

DET DU TRENGER AV INSPIRASJON TIL HJEMMET DITT

BONYTT

2524

NR 06/2025 KR 129

NORGES
STØRSTE
INTERIØR-
MAGASIN

**GUNNVOR
OG ALF STURE:**

Barnebarna
gjenoppliver
designarven

LEV LIVET UTE!

- HAGER MED UTEKJØKKEN OG -BAD
- FÅ MAKS UT AV EN LITEN BALKONG
- DEKK BORDET UNDER ÅPEN HIMMEL

SOMMERENS
VAKRESTE TEKSTILER

HISTORISK HUS FRA
1838 I HORTEN

132
SIDER

EGENTID & SOMMERLYKKE!



Nyhet

STOCKHOLM 2025- kolleksjonen



Hva er egentlig lyden av kvalitet? Det er ikke lett å svare på, men den nye STOCKHOLM-sofaen har nettopp den lyden. Kanskje er det den tykke luggen i fløyelen? Eller den myke overflaten på de avtakbare trekkene? Kom innom og opplev denne modulsofaen – og de 95 andre splitter nye produktene i kolleksjonen – så kan du kjenne, se og høre selv.



STOCKHOLM modulsofa
med avtakbart trekk

17.995,-

Laget for livet





OCEAN

BY CANE-LINE DESIGN

PARTNER:

0161 Oslo, **Illums Bolighus - Vikaterassen** | 0283 Oslo, **Elements** | 1353 Bærums Verk, **Verket Interiør** | 1383 Asker, **Ask interiør**
2317 Hamar, **Kreativ interiør** | 3611 Kongsberg, **Møbel-Design** 3735 Skien, **Møbelgalleriet** | 4005 Stavanger, **Møbelgalleriet**
4042 Hafrsfjord, **Haukaas Furniture and Interiors** | 4307 Sandnes, **Dfu Møbler** | 4611 Kristiansand, **Møbelgalleriet**
4631 Kristiansand, **Hageland Oddernes** | 4343 Orre, **Wiig Gartneri** | 4846 Arendal, **Barbu Interiørhus**
5072 Bergen, **Berle Møbler & Interiør** | 5116 Ulset, **Hageland Åsane** | 6800 Førde, **Marias Hus** | 7011 Trondheim, **Rom til Rom**



Finn en forhandler

Cane-line®
cane-line.no





Myke blåtoner er det perfekte valget for deg som ønsker luftige og tidløse rom – diskret, men likevel elegant. En kombinasjon av dempede blåtoner og grønne aksenter lar deg gjenskape naturens skjønnhet innendørs. Med **LADY Pure Color** får veggene dine en supermatt finish og en eksklusiv, unik fargeopplevelse.



Nytt
fargekart!





Ditt hjem fortjener det beste!

Maling fra LADY er utviklet med høyeste kvalitet; eksepsjonell fargegjengivelse, dekkevne og slitestyrke. Sammen med våre unike fargeresepter kan du være trygg på et vakkert sluttresultat. I vårt nye fargekart finner du 30 vakre fargenyanser som inspirerer deg til personlige fargevalg og gode kombinasjoner.

Velg maling og nyanser som passer livet i ditt hjem!



Vår vakreste maling
noensinne – supermatt



Eksklusiv, unik fargeopplevelse
og god slitestyrke

Velkommen



INNHOldsANSVARLIG:
TONJA INGRID SØDAL FOLKVAR

JAKTEN PÅ SOMMERKOPPEN 2025

Vi er i full fart på vei inn i vår og sommer, og det er på tide å klargjøre uteplassen – kanskje vil du også sette et sommerlig preg med noe nytt til interiøret.

Selv er jeg glad i solide utemøbler, som tåler sesong etter sesong. Hver vår hentes de frem fra vinterdvalen, vaskes ned og behandles slik at de tåler vær og vind. Deretter krydrer jeg med det lille ekstra – en ny pute, krukker med velduftende planter, og kanskje den parasollen jeg gikk og grublet på i fjor. En gang iblant, er det et møbel som må takke for seg – det har gjort jobben, og må byttes ut. Da gjelder det å finne en ny «stayer», og i år er det masse fint å velge blant.

Å rigge til på uteplassen er et vårritual jeg liker godt. Men det som virkelig gir meg sommerfølelse er de små detaljene: kløverputen med svakt solbleket tekstil, eller den røde skålen jeg spiste markjordbær av som barn. I år jakter jeg på den perfekte koppen til morgenkaffen på trappen. Den må være stor, god å holde, og solid nok til å bære alle minnene fra somrene som kommer.

Tinja



Fyller 30 år i 2025! Det klassiske Citron-serviset fra Porsgrunds Porselænsfabrik, designet av kunstneren Ferdinand Finne, tilfører umiddelbart en smak av sommer.

ADAPTABLE COMFORT

Outdoor Lounge Series

EOOS

2025



FSC- C135991

Utesofaen Embrace fra EOOS har en fleksibel og modulær design med ramme av FSC™-sertifisert ubehandlet teak og mykt trekk i jordfarger. Ryggen og armlenene av flatt håndvevd tau sørger for både komfort og eleganse, og syv moduler som kan tilpasses, gjør det enkelt å skreddersy den for ethvert uterom. Med rene linjer og bærekraftig håndverk tar sofaen Embrace ethvert miljø til et nytt nivå ved å kombinere funksjonalitet og stil.

Finn en autorisert forhandler
i nærheten av deg på
CARLHANSEN.COM

Flagship Store, Oslo
Drammensveien 126
0277 Oslo



BY APPOINTMENT TO
THE ROYAL DANISH COURT

CARL HANSEN & SØN

INNHold

Bonytt nr 6/25

76



29

34



16



62



Bolig

- 16 **UNDER ÅPEN HIMMEL:** Det arkitekttegnede funksionshuset huser familien på fire under åpen himmel – innendørs!
- 38 **STEMNINGSMAGI:** Det gamle huset fra 1838 er fylt med historie og tok pusten fra Guro da hun flyttet inn.
- 50 **NORDNORSK MINIMALISME:** Bli med til en moderne og funksjonell hytte i Lofoten, der naturen er hovedattraksjonen.
- 62 **FRISK FORNYELSE:** Med fargeekspertens hjelp ble bygårdsleiligheten alt eierne hadde drømt om.

Inspirasjon

- 29 **OPPDATERT:** Trender, nyheter og tendenser.
- 85 **FÅ STILEN PÅ BUDSJETT:** Skap et hyggelig rom i uterommet.

Design og arkitektur

- 34 **ARVESTYKKER I EN NY TID:** Fem av Stures barnebarn har de siste årene jobbet for å gi nytt liv til produksjonen av møbler og tekstiler designet av Sture.

Montana



Montanasystemet gir uendelige muligheter. Velg mellom 36 grunnmoduler i 4 dybder og 43 overflater. Ta med mål av veggens din til en av våre butikker – vi spesialtegner din personlige Montana.

Kvalitet du kjenner – service du husker

 **BERLE**

Fantoftvegen 16 C
5072 Bergen
Tlf 55 10 95 00

www.berlebergen.no

BERGEN

 **haukaas®**

Madlakrossen 25
4042 Hafslund
Tlf 51 59 97 40

www.haukaas-mobler.no

STAVANGER

Berge Interiør as

St Olavsgate 10
7012 Trondheim
Tlf 73 51 85 00

www.bergeinterior.no

TRONDHEIM

Våre interiørkonsulenter hjelper deg med å sette sammen hele interiøret. Vi kommer gjerne hjem til deg for å bistå med gode løsninger.



Tema: Sommerlykke

- 76 **REN HAGEGLEDE:** I hagen der Berit plukket jordbær som liten, har hun nå skapt en oase som strekker seg helt ned til elvebredden.
- 86 **LUN LYKKE:** Se forvandlingen av et vindfullt, åpent uterom til en intim, spennende og frodig hage med røffe detaljer og et magisk utespa.
- 94 **TIL DEKKET BORD:** Enkle tips til hvordan du kan imponere gjestene med kreativ og personlig borddekking, og sesongens fineste nyheter.
- 100 **MYK FORNYELSE:** Slipp sommeren inn i alle rom med sesongens tekstiler.
- 110 **VASER MED FORM OG FUNKSJON:** Å velge riktig vase kan løfte en blomsterbukett fra fint til fantastisk.
- 116 **SE MIN HAGE:** Tre instagrammere viser frem sine hager.

Bonyttthjelpen

- 123 **DEN LILLE BALKONGEN:** Utnytt plassen du har.

Faste sider

- 8 **VELKOMMEN**
- 130 **NESTE NUMMER**





120 ÅR MED MØNSTERGLEDE

Ta steget inn i Boråstapeters vakre verden og oppdag en mønsterskatt fylt med tidløst design og personlige tapeter som forvandler rom til hjem.

I mer enn et århundre har Boråstapeter skapt vakre interiører med egendesignede tapeter, produsert i den svenske byen Borås. Tapet er så mye mer enn bare et innredningsvalg, det er en måte å skape hjemmefølelse, trygghet og harmoni på. Vår fantastiske mønsterskatt inneholder tapeter som føles like relevante i dag som de gjorde for 120 år siden, fra håndtegnede 1700-tallsmønstre til moderne klassikere av aktuelle designere. Det gjør det lett å finne et ikonisk tapet å forelske seg i – nå og for alltid.



BORÅSTAPETER

MADE IN SWEDEN SINCE 1905

Ängsflora - 6951
Se alle tapetene våre her.



Alle dine favorittblader – i en app

**PRØV
30 DAGER
GRATIS**



Hold kamera over
denne QR-koden for
å komme i gang!



Flipp.no

**Superpris til deg som er abonnent
på dette bladet, kun 29 kr per måned!**

Les over 90 ukeblader og magasiner i Flipp.
Registrer deg på flipp.no og kom i gang.

Ingen bindingstid, abonnementet løper til du stopper det.
Ordinærpris etter gratisperiode er 129 kr for nye kunder, kun 29 kr
for abonnenter på dette bladet. Gratisperioden gjelder hvis du ikke
har brukt gratisperioden tidligere.

flipp

BONYTT

bonytt.no

Redaktør
Kriss Daatland
kriss.daatland@egmont.com

Innholdsansvarlig
Tonja Ingrid Sodal Folkvard
tonja.folkvard@egmont.com

Art Director
Anne-Bet Dønnem
anne-bet.donnem@egmont.com

Ansvarlig redaktør/direktør
Marianne Gram

MARKEDSAVDELING
Markedsansvarlig:
Anne-Marie Røren
anne.marie.roren@egmont.com

ANNONSESALG
Ad.venture AS
christian@ad-venture.no

Annonsekoordinator:
Anita Myrvang
Tlf. 941 59 089
anita.myrvang@ad-venture.no

ADRESSE
Bonytt, redaksjonen
Pb. 4980 Nydalen
0441 Oslo
Besøksadresse: Nydalsveien 12
Sentralbord tlf.: 22 77 20 00

VIKTIG INFORMASJON OM ABONNEMENT!

Bli abonnent på bladkiosken.no.
På minside.egmont.no kan du
enkelt se på og administrere ditt
abonnement.

Kundeservice

Tlf. hverdager 08-16: 22 58 56 90
E-postadresse:
abo-bonytt@egmont.com
Fint om du har ditt kundennummer
klart ved henvendelse til oss.
Abonnementet løper til du sier
det opp.

Abonnementspriser: 1 år (14 nr.)
kr 972, 1/2 år kr 594, 2 år kr 1297
(pristillegg utenfor Norge).

TRYKK
Global Supply
ISSN 0800-1936

Kunstverk som er gjengitt i Bonytt er beskyttet
av opphavsrett og er gjengitt etter avtale med
kunstneren/BONO (Billedkunst Opphavsrett i Norge).
Verk kan ikke gjengis uten hjemmel i lov eller
tillatelse fra rettighetshaver/BONO.



Story House Egmont er en del av Egmont, et av Nordens største mediekonsern med 6300 ansatte og aktivitet i 30 land. Vi er en stiftelse, og Egmont Fondet deler årlig ut over 100 millioner kroner til et bedre liv for barn og unge. Vårt motto We bring stories to life har sterke publisistiske verdier. Vi står bak mer enn 700 magasiner, tegneserier, Klikk.no, 1V2, Nordisk Film, Kinodrift, samt flere deleide selskaper.

Stoff i bladet kan bare gjengis etter tillatelse fra redaktøren og med kildehenvisning. Publisering av stoff i bladet skjer utelukkende i henhold til våre generelle vilkår for rettigheter til stoff. Det gjelder både for stoff som honoreres og stoff som ikke honoreres. Vi forbeholder oss også retten til å lagre og utgi stoffet i elektronisk form fra vårt redaksjonsarkiv eller andre databaser vi har avtale med, herunder å utgi stoffet via internett. Innsendelse av stoff må i hvert enkelt tilfelle avtale spesielt med redaksjonen hvis de reserverer seg mot at

deres stoff distribueres fra vårt elektroniske arkiv eller tilknyttede databaser. Redaksjonen påtar seg ikke ansvaret for innsendt stoff som ikke er bestilt. Det tas forbehold om endringer i oppgitte produktinformasjoner. Red.

story house
EGMONT

FOTO FORSIDE: RAGNAR HARTVIG

EVENTYRLIG SUKSESS I NORGE

SEALION 7 4X4

BYD

byd.no

Den perfekte norske familiebil fra verdens største elbilprodusent

502km WLTP rekkevidde • 1500kg hengervekt

75kg takvekt • Høyt utstyrsnivå

578 l bagasjerom

MÅ SES OG PRØVES!

Lanseringskampanje kun
469.900,-
Begrenset antall

Excellence-utstyrspakke inkludert – spar 129.000,-

91,3 kWh Blade batteri • Firehjulstrekk • Panoramatak med elektrisk solskjerm • 20 tommer Michelin Pilot Sport • Fjernlysassistent
Apple Carplay og Android Auto • Dynaudio lydsystem med 12 høyttalere • 360 panorama kamera • Flerfarget atmosfærellys
Vehicle-to-Load (V2L) funksjon + V2L kabel • Stemmestyring • 15,6 tommer roterbar skjerm • Cloud Service BYD App
Trådløs mobillading med kjøling • Sportsseter med oppvarming og ventilering • Head-Up Display med navi. Les mer på byd.no



UNDER ÅPEN HIMMEL

I huset hadde tiden stått stille i nærmere 70 år, noe som tente den kreative gnisten hos arkitekt Victoria og mannen Øyvind. Det totaloppussede hjemmet huser nå familien på fire, som bor under åpen himmel – innendørs!

TEKST, STYLING OG FOTO: SOLVEIG GRØVLE/MINT AGENCY

NYBYGGET: I det nye bygget spiser de under «åpen himmel», og får været servert til alle måltider. I varmt vær åpnes dørene ut til terrassen. Møblene er bruktkupp som er kjøpt inn for å matche teakpanelet og de svarte limtrebjelkene.

HVEM?

Victoria Amundsen
Jervan og Øyvind
Jervan, med barna
Sivert (8) og Hennie
(5). Hun er arkitekt
MNAL, han er lege.

HVA?

Villa tegnet og bygget
av arkitekt Aksel
Fronth i 1955.
Oppgradert av Jervan
til 190 kvm.

HVOR?

I Fredrikstad.

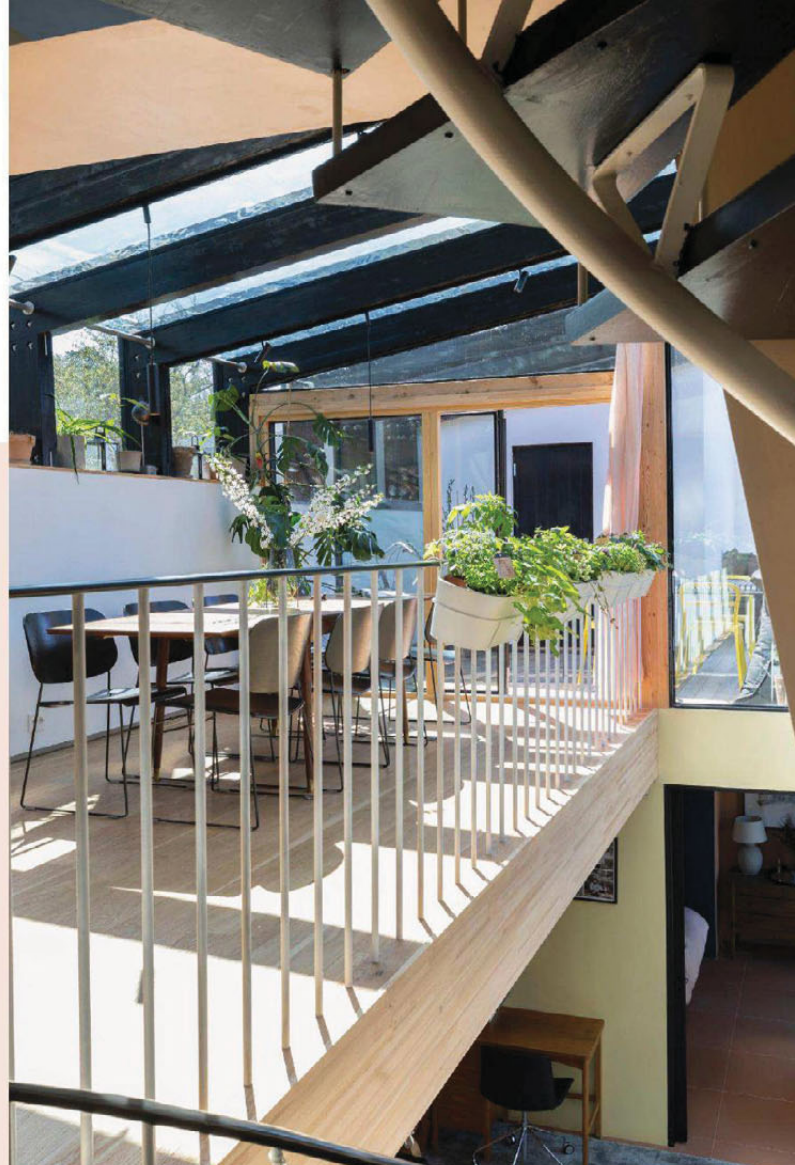
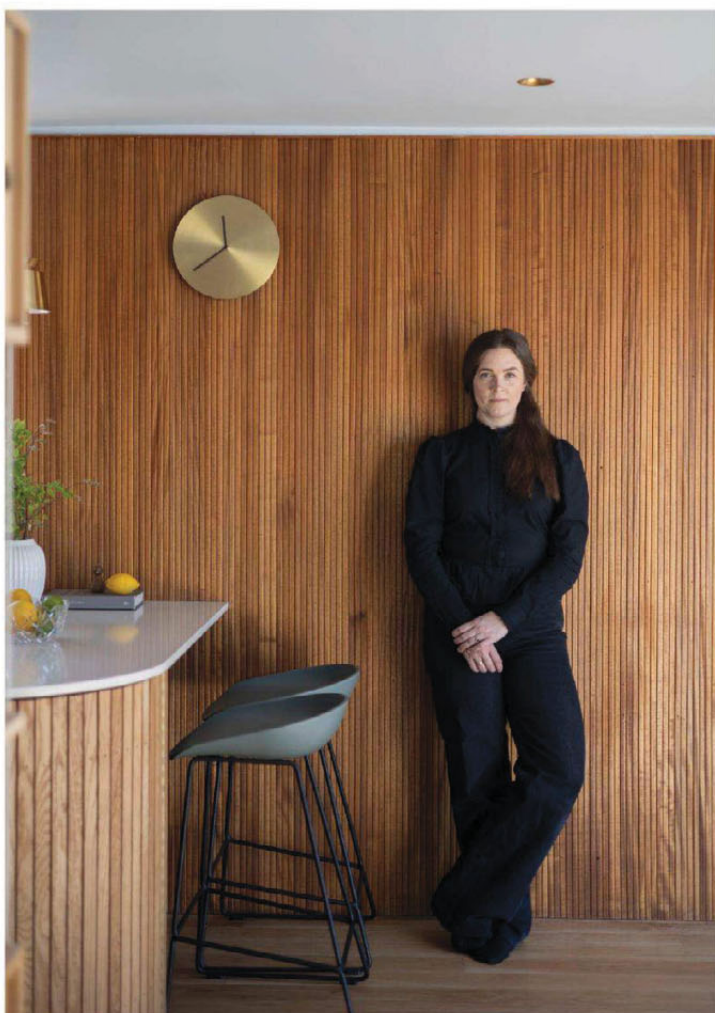


UTEPLASS INNE: Victoria tegnet nytt tilbygg med skrå søyler, kledd i glass for å underbygge følelsen av en utendørs pergola. Her har de en innendørs uteplass. Ideen til tilbygget kommer fra den originale pergolaen som sto der før.

