

DET DU TRENGER AV INSPIRASJON TIL HJEMMET DITT

BONYTT

NR 8/2025 KR 129

NORGES
STØRSTE
INTERIØR-
MAGASIN

Sommerhus
på 38 kvm
inspirert av
togvogn

PoMo
– VERDT ET BESØK
NYTT KUNSTMUSEUM
I TRONDHEIM

BONYTTTHJELPEN
DITT ANDRE OPPHOLDSROM
– SOVEROMMET

Nyt ferien!

SOMMER PÅ
SOLPLASSEN

ALT DU TRENGER PÅ TERRASSEN •
REDAKSJONENS INTERIØRFAVORITTER •
PLANTER TIL NYTTE OG GLEDE I HAGEN •

116
SIDER

Vakre, lyse hjem

SLEKTSGÅRD PÅ NESVOLD • TOPP UTSIKT PÅ MAJORSTUEN
NOSTALGISK PÅ SOLSKINNSØYA BORNHOLM





Myke blåtoner er det perfekte valget for deg som ønsker luftige og tidløse rom – diskret, men likevel elegant. En kombinasjon av dempede blåtoner og grønne aksenter lar deg gjenskape naturens skjønnhet innendørs. Med **LADY Pure Color** får veggene dine en supermatt finish og en eksklusiv, unik fargeopplevelse.



Nytt
fargekart!





Ditt hjem fortjener det beste!

Maling fra LADY er utviklet med høyeste kvalitet; eksepsjonell fargegjengivelse, dekkevne og slitestyrke. Sammen med våre unike fargeresepter kan du være trygg på et vakkert sluttresultat. I vårt nye fargekart finner du 30 vakre fargenyanser som inspirerer deg til personlige fargevalg og gode kombinasjoner.

Velg maling og nyanser som passer livet i ditt hjem!



Vår vakreste maling
noensinne – supermatt



Eksklusiv, unik fargeopplevelse
og god slitestyrke

INNHold

Bonytt nr 8/25



58



30



Bolig

- 12 **SLEKTERS GANG:** Hytta på Nesvold fikk en grundig renovering i 2019, men den har vært i familien i generasjoner.
- 34 **HELT TOPP:** Trude Lappegård lever livet i øverste etasje på Majorstuen.
- 46 **OPPDATERT KLASSIKER:** Klassisk bolig oppdatert til moderne standard.
- 58 **NY START:** Det sjarmerende gamle huset er innredet med retrotapet, detaljer fra motebransjen og møbler i eierens eget design.
- 70 **SOMMERNOSTALGI:** Sommerhuset på 38 kvadratmeter står nesten som da det ble bygget i 1943.

Inspirasjon

- 24 **OPPDATERT:** Trender nyheter og inspirasjon.
- 107 **BONYTTJELPEN:** Soverommet, ditt andre oppholdsrom.



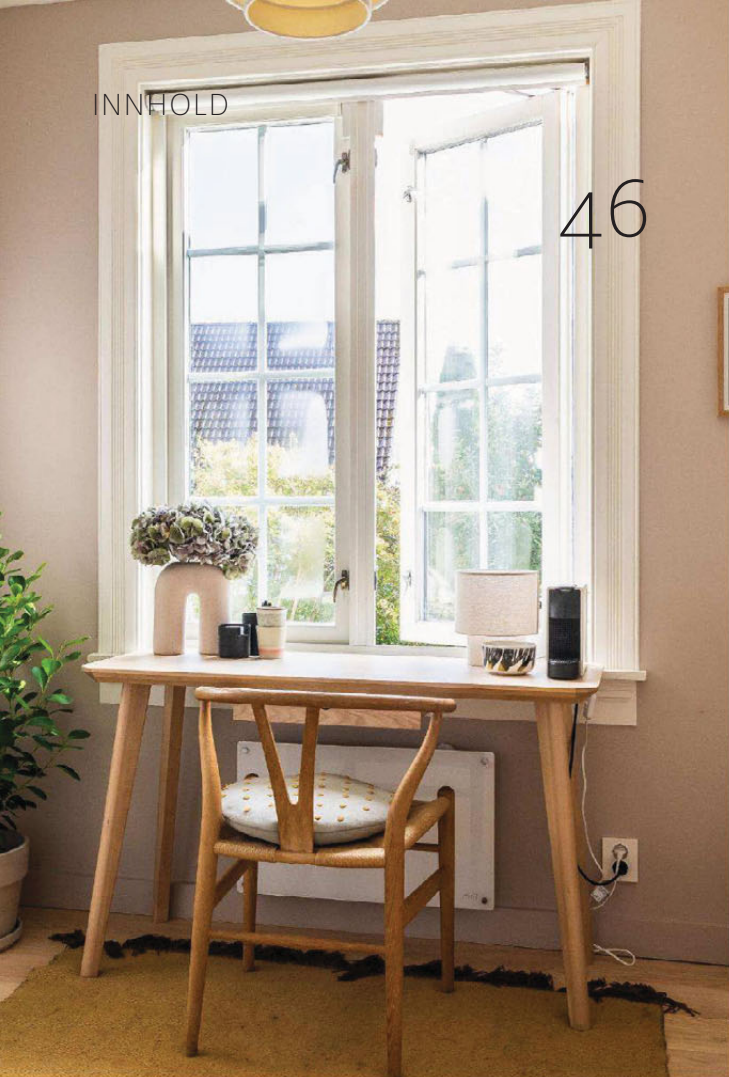
FORSIDEFOTO: FILIPPA TREDAL

Flere friske farger. Samme gode smak

Den ultimate kaffetrakteren er tilgjengelig
i mange lekre farger.



MOCCAMASTER
HANDMADE



46



58



100

Design og arkitektur

30 **ET KUNSTSTYKKE:** Bli med til Trondheims nye museum, PoMo.

Tema: Ferie og uteliv

84 **EN Plass i SOLEN:** Skap en hyggelig sone der du kan nyte solen.

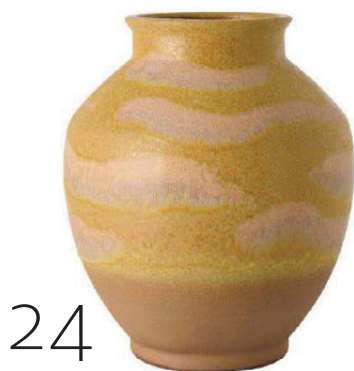
93 **VÅRE SOMMERFAVORITTER:** Redaksjonen har plukket ut de fineste tingene til sommerinteriøret og uteplassen.

100 **SIDE OM SIDE:** Nytt og pryde i hagen.

Faste sider

8 **VELKOMMEN**

115 **NESTE NUMMER**



24



93



MAGNOR
& KNUT/KJARTAN



FJORD

FJORD er en vakker flørt med klassiske blå porselenstradisjoner som leker både med nostalgiske og moderne elementer. Knut og Kjartan ønsket å hedre alle bestemødre som har skapt trygget og varme på ethvert kjøkken gjennom tidene. Kontrasten ligger i det litt uventede, hvor moderne arkitektur møter nostalgi og tradisjon.

Velkommen



INNHOIDSANSVARLIG
TONJA INGRID SØDAL FOLKVARD

SKAP DITT FRISTED

For meg er sommerferie synonymt med hytteferie. Men når jeg tenker etter, handler det kanskje ikke så mye om hvor du er, men hva det er lagt opp til at du skal gjøre der du er. Med en liten plass i solen, enten på balkongen, stranden eller i parken, noen timer fri og litt sommerlige detaljer, er feriefølelsen på plass på 1-2-3.

I denne utgaven har vi besøkt noen vidunderlige sommerhjem, og fått se hvordan sesongen kan nytes både høyt og lavt, på lite areal, eller med plass til hele slekten. Heidi og Franz har varsomt oppgradert sitt krypinn fra 1943, slik at de kan leve sommerlivet på 38 idylliske kvadratmeter. På solskinnsøya Bornholm har familien Svensson/Rasmussen funnet sitt paradisi. På Majorstuen lever Trude livet i øverste etasje med balkong og utsikt over hele Oslo. Mens Anna nyter sommeren på gården Nesvold, der femte generasjon nå vokser opp med slektens ferietradisjoner.

Stedene er forskjellige, men felles for dem alle er at de er proppfulle av inspirasjon til hvordan du kan skape din egen lille oase der du er. I tillegg har vi plukket ut redaksjonens favoritter som kan sette den lille, sommerlige prikken over i-en.

Tonja



FERIEFØLELSE: Det er ikke så mye som skal til. Fyll en vase med sommerblomster, legg frem noen puter i friske farger og pakk en bag med badetøy, håndkle og det du ellers måtte trenge – så er det bare å stikke ut i solen når sjansen byr seg. Camicia Balza putetrekk, fås i blå, rosa og beige i tre forskjellige størrelser, 30 x 40 cm, kr 395, Mille Notti.

EVENTYRLIG SUKSESS I NORGE

SEALION 7 4X4

BYD

byd.no

Den perfekte norske familiebil fra verdens største elbilprodusent

502km WLTP rekkevidde • 1500kg hengervekt

75kg takvekt • Høyt utstyrsnivå

578 l bagasjerom

**MÅ SES OG
PRØVES!**

Lanseringskampanje kun
469.900,-
Begrenset antall

Excellence-utstyrspakke inkludert – spar 129.000,-

91,3 kWh Blade batteri • Firehjulstrekk • Panoramatak med elektrisk solskjerm • 20 tommer Michelin Pilot Sport • Fjernlysassistent
Apple Carplay og Android Auto • Dynaudio lydsystem med 12 høyttalere • 360 panorama kamera • Flerfarget atmosfærellys
Vehicle-to-Load (V2L) funksjon + V2L kabel • Stemmestyring • 15,6 tommer roterbar skjerm • Cloud Service BYD App
Trådløs mobillading med kjøling • Sportsseter med oppvarming og ventilering • Head-Up Display med navi. Les mer på byd.no



Alle dine favorittblader – i en app

PRØV
30 DAGER
GRATIS



Hold kamera over
denne QR-koden for
å komme i gang!



Flipp.no

**Superpris til deg som er abonnent
på dette bladet, kun 29 kr per måned!**

Les over 90 ukeblader og magasiner i Flipp.
Registrer deg på flipp.no og kom i gang.

Ingen bindingstid, abonnementet løper til du stopper det.
Ordinærpris etter gratisperiode er 129 kr for nye kunder, kun 29 kr
for abonnenter på dette bladet. Gratisperioden gjelder hvis du ikke
har brukt gratisperioden tidligere.

flipp

BONYTT

bonytt.no

Redaktør
Kriss Daatland
kriss.daatland@egmont.com

Innholdsansvarlig
Tonja Ingrid Sødal Folkvard
tonja.folkvard@egmont.com

Art Director
Anne-Bet Dønnem
anne-bet.donnem@egmont.com

Ansvarlig redaktør/direktør
Marianne Gram
MARKEDSAVDELING
Markedsansvarlig:
Anne-Marie Røren
anne.marie.roren@egmont.com

ANNONSESALG
Ad.venture AS
christian@ad-venture.no

Annonsekoordinator:
Anita Myrvang
Tlf. 941 59 089
anita.myrvang@ad-venture.no

ADRESSE
Bonytt, redaksjonen
Pb. 4980 Nydalen
0441 Oslo
Besøksadresse: Nydalsveien 12
Sentralbord tlf.: 22 77 20 00

**VIKTIG INFORMASJON
OM ABONNEMENT!**
Bli abonnent på bladkiosken.no.
På minsides.egmont.no kan du
enkelt se på og administrere ditt
abonnement.

KUNDESERVICE
Tlf. hverdager 08-16: 22 58 56 90
E-postadresse:
abo-bonytt@egmont.com
Fint om du har ditt kundennummer
klart ved henvendelse til oss.
Abonnementet løper til du sier
det opp.

Abonnementspriser: 1 år (14 nr.)
kr 972, 1/2 år kr 594, 2 år kr 1297
(pristillegg utenfor Norge).

TRYKK
Global Supply
ISSN 0800-1936

Kunstverk som er gjengitt i Bonytt er beskyttet
av opphavsrett og er gjengitt etter avtale med
kunstneren/BONO (Billedkunst Opphavsrett i Norge).
Verk kan ikke gjengis uten hjemmel i lov eller
tillatelse fra rettighetshaver/BONO.



Story House Egmont er en del av Egmont, et av Nordens største mediekonsern med 6300 ansatte og aktivitet i 30 land. Vi er en stiftelse, og Egmont Fondet deler årlig ut over 100 millioner kroner til et bedre liv for barn og unge. Vårt motto We bring stories to life har sterke publisistiske verdier. Vi står bak mer enn 700 magasiner, tegneserier, Klikk.no, TV2, Nordisk Film, kinodrift, samt flere deleide selskaper.

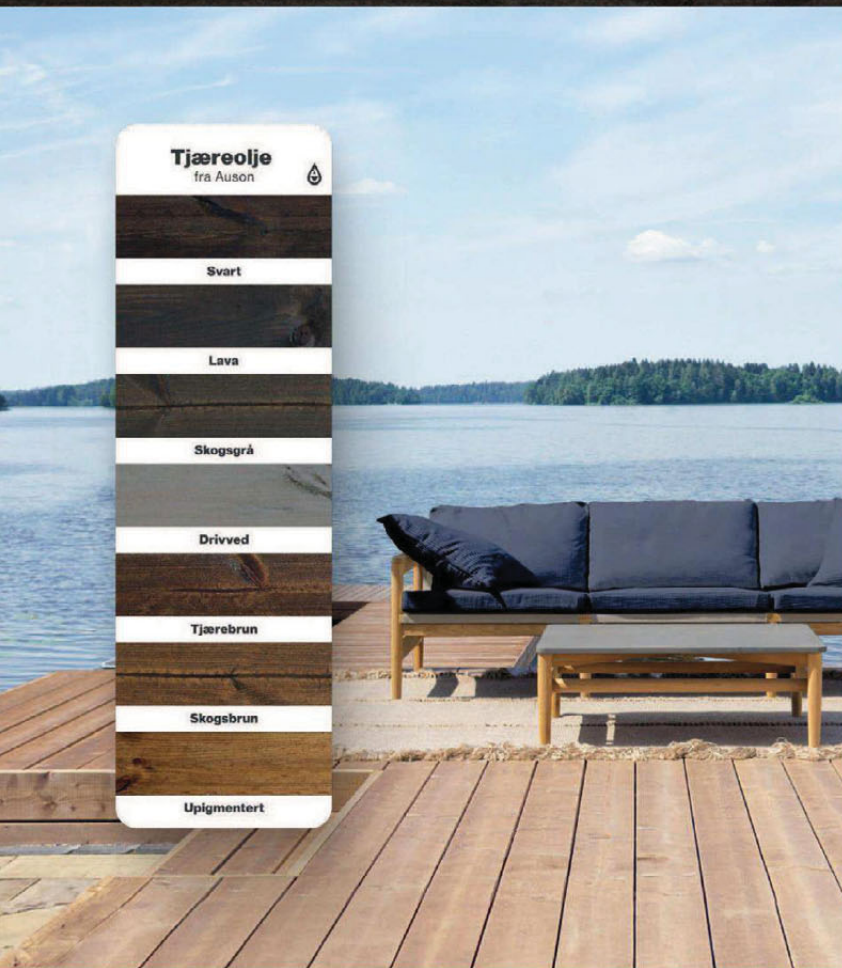
Stoff i bladet kan bare gjengis etter tillatelse fra redaktøren og med kildehenvisning. Publisering av stoff i bladet skjer utelukkende i henhold til våre generelle vilkår for rettigheter til stoff. Det gjelder både for stoff som honoreres og stoff som ikke honoreres. Vi forbeholder oss også retten til å lagre og utgi stoffet i elektronisk form fra vårt redaksjonsarkiv eller andre databaser vi har avtale med, herunder å utgi stoffet via internett. Innsendere av stoff må i hvert enkelt tilfelle avtale spesielt med redaksjonen hvis de reserverer seg mot at

deres stoff distribueres fra vårt elektroniske arkiv eller tilknyttede databaser. Redaksjonen påtar seg ikke ansvaret for innsendt stoff som ikke er bestilt. Det tas forbehold om endringer i oppgitte produktinformasjoner. Red.

story house
EGMONT

Tretjære Dekkende fra Auson

Tretjære Dekkende finnes i tradisjonelle farger som passer i både klassiske og moderne miljøer. Bruken av tretjære for å beskytte og bevare treet er bygget på flere tusen år gamle tradisjoner.



Nyhet! Tretjære Transparent

Vår nye pigmenterte tjæreolje er det perfekte valget for deg som vil beskytte fasade, terrasse eller gjerde – uten å skjule treverkets naturlige karakter.

Tjæreoljen trenger dypt inn i treverket og tilfører dets egne beskyttende stoffer, noe som motvirker uttørring og sprekkdannelse, samtidig som treet får puste.

I tillegg følger pigmentet med inn i treet, noe som gir et naturlig utseende som varer over tid.

Velg mellom seks nyanser for et unikt uttrykk, eller upigmentert for å bevare treet sin egen sjarm.



Les mer om produktene våre og finn inspirasjon på nettsiden vår: tjarfarg.se

Kontakt:
Osmo Nordic AS, Tlf. +47 63 97 60 62
kundeservice@osmonorge.no



SLEKTERS GANG

– Det er historien som får hjertet til å banke litt ekstra, sier Anna om sommerstedet som har tilhørt slekten i generasjoner.

TEKST: **MARIANNE HEEN JOHNSGÅRD** STYLING: **MARI K. OLSEN** FOTO: **FILPPA TREDAL**

I STRANDKANTEN: En molo strekker seg ut i vannet. Perfekt for dem som vil ta et morgenbad eller prøve seg på krabbefisking.

HVEM?

Tre grener av Blom-slekten deler landstedet Nesvold. Bestehuset eies av Anna Blom Rian, med mannen Ulf og to sønner, sammen med moren Ellen Blom og søsteren Cathrine Blom Cresswell, som bor i Australia sammen med mann og to døtre.

PÅ INSTAGRAM?

@livetibakgarden

FERIEPARADIS: Sommerhuset til Anna og familien har stått her på Nesvold i mange, mange år, men fikk en grundig renovering i 2019. Den store terrassen vender bort fra fellesområdet og har utsikt mot sjøen. Sittegruppen i hvitmalt tre er fra Hillerstorp og parasollen fra Skagerak.

«NESVOLD GJØR AT ALLE I
SLEKTEN PÅ MIN MORS SIDE
KJENNER HVERANDRE.»





GJØR DET SELV: Anna jobber som konsulent innen teamutvikling og rekruttering, men på fritiden er hun veldig glad i å lage ting og kaster seg uredde over nye prosjekter, både på hytta og hjemme i Oslo.

