

DET DU TRENGER AV INSPIRASJON TIL HJEMMET DITT

2514

BONYTT

NR 3/2025 KR 129

**NORGES
STØRSTE
INTERIØR-
MAGASIN****TIL DEG!**Ekstra stor
utgave spekket
med gode ideer
og siste nytt

DET NYE KJØKKENET

FORMENE • FARGENE • MATERIALENE**VELKOMMEN TIL BORDS!**
SKAP EN HYGGELIG SPISEPLASS**BONYTTTHJELPEN:**
GJESTEROM MED
FLERE FUNKSJONER**TIPS & INTERIØR
TIL BADET****148**
SIDER**UNIKT FISKEVÆR I LOFOTEN
SELVBYGGET HYTTE I SULDAL
URBANT LIV PÅ LØKKA**

Hva er egentlig et perfekt kjøkken?

Er det mørkebrunt med beiset askefiner? Kanskje. Hva med unike, mønstrede fronter som fremhever materialets naturlige skjønnhet? Gjerne det, men det aller viktigste er at det er et godt rom å jobbe i. Og da er det ikke så viktig om rommet er stort, lite, bredt, langt eller høyt – METOD-systemer er designet for at det perfekte kjøkkenet skal passe på den plassen du har.



Nyhet

METOD/STENSTA
skuffefront, 60×40cm
mørk brun askefiner

695,-



@drommekjokkenet



HVERDAGSGLEDE

DRØMME™
KJØKKENET

I Ballingslöv har vi
bygd drømmekjøkkenet
siden 1929.

Ballingslöv®



Let your mind wander

Once discovered, there's no going back

Absorbed into a maze of details, everything around you flourishes.
You surrender to the art of the possible.

BERGEN Illums Bolighus, Strandgaten 20 • Berle Møbler & Interiør, Fantoftvegen 16C. BODØ Lowini, Stormyrveien 8. BÆRUMS VERK Verket Interiør AS, Verksgaten 18-20. FORDE Atle Naustdal AS, Naustdalsvegen 5. FREDRIKSTAD Domino Interiør, Storgata 6. GJØVIK Kjøil InteriørDesign AS, Huntonstranda 5. HAUGESUND Inside Interiør AS, Int. Ark. Reidun Fjære, Haraldsgata 185. KRISTIANSAND Møbelgalleriet, Skippergata 3 • Olivias Hus, Markens Gate 9. OSLO Aword AS, Fridtjof Nansens vei 5B A • Länna, Karenlyst Allé 7 • Illums Bolighus, Haakon VIIs gate 10 • Illums Bolighus Glasmagasinet, Stortorvet 9 • Tannum Møbler AS, Drammensveien 130. SANDNES DFU, Huset Vært, inng. Eidsvollgata. SKIEN Møbelgalleriet, Bedriftsveien 96. STAVANGER Møbelgalleriet AS, Nedre Strandgate 89. TROMSØ Hos Haakon, Storgata 82. TRONDHEIM Berge Interiør, St. Olavgate 10 • Rom Til Rom AS, Olav Tryggvassonsgate 42. ØLEN Olen Møbel, Dreganesveien 2. ÅLESUND Møbler & Miljø AS, Moa Park 8.

eilersen.eu

Modell Bure Plain • Sofa 334 x 211 cm • Design Nils Juul Eilersen • Stoff Wave 27 • Pris som vist fra kr. 119 449,-





/ NORDIC ROOTS – SVANEMERKET DESIGN

Fronter, benkeplate og skap, med unntak av vitrineskapet, er alle sertifisert med Svanemerket. Det betyr at produktene oppfyller en rekke kriterier når det gjelder energiforbruk, kjemikalieinnhold og fornybare ressurser.

VARME NATURTONER I MILJØVENNLIG SAMSPILL

Nordisk jord skjuler en verden av rikdom som både spirer, vokser og blomstrer. De gror fra jorden, gjennom hjertet og inn i HTHs Nordic Roots. Et kjøkken skapt med øye for naturens gleder. Der Svanemerkede skap, fronter og benkeplater møter varme naturtoner i miljøvennlig samspill. Vakkert bundet sammen av fargevarianten Mokka, som skaper et jordnært uttrykk i både dører og gripeskinner. Ganske enkelt et grønnere hjem til alle røttene. For det er kjøkkenkjærlighet som holder.

