62 x d 6,5 cm, kr 849, smedbo.no.



VAKKERT MIDTPUNKT

Den grønne peisen midt i rommet er litt av et kinderegg: Vakker å se på, deler rommet inn i soner og gir masse peiskos i vintersesongen. En sesong som Hans-Kristian og Katrine strekker til det lengste.

TEKST: VIBEKE STIANSEN FOTO: FILIPPA TREDAL STYLING: JEANETTE LOTFI/JL INTERIOR STUDIO



EGET DESIGN: Spisebordet har Hans-Kristian tegnet og bygget selv, av to kryssfinerplater av furu. Stolene er Y-stoler av Hans J. Wegner, og det rosa fatet er fra Le Creuset. Den runde glassvasen, Pallo, er designet av Carina Seth Andersson for Skrufs Glasbruk, og fuglelysestaken er fra Artilleriet.

LUN Plass: Foran peisen står Spanskestolen, opprinnelig designet av Børge Mogensen i 1958 for Fredericia Furnitures. Puffen er av Hella Jongerius for Vitra.

SKJULT SKATT: Peisen har også en liten «alterhylle». Her står statuen Venus fra Milo, innkjøpt som suvenir på en reise til Milos. Her skimtes også en av flere dekorfliser, en overraskende og morsom detalj.



Peisen er en del av et større all-rom og er tegnet av beboerne selv, Hans-Kristian Hagen og Katrine Holm, som begge er arkitekter.

– Da datteren til Katrine flyttet ut, fikk vi en mulighet til å gjøre om på planløsningen her. Det som tidligere har vært tre stuer på rad, er nå blitt til ett stort rom med stue og kjøkken. Vi ønsket oss både peis og romdeler, og vi valgte derfor å slå dette sammen, forklarer Hans-Kristian.

Helt innerst i rommet, bak peisen, er det nå innredet en sone med sofa og tv. På den andre siden, midt i rommet, ligger en spisesone med kjøkken i motsatt ende.

– Det var litt frem og tilbake om vi turte å ha det så åpent, men så bestemte vi oss for å lage denne «boksen» med peis som står fritt i rommet. Den er ikke veldig høy, men deler rommet fint inn i soner. Selv om man setter seg ned på en av sidene, føles det likevel som man er i samme rom.

EN PEIS BLIR TIL

Det første som ble bestemt var flisene, og de var det Katrine som fant. – Det er en grønn, flott flis som koster litt, men vi tenkte at det er her vi legger «kruttet». Det var viktig at dette elementet skulle være interessant å se på. Flisene er glaserte og håndlagde i Portugal, så ingen er helt like, noe som skaper et fint spill og reflekterer lyset på en fin måte. Dessuten passer den flaskegrønne fargen veldig godt til eikegulvet.

Deretter måtte størrelsen og selve volumet beregnes. – Det blir litt som å tegne et hus, hvor man har en tomt og må finne riktig størrelse på huset. I tillegg ønsket vi å utnytte volumet og har derfor lagt inn flere nisjer, blant annet til ved på siden og til planter på toppen. For oss var det viktig at peisen fremsto som en solid monolittisk sak, med en tydelig form.

Selve oppføringen av peisen er det murmester Anders Hoaas som har stått for. Hans-Kristian har samarbeidet med ham på flere prosjekter tidligere. ➤



FORNØYDE EIERE: Katrine Holm og Hans-Kristian Hagen bor i en bygårdseilighet fra 1890-tallet på Adamstuen i Oslo. De har selv tegnet den flotte, grønne peisen.



GRØNN NISJE: På toppen av peisen er det også laget en egen blomsternisje. Den er nedfelt 15 cm i «boksen» og fungerer som et slags bed for grønne planter.



FIN DETALJ: På peisens bakside, helt nederst til venstre, dukker det plutselig opp en annen dekorflis. Denne er litt mer diskret, med en grønn blomst.

FLERFUNKSJONELL ROMDELER:

Peisen sett fra siden som vender mot tv-stuen, hvor tv-en henger rett på «peisboksen». Bak luken med treramme skjuler alt det tekniske seg. Stålrøret på toppen er koblet til piperøret som allerede fantes i leiligheten. Øverst i hjørnet er to fliser kuttet diagonalt og satt sammen igjen, siden flisene kun var glasert på en side.