«MATERIALENE SOM KUNNE TAS VARE PÅ, SOM TEAKPANELET, DEMONTERTE VI FØR MODERNISERING OG SATTE OPP IGJEN ETTERPÅ.»

MYKE FORMER: Kjøkkenet er Mano fra Kvik, med noen finesser snekret av Bygg 1-2-tre for det lille ekstra. Interiøret har flere buer, og her blir det brukt i overgangen fra stue til kjøkkensone, hvor det også er et hemmelig barskap. Den lyseblå fargen heter Luft fra Fargerike. Lampene heter Utzon og er fra &Tradition. Veggklokken er fra Menu og barstolene fra Hay.





Det er et historisk arkitektursus over villaen i Fredrikstad bygget i 1955, da som hjem til arkitekten Aksel Fronth. Et banebrytende bygg oppført i støpt betong og siporex, en fremoverlent og fremmed byggemetode i plankebyen på den tiden. Eiendommen har siden vært i familien Fronths eie frem til 2021.

– Vi hadde vært interessert i flere funkis-objekter og hadde fått god kontakt med en megler, forteller Victoria Amundsen Jervan.

Det viste seg å bli gull verdt, for da megleren fikk i oppgave å finne en interessant til huset som kunne ta godt vare på det, ble megleren matchmaker.

– Vi så med en gang de arkitektoniske kvalitetene som var i huset, forteller Victoria. Hun er selv oppvokst i området, så hun forsto raskt hvilket hus det var snakk om.

TIDSMASKIN

Å komme inn huset, var som å tre inn en tidskapsel. Overflatene var slitt, og det var opplagt at man måtte oppgradere våtrom og alle tekniske installasjoner som varme, vann og strøm i vegger og gulv.

– Likevel skinte de arkitektoniske grepene gjennom. Planløsningen, romfølelsen og materialpaletten var veldig flott, sier Victoria og fortsetter:

– Vi ønsket en mer moderne standard, samtidig som vi ville spille på og ta vare på verdiene som dette huset hadde. En ➤

ARKITEKTENS HJEM:

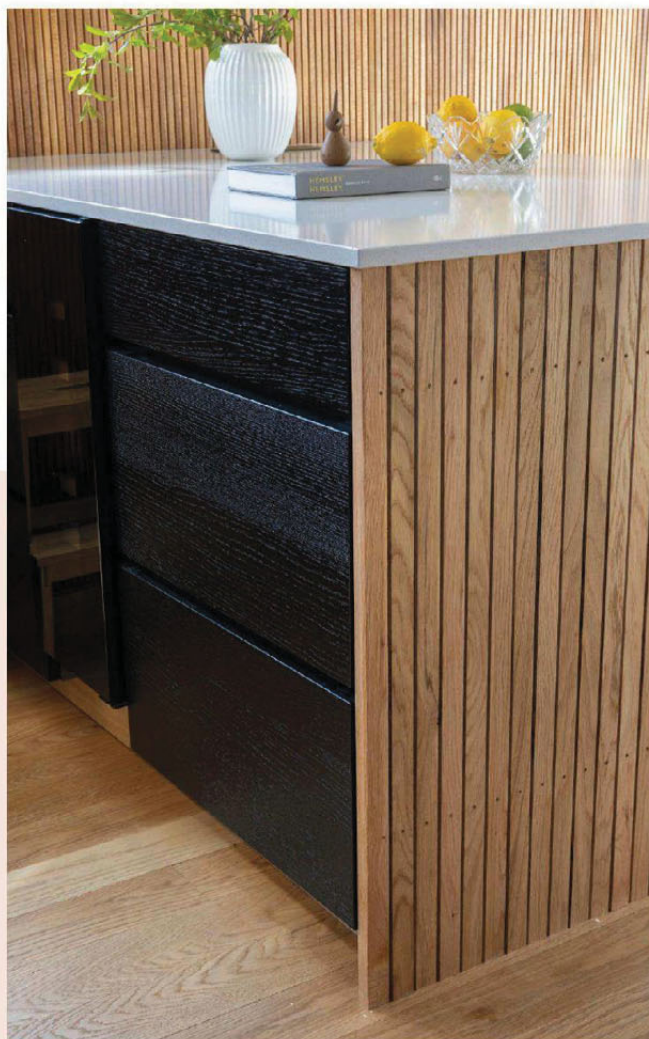
Victoria er selv arkitekt, og hun har lært masse om bevaringsarkitektur av å totalrenovere sitt eget hjem.

DRIVHUSEFFEKTEN:

De mange vinduene fungerer også som et slags drivhus, noe som åpner muligheten for å ha både grønne planter og verandakasser med urter hele året. Nybygget sørger for kontakt mellom første og andre etasje.

«FARGENE SOM ER BRUKT I HUSET ER HENTET FRA MØBLER, FLISER ELLER TAPETER FRA DET ORIGINALE HUSET, MEN KOMBINERT PÅ EN LITT MER MODERNE MÅTE.»

GODT BEVART: De gule flisene på kjøkkenet er de originale, som ble tatt godt vare på under moderniseringen. Noen hadde skader, og disse ble erstattet av uskadede fliser som de fant bak kjøleskapet. Nisjen i flisveggen er også original. Armaturen er fra Quooker, og benkeplate er av steinkompositt. Den mørke blåfargen i taket heter Statment Blue og er fra Jotun.



form for bevaringsarkitektur. Vi føler oss veldig heldige som fikk muligheten til å kjøpe det, og håper vi har gjort en god jobb med å ta vare på det.

NY LÆRING

Victoria har jobbet som arkitekt i 10 år, og med prosjekter i mange forskjellige størrelser – fra byutvikling, til mindre bolig- og hytteprosjekter. Hennes arkitektoniske metode er å finne grep og form som passer til huset, området eller konteksten.

– Å løse floker i eksisterende hus, og tilpasse det til nye brukere er veldig spennende. Det er så tilfredsstillende å fikse på en planløsning og få alle ting til å fungere og henge sammen, som et vanskelig puslespill som endelig går opp!

For Victoria har eget husprosjekt vært en spennende læringsprosess: – Da jeg gikk på arkitekt høyskolen var det kun interesse for ærlige materialer og moderne kontraster. Maling, farger og tilpasning til eksisterende stil var helt uaktuelt. For meg har dette vært en ypperlig mulighet til å lære meg det selv.

Alle materialer og farger som er brukt er enten en erstatning av et lignende materiale som var i huset fra før, eller noe som kunne vært brukt på den samme tiden. Fargene er hentet fra møbler, fliser eller tapeter fra det originale huset, men kombinert på en litt mer moderne måte.

Paret har nesten bygget et nytt hus inni det gamle. Alle overflater er gått over for å gjøre det til et fullt moderne hus. Materialene som kunne brukes videre, som teakpanelet, ble demontert og satt opp igjen når veggene var ferdige.

– Innsetting av vinduer, foringer og skyggelister er detaljer som var brukt i huset før, som vi gjenoppbygde på nytt. Dette er ikke den enkleste måten å gjøre det på, men det gir så mye til rommet, og det er viktig å ta vare på slike detaljer. Det er funksjonalismens ornamentikk!

TILBYGG I GLASS

Den største endringen er at de har innlemmet den gamle terrassen i huset. Victoria tegnet et nytt tilbygg med skrå søyler, kledd i glass for å underbygge ➤

PLASSBYGGET: Paret har brukt et lokalt Fredrikstad-firma som heter Bygg 1-2-tre. På kjøkkenøya har snekkerne brukt rester fra heltregulvet, kløyvd til spiler. Dette gir en nydelig dekkside på kjøkkenbenken som skaper en fin helhet mellom kjøkkenet og resten av rommet.

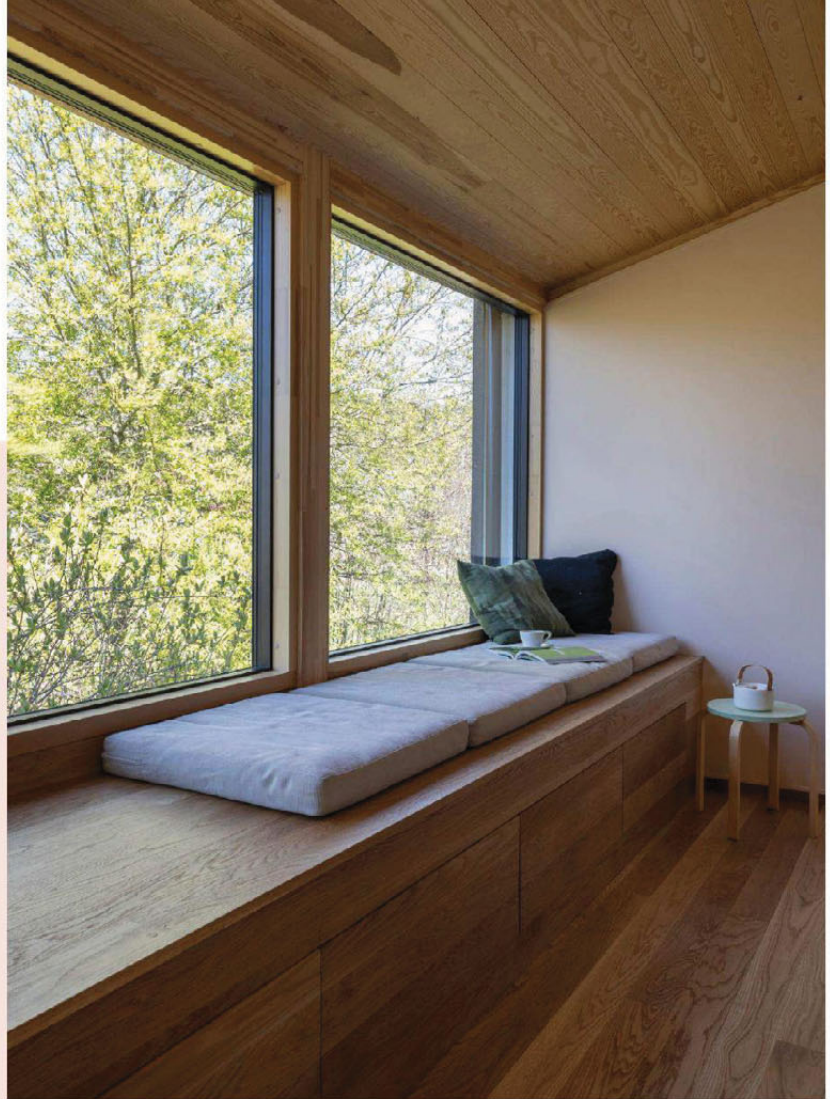
OPPBEVARING: I

gangpassasjen foran trappen er det smalt, men oppbevaring er det alltid behov for, så her har paret valgt en hylle fra String. Den lyse terrakottafargen har kode S1010-Y50R.

LANGBENK: Den 7 meter lange sittebenken er tegnet av Victoria og laget i eik. Den har store, dype kjøkkenskuffer fra Kvik som base, kledd i samme heltre eik som gulvet. Gulvet og alle møblene av eik er satt inn med Osmo hardvoksolje.



VARME DETALJER: Den originale peisen med messingbeslag var et skue fra dag en, og den var med på å bestemme metallfargen på alle detaljene i huset – fra på kjøkkenet til dørhåndtak.



følelsen av en utendørs pergola. Og ideen kommer da også fra den originale pergolaen som sto der tidligere.

Glassbygget minner stadig om en uteplass, som underordner seg etter husets form og vinkler, samtidig som det gir en tydelig moderne oppgradering. Løsningen gir mer lys inn i kjøkkenet, større spiseplass og et ekstra soverom.

I stor kontrast til dagens passivhus har familien god kontakt med været utenfor:

– Vi kan sitte å spise frokost til soloppgangen, se på nyttårsraketter innendørs, eller spise julemiddag inne i en snøhule. Det er klart, det påvirker temperaturen i huset, men er det kaldt kan vi ta på en genser og fyre i peisen, og er det for varmt spiser vi heller middagen på terrassen. Ingen dag er lik. Lyset og utsynet det gir fra hele huset er magisk, forteller paret.

ROM FOR BRUK OG LEK

Møblene har stort sett fulgt paret fra tidligere hjem. Gjennom finn.no har de tilført

noen teakmøbler som passer godt til både huset og lommeboken.

– Vi er opptatt av at møbleringen skal være brukbar og fleksibel, slik at møblene skal kunne flyttes og gi plass for aktivitet eller alternativ bruk. Ellers er jeg veldig glad i plassbygde møbler, som den lange eikebenken i stuen. Her får man flere funksjoner, i tillegg til mer lagring.

Hagen er også viktig for familien. I renoveringen og byggingen av tilbygget forsvant naturlig nok noe av den opprinnelige hagen, men graveren fikk streng beskjed om å ligge unna frukttrærne.

– Trær er en så viktig del av en hage og tar årevis å gjenetablere, så det oppfordrer jeg alle til å bli flinkere til å ta vare på. De gir flotte rom mellom og under seg, skaper le for vinden og skygge for planter, sier Victoria.

Det er ikke rom for fotballspilling på plenen, men lek, oppdagelsesferd, hyttebygging og gjemsel er det god plass til.

– Barna syns det er spennende å være med å dyrke grønnsaker og planter, vanne og grave. Aller helst ønsker vi oss en frodig, rufsete og bugnende hage! ■

«FØR VI TOK OVER HADDE TIDEN
STORT SETT STÅTT STILLE I HUSET
SIDEN DET BLE BYGGET.»

KOKSOVN: Den originale koksovn
ble remontert og varmer godt på kalde
dager. Sofaen og sofabordet er fra Bolia.
I taket henger lampene Formakami fra
&Tradition.



5 TIPS FRA ARKITEKTEN:

- Bruk et par typer treverk.
- Hold deg til en type metall.
- Bruk en håndfull overflatefarger inkludert en basefarge som svart, hvit eller beige.
- Bruk paletten på ulike vis, men vær bevisst på helheten.
- Krydre med noen overraskelser eller trendfarger, gjerne på noe som raskt kan endres.

SKLIE FRA SENGEN: Barnesengen er en Ikea-hack med to Kura-køyesenger forskjøvet over hverandre. Sønnen ønsket seg én ting da familien flyttet til nytt hus, og det var sklie fra sengen. Gulvet har fått teppeflis fra Forbo.

BLANK TERRAZZO: I gangen oppgraderte familien den originale linoleumen til blank terrazzoflis fra Florim. Taket er malt i Dempet Sort fra Jotun, mens veggene er malt i Statement Blue fra Jotun og en lys terrakottafarge, S1010-Y50R. Kommoden er fra finn.no.



«VI LÆRTE LITE OM MALING,
FARGER OG TILPASNING TIL
EKSISTERENDE STIL PÅ
ARKITEKTHØYSKOLEN.»

AKTIVITETSSTUE: I første etasje ligger en aktivitetsstue med fleksibel bruk. Her foregår leking, trening eller avslapping i hengekøyen. Dørene kan skyves helt opp, samtidig som man kan se opp gjennom glasstaket i andre etasje. Fargen på veggen har kode S1020-Y, og veggen til høyre er kledd med finerplater av furu. Hengekøyen er fra Kid Interiør, stolene fra Ikea og gulvteppet fra Jotex.

«IDEEN TIL TILBYGGET KOMMER
FRA DEN ORIGINALE PERGOLAEN
SOM STO DER MED SINE SKRÅ
SØYLER.»

MØRK HULE: Soverommet er malt i Statement Blue fra Jotun for å få en mørk hule, samt komplimentere de nydelige terrakottaflisene. På varme sommerdager kan skyvedøren åpnes helt, slik at man så å si sover utendørs.

VICTORIAS BESTE HAGETIPS:

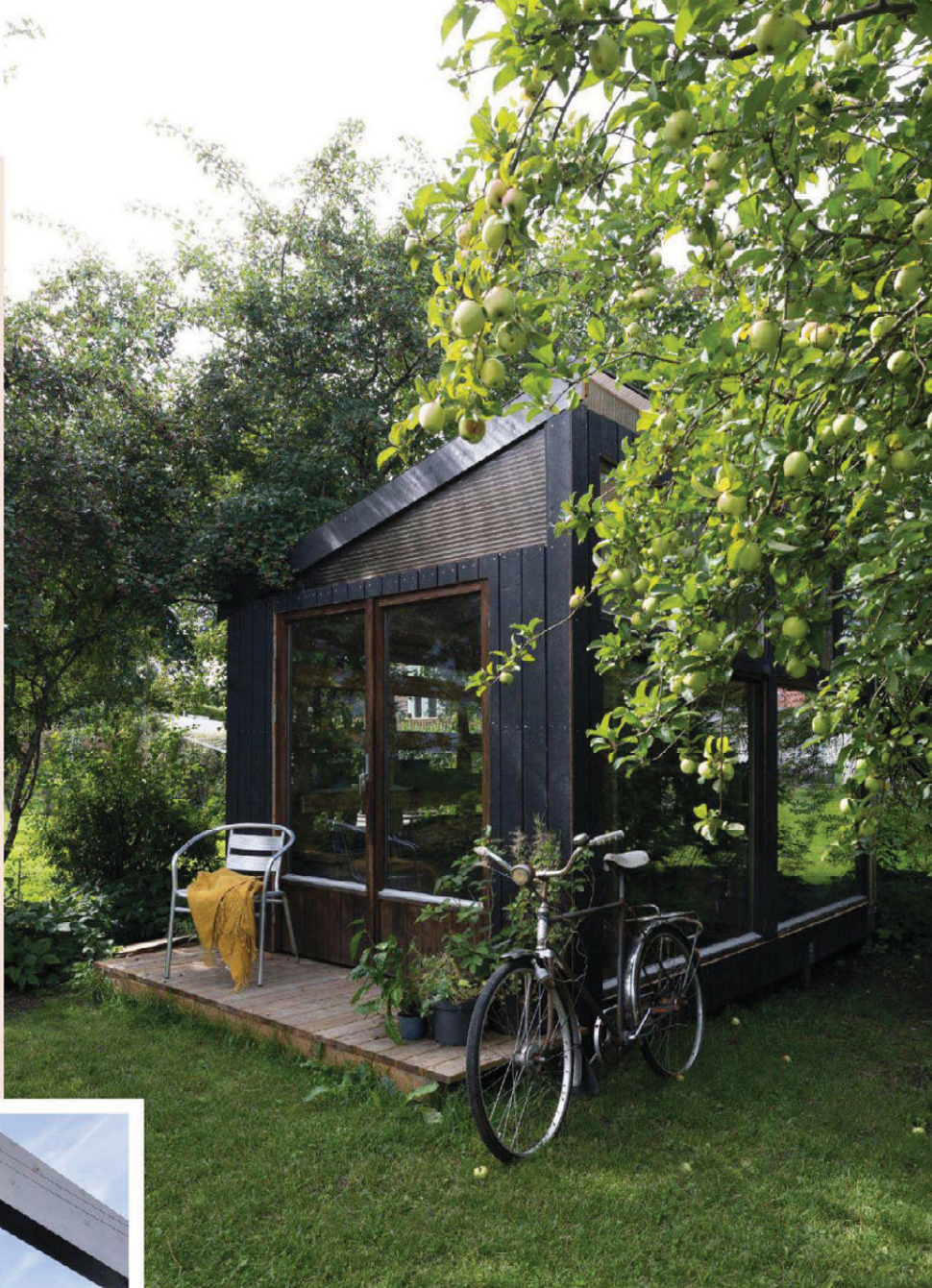
Lag en hageplan med trær, uteplasser, aktiviteter og blomsterbed. Da er det lettere å prioritere, og man kan ta litt om gangen.

Plant trær, busker og stauder som klarer seg selv uten hverken vaning eller stell.

Plasserer du plantene riktig og i næringsrik jord kommer plantene tilbake hvert år.

Stauder kan enkelt såes selv, uten noe drivhus, og det er mye rimeligere enn å fylle et helt bed med ferdige planter.

Stauder kan deles og flyttes, slik at du lett får flere til egen hage eller kan bytte med en venn.



RESTEMATERIALER: Utestuen ble bygget nesten utelukkende på restematerialer fra byggeprosessen. Alle vinduene og døren er fra huset. Selv formen på drivhuset slekter på huset i seg selv.