Opplev Nordic Roots hos HTH, der du alltid kan diskutere din kjøkkendrøm med våre kjøkkeneksperter. Du kan også lese mer på hth.no



Velkommen



INNHOOLDANSVARLIG
VIBEKE STIANSEN

FINN FLYTEN

Går du med drømmer om
å pusse opp kjøkkenet?
Da er det tre ting som gjelder:
God planlegging, å velge en
innredning du ikke går lei
med det første og at rommet
er funksjonelt!

Mye har skjedd med kjøkkenet de siste tiårene. Tendensene har vært at vi har åpnet mer opp, flyttet kjøkkenet inn i samme rom som stuen og droppet helt eller delvis overskap. I stadig større grad ser vi på kjøkkeninnredningen som et vakkert møbel i seg selv. Og den må gjerne være snekkerbygget eller på annet vis ha et personlig preg.

Akkurat dette med å fjerne overskap har vist seg å være en liten nøtt, for med dette forsvinner også dyrebar oppbevaring. En kjøkkenøy kan langt på vei løse problemet, men da må du også ha plass nok til denne.

Men uansett hva du lander på, det aller viktigste er at du finner den fine flyten. Et kjøkken må fungere godt i hverdagen, og de ulike «arbeidsstasjonene» må ha en logisk plassering i forhold til hverandre. Mer om dette, lekre nyheter og smart oppbevaring finner du fra side 97 og utover.

Velkommen til vår kjøkkenspesial!

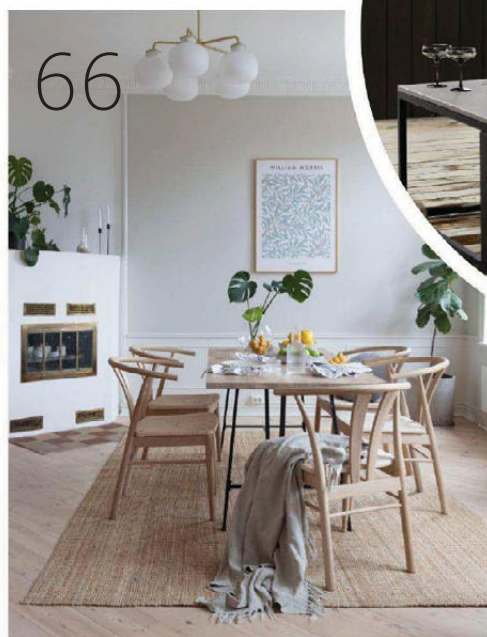
Vibeke Stiansen



Det perfekte kompromiss: Kjøkkenet til Mille og Martin har overskap kun på den ene veggen, i samme farge som bakgrunnen, slik at de nærmest blir «usynlige». Blikkfanger her er i de lekre frontene i tre, som er tilpasset skapstammer fra Ikea. En super måte å tilføre rommet et personlig preg på! Se mer på side 20.

INNHold

Bonytt nr. 3/25



Bolig

- 16 **HAGEBYHYGGE:** Totalrenovert enderekkehus fra 1919
- 40 **LUFTIGE LØSNINGER:** Toetasjers leilighet med takterrasse
- 52 **MELLOM HIMMEL OG FJORD:** Selvbygget hyttedrøm i Suldal
- 66 **TILFELDIGHETENES MAGI:** Gammel bygårdsleilighet fylt med bruktskatter
- 82 **SPEKTAKULÆRT FISKEVÆR:** Herskapelige Villa Ørsvågvær i Lofoten

Inspirasjon

- 31 **OPPDATERT:** Trender, nyheter og inspirasjon
- 80 **FÅ STILEN PÅ BUDSJETT:** Skandinavisk minimalisme