– Han er utrolig dyktig og vet alt om disse gamle murgårdene. Vi har overlatt alle utmålinger til ham, for at flisene skal gå opp med størrelsen. Et krevende arbeid. Selve «boksen» er bygget av brannmursplater, som er kledd med fliser utenpå.

Det har tidligere vært ildsted i leiligheten, og et stålrør som stikker opp av «boksen» er koblet på den eksisterende pipen.

– Piperøret i krom er jo veldig synlig. Tanken vår var at i stedet for å gjøre det diskret, drar vi heller på og gjør det som en del av konstruksjonen.

SKJULTE SKATTER

En morsom liten detalj er noen utvalgte dekorfliser, som plutselig dukker opp litt her og der. – Vi hadde fått en del prøver på ulike dekorfliser, og tenkte at det kunne være gøy å plassere dem litt rundt omkring på peisen. Hver flis er jo som et lite kunstverk i seg selv. Noen er mer synlige, noen mer diskret, som en liten grønn blomst.

En god del detaljer ble også til underveis, som de utvendige hjørnene øverst. –

Det viste seg at flisen bare er glasert på en av fire sider, så når vi kom til hjørnene oppe, fant vi ut at vi kunne dele to fliser diagonalt og så sette dem sammen igjen for å løse dette. En gøy løsning på et problem som oppsto.

Gnistsikringen foran peisen, som er påkrevd, bød på en annen utfordring. – Vi visste at vi ville ha den nedfelt i gulvet, så den er laget av marmorstein som de hadde til overs hos Ellingard. Eikegulvet er lagt i chevronmønster, og vi har lagt steinen slik at den følger mønsteret. Vi var også nøye på at peisen skulle midtstilles på gulvmønsteret, forklarer Hans-Kristian.

At de er fornøyd med resultatet, er det liten tvil om. – Jeg føler vi har laget noe som har truffet veldig. Peisen har blitt veldig vakker å se på, den står fint i rommet og lager gode soner. I tillegg er vi så glad for å ha fått peis, og vi strekker fyringssesongen til det lengste. Om vinteren holder vi grunnvarmen jevnt noen grader lavere, så vi aktivt må fyre for å få leiligheten opp i komforttemperatur. Det er helt nydelig å kjenne varmen komme sigende.



HANS-KRISTIAN'S TIPS TIL ANDRE SOM ØNSKER Å FLISLEGGE EN PEIS

Først må du finne en flis du liker. Det er enormt mange å velge i, og det er nesten til å bli litt svimmel av. Vi er veldig fornøyd med å velge en blank, glasert flis, da den er lettere å holde ren enn noe som er porøst og matt. I tillegg har vi brukt en måte å jobbe

med rommet på, som jeg egentlig har lært av Katrine, hvor vi har valgt hvitmalte vegger og himling som skaper ro, og så heller dra på med noen objekter og materialer som skiller seg ut i rommet.

GJENNOMFØRT: Peisen måler 214 x 75 cm i grunnflate og er 128 cm høy. Den er kledd med en glossy flis, Bo40 Forest Green fra New Terracotta, som reflekterer lyset på en fin måte. På den ene siden er det laget en egen nisje til ved. Gnistsikringen, som er nedfelt i gulvet, er laget av marmorstein fra Ellingard og følger gulvets chevronmønster.



VARME VERDIER

Lykken er å varme seg ved levende, kontrollerte flammer foran eget ildsted. Mulighetene er mange, og det finnes flotte løsninger for de fleste – selv uten pipe!

TEKST: MAI ECKHOFF MORSETH FOTO: PRODUSENTENE



STILREN ENKELHET:
Contura 12 peisinsatts
med ramme og glassdør,
fra kr 24 900, Contura/
Varmefag.

TIL VEDE: Rund kurv i eksklusivt skinn, Ø 40 x h 32 cm, kr 3670, Kensington/Newport.