LYST OG LUNT: Stuen ble utvidet på 1990-tallet, og i forbindelse med renoveringen for fem år siden ble det satt inn større vinduer. Lenestolene har fulgt med i 15 år og ble i sin tid kjøpt på Living. Den plassbygde reolen med skuffer nederst har Anna bygd av mdf-plater og Ikea-moduler. På veggen henger en Frame-skjerm fra Samsung omgitt av bilder som er kjøpt på reiser.

Det var Annas oldeforeldre som en gang på 1940-tallet kjøpte gårdsbruket Nesvold utenfor Grimstad. Nå er det femte generasjonen som vokser opp med stedet som sitt sommerparadis.

Landstedet er godt over 100 mål stort, og består av et staselig, hvitmalt hovedhus, samt en klynge med mindre, rødmalte bygninger. En av dem, Labben, fungerte de første årene som laboratorium for Annas oldefar, og det var her han utviklet essensen til Simpson-saften – appelsindrikken som nå dessverre er en saga blott. Oppfinnerens etterkommere har for lengst fylt både Labben og de andre husene med sengeplasser og sommerliv. Hvert år arrangeres Nesvold-lekene, der Annas mor og hennes to søsken, deres til sammen syv barn, og ikke minst de 14 barnebarna, konkurrerer i utfordrende grener som skospark fra huske og vannballongkasting.

– Vi starter alltid med heising av flagg og sang, og avslutter med fellesmåltid ved langbord på den store plenen, forteller Anna.

– Nesvold gjør at alle i slekten på min mors side kjenner hverandre selv om vi bor overalt i Norge, og noen også i utlandet.

EGENINNSATS OG KREATIVITET

Hver gren av slekten har sitt eget hus på gården. Anna, mannen Ulf og deres to sønner deler sitt, tidligere kalt Gjestehuset, med Annas mor og søster, som bor i Australia og kommer hit omtrent hvert tredje år. I forbindelse med den omfattende renoveringen for noen år siden ble det en aldri så liten navneendring, og i dag går den rødmalte idyllen under navnet Bestehuset.

– Her var det opprinnelig to soverom og en liten gang, som så ble utvidet med en kombinert kjøkken og stue på 60-tallet, og som ble ytterligere utvidet på 1990-tallet med en større stue. I 2019 fant vi ut at ➤

SOFAHJØRNET: Veggene og taket er malt i kuløren Letthet fra Jotun, mens det gamle gulvet er slipt og fått noen strøk med hvitpigmentert lakk. Bordene er arvegods og har stått her i mange år, det samme gjelder sofaen. Bordlampen er fra Lampemagasinet, og teppet er fra Ikea. Over sofaen henger blant annet et verk med seilskutemotiv av Marit Bockelie.

«DET SKAL VÆRE HYGGELIG
Å VÆRE INNE DE DAGENE
SOM VÆRET IKKE VISER SEG
FRA SOLSIDEN.»



FAVORITTSTED: Det er alltid noe å gjøre på en så stor eiendom som Nesvold, men Anna slår seg gjerne ned i loungesofaen fra Home & Cottage når muligheten byr seg.

GOD START: Dagene på Nesvold starter med en god kopp kaffe utendørs så sant været tillater det.

vi måtte gjøre noe med det smale og lille kjøkkenet som var så upraktisk på regnværsdager. Dessuten ønsket vi å få toalett inne, mer lysinnslipp og en oppvaskmaskin.

Oppussingen ble gjennomført med mye egeninnsats og kreativitet.

– Kvånum-kjøkkenet kjøpte vi brukt på Finn for 50 000 kroner, og vi pusset opp absolutt alt for 300 000. Jeg har snekret alt av benker og bokhyller, og fikk kink i nakken av å male taket.

LANDLIG FRANSK MØTER NORSK SKJÆRGÅRD

Målet med oppussingen har vært å beholde sjarmen i huset, og å skape et interiør som føles lyst og åpent.

– Inne og ute skal flyte over i hverandre, og det skal være et sosialt sted. Stilen er litt landlig fransk møter norsk skjærgård, og det skal være hyggelig å være inne de dagene som været ikke viser seg fra solsiden.

– De tre soverommene har beholdt sine

opprinnelige farger, og det meste av møblene hadde vi fra før. Blant annet har mormor kjøpt sengen som står på det grønne soverommet, sier Anna.

– Det er fullt av barn her hele tiden, og mye gris, så det går ikke an å innrede med noe du er redd for. Dette er lagd for å brukes, og det er nok sengeplasser til at to kjernefamilier kan oppholde seg her samtidig.

SOMMERSTED

Mens mange fritidshus i dag er rustet for helårsbruk, følger livet på Nesvold årstidene. Hver april skrus vannet på, og hver oktober skrus det av. Slik har det alltid vært, og slik kommer det nok til å være også fremover, tror Anna.

Feriedagene tilbringes med å gå turer langs kysten, besøke venner i nærheten eller ta en tur til Grimstad. Men aller helst og for det meste brukes tiden på stedet. Annas perfekte dag er vindstille og starter med en kaffe på terrassen.

– Å sitte der er det deiligste som finnes. ■

«INNE OG UTE SKAL FLYTE OVER
I HVERANDRE, OG DET SKAL
VÆRE ET SOSIALT STED.»

SPISEPLASSEN: Den plassbygde sittebenken har Anna laget i mdf-plater og skuffer fra HTH, og fylt med puter fra Kid og Skeidar. Liftgardinen er fra Kid og på veggen henger et gammelt trykk. Stolene er fra Jysk, spisebordet er fra Home & Cottage og vasen er fra Zara Home. Over bordet henger en PH-pendel fra Louis Poulsen.

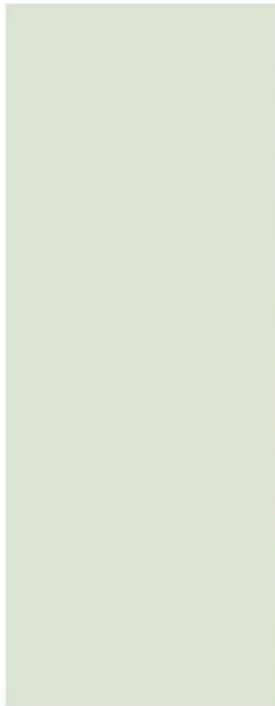


FRA LITE TIL STORT: Kjøkkenet er forvandlet fra et lite hyttekjøkken til en langt romsligere variant med både kjøkkenøy, stor komfyr og oppvaskmaskin. Innredningen fra Kvånum var et Finn-kupp til 50 000 kroner, og er blitt bygd om og deretter malt i Ammonite fra Farrow & Ball. De to barstolene er fra Ellos og lampene over kjøkkenøya ble kjøpt i en nettbutikk og er spraymalt i sort av Anna.

«KVÅNUM-KJØKKENET
KJØPTE VI BRUKT PÅ FINN
FOR 50 000 KRONER.»



KOKKENS DOMENE: Smeg-komfyren har to separate stekeovner – praktisk når man skal lage flere retter på én gang. Avtrekkshetten er malt i samme farge som veggen og blir på den måten mindre fremtredende i rommet. Knaggrekken over flisene er både praktisk og dekorativ.



KJØKKENKROK: Benkeplaten i komposittmateriale er fra Easystone og flisene over kjøkkenbenken er fra Flisekompaniet. Håndtakene har Anna kjøpt på Ikea, mens lampen er fra Amazon.

«STILEN ER LITT LANDLIG
FRANSK MØTER NORSK
SKJÆRGÅRD.»

SOMMERLIG: Samlingen med stråhatter
på kjøkkenveggen understreker at
dette er et sommersted. Anna har en
forkjærlighet for kjøkkeninnredningens
shakerstil, som har et enkelt og koselig
uttrykk som ikke går ut på dato.

HOLDBAR INNREDNING

Anna deler gjerne sine tips for å finne en interiørstil som holder i mange år fremover:

Bruk Pinterest for å lage moodboards som hjelper deg med å finne et uttrykk som passer til det interiøret du vil skape.

Jeg finner gjerne inspirasjon i gamle interiørmagasiner for å se hva som fortsatt føles relevant. Jeg liker å se tilbake og vurdere hva som har holdt seg gjennom årene. Spør deg selv om hva som fortsatt ser fint ut.

Husk at det aldri blir feil med sjarm og et koselig interiør. Unngå det som er stramt, stilig og moderne.

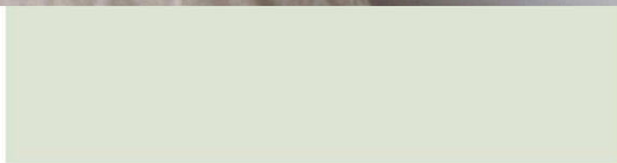
Alle mine kjøkken har vært i shakerstil; det går aldri av moten.

LYS VELKOMST: I entreen som ligger til høyre for kjøkkenet, er kommoden og speilrammen malt i fargen Ammonite fra Farrow & Ball. Filleryen er gammel og god, og tåler en vask. På veggen henger bilder av Annas bestefar og oldemor, og døren i bakgrunnen leder inn til det nye toalettet.





FERIEFØLELSE: Det hvite soveommet har ny leselampe fra Nexus, men ellers er møblene vintage.



LANG HISTORIE: Både kunstplakaten av Ferdinand Finne og vasene er av god, gammel årgang og vitner om slektens lange historie på Nesvold.



UFORANDRET: Det grønne soverommet har hatt samme farge i mange år, og sengen med vakre detaljer har mormoren til Anna anskaffet. Sengetøyet med blomstermønster er fra Boråstapeter.

«DE TRE SOVEROMMENE HAR
BEHOLDT SINE OPPRINNELIGE
FARGER, OG DET MESTE AV
MØBLENE HADDE VI FRA FØR.»



OPPDATERT

TRENDER / NYHETER / TENDENSER // VED: MARIANNE HEEN JOHNSGÅRD



VEVDE LAPPER

Lappetepper vekker både minner og en fin følelse av nostalgi med tanke på generasjonene før oss som har skapt unike tepper til å legge over sengetøyet eller svøpe seg inn i. Og selv om det opprinnelige håndverket består i å sette sammen små stoffbiter, har vi de senere årene sett at uttrykket også inspirerer til nyskapende design. Patchwork fra Plesner Patterns er et slikt eksempel – her har lappeteppets intrikate mønster blitt skapt gjennom ulike vevstrukturer. Patchwork-pleddet finnes også i en rød og en flerfarget variant, og er vevd ved Grinakervev i ren merino-ull. 200 x 130 cm, kr 3250, www.plesnerpatterns.no.



DET ER SERVERT: Den vinrøde fjølen i naturlig sjokolademarmor gir middagsbordet en dramatisk touch, 35 x 15 cm, kr 299, granit.com.



FUTURISTISK: Den høyst originale lenestolen F300 av Pierre Paulin vekket oppsikt både da den så dagens lys sent på 1960-tallet og når den nå relanseres. Skulpturell, leken og – ifølge dem som har testet – veldig komfortabel, b 80 x d 69 x h 61 cm, kr 20 999, gubi.com.



TAKTIL: Skålen Dedali er 3D-printet i keramikk og har en skulpturell form som det er vanskelig å holde fingrene unna! Ø 34,5 x h 11 cm, ca. kr 2200, fermliving.com.

VERDENSNYHET!

e VITARA



Elektrisk SUV med firehjulstrekk Som skapt for norske forhold

412km WLTP rekkevidde • ALLGRIP-e 4x4
Fire kjøremodus inkl. Trail-mode
Suzuki Connect App • 40/20/40 Justerbart baksete
Opptil over 500 l bagasjerom
Høy bakkeklaring
Les mer på suzuki.no



SNOWTRAIL-UTSTYRSPAKKE INKLUDERT I PRISEN

19 tommer mørke aluminiumsfelger • 10-veis elektrisk justerbart fører sete • Ambient stemningsbelysning • Adaptive fjern- og hovedlys
Ikonisk 3-point led matrix • Trådløs mobillading • Stemmestyring • INFINITY by Harman lydsystem med subwoofer • Oppvarmet ratt & frontrute • 10.25-tommers skjerm & 10.1-tommers senter skjerm • Apple Carplay og Android Auto • 360 graders kamera





Nå tar vi kjøkkenøya ut på terrassen! Sommeren er langt fra over ennå – og kanskje erfaringen fra sesongen så langt har gjort tanken på et nytt utekjøkken enda mer aktuell? Ballingsløvs modulbaserte kjøkken tåler det nordiske klimaet, og de ferdigskonstruerte enhetene i kvalitetsmaterialer gjør at vedlikeholdet blir enkelt og levetiden lang. Kjøkkenmodulene har en ramme i syrefast rustfritt stål, mens skuffer og benkeplate er laget av Dekton, et UV-bestendig materiale og som tåler varme, riper og flekker. Priseksempel med 4 skap og 90 cm dybde kr 208 000, drommekjokkenet.no.



NATURLIG PEN: Tonitons fossilfrie maling fås nå i en ny palett med myke nyanser skapt av designeren Emma Olbers, ca. kr 800 pr. liter, toniton.com.



VELKOMPONENT: Stolen J186 Hesbjerg har slanke armlener i lær, ramme i eik og sete i papirsnor, b 54 x d 48 x h 83 cm, kr 11 399, fdbmobler.com.



SENSOMMER-BLUES: Det nye stoffet Selänne er en poetisk tolkning av fargene som preger det åpne nordiske landskapet på slutten av sommeren, ca. kr 700 pr. meter, marimekko.com.



NY FINISH: PH2/2 Luna fås i brunet messing, Ø 25 x h 32 cm, kr 11 495, louispoulsen.com.



UTEN EN TRÅD: Ledningsfrie 800 Ultimate har automatisk tømning og ekstra batteri, kr 7 795, electrolux.no.



Montanasystemet gir uendelige muligheter til alle rom. Sett sammen ulike dybder, velg ton-i-ton farger eller kontraster. Velg mellom 36 grunnmoduler i 4 dybder og 43 overflater. Ta med mål av veggens din til en av våre butikker – og vi spesialtegner din personlige Montana.

Kvalitet du kjenner – service du husker



Fantoftvegen 16 C
5072 Bergen
Tlf 55 10 95 00
www.berlebergen.no
BERGEN



Madlakrossen 25
4042 Hafrsfjord
Tlf 51 59 97 40
www.haukaas-mobler.no
STAVANGER



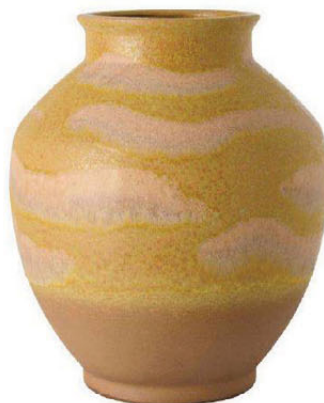
St Olavsgate 10
7012 Trondheim
Tlf 73 51 85 00
www.bergeinterior.no
TRONDHEIM

Våre interiørkonsulenter hjelper deg med å sette sammen hele interiøret. Vi kommer gjerne hjem til deg for å bistå med gode løsninger.



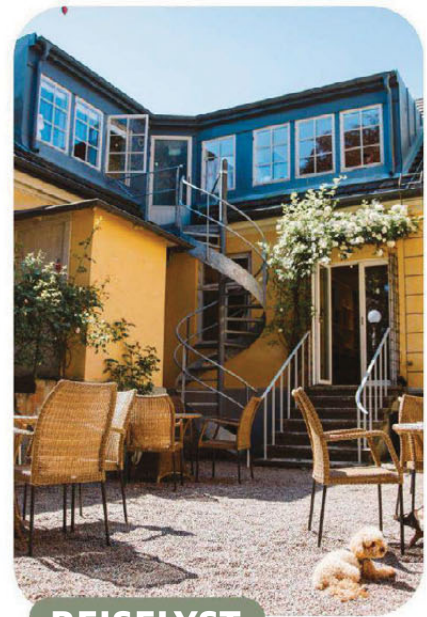
HENTER NATUREN INN

Nyheten Vårstället er en blomstrete, livlig tapet formgitt av Hanna Werning, den svenske designeren som har skapt mange vakre og uttrykksfulle mønstre gjennom sin karriere. Her er motivet preget av frodige vekster og ville dyr som sammen skaper liv og bevegelse på veggen. Det tette, komplekse mønstret føles likevel rolig og harmonisk takket være fargepaletten og de vennlige, myke formene til flora og fauna. På bildet vises en av tre varianter av Vårstället, en kombinasjon av mykt varmgrå og blekgule nyanser på kremhvitt bunn. Tapetet finnes også i en blå og en grønn versjon, og digitaltrykkes slik at det er måltilpasset bestillerens vegg, kr 349 pr. kvm for nonwoven som festes med lim, og kr 459 pr. kvm for selvklebende, borastapeter.no.



I FIN FORM:

Keramikkvasen Lily har en klassisk utforming og et diskret mønster, Ø 28,5 x h 35, kr 799, ellos.no.



REISELYST

HOTELL MED SJEL

I den skånske kystbyen Höganäs, kjent for sin keramikk, ligger boutiquehotellet Köpmans som lokker med god mat, personlig service og kort vei til forfriskende bad i Øresund. Stilen er skandinavisk enkel med en dæsj middelhavsvarme. Vi sitter gjerne en stund i den sjarmerende bakgården og nyter livet på sørligere breddegrader! kopmans.se



MATGLEDE: Hotellet har egen bistro og kafé, og på menyen står retter fra ulike verdenskjøkken laget med lokale råvarer.

3... TEPPER FOR UTE OG INNE

1

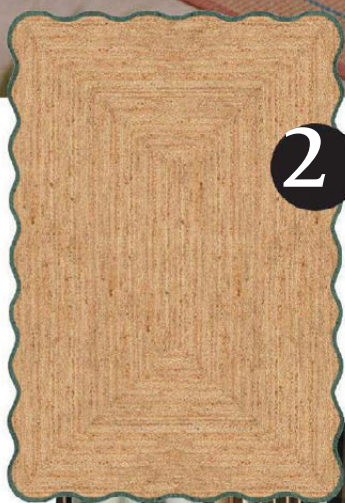
HÅNDVEVD:

Cascade i robust polypropylen er inspirert av naturens toner og strukturer, ca. kr 13 000 pr. kvm, ogeborg.se.



2

BØLGEKANT: Scallop-teppet er laget i solid jute og avsluttes med kant i grønt bånd, 140 x 200, kr 4950, layered.com.



3

SLITESTERKT: Leif har et stilisert bladmønster, er laget i ftalatfri PVC og polyester, og kan vaskes, 70 x 180 cm, kr 1889, pappelina.com.



Tepper skaper hjem



Alle rom kler vakre, plantefargede tepper, kelimer og puter fra våre kvinneprosjekter. Håndlaget etter solide tradisjoner i tidløse mønstre. Gratis, uforpliktende hjemlån – fraktfritt over hele landet.

Galleri  DOBAG®

Se dobag.no



Madserud Allé 1, 0274 Oslo, tel. 24 11 88 99
Tirsdag - fredag 11-18, lørdag 11-16. Fri kundeparkering.