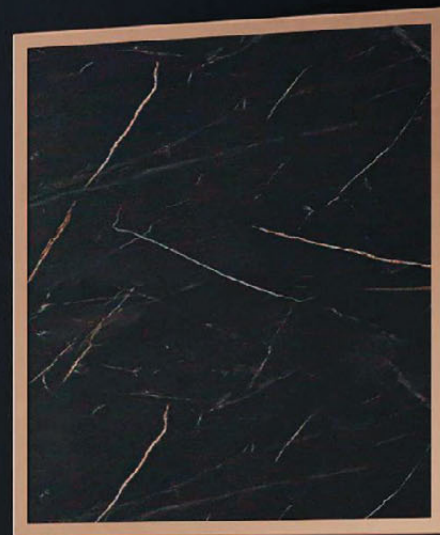
Design og arkitektur

- 36 **GODT BRUKT:** Kjente møbelmerker tilbyr nå reperatur og bruksalg



127

FRAME SENSE



Valgfri DEKTON



Valgfri metall

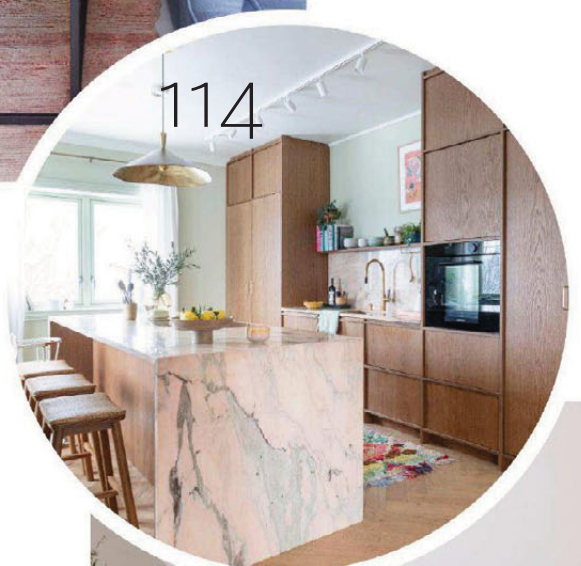


Valgfri farge



Sett ditt personlige preg på hjertet av hjemmet,
med endeløse designmuligheter og unike
og tidløse materialer på kjøkkenheten.

RØROS[®]
HETTA



Tema: Kjøkkendrømmer

- 98 **MESTERVERKET:** Skreddersydd og snekkerbygget kjøkkeninnredning
- 105 **NYTT TIL KJØKKENET:** Shoppingguide og gode råd
- 114 **LEKENT & LEKKERT:** Drømmekjøkken med leken vri
- 119 **VELKOMMEN TIL BORDS:** Slik får du en velfungerende spise plass

Minitema: Bad

- 127 **SOLGUL GLØD:** Nyoppusset bad med smart planløsning
- 133 **NYTT TIL BADET:** Gode ideer til enkel fornyelse

Bonyttthjelpen

- 140 **MAKS UTNYTTET:** Gjesterom med smarte, snekkerbygde oppbevaringsløsninger

Faste sider

- 9 **VELKOMMEN**
- 146 **NESTE NUMMER**



80



105

AUBO



Kjøkken for enhver smak

Uansett kjøkkendrøm, har Aubo kjøkkenet for deg.

Opplev følelsen av dansk premiumkjøkken og den perfekte balansen mellom funksjonalitet, kvalitet og design.

Aubo får du eksklusivt hos Montér og leveres med 25 års garanti. Besøk våre kjøkkenspesialister og få hjelp til å finne kjøkkenet som passer både hjem og hjerte.

Opplev alle våre
Aubo-kjøkken her:



Når resultatet teller

Montér®

BONYTT

bonytt.no

Redaktør
Kriss Daatland
kriss.daatland@egmont.com

Redaksjonssjef
Kari Janne Standal
kari-janne.standal@egmont.com

Innholdsansvarlig
Vibeke Stiansen
vibeke.stiansen@egmont.com

Art Director
Anne-Bet Dønnem
anne-bet.donnem@egmont.com

Ansvarlig redaktør/direktør
Marianne Gram

MARKEDSAVDELING
Markedsansvarlig:
Anne-Marie Røren
anne.marie.roren@egmont.com

ANNONSESALG
Ad.venture AS
christian@ad-venture.no

Annonsekoordinator:
Anita Myrvang
Tlf. 941 59 089
anita.myrvang@egmont.com

ADRESSE
Bonytt, redaksjonen
Pb. 4980 Nydalen
0441 Oslo
Besøksadresse: Nydalsveien 12
Sentralbord tlf.: 22 77 20 00



FOTO: FILIPPA TREDAL

VIKTIG INFORMASJON OM ABONNEMENT!
Bli abonnent på bladkiosken.no. På minside.egmont.no kan du enkelt se på og administrere ditt abonnement.

Kundeservice
Tlf. hverdager 08-16: 22 58 56 90
E-postadresse:
abo-bonytt@egmont.com
Fint om du har ditt kundennummer klart ved henvendelse til oss. Abonnementet løper til du sier det opp.