GODT OPPBEVART: Stor vedkurv i semsket skinn, b 47 x h 45 cm, kr 3850, Lama.



FIN PÅ PEISHYLLEN:
Fyrstikkeske, kr 89, Ernst.



SIKKERHET MED STIL:
Brannteppe i lekker innpakning,
kr 700, Printworks.



TUNNELMODELL: Peisinsattsen 600T er en tunnelmodell med dør på to sider, slik at flammene kan nytes fra mange vinkler. Fra kr 60 900, Rais.

VEDFYRT HYGGE – EKSPERTENS TIPS

Knitrende ved og levende flammer

virker naturlig beroligende og avslappende på oss, og menneskeheten ville neppe overlevd uten. å ha muligheten til å kunne fyre med ved er dessuten en viktig del av beredskapen. For mange er det lite som kommer opp mot en ekte, «gammeldags» peis.

- Velg mellom peisinnsetser for innbygging og design som skreddersys til målene du har til disposisjon, kjøp en peis med innsats, eller gå for frittstående peisovner, som du får i alt fra svært moderne til mer klassisk design.
- Kjøp ikke et ildsted som er for stort for det arealet du tenker de skal være nyttig for. Det er bedre både for økonomien og miljøet å fyre litt friskt i en passe stor ovn, enn å ha en stor ovn du fyrer «slapt» i, og glassene i peisdørene vil også holde seg mye renere.
- Før du bestemmer deg for hvilken løsning du vil gå for, fortell gjerne din fagmann historien bak kjøpet ditt. Skal ildstedet være mest til hygge, eller trenger du oppvarming? Tenk også gjennom plasseringen. Det kan gjøre store utslag for hva du blir anbefalt. Det kan være smart å ta bilde av stedet du skal ha peisen eller ovnen. Slik vil fagmannen best mulig kunne vurdere situasjonen.
- De fleste ildsteder er laget av en eller annen form for stål eller støpejern, ofte i kombinasjon. Disse blir raskt varme, men også raskt kalde igjen. Noen har et ekstra, innvendig steinmagasin for å holde på varmen.
- Kakkellovner og klebersteinsovner er ovner som avgir varme over lang tid. Her består selve ovnen av enten kleberstein eller olivin, begge materialer vi har gode forekomster av i Norge. Ovnene er høyildfaste og tåler mye varme. De kan avgi varme fra seks timer og helt opp til et døgn etter at bålet er slukket.

Kilde: Rune Ek Larsen, Murmester/
kakkellovnsmaker, Varmefag

HENGENDE: Peisene fra Focuspeiser beviser at et ildsted ikke må være festet til gulvet. Ergofocus er også roterende og kan slik nytes fra alle sider. Leveres i hvitt eller svart, og både som vedfyrt peis og gasspeis, fra kr 263 625, rpv.no.



PEISPUSTER: Peisepuster i bøk med blåsebelg i lær og nagler og pusterør i metall, kr 1850, Sägei.



DANSK DESIGN: Tilbehørsserien Port fra Ferm Living består av vedkurv i jern med håndtak i skinn, Ø 40 x h 33 cm, kr 2635, opptennings- og askebøtte, b 24 x d 22 x h 26 cm, kr 1060, og peissett med børste, ildgaffel og spade, kr 2160.

RENGJØRINGSHJELP: Emma kosesett med børste i hestehår og Tampico, kr 2890, Eldvarm.



MAGASINERER VARMEN:

Kakkelovner og klebersteinsovner magasinerer varmen slik at du ikke trenger å legge på brensel så ofte. Brenner du i ovnen om kvelden vil du fortsatt kunne kjenne varmen dagen etter. Gabriel Avanti er en moderne kakkelovn med glassdør, fås som hvit eller svart. B 96 x d 60 x h 246 cm, fra kr 130 000.



OPPTENNINGSHJELP: Fin jernkrukke med miljøvennlig tennull som er laget av tre og stearin. Det gir fyr i peisen raskt og pålitelig og inneholder 30 ruller, kr 775, Eldstickan.