LUFTIG TERRASSE: Utenfor spiseplassen er det en egen terrasse for dager man ikke trenger tak. Bordet er fra Hay og stolene fra Ikea.





BLI MED PÅ ÅRETS HERLIGSTE JENTETUR!

*Kamille-weekend er gøy for jenter i alle aldre!
Ta med deg en god venninne eller tre, eller gjør
det til en skikkelig hyggelig mor/datter-helg.*

DETTE VENTER PÅ VESTLIA RESORT 12.-14. SEPTEMBER:

Kremen av foredragsholdere og instruktører gleder seg til å gi deg en velfortjent helg full av aktiviteter, trening, underholdning, velvære, latter og god stemning! Nyt av velsmakende måltider og gjør et kjøp i hotellets handlegate.

- 2 overnattinger
- Frokost, lunsj og middag + festmiddag
- Gratis trening, turer, foredrag og show
- **Rabatt for Kamille-abonnenter:**
Kr 4790 for abonnenter, kr 4990 for alle andre (tillegg for enkeltrom)



Meld deg på på kamilleweekend.no

*Herlig show
med komiker
Trine Lise Olsen*



*Yngvar Andersen
har kontroll
på aktivitetene*



*Kathrine Spørland
holder foredrag om
møte og interiør*

OPPDATERT

TRENDER / NYHETER / TENDENSER // VED: MARIANNE HEEN JOHNSGÅRD



HA DET PÅ BADET:

Baderomsserien Balcoon har en skulpturell stil, og designer Patricia Urquiola har latt seg inspirere av arkitektoniske former og hvordan en balkong henger ut over en husfasade. Kolleksjonen består av både servanter, toaletter, badekar, blandebatterier og baderomsmøbler i en palett som preges av lune jordnyanser, noe som gjør Balcoon til en spennende nyhet for et av hjemmets mest benyttede rom. Serien finnes med sanitærporselen i hvitt for dem som foretrekker et mer klassisk uttrykk. Bolleservant i fargen Clay Terra, Ø 45 x h 20 cm, kr 3394, duravit.com.



GODT DEKKET: Linduken Picnic er pyntet med søte broderier som gir bordet et uformelt preg, 150 x 350 cm, ca. kr 1600, pickapoppy.com.



SOLID SAK: De overdimensjonerte føttene til Kuben gir den ellers streite kommoden i eikefiner en leken touch, b 135 x d 45 x 62 cm, kr 17 185, fermliving.com.



SVAL SØVN: Høie har gjennom 175 års drift bevist at de kan dette med sengetøy. Blant sesongens nyheter er sengesettet Ara i Svanemerket bomullskrepp – perfekt for å holde seg sval gjennom sommernettene, kr 1249 for 140 x 200/ 50 x 70 cm, hoie.no.



OPPSLUKENDE: Miele's nye støvsuger Guard L1 Comfort er både stilig og funksjonell, med app-oppkobling, lavt støynivå og effektiv filtrering av støvpartikler, fra kr 4 399, miele.no.



UT OG INN:

Det nylanserte tilskuddet til matteserien Dis, Fjord, designet av Vera & Kyte, har en rektangulær form som passer som hånd i hanske til den litt bredere utgangen mot terrassen eller balkongen. Den vakre fargegraderingen fra dyp mørkeblå til myk lyseblå er både dekorativ og praktisk siden den skjuler rusk og rask som dras med inn fra uterommet. Terrassematten måler 45 x 100 cm, og er laget i robuste, resirkulerte materialer som fanger opp smuss og fuktighet slik at gulvet under beskyttes, kr 1750, heimat.com.



APESTREK: Det humoristiske kubbelyset Gabba Gabba Hey er basert på glassfiguren med samme navn, Ø 8 x h 11,5 cm, kr 199, kostaboda.com.



STRANDLIV: Det nye sommermotiv til Mummi får oss til å lengte til sand og vann! Asjett Ø 19 cm, kr 299, moominarabia.com.

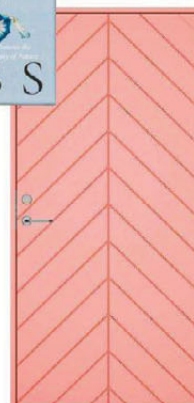


DRIKKEPAUSE: Tekannen Myah har yndig dekor, Ø 15 x h 15 cm, kr 729, bloomingville.com.



FOREVIGET: Skap sommerminner med blomsterpressen til Printworks, kr 655, hultens.no.

FARGEKICK: Døren C5000 fås i valgfri kulør – hva med rosa? Kr 13 000, swedoor.no.



Lær alt det grunnleggende om oppussing, smarte og geniale triks og hacks for hvordan du kan pusse opp på lavt budsjett uten at det går ut over et fint og eksklusivt resultat!

Du får vite hva du trenger å planlegge, hvilket utstyr du behøver, og ikke minst hvordan du praktisk pusser opp ditt eget hjem. I tillegg får du en forståelse av farger, romplaner, helhet og hvordan du kan bygge ditt eget interiør.

I boken «PUSS OPP SELV» gir Stine Skoli Ommedal og Camilla Bakken deg verktøy som kan spare deg for store kostnader og gjør at du kommer raskere i mål med arbeidet.

Stine Skoli Ommedal
& Camilla Bakken



I
SALG
NÅ!



PEOPLE
EGMONT



GOD PÅ BUNN:

Å gi gulvet på uteplassen eller balkongen et løft kan bli et omfattende prosjekt – vips så var sommeren over før det er klart! Det er her flisheller kommer inn som en rask og varig løsning. De er skapt for å gjøre jobben mye enklere siden de ikke trenger hverken å limes eller fuges, og dessuten er enkle å montere. De nye flishellene fra Flisekompaniet kommer i en rekke utførelser og ulike størrelser. De er laget for å tåle mye belastning og nordisk vær. Den sklisikre overflaten er dessuten lett å vedlikeholde, slik at du kan bruke fritiden til å nyte utelivet. Rak Essential Wood i fargen Natural, 30 x 120 cm, kr 299 pr. stk., flisekompaniet.no.



SOLSKJERMING:

Vi håper at hageparasollen Keldervig med UV-beskyttet, vannavstøtende duk og solid stålstang kan spennes opp titt og ofte i år, Ø 200 x h 246 cm, kr 799, jysk.no.

SOMMAR HEMMET



INREDA,
LAGA, FIXA
& ODLA

SOFIA WOOD
ELSA BILLGREN

GOD BOK

I SOMMERSKRUD:

Hjemmet vårt endrer karakter ut fra årstid, og ikke minst den varme sesongen setter et eget preg. Dette hyller Sofia Wood og Elsa Billgren i sin nye bok Sommarhemmet, kr 298, der de inspirerer med kreative grep som gjør et hjem ekstra herlig å være i på sommerstid. På menyen står alt fra god mat til enkle DIY-prosjekter og hagesysler. En fin følgesvenn gjennom sommeren!



DUO: Bokaktuelle Elsa Billgren og Sofia Wood lager også livsstilspodkasten Billgren Wood sammen.

3... FESTFINE FAVORITTER



1 **ELEGANT:** Facet fra The Table Project i munnblåst krystall henter formen fra gamle tiders drikkebeger, Ø 6,5 x h 12 cm, kr 1075, kollektedby.no.



2 **AVKJØLENDE:** Vinbøtten Beatrice i blankpolert aluminium har en fint bølgende kant og nett form, Ø 23 x h 23 cm, kr 1289, brostecopenhagen.com.



3 **PRIKKEN OVER I-EN:** Den håndlagde serviettringen Donna setter preg på festbordet, kr 249 for 2 stk., kid.no.

Tepper skaper hjem



Alle rom kler vakre, plantefargede tepper, kelimer og puter fra våre kvinneprosjekter. Håndlaget etter solide tradisjoner i tidløse mønstre. Gratis, uforpliktende hjemlån – fraktfritt over hele landet.

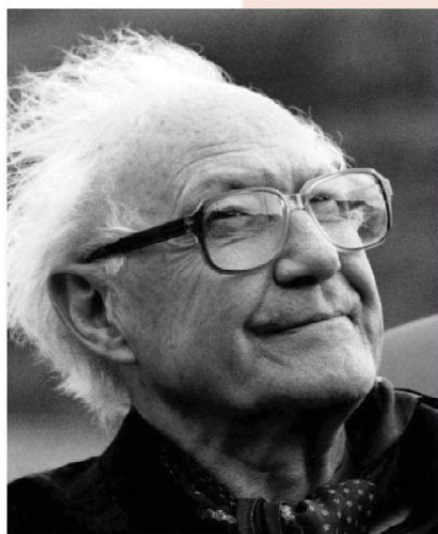
Galleri  DOBAG®

Se dobag.no



Madserud Allé 1, 0274 Oslo, tel. 24 11 88 99
Tirsdag - fredag 11-18, lørdag 11-16. Fri kundeparkering.

HELNORSK: Vesletrim-sofaen av Alf Sture, her trukket i Kløverblomst-tekstilet tegnet av Gunnvor Een Sture, produseres som alle Sture-møbler i samarbeid med Tonning & Stryn.



ARVESTYKKER I EN NY TID

Alf Sture er en viktig del av norsk designhistorie. Nå vil barnebarna revitalisere hans arbeider og samtidig rette fokus mot den kreative rollen til et annet familiemedlem.

TEKST: **MARIANNE HEEN JOHNSGÅRD**
FOTO: **BETTINA BARLINN, STURE DESIGN**

FOLKEKJÆR FORMGIVER: Alf Sture ønsket å bli møbelsnekker, og lagde sin første stol som 15-åring. Gjennom sin lange karriere skapte han tidløse klassikere som satte sitt preg på skandinavisk design.

FREM FRA GLEMSELEN: Alf

Stures fantastiske mønster
Fuglemotivet fantes lenge kun
som duk på familiehytta, men
mønsteret er nå satt i produksjon,
og er tilgjengelig som både duk,
tøyserviett og kjøkkenhåndkle.

Vi vokste opp med Sture-
møbler hjemme, alle ulike
og ofte dekorert av faren
vår som var billedmaler.
Det var fullt av prototyper
på råloftet i bygården i
Oslo der vi bodde
sammen med besteforeldrene våre.
Likevel var det lite fokus på dette, sier
brødrene Patrick og David Sture.

De og tre andre av Stures barnebarn har
de siste årene jobbet for å gi nytt liv til
produksjonen av møbler og tekstiler
designet av Sture.

– Under ungdomstiden ble vi mer
bevisste, blant annet gjennom besøk hos
andre som hadde velholdte Sture-møbler,
og forsto at vi måtte forvalte denne
designarven videre. Det er en økende
interesse for norsk design, og vi vil gjerne
være en aktiv del av denne bevegelsen.

Klassikere som karmstolen Ola Windsor
og klaffebordet Gripsholm var i mange tiår
nærmest fast inventar i velmøblerte hjem,
men er mindre kjent hos yngre nordmenn
– noe nystartede Sture Design skal gjøre
noe med.

– Farfars formgivning er rotfestet i
byggnings- og designkultur, med impulser
fra blant annet England og USA, i tillegg til
det norske og nordiske. Han snakket ofte
om å låne form fra fortiden, og var opptatt
av å ikke la seg begrense av et krav om
minimalisme. Alt skulle ikke ribbes bort,
forteller brødrene.

– EN EKSTRA SPENST

En viktig del av revitaliseringen er å få
frem rollen til farmoren, Gunnvor Een
Sture. Hun var i likhet med Alf Sture ►



ENGELSK INSPIRASJON:

Windsorstolen er
opprinnelig en engelsk stol
fra 1600-tallet, som det
finnes mange varianter
av, blant annet Alf Stures
versjon fra 1975.

TIDLIG SUKSESS: Stolen 1036 tegnet Alf Sture allerede i 1940-41, og den ble både hans gjennombrudd og signaliserer en overgang fra funksjonalismen til den mykere stilen som kjennetegnet Scandinavian Design-perioden der Sture spilte en viktig rolle.



BLOMSTRENDE VEV: Naturen, og særlig blomster, inspirerte Gunnvor Een Sture. Hennes mønster Anemone er nå satt i produksjon som damaskstoff hos veveriet Krivi på Tingvoll på Nordmøre.



KREATIV KRAFT: Gunnvor Een Sture tegnet både møbler og tekstiler, og var sterkt involvert i innredningen av Hotel Continental i 1954.

utdannet interiørarkitekt, og paret jobbet tett sammen, både på tegnekontoret de etablerte 1952 og i møbelbutikken Knag i Oslo.

– Det er herlig å kunne løfte frem farmors formgivning. Man tenkte ofte om et designerpar at mannen tegnet møblene og kvinnen tekstilene, men de gjorde begge deler, og samarbeidet om innredningen av blant annet Continental. Patrice og Gripsholm er to møbelserier hun har formgitt. Designhistoriker Mats Linder, som har vært til stor hjelp for oss, sier at det er en ekstra spenst i hennes tegninger.

På 1970-tallet gjorde sviktende helse at hun roet ned arbeidet, men arkivet etter paret er rikt på tegninger fra dem begge, blant annet finner vi hennes mønster Anemone, som nå er lansert i damaskvev.

– Og det er mange flere design på lur, men vi ønsker ikke å gjøre noe forhastet. Målet er at Sture Design skal bli en varig aktør, og at alt vi gjør skal være med på å forsterke samlingen.

sturedesign.no ■

DYNAMISK DUO

Alf Sture (1915–2000) var interiørarkitekt og møbeltegner, kjent for en stil som kombinerte det moderne og det tradisjonelle.

Sture var en av frontfigurene i Scandinavian Design-bevegelsen på 1950- og 1960-tallet. Hans design er i samlingen til både Nasjonalmuseet og Nordenfjeldske Kunsthindustrimuseum.

Gunnvor Een Sture (1927–1997) var møbel- og tekstildesigner, og jobbet tett med ektemannen Alf om både møbler og innredningsprosjekter.

Hennes arbeider er representert i Nasjonalmuseets samling.

Kilde: Store norske leksikon



Baderom for livet
– siden 1962



NYHET
Speil Norra



SVEDBERGS

svedbergs.no

STEMNINGS-MAGI

Det vakre, gamle huset fra 1838 er fylt med historie og naturlig skjønnhet. Det tok pusten fra Guro da hun flyttet inn, så det skulle bare mangle om hun ikke hver dag sørget for å fylle det med litt ekstra gullkant.

TEKST: MAI ECKHOFF MORSETH STYLING: TONE KROKEN FOTO: FILIPPA TREDAL

SKJULTE KVALITETER: Guro hadde allerede bestemt seg for å kjøpe huset da hun besøkte det første gang, så det hyggelige gårdsrommet med gamle brostein og nærmest kontinental stemning var bare et ubetinget pluss da hun kom inn porten. Til venstre inngangen til den gamle carporten, som nå har blitt hagestue. Huset til høyre er skilt ut fra eiendommen og tilhører naboen.



«HER ER DET STILLE OG ROLIG,
MEN LIKEVEL SENTRALT, MED
KUN TI MINUTTERS GANGE INN
TIL SENTRUM.»

HVEM?

Guro Jovall Kolderup
(51), Tobias (22), student
i Bergen, August (16),
hunden Tyra, samt
kjæresten Morten når
han ikke jobber på sjøen.

HVA?

Markenteri/handelshus
fra 1838 på 300 kvm
med to etasjer, familien
bor i den nederste.

HVOR?

I Horten.

PÅ INSTAGRAM?

@designguro

HVERDAGSMAGI: Hele hagen skal
brukes, mener Guro, som har plassert et
hjemmelaget bord foran hagestuen og
dekket pent på med hvit duk, blomster
og linservietter. Stolene er kjøpt i en
brukthandel på Tjøme.

«HJEMMET ER ET LERRET HVOR JEG KAN
UTFORSKE IDEER, LEKE MED FARGER,
MATERIALER OG LYS, OG SKAPE ROM
FOR DE SMÅ, VIKTIGE ØYEBLIKKENE.»

KOSEKROK: Sofaen er en gammel sliter som har vært med Guro i mange år, i sin tid kjøpt hos Home & Cottage. I forgrunnen Guros kjære safaristol, som hun falt intenst for i en vintagebutikk og ønsket seg penger til av hele familien til jul et år, for å få råd til. Bordet er fra Jotex, bildet på veggen er arvegods og lampen er kjøpt i en møbelbutikk i Horten, deretter spraylakkert i gullfarge. Gulvteppet er satt sammen av to tepper fra Belliani.





Velkommen til min lille verden av vintagemøbler, gjenbruk, kjoler, friske blomster, interiør, borddekking og inspirerende hageprosjekter. Alt det som gir meg ro og skjønnhet hver dag.»

Slik lyder en av postene på Guros Jovall Kolderups Instagram-konto. Her inspirerer hun daglig nærmere 30 000 følgere med smakebiter fra hverdager som alltid tilføres litt gullkant.

– Jeg ønsker å inspirere andre til å skape hjem som reflekterer deres personlighet og verdier. For meg handler det ikke bare om estetikk, men om historie, bærekraft og kreativitet. Jeg elsker å dele enkle blomsterdekorasjoner og gjør det selv-prosjekter, forklarer Guro.

En kjapp titt innom @designguro på Instagram kan fort bli til en time. Her trylles det frem dekorative oppsatser, kranser, girlandere og hjemmelaget likør

med mer. Så er da Guro også lærer i kunst og håndverk, design og redesign.

GRATIS GLEDER

– Gjenbruk og redesign står sentralt, både i min undervisning og designfilosofi, sier Guro. Med en bakgrunn som interiørdesigner er det naturlig for henne å jobbe både med funksjon og form, og hun brenner for å dele ideer som gjør det enkelt å skape vakre rom, uten at det trenger å koste skjorta eller skade miljøet.

Selv om hun er estetikker av rang, er lite kjøpt nytt i Guros hjem. Tvert imot – her er nesten alt arvegods og gjenbruk.

– Hvert gjenbruksmøbel har med seg en historie som gir rommet dybde og karakter. Det skaper en autentisitet som ikke kan kjøpes i butikkhylla på en kjedebutikk. God kvalitet får man også, mener hun:

– Eldre ting ble ofte laget med solid håndverk og kvalitetsmaterialer for å skulle vare. Ved å velge gamle ting ➤

SKAPERTRANG: Guro

elsker å stelle med det vakre hjemmet sitt og vil at det skal føles ekte og personlig. Hver dag tilføres litt hverdagsmagi, i form av belysning, blomster og hjemmelagde dekorasjoner.

SVENNEPRØVEN:

Bokhyllen i flammebjørk var svenneprøven til Guros bestefar. Han var 16 år da han snekret den, og det er ikke rart at hyllen er Guros aller kjæreste møbel.



FORMFINT: Krukkene på bordet er fra Serax.

PLASSBYGGET: Kjøkkenet er plassbygget av møbelsnekker, og det sto i huset da Guro kjøpte det. Den gangen var det, i likhet med taket, rødmalt, så det ble en stor malerjobb. Flisene var hollandske med treskomotiv, så også de er malt. I tillegg har Guro byttet knottene med gamle, antikke grep kjøpt i en spesialbutikk.



hedrer man det tradisjonelle håndverket som har gått i arv gjennom generasjoner. Dessuten reduserer man avfall og overbruk. Det gir en personlig tilfredsstillelse å forlenge levetiden til noe som allerede finnes, heller enn å bidra til bruk og kastkultur.

Hennes kjæreste møbel er bokhyllen i flammebjørk stuen, som var svenneprøven til hennes bestefar da han var 16. Man bytter da ikke sånt bort i «moderne design»!

DRØMMEHUSET

Det er liten tvil om at dersom vegger kunne snakke, kunne du ha sittet i timevis og hørt historier om alt som har foregått i det gamle handelshuset gjennom tidene. På 1800-tallet bodde blant annet folk fra marinen her, og det må ha foregått mye moro. Historien vil ha det til at stuegulvet den gangen, sånn for sikkerhets skyld, ble støttet opp fra kjellernivå når man inviterte til dans.

Selv lenge før hun hadde vært innenfor

porten, visste Guro at det gamle huset på Karljohansvern en dag måtte bli hennes. Hun og mannen Espen bodde i en leilighet i nærheten, men ønsket seg større plass og egen hage. De visste at det gamle huset skulle selges, og at de skulle kjøpe det når det skjedde.

Overdragelsen ble et faktum i 2014, og for Guro var det kjærlighet fra første stund. Allerede da hun kom inn i det vakre, gamle gårdsrommet, visste hun at hun hadde kommet hjem. Sammen med Espen gikk hun fatt på oppussingen av det «nye» hjemmet. Så ble Espen syk og døde.