POSTPALASSET: Jugendbygget har en staselig steinfasade, og etter åpningen av PoMo kan det gamle posthuset også skilte med kunst på taket, i form av Ugo Rondinones Our Magic Hour. En knallrosa inngangsdør henter om fargefesten som venter innenfor.



ET KUNSTSTYKKE

Regnbuen på taket signaliserer med tydelighet at det er nye tider for Trondheims ærverdige posthus.

TEKST: **MARIANNE HEEN JOHNSGÅRD**

FOTO: **POMO**

SAMSPILL: Det tekniske og det kunstneriske går hånd i hånd, som plasseringen av Katharina Fritschs Madonna-figur foran en ventilasjonsrist.

SPENSTIG START: PoMo åpnet med utstillingen Postkort fra fremtida med verk fra den egne samlingen samt lån fra nasjonale og internasjonale museer og private samlinger. Her Sitzskulptur av Franz West.

Neonkunstverket *Our Magic Hour* av Ugo Rondinone slår an tonen for det som venter på innsiden av både store kunstopplevelser og et interiør som skaper fryd.

– Vi avdekket det allerede i forbindelse med byggeprosjektet for å vise at vi var på vei og signalisere at dette skulle bli et museum for alle, forteller Arnaud Fontaine, kommunikasjonsansvarlig i PoMo, kunstmuseet som åpnet tidligere i år.

Den internasjonalt anerkjente designeren og arkitekten India Mahdavi og arkitekt Erik Langdalen, en av Norges fremste eksperter på restaurering og bevaring, har jobbet tett sammen for å skape en boltreplass for kulturinteresserte.

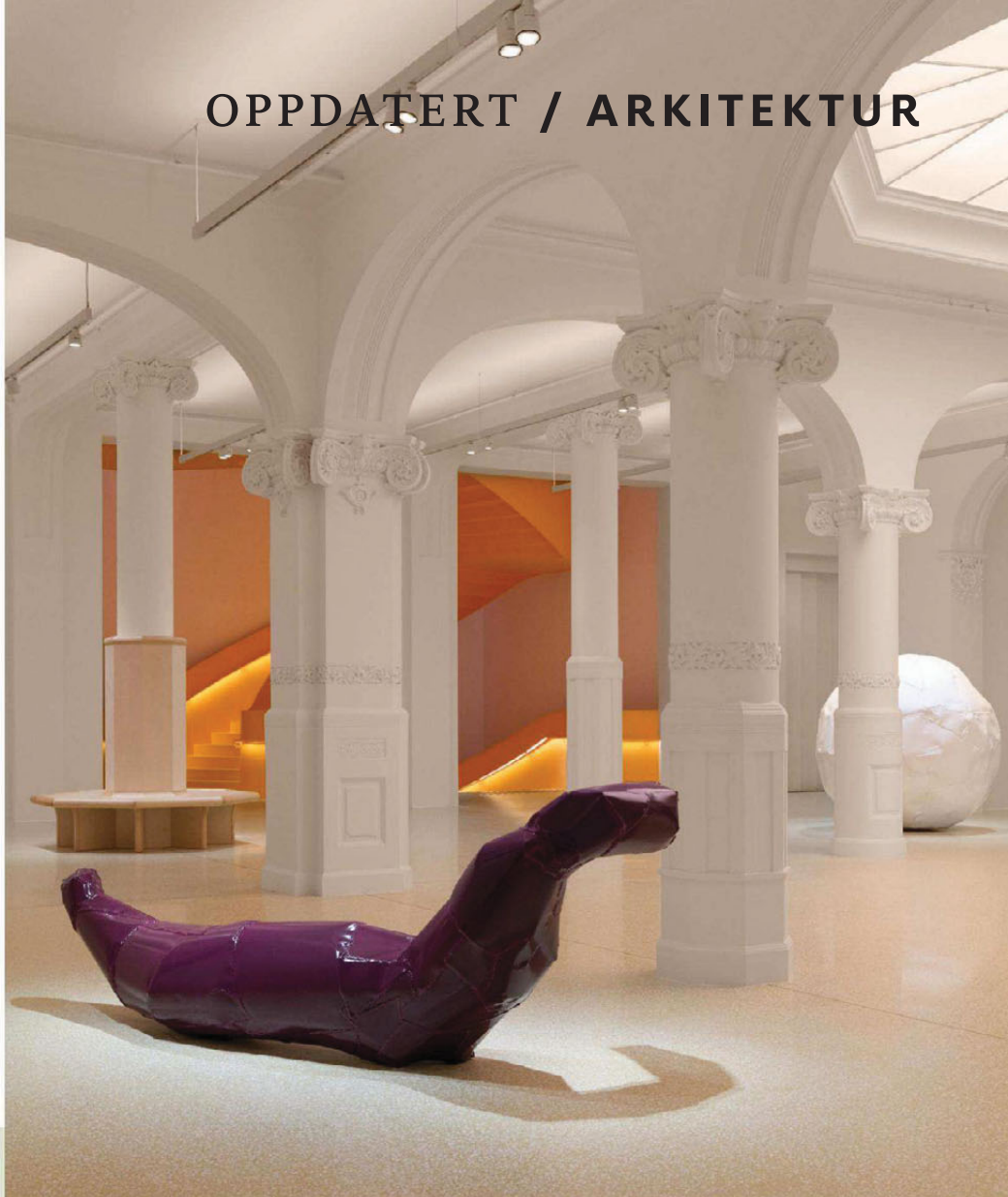
Å forene hensynet til den vernede bygningen med de tekniske kravene til et moderne museum og den kunstneriske visjonen, har vært utfordrende, særlig fordi alle i regionen har et forhold til Jugendbygget fra 1911 i Midtbyen.

– For Ole Robert og Monica Reitan, som er initiativtagerne til PoMo, var det viktig at museet skulle bli et inkluderende møtested. Oppgaven har vært finne ut hvordan man kunne lykkes med det gjennom opplevelser, flyten i huset, teksturer og farger.

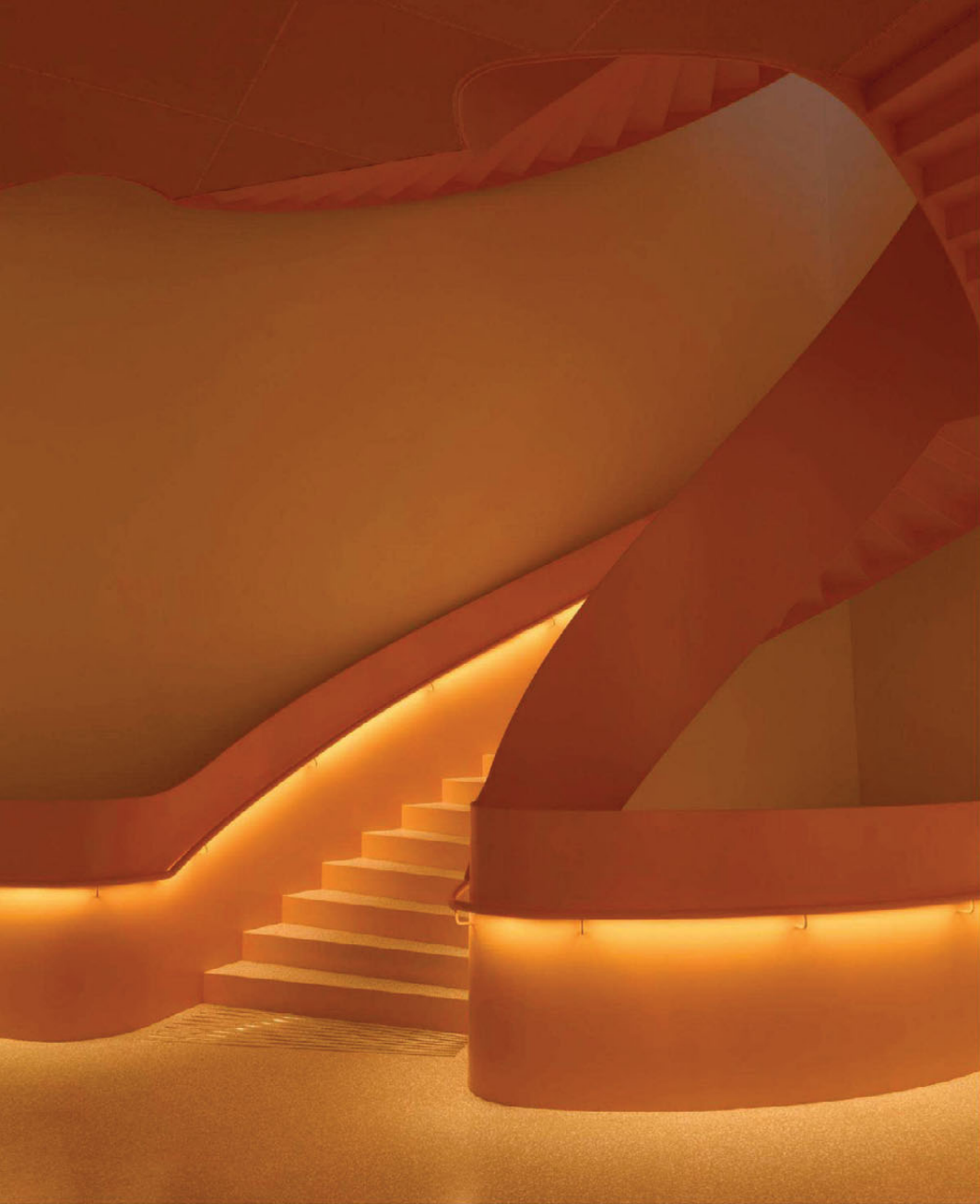
LAKS OG FOLKLORE

Langdalen har vært med på utviklingen av konseptet frem til man til slutt landet på å vie hele det fem etasjer høye huset til museum.

Iransk-franske Mahdavi er kjent for sin bruk av farger, og har tatt med signaturstilen sin til Trondheim. Mens verkene som ➤



EN GLAD LAKS: Det frister å svinge innom den lakserosa museumsbutikken i vestibylen. Både den rosa fargen og grønnfargen ellers i interiøret er basert på farger som har vært i bygningen fra gammelt av.



BLIKKFANG: Den mandaringule trappen, tegnet av Erik Langdalen og fargesatt av India Mahdavi, er allerede blitt godt kjent på Instagram.

ROLIG RAMME: Kunsten får spille hovedrollen i de lyse utstillingsrommene, som er enkelt innredet med lyse vegger og tak, og vakkert tre på gulvet.



vises er av internasjonalt format, har interiørets fargepalett en lokal tilknytning, som den mandarinfargede trappen, som er inspirert av de gamle sjøbodene langs Nidelva, og den rosa museumsbutikken som er en referanse til norsk laks.

– Mahdavi har knapt jobbet i Norden før, og dette er hennes første museum. Hun ville ha med lokal folkløse og det erketrønderske i interiøret, og paletten er en viktig del av dette. I motsetning til hva mange utenforstående tror, er jo ikke alt grått i Skandinavia.

Om museet skal ses på som et frieri til folket, har responsen vært et rungende «ja». Mange besøkende kommenterer at det ikke føles som et museum, og det er ofte fullt i lesestuen.

– Det er første gangen jeg har opplevd et museum der folk trives så godt at de har lyst til å bare henge, sier Fontaine. ■

FRA POST TIL KUNST

PoMo (Posten Moderne) er hjer-tebarnet til Ole Robert og Monica Reitan og er en del av holdingselskapet Reitan.

Bygningen i jugendstil fra 1911 er tegnet av arkitekt Karl Norum. Mens fasaden er i østfoldgranitt, er selve konstruksjonen i stål, noe som gjorde det til et ytterst moderne bygg i sin samtid.

Fra 1911 til 2011 holdt Posten til i huset.

I tillegg til to årlige utstillinger har museet en fast samling, PoMo Collection, som skal bruke 60 prosent av sitt innkjøpsbudsjett på kvinnelige kunstnere og kunstnerskap.

pomo.no



FAVORITT: Lekestuen er det siste rommet man kommer til på en rundtur gjennom PoMo, og er blitt et populært sted. Veggene er håndmalt av Gijs Frieling og Job Wouters i et motiv inspirert av nordisk folklore, mens det pikselerte gulvteppet er basert på steindekket på Trondheim Torg.



ISLANDSK DESIGN:

Den vakre vasen er designet av Thora Finnsdóttir.

HELT TOPP

Trude Lappegård lever livet i øverste etasje, midt på Majorstuen. Utsikt har gått fra å være noe hun aldri tenkte på, til noe hun ikke kan leve uten.

TEKST OG FOTO: SOLVEIG GRØVLE/MINT AGENCY

HVEM?

Trude Lappegård (54), professor ved Universitetet i Oslo.

HVA?

Leilighet på 81 kvm, i øverste etasje på en bygård fra 1964.

HVOR?

Majorstuen, Oslo.

«DE NYDELIGE TREGULVENE
HAR JEG BEHOLDT, MEN JEG
HAR FÅTT MALT ALLE
VEGGER OG TAK.»

FINT SAMMENSATT: Både bord og stoler er fra serien In Between fra &Tradition. Trude får ofte kommentarer på teppene sine. Hun bruker gjerne tepper med farge og mønster, dette er en vintage kelim fra Brandt Indoor. Taklampen Lord Bouquet er fra Rubn. I vinduskarmen står en Flavia bordlampe fra Thawaru. På veggen henger kunstverket «Disconnected» av Jannecke Sanne.



TRIVES GODT: Trude Lappegård har funnet seg godt til rette i leiligheten på Majorstuen. Her har hun utsikt over hele Oslo.

EGEN PRODUKSJON: Trude har strikket teppet i sofaen etter mønster av Julie Hoover, og brodert den blomstrede puten etter mønster fra Sting design. Lampen heter Gubi BL3.

Det er nesten ikke til å tro, men det var faktisk ikke utsikten som gjorde at jeg dro på visning, forteller Trude Lappegård. Trude så etter en leilighet med åpen løsning, med et stort allrom. Overraskelsen var stor da hun en oktoberdag trådte inn på visning i leiligheten, og fant ut at den oppfylte de fleste punktene på ønskelisten hennes.

Utsikten var det første jeg så da jeg kom inn døren. Jeg falt pladask med en gang. Det eneste ordet jeg tror kan beskrive opplevelsen er «wow», forteller Trude, som nå har bodd i leiligheten i ett år. – Før tenkte jeg aldri på soloppganger eller solnedganger. I vinter var det nesten litt voldsomt: røde, oransje farger som nesten tar pusten fra deg. Nå kan jeg ikke leve uten utsikt, forteller Trude.

Den forrige eieren hadde pusset opp leiligheten på 2010-tallet, og hadde gjort mange gode valg, som å slå ned vegger for å få et stort allrom. Selv om overflatene var

malt nylig, var det viktig for Trude å sette sitt eget preg på leiligheten. – De nydelige tregulvene har jeg beholdt, men jeg har fått malt alle vegger og tak, lakkert kjøkkenfrontene og satt opp fliser bak stekeplaten, forteller Trude.

PROFESJONELL HJELP

Da Trude skulle pusse opp, fikk hun Marte Brovig fra Eske interiør til å hjelpe med valg av interiør og farger. – Det hele startet med at jeg i 2019 vant adventskalenderen til Eske på selveste julaften, forteller Trude. Den besto av gratis interiørveiledningstimer med nettopp Marte.

– Marte viste seg å være litt av en tankeleser. Hun forsto hva jeg ønsket meg, selv når jeg ikke hadde evne til å uttrykke hva jeg ville ha, ler Trude. Marte har vært tro mot oppgaven om å finne hva som passer for Trude og leiligheten, uten å være opp-tatt av å selge inn en bestemt stil.

– Familie og venner lurte på hvorfor jeg, som er så kreativ og interessert i interiør, skulle få hjelp til denne prosessen. For ➤

ALLROM: Trude hadde ett kriterium når hun så etter leilighet: Et stort allrom. Veggene er malt i Soothing Beige fra Jotun. Sofaen heter Luce Lily og er fra Barum Sand. Stolen Fly og sidebordet ved sofaen er fra &Tradition. Gulvteppet fra produsenten Massimo heter Rya. Det formfulle stuebordet heter Deck table fra Ox Denmark. I vinduskarmen står en byste som Trude tok med seg hjem fra Budapest.

«JEG SÅ ETTER EN LEILIGHET
MED ÅPENT LANDSKAP, ELLER
ET STORT ALLROM, OM DU VIL.»





ET ARSENAL AV TE: Trude elsker te. Akkurat nå er favoritten Kjøbmager Blend fra A.C Perchs Thehandel. Flisene på veggen bak stekeplaten er Trude svært fornøyd med, de heter Sumo Temple white og er fra Marokk.com.

KUL KUNST: På veggen i kjøkkenet henger fotografiet «Cafe Marly» av Morten Qvale. På gulvet ligger en vintage kelim fra Brandt Indoor.



meg har Marte vært en sparringpartner. Hun har utfordret meg til å tenke utenfor boksen, forteller Trude.

VARME FARGER

Duse, varme farger er Trudes favoritt, og spesielt lilla, som går igjen på soverommet, i tekstilene og i gulvtepper.

– Kjøkkenet er lakkert i den plommeaktige, lilla nyansen *Wisdom* fra Jotun. Det er en farge jeg er helt bergtatt av, sier Trude. Hun avslører at hun nok hadde landet på en trygg gråfarge dersom hun ikke hadde hatt Marte å sparre med.

Trude har lært at vi tåler mer farger enn vi tror.

– Farger er ikke farlige. De gjør ikke rom mindre, og du kommer ikke til å føle at du får taket i hodet om du maler det, sier Trude.

REISEMINNER

Det er nok mange som har hatt med seg en interiørskatt i håndbagasjen etter ferie. Men ville du ha fordelt alle klærne dine mellom venninnene i reisefølget for å få plass til en byste i din egen håndbagasje?

– Vi var på jentetur til Budapest. I en

liten, bortgjemt butikk fant jeg selvfølgelig en skulptur av et hode, som jeg ikke kunne reise hjem uten, ler Trude.

Det kinesiske skrinet på kommoden i gangen har også sin historie. I en knøttliten, kinesisk kull-landsby sto det en mann på gaten, som solgte nedsotede ting. Hver gang Trude passerte ham i løpet av turen, ble det en ny forhandling om prisen på dette skrinet.

– Da jeg etter flere dagers forhandlinger skulle reise, kjøpte jeg skrinet. Jeg måtte rengjøre det og sette det inn med olje før jeg kunne bruke det, så sotete var det, forteller Trude.

EN SKAPENDE SJEL

Trude har skapt ting med hendene helt siden hun var liten. Strikking er hennes største lidenskap. Hun liker prosessen med den kreative planleggingen av prosjektet, å skape mønster og å velge garn. Og hun har selv laget flere av interiørdetaljene i leiligheten.