TRYGG OG VARM! SLIK FYRER DU RIKTIG

1. Bruk tørr ved.

2. Fyr fra toppen. Bruk de største vedkubbene nederst og opptenningsved øverst. På toppen kan du bruke opptenningsbriketter eller tennposer, eventuelt tørre og små fliser. Unngå avispir!

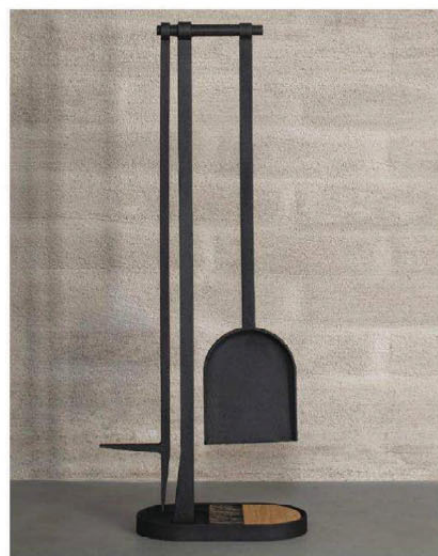
3. Sørg for god trekk. La døren stå åpen i den første fem-ti minuttene, og la den heller stå åpen litt for lenge enn for kort. I eldre hus uten ventilasjonsanlegg må du gjerne opp med et vindu om kjøkkenvifta står på.

4. Hold pipa i orden.

Kilde: Varmefag



STABLEHJELP: WoodTower oppbevaringsstativ til ved, laget av metall, fås i to størrelser, h 150 x b 40 cm, kr 3200, h 100 x b 40, kr 2800, Raumgestalt.



FUNKSJONELT DESIGN: Peissett i støpejern med spade, ildkrok og børste, designet av Broberg & Ridderstråle for Korbo, kr 3145.

GASSPEIS

Gasspeis er en praktisk løsning. Du trykker på en knapp, så har du peiskos og varme.

Det er nesten et like stort utvalg av gasspeiser som vanlige peiser. Ofte lager en produsent begge deler i samme design. Gassovner finnes både som frittstående peisovner og som innsatser til innbygging. Det er renslig, og du justerer lett ønsket varmeeffekt med fjernkontrollen.

Med en utvendig tank kan fyringsgassen være ganske rimelig, men i Norge hvor mange har rimelig ved, vil nok gass være noe dyrere i kW-pris. De fleste velger av hensyn til kostnad opp mot beregnet forbruk å sette et skap med to flasker gass på yttervegg. Det er nok til hyggefyring i en god stund.

Gasspeiser trenger ikke nødvendigvis en konvensjonell pipe. Du kan om det passer, ha et horisontalt avgassrør plassert på yttervegg.

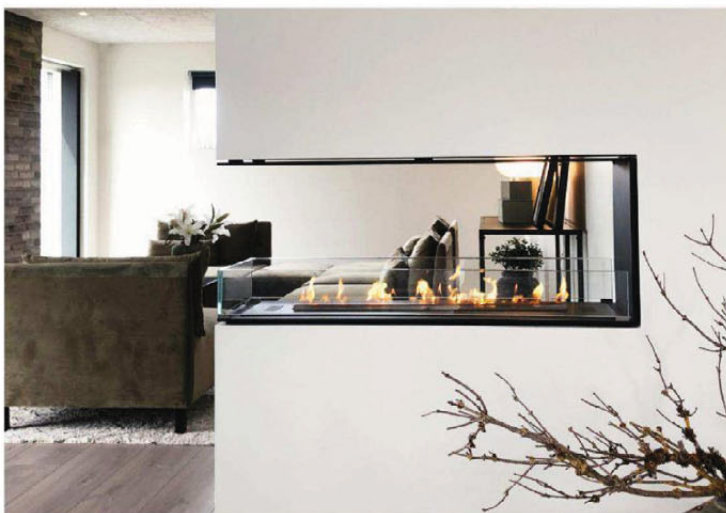
Kilde: Rune Ek Larsen, Murmester/kakkelovnsmaker, Varmefag

PIPELØS BIOPEIS

Også i hus og leiligheter uten pipe kan du nyte levende flammer. En biopeis skaper med enkle grep peiskos. Peisen brenner en etanolholdig/brennbar væske. De fleste modellene har ekstern påfylling av brennstoff, som gjør at du unngår søl. Det er ikke krav til pipe eller annet avsug, men det kan være smart å ha en form for ventilasjon, som ytterveggventiler, slik at eventuell overskuddsfukt ledes ut.