– Da hadde vi allerede begynt å pusse opp annen etasje og gjøre den om til utleieleilighet. Godt var det, for alene med guttene trengte jeg større inntekter, forteller Guro. Å selge var aldri noe alternativ.

– Jeg tenkte at dette må jeg bare klare!

LANDLIG IDYLL

Og det har hun gjort. I dag deler hun huset ikke bare med sønnene, men også med kjæresten Morten, når han er hjemme ➤

«JEG ER NOK PREGET AV MIN KJÆRE
BESTEMOR OG GÅRDEN DE BODDE
PÅ. DET VAR HELT MAGISK DER, OG
ALLTID KOSELIG STEMNING.»

SPISKAMMERS: Til høyre ses
døren inn til spiskammerset –
noe Guro mener alle hjem burde
ha! Spisebordet er fra Ygg &
Lyng og husets dyreste møbel.
Guros pappa har snekret ekstra
bordplate til det, slik at det kan
dras ut og romme hele familien til
jul. Stolene er kjøpt på Finn.

«JEG TROR PÅ KRAFTEN I Å
BRUKE HENDENE OG FINNE
GLEDE I Å SKAPE NOE SELV.»

BLOMSTERDRØM: Soverommet har tapetet Enchanting Flower fra Boråstapeter. Garderoben er fra Ikea, i påvente av et tungt, brunt vintageskap Guro drømmer om å finne. Stolen er fra Søstrene Grene.



fra turnusarbeid på sjøen. Alle rom er møysommelig pusset opp og tilført en raus dose Guro. Eller som hun sier det:

– Hjemmet er et lerret hvor jeg kan utforske ideer, leke med farger, materialer og lys, og samtidig skape rom for de små, viktige øyeblikkene – enten det er en kopp kaffe i morgensolen, levende lys og fyr i peisen på en vinterkveld, eller et blomsterarrangement som gir liv og farge til rommet. Det er også et sted for samvær, familie og venner som kan få en del av varme og inkluderende atmosfære.

Karljohansvern er en øy med mange historiske bygg, masse skog og nydelig strand, og Guro stortrives.

– Det er fantastisk å kunne høre bølgene slår inn mot land fra hagen min. Her er det

stille og rolig, men likevel sentralt, med kun ti minutters gange inn til sentrum. At det «bor» syv rådyr på utsiden av porten vår er også ganske magisk!

Den klassiske, landlige stilen med mye sjarm og atmosfære har alltid appellert til henne. Kanskje fordi Guro har med seg minnene om sin kjære bestemor og gården hun bodde på.

– Det var så magisk der, alltid koselig stemning, sier Guro, som med kjærlighet og stødig hånd har videreført bestemorens verdier.

– Jeg vil at hjemmet mitt skal føles ekte og personlig, og jeg elsker alt ved det: Den åpne peisen på kjøkkenet, de doble, klassiske dørene, at man kan se gjennom stuene. Her finner jeg ro. ■

MODERNE NOSTALGI: Det blomstrede tapetet er nydelig mot veggene til høyre, malt i fargen Espresso, S4010-Y50R. Nattbordet i glass og messing er fra Ellos, der også lampen kommer fra. Sengegavlen er kjøpt på Finn.

BOKELSKER: Guro kan forelske seg fullstendig i et bokcover og kjøpe boken bare fordi det er så fint. På nattbordet ligger en bok om filmkostymer. Oljelampen er fra Møbelringen.



STILRENT KOMPROMISS: Da det ble oppdaget fuktskader og muggsopp i kjelleren og på badet måtte et stort inngrep til, og alt måtte strippes ned og bygges på nytt. Det var under pandemien, og Guro drømte om å dra på spa. Derfor bryter det nye baderommet litt med det nostalgiske preget i resten av huset. Flisene er fra Modena og baderomsinnredningen fra Bella i Tønsberg.

LUKSUS-SPA: For å få plass til et stort bad med badekar ble den gamle badstuen ofret. Badekaret er kjøpt hos Bjørn Gregersen i Horten, mens dusjkabinettet er fra Modena.

GUROS BESTE TIPS:

Gi hjemmet ditt personlighet med ting som reflekterer din personlige smak. Kunstverk, suvenirer eller arvegods gir karakter og unikhet.

Ha en balanse mellom gammelt og nytt. Kombiner elementer av arv og tradisjon med moderne design for å skape et tidløst utseende.

Skap sammenheng – en gjennomgående fargepalett, teksturer og mønstre som binder rommene sammen og gir en helhetlig følelse. Myke tekstiler som tepper, puter og gardiner gir varme og komfort.

Invester i kvalitet og håndverk som vil vare over tid og gi hjemmet ditt et tidløst preg.

Skap stemning med belysning. Gå for en fin blanding av lamper, stearinlys og naturlig lys. Ha dimmer på alle lys og fine lamper. Krydre med noen statement-lamper.



«JEG BRENNER FOR Å DELE IDEER SOM
GJØR DET ENKELT FOR FOLK Å SKAPE
VAKRE ROM UTEN AT DET KOSTER
SKJORTA ELLER SKADER MILJØET.»

NATURLIG LEKKERT: I dusjnisen
valgte Guro fliser i treimitasjon, som gir
rommet varme og tar naturfølelsen inn.
Ekstra lekkert mot de grå flisene!

GAMLE ROSER: Klatrerosene er godt etablerte, og de vokser seg kraftige og tunge utover sommeren. Guro elsker at husfasaden dekkes av røde og rosa blomster.

«DET GIR EN PERSONLIG TILFREDSSTILLELSE Å FORLENGE LEVETIDEN TIL NOE SOM ALLEREDE FINNES, HELLER ENN Å BIDRA TIL BRUK OG KAST-KULTUR.»

HJEMME HOS MEG

Hjemmet mitt er hjertet i livet mitt, et sted jeg kan uttrykke meg, være kreativ og finne ro. Det forteller om min historie, med gamle skatter, håndlagde detaljer og elementer som bærer både sjel og minner.

Det siste jeg kvitter meg med er bokhyllen i stuen, som var svenneprøven til bestefar.

Jeg har bodd både i London, Amsterdam, Oslo og Bergen. Min første eide leilighet var på 32 kvm og lå på Fredenborg i Oslo. Siden kjøpte vi leilighet i Solbakken Karljohansvern, et hus fra 1840. Vi bodde der i 10 år og totalrenoverte, før vi kjøpte huset her 100 meter bortenfor. Slik bevarte vi alle naboene vi elsker, og også stedet.

Det viktigste jeg har lært om innredning er at det skal føles personlig, funksjonelt og ærlig. Det handler ikke om å følge tren-der slavisk, men om å skape rom som gjenspeiler deg, som gir ro, inspirasjon og glede i hverdagen. Jeg har erfart at det handler om balanse – en harmoni mellom estetikk og funksjon. Og så må man være tålmodig underveis og stole på prosessen. Et hjem blir ikke skapt over natten.



GJESTENES DRØM: Det må være fantastisk å være gjest hos denne vertinnen! Guro synes hver dag fortjener et festpyntet bord med blomster og stoffservietter.

SOMMERLIG OG LEKKERT: Glassene er fra Magnor, serviettene fra Home & Cottage og osteklokken fra låvebutikken Stil-i. Tallerkenene er fra Majas Cottage.



Se Guros tips
til bordekkning
lenger bak i
bladet.





Erlend og Line fant sitt drømmested i Lofoten –
en moderne, funksjonell hytte hvor naturen er
hovedattraksjonen, og lyset får spille hovedrollen.

TEKST: **MARIANNE HEEN JOHNSGÅRD**

FOTO: **KATHRINE SØRGÅRD**

NORDNORSK MINIMALISME

MIDT I NATUREN: Hytta til familien
ligger på et nytt hyttefelt der det er
godt med plass mellom bygningene og
storslått natur på alle kanter.

UTSIKTSPUNKT: Fra vinduene i allrommet ser man ut mot sundet utenfor. Enkle gardiner fra Luxaflex demper de harde flatene uten at de kommer i veien for naturen. Bordet og stolene er kjøpt fra Ikea.

HVEM?

Erlend (47), Line (42) og deres tre døtre.

HVA?

Hytte over et plan på 103 kvm.

HVOR?

Lofoten.

«HYTTA ER EN KONTRAST TIL
DET URBANE LIVET VI LEVER
TIL DAGLIG, OG DET MERKER VI
BEST I STUEN.»

FOTOKUNST: Et av Espen Mortensens
svart-hvite fotografier med motiver fra
Lofoten smykker vegg over sofaen,
mens et annet henger i gangen.





Da paret kjøpte hytta for halvannet år siden, var det med en drøm om et sted hvor familien kunne trekke seg tilbake, samtidig som de kunne dele opplevelsen med andre gjennom utleie.

Med tre døtre var det viktig med nok plass, og den 103 kvadratmeter store hytta byr på akkurat det. Et romslig allrom med kjøkken og stue, tre soverom og to bad, der ett av dem har badstue der det er godt å slappe av etter en dag ute i den friske nordnorske naturen.

UTSIKTEN SOM UNDERHOLDNING

Hytta er nybygd, og arkitekturen er moderne og funksjonell. Utvendig er den kledd med værbestandig treverk som nærmest er vedlikeholdsfritt – en viktig faktor for et sted som utsettes for Lofotens skiftende vær. Store vindusflater vender mot de spektakulære omgivelsene, og valget om å droppe TV var bevisst. Her er det utsikten som er underholdningen.

– Vi har sett nordlys hver gang vi har

vært her. Vi slår av lyset eller sitter ute, forteller Erlend som setter pris på den spesielle roen som det gir å sitte i mørket og se på fargespillet på himmelen.

På samme måte som hytta utvendig er rustet mot ruskevær, er den også innvendig designet med tanke på praktiske hensyn. Veggpanelene ser ut som ekte tre, men er laget av slitesterke plater som tåler mye bruk, noe som er en fordel når hytta skal deles med andre. Gulvvarme gir en behagelig temperatur, og god belysning fra blant annet downlights sikrer at hytta aldri føles mørk, selv under den lange polarnatten.

LYS I MØRKETIDEN

Lyst tregulv og hvitmalt himling bidrar sammen med veggplatenes beige toner til en skandinavisk stil som oppleves både lys og frisk og lun og hyggelig. Svarte vinduskarmen, dører og listverk er en kontrast til resten av interiøret, og strammer opp helheten.

– Mange fjellhytter har dunkle stuer og mørke beisede vegger, men forskning viser at vi trenger mest mulig lys i den ➤

NATURLIG PALETT: En lenestol i lyst tre står i det ene hjørnet av allrommet. Treverket og i putene henter opp fargene fra omgivelsene utenfor. Lenestolen er fra Jotex og pyntetrutene er fra Vinderen Farvehandel i Oslo.

LUNT OG LYST: Allrommet har veggplater med trepreg og heltre gulv, noe som sammen med lyse tepper og tekstiler gir interiøret et nordisk preg. Sofaen er fra Home & Cottage, lenestolene er fra Jotex og teppene er fra Ikea og Kid Interiør.



KOKKENS DOMENE:

Kjøkkenet er plassert innerst i allrommet, med en kjøkkenøy som avgrenser området fra stuedelen. I bakgrunnen skimtes gangen som leder inn til soveromsavdelingen i hytta.

KAMUFLERT: Kjøkkenøya er kledd i lyst treverk, som gjør at den glir diskret inn i helheten og ikke ruver for mye i rommet.

mørke tiden. I Nord-Norge er det bekmørkt fra begynnelsen av desember og frem til begynnelsen av februar. For oss er det unaturlig å skulle ha det mørkt inne også, sier Erlend.

– Vi har prioritert store vinduer og lyse materialer. Det gjør en stor forskjell for hvordan vi opplever vintermånedene her. I sommerhalvåret fylles hytta med dagslys døgnet rundt.

Stuen er, naturlig nok, stedet der familien samles for å lese, prate eller bare være.

– Vi har kun noen enkle gardiner for å begrense innsyn og skape litt lunhet, men det viktigste har vært å få omgivelsene inn, forklarer Erlend.

– Hytta er en kontrast til det urbane livet vi lever til daglig, og det merker vi best i stuen.

Også hovedsoverommet har store vinduer – her kan man ligge i sengen og se rett ut på Gimsøysundet.

– Vi kommer nærmere naturen her, været påvirker oss mer. Vi våkner opp, ser

ut av vinduet og kan raskt avgjøre hva vi skal bruke dagen til, alt etter om det er finvær eller ruskete.

SETTER TING I PERSPEKTIV

Hytta ligger sentralt til i Lofoten, bare 20 minutter fra Svolvær, og et kvarters kjøretur fra Henningsvær. Fra stuevindue ser familien utover sjøen og videre mot de stupbratte fjellene på den andre siden av vannet.

Nærheten til naturen er en del av det som gjorde at Line og Erlend falt for stedet. Om sommeren kan golfinteresserte spille golf døgnet rundt på den verdenskjente banen Lofoten Links. Og området byr på stadig nye opplevelser i form av fjellturer og besøk til noen av de nærliggende tettstedene.

– Jeg tror aldri vi blir mette på Lofoten. Dette er et værhardt sted, og vi er prisgitt naturkreftene på en helt annen måte enn i Oslo. Det setter ting i perspektiv, og føles eksotisk for oss som ikke er vant til en så mektig natur. ■

GODT RUSTET: Kjøkkenet er fullt utstyrt med hvitevarer og godt med arbeidsflater, til glede for både eierne og de som leier hytta.

«I NORD-NORGE ER DET BEKMØRKT FRA BEGYNNELSEN AV DESEMBER OG FREM TIL BEGYNNELSEN AV FEBRUAR. FOR OSS ER DET UNATURLIG Å SKULLE HA DET MØRKT INNE OGSÅ.»



«VI VÅKNER OPP, SER UT AV
VINDUET OG KAN RASKT
AVGJØRE HVA VI SKAL
BRUKE DAGEN TIL.»



GJENNOMFØRT: Hyttas tre soverom
ligger tilbaketrukket fra allrommet.
Ved å bruke de samme materialene
gjennomgående, knyttes de ulike
delene av hytta sammen. I gangen
utenfor soverommene henger det et
bilde tatt av Espen Mortensen.

SENG MED UTSIKT:

Hovedsoverommet byr på storslått natur rett utenfor de store vinduene.



DEMPET PALETT: Myke tekstiler i lyse farger inviterer til en god natts søvn. Både sengen og kommoden er fra Ikea, mens sengetøyet er fra Princess.

«DETTE ER ET VÆRHARDT
STED, OG VI ER PRISGITT
NATURKREFTENE PÅ EN HELT
ANNEN MÅTE ENN I OSLO.»



VÅRT HYTTELIV

Hytta er et lite fristed og et hjem nummer to når vi er i Lofoten.

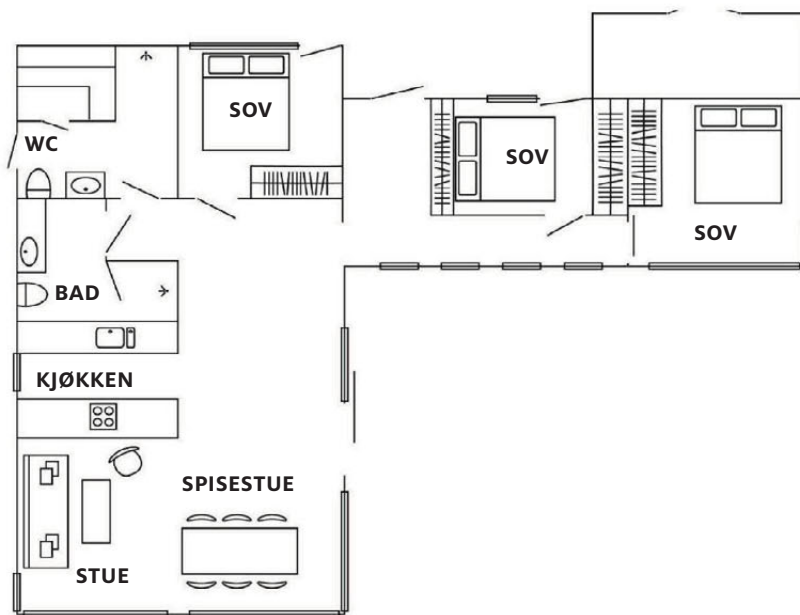
Vi har alltid hatt tilgang på feriesteder gjennom slekten, men dette er første gang vi har en egen hytte.

For at hytta skal fungere for oss, må den være praktisk og ha naturskjønne omgivelser. Dessuten er det viktig at den ligger slik til at det er mulig med privatliv og at vi ikke bor for tett på naboen.

Det siste vi kvitter oss med er bildene som er tatt av den lokale fotografen Espen Mortensen. De hang på en kafé i Svolvær da vi var og så på hytta første gang, og vi bestemte oss for at om det ble hyttekjøp, så ble det også de bildene.

Det er viktig å vite hvorfor du kjøper en hytte og at du har en solid økonomisk plan for å gjøre det. Å ha en hytte skal være en hyggelig opplevelse.

SENTRALT I NATUREN: Hytta ligger sentralt til i Lofoten, med fantastisk utsikt til fjellene rundt, bare 20 minutter fra Svolvær, og et kvarters kjøretur fra Henningsvær.





HETE SAKER: Saunaen i det ene baderommet har godt med plass og utsikt mot vannet.



DET VAR EN GANG: Fra hovedsoverommet ser man bortover gangen mot inngangsdøren. Den brede korridoren er et pluss når man kommer til hytta med mye bagasje.

FOLKELIV: Stranden rett
nedenfor hytta er et populært
utfluktsmål.

«VI HAR SETT NORDLYS
HVER GANG VI HAR VÆRT
HER. VI SLÅR AV LYSET
ELLER SITTE UTE.»



FRISK FORNYELSE

Mari og Thomas foretrekker en skandinavisk stil, men ønsket seg farger som passet den klassiske bygårdsleiligheten. Med fargeekspertens hjelp har de fått alt de drømte om.

TEKST, STYLING OG FOTO: **ANN HELEN LUND OG SOLVEIG GRØVLE/MINT AGENCY**



HVEM?

Mari Hardersen Prydz (35), Thomas Helgeland (34) og Ingrid (2,5). Hun er teknologidirektør i Sparebank 1 Forvaltning, han jobber med finans i Yara.

HVA?

Leilighet på 130 kvm i bygård fra 1923.

HVOR?

På Frogner i Oslo.

PÅ INSTAGRAM?

@es_gate_oslo

VARMT OG EKSKLUSIVT: Stueveggen er malt med S1010-Y20R, en kremgul farge. I taket er det brukt S3020-G70Y. På denne måten får rommet et varmt og eksklusivt preg.

KUNSTNERISK FAMILIE: Mari har arvet både stoler og kunst av besteforeldrene. Sofaen er fra Skeidar, og bordet er kjøpt brukt. Stolene er av Bruno Mathsson, begge arvet av Maris farmor. Putene er fra Marimekko og H&M Home, og den store gulvlampen er Arco fra Flos. Maleriet er av Vanessa Baird.

«VI FÅR OFTE TILBAKEMELDINGER OM AT FOLK SYNES DET ER KULT MED EN SÅPASS LEKEN PALETT TIL DET KLASSISKE PREGET PÅ LEILIGHETEN.»



HJEMMELAGET: Skrivebordet er hjemmelaget av eik og linoleum på rull. Her står også to Y-stoler av Hans J. Wegner og lampen Flowerpot fra &Tradition. Kontoret er malt i nyansen S1020-Y20R.

«HAR MAN MULIGHET TIL Å
BRUKE PROFESJONELL HJELP TIL
FARGEVALG, VIL JEG ABSOLUTT
ANBEFALE DET!»



Mari og Thomas bodde et lite steinkast unna, i en rolig Frogner-gate i Oslo, da de på søndagstur tilfeldigvis kom over et visningskilt. Riktignok hadde de sett boligen på Finn, men den var så dårlig presentert at det ikke hadde vært interessant å gå på visning. Egentlig var de ikke på boligjakt, men der og da bestemte de seg for å stikke oppom likevel.

– Da vi kom inn ble vi slått av hvor lyst det var, og hvor mye mer tiltalende leiligheten var enn på bildene vi hadde sett. I tillegg var det en nydelig bakgård, hage og parkering – midt i byen. Vi var solgt, forteller hun.