– Teppet i sofaen er et såkalt sofateppe. Jeg er ikke helt sikker på terminologien, men det er i alle fall et lite teppe, som skal henge over armlenet på sofaen, ler Trude. ■

LUFTIG: Kjøkkeninnredningen var allerede i leiligheten da Trude overtok, men hun har fått dørene lakket i fargen Wisdom 20145 fra Jotun. Barstolene heter Pavilion og fra &Tradition og taklampen er Ballroom fra Design by us. Urnen er vintage fra Royal Copenhagen. På venstre side står Balloon vasen fra Louise Roe.



«KJØKKENET ER LAKKET I DEN PLOMMEAKTIGE, LILLA NYANSEN WISDOM FRA JOTUN, OG DET ER EN FARGE JEG BARE ER HELT BERGTATT AV.»

HØYT OVER OSLO: Fra
terrassen har Trude utsikt
over hele byen.

«FØR TENKTE JEG ALDRI PÅ
UTSIKT. NÅ KAN JEG IKKE
LEVE UTEN.»



HJEMME HOS MEG

For meg er det viktig å kjenne en harmoni når jeg kommer hjem. Jeg er helt uinteressert i trender og stiler, alt jeg ønsker er å kjenne at skuldrene senker seg når jeg kommer inn døren. Aller helst har jeg en god kanne nylaget te og klyper meg selv i armen over hvor godt det er her hjemme.

For at hjemmet skal fungere må det være en balanse mellom det praktiske og estetiske, nytt og gammelt.

Det siste jeg kvitter meg med er skapet etter min bestemor som står mellom kjøkkenet og stuen. Det skapet er jeg veldig glad i.

Mitt tips til oppussing er å innrede etter din indre radar. Du vet jo egentlig om du liker noe med en gang du ser det. I tillegg er det en svært god idé å få hjelp av en profesjonell. Jeg fikk hjelp av Marte Brovig hos Eske og hun har vært en uvurderlig sparrepartner.



LOUNGE: Sofaen på terrassen heter Regatta Rope Lounge og er fra Balcony Living. Trude har fylt den med mange puter i ulike mønstre fra Madam Stoltz, og kombinert dem med en pute hun har tatt med seg hjem fra Nepal.

MINIHAGE: Trude har skapt en minihage med blomsterkasser. Balkongkassene er fra Jysk.



HARMONISK: Kommoden på soverommet er malt i samme farge som vegger og tak, Day Dream 20142 fra Jotun. Kommoden har Trude fått fra en tante som drev bruktbutikk. Den har stått på en av gårdene i Nordmarka. Det store speilet er heter Falco og er fra Nordal.

ELEGANT NATTBORD: Leto Sidebord med Verde Alpi Marmor fra & Tradition.



LUN HULE: Trude er svært glad i fargen på vegg og tak i soverommet, Day Dream fra Jotun. Kunstverket over sengen, «Girl Power» av Jannecke Sanne, fungerer som et blikkfang i rommet. Sengegavlen er fra Ellos. Sengetøyet er fra Myyk, mens sengeteppe er fra Society. Teppet er et vintage Tapis-teppe.

«FARGER ER IKKE FARLIGE. DE GJØR IKKE ROM MINDRE, OG DU KOMMER IKKE TIL Å FØLE AT DU FÅR TAKET I HODET OM DU MALER DET.»



«DUSE, VARME
FARGER ER
FAVORITTEN.»

KREATIVT: Et tips til deg som har skyvedørsgarderober du ikke liker utseende på er å tapetsere dørene. Tapetet, som er lagt på speildørene, er Eastern Simplicity – Temple Tee 3102, fra Boråstapeter.



VARM VELKOMST: I gangen står en kommode fra Trudes tante, som hadde bruktbutikk. Skrinet er kjøpt på gaten i liten by i Kina. Over kommoden henger bildet «Indochina» av Jannecke Sanne. Lampen heter Bolero og er fra Rubn. Knaggrekken er Capture fra & Tradition.



KOSELIG KONTOR: Under vinduet står en stol og pulten Pavilion, begge fra &Tradition. Bordlampen er en PH 2/1 lampe fra Louis Poulsen, mens taklampen er fra Nuura. Ørnen i hjørnet er fra Smeden i Sund i Lofoten. På vegg henger kunstverk av Arne Nøst, Kjell Nupen og Inger Sitter. Sengeteppe er fra Ellos.



OPPDATERT KLASSIKER

Den ærverdige og klassiske boligen er oppgradert til moderne standard med funksjonelle løsninger, i dyp respekt for sin originale sjel.

TEKST: **MAI ECKHOFF MORSETH**

FOTO: **ANNE ANDERSEN**

AVSLAPNINGSSONE:

Sofaen og puffen er fra SofaCompany, lenestolene er kjøpt hos Jotex og gulvteppet er fra Home & Cottage. Bordet er fra Muuto.



HVEM?

Hanna Lunde (41), David Horton (38), barna Tobias (8) og Oscar (6) og hunden Noa (12). Hanna er kommunikasjonsleder i arkitektelskapet Henning Larsen, David er leder for corporate development i et Oslo-basert software-selskap.

HVA?

Firemannsbolig fra 1918 på 132 kvm. i klassisk stil.

HVOR?

Oslo.

LYST OG LETT: På veggen henger et bilde malt av Hannas mor, Birte Sørensen Lunde. Skjenken er fra Bohus. Taklampen er fra &Tradition.



KREATIVT HJØRNE: Da familien kjøpte piano var det i håp om å lære mer og spille oftere, og håpet lever. Den gamle pianokrakken har vært i familien i generasjoner. Bildet i oransjetoner er malt av Hannas mor.

«DET JEG ER MEST FORNØYD
MED ER HVORDAN VI HAR
GITT HVER KVADRATMETER
EN FUNKSJON, SAMTIDIG SOM
HJEMMET OPPLEVES LUFTIG.»





I innerst i en blindvei, landlig og fredelig, i et av hovedstadens mest attraktive boligområder, ligger en firemannsbolig fra 1918. I løpet av sine fem år her har Hanna Lunde og mannen David, som ifølge sin kone er «langt mer kreativ enn han tror», fornyet og malt alle overflater i sin 132 kvm store andel av huset. En totalrenovering av kjelleretasjen har gitt hjemmet fire soverom og to bad. I den inngjerdede hagen har den egentegnede pergolaen skapt en skjermet plass for besøk av venner og familie. Den driftige duoen har brukt utallige arbeidstimer på å rydde opp i beplantningen for å skape en åpen og barnevennlig hage, der nydelige frukttrær og syrinbusker får komme til sin rett.

NYE IMPULSER

Å bo i et gammelt og sjelfullt hus forplikter, mener Hanna.

– Fokuset vårt har vært å skape et hjem

som er harmonisk, behagelig og praktisk. Vi ville beholde den stemningsfulle atmosfæren som klassiske hjem fra denne tidsperioden gjerne byr på, samtidig som vi ønsket mest mulig sammenheng i hjemmet – et ryddig og konsekvent uttrykk i materialer, farger og overflater, sier hun.

Jobben som kommunikasjonsleder i et arkitektfirma har definitivt gitt Hanna nye impulser, forteller hun.

– I jobben inspireres jeg særlig av den utstrakte bruken av tre, og av det eksklusive uttrykket som skapes når luftig skandinavisk design slipper naturens lys inn på en majestetisk måte, forteller hun. – Det jeg er mest fornøyd med er hvordan vi har gitt hver kvadratmeter en funksjon, samtidig som hjemmet oppleves luftig. Så mange av dagens hjem er designet for å få inn flest mulig rom på minst mulig plass. Ofte er det stueplass som må vike og stuen blir dermed veldig «knøttete», synes hun.

Slik er det definitivt ikke her. Det ➤

GOD KOMFORT: I lenestolene fra Jotex ligger store myke puter og et varmt pledd klart.

GAMMEL OG GOD: Den vakre, gamle ovnen er original fra byggeåret, og varmer fortsatt godt.



LUNENDE KULØR: Det hvite HTH-kjøkkenet sto her allerede da Hanna og familien overtok. De har malt veggene i den lunende rosatonen Rustic Pink, som er med på å gi rommet egenart og personlighet.

første som møter deg i boligen er en vinterhage som fører inn til en raus stue og deretter bibliotek. Det er romslig og sjenerøst, med flere gode soner man kan slå seg ned i, samt nok av boltreplass for to energiske gutter.

KLASSISKE DETALJER

Hanna setter stor pris på husets originale detaljer, som brystpanel, vakkert listverk og en skyvedør med frosted glass, som sannsynlig har stått her siden byggeåret. Å kunne kombinere de klassiske elementene med moderne design passer henne perfekt.

– Det er nettopp slik jeg vil beskrive min stil: en sømløs miks av det tradisjonelle og moderne, med fokus på lys og luft. Så liker jeg gjerne at ting føles litt eksklusivt og ikke for spartansk, selv om det ikke trenger å være dyrt, sier hun.

Fargene i huset er et eget kapittel. Hanna har ikke tall på hvor mange fargeprøver hun har kjøpt inn og prøvd på veggene.

– Til syvende og sist har jeg valgt farger som gir en følelse av harmoni, sammen og alene. Vinterhagen skiller seg litt ut, med den sterkere fargen Welcoming red. Her

ønsket jeg å skape en varm og energigivende følelse ved ankomst. Samtidig synes jeg fargen flyter godt sammen med det mer sobre uttrykket i fargene i resten av boligen.

PERSONLIG MIKS

Møblene og de dekorative elementene i hjemmet er en vel kuratert blanding av arvet og nytt. Nesten all kunsten på veggene er malt av Hannas dyktige mor og bestefar. Interiøret er stort sett valgt ut basert på intuisjon. Hanna vet instinktivt hva som fungerer i miksen. Hun er vokst opp med kreativ innredning - med en mor som til tider kunne ommøblere ukentlig.

– Moren min preges sterkt av omgivelsene sine, og det har jeg definitivt arvet. Selv om det ofte ikke dreier seg om de største endringene hjemme hos oss, er jeg aldri redd for å teste ut nye løsninger, flytte på en sofa eller tenke nytt rundt hva en krok eller et rom egner seg aller best til. Det er rart med det, men jeg får ikke helt ro før jeg vet at alt har falt på plass rundt meg - at ting er optimalt plassert eller satt sammen! ■

SPISEPLASSEN:

Rundt spisebordet fra Bohus står de klassiske 7-erne stolene fra Fritz Hansen. Taklampen Indochina Classic er fra Oi Soi Oi.

«SELV OM DET OFTE IKKE DREIER SEG OM DE STØRSTE ENDRINGENE HJEMME HOS OSS, ER JEG ALDRI REDD FOR Å TESTE UT NYE LØSNINGER.»



GRØNN OASE: Soverommet er malt i fargen Subtle Green. Bildet på veggen er malt av Hannas bestefar, Arne Johan Sørensen. Sengen er fra Ikea, nattbordene fra Bohus og lampen fra Hay.

PÅ AMERIKANSK VIS: Vaskemaskin, tørketrommel og et skap med vaskemidler er praktisk plassert i passasjen mellom soverommene og badet, inspirert av de mer åpne løsningene man gjerne finner i amerikanske hjem.

HANNAS BESTE TIPS

Gi plass rundt møblene og tingene dine – velg heller færre møbler og gjenstander enn et overfylt rom.

Tenk på entreen som husets visittkort – ønsk gjester velkommen med uttrykket du skaper her!

Vis personlighet og lek litt med bilder, fargekombinasjoner, puter og materialer. Det er kjedelig når ting blir for likt naboens!

Hvis utsikten ikke er den beste, velg gardiner i et naturlig materiale med høy transparens – de slipper inn masse lys når de er trukket for, samtidig som du får noe pent å se på.

En skjenk gir med ett hjemmet et mer modent preg.

Prøv alltid fargen på veggen før du bestemmer deg – den kan se totalt annerledes ut på papir eller ut fra hvilket rom i huset du bruker den. Se forbi trender, tenk på følelsen du ønsker at fargen i et rom skal gi deg!



ARBEIDSPASS: Fra kontoret, malt i fargen Soft Skin fra Jotun, har man husets fineste utsikt. Skrivebordet er fra Ikea, stolen er Wegner-klassikeren Y-stolen.

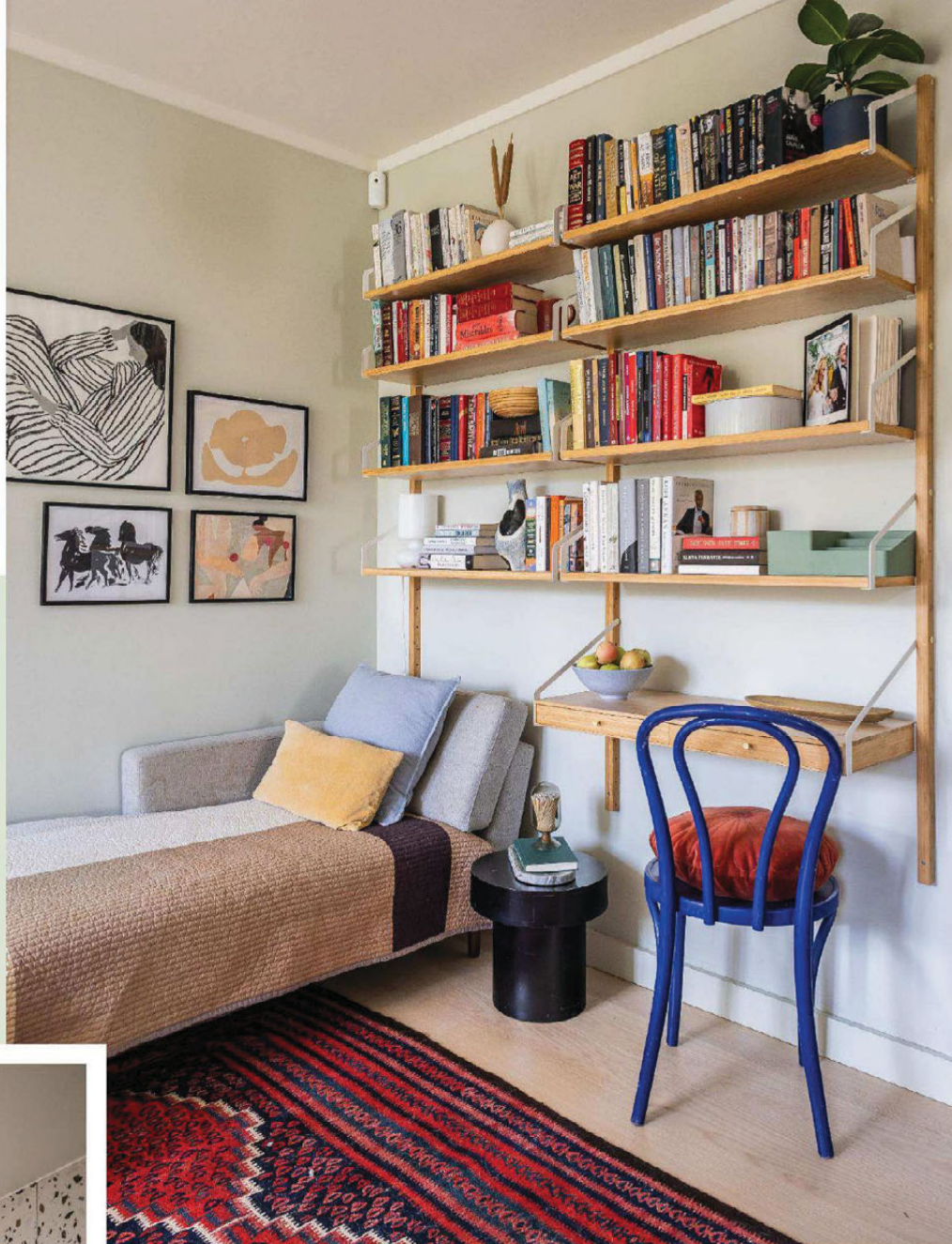
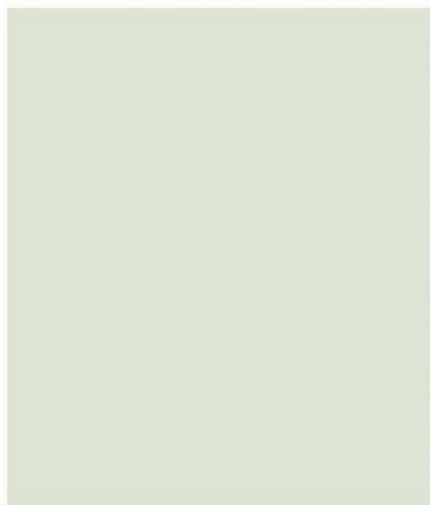
«VI VIL BEHOLDE DEN
STEMNINGSFULLE ATMOSFÆREN
SOM KLASSISKE HJEM FRA DENNE
TIDSPERIODEN GJERNE BYR PÅ.»



MELLOM UTE OG INNE: Fra den herlige vinterhagen går man rett ut i den frodige hagen. På gulvet ligger originale fliser fra byggeåret. Veggene er malt i fargen Welcoming Red.



TIL SYVENDE OG SIST HAR
JEG VALGT FARGER SOM GIR
EN FØLELSE AV HARMONI,
SAMMEN OG ALENE.



BIBLIOTEK: Biblioteket har en sjarmerende hylleløsning i bambus som Hanna er veldig glad i, en utgått modell fra Ikea. Dagsengen er fra SofaCompany. Gulvteppet er arvegods, i likhet med den franske bistrostolen. På veggen henger innrammede plakater side om side med bestefars kunst.

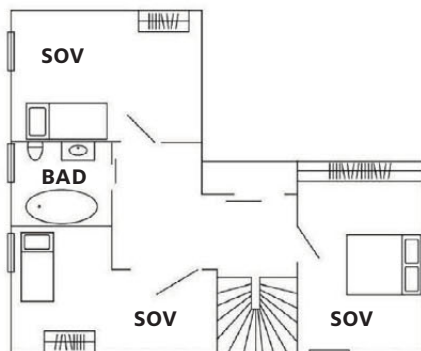
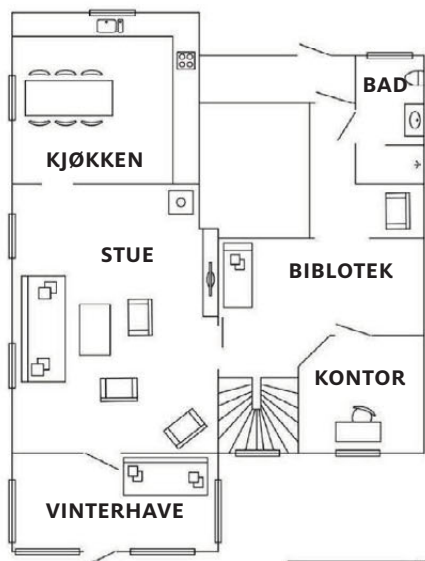


GJENNOMFØRT FARGEVALG: De samme varme grønn- og rødtonene som er brukt i interiøret ellers, går igjen på badet.