Kilde: Rune Ek Larsen, Murmester/kakkelovnsmaker, Varmefag

FJERNSTYRT: De fleste moderne peisinnsatser kan leveres enten for vedfyring eller gass. Her ses innsatsen Visio 90 3S med glass på tre sider. Styrken på flammene i gasspeisen kan enkelt fjernstyres med mobilen. Kan tilsluttes forskjellige typer gass. Fra kr 77 300, Rais.



BIOPEIS: Med en biopeis kan du få peiskos der du ønsker det uten pipe eller gassrør, og helt uten sot og røyk. Biopeisene er primært ment som stemningsskapere og ikke varmekilder. Montreal 1200 er en biopeisinnsats og romdeler med glass på tre sider. Du kan velge mellom tre nivåer på flammene, og styrer det enkelt selv med fjernkontroll. Kan fyre med bioetanol eller vanndamp. Fra kr 127 100, Decoflame/Varmefag.

A modern, minimalist shower stall with light-colored stone walls and floor. Two handheld showerheads are mounted on the wall, each with a coiled hose. A central control panel with two knobs is also mounted. A built-in shelf holds two bottles of soap and a bar of soap. A wooden door with a black handle is visible on the right.

vieser

Vieser Line linjesluk. For oss er design både kvalitet som skal kjennes på baderomsflatene samt
topputviklet funksjonalitet under gulvet som gjør at hverdagen flyter bedre.
Gulvsluk produsert i Finland siden 1973.

vieser.no

BONYTT *-hjelpen*



EKSPERTENS TIPS:
Planlegg badet nøye

YVONNE WILHELMSEN



PLANLEGG BADET GODT

Nytt bad kan raskt bli kostbart. Det er lite du kan gjøre selv, og det finnes få enkle løsninger. Vær derfor ekstra nøye med planleggingen.

TEKST: MONN INTERIØRARKITEKTER FOTO: DAG SANDVEN

STORE KONTRASTER: Farget porselen er tilbake etter mange år – her rammet inn av et mangfold av farger og former.



SPESIALDESIGN: Den store, rettlinjede vasken og lyseffekter gir særpreg til et baderom i duse fargetoner.



SPENNENDE LØSNINGER: Lamper og armaturer montert i speilet gir fin effekt

Du bør starte med å bestemme hvilken type baderom du foretrekker. Ytterpunktene er badet som fungerer godt på travle hverdagsmorgener og det spa-inspirerte badet der du kan stresses ned etter en lang dag. På skalaen mellom disse to kan du skape ditt eget drømmebad der du vektlegger det du ønsker deg mest.

Spørsmålet du må stille deg er dette: Ønsker jeg en kjapp dusj eller et langt bad med telys og champagne? Et bad å våkne til eller et å sovne til? I det første tilfellet bør løsningene være så effektive som mulig, i det andre er stemningen viktigst.

Dersom du har to baderom, er det fint å velge ett av hver type.

KRAV TIL HVERDAGSBADET

Hvis målet kun er et funksjonelt bad, trenger du ikke å legge så stor vekt på detaljer og atmosfære. Rasjonelt og oversiktlig er stikkordene her.

Det betyr lyse fliser som reflekterer lyset godt og en dusj uten for mange innstillinger. Smarte oppbevaringsløsninger

er viktig, og plassen bør utnyttes maksimalt med for eksempel hylle over toalettsternen, nisje inne i dusjen, skap under og over vasken osv. Sist, men ikke minst: Det må være godt taklys og lys foran speilet slik at det går raskt å sminke seg og å barbere seg.

KRAV TIL SPA-BADET

Uttrykket på spa-badet må være rolig og stemningsskapende. Stilen kler innfelt lys, gjerne i fronten på badekaret eller under servantskapet. Lys i vegg nisjene og inne i overskap forsterker spa-følelsen. Downlights må brukes med forsiktighet og fortrinnsvis slik at lyset sildrer ned langs veggene. Når du ligger i badekaret, behøver du dempet lys, og da kan du ikke ha lamper som lyser rett ned på deg.