I mars 2023, uka etter at Mari var tilbake i jobb etter fødselspermisjon, var boligen deres. Den var slett ikke nedslitt, men det hadde bodd et eldre ektepar der, og den bar

generelt preg av litt utdaterte løsninger. Blant annet hadde den flere ulike gulv og mye gammel strie som gjennomgangstema.

BODDE SEG INN

Familien flyttet inn og bodde i leiligheten gjennom sommeren. På den måte fikk de virkelig kjent på hva de ønsket seg. Arkitekt Hanna Stoveland Blindheim ble engasjert som eksperthjelp, og da de kom over fargerådgiver Ingrid Simensen på Instagram, valgte de å gå «all in».

– Da vi fikk paletten i hendene, var vi begge litt usikre på om vi ville bruke alle fargene, men vi ble heldigvis enige om å gjøre alt eller ingenting. Og da fargene var på plass, ble vi fornøyd med en gang, smiler Mari.

Mens oppussingen foregikk, flyttet de inn hos Maris foreldre i Bærum. De store linjene hadde de gjort seg opp en mening om på forhånd. De ville ha separat, ➤

FORNØYD: Mari er glad de valgte å stole fullt og helt på fargedesigneren.

FRISKE NYANSER: Fløydørene er malt i en anelse mer kulørsterk tone enn veggene i stuen, S1015-Y20R.



SOFISTIKERT: Kjøkkenet er det mest dempede rommet i leiligheten. Grønnfargen i taket tar opp temaet fra frontene og bidrar til å gjøre rommet lunt. Benkeplaten i granitt er fra Drømmekjøkkenet.

FIN VARIASJON: Mari og Thomas valgte ulike fronter til kjøkkenet, rett og slett fordi de synes det ble for mørkt og for kjedelig med kun mørkt tre.



stort kjøkken med plass til spisebord, og soverommene skulle være i en egen sone så de kunne ha gjester i stuen selv om datteren sov.

FARGER OG SÆRPREG

Fargerådgiver Ingrid skapte leiligheten om til et fargeunivers. Kremfargede gultoner, lyse og grønne nyanser, samt små brekk av blått, ble til en frisk, vakker palett, uten å ta bort det rene og nordiske paret ønsket å beholde.

– Vi har nok en klassisk, skandinavisk stil, men er samtidig opptatt av farger. I tillegg har vi et sterkt forhold til materialvalg og solide ting som skal vare. Da vi satt og så på de små fargeprøvene, så vi ikke helt for oss at vi selv skulle klare å skape en helhet. Valget om å kontakte Ingrid var derfor enkelt! Man får jo litt hetta underveis,

det er så mange valg som må tas, smiler Mari.

Selve interiørinteressen ligger til familien. – Vi kommer begge fra kvalitetsbevisste og kunstinteresserte besteforeldre og foreldre som vi har arvet flere møbler og bilder fra. Spesielt faren til Thomas, som er møbelsnekker, har hjulpet oss mye.

Paret har hele veien vært opptatt av å sette sitt preg på leiligheten, samtidig som de egentlig ikke har én stil de sverger konsekvent til.

– Man trenger heldigvis ikke å gifte seg med en stil! Særlig når det kommer til interiør føler jeg det bare er dumt å forplikte seg. Etter å ha vært mye i Italia har vi latt oss inspirere derfra, noe som har gjort preferansene mindre minimalistiske og langt mer fargerike enn tidligere. ■

DRØMMEKJØKKEN: Kjøkkeninnredningen kommer fra nettopp Drømmekjøkkenet! Treverket er mørkbeiset eik, og de grønne frontene har fargen Linblomstgrønn. Veggene er malt i So603-Y20R. Siden det skjer mye med kjøkkenskap i både tre og lysgrønt, ble veggene bevisst holdt lyse og varme for å la frontene skinne. Taket er malt i S4010-G70Y.

«MAN TRENGER HELDIGVIS
IKKE Å GIFTE SEG MED EN STIL!
SÆRLIG NÅR DET KOMMER TIL
INTERIØR FØLER JEG DET BARE
ER DUMT Å FORPLIKTE SEG.»



«DA VI FIKK PALETTEN VAR VI
BEGGE LITT USIKRE PÅ OM VI
VILLE BRUKE ALLE FARGENE, MEN
VI BLE HELDIGVIS ENIGE OM Å
GJØRE ALT ELLER INGENTING.»

SPISEPLASS: Rundt spisebordet står
Syver-stolen og Y-stoler, begge nydelige
investeringer. Veggen er malt i So603-Y20R,
som bringer varme til rommet, til tross for
at fargen oppleves hvit. På veggen henger
kunst av Hans Wahl, taklampen er Snowball
kjøpt på Finn. På bordet står blant annet
keramikk kjøpt på Mallorca.

MARIS BESTE TIPS:

Bo deg litt inn før du pusser opp! Hvis du vet du skal pusse opp, vent en måned eller to og test hypotesene dine. Det er gull verdt.

Selv om man har en prosjektleder, må man være forberedt på å bruke mye tid! Man får igjen for å følge opp at alt skjer som avtalt, å bare skulle leneseg tilbake er vanskelig.

Har man mulighet til å bruke profesjonell hjelp til fargevalg, vil jeg absolutt anbefale det! Vi hadde antagelig bare malt soverommet og gangen i en annen farge, ellers hadde det vært beige og hvitt fordi vi ikke hadde turt noe annet.

Bruk tid på møblene! Man kan finne mye bra gjenbruk, og man trenger ikke være veldig handy for å få slitne ting til å se bra ut.

Tenk på hvordan rommene skal brukes. Se for deg helt konkret hvordan du kan utnytte hver krik og krok, men også på hvordan hverdagen skal flyte.



LYKKELIG SEPARASJON: Det ble tidlig bestemt at paret ønsket kjøkkenet adskilt fra stuen, og ikke et allrom. Det har de aldri angret på. Her er det god plass til lange middager. På veggen henger kunst av Nico og Frans Widerberg. Den lille krakken på veggen ved «pikeinngangen» er kjøpt i Århus.

KRYDDER: Mari og Thomas krydrer det skandinaviske og stramme med kunst, håndverk og minner fra reiser. Dette spettede fatet er kjøpt på Mallorca.

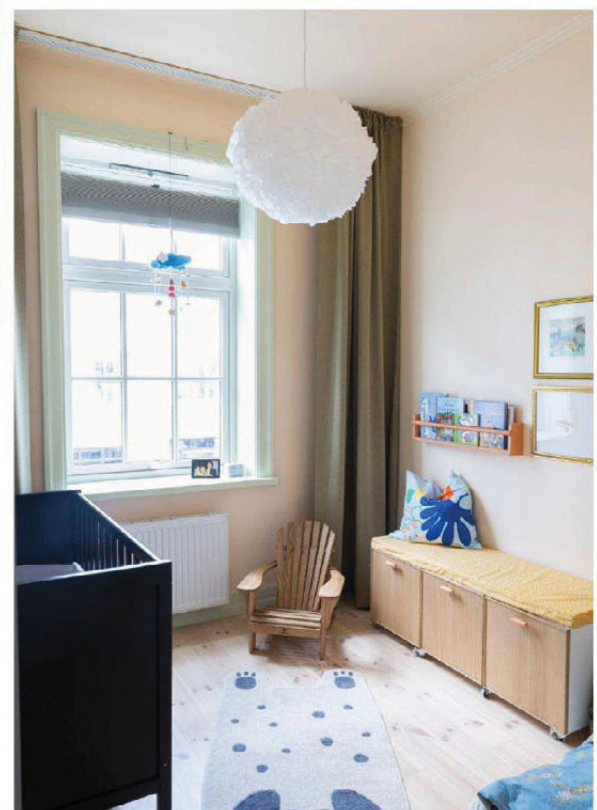


LUFTIG GANG: I gangen er vegger og tak malt i S3020-B10G. Fargen plukker opp de blågrønne tonene på flisene, og binder sammen kjøkkenet, som er dempet og rolig, med de varme og kremfargede stuen. I taket henger lampen Radiohus, mens skohyller og panel er laget av restmaterialer.

FARGERÅDGIVEREN OM PALETTEN:

Paletten hos Mari og Thomas er blitt fargerik, men med dempede toner i gule, grønne og blå nyanser, forteller fargerådgiver Ingrid Simensen. Den er naturlig, men også klassisk. Fargene i de ulike rommene gir leiligheten soner og sjel. Det strekker seg fra den varme stuen, via det dempede kjøkkenet til det kremfargede kontoret. Totalt er paletten balansert og skaper et hjem med mange fasetter.

INGRIDS ROM: Lille Ingrid har fått ferskenfarget rom malt i S0510-Y40R. Dette er den fargen i hele leiligheten med minst svart i seg. Frisk, men sart. Den lille benken er laget av kjøkkenskap fra Ikea, med håndtak fra Cas. Vegghyllen er fra Ikea, mens gardinene er hjemmesydd av stoff fra Selfmade.



IKKE HELT FIRKANTET:

Mari og Thomas brukte tid på å tenke på hvordan de ønsket badet. Skulle de tørre å gå for noe som ikke var kjedelig og nøytralt? Valget falt på dempede grøntonner i en herlig miks. Rommet har virkelig blitt noe man kan leve lenge med, tross fargebruk! Skap og vask er fra Copenhagen Bath, flisene fra Topce og lampene fra Ifö. Vegger og tak er malt i S1010-G50Y, en grøntone som går ton-i-ton med flisene.

«VI HAR NOK EN KLASSISK, SKANDINAVISK STIL, MEN ER SAMTIDIG OPPTATT AV FARGER.»



«VI HAR ET STERKT FORHOLD TIL
MATERIALVALG OG SOLIDE TING
SOM SKAL VARE.»

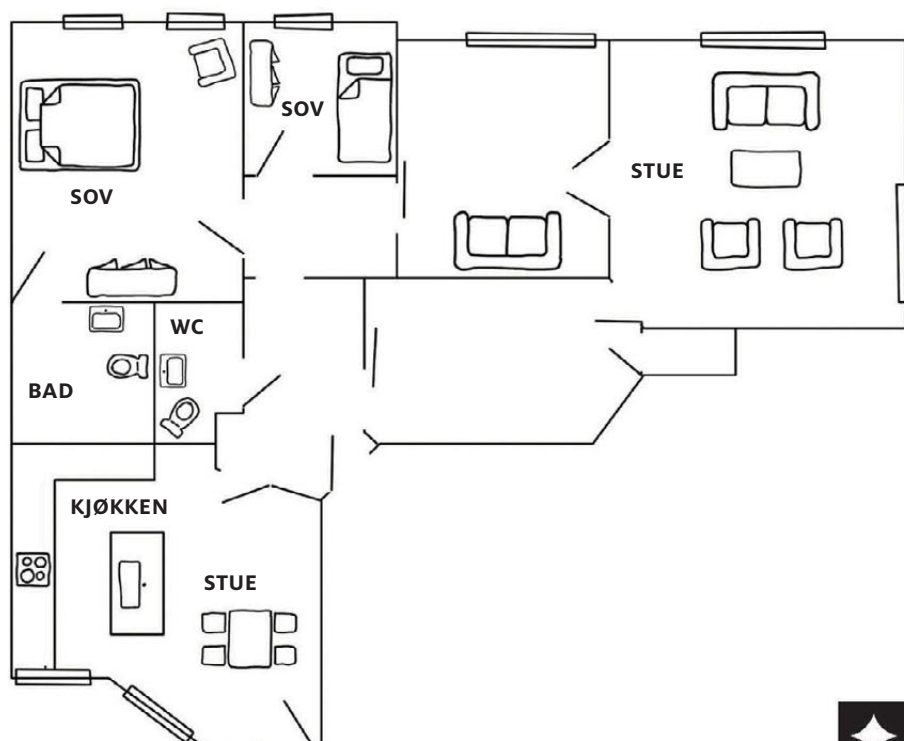
HOTELLISOVEROM: Mari og Thomas ønsket seg litt hotellstemning på soverommet. På veggen er det lagt finer, som er satt inn med Osmo i fargen Valnøtt. Tak og vegger er malt i S1010-G70Y, en helt lys og lett syrlig grønn tone. Vegglampene er av Arne Jacobsen og taklampen fra Ikea. Sengeteppet er fra Hay.



HARMONISK HELHET:

Garderobeskap fra Ikea er bygget inn, helt opp til taket, og malt i samme farge som vegg og tak. Håndtak fra beslag.no.

KAFFESTASJON: Mari og Thomas ønsket seg et soverom som minner om et hotellrom, med tunge gardiner, eget bad tilknyttet og ikke minst en kaffestasjon! Kommoden er laget av kjøkkenskap fra Ikea, med knotter fra H&M Home.



GRYHYTTAN
STÅLMÖBLER

GRYHYTTANSTALMOBLER.COM

Gryhyttan Stålmöbler, 130 years of tradition, forged in steel.

The iconic Classic series, first launched at the 1930 Stockholm Exhibition.

Characterised by its functional design and signature rocking sensation. All production is still carried out by hand in the factory in Gryhyttan, Sweden.

Sommerlykke

MÅNEDENS TEMA



INSPIRASJON
TIL UTEROMMET:

- Sosiale soner •
- Årets møbelnyheter •
- Skap sommerstemning inne og ute •

REN HAGEGLEDE

Berits barndomsparadis er blitt hennes rike også som voksen. I hagen der hun plukket jordbær som liten, har hun nå skapt en oase som strekker seg helt ned til elvebredden.

TEKST: **MARIANNE HEEN JOHNSGÅRD**
STYLING: **BERIT VILDALEN**
FOTO: **RAGNAR HARTVIG**



IDYLLISK: Fra soldekket ved elven ser man opp gjennom hagen mot huset. Bak sittegruppen ligger et stort bed med gress og bambus, vekster som passer inn nære vannet. Rottingmøblene er fra Halvor Bakkes kolleksjon for Bohus, pleddet i sofaen er fra Riviera Maison/Multitrend, mens putene og de to lyslyktene på bordet er fra Artwood. Her står også bordlykter fra Tenderflame.


HVEM?

Berit Vildalen (54), stylist, interiørkonsulent og blomsterdekoratør. Driver Studio Vrengen, studiovrengen.no.

HVA?

Hage på tre mål.

HVOR?

I Arendal.

PÅ INSTAGRAM:

@b.vildalen

NATURLIG DEKOR: Den store korallen på bordet er fra Slettvoll. Glassvasen fylt med silkekinagress er fra Shishi.



PÅ REKKE OG RAD: Fire solsenger, også de fra Halvor Bakkes Signature Collection for Bohus, står klare til bruk på solfylte dager.

Det er ingenting å si på beliggenheten: Hagen til Berit Vildalen starter oppe ved huset og ender ved idylliske Nidelven i Arendal. Eiendommen har vært i hennes familie helt siden oldeforeldrene hennes flyttet hit på 1900-tallet, og hovedhuset kan dateres til 1700-tallet.

– Jeg reiser mye i jobben, og det er alltid godt å komme hjem igjen. Under sommerhalvåret starter gjerne morgenen med en kopp kaffe på trappen som vender ut mot hagen og elven, og jeg nyter både av omgivelsene og legger planer for dagen, forteller Berit.

Hun er utdannet blomsterdekoratør, men er i dag en ettertraktet interiørkonsulent og stylist, blant annet for TV-programmet «Eventyrlig oppussing». Dessuten har Berit laget en praktbok om julen sammen med sin mangeårige venn og samarbeidspartner Halvor Bakke.

At Berit har mange baller i luften til enhver tid, hindrer henne ikke i å holde den tre mål store hagen ved like.

– Det viktigste er at man finner glede i det man gjør. Den kaffekoppen om morgenen

tar jeg gjerne med meg ut i hagen, og da får jeg ryddet litt i bedene.

– Det er klart at dette er en stor hage for én person, men jeg har planlagt det slik at den skal være mest mulig lettstelt, med tette bed som hindrer ugress i å vokse opp, og flerårige vekster slik at jeg ikke må starte på nytt hvert år. Dessuten har jeg god hjelp i foreldrene mine som nå bor i en ombygd låve på eiendommen.

GRØNT GRESS

Med tanke på den store gressplen, overrasker det når Berit forteller at robotklipper, ja, det anskaffet hun først i fjor. Og da uten farens velsignelse.

– Men vi er alle fort blitt vant til å ha den her og gleder oss over å alltid ha nyklipt gress. Og her i hagen er gresset faktisk grønt selv når det er tørkeperioder, siden denne delen av Nidelven er ferskvann og vi kan pumpe derfra når det er vanningsrestriksjoner og andre plener blir gule og triste, sier hun.

Plenen er delt i to av en lang passasje i skifer med buksbom på hver side som strekker seg fra det hvitmalte trehuset og nesten ned til elven, der det er brygge og båtplasser. Det er sol på tomten fra ➤



I SIN OASE: Berit har satt sitt eget, stilsikre preg på hagen i sitt barndomshjem i Arendal.



MORGENSTUND: Her på trappen, med utsikt ned til elven, sitter gjerne Berit med dagens første kaffekopp. De store jernurnene på hver side av trappen er fra Tyskland, mens lyktene er fra Lama.



BLIKKFANG: En frodig og dypt lilla klematis passer inn i fargepaletten som Berit har valgt for hagen sin.



NATURKRAFT: Solhatt Alba trives i et av urtebedene i hagen. I tillegg til å ha vakre blomster, skal planten ha styrkende egenskaper for immunforsvaret.

tidlig morgen og helt til åttetiden om kvelden om sommeren. Da tar Berit gjerne en tur på elven i båten sin hvis hun vil nyte dagens aller siste solstråler.

Ellers er det lite som kan lokke henne fra hagen, og det er lett å forstå hvorfor. Etter at hun overtok barndomshjemmet, har Berit brukt mye tid på å skape frodige bed og intime uterom rundt om på tomten. Ved huset er det flere plattinger, blant annet foran ved trappen. På baksiden av huset er det satt opp en pergola med spise-plass i tilknytning til kjøkkenet. En urtehage og en hule formet av bøkehekk finnes også i hagen, og nede ved elven er det bygget et soldekke ved bryggen. Alle stedene er det mulig å slå seg til ro, enten det er på en flettet dagseng for to eller en trebenk i engelsk stil.

– Da jeg vokste opp, var det potetåker og jordbæråker her. Dette har tross alt vært en liten gård med både bryggerhus og låve.

HAGEN FULL AV MINNER

Mye er annerledes i dag, men dette er fortsatt en brukshage. Her tilbringes mye av livet utendørs om sommeren, og selv om de to barna mine nå har flyttet ut,

inviterer de vennene sine hit på hagefest. Paletten går i nyanser av burgunder, rosa, blått og lilla. Unntaket fra regelen er de røde rosene i bedet ved trappen, som foreldrene hennes plantet for mange år siden.

Berit elsker stauder og har store mengder flerårige planter i bedene sine som hun gjerne utvider når det føles riktig. Det er jo så mange fristelser, og planter kan man ikke ha nok av. En god del av de flerårige vekstene har Berit fått fra venner og familie, og minner henne om dem hun er glad i. Spesielt mye betyr staudene fra hennes nå avdøde fetter. Han var like hageglad som Berit.

– De får meg til å tenke på ham, da har jeg på en måte ham fortsatt hos meg.

Berit lar seg stadig inspirere, særlig på reiser. Sør-Afrika og den franske rivieraen er to favoritter. Dessuten synes hun det er fantastisk å besøke andre hageentusiaster. Oftest kommer hun hjem med nye planer som skal settes i verk i hagen den kommende sesongen. Det er også tilfellet i år.

– Neste prosjekt i hagen er å bygge et båt- og oppbevaringsplass. Ifølge Halvor blir det Norges dyreste putekasse ... ■



AVSLAPPEDE:
Dagsengen og
parasollen foran
huset er Halvor
Bakke for Bohus
og putene er
fra Artwood.
Skiferplattingen
er fra Stoneart.



HULELIV: Mellom urtehagen og soldekket har Berit laget det hun kaller bøkehulen, en rund skiferplattning omsluttet av bøkehekk. Ved å bøye kamstål til buer som møtes i luften over midten av plattningen, ledes bøkeplantene oppover til det blir et tett tak av bladverk og grener. For å få en vannrett flate på bakken er det satt ned en sirkel av cortenstål, som så er fylt med grus og pukk før skiferen ble lagt på plass. Bordet og stolene er fra Artwood, pleddet er fra Riviera Maison og putene samt lyktene er fra Lama.

KORTREIST: Berit fyller vasene med blomster fra egen hage, som disse vakre syrinhortensiaene.