EGET DESIGN: Hanna og David har selv tegnet den flotte pergolaen i hagen. Hengekøye, puter og pledd er fra Granit.



FLEKSIBLE MØBLER: De praktiske bistromøblene, kjøpt i en billigbutikk, er enkle å klappe sammen og flytte rundt med solen.



HJEMME HOS OSS

Hjemme betyr å kunne være hele meg, få utløp for kreativiteten min og skape omgivelser som innbyr til glede og ro.

Jeg har bodd mange år i amerikanske storbyer fra øst til vest, og møtte mannen min, som er amerikansk, under et av studieoppholdene. Det preger måten jeg innreder på. Noen av de amerikanske hjemmene jeg har besøkt har nærmest tatt pusten fra meg. Åpne entreer, store trappe-rom, skreddersydde gjesterom – alt i alt er hjemmene designet på en måte som inviterer gjester inn på en mer umiddelbar måte enn her. Komforten i amerikanske hjem har definitivt inspirert hjemmene jeg selv har skapt.

Jeg kvitter meg aldri med speilet i stuen, som jeg kjøpte i en teppebutikk for mange år siden. Jeg elsker utsmykningene på det.

Det viktigste jeg har lært er at folk kan ha en stil som er helt ulik din egen, men når ting er forseggjort og autentisk, merker de fleste det, og vil trives i omgivelsene du har skapt.



NY START

Det sjarmerende gamle huset er innredet med retrotapet, dekorasjonsgjenstander fra moteverdenen og orgelbyggerens eget møbeldesign, og stemningen er like varm som ettermiddagene på solskinnsøya. Her, på Bornholm, har Rosanna og Reno funnet sitt paradisi.

TEKST: **IBEN & NIELS AHLBERG**

OVERSATT OG BEARBEIDET AV **VIBEKE STIANSEN**

FOTO: **IBEN & NIELS AHLBERG**

HVEM?

Rosanna Julie Svensson, mannen Reno Rasmussen, barna Elin (12) og Agnes (7), og hunden Molly. Rosanna er keramikker, Reno arbeider som orgelbygger og -stemmer.

HVA?

Totalrenovert, klassisk, pusset murhus med sidebygg, verksted og hagehus, i tre.

HVOR?

I utkanten av Svaneke på Bornholm.

PÅ INSTAGRAM?

@roxy_caramics_

NÆRHET TIL NATUREN: Det var viktig for familien å føle en nærhet til naturen, og nettopp bålstedet i hagen er et av deres yndlingssteder. Hagehuset i forgrunnen skal etter planen gjøres om til et oransjeri.

ÅPEN LØSNING: Dagligstue, kjøkken og spisestue har i dag åpen løsning. To høye barkrakker fra Thonet er plassert på forsiden av kjøkkenøya, slik at denne også kan brukes til mellommåltider, lekselesing eller for at de som står på kjøkkenet kan få litt selskap.

«STILEN HER ER BÅDE
NOSTALGISK, OG MINNER OSS
OM BARNDOMMENS SOMRE,
OG MODERNE MED TANKE PÅ
DESIGN, FARGER OG KUNST.»





VELKOMMEN INN: Fra entreen trer man inn i en liten tapetsert hall. For pare er det viktig at stilen i huset passer til husets egen stil og periode, og de har derfor innredet det i en oppdatert skandinavisk landstil. Tapetet, som er funnet hos Svenskt Tenn, er designet av Josef Frank. Hesten i tre er, som bildene på veggen, kjøpt hos Marlene Birger, Rosannas tidligere arbeidsplass. Blåfargen på døren inn til badet heter Parma Gray og er fra Farrow & Ball. Den rosa lampen er funnet i en antikforretning i København.

PÅ UTSTILLING: Både kjøkkenvasken og armaturen fulgte med huset. Skomakerlampen over vasken er funnet hos Klunserkongen i Nexø og all keramikk på de åpne hyllene er Rosannas egen keramikk.



Etter Copenhagen Fashion Week i august 2020 fikk klesdesigner Rosanna Julie Svensson en plutselig og intens følelse:

– Jeg kjente at jeg slettes ikke hadde lyst til å være en del av motebransjen mer, eller å sette i gang med en ny kolleksjon med teamet mitt og bare kjøre hamsterhjulet videre – og videre.

Lørdag 22. august, over en lunsj i København, tok hun og mannen hennes, Reno Rasmussen, avgjørelsen om å gjøre noe radikalt annerledes. En uke etter dro de til deres barndomsparadis, Bornholm, på jakt etter et sted hvor de kunne restarte hele tilværelsen. Et av stedene de så på var dette huset i utkanten av Svaneke, som de bød på samme dag.

ET PÅGÅENDE PROSJEKT

Det var viktig for familien å bo tett på naturen, noe de i høy grad har fått oppfylt

med dette huset. Vannet ligger rett på andre siden av veien, samtidig har de fortsatt en følelse av å bo i byen. Svaneke er ikke bare et «feriested», men også et helårssamfunn med et fellesskap som de setter stor pris på.

– Hele prosjektet – som ennå ikke er ferdig – tok lengre tid enn vi hadde forventet. På den andre siden var det utrolig viktig for oss å gjøre tingene riktig, og ta de rette beslutningene, selv om det kanskje ikke alltid har vært den raskeste veien til mål.

Paret visste fra helt start at det var ganske mye som måtte gjøres med skulle gjøres med huset.

– Heldigvis elsker vi prosessen med å renovere og leve ut drømmene om hvordan det hele skal se ut.

Spør man dem hva det vanskeligste har vært, er de enige om at det har vært å bevare tålmodigheten.

Når det kommer til innredningen av hjemmet, har det vært viktig for ►

«VI HAR HELDIGVIS VÆRT
ENIGE OM HVORDAN VI
SKULLE GJØRE TING, OG
HVLKET UTTRYKK VI SKULLE
ENDE OPP MED.»

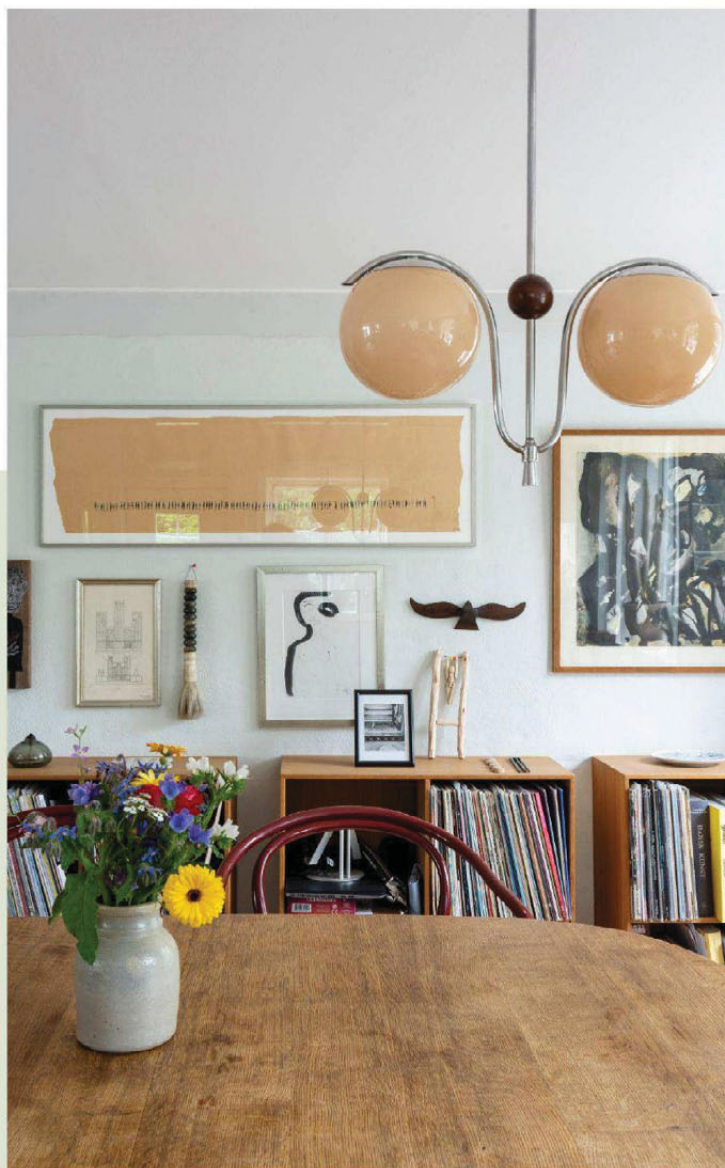
ENKEL FORNYELSE:

Kjøkkeninnredningen er noe av det eneste paret har beholdt fra de overtok huset. De syntes stilen passet perfekt til både hus og deres ønsker. Elementene ble kun malt i French Grey fra Farrow & Ball.



FIN FORM: Keramikkfatet formet og glasert som et østersskjell er laget av Rosanna.

KUNSTVEGG: På galleriveggen bak spisebordet ses blant annet verk av Mogens Andersen og Marlene Birger. Art deco-lampen over bordet er kjøpt på nettet.



Rosanna og Reno å være tro mot huset og stilen. Det gjelder både fargene på veggene, hvilke dører og vinduer som er valgt og selve interiøret.

– Det viktigste er at det skal føles godt å komme inn gjennom døren her, og at man opplever en hyggelig stemning. En stemning er ikke noe man bare kan kjøpe seg til, men noe man kan hjelpe til med å få frem gjennom interiøret.

NOSTALGI, KLASSISK DESIGN OG TAKTILITET

Interiøret består for øvrig av en god miks – noe Ikea, noe klassisk design, som Thonet og Eileen Grey, og noen møbler som Reno selv har designet og bygget, samt Rosannas keramikk. Blandingen bidrar til en tidløs stemning i rommene.

– Vi har heldigvis vært enige om hvordan vi skulle gjøre ting, og hvilket

uttrykk vi skulle ende opp med. Stilen her er både nostalgisk, og minner oss om barndommens somre, og moderne med tanke på design, farger og kunst.

Noen av fargene i hjemmet er inspirert av Poul Henningsen hus nord for København, som nylig ble renoveret av Drachman arkitekter.

– Taktilitet er også viktig for oss, og at overflater, teksturer, kontraster, farger og de forskjellige elementene til sammen utgjør en helhet.

Dessuten er paret glad i støvete farger, som ikke blir for dominerende i forhold til selve interiøret. Og så elsker de rutete gulv. Planen er at det skal bli rutete fliser i oransjeriet.

– Det var det første vi kjøpte, før vi overhodet hadde flyttet inn i huset, og de ligger fortsatt i kjelleren og venter på å bli lagt når oransjeriet står klart. ■

BRUKTFUNN: Spisestuen er innredet med et vintage-bord fra Cykelklemmen, en antikkbutikk i Nexø, som til Rosannas ergrelse nå er stengt. Rundt bordet står burgunderfarget stoler fra Thonet, og art deco-lampen over bordet er funnet på nettet.

«EN STEMNING ER IKKE NOE MAN KAN KJØPE SEG TIL, MEN NOE MAN KAN HJELPE TIL MED Å FÅ FREM GJENNOM INTERIØRET.»





VAKKER DETALJ: Den lille vasen på sofabordet har Rosanna selv laget, en kveld hvor det kun var tre minutter igjen av keramikk-kurset hun deltok på.

SELVBYGGET STOL: Reno har selv designet og bygget lenestolen The Arch som står i stuen, og som han gjerne produserer på bestilling.



ROSANNA OM HUSET

Siden vi overtok huset har vi revet en hel etasje og bygget opp en ny, lagt nytt tak, satt inn en ny trapp, malt og tapetsert. Vi har skiftet ut vinduer og dører, i stil med husets opprinnelige, isolert annekset, lagt nytt gulv og bygget to nye verksteder – et til Reno og et til meg.

Vi har lært at ting tar tid – lang tid, som behandlingen av søknaden om mitt verksted hos kommunen.

Vi synes egentlig vi har tatt riktige beslutninger hele veien, og vi er veldig glad for at vi har kunnet sette vårt preg på huset. Det er klart det til tider har virket uoverkommelig, men samtidig er det så deilig følelse nå når alt begynner å bli slik vi drømte om da vi kjøpte huset.

Mitt beste interiørtips er å finne din egen, personlige stil og innrede etter hvilken type/stil huset eller leiligheten du bor i har, og så følge stilen slik at alt passer sammen. Dessuten er belysning utrolig viktig. Jeg kan godt være litt lysfølsom – for eksempel hvis det er altfor mye eller skarpt, kaldt lys. Lys og lamper skal kunne bidra til en stemning og gjøre et hjem hyggelig.

Vår neste investering blir et redskapsskur! Et sted hvor vi kan ha puter, hageredskaper, gressklipper m.m.

Vår drøm for fremtiden er å bli boende her og fikse det vi mangler. Vi har et oransjeri som vi gjerne skulle ha renoveret og få gjort ferdig, slik at vi kan ha mange gode stunder der med familie og venner.

HYGGELIG HJØRNE: Sofaen fra Ikea er trukket om av en skredder, som også har levert stoffet. Sofabordet er designet av Eileen Grey, mens Rosanna selv har sydd trekket til putene, av stoffer hun har funnet gjennom tiden. Pleddet er funnet hos Beat Marche, den lille glasslampen over sofaen er fra Klunserkongen i Nexø, og lampen i keramikk er funnet på Instagram. Kelim-teppet og lampen over sofabordet er vintage.

«MITT BESTE INTERIØRTIPS ER Å FINNE DIN EGEN, PERSONLIGE STIL OG INNREDE ETTER HVILKEN TYPE/STIL Huset ELLER LEILIGHETEN DU BOR I HAR.»

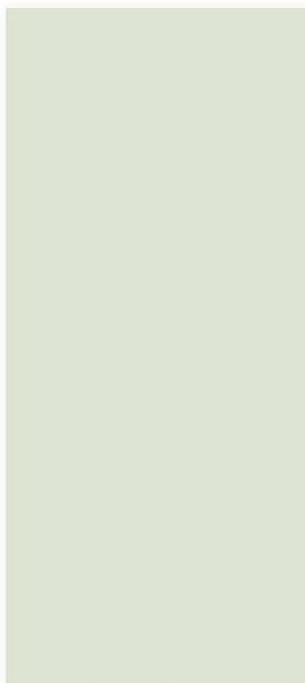


«HELDIGVIS ELSKER VI PROSESSEN MED
Å RENOVERE OG LEVE UT DRØMMENE
OM HVORDAN DET HELE SKAL SE UT.»

ET STREIF AV BADEHOTELL: Det var parets drøm at husets gjester skulle få en følelse av badehotell når de kommer inn på badet, med nostalgisk håndvask, irret messingarmatur og fint trepanel. Håndvasken fra Burlington er plassert på en eldre kommode som, akkurat som speil, vitrineskap og badekar, fulgte med huset. Armaturene er fra Qvesarum. Over speilet har Reno installert et par gamle orgellamper, som passer til den nostalgiske stilen.

UNDER SKRÅTAKET:

Soverommet ligger under skråtaket, noe som gir rommet et hulelignende uttrykk. Her er det akkurat plass til dobbeltseng med hodegavl fra Dux, og det er redd opp med klassisk hvitt sengetøy.



EGET DESIGN: Sengebordene i betong har Rosanna selv støpt. Lampen Buckland, på gulvet, er produsert av Vaughan.



KRUKKEHAGE: Planen er, inntil videre, at den velordnede delen av hagen blir arrangert i potter og krukker rundt huset, gårdsplassen, terrassen og ved døren til kjøkkenet.

«VI HAR LÆRT AT TING TAR TID –
LANG TID, SOM BEHANDLINGEN
AV SØKNADEN OM MITT VERK-
STED HOS KOMMUNEN.»

ROSANNA OM KERAMIKKEN

Rosanna har byttet karriereracet i motebransjen ut med et mer rolig liv som keramiker, under navnet Roxy Ceramics, på Bornholm. Her avløser det ene prosjektet det andre, og Rosannas keramikk kan blant annet ses på den gjenåpnede Michellin-restauranten Alouette i København. Ved siden av jobben som keramiker er hun dessuten ansvarlig for Pernille Bülow's re:use-kolleksjon.

– **Jeg lagde** også keramikk ved siden av designjobben min i København – bare som hobby, men jeg var veldig opptatt av det og synes det er helt fantastisk å formgi, glasere og arbeide med estetikk på den måten. Det gjør meg glad innvendig, og det gir meg en ro, samtidig som det gir meg en helt egen kreativ energi. Derfor var det naturlig at det var keramikk jeg skulle fortsette med da vi flyttet til Bornholm, selv om det var litt av en klisje å flytte hit og lage keramikk. Dessuten skulle jeg finne min plass i dette, hvor det er så mange dyktige keramikere. I mitt tidligere arbeid i motebransjen jobbet jeg mye konseptuelt og bygde opp kolleksjoner rundt temaer, farger, overflater og kontraster. Det samme valgte jeg å jobbe ut ifra da jeg kjøpte en ovn og for alvor startet Roxy Ceramics.



TID FOR SPILL: Husets petanquebane er et annet av familien yndlingssteder. Den er plassert i forlengelsen av de to nyoppførte verkstedene og ligger omkranset av hagens ville blomster.

EGET VERKSTED: Rosanna på jobb i keramikkverkstedet sitt.



SOMMERNOSTALGI

Det unike lille sommerhuset på 38 kvadratmeter står nesten som da det ble bygget i 1943. Med respekt for det originale uttrykket har Heidi og Frantz oppgradert det varsomt, med loppisfunn, delikate nyanser og et lite anneks inspirert av en gammel togvogn.

TEKST: FREYA ASGERSDATTER FOTO: P. WESSEL



SOVEKUPÉ: Egentlig hadde paret kjøpt en gammel tømmerkoie som skulle renoveres, men tilstanden var for dårlig, så den ideen måtte droppes. Frantz tegnet og bygget i stedet et nytt anneks med inspirasjon fra den gamle koia og en gammel togvogn.

SOSIAL SONE: Huset er ikke stort, og spisebordet er det naturlige samlingspunktet.

Den fine slagbenken er gått i arv sammen med sommerhuset, helt fra den første ejeren. Spisebordet er blitt stående fra de forrige eierne, og begge deler er med på å bevare husets originale stil. De fire Folkestolene er designet av Børge Mogensén, og lampen er fra Frandsen Lighting.





SELVBYGGET OG GJENNOMFØRT: Frantz har selv bygget det lange bordet, som står som et samlingspunkt midt på terrassen. Duken plukker opp igjen den «røde» tråden med striper, som går igjen i hele huset.