Abonnementspriser: 1 år (14 nr.) kr 972, 1/2 år kr 594, 2 år kr 1297 (pristillegg utenfor Norge).

TRYKK
Global Supply
ISSN 0800-1936

Kunstverk som er gjengitt i Bonytt er beskyttet av opphavsrett og er gjengitt etter avtale med kunstneren/BONO (Billedkunst Opphavsrett i Norge). Verk kan ikke gjengis uten hjemmel i lov eller tillatelse fra rettighetshaver/BONO.



Story House Egmont er en del av Egmont, et av Nordens største mediekonserner med 6300 ansatte og aktivitet i 30 land. Vi er en stiftelse, og Egmont Fondet deler årlig ut over 100 millioner kroner til et bedre liv for barn og unge. Vårt motto We bring stories to life har sterke publisistiske verdier. Vi står bak mer enn 700 magasiner, tegneserier, Klikk.no, TV2, Nordisk Film, kinodrift, samt flere deleide selskaper.

Stoff i bladet kan bare gjengis etter tillatelse fra redaktøren og med kildehenvisning. Publisering av stoff i bladet skjer utelukkende i henhold til våre generelle vilkår for rettigheter til stoff. Det gjelder både for stoff som honoreres og stoff som ikke honoreres. Vi forbeholder oss også retten til å lagre og utgi stoffet i elektronisk form fra vårt redaksjonsarkiv eller andre databaser vi har avtale med, herunder å utgi stoffet via internett. Innsendere av stoff må i hvert enkelt tilfelle avtale spesielt med redaksjonen hvis de reserverer seg mot at

deres stoff distribueres fra vårt elektroniske arkiv eller tilknyttede databaser. Redaksjonen påtar seg ikke ansvaret for innsendt stoff som ikke er bestilt. Det tas forbehold om endringer i oppgitte produktinformasjoner. Red.

story house
EGMONT



BÆRUM

Loftet Interiør og Møbler AS
Billingstadsletta 17, tel 67 54 63 92

BERGEN

Berle Møbler og Interiør
Fantoftvegen 16C, tel 55 10 95 00
Hjem kjære Hjem AS
Vestre Skostredet 2, tel 55 31 95 60

DRAMMEN

Berits Atelier
Gaserydgate 2A, tel 48 04 00 62

FØRDE

Marias Hus
Angedalsvegen 4, tel 47 83 94 11

FREDRIKSTAD

Jorunns Interiør
Bryggeriveien 8, tel 69 31 91 22

GJØVIK

Kiil Interiør Design
Huntonstranda 5, tel 61 24 73 80

HAUGESUND

Inside Interiør AS
Haraldsgata 185, tel 994 69 968

HEIMDAL

AlbertVold Interiør AS
Heimdalsv. 4, tel 72 84 62 05

HORTEN

Fargerike C. Kristoffersen
Trimveien 41, tel 95 40 20 66

LARVIK

Our Interiør AS
Kongensgate 31, tel 92 01 17 69

Svean Design AS

Kongegata 19, tel 90 10 82 11

LILLEHAMMER

Kammerset Interiør Design AS
Fabrikken Lokkegata 9, tel 91655535

OPPDAL

Lev Vakkert
Ola Setroms veg 22, tel 455 06 002

OSLO

Riis Interiør/Designers Guild
Heggelbakken 2, tel 22 13 66 80

PORSGRUNN

C. Christoffersen AS
Skippergata 12, tel 41 53 47 07

SANDEFJORD

Fargerike Bjørvik
Pindsleveien 1, tel 33 42 17 30

SKIEN

C. Christoffersen AS
Rødmyrsvingen 53, tel 41 53 47 00

Guntor Interiørtektstil

Ulefossvn 42, tel 35 90 55 40

STATHELLE

Rogn Belysning og Interiør
Strandgt. 4, tel 35 96 05 20

STAVANGER

Interiørfaghuset T. Lund AS
Bjødnabeen 16, tel 51 95 12 00

TRONDHEIM

Berge Interiør AS
St. Olavsgt. 10, tel 73 51 85 00

TØNSBERG

Poulsen Interiørtektstil
Kammergaten 4, tel 33 31 72 03

VERDAL

Fagmøbler Verdal
Jernbanegata 16, tel 92254780

For mer informasjon, vennligst kontakt: Riis Interiør AS, Heggelbakken 2, 0375 Oslo T.22 13 66 80 riis@riisinterior.no



Se våre nye kolleksjoner | designersguild.com

DESIGNERS GUILD is a registered trademark of Designers Guild Ltd. copyright © 2020

DESIGNERS GUILD

STUDIO STRIPES



HAGEBYHYGGE

Det historiske enderekkehuset i den idylliske hagebyen er endevendt, gjenreist og spesialtilpasset en aktiv familie på fem.