I HAGEN MIN:

Jeg elsker hagen, den er et fristed hvor jeg virkelig slapper av, og kan finne gode, kreative løsninger.

Helt siden jeg var liten har jeg vært opptatt av planter. Jeg plukket alltid blomster i veikanten, og var med pappa da han holdt på i hagen. Uansett hvor jeg bor har jeg trangten til å gjøre noe med planter.

Hagen fungerer best for meg med soner der du kan gjøre forskjellige ting, slik at vi kan være aktive. Det er viktig at den ikke er så striglet at vi ikke kan holde på.

Jeg er veldig glad i buksbomhekken som leder ned til vannet, så den tar jeg aldri bort.

Den viktigste lærdommen om å skape et uterom er å huske på at det vil endre seg med årstidene, og at det må være lov å forandre på ting.



LUN KROK: Huset og det som en gang var bryggerhuset ble bygget sammen etter at Berit overtok barndomshjemmet, slik at boarealet i dag er på sjenerøse 300 kvadratmeter. Utenfor kjøkkenet er det satt opp en pergola med en skiferplattning ved siden av. Kurvstolene er fra Halvor Bakkes Bohus-kolleksjon, mens konsollbordet, det runde bordet og kurvene med planter i er fra Artwood.

YNDET MØTESTED: Rommet under den tildekkede pergolaen er stort nok til både spiseplass og utekjøkken. Bordet er fra Artwood, stolene er fra Bohus, teppet er fra PR Home, og den store kurven med rosmarin er fra Lama. Trefjølene er fra Lama og de sorte lyktene på kjøkkenbenken er fra Tenderflame.



BERITS HAGETIPS

Bli kjent med solforholdene og jordkvaliteten i hagen din før du kjøper planter, slik at du får vekster som vil trives hos deg.

Lag en hage eller uteplass som dekker dine behov og ønsker – ikke bry deg for mye om hva andre råder deg til.

Levegger og høye busker skjærer, luner og skaper rom i hagen.

Legg ambisjonene på et nivå som du kan håndtere. Det viktige er at du trives i hagen din, ikke at den er perfekt.

Husk at det går an å tilføre jorden det som trengs dersom du veldig gjerne vil ha en plante som egentlig ikke passer overens med jordsmonnet til hagen din. Et eksempel er rododendron som skal ha sur jord. Da kan du tilføre bark i jorden og plante nåletrær i nærheten.

Stauder er planter som kommer igjen år etter år. De koster mer når du kjøper dem, men de er en investering som på sikt lønner seg mer enn ettårige blomster.

Tegn opp bedet du vil lage før du setter i gang med beplantningen. På den måten kan du gi de ulike vekstene en bra plassering i forhold til hverandre.

Husk at det er lov til å endre seg og komme på nye ideer – hagearbeid skal være kreativt og hyggelig.



TIL BORDS: Spiseplassen i pergolaen er et yndet sted, og selv til jul inviteres det til middag utendørs. Lampene med rottingskjermer er fra PR Home, mens de små solcellelampene på bordet er fra Riviera Maison og lyktene er fra Tenderflame. Berit har dekket bordet vakkert med en blanding av arvegods og nye favoritter. Mellom den gamle tallerkenen øverst og dekketallerkenen fra Lama er en tallerken fra Linen-serviset fra Magnor. Glassene og de små glassvasene er også fra Magnor. Servietten og serviettringen er fra Lama.

ENGELSK TOUCH: Urtehagen er rammet inn av bærbusker og har store bed i cortenstål som rommer et rikt utvalg av urter – mange av dem brukt til daglig i marinader og annen mat om sommeren.



LUN KROK: Sittegruppen på terrassen ved siden av pergolaen har lenestoler fra Halvor Bakkes kolleksjon for Bohus, mens det runde bordet og konsollbordet på veggen er fra Artwood, det samme er lyktene på bordet og kurver med planter i

GRØNN GLEDE: Den velpleide plenen brytes av med flere frodige bed på vei fra huset om ned mot elven.



FUGLEPERSPEKTIV: Eiendommen ligger praktfullt til ved elven, noe som er utnyttet med brygge og sittesone helt nede ved vannkanten.



Cebu taklampe i
rotting, Ø 37 cm, kr 799,
PR Home/Clas Ohlsson.



Tolosa oppladbar
bordlampe, Ø 12
x h 32 cm, kr 249,
Rusta.



Monaco krukke,
Ø 29 x h 26 cm,
kr 80, Rusta.



SOMMERFAVORITT:

Ikke rart at dette er
et yndet sted å nyte
sommerveldene!

RAGNAR HARTVIG

FÅ STILEN PÅ BUDSJETT

Skap et hyggelig rom i uterommet.
Spiseplassen kan også innredes under en
parasoll eller et frodig tre.

VED: **MAI ECKHOFF MORSETH**
FOTO: **PRODUSENTENE**



Gillstad veggdekorasjon
i myrull, sett med tre stk.,
Ø 40 cm, kr 180, Ikea.



Aidt stablestol i petan med
ramme i pulverlakkert stål, b 58 x
d 62 x h 87 cm, kr 799, Jysk.



Kollen hagebord
i hardtre, b 100 x
l 205 x h 75 cm, kr
4999, Jysk.



Serviettring,
kr 20, Flying Tiger.



Uteteppa i
polypropylen,
160 x 230 cm,
kr 1610, Jotex.



LUN LYKKE

Interiørutdannede Birgit og snekkermannen Tor-Henning har forvandlet et vindfullt, åpent uterom til en intim, spennende og frodig hage med røffe detaljer og et magisk utespa.

TEKST: KRISTIN TANDERØ BREKKE/@HAGEBONANZA HAGEKOLONIEN

FOTO: JANE ØDEGAARD/@HAGEKOLONIEN

ELEGANT INNSLAG:

Med tiden vil hagen bli enda lunere når alle de ulike trærne vokser seg til. Her er en thuja Smaragd Spiral.

**HVEM?**

Birgit Bjerke, Tor-Henning Johansen og en gjeng med søte ekorn. Barnebarnet Madell var på besøk da vi var innom.

HVA?

Ca. 1,3 mål hage med en blanding av eksotiske vekster, trær og stauder spredt rundt i ulike rom som utespa, hagestue, spisesone og loungeområde. Vekstsone H5.

HVOR?

Aursmoen i Aurskog-Høland
Instagram: @bibbishus

GJENNOMFØRT: Hagestua har liknende skråvinkling på taket som huset slik at de harmonerer. – Stilen vår ute og inne likner. Jeg liker et røft uttrykk med personlige detaljer.

Når man ser Birgits hage omgitt av svaiende korn-åkre på Instagram, skulle man ikke tro at familien bor i et boligfelt. Hjørnetomten gjør at den dyrkede marken kommer nært på.

– Vi falt pladask for tomten og det arkitekt-tegnede huset da vi var på den første visningen for sju år siden. Det er magisk å ha naturen så nærme. De vakre solnedgangene over de åpne jordene nyter vi aller helst fra jacuzzi, gjerne sammen med vakkert fuglekvisper, lekende ekorn og vinden som kjærtegner de høye trekronene, sier hun.

FRA NORD TIL SØR

Hageinteressen hennes ble vekket da familien flyttet fra Tromsø til Østlandet.

– Det var så gøy å se det store utvalget på

hagesentrene her hvor klimaet er mildere. Det gjorde at jeg så mange nye muligheter jeg fikk lyst til å teste ut, sier hun.

Den store tomten på ca. 1,3 mål byr på nok av boltreplass til nye hageprosjekter. Hun er utdannet interiørkonsulent og elsker å være kreativ både inne og ute.

– Jeg skisserer gjerne opp nye prosjekter jeg ser for meg og er heldig å ha en mann som både er møbel- og finsnekker. Tor-Henning lager raskt det jeg har sett for meg. Som regel jobber han uten pause til han er ferdig, ler Birgit.

Sammen har de gjort det meste i hagen selv, utenom det elektriske.

– Hus og hage går hånd i hånd. Siden huset er robust og stramt i uttrykket, ønsket jeg å skape en røff og moderne stil i uterommet med en personlig vri. Jeg har fokusert på naturstein, kraftige møbler, store pottar og stemningsfull belysning. Jeg har dilla på stein og gjentar ulike ➤



LEVENDE SKULPTUR: Thuja 'Smaragd Spiral' bidrar med spennende og moderne form i uterommet. – Jeg går rundt og rundt og former den med en multiklipper en gang i sesongen.



HENGELM: Greinene til den dekorative hengealmen danser forførende i vinden. Treet er rammet inn av en sirkelformet jernkant nedfelt i elvesteinen. Saccosekkene fra TRIMM Copenhagen er superlette å flytte rundt etter solen og tåler regn.



LUN STEMNING: Peisbordet fra Elementi brukes flittig om kveldene. – Det er så stemningsfullt med flammene og den varmer godt.

FAVORITT-TRE: Birgits elskede oliventre er ca. 40 år gammelt. Det får flytende gjødsel fra Algomin, dusjes ofte og trenger mye vann. – Det overvintrer i garasjen med termostaten på 6 grader og med tidsinnstilt vekstlys. Om vinteren får det vann ca. en gang per måned. Hver vår er det spennende å se om det er liv i det.



typer steinsorter rundt på tomta både som underlag, i bed og på bordplaten i spise-sonen, sier hun.

Innslag av både ild, vann og tre får også tankene til å vandre mot asiatiske hager.

LE FOR VINDE

Da de flyttet inn besto tomta kun av en naken plen, en platting og noen tujaer.

– Siden hagen er omgitt av åpent landskap, er det ofte vindfullt her. Derfor startet jeg med å plante trær og busker i ytterkantene av tomta for å skjerme og skape le. Vi prioriterte tidlig å bygge en hagestue slik at vi kan være her ute, uansett vær. Den har tre skyvedører som gjør bruken veldig fleksibel. Vi kan åpne dørene på de mindre vindfulle sidene, og på ekstra varme dager er det deilig og luftig der. Hagestuen brukes hele året.

Å bo så nærm naturen byr også på jevnlig besøk av rådyr og elg. Eplekartene dekkes derfor med skyggeduk om våren og Birgit unngår å plante rådyrenes favoritt – tulipaner. Siden det jordsmonnet har

mye leire i seg, graver Birgit store hull til nye planter og fyller dem raust med plantejord og kukompost. Bed og krukker får også jevnlig påfyll av Algomin som er algebasert gjødsel.

GEORGINEDILLA

– Jeg hadde i utgangspunktet kun tenkt å ha palmer, trær og strå i hagen med innslag av hvite blomster. Men jeg har åpnet opp for flere og flere farger med årene. Jeg faller stadig for nye blomstrende vekster som får bli med hjem. Lilla, rosa og hvite nyanser går igjen. Når det kommer til georginene, glir det ut i full fargefest. De har forført meg, og da er alt lov. Stadig flere bladfellende trær, vintergrønne busker, stauder, oliventrær og sommerblomster har fått flytte inn med årene. Nå drømmer jeg om et drivhus. Der skal jeg drive fram alle georgineknollene mine, så frø og prøve meg på urter og grønnsaker. Jeg ønsker meg også en arbeidsbenk der jeg kan søle så mye jeg vil med jord. ■



FØRBILDE: Slik så det ut da plattingen og stenderverket til hagestua hadde kommet på plass. Her var det tidligere kun plen.

ZEN UNDER BJØRKEKRONENE: – Fra jacuzzi'en kan Birgit nyte georginene sine. Det er utrolig deilig å lande her etter en lang dag i hagen. Også er det hyggelig å kunne invitere venninner på "jacuzzi og bobler".





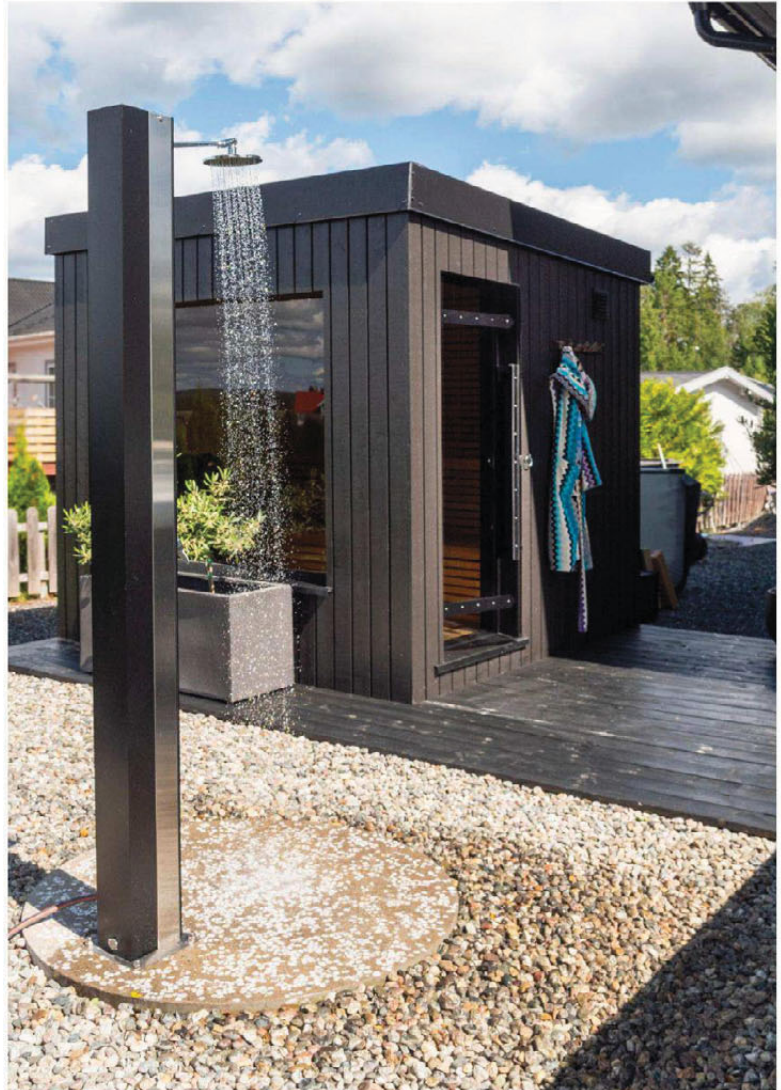
PARKFØLELSE: Birgit er medlem hos alle hagesentrene i nærheten. Hun drar gjerne på høstsalget for å sikre seg vakre trær og busker til hagen, og hun har gjort mange kupp. Nå begynner vi å få en fin samling. Vannspeilet er laget av steiner i forskjellige farger. Her bader fuglene og ekornene drikker. Til høyre nærmest kamera står Japanlerk 'Stiff Weeper'.

BIRGITS BESTE TIPS

Søk etter hashtager på Instagram. Birgit ønsket å lage et ekornhus med lokk slik at nøtten ikke råtnet på grunn av fuktighet. Hun søkte på #ekornhus og tegnet en skisse basert på ideene hun fant der. Andre hashtager hun har brukt til inspirasjon er #betongbord, #planterkasse og #utekjøkken.

Besøk den årlige hagemessen i Oslo som vanligvis er i april. Det er det mye herlig inspirasjon, flotte planter og mange gode tilbud. Her møter du mange dyktige hagefolk og han høre på masse gode foredrag. Birgit er der alle dagene hvert år. Se hagemessen.no.

Arranger plantekvelder med hagevenner. Da kan dere nerde om hage og bytte ideer, knoller, stiklinger og stauder. Det er både økonomisk og inspirerende!



UTESPA: Paret har bygget sin egen avslapningsavdeling med jacuzzi, badstu og utedusj. En støpt sirkel i betong under utedusjen er omringet av røff elvestein.

BADSTU MED

HAGEUTSIKT: Denne har Tor-Henning bygget selv med materialer fra Badstuspesialisten. – Vi bruker den mest om vinteren. Da er det deilig å løpe ut og snøbade innimellom.



TID FOR EN SIESTA: En hengekøye er festet til et av hagens majestetiske bjørketrær. Her er det avslappende å ligge å se på bladene som danser i viden og de vaiende kornåkrene. Innerste del av uterommet nærmest huset består av et opphøyd område av elvestein.

PRIVILIGERT: Tor-Henning har bygget et flott ekornhus med lokk som kan åpnes og mange luftehull i bunnen. Det forhindrer at nøttene råtner av fuktighet. I huset er det stor aktivitet om dagen. – Tre duer legger også turen fast innom for å spise restene av nøttene som faller ned på bakken. Vi elsker at det er liv i hagen!



KAKTUSFORM: Visste du at georginen er nasjonalblomsten i Mexico? Planten ble spredd fra Mexico via Nederland og videre til Europa. De finnes i ulike former og farger. Kaktusgeorginen vi ser her kjennetegnes av lange og smale kronblader.

SLIK LYKKES BIRGIT MED GEORGINE- BLOMSTRINGEN

Om vinteren oppbevares georgineknollene tørt, kjølig og frostfritt innendørs. De hentes fram fra vinterlagringen i mars. Siden de da er tørre og innskrumpet, legges de først innendørs i vann i noen timer. Så plantes de i potter og settes lyst og passe varmt (ca. 18 graders romtemperatur). Etter hvert flyttes plantene ut i vårsola på varme dager og flyttes inn igjen om kvelden for å herdes. De får flytte ut i krukker i hagen når faren for frostnetter er forbi. Knollene tas inn igjen på høsten før frosten setter seg i bakken.

KOKKELERING I DET FRI: Pizzaovnen blir flittig brukt. Hva er vel koseligere enn å invitere venner på steinbakt pizza i solnedgangen? – Pizzaovnen fra Forno i stål passer oss perfekt fordi den er rask å varme opp og stor nok til å steke to pizzaer i om gangen. Bordplaten er en stor skiferhelle fra Alta. Den veier så mye at det måtte en stor kranbil til for å løfte den over huset og på plass.



TIL DEKKET BORD

Ingenting setter stemningen som et vakkert dekket bord! Få ekspertens enkle tips til hvordan du kan imponere gjestene med kreativ og personlig borddekking, og sesongens fineste nyheter.

TEKST: MAI ECKHOFF MORSETH
FOTO: PRODUSENTENE



FINT OG FESTSTEMT: Eloise duk i polyester, 280 x 160 cm, kr 2300. Tallerkener fra serien Amera, kr 120-155, serveringsfat kr 800, glass fra kr 100-160, stor krukke kr 2000, blå vase kr 450, og tøyservietter kr 100 per stk., alt fra Lene Bjerre.

**MØNSTERGLEDE:**

Aya tallerken, kr 179, og bolle, kr 199. June bestikk, kr 299 for tre deler, Marianne tøyserviert, kr 129 for to stk., Kochi dekkebrikke, kr 150, og Marianne duk, kr 700, alt fra Kid Interiør.



BLÅ BOBLER: Opacity champagneskåler, kr 359 for to stk., By On.

**BRODERT:**

Bomullsservietter med brodert kant, 50 x 40 cm, kr 425 for 4 stk., Chamois.

LAG PÅ LAG:

Bubbles tallerken i håndlaget leire, Ø 28 cm, kr 375, og krus 30 cl, kr 380. I midten skålen Oyster i samme materiale, Ø 23 cm, kr 620, alt fra Mateus.

JEANETTE BÆKKEVOLD



EKSPERT: Guro Jovall Kolderup inspirerer daglig sine mange følgere til å skape litt ekstra hverdagsmagi, og elsker å dekke fine bord. Her deler hun sine beste tips!

PÅ INSTAGRAM:@designguro

SKAP STEMNING

Enten du inviterer til en uformell brunsj eller en mer elegant middag, er det detaljene som skaper magien. Det finnes masse inspirasjon på nettet – både Pinterest og Instagram bugner av gode ideer.

La årstidene inspirere borddekkingen din. Pynt med gåsunger om våren, markblomster om sommeren, fargerike løv om høsten og bruk granbar og kongler om vinteren. Plukk gjerne fra hagen eller skogen – naturens elementer skaper både stemning og særpreg.

Varier høyder for å skape dynamikk, men unngå at dekorasjonene blokkerer utsikten. Små vaser med friske blomster, lav mose eller grener gir et levende uttrykk.

Bruk gjerne spiselige blomster og vakkert anrettet mat som en del av bordpynten. Spiselige blomster som fioler, ringblomster, roser og stemorsblomster gir et nydelig fargespill på bordet, og kan brukes både som pynt og i maten.

Prøv å strø blomsterblader over salater, desserter eller drikke for en elegant touch. Du kan også legge frukt som sitroner, fiken eller granatepler direkte på bordet – enten som del av en dekorasjon eller pent dandert på fat. Å kombinere det vakre med det spiselige skaper både visuell glede og en rikere opplevelse for gjestene.