Området rundt Rørvig er selve definisjonen på dansk sommerhygge. Her er det rolig, naturen er vakker, og stemningen ved det lille fergeleiet føles autentisk. Det var denne stemningen Frantz og Heidi Dahl falt for. Da de fant dette unike sommerhuset fra 1943, var den ekte sommerstemningen fortsatt intakt. Det lille sommerhuset på kun 38 kvadratmeter hadde hatt få eiere før paret overtok det, og interiøret var derfor nesten originalt og samtidig i perfekt stand.

– Huset er bygget av gode materialer, og det sier noe om stedet og huset at det ikke har skiftet eiere mer enn tre ganger på 80 år, sier Frantz.

Paret har forsøkt å bevare den origi-

nale stilen i huset – med alt det innebærer.

– Vi forsøker å holde stilen og stemningen som den var da huset ble bygget. Det betyr at det er hverken wifi eller oppvaskmaskin her, forteller Heidi.

REN NOSTALGI

Frantz og Heidi la raskt en plan for hvordan de skulle innrede det nye huset, og den dagen de skulle overta det, ble bilen fylt med ting fra deres gamle kolonihage og ting fra kjelleren som passet perfekt inn i det gamle huset.

– Vi fikk nøklene klokken 9 og spiste lunsj med alt innredet klokken 13, smiler Heidi.

Siden det er et lite hus, har paret forsøkt å holde innredningen så enkel og koselig som mulig, med en følelse av å være på besøk hos besteforeldrene i sommerferien. ➤

KOSERKKROK: I et hjørne av det lille huset har paret laget en hyggelig krok med en dagseng. Her har de valgt en rammemadrass i stedet for en sofa, så det er mulig å ligge her og lese eller se film, samtidig som den fungerer som en ekstra soveplass når de har mange gjester. Putene er gamle sofaputer, som er sydd om av en lokal putedesigner. Quiltteppet er vintage fra USA, speilet er loppisfunn og vaser en gammel Kähler-vase.



FRISKT HJØRNE: I kjøkkenet er treverket malt i en frisk gulfarge for å lette uttrykket. Det er også satt opp hyller for å få inn litt mer oppbevaringsplass på det lille kjøkkenet.

SOMMERLIG ROMANTIKK: For å gi det lille kjøkkenet en ekstra oppdatering, som fortsatt passer til huset, har paret valgt et stripegul og hvitt tapet som tilfører et sommerlig og romantisk uttrykk. Lampen er fra Gubi, og veggkunsten er loppisfunn.



– Som rekvisitør jobber jeg med å finne ting som beskriver personer og deres liv, og jeg ramler stadig over alt mulig rart jeg kan ta med opp hit. Så kunsten er å velge ut hva vi skal ha, og hvor mye det er plass til, forteller Frantz.

LYST OG LUNT

Han har tatt utgangspunkt i at rommene skal være lyse og innbydende, og har derfor valgt lyse farger på veggene og masse tapet og tekstiler som kan tilføre stemning og personlighet.

– De stripe tapetene og putene gir en tidløs og lett følelse som skaper liv, også på dager hvor solen ikke skinner. Vi har funnet en dyktig lokal putedesigner, som har forvandlet noen slitte gamle puter til

nye og fine, samt noe madrasser som passer til huset, forteller Heidi.

Huset og hagen er innredet ut fra behov og ideer som har oppstått underveis, og siden paret overtok huset har Frantz kontinuerlig bygget på, slik at det lille huset og hagen har fått flere funksjoner. Det har blant annet kommet til et anneks, samt et utekjøkken og en overbygget terrasse.

– Den nye tilskuddene gir oss mulighet til å lage mat og sitte ute, selv om det regner. Det har tilført sommerhuset en ny dimensjon, og gitt oss ekstra plass til å kose oss med familie og venner, sier Frantz, og Heidi utdyper:

– Vi skal fortsette med å finne nye kroker og hjørner her hvor livet kan nytes. ■

NYTT LIV: Det gamle skapet hang i sommerhuset da paret overtok det, og det har blitt malt i den samme gule fargen som resten av kjøkkenet. Fatet er et loppisfunn, og tapetet er fra Sandberg.



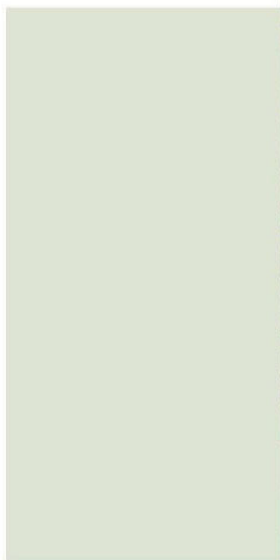
«VI FIKK NØKLENE
KLOKKEN 9 OG SPISTE
LUNSJ MED ALT INNREDET
KLOKKEN 13.»



GODT UTNYTTET: Selv om huset er på kun 38 kvadratmeter, har det også et lite soverom hvor det akkurat er plass til en seng. Skapet er et loppisfunn, og taklampen er funnet på en gjenbruksstasjon og renoveret.



SMART GARDEROBE: For å utnytte plassen i det lille soverommet er det hengt opp en hylle med knagger under. Hyllen er laget av Frants. Sengetøyet er fra Juna, og puten er fra Helle Thygesen.



«HUSET ER BYGGET AV GODE MATERIALER, OG DET SIER NOE OM STEDET OG HUSET AT DET IKKE HAR SKIFTET EIERE MER ENN TRE GANGER PÅ 80 ÅR.»

PENT BRUKT: Kommoden er en bryllupsgave fra Frantz' far, som har satt den i stand og malt den. Lampen og speilet er begge loppisfunn.



FINE FUNN: Fra innsiden av annekset er inspirasjonen fra en gammel togvogn tydelig, og taket er fint avrundet. På grunn av Frantz' jobb som scenograf er paret på loppemarkeder året rundt og finner mange unike ting som de kan innrede med. Lampene ved sengen er fra House Doctor, mens vassen, lampen på kommoden og speilet er alle loppisfunn.



SOLVEGG: Utenfor det lille annekset er det også bygget en hyggelig platting.



«JEG RAMLER STADIG OVER ALT
MULIG RART JEG KAN TA MED OPP
HIT. SÅ KUNSTEN ER Å VELGE UT
HVA VI SKAL HA, OG HVOR MYE
DET ER PLESS TIL.»



I LE: Uteplassen med overbygg er et
av de nyere innslagene på tomten.



LANDLIG IDYLL: Putene fra Jysk har fått nytt trekk av en lokal putedesigner. Brettet er fra et loppemarked, kannen og koppene er fra Ikea. Sukkerbollen fra Aluminia er også et loppisfunn.



NATURLIG PYNT: På bordet under det nye overbygget står en gammel krukke med selvplukkede blomster fra området rundt.

LYKKELIGE EIERE: Heidi og Frantz er svært fornøyd med sitt lille sommersted.

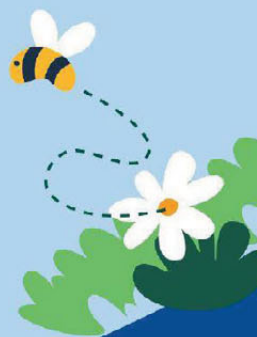


ORIGINAL SJARM: Huset står stort sett som da det ble bygget. Heidi og Frantz er glad for husets enkelthet og funksjonalitet til tross for at det er lite.





SOMMERQUIZ: HVORDAN KAN MAN SE OM EN KYLLING HAR HATT DET BRA?



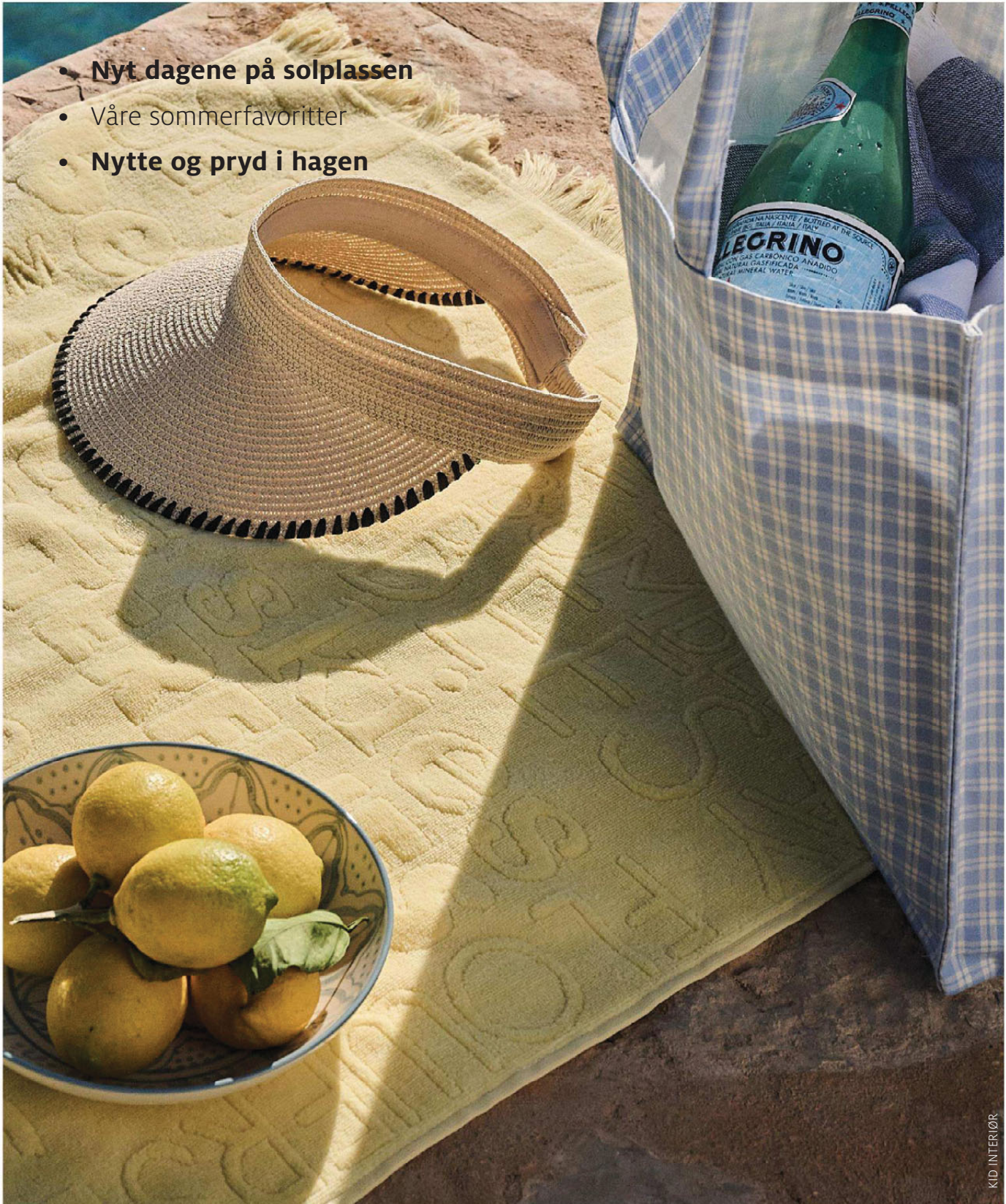
Svar: Du ser det på logoen over butikken.
Hos REMA 1000 er all egen kylling av den mer
saktevoksende typen som har det bedre.

REMA 1000

Ferie & uteliv

MÅNEDENS TEMA

- **Nyt dagene på solplassen**
- Våre sommerfavoritter
- **Nytte og pryd i hagen**



KID INTERIØR

EN Plass i SOLEN

Vi er i feriemodus! Her er gode tips til hvordan du kan skape en hyggelig plass – og virkelig nyte solen.

TEKST: **VIBEKE STIANSEN** FOTO: **PRODUSENTENE**



STILIG PÅ STRANDEN: Sammenleggbare solstol i furu og tekstil, kr 999, stripeparasoll, Ø 160 cm, kr 999, hamam håndkle, kr 249, og strandveske, kr 299, Granit.

SAMMENLEGGBAR: H55 hvilestol i teak, rustfritt stål og tekstil, designet av Björn Hultén, b 75 x d 90 x h 92 cm, kr 7600, Skargaarden.

På stranden

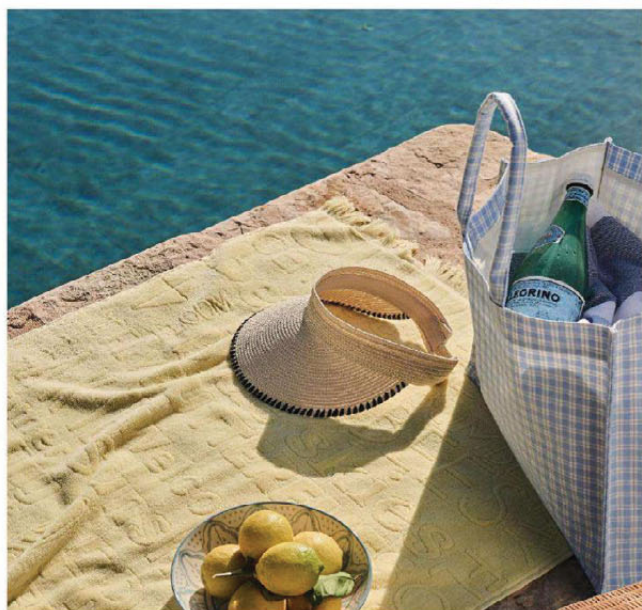


SOLSKJERMING:

Shade parasoll i bøk og polyester, Ø 190 cm, kr 2995, House Doctor. Kommer i en praktisk stoffveske som gjør den lett å frakte med seg.



UKNUSELIG: Grand Cru Outdoor vinglass i resirkulerbart og slitesterkt Ecozen, kr 249/2 stykk, Rosendahl.



SOLEKLART: Sunshine badehåndkle, kr 449, Jasmine strandveske, kr 399, og solskjerm, kr 299, Kid Interiør.

PAUSEINNSLAG: Finnes det noen trær i nærheten, kan du alltid binde opp en hengekøye. Remo hengekøye i slitesterk bomull, l 300 x b 100 cm, kr 1049, Bloomingville.



TIL MATEN: Piknikkurv i rotting med vaskbart tekstil fra Lexington, b 26 x d 46 x h 38 cm, kr 1295, Ellos.



LA DET SVINGE: Bork hengestol i pulverlakkert stål og petan, b 96 x d 124 x h 192 cm, kr 4999, Jysk.



NOSTALGISK: Daisy solseng i håndlaget, UV-bestendig kunstrotting og aluminium, med pute i værbestandig tekstil, l 194 x b 77 x h 94 cm, ca. kr 15 850, Sika Design.



VÅR EKSPERT: Saba Lordejani er interiørarkitekt og daglig leder hos Intro Ark, introark.no.

TIPS TIL UTEROMMET!

Del utearealene inn i soner, gjerne med litt variasjon om du har mulighet. For eksempel en spisesone, en lounge-sone, en sone for soling, en lesestol eller en dagseng til avslapning, tipser interiørarkitekt Saba Lordejani. Hun har også følgende råd:

Gulvtepper både luner og rammer inn området. Bruk gjerne sisal for å skape lun stemning og spille på lag med naturen.

Belysning er en viktig del av alle rom, også uterommet! Bruk gjerne en kombinasjon av levende lys og elektriske, batteridrevne eller solcelledrevne lyskilder.

Ikke glem varmelampen, med den får du en lengre utesesong!

Velg gjerne naturmaterialer som teak, eik, bambus, rotting eller betong, men sjekk om de tåler å stå ute eller må tildekkes når de ikke er i bruk.

Innred uteplassen med noe grønt. For eksempel store grønne planter i krukker, eller en eføy eller gullranke som klatrer oppover veggen, skaper frodig stemning. For ikke å glemme en liten plantekasse med markjordbær til limonaden!

Kilde: Saba Lordejani

**TØRSTESLUKKER:**

Grand Cru karaffel i blyfritt glass og rustfritt stål, h 26 cm, kr 399, Rosendahl.

ASYMMETRISK:

Djurö solseng i teak med ett armlene til avlastning, l 200 x b 87 x h 34-95,5 cm, kr 19 210, Skargaarden.



KOMPLETT SETT: Porto stolsett med to stoler, bord og to fotskamler i aluminium og puter i værbestandig olefin-tekstil, kr 12 999, Bohus.

I hagen



LEKKERBISKEN: Beosound A5 batteridrevet trådløs høyttaler i eik og aluminium, som kan kobles til Bluetooth og wifi, med inntil 12 timers spilletid, b 29 x h 19 cm, kr 15 999, Bang & Olufsen.

Ved bassenget

TILBAKELENT: Böste loungestol i FSC-sertifisert teak og pulverlakkert rustfritt stål, b 81 x d 86 x h 90 cm, kr 22 000, og Böste fotskammel, kr 5000, Skargaarden.



SOLID: Vestermade solseng i hvitljet FSC-sertifisert akasietre, l 198 x b 75 x h 30/90 cm, kr 2799, Jysk.



MODERNE SACCOSEKK: Redang loungestol fra Venture Home, i slitesterkt olefin-tekstil, b 94 x d 118 x h 83 cm, kr 4899, Ellos.

HOLDER HODET KALDT: Husk å drikke nok vann i varmen! Sky vannflaske i rustfritt stål, h 22,5 cm, kr 675, Georg Jensen.



SITTEPlass OG BORD: Ville AV47 krakk i FSC-sertifisert teak og pulverlakkert stål, designet av Anderssen & Voll, 40 x 40 x h 46 cm, kr 3570, & Tradition.

TIPS TIL SOLPLASSEN!

For virkelig å kunne nyte solen, er det smart å skape en hyggelig sone tilrettelagt for nettopp dette, sier interiørarkitekt Saba Lordejani og fortsetter:

Bruk gjerne et inspirasjonsbilde før du innreder sonen. Det kan være enklere å finne en rød tråd når du har målet klart foran deg.

Velg møbler som er tilpasset din bruk og behov. Enten det er en solseng med mulighet for å sitte oppreist i ryggen og lese en god bok, eller å ligge utslått for en liten siesta.

Befinner du deg i et område utsatt for vind, kan det være lurt med fleksibel skjerming for dette. Ikke minst en parasoll som kan gi litt skjerm mot solen, slik at du ikke smelter helt bort i varmen.

Parasoller kommer nå i mange ulike farger og materialer. Invester i en god parasoll som ikke bare er fin og se på, men som også oppfyller dine krav til funksjonalitet.

Manila- og bambusmøbler er tilbake denne sommeren, både vintage og i nyere varianter, og jeg kan absolutt anbefale disse flotte, slitesterke naturmaterialene. Men de bør helst stå på et tørt sted! Teak er et materiale som tåler fukt bedre.

Små avlastningsbord er smarte å ha til forskjellige formål, velg gjerne noen med ekstra oppbevaring for å spare plass.

Kilde: Saba Lordejani

ELEGANT: Jack Outdoor Lounger fra Ethnicraft, i teak med justerbar rygg, pute i hurtigtørkende skum og slitesterkt tekstil i fargen Mocha, l 216 x b 84 x h 34 cm, kr 31 599, og Jack sidebord, 54 x 54 x h 38 cm, kr 4499, Bolina.