Sørg for god romfølelse og unngå å fylle opp med skap overalt. Mørke fliser forbindes ofte med asiatisk spa-følelse, men ønsker du en mer nordisk atmosfære, kan du bruke store, lyse fliser. Mye speil er viktig, gjerne helfigurspeil som reflekterer rommet godt. Dersom du ønsker det lille ekstra, gjør det seg godt med spesialdesignet innredning. ➤



GRY TRAAEN

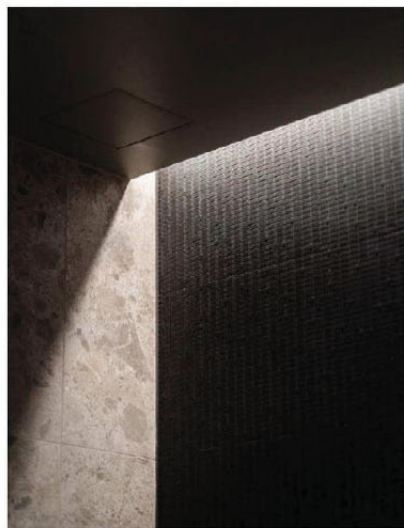
VÅR EKSPERT: Interiørarkitekt MNIL Trond Ramsøskar er partner i Monn interiørarkitekter. Monn er et ledende interiørarkitektkontor som har spesialisert seg innenfor design av helhetlige boliger. Selskapet har spisskompetanse når det gjelder interiørkonsepter.



FLOTT OG FUNKSJONELT: En sittebenk i dusjen er praktisk i hverdagen, og lyset i veggneisjene gir et eksklusivt preg samtidig som det blir enkelt å holde oversikt.



TENK NYTT: Lys trenger ikke alltid være innfelt. Pendellamper egner seg godt også på badet.



VIKTIG DETALJ: Bevisst bruk av lyseffekter er en av nøklene til spa-atmosfære.

PLANLEGGING ER PREISJONSARBEID

Noen ganger skal det bare noen centimeter til for at løsningen din ikke lar seg realisere. Det må derfor lages nøyaktige, mål-satte tegninger. Du trenger 90 x 90 cm til en dusj, og badekaret bør ideelt sett være 180 cm langt. En vaskemaskin trenger 60 x 60 cm, og du bør sette av 120 cm til vasken, eventuelt 160 cm hvis du vil ha to servanter. Toalettet bør ikke være det første du ser, men likevel lett å finne.

Legg ned mye arbeid i planløsningen, men tenk også på å utnytte høyden. Innebygde nisjer i dusjen er praktisk og lekkert, og høye, smale overskap oppleves som mer elegante enn dype og lave.

NY TEKNOLOGI

Tekniske hjelpemidler har inntatt også baderommet. Dynamisk lysstyring, skjulte høyttalere og innebygd TV-skjerm i speilet er bare noen av finessene du kan velge. Du kan også få toalett med spyling, tørking og innebygget varme i setet.

Vil du ha litt ekstra luksus? Det er en kjensgjerning at ikke alle hudpreparater tåler varmen på badet. Et lite kjøleskap med plass til medikamenter, dyre kremer og noe godt å drikke løser det «problemet».