TEKST: MAI ECKHOFF MORSETH STYLING: TONE KROKEN FOTO: FILIPPA TREDAL

HVEM?

Mille Loftherød (45) og Martin Løwe Skas (46), begge leger, med barna Mikkel (14), Jesper (12) og Rikke (9).

HVA?

Enderekkehus på 165 kvm, bygget i 1919.

HVOR?

Ullevål Hageby i Oslo.

GODE SØNER: Over sofaen henger plakater og et broderi av Helle Skaarup, kjøpt hos Vintage Wonderland i Stavern. Spisebordet er dansk 60-tallsdesign, kjøpt på Finn. Stolene er Folkestolen fra Fredericia Furniture.

«JEG ELSKER
SOFAEN VÅR,
OG HAR INNREDET
STUEN RUNDT DEN.»

PLASS TIL ALLE: Den rause Cosima-sofaen fra Bolia har plass til alle i familien og er et kjært møbel. Sofabordet er sikkert 15 år gammelt, kjøpt hos Home & Cottage. Gulvteppet er fra Cosa Concept. Lampen i hjørnet er fra Valerie Objects. På veggen henger en innrammet plakat fra The Poster Club.

MAKS UTNYTTET: Kjøkkenet er ikke så stort, men er smart innredet. Overskap er valgt bort på to av tre vegger for å beholde lys og luft. Spisebordet er mer enn stort nok for familien slik det står til hverdags, men har også ileggsplater som gjør at man får plass til 14 når det kommer gjester.

«DET VAR VIKTIG FOR
OSS Å BEHOLDE NOEN
AV DE ORIGINALE
DETALJENE I HUSET.»



Nest dyrest på Monopolbrettet og omtalt som «Oslos fineste landsby». Da Ullevål Hageby ble bygget for over hundre år siden, var det for å gi arbeidere i hovedstaden mulighet til et sunnere liv. Imidlertid ble prosjektet dyrt, og det var primært middelklassen som fikk råd til å bo her. Hagebyen har vært populær helt fra starten, og i dag ligger boligene i landets øvre prissjikt. Så godt trives beboerne her at det tilhører sjeldenhetene at leiligheter kommer for salg. Gjør de det, rives de som regel vekk etter første visning, og ofte via forkjøpsrett.

Mille Lofterød og mannen Martin kjøpte sin første hagebyleilighet her i 2012. Siden har tre barn kommet til, og lenge bodde de egentlig for trangt. Men er man bortskjemt med byens beste beliggenhet og dessuten de hyggeligste naboene, er det ikke fristende å flytte – ikke engang ut av kvartalet, forteller Mille.

Sommeren 2023 kom imidlertid et enderekkehus for salg bare 100 meter fra den gamle leiligheten. Huset hadde behov for

full oppussing og utbygging av kjeller for å bli perfekt for familien. Det var egentlig ikke Mille og Martin klare for. De hadde nettopp fullført oppussing av en hytte på fjellet. Likevel var det slik det måtte bli.

– Et stort og nyoppusset hus her hadde vi rett og slett ikke budsjett til, forteller Mille.

TOTALRENOVERING

Familien flyttet inn i huset i november 2023, og brukte det neste halvåret på oppussing. Alt, med unntak av loftet, er pusset opp eller endret, inkludert fjerning av alle bærevegger og første etasje, og kjelleren er bygget ut.

– Det var et salig kaos, minnes Mille. Mens de hadde håndverkere til å ta seg av strukturendringer, snekkerarbeid og sparkling var det hun og Martin som selv, med ettertrykk på sistnevnte, malte alle innvendige flater.

– Han som kom for å montere peisen var overbevist om at Martin var profesjonell maler, ler Mille.

Hagebyhusene ble tegnet etter den engelske hagebyens prinsipper. Fasadene står på Byantikvarens gule liste over bevarings- ➤

GAMMELT OG GODT: Små etasjer, skjeve gulv og gamle vinduer til tross, Mille stortrives i sitt gamle hus. – Jeg har alltid bodd i gamle hus, og vet ikke hvordan jeg ville trivdes med noe helt nytt.

ÆRVERDIG: De flotte murbygningene i engelsk stil ble reist i perioden 1918–1926. Arkitekt Oscar Hoff var ansvarlig for helhetsutformingen av hagebyen, med bidrag fra arkitekt Adolf Jensen Talberg og arkitekt og byplansjef Harald Hals.



SLITESTERKT VALG: Benkeplaten er i Silestone i fargen Classic White, levert av Easystone.

GYLLENT BIDRAG: Armaturen er fra Tapwell.

verdig bebyggelse. Det er neppe størrelsen på boligene som har gjort strøket så fascinerende. Rommene er relativt små, noe som legger begrensninger for innredningen.

– Det er mange regler og hensyn som skal tas i gamle, verneverdige hus, og det var en krevende søknadsprosess. Vi fikk god hjelp av arkitekt Helga Vilhelmsdottir og entreprenør Jakub Bartłomiej Armata i Arma Bygg, som begge kjenner hagebyen godt.

Mille erkjenner at hun trives best i ryddige omgivelser. Med relativt små etasjer og mange behov som skal dekkes har det vært viktig å sørge for tilstrekkelig oppbevaring.

– Jeg er glad i å ha det pent og ryddig rundt meg for å trives og slappe helt av. Godt med lagringsplass gjør at det meste har en plass og det enkelt kan bli overflatelyddig.

GODT UTNYTTET

Flere spesialtilpassede løsninger sørger for å utnytte rommene maksimalt. Blant annet på barnerommet, der Mille selv har

tegnet den smarte sengen med oppbevaring under, og en egen hyggelig benk. Noen spesiell stil har hun egentlig ikke, mener Mille, men hun er glad i å blande gammelt og nytt.

Da huset skulle renoveres, var det viktig for henne å beholde noen av de originale detaljene i huset. Både gulv og vinduer er bevart, men har fått nytt liv med maling. I hele første etasje er flatene malt i forskjellige nyanser av hvitt.

– Fordi flatene er små, ønsket vi en helt lys etasje. I soverommene, derimot, har vi og barna valgt farger vi liker.

Selv om Mille setter pris på gode omgivelser, er likevel trivsel det viktigste:

– Det aller viktigste for meg er at vi har et hjem hvor alle i familien trives, og hvor folk har lyst til å komme på besøk. Vi vil at hjemmet vårt skal være et sted folk slapper av, et brukshjem for små og store. Jeg blir utrolig glad når barnas venner vil henge hos oss! ■

«VI VIL AT HJEMMET VÅRT
SKAL VÆRE ET STED FOLK
SLAPPER AV, ET BRUKSHJEM
FOR SMÅ OG STORE.»

FIN FLYT: Selv om kjøkkenet ikke er så stort, er det sørget for god arbeidsflyt. Gulvteppet er fra Cosa Concept. På benken står en innrammet plakett fra Desenio.

DESIGNKOMPROMISS: Kjøkkenet har skapstammer og hvite fronter fra Ikea, mens frontene i tre er fra Studio10.





«JEG HAR ALLTID BODD I
GAMLE HUS. DET KAN HA SINE
PRAKTISKE UTFORDRINGER,
MEN JEG LIKER DET, OG VET IKKE
HVORDAN JEG VILLE TRIVDES
MED NOE HELT NYTT.»

NABOGAVE: Den fine, gamle kommoden i spisestuen fikk Mille og Martin av naboer, som la den ut på borettslagets Facebook-gruppe.



OPTISK ILLUSJON: De store flisene gir et eksklusivt preg og gjør at badet virker større enn det er. Også det store, runde speilet er med på å øke romfølelsen. Fliser og speil er fra Right Price Tiles. Håndklærne er fra Kid Interiør.

HOTELLFØLELSE: Detaljene teller! Den lille integrerte hyllen i dusjveggen har akkurat plass til sjampo, såpe og balsam og gir et ekstra rent og eksklusivt uttrykk.

HJEMME HOS OSS

Hjemmet vårt betyr mye. Det er vårt samlingssted og skal være et godt sted for alle i familien. Det er sosialt, men har også gode soner hvor man kan trekke seg tilbake.

Vi har bodd i samme nabolag og i samme type bolig helt siden vi kjøpte vår første bolig i 2006. Vi har hele tiden hatt en hvit base, men har nå valgt mer naturmaterialer, på blant annet kjøkken og interiør, og farger på soverommene.