PRAKTISK: Hagestol i fargen taupe, b 47 x d 58 x h 80 cm, kr 999, og matchende hagebord, Ø 34 x h 46 cm, kr 799, begge i UV-beskyttet og 50 % resirkulert plast, Kid Interiør.

FLYTTBART: Steen bærbart sidebord i fibersement, i fargen hvit terrazzo, Ø 37 x h 40 cm, kr 799, Bohus.





2 I 1: Caletta 3-seter sofa med innebygd solsengfunksjon, i aluminium med puter i værbestandig olefintekstil, l 210 x b 78 x h 70 cm, kr 9999, Bohus.



RØFF LOOK: Rillo podium i naturlig fiberleire, Ø 56 x h 42 cm, kr 2895, og Taro kurv i rotting, kr 1610 for sett med 3, Broste Copenhagen.



FLETTET: Ville AV45 loungestol designet av Anderssen & Voll, i pulverlakkert stål, polyester og teak, b 73 x d 70 x h 70 cm, kr 5795, og fotskammel, kr 2685, &Tradition.



STØDIG: Mamrelund loungestol i FSC-sertifisert akasietre, b 75 x d 90 x h 90 cm, kr 1899, Jysk.



DESIGNKLASSIKER: Charlottenborg loungestol fra Sika Design i kunstrotting på aluminiumsramme, b 66 x d 80 x h 74 cm, kr 10 095, og Charlottenborg sidebord, kr 6985, begge opprinnelig designet av Arne Jacobsen i 1936, Länna Möbler.

TIL KAFFEPAUSEN:

Gammeltoft stol i
petan og aluminium,
b 70 x d 80 x h 85
cm, kr 3299, og
Kragevig sidebord i
oljebehandlet FSC-
sertifisert akasietre,
Ø 50 x h 50 cm, kr
1499, Jysk.



På terrassen



TIDLØS: Alicante solseng i
svart aluminium, l 195 x b 60
x h 33 cm, kr 1499, Rusta.



Vi dekker *hele*
sesongen med
10 utgaver!

FOTO: JANE ØDEGAARD



*Magasinet med de mest
inspirerende hagene, fullspekket med
nyttige tips for hageentusiasten.*

HAGELIV
& uterom

BESTILL ABONNEMENT NÅ

Gå inn på **bladkiosken.no**





SELVPLUKK: Hva er vel hyggeligere enn å plukke blomsterbuketten selv? Beach bag, laget av furu og papir, fungerer både i hagen og på stranden, kr 799 for sett med to, House Doctor.

VÅRE SOMMER- FAVORITTER

Redaksjonen er i feriemodus. Her er våre favoritter og hva vi drømmer om å fylle dagene med fremover. God sommer!

VED: VIBEKE STIANSEN FOTO: PRODUSENTENE

SEN FROKOST: Noe av det kanskje aller beste med å ha ferie, er muligheten til å ta seg tid til en lang frokost eller brunsj. Serveringsbrett i rotting, Ø 35 cm, kr 194, tallerken, kr 38, fjøl, kr 96, karaffel, kr 26, og kopp, kr 38, alt fra Søstrene Grene.



HOLD KAFFEN VARM: Tincan termokanne i krom og rotting, 1,4 liter, Ø 15 x h 25 cm, kr 790, Nordal.

«DET BESTE MED SOMMERFERIE ER Å IKKE HA VEKKERKLOCKE PÅ, SPISE MINST EN IS OM DAGEN, LAGE CAPRESE TIL LUNSJ, LESE EN GOD BOK UNDER PARASOLLEN OG BARE LA HUMLA SUSE!»

VIBEKE STIANSEN, JOURNALIST

MORGENBAD: Start dagen med et forfriskende morgenbad, og nyt en kopp ferskbrygget kaffe etterpå. Bryggeri sittebenk i teak og galvanisert stål fra Grythyttan, l 120 x d 50 x h 88 cm, kr 9195, og Bryggeri bord, Ø 60 cm, kr 5795, Länna möbler.



LA HUMLA SUSE: Sett ned tempoet og tillat deg en siesta midt på dagen. Hengekøye i bjørk bomull, polyester og viskose, l 180 x b 100 cm, kr 420, Søstrene Grene.

«I SOMMER SKAL JEG SLAPPE AV MED VENNER OG FAMILIE. JEG GLEDER MEG TIL LEK, SOL, BADING, OG MANGE HYGGELIGE STUNDER RUNDT BORDET PÅ TERRASSEN.»

TONJA INGRID SØDAL FOLKVARD,
INNHOLDSANSVARLIG

STAYCATION: Med et svalt, delikat sengetøy kan du fremskape hotellfølelsen hjemme. En duftspray med hint av lavendel bringer tankene til Provence. Frøya sengesett i steinvasket økologisk bomull, kr 799, Høie.



SLØVE I SKYGGEN: Drummeholm lounge-sett med 3-seter, to stoler og bord, med ramme i aluminium, rygg i polyester, bordplate av keramikk og puter i slitesterkt, strukturvetet tekstil, kr 14 999, Jysk.

FLAT UT: Utforsk kunsten å gjøre ingen ting, eller les en god bok i solen. Stay daybed fra Blomus, med vanntett og UV-bestendig tekstil, miljøvennlige isoporkuler og ryggstøtte, 190 x 80 cm, kr 7999, Bolina.



«DET BESTE MED SOMMERFERIE ER SAKTETID MED MULIGHET TIL Å LEGGE BEINA PÅ BORDET OG LESE EN BOK FRA PERM TIL PERM UTEN AVBRYTELSE.»

KRISS DAATLAND, REDAKTØR

HOLD HODET KALDT: Flavio stråhatt, kr 149, Bloomingville.



BON APPÉTIT: Inviter gode venner eller familie som ikke har reist bort, på middag. Pasta vongole blir sjelden feil! Stripete duk, kr 399, serveringsfat, kr 499, serveringsskål, kr 399, Bruno servise, kr 79–129 per del, hvitvinsglass, kr 79, vannglass, kr 69, og karaffel, kr 199, alt fra Granit.

PASTA VONGOLE

(4 personer)

- 1 kg vongole (hjerteskjell)
- 4 fedd hvitløk
- 1 liten chili
- 400 g spaghetti eller linguine
- 2 dl hvitvin
- Olivenolje, persille, salt og pepper

Skyll skjellene. Kok pastaen, og spar litt av kokevannet. Stek hvitløk og chili i olje. Ha i skjell og vin, og damp under lokk til de åpner seg. Bland inn pasta og litt kokevann. Topp med persille, salt, pepper og evt. litt sitron.



«I SOMMER SKAL JEG BLI BEDRE KJENT MED SJARMERENDE KULLABYGDEN NORDVEST I SKÅNE, DER DET ER BÅDE PITTORESKE KYSTBYER, FLOTTE SLOTT, MYE KULTUR OG FRISTENDE SPISESTEDER.»

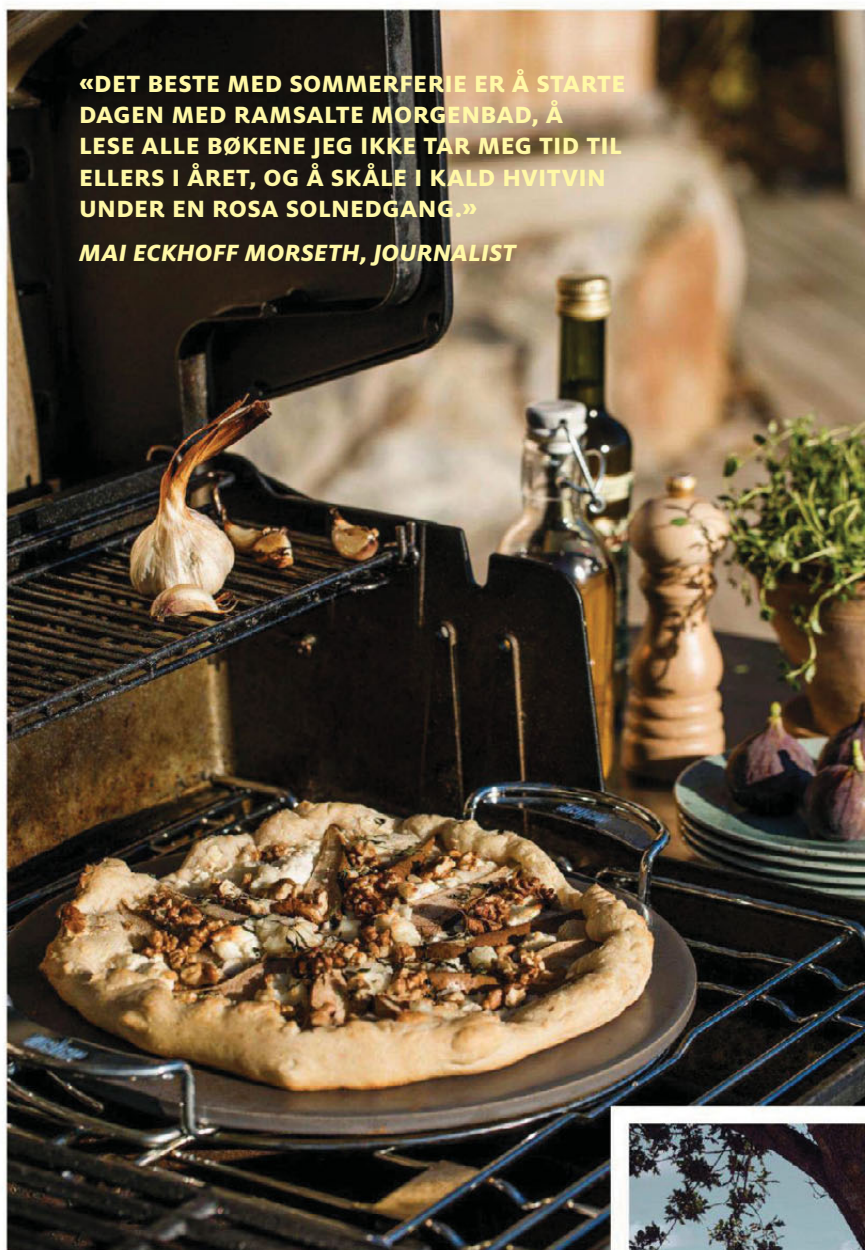
MARIANNE HEEN JOHNSGÅRD, JOURNALIST



TID FOR SJØMAT: Reker, blåskjell, krabber, hummer og nykokte kreps hører med til en ekstravagant skalldyrbuffé. Her er bordet dekket i et passende tema. Skjellfat, kr 295, håndvevet bordskåner, kr 275, duk, kr 1295, og tøyserviett, kr 169, alt fra Lexington.

«DET BESTE MED SOMMERFERIE ER Å STARTE DAGEN MED RAMSALTE MORGENBAD, Å LESE ALLE BØKENE JEG IKKE TAR MEG TID TIL ELLERS I ÅRET, OG Å SKÅLE I KALD HVITVIN UNDER EN ROSA SOLNEDGANG.»

MAI ECKHOFF MORSETH, JOURNALIST



KVELDSKOS: Med pizzastein laget av glasert kordieritt, som raskt blir veldig varm, kan du tilberede en velsmakende pizza med sprø bunn på grillen, fra kr 899, Weber.

PIKNIK: Du trenger ikke å dra langt for å ha det fint! Ta med noen myke puter, en kjølebag med godsaker i og et teppe til å sitte på, og finn en hyggelig plass under et tre. Stripete puff, Ø 60 cm, kr 2799, og lavt kaffebord, 80 x 80 x h 35 cm, kr 9199, House Doctor.



SØT AVSLUTNING: Topp kaken med spiselig blomsterpynt eller noen søte lys. Blomsterlys, kr 56/6 stykk, Søstrene Grene.

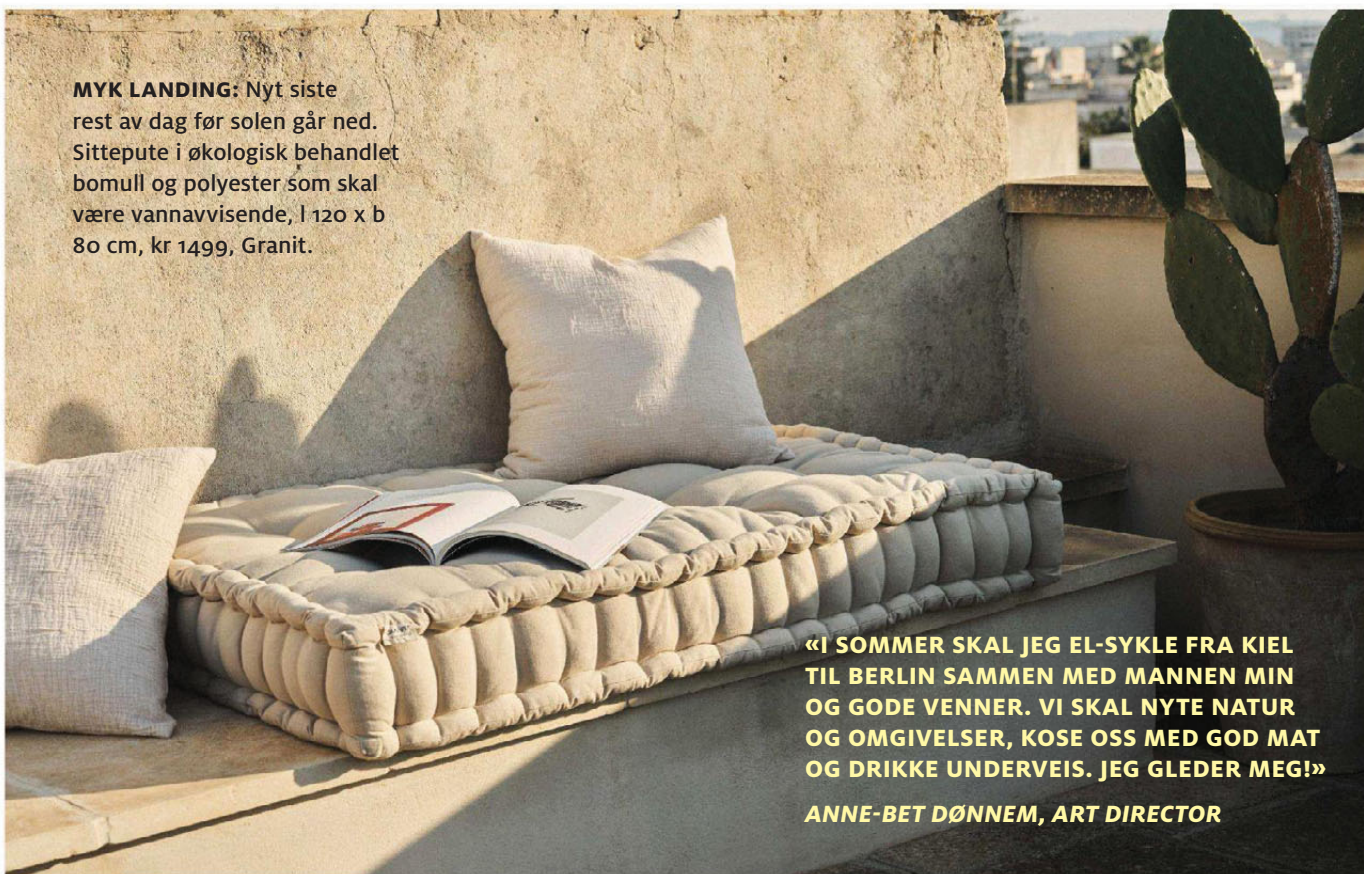
HVIT PIZZA

- Pizzabunn
- Crème fraîche (eller ricotta)
- Pære
- Mozzarella eller blåmuggost
- Valnøtter
- Litt honning
- Rosmarin eller timian
- Salt, pepper og olivenolje

Smør crème fraîche utover bunnen. Topp med ost, pære og valnøtter og litt urter. Krydre og drypp over honning. Stek på høy varme. Avslutt med litt olivenolje.



MYK LANDING: Nyt siste rest av dag før solen går ned. Sittepute i økologisk behandlet bomull og polyester som skal være vannavvisende, l 120 x b 80 cm, kr 1499, Granit.

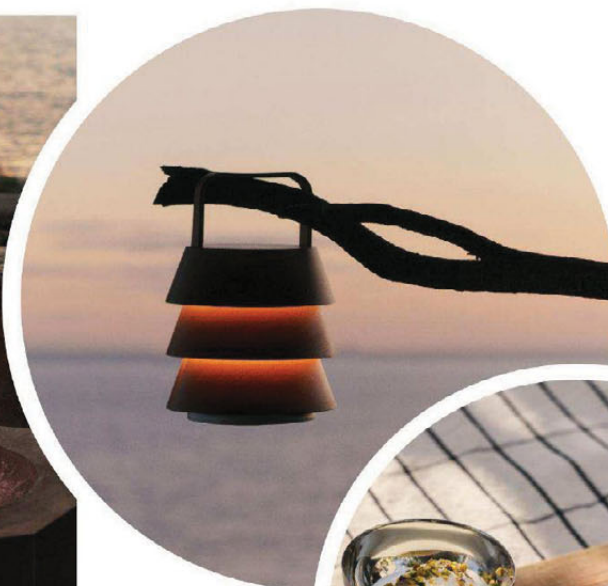


«I SOMMER SKAL JEG EL-SYKLE FRA KIEL TIL BERLIN SAMMEN MED MANNEN MIN OG GODE VENNER. VI SKAL NYTE NATUR OG OMGIVELSER, KOSE OSS MED GOD MAT OG DRIKKE UNDERVEIS. JEG GLEDER MEG!»

ANNE-BET DØNNEM, ART DIRECTOR



SAMLING RUNDT BÅLET: Det er noe helt magisk ved å stirre inn i flammene fra et bål, ikke minst er det hyggelig å samle fine folk rundt det. Otto Fire Pit, åttekantet bålpanne i cortenstål utviklet av Utzon x Ferm Living, Ø 85 cm, kr 7030.



STEMNINGSSKAPER:

Luver bærbar lampe, med dekorativ skjerm og LED-lys, lyser opp når mørket faller på, Ø 15 x h 22 cm, kr 2965, Ferm Living.



ISTID: På varme dager er is et must! Iskrembeiger i metall, kr 79, og ovale fat i stengods, l 16,5 cm, kr 39, Granit.





DEN SPISELIGE HAGEN

SIDE OM SIDE

Drømmer du om et vakkert uterom som bugner, hvor du kan høste egne grønnsaker, frukt og urter? Det er fullt mulig å kombinere pryd- og nyttevekster på en smart måte.