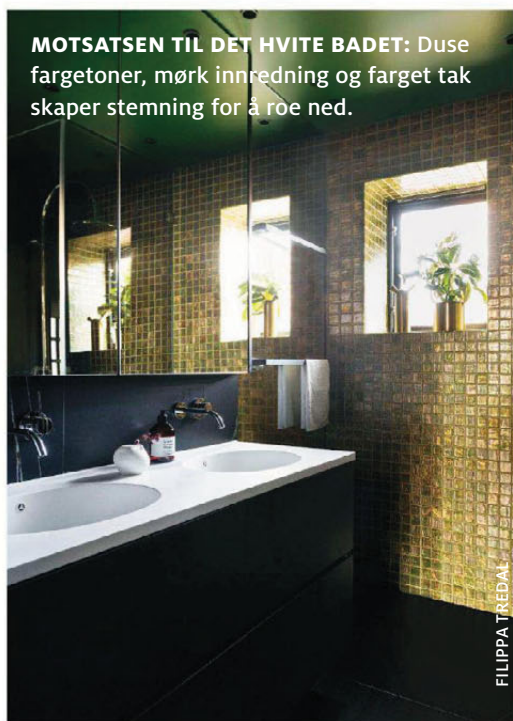
SMARTE OPPBEVARINGSLØSNINGER

Lang benkeplate, ekstra dype underskap og innebygd lagringsplass helt til taket er smarte løsninger. Tenk som når du planlegger kjøkkenet. Velg gjerne speilskap som dekker hele vegg over benkeplaten. Det gir god oversikt. Inne i dusjnisen bør det være egne veggneisjer til sjampo og såpe, så unngår du at flaskene blir stående på gulvet.

KOSTNADER

Du er avhengig av profesjonell hjelp for å lage et nytt bad, og prisen kan raskt bli høy. Skal du ha et godt bad, er tommelfingerregelen at må du budsjettere med 50 -100 000 kr pr. kvm. avhengig av standard. Dessverre er et lite bad ikke noe særlig billigere enn et stort. Det skyldes at mye av investeringen ligger i grunnkostnadene. Relativt sett er det ikke så mye å spare på en billig flis kontra en som ligger midt på treet.

Husk at det skal lite til før ekstrakostnadene melder seg. Riving av det gamle badet kan eksempelvis avdekke konstruksjonsmessige overraskelser og dermed økte utgifter. Dersom du velger spesialdesignet baderomsutstyr, betyr også det en ekstra kostnad. ■



MATERIALVALG

Baderomsflisene blir større og større. Det gir mulighet for å flislegge veggene nesten helt uten fuger. Dette gir en følelse av ekthet og eksklusivitet.

Velger du en enkel hvit flis, kan den gjøres spennende ved hjelp av farget fugemasse. Rosa eller blått gir straks et annet uttrykk enn grått.

Farget lys er også effektfullt. Det får badet til å endre karakter – fra gyllen hverdag til fargerik feststemning.

Farget porselen er tilbake etter mange år. Det vekker minner hos noen – for andre er det helt nytt.

Fliser er strengt tatt bare nødvendig på gulvet og inne i dusjonen. Våtromsmaling, våtromstapet eller mikrosement er ikke nødvendigvis billigere enn fliser, men badet blir enklere å fornye med slike materialer.

Når det gjelder armaturer og garnityr som knagger og håndkleoppheng, finnes det i dag massevis av varianter for den som ikke vil ha krom. Sort, kobber og messing er også vakre bidrag i et gjennomført baderom.



LYST OG EKSKLUSIVT: Her er det to servanter med speil hengende ned fra taket. Bak speilene skimtes det spesialdesignede badekaret. Veggene ved kortenden av servantskapet er også dekket av speil.

LUNT OG DELIKAT: Varme fargetoner og lyst tre fremheves av mørke kontrastelementer og skaper en avslappende atmosfære.