Kilde: Guro Jovall Kolderup



BLOMSTRENDE: Festfine blomster i glassvasen Meadow Swirl, Ø 15 x h 28 cm, kr 900, Specktrum.

ET PERSONLIG BORD

Tøyservietter er både vakre og miljøvennlige – et valg som gir borddekkingen din et tidløst preg. Og det trenger slett ikke å bli dyrt. Du kan fint lage serviettene selv! Gamle kjøkkenhåndklær, stoffrester eller linstoff fra loppemarked kan enkelt klippes til ønsket størrelse.

Overrask gjerne gjestene med noe spesielt. Små, personlige detaljer gjør borddekkingen unik. Prøv å skrive en hyggelig hilsen til hver gjest på servietten, eller bruk et bilde av dere sammen som bordkort. På et julebord en gang brukte jeg russekort fra vennegjengen som bordkort – det skapte latter og nostalgiske samtaler!

Et enkelt serviett-knep med naturlig dekor setter prikken over i-en, og som en liten overraskelse har jeg noen ganger laget personlige nyttårsønsker til gjestene mine på bordkortene. Å legge inn slike personlige overraskelser gjør bordet både varmt og minneverdig.

Kilde: Guro Jovall Kolderup

FLEKSIBELT

LYSPUNKT: En bærbar bordlampe er et opplagt valg for sommerkveldene.

Tyra bærbar led-lampe, Ø 14 x h 37 cm, kr 1499, Watt & Veke.



GJØR

JOBBER: Alice stoffserviett, 45 x 45 cm, kr 69, Broste Copenhagen.

NOSTALGISK STIL: Sjarmerende fruktkurv på stett, Ø 26 x h 21 cm, kr 359, Broste Copenhagen.



DRIKKESTASJON:

Lag en uhøytidelig drikkestasjon og la gjestene forsyne seg selv! En balje med isbiter på et bord er alt du trenger, foruten innholdet, da. Balje i sink, kr 279. Champagneglass 25 cl, kr 99, og kjøkkenhåndkle i linmiks, kr 99, alt fra Granit.



TIPS! LAG SERVIETTENE SELV!
GAMLE KJØKKENHÅNDKLÆR, STOFF-
RESTER ELLER LINSTOFF FRA LOPPE-
MARKED KAN ENKELT KLIPPES TIL
ØNSKET STØRRELSE.



BUGNENDE BORD: En frodig og rustikk borddekking der maten også er en del av dekoren. Bomullsduk, 150 x 260 cm, kr 700, pastatallerkener Ø 26 x h 6, kr 310, middagstallerken, kr 120 og vinglass fra kr 115, alt fra House Doctor.



MYKE KANTER: Malva tøyservietter, kr 230 for to stk., Ellos.

LYST OG LETT:
Mønstrer duk, 150 x 250 cm, kr 1395.
Middagstallerken i steintøy, kr 295, desserttallerken kr 175. Vinglass kr 155, serviettring kr 95 og bordskåner kr 295, alt fra Lexington.



TENK UTENFOR BOKSEN

Gi bordet et særegent uttrykk ved å blande gammelt og nytt, og tør å eksperimentere med uventede elementer! Fukt som sitroner, fiken eller granatepler gir både farge og tekstur – perfekt som dekorasjoner som også kan spises.

Kombiner arvede tallerkener med moderne glass og bestikk for spennende kontraster.

Husk at lave vaser, slik at dere kan se hverandre, gir bedre samtale rundt bordet. Tenk litt utenfor boksen, så blir bordet både lekent og elegant!

Kilde: Guro Jovall Kolderup



TIL EDLE DRÅPER: Notes hvitvinsglass, 63 cl, kr 649 for to stk., Holmegaard.



BLOMSTERPYNT: Dekorblomster, kr 49, Lagerhaus.

MØNSTERGLEDE:
Dahlia mønstrer bomullsduk, fås i flere størrelser, fra 160 x 160 cm, kr 595, Chamois.





TIPS! PERSONLIGE
OVERRASKELSER GJØR
BORDET BÅDE VARMT
OG MINNEVERDIG.

STRIPET LIN: Duk 145 x 250 cm, kr 1345, og servietter kr 495 for fire stk., Lovely Linen.



A bright, airy living room with a light-colored sofa, a large potted plant, and a chandelier. The room features a light-colored sofa with several patterned and solid-colored cushions. A large potted plant with broad green leaves stands in the background. A chandelier hangs from the ceiling, and a large window with white curtains is on the left. The floor is made of light-colored wood in a herringbone pattern.

MYK FORNYELSE

Nå er vi klare for å slippe sommeren inn i alle rom med sesongens lekke tekstiler. Her er ekspertens beste tips til å lykkes med farger, mønstre og kvaliteter!

TEKST: **MAI ECKHOFF MORSETH** FOTO: **PRODUSENTENE**

SOMMERLIG: Lyse og lette tekstiler i grønne nyanser. Pynteputetrekk, fra kr 250 per stk., Otto gardiner i polyester, 140 x 200, kr 250, og gulvteppe i ull, 240 x 300, kr 6000, alt fra Kid Interiør.

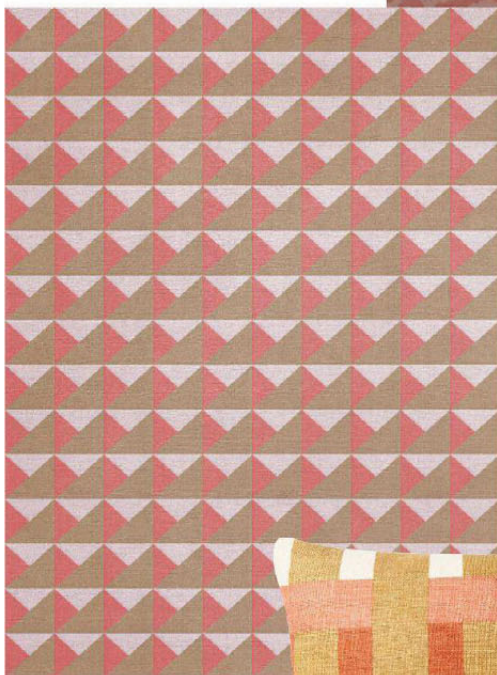
LAG PÅ LAG

Stylist og designer Tone Kroken elsker å pynte med tekstiler, og er stor tilhenger av å bytte ut farger og materialer etter årstid. Det er en enkel måte å fornye på, som ikke behøver å koste skjorta, mener hun. Her er hennes beste tips til hvordan lykkes med sesongens lekre nyheter.

– **Layering, eller lag på lag**, er en stor trend nå. Glem strenge regler om at alt på matche. Innred gjerne med mange forskjellige tekstiler og mønstre! Velg imidlertid helst ut et eller to fargetemaer først, så helheten ikke blir for rotete. Gå for farger som komplementerer hverandre, så er det vanskelig å mislykkes.

– **Øyet liker** gjentakelse. La derfor gjerne farger og mønstre gå igjen flere steder. Det er en enkel måte å skape harmoni på.

Kilde: Tone Kroken



ROSA MAGI: Rosa passer ekstra godt om sommeren, og gir selv en overskyet dag litt ekstra «sparkle», mener stylist og designer Tone Kroken. Hun har selv designet sengesettet La Mer, 140 x 220 cm, kr 900, for Norsk Dun. Gardinene er fra Frøken Fryd.

JUBILEUMSTEPPE: Gulvteppet Triangle i fargekombinasjonen Persimon Pink er en del av Layereds 10-årsjubileumskolleksjon. Teppet er i ren ull og utformet for å gi en subtil tredimensjonal effekt, kjent fra arkitektur og tekstildesign. I flere størrelser, fra 180 x 270 cm, kr 14 950.



GRAFISK: Banaras putetrekk i fargene kaki/rose/apricot oransje, 40 x 60 cm, kr 875, Chhatwal & Jonsson.

HIMMELSK:

Sengehimmelen Canopy Sunset i bomull og med åpning på fire sider gir deg følelsen av å være pakket inn i en rosa sky, l 210 x b 190 x h 290 cm, kr 6460, HK Living.



GLADE STRIPER: Sengesettet Daydreamer i børstet bomull, dynetrekk 150 x 210 cm, kr 1290, putetrekk 50 x 60 cm, kr 350, Himla.



VAKKER MØLL:

Pynteputen Aquifolia Moth Medium Apple, 45 x 45 cm, kr 3295, House of Hackney.

MØNSTERMIKS

– **Striper og** ruter i alle varianter er en megatrend nå! Og som nevnt tidligere, så er det definitivt lov å mikse, også med for eksempel blomster- eller organiske mønstre, og selvfølgelig gjerne også med ensfargede tekstiler. Se også etter broderier! Finn dine favorittmønstre og lek deg frem til din personlige stil. Holder du deg til færre farger, blir det enklere å lykkes.

– **Gå for** kvalitet. Velg gode materialer og innerputer av ekte dun. Jeg kjøper heller én dyr pute som holder på formen, er behagelig og varer lenge, enn ti billige.

– **Bland gjerne** nytt med gammelt. Kanskje blir bestemors gamle heklepute helt nydelig til sesongens stramme striper?

– **Ikke glem** uterommet! Også her vil vi gjerne hygge oss med gode, myke tekstiler i glade farger.

Kilde: Tone Kroken



MYKT OG LEKENT:

Bomullspleddet Rosita, 130 x 180 cm, kr 1140, Broste Copenhagen.

LUFTIG ELEGANSE:

Transparente gardiner i fargen Blossom fra serien Air, kr 1610 per kvm, Arne Aksel.



MYK LANDING: Sengesett,
kr 2295 per stk., og sengetepper,
160 x 240, kr 2495, Lexington.





DUS HARMONI: Linpute, 50 x 50 cm, kr 460, lampeskjerm i lin og papir, h 29 cm, kr 690, og lampefot kr 1750, alt fra Bungalow Denmark.

SOMMERLIGE PASTERELLER

- **De duse,** støvete fargetonene hører sommeren til, og er gjerne enklere å lykkes med enn klare og skarpe farger.
- **Grønt og blått** er virkelig farger å se opp for! Særlig de lyse, tandre blågrønne fargene ser vi veldig mye av nå. Det er også farger som enkelt kler norske hjem og de nøytrale tonene mange av oss har fra før. Det er nesten umulig å mislykkes!
- **Gult** er solens farge og hører sommeren til. Jeg har utallige ganger erfart hvordan en gul pute nærmest kan løfte et helt rom. Det er en farge mange stylinger elsker, fordi man trenger så lite for å få en wow-effekt.
- **Rosa** er for meg sommerfargen over alle sommerfarger. Selv om rosa nærmest har blitt en klassiker i interiørverdenen, er fargen stadig aktuell. Rosa kler de fleste andre farger, og kanskje spesielt beige og brunt. Mokka-fargen som Pantone har kåret til årets farge er spesielt lekker til rosa!

Kilde: Tone Kroken



MØNSTERGLEDE: Linputer med geometrisk mønster, kr 850 per stk., Chhatwal & Jonsson.



TIL SOMMERKVELDENE: Fredrikke ullpledd, 130 x 170 cm, kr 850, Kid Interiør.



SHADES OF BLUE: Dis Fjord teppe/dørmatte av 100 % resirkulerte plastflasker, 85 x 150 cm, kr 3500, Heymat.



SVALE STRIPER: Camicia putetrekk i bomulsspercale, i flere størrelser, fra kr 345 – kr 845, Mille Notti.

PERSONLIG MIKS: Pynteputer i salig blanding, fra kr 430 per stk., Bungalow Denmark.



COLOUR BLOCKING:
Gulvteppe i ull, 150 x 200 cm,
kr 4195, Zara Home.

SOLGULE STRIPER: Sander sengesett i fin bomull, 140 x 200, kr 500, Høie.



EVENTYRLIG:
Pynteputen Tree Peony i linblanding, 55 x 55 cm,
kr 2670 inkludert innerpute,
Artilleriet Ateliers.

LYST OG LETT:
Claudie pledd i bomullsblending,
130 x 170 cm,
kr 600, Ellos.



LEKEN OPPREDNING: Hvem sa at alt må matche? Flanellsengesettene Anina og Amilie, kr 400 per sett, pleddet Cable, 125 x 150 cm, kr 1000, og gulvteppet Cozy Cloud, Ø 230 cm, kr 2100, alt fra Kid Interiør.





GRØNN GLEDE: Svenske Bemz lanserer i sommer sin A Greener Collection med bærekraftige tekstiler. Putetrekk kr 280/400, stolpute kr 600, duk kr 1500.



VINTAGEPREG: Ragna sengesett i bomull behandlet med Easy Care, som gjør at det krøller mindre enn vanlig, som 140 x 200 cm, kr 600, Høie.



FULL FLORA: Vildpersilja putetrekk, 50 x 50 cm, kr 150, Ikea.

STRIPET LIN: Riviera linduk, 145 x 200, og servietter, 45 x 45 cm, kr 350 for fire stk., Himla.



DU STORE ...: Aymara pledd i boliviansk alpaka, 130 x 190 cm, kr 3400, Form & Refine.





VASER MED FORM OG FUNKSJON

Å velge riktig vase kan løfte en blomsterbukett fra fint til fantastisk. Med utallige former og uttrykk å velge blant, er det lett å glemme at form og funksjon henger tett sammen. Den perfekte vassen fremhever blomstene – enten det er en frodig bukett eller en enkel stilk.

TEKST OG FOTO: **ESPEN SKARPHAGEN**

VELG RIKTIG VASE: Avhengig av hvilken type bukett, eller blomst, som skal plasseres, er vassen avgjørende for et godt resultat. Denne transparente vassen Old English fra Holmegaard er klassisk og diskret, og tar ikke oppmerksomheten fra blomstene. Formen med en vid bunn og innsnevring ved bindepunktet, gjør at buketten kan beholde en god spredning og luft i toppen. Ved å bruke ulike blomsterformer og blader med kontraster blir sommerbuketten spennende.



VÅR EKSPERT: Espen Skarphagen er hageekspert, blomsterdekoratør og forfatter, som deler sine grønne tips på skarpihagen.no og Grøntpodden. Han er også aktuell i Sommerhytta på TV2.



GODT VERKTØY: Hele sommerhalvåret finnes det mengder med blomster ute i hagen og ellers i naturen. En god saks og en skarp kniv er kjekt å ha for å kutte blomstene du vil plukke. Vil du holde blomstene samlet ved å binde buketten, er det fint å benytte hampsnøre. Da kan du legge hele buketten i komposten når den er vissen.



GIR STØTTE: Har vaser en innsnevring i toppen og vid i bunn, får buketten god støtte uten at du binder den sammen. Legges alle stilkene i samme retning får du en «spiral», som gjør det enklere å fordele blomstene pent når du setter dem i vaser. Vaser Pride fra Magnor har i tillegg en ekstra kant over innsnevringen i toppen, som gir støtte til buketten.



SPREDNING: Spiralteknikk er en måte å binde buketten slik at det bli god spredning av blomstene i toppen, med tilsvarende spredning nede. En god vase bør ha god plass til stilkene i bunnen. Lange gode skråsnitt gir maksimalt vannopptak og god holdbarhet. Får du en flott bundet buketten bør ikke snoren klippes av. Bindepunktet skader ikke blomstene og buketten faller fra hverandre om snøret fjernes. Da er jobben til den som har bundet buketten bortkastet.



RAUS OG FRODIG: En større vase med rette sider kan egne seg godt til en stor sommerbukett, når du har god tilgang på friske blomster og bladverk. Fyll vaset med ulike grønne blader først, så er det enkelt å arrangere blomstene innimellom etterpå. Her er vaset «Crackle» i jadegrønn fra Kosta Boda.

RØFT ALTERNATIV: Har du en fin vase kan du også sette i en stikling som et alternativ til blomster. Her er en Aeonium i vaset Primula fra Rosendahl. Denne kan stå i ukevis, og kan i tillegg plantes i jord når røttene utvikler seg.



SENSOMMERDRØM: Den lille runde vaset, som vi brukte til stiklingen tidlig på sommeren, bærer godt en lav, tett bukett med sensommerblomster. Det gir et ganske ulikt uttrykk! Tips! Bruk kontraster i form og farge aktivt for en spennende bukett.



ENKEL OG REN: En sylindervase er super for å ivareta høye buketter, men også lange enkeltblomster som en lang rose eller sommerfuglranunkel, som vist her. Den lange stilken lener seg mot kanten på den gylne vasen Sine i fargen kakao, fra Hadeland Glassverk. Husk alltid å benytte rene vaser for lengre holdbarhet på blomstene.



GOD MATCH: Det kan være fint å matche fargen på vasen med en eller flere av blomstene i buketten. Her går den varme fargen i sommerfuglranunklene godt til kakaofargen på glassvasen Sine.



KLASSIKEREN: Man kommer ikke unna den nydelige Alvar Aalto vasen fra Iittala som er perfekt til tulipanbuketten, men den er like fin til en bukett markblomster eller et enkelt hostablad som henger over kanten.



NOSTALGI: Vasen med størst verdi kan ofte være arvegods som bærer med seg gode minner. Denne gamle muggen fra mormor, fylt med lukterter fra hagen, er selve essensen av sommer. Det behøver ikke alltid være kostbart eller avansert med blomster i vase.

I ALL SIN PRAKT: En liten vase med plass til kun en smal stilk er effektivt. Velg gjerne en spenstig blomst med karakter, slik som denne Gloriosa superba. Den kan dyrkes i solveggen på terrassen og gir mengder med blomster.



SKATTEJAKT: På loppemarked og i bruktbutikker er det ofte mange gøyale vaser, og du kan jo aldri få for mange av dem! Den massive tallerkengeorginen Penhill Watermelon er en bukett i seg selv, og to i hver sin vase er et eventyr!



TETT I TETT: En gruppe små vaser, samlet på et fat, er en enkel måte å lage en større dekorasjon, uten at det krever lange stilker på blomstene. Samle blomstene du liker, gjerne markblomster. Med enkle grep har du følelsen av sommereng på bordet. Her er vasene Blom fra Hadeland Glassverk.



VANNBAD: Et blomsterarrangement kan like gjerne være et pent fat med vann hvor det flyter blomsterhoder. Velg gjerne litt flate blomster så legger de seg som vannliljer på overflaten. Fatet Sine har gode kanter slik at det er rikelig med vann til blomstene.



SE MIN HAGE!

3 instagrammere viser frem
sine fine og frodige hager.

TEKST: **VIBEKE STIANSEN**
FOTO: **PRIVAT**



KOSELIG Plass: Ett av mange hyggelig rom og sitteplaser i hagen. I bakgrunnen slynger fantastiske Klematis Summer snow seg over en portal.

VELKOMMEN INN:

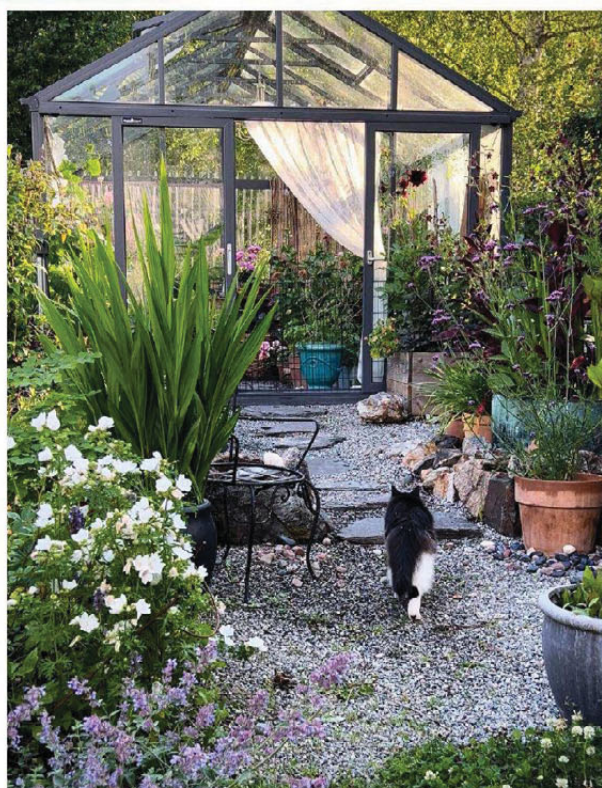
Hagen har mange buer som skaper høyde og interesse, i tillegg til at de er «dører» inn til rommene. Her har Christine plantet ulike Dahliaer, favorittblomsten, og i bedet vises blant annet storkenebb Rozanne og strandkattehale.



VAKKER OG VARIG: Cosmos er en vakker plante som blomstrer fra juli og til frosten kommer, om man fjerner det som visner. Christine sår dem fra frø.

**FRODIG FORAN
DRIVHUSET:**

Her spirer og gror blant annet kjempeverbena, hvit kattost og bladverket til Crocosmia (værhane) Lucifer i krukke.



HAGEENTUSIAST: Christine Hallén, @christine_garden_ på Instagram, bor i Feiring ved Mjøsa, sone H4/5, med mann, datter og katter. Tomten er på 3 mål, rundt 1,5 mål er innrammet pga. rådyr.

@CHRISTINE_GARDEN_

Hagen min kan beskrives som en frodig, fargerik, uformell og moderne «cottage garden». Den er delt inn i mange soner og rom, med store bed og mange krukker/plantekasser, samt grusstier med organiske former og linjer. I drivhuset på 15 kvm dyrker jeg både pryd og nytte, og det er også en naturdam i hagen.

HVA BETYR HAGEN FOR DEG?

Den betyr utrolig mye. Her får jeg utløp for kreativitet og skaperglede. Jeg er opptatt av å utforme en frodig og fargerik hage, og jeg fokuserer mye på grønn livsstil og forsøker å ta bærekraftige valg. Jeg deler også hagegleden ved å ha åpen hage.

HVA ER DU MEST FORNØYD MED?

At jeg har klart å skape en personlig og unik hage med en god stemning og atmosfære, som er et godt sted å være for meg og min familie.

FAVORITTBLOMST/PLANTE?

Dahlia og prydgress, både ettårige og hardføre flerårige. Dahlia sammen med prydgress er en vakker komposisjon som jeg bruker mye!

HVA ER DITT BESTE HAGETIPS?

Jeg forsøker å skape en hage på naturens premisser, uten sprøytemidler og kunstgjødsel, og vil gjerne slå et slag for direktekompostering! Jeg klipper ned plantene på våren og lar det ligge i bedene, som jorddekke og mat til meitemarkene. Det bidrar til god jordhelse, og nytt bladverk dekker fort over planterestene. I tillegg er det mindre jobb enn å fjerne «avfallet», en vinn-vinn situasjon! ➤



BRENNER FOR BÆREKRAFT: Marianne Tveit, @cheflovesgarden på Instagram, bor med mann, to barn og katt i Nordfjordeid i Nordfjord. Tomten er på 3 mål og ligger i sone H3/4.

@CHEFLOVESGARDEN

Områdene i hagen med mest sol blir brukt til grønnsaksdyrking, bær og frukttrær. Ellers har jeg mange bed overalt, både til sommerblomster og stauder. For tre år siden bygget vi en pergola, og det lille drivhuset brukes året rundt. Om sommeren er det fylt til randen av tomater, agurker, chili, basilikum og pelargoniaer.

HVA BETYR HAGEN FOR DEG?

Den er et herlig fristed hvor jeg får brukt alle sansene mine, kobler av og stresser ned, et godt sted for både fysisk og mental helse. Hagen gir oss også mye sunn, kortreist, økologisk og herlig mat. Salat er vi selvforsynt med fra mai, så kommer grønnkål, asparges, vårløk, sukkererter, tomater, agurker m.m.

HVA ER DU MEST FORNØYD MED?

Det er nok området med pergolaen. Spesielt om våren er det veldig fint her, da blomstrer rododendron, syrin, magnolia og mange stauder i området rundt pergolaen.

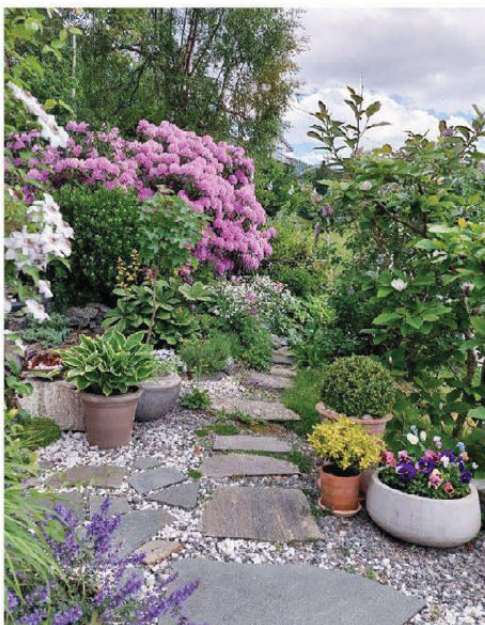
FAVORITTBLOMST/PLANTE?

Magnoliatreet! Det er dronningen i hagen, og hun blomstrer allerede fra april. Blomstene er like store som hendene mine, og de ser nesten ut som vannliljer. Etter blomstring overtar det vakre bladverket.

HVA ER DITT BESTE HAGETIPS?

Å jobbe med jorda! Ikke mye vil vokse bra om du har dårlig jord. Det var først når jeg skjønte dette at jeg fikk gode resultater, både når det gjaldt grønnsakshagen og dyrking av blomster. ➤

PUSTEROM: En hyggelig sitteplass som inviterer til å ta en pustepause og bare nyte. Til venstre en vakker sommerfuglbusk, en annen av Mariannes favoritter. Rundt spirer og gror en buksbomhekk, Viehortensia og iris (med bare grønne blader da bildet ble tatt).



HAGELYKKE: Det aller beste er kanskje å rusle rundt en solskinnsdag blant pastellfargede blomster, høre på ivrig fuglekvisper og humlene summe, stryke hånden over de myke bladene til lammeøre og bare være, mener Marianne. Her vises rododendron, kattermynte, Klematis Miss Bateman, hosta og buksbom i krukker.



HYGGE I DRIVHUSET:

En gammel lekehytte er bygget om til drivhus, og her dyrkes blant annet tomater, agurker og chili. – Her har vi også to stoler og et gammelt bord, og ofte deles en flaske vin og gode samtaler her.



SELVBYGGET: En av sonene i hagen som Marianne er mest fornøyd med, er pergolaen som hun og mannen har bygget selv. – Jeg er ikke så glad i stekende sol og synes det er herlig med halvskyggen som pergolaen gir. Her griller vi, spiser, har venner på besøk eller bare slapper av når vi ikke steller i hagen.



DAHLIAFANTAST: Nadjia Hindhammer, @nadjas_bloemsterhage på Instagram, er hobbydyrker med særlig interesse for dahlia. Hun bor i Oslo, sone H4, med to barn og hund. Hagen er på ca. 500 kvadratmeter. Foto: Jane Ødegaard

@NADJAS_BLOMSTERHAGE

Hagen min ligger i et kupert og skrånende terreng, så jeg har laget mange plassbygde løsninger for å utnytte arealet. Dette har gitt ulike naturlige soner.

HVA BETYR HAGEN FOR DEG?

Den er et sted for avslapning og energipåfyll, et sted hvor jeg finner ro, for eksempel etter en lang og hektisk arbeidsdag. Å gå en runde i hagen tidlig på morgenen før jobb, er magisk. Og det er alltid like spennende å se om en ny dahlia har slått ut i blomst!

HVA ER DU MEST FORNØYD MED?

Hvordan plassen er utnyttet, og hvordan jeg har bygget opp ulike soner og sitteplasser. Jeg er nok særlig glad i trappen og kassene inn mot hagen, og det lille platået med krukker. Et perfekt sted å lese en god bok og nyte blomsterprakten.

FAVORITTBLOMST/PLANTE?

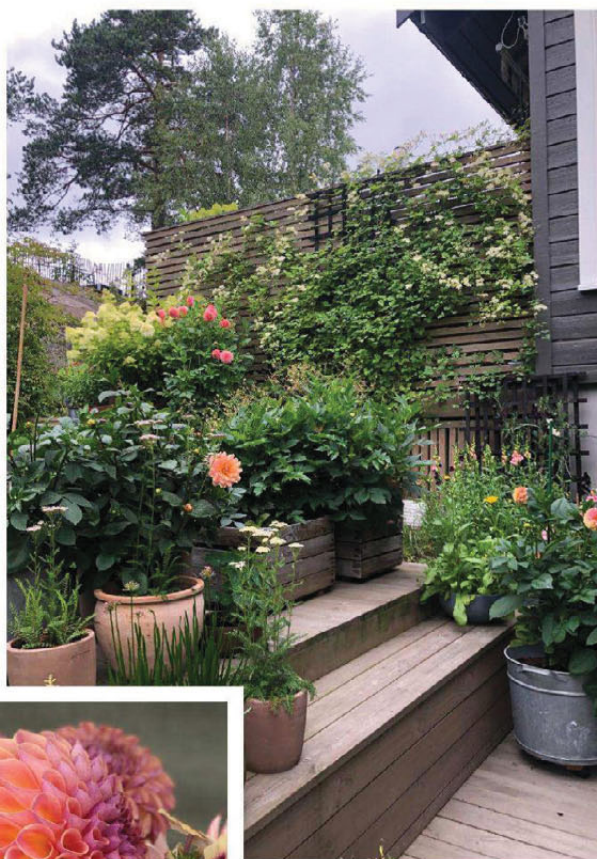
Dahliaer! Jeg har kanskje et par hundre, og de finnes i alle farger, former og størrelser. Jeg elsker at de gir blomstring fra juni og til frosten tar dem i oktober/november. Og jo mer du plukker, jo mer blomster produserer de. Jeg samplanter gjerne med blomstergulrot og kjempeverbena.

HVA ER DITT BESTE HAGETIPS?

Skaft deg noen dahliaknoller! Etter en sesong har du knoller som kan deles, og du får mange flere planter året etter. Perfekt både som blikkfang i hagen og i buketter. ■

HYGGELIG SONE: –

Jeg har laget et lite platå i forlengelsen av trappen, med beplantning i selvbygde kasser, gamle eplekasser og krukker i terrakotta og sink. Her dyrker jeg dahliaer, syrinhortensia, løvemunn, kantløk, erteblomster, ringblomster og ryllik.



VAKKER BUKETT: – Jeg tar frø fra dahliaene. Det gir blomster som ikke er lik morplanten, og på denne måten driver jeg frem mine egne, unike sorter. Jeg sår også løvemunn og sommerfjoks for å ha i buketter sammen med dahliaene.

TRIPP, TRAPP:

Nadjia har også bygget trapp med plantekasser på siden og en portal på toppen, som Klematis Paul Farges og selvsådde klokkeanker slynger seg rundt. Her har hun også sådd dahliaer, solsikker, erteblomster, sommerfjoks og løvemunn.





FRODIG OG VARIERT: Her er det godt å sitte, og bak benken vokser dahliaene i selvbygde plantekasser. Daisy Duke trives i sinkbaljen mens Night Silence og Princess Nadine vokser i krukker. Foto: Jane Ødegaard



Vi dekker *hele*
sesongen med
10 utgaver!

FOTO: JANE ØDEGAARD



*Magasinet med de mest
inspirerende hagene, fullspekket med
nyttige tips for hageentusiasten.*

HAGELIV
& uterom

BESTILL ABONNEMENT NÅ

Gå inn på **bladkiosken.no**



BONYTT

-hjelpen

**UTNYTT PLASSEN DU
HAR TIL RÅDIGHET—**
*innredningstips for praktisk
bruk og hygge*

BALKONGGLEDE:

Denne frodige og
flotte balkongen er
hyppig i bruk, året
rundt. Loungemøblene
er fra Sensum/
Bauhaus.

Yvonne Wilhelmsen

LITEN UTEPlass: Du får mye ut av arealet når kvadratmeterne utnyttes godt. Møbler fra Ikea.

DEN LILLE BALKONGEN

Du trenger ikke stor uteplass for å fremkalle den gode, tilbakelente sommerfølelsen. Det er den du vil kjenne når du sitter med en bok i hånden eller i samtale med gode venner.

VED: **MONN INTERIØRARKITEKTER**
FOTO: **PRODUSENTENE**



GRY TRAAEN

VÅR EKSPERT: Interiørarkitekt MNIL Trond Ramsøskar er partner i Monn interiørarkitekter. Monn er et ledende interiørarkitektkontor som har spesialisert seg innenfor design av helhetlige boliger. Selskapet har spisskompetanse når det gjelder interiørkonsepter.

Mange opplever at de har for liten balkong. Da er det viktig å minne seg selv om at det ikke alltid handler om antall kvadratmeter, men om hvordan arealet er organisert. Er balkongen liten, må du velge andre og smartere løsninger enn om du har mye plass.

La oss tenke oss et enkelt eksempel som gjelder for mange boliger: Du har kun to kvadratmeter til disposisjon. Det er likevel mulig å arrangere vennemiddag. Velg et bord på 60x100 cm som kan slås ned og kombiner dette med en liten sittebenk på 50 x 100 cm på hver side. Det gir plass til fire personer. Ja, man sitter trangt, men det legger ingen demper på stemningen.

MIKROPLANLEGGING

Når du skal innrede balkongen er det lurt å planlegge på samme måte som du gjør når du skal innrede et bad. Utgangspunktet er at hver centimeter teller. Du må måle nøye opp og vite nøyaktig hvor stort areal du har til disposisjon både før du begynner detaljplanleggingen og før du kjøper inn møbler og andre gjenstander. Start med en ønskeliste basert på livsstilen din. Er det

viktig å ha sitteplass til gjester, eller er målet at den lille balkongen skal være ditt eget fristed med hengekøye og daybed bare for deg? Vurder deretter muligheter og begrensninger. Dersom balkongdøren slår ut, får det konsekvenser for planen din. Hva med vinduene? Er det dype utvendige vindusnisjer som du kan utnytte? Husk at antall kvadratmeter bare er én variabel. Veggene og et eventuelt tak kan også være utgangspunkt for mange fine løsninger.

DE SMARTE GREPENE

Vi tenker oss her at du har bestemt deg for at balkongen skal være et sosialt samlingspunkt. En benk med lagringsplass under setet, alternativt en putekasse, er uunnværlig. På denne måten kombinerer du oppbevaringsmulighet med sitteplasser. Dersom du sørger for en strategisk plassert stikkontakt, kan du ha en liten minibar under benken. Kompakt, lett vint og litt glamorøst.

Bord og stoler må ta liten plass når de ikke er i bruk. Velg en bordplate som kan felles ned og stoler som kan klappes ➤

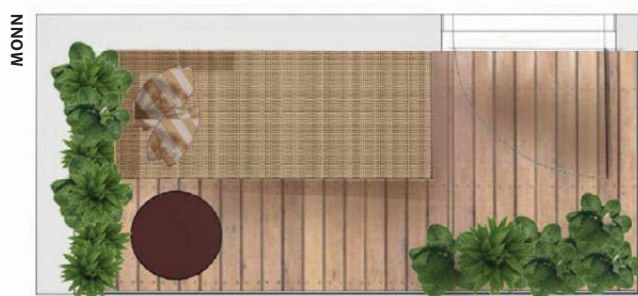


STEMNING BETYR ALT:

Spennende lyseffekter får balkongen til å skille seg ut. Belysning fra Cane-Line.



DITT EGET FRISTED: Med riktige møbler blir uteplassen et sted å bli glad i. Hadley modulsofa fra Sofacompany.



HVERDAGSLUKSUS: Med daybed for én gjør du balkongen til bare din.



ET SOSIALT SAMLINGSPUNKT: To små sittebenker og et nedfellbart bord gir plass til fire.

sammen. Monter kroker på rekkverket slik at stolene kan henges opp. Da blir det enkelt å holde balkongen ryddig. Du kan også ta vegger og tak i bruk.

Når blomster og annet grønt henges opp, sparer du gulvareal, og vekstene rammer inn uteplassen din. Har du blomsterkasser som henger på utsiden av rekkverket, behøver du ikke å bruke all plassen til planter. Kanskje kan en av kassene fylles med is og fungere som vinkjøler?

BELYSNING

Legger du omtanke i dekorativ belysning, kan du skape flotte lyseffekter som får balkongen til å skille seg ut. Ved hjelp av et lite stag plassert på veggen blir vegglampen til en pendellampe, alternativt kan den henges i taket. Lyslenker er en annen mulighet når du vil skape stemning.

Lamper som enten lades ved hjelp av solceller eller går på batteri finnes i stort utvalg. Mange av disse er flyttbare, bl.a. små bordlamper. Disse kan ta du ta frem når det mørkner om kvelden, og litt avhengig av design kan de brukes innendørs om vinteren.

Et godt tips er å montere lave vegglamper f.eks. på tett rekkverk. Når gulvet lyses

opp på denne måten, virker det større.

Belysningen gjør dessuten balkongen til sentrum for oppmerksomheten. Uansett hvilke lyskilder du velger, må du huske at det er koselys du trenger. Hold deg unna altfor hvitt ledlys. Det er ved bruk av det varme gylne lyset du skaper god stemning.

MATERIALER

De fleste leiligheter mangler lagringsplass som gjør det mulig å ta utemøblene inn om vinteren. Det er derfor viktig å velge robuste materialer som gjør at bord og stoler kan stå ute hele året. Enkelte typer treverk er behandlet slik at det tåler vinteren. Det gjør også møbler av metall. Husk at du kan supplere med elementer som fungerer som ekstramøbler i stuen når de ikke kan stå ute, for eksempel et par puffer.

Bruk myke pledd og store puter til å skape hyggestemningen du ønsker deg. Med varme, fine, fargerike tekstiler forlenger du sesongen på balkongen samtidig som du gjør uteplassen til en forlengelse av hjemmet ditt – et ekstra oppholdsrom i sommerhalvåret. ■

FLERE BRUKSMÅTER: Noen møbler
egner seg inne utenom sesong. Grace
outdoor loungestol fra Gubi.



RIKELIG MED PLANTER: Slik blir uteplassen din en hverdagsoase. Møbler fra Cane-Line.



TETT PÅ NATUREN: En hengestol og mange grønne vekster fremkaller hagefølelsen.



LUN STEMNING: Puter og pledd setter et varmt og personlig preg på balkongen. Møbel og tekstiler fra Cane-Line

NYTTIGE TIPS

Ekstra sitteputer er et pluss, og mange leverandører syr puter med skumgummi til sittebenker. Velg et skum med åpen struktur. Ved regnvær renner vannet gjennom, og puten blir raskere tørr.

Forsøk med kombinerte sitteputer som kan brukes både ute og inne. Har du for eksempel en lav skjenk som er 50 cm dyp, kan du med en fin sittepute gjøre den til en ekstra sitteplass om vinteren.

Som hovedregel bør du velge utestoff til utemøbler. Slike stoffer er ofte behandlet for at de ikke skal blekne så lett i solen. Slå deg løs med farger og mønstre.

Dersom sittebenken skal brukes til putekasse, må du passe på at det er nok lufting på sidene. Litt fuktige puter i en tett putekasse gjør at det lett setter seg mugg.

Monter varmelamper på veggen eller i taket. Da forlenger du sesongen på balkongen din.

Når plassen er begrenset, er det fint med en bordgrill. Å tilberede maten sammen er alltid hyggelig, og grillen kan lagres i sittebenken når den ikke er i bruk.



TEST ÅRETS GRILLNYHETER!



Endelig er årets mest smakfulle sesong her, og vi i REMA 1000 er stolte av å kunne tilby kanskje Norges største utvalg av grillmat. I år har vi over 40 grillnyheter som er verdt å teste. I butikkene finner du blant annet deilige grillspyd, saftig laksefilet og grillklare pølsevarianter som gjør det enkelt for deg å imponere ved grillen.

REMA 1000
Alltid lave priser

Neste nummer

Kommer 13. juni

ENDELIG SOMMER

Frokostplassen inne og ute
Sesongens nyheter & eksperttips til hagen
+ 5 inspirerende hjem og hytter



FRA TINGVOLL

GRATIS
BEFARING
-
SE MER HER



Vi gjør
solskinnsdager
enda bedre

NORSOL®

Design og funksjon med skreddersydde liftgardiner

✓ Skann QR koden over og lær alt om gardiner og solskjerming fra Tingvoll.



1

GRATIS BEFARING

Vi gir råd, viser prøvekolleksjon,
tar nøyaktige mål, og gir
prisoverslag.

2

PRODUKSJON

Vi besørger din bestilling som
blir skreddersydd på vår fabrikk.

3

MONTERING

Vi monterer din ferdige
bestilling der du ønsker den,
raskt og fagmessig.

Returadresse:
ART AS
Postboks 209
2021 Skedsmokorset



RAGNAR HARTVIG