TEKST & FOTO: **ESPEN SKARPHAGEN**

GRØNT MATFAT: Å mikse spiselige vekster med blomstrende prydplanter er gøy! Salat og reddik er grønnsaker som kan såes med 2–3 ukers mellomrom for å ha avling hele sesongen. Et opphøyd bed som vi ser her fra Flexiarden eller en enkel pallekarm gir raskere utvikling av plantene fordi jorden blir ekstra varm.



MØRK OG MYSTISK: Basilikum «Beaujolais» fra Weibulls med venner er en nydelig kontrastplante som kan bli et blikkfang i en krukke på terrassen eller i bedet – og den smaker deilig!



Det er noe helt spesielt med å kunne plukke friske urter og tomat rett fra planten, fra sin egen hage eller balkong. En kjøkkenhage må ikke å være en egen, avsatt, stram rektangulær parsell med rette rader. Grønnsaker, urter og fruktbusker kan også veves inn i et frodig og harmonisk hagemiljø. Ved å blande grønnsaker, urter og fruktbusker med blomstrende prydplanter får du en hage eller balkong som er både vakker, funksjonell og inviterer til yrende liv. I tillegg til å glede øyet og ganen, kan samplanting bidra til å holde skadedyr unna, forbedre jordkvaliteten og tiltrekke pollinerende insekter.

Ringblomster, lavendel og timian er eksempler på planter som både er dekorative og nyttige. Ringblomster er nydelig i salaten, og kan samtidig hjelpe til med å holde skadedyr borte. Lavendel tiltrekker seg bier, og timian kan fungere som en aromatisk bunndekker og god ingrediens i mange matretter. Med en velvalgt blanding av nytte- og prydvekster kan du skape en dynamisk hage som er frodig fra vår til høst. Skal du etablere et nytt blomsterbed?

Plant poteter der det første året. Da vil jorden brytes opp, og være klar til andre vekster året etter.

SMARTE DYRKINGSLØSNINGER PÅ LITEN PLESS

Enten du har en stor hage, terrasse eller en liten balkong, finnes det mange måter å integrere spiselige vekster i uterommet.

Ved vertikal dyrking kan du bruke vegger, espalier eller hyllesystemer til å dyrke urter, jordbær eller små tomater i krukker og ampler. Dette frigjør gulvplass og skaper et grønt inntrykk i høyden. Hvorfor ikke benytte epletrær eller bærbusker som hekk? Eller å plante druer som klatreplante i pergolaen!

Du kan også kombinere spiselige og dekorative vekster i bed og store krukker. En kombinasjon av lilla grønnkål, ringblomster og salvie gir både farge, struktur og smak. Velger du vekster med noenlunde like krav til jord, lys og vann er det enkelt å få dem til å trives gjennom sesongen.

Dyrk i pallekarm: En enkel måte å lage en produktiv minihage på. Planter som salat, reddiker, gulrøtter og urter kan vokse tett sammen. Ved å så de ulike radene med et par ukers mellomrom vil det bli en ➤

GRØNT I HØYDEN: Vertikal dyrking er smart for å utnytte plassen, og er i tillegg dekorativt om du har en balkong eller terrasse. Hva er vel bedre enn å pakke seg inn med grønne vegger som i tillegg kan spises?



VÅR EKSPERT: Espen Skarphagen er hageekspert, blomsterdekoratør og forfatter, som deler sine grønne tips på skarpihagen.no og Grøntpodden. Han er også aktuell i Sommerhytta på TV2.



SPISELIG SKJERMING: Bærbusker er robuste og vil klare seg i store deler av landet. De kan fungere godt som en lav hekk og gi le for andre planter, eller skjerme mot innsyn.



KLATRENDE GODBITER: En rekke druesorter tåler kulden godt og er et fint alternativ på en pergola i hagen. Bonusen er søte, gode druer på sensommeren. «Sumerset Seedless» er stenfrie og smaker som små sukkertøy!



GOD AVLING: Mange trær kan klippes og formes slik man ønsker. Med litt tålmodighet kan du lage en veldig fin hekk av epletrær, som blomstrer på våren og bugner utover høsten. Holdes hekken smal vil det bli rikelig med lys og luft som gir søt frukt.

kontinuerlig avling som kan høstes gjennom hele sesongen.

Utnytt uventede steder. En gammel trillebår, tønne, trekasse eller en stor keramikkbolle kan bli en morsom og dekorativ minihage – sørg bare for hull i bunnen, slik at overflødig vann får renne unna.

Bratte skråninger blir ofte sett på som problemområder, men med terrassering får du fine områder til dyrking.

MED GODE VEKSTVILKÅR LYKKES DU MED DYRKINGEN

Jord og næring er viktige faktorer for et godt resultat. De fleste spiselige vekster trenger næringsrik jord. Bland inn kompost, og tilfør organisk gjødsel regelmessig for å opprettholde næringsnivået.

Vann riktig – grønnsaker og urter har ofte større vannbehov enn pryplanter. Vann skikkelig når det først vannes, og bruk gjerne markdekke med kvistkutt eller avklipt gress for å bevare fuktigheten i jorda.

Samplanting kan føre til bedre vekst. Noen planter beskytter hverandre, for eksempel holder gulrøtter og løk hverandres skadedyr unna, mens erter samler nitrogen, som en rekke andre vekster vil kunne ha nytte av.

Utnytt sesongene. Etter tidlig høsting av salat, kan du plante ut krydderurter på samme plass for en lengre sesong. Alternativt kan du så ny salat når den første er kommet godt på vei i veksten, for en overlapping og lengre periode med avling.

Vekselbruk er lurt. Bytt gjerne plass på vekstene fra år til år. Ulike planter henter ut ulik næring fra jorden. Dyrkes samme vekst år etter år, vil jorden kunne utarmes. I tillegg er en rekke sykdommer og skadedyr artsspesifikke, og vil kunne unngås ved å endre plassering på de forskjellige plantene.

ET LEVENDE UTEROM ÅRET RUNDT

Med riktig planlegging kan du ha en frodig hage hvor det er mulig å høste spiselige vekster året rundt. Mange urter, som timian og salvie, er delvis vintergrønne og gir farge. Grønnkål og rosenkål gir smakfulle middager, selv i den kalde årstiden. Frukttrær i espalier tar lite plass, og gir rik avling, mens stauder som blomstrer sent, sørger for høstfarger.

Å blande pryd- og nyttevekster handler om å skape et vakkert, levende og bærekraftig uterom. Ved å kombinere smarte løsninger med kreative dyrkingsmetoder kan du nyte gleden av å dyrke din egen mat – selv på begrenset plass. ■



SPISELIG DEKOR: Blomkarse er en selvskreven gjest i et uterom hvor både menneskene og insektene skal få sitt. Bladene og blomstene er populære blant humlene, og kan gå rett i salaten din. Visste du at frøene kan erstatte kapers? Sylt frøene og bruk dem som smakstilsetning gjennom vinteren.



SPIS VAKKERT: Ringblomster kan enkelt dyrkes i krukker og bed for å fargelegge uterommet. I tillegg til å være bra for huden i salver, gir blomstene en deilig smak til sommerens salater. Her i en bolle fra New Botanic.

PRODUSENTENE

MAT TIL ALLE: Mellom alt det vi kan spise er det viktig med kontinuerlig blomstring for insektene. Kjempeverbena er i full blomst til frosten kommer og verdifull næringskilde for våre flyvende venner.

RIKTIG PLANTE PÅ RETT STED

Solrike områder (6+ timer sol daglig):

Tomater, paprika, basilikum, jordbær, squash, rucola og artisjokker trives i solrike forhold. Solsikker og georginer er spiselige og tilfører samtidig høyde og struktur, mens rosmarin og oregano gir deilig duft og smak.

Halvskygge (3–5 timer sol daglig):

Mangold, grønnkål, spinat, rabarbra og persille tåler litt mindre sol. Kombiner med prydevekster som alunrot, prydegress som tåler skygge og stauder, som hosta, for å skape en frodig kontrast. Skuddene på Hosta kan gjerne høstes når de er 10–12 cm og behandles som asparges – smaker deilig med litt olivenolje og flaksalt!

Skyggefulle områder

(0–3 timer sol daglig):

Mynte, ramsløk, persille, løpstikke og strutseving trives i skyggen. Prydbregner og lungeurt kan gi grønne, vakre kontraster og bidra til en helhetlig beplantning.



FARGERIK AVLING:

Gulrøtter er smart å dyrke mellom andre vekster, gjerne i nærheten av purre eller vårløk. Da hjelper vekstene hverandre ved å forvirre skadedyrene. Denne fargerike bunten er dyrket med frø fra Weibulls med venner.

EKSTRA KRYDDER: Signet Tagetes er dekorativ med rikelig blomstring og et florlett bladverk. De søte blomstene har litt snert i smaken, og et dryss av de gylne kronbladene over salaten smaker nydelig!

BLI ABONNENT

Få bladet rett hjem til deg!

#levvakkert



6 utgaver
+ den lekre Falla vassen
kun kr **270***

*+ engangs porto på kr. 49
for utsendelse av gaven.

MAISON Interiør er bladet for alle som er interessert i
vakkre boliger, og hjem med personlighet og stil.

Gled deg til en herlig leseropplevelse med massevis av
inspirasjon – i hver utgave!

Når du abonnerer får du magasinet i post-
kassen din flere dager før det kommer i
ordinært salg.

Følg oss også på Instagram for en
daglig dose inspirasjon:

@maisoninterior

Velkomstgave til deg!

Du får en nydelig Falla vase fra Wik & Walsøe,
verdi kr 699. Vassen er munnblåst til sin

elegante og unike form.

Vassen er laget av 100% resirkulert
glass, H25 cm.



EKSTRA
til deg som
abonnerer

VIL DU ABONNERE?
Send SMS **MAI39** til **2205**

Abonnementet løper inntil du sier opp.

Du kan si opp når du vil. Etter introduk-
sjonstilbudet vil faktura for neste periode
være kun 363,- for 6 utgaver.

LES DIGITALT

I **appen Flipp** får du gratis
tilgang til digitale utgaver
av bladet ditt – inkludert
tidligere utgaver.

MAISON
I N T E R I Ø R

Les mer på
bladkiosken.no

story
house
EGMONT

BONYTT *-hjelpen*



SOVEROMMET – ET EKSTRA OPPHOLDSROM

Behagelige sitteløsninger, god
belysning og avslappende interiør.

MOMENTINTERIØRARKITEKTER V/FROND PÅNØSØKAP

DITT ANDRE OPPHOLDS- ROM

Soverommet er blitt viktigere enn noen gang. Åpne stue- og kjøkkenløsninger kan skape behov for flere oppholdsrom. Og vi vil jo ikke gå glipp av muligheten for å skaffe oss dyrebar alenetid!

VED: **MONN INTERIØRARKITEKTER**



GJENNOMFØRT: Et flott hodegjerd kombinert med matchende sengeteppe, puter og andre tekstiler gir soverommet et eksklusivt preg.



FIN KOMBO: Hjemmekontor i tilknytning til soverommet gjør at du kan arbeide uforstyrret og konsentrert.

De færreste ønsker å være sosiale hele tiden. Vi har alle behov for å slappe av, jobbe, lese eller drive med andre aktiviteter som krever konsentrasjon. En mulighet er da å gjøre soverommet til et oppholdsrom nr. 2. Hotellrommene du har bodd på er en glimrende inspirasjonskilde: De er soverom og oppholdsrom på samme tid, og som regel er de fulle av smarte løsninger som gjør at alle behov kan dekkes på begrenset plass.

Målet bør være å skape et soverom der du har alt innen rekkevidde når du av ulike årsaker trenger ro.

MØBLERING

I tillegg til seng og klesskap behøver du skrivebord med stol, en komfortabel lenestol, tv-skjerm, bokhylle og kanskje kaffe-trakter og et lite kjøleskap til forfriskninger. Med dette på plass kan du trekke deg

tilbake når du føler for det. Løsningen er også praktisk når andre i familien har gjester, når dere vil se forskjellige filmer eller når det er mange i huset på grunn av overnattingsbesøk.

ESTETIKK

Det er stor forskjell på et rom som kun brukes til soverom og et rom hvor du både skal sove og tilbringe mange våkne timer. I det siste tilfellet er atmosfæren avgjørende: Den må være varm, hjemlig og avslappende.

Du bør starte med å lage et konsept som stemmer med smaken din. Det én person liker, kan være utenkelig for en annen. Dette gjelder materialer, komposisjon og selvsagt også farger. Noen foretrekker en lys og lett palett, andre en mørkere og mer dempet «hulefølelse».

Det er lurt å utarbeide et materialkart som gjør det mulig å vurdere alt under ett. Først da ser du hvilke materialer, teksturer og farger som passer ➤



GRY TRAAEN

Vår ekspert:

Interiørarkitekt MNIL Trond Ramsøskar er partner i Monn interiørarkitekter. Porteføljen hans omfatter privatboliger, boligutvikling, kontorer, hoteller og restauranter m.m.

GOD SITTEPLASS: En komfortabel sofa og en god leselampe gjør det mulig å trekke seg tilbake for å lese, se på tv eller bare slappe av. Har du begrenset plass, kan du innrede soverommet med en lenestol.



KLE VEGGEN: Tapeter med store mønstre er typiske for hotellstilen. Her matches både mønstermotiv og farger av tekstiler og malt treverk.

HYLLEPYNT: Hyller med vakre gjenstander øker stuepreget og bidrar til at soverommet blir et oppholdsrom nr. 2.



FILIPPA TREDAL



FILIPPA TREDAL

sammen og hvilke som ikke gjør det. Sett sammen en collage av prøver på tekstiler, maling, treverk, gulvbelegg/-teppe osv.

Ta også med bilder av møbler og lamper. Oversikten gjør at du enkelt kan ta stilling til om alle elementene spiller på lag, eller om du bør skifte ut noen av dem. Min erfaring tilsier at en materialkombinasjon som virker balansert i collagen, også gjør det i virkeligheten.

HOTELLSTIL

Mønstervariasjon er spennende og dekorativt, og det er et grep som ofte benyttes av hotellene for å gjøre rommet til mer enn et soverom. Velger du et mønstret tapet på en eller flere vegger og maler skapdørene i en annen fargetone, oppnår du kontrast som gir liv til rommet. Mørkt treverk mot lyse vegger har samme effekt.

Et flott hodegjerd og et vakkert sengeteppe gjør sengen til et fint møbel, og en matchende lenestol bidrar til at stilen blir

helhetlig. Skrivebord og hyller kan gjerne være plassbygde – dette gjør det mulig å utnytte arealet og speile de øvrige møblene.

Legg stor vekt på oppbevaringsløsningene. Klesskap er viktig, og med innfelte lys kan du lett finne frem i skapet uten å slå på taklyset.

Dersom du er så heldig å ha plass til kaffemaskin og et lite kjøleskap, bør du sørge for et skap med benkeplate – aller helst en skjenkløsning.

Kunst eller dekorgjenstander på veggene demper soveromspreget. Det samme gjør åpne hyller med bøker eller gjenstander.

SUITEPREG

Du kan også gi rommet samme luksuspreg som du finner i hotellsuitene. Disse kjennetegnes av høy kvalitet og fokus på detaljer. Det er ofte tapet på alle vegger, gjerne med ekstra stort mønster.

Sengeteppet er gjerne kantet og sydd med fine detaljer, gardinene har ofte ➤



FILIPPA TREDAL

TENK HELHET: Konseptet må stemme med smaken din. Noen liker en fargerik stil, andre vil ha et mer nøytralt preg.



LETT TILGJENGELIG: Du bør ha tilgang til alt du trenger når du skal slappe av, f.eks. forfriskninger, kaffe, frukt osv.

magebelte, det er lys i gardinskinnen, og lampene er som regel eksklusive. Sengetøyet er av ekstra god kvalitet, for eksempel egyptisk bomull. En polstret krakk er tilgjengelig, og det finnes gjerne oppheng på veggen der du kan henge opp morgendagens antrekk.

LYS

Riktig belysning løfter interiøret. Når soverommet skal dekke flere funksjoner, er et godt lysstyringssystem avgjørende. Du bør for eksempel kunne fremkalle ulike typer stemninger ved hjelp av lys-effekter. Du bør også kunne dempe lysstyrken etter behov: Skal du jobbe på hjemmekontoret trenger du en type lys, skal du se film et annet.

Helt til sist: Det bør helst være mulig å skru av alt lys fra sengen og lade telefon eller iPad uten å stå opp. Det er et av kjennetegnene på ekte hotellstil. ■

SLIK GJØR DU SOVEROMMET EKSKLUSIVT

Velg et flott hodegjerde med innfelte lamper og lysstyring.

Lag et lese- og hvilehjørne med en komfortabel stol, puff og et lite bord.

Sørg for likt design på all fast innredning slik at interiøret virker spesialdesignet.

Skap suitefølelse ved hjelp av varierte lyseffekter.

Bruk sengeteppe, puter og pledd for å gjøre atmosfæren lun og innbydende.

LAG EN COLLAGE:

Helhetsinntrykket får du først når du ser materialene under ett. Da kan du vurdere hva som passer sammen og hva du bør skifte ut.



HOTELLINSPIRERT SOVEROM: Stort hodegjerde, mye mørkt treverk, flotte gardiner, variert belysning og rikelig med tekstiler.





BLI MED PÅ ÅRETS HERLIGSTE JENTETUR!

*Kamille-weekend er gøy for jenter i alle aldre!
Ta med deg en god venninne eller tre, eller gjør
det til en skikkelig hyggelig mor/datter-helg.*

*Herlig show
med komiker
Trine Lise Olsen*

DETTE VENTER PÅ VESTLIA RESORT 12.-14.SEPTEMBER:

Kremen av foredragsholdere og instruktører gleder seg til å gi deg en velfortjent helg full av aktiviteter, trening, underholdning, velvære, latter og god stemning! Nyt av velsmakende måltider og gjør et kupp i hotellets handlegate.

- 2 overnattinger
- Frokost, lunsj og middag + festmiddag
- Gratis trening, turer, foredrag og show
- **Rabatt for Kamille-abonnenter:**

Kr 4790 for abonnenter, kr 4990 for alle andre (tillegg for enkeltrom)



Meld deg på på kamilleweekend.no



Kim Wigaard lager god stemning i baren.



Inspirerende foredrag med Kathrine Sørland.



Erlend Elias holder foredrag og leder an i quiz.



Trening med Yngvar Andersen.



Afternoon tea med kongehus-ekspert Tove Taalesen

+ Vinkurs, podcaster, strikeworkshops.

Neste nummer

Kommer 1. august

SMART PÅ LITEN Plass

- Fra stor familiebolig til mindre leilighet
- Masse muligheter med mikrohus
- Smarte produkter, løsninger og tips



FOTO: ENKELRUM

Returadresse:
ART AS
Postboks 209
2021 Skedsmokorset



Strai
KJØKKEN
ETB. 1929

I snart 100 år har vi hatt fokus på kvalitet og håndverk. Vi designer kjøkken for alle livets faser. Se modeller og les mer på strai.no