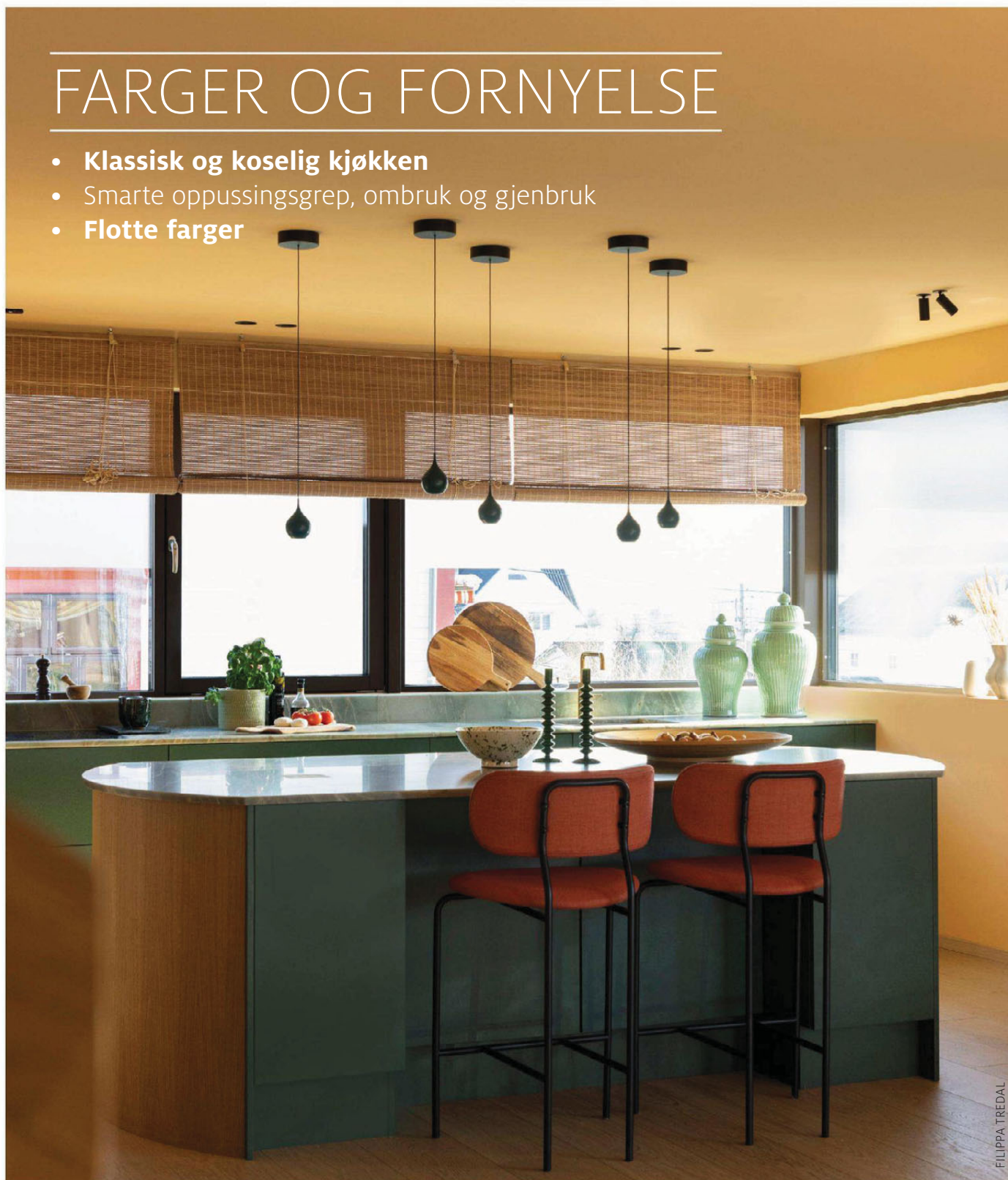


Neste nummer

Kommer 10. oktober

FARGER OG FORNYELSE

- **Klassisk og koselig kjøkken**
- Smarte oppussingsgrep, ombruk og gjenbruk
- **Flotte farger**



FILIPPA TREDAL

Mange velger de økologiske
grønnsakene våre.



Og det er jo godt med brokkoli, men det sprudler jo ikke akkurat. Bare sånn hvis du vil prøve litt mer av det som er litt bedre.



VI SOM VIL DET ANNERLEDES

Du finner oss hos REMA 1000

Returadresse:
ART AS
Postboks 209
2021 Skedsmokorset



VOLA. For life.

T39EL/3 Heated towel rail with three bars. 611C Two-handle bath mixer.

All in 64 Brushed copper (Exclusive Colour Series).

Explore our catalogue at VOLA.com.



vola[®]
The original: Since 1968

Hovedkontor

shelby teknikk as
Varbergveien 60 | 4371 Egersund
Tel: 51 46 18 00 | post@shelby.no

VOLA Showroom

shelby teknikk as
Drammensveien 130 | 0277 Oslo
Tel: 94 15 39 18 | post@shelby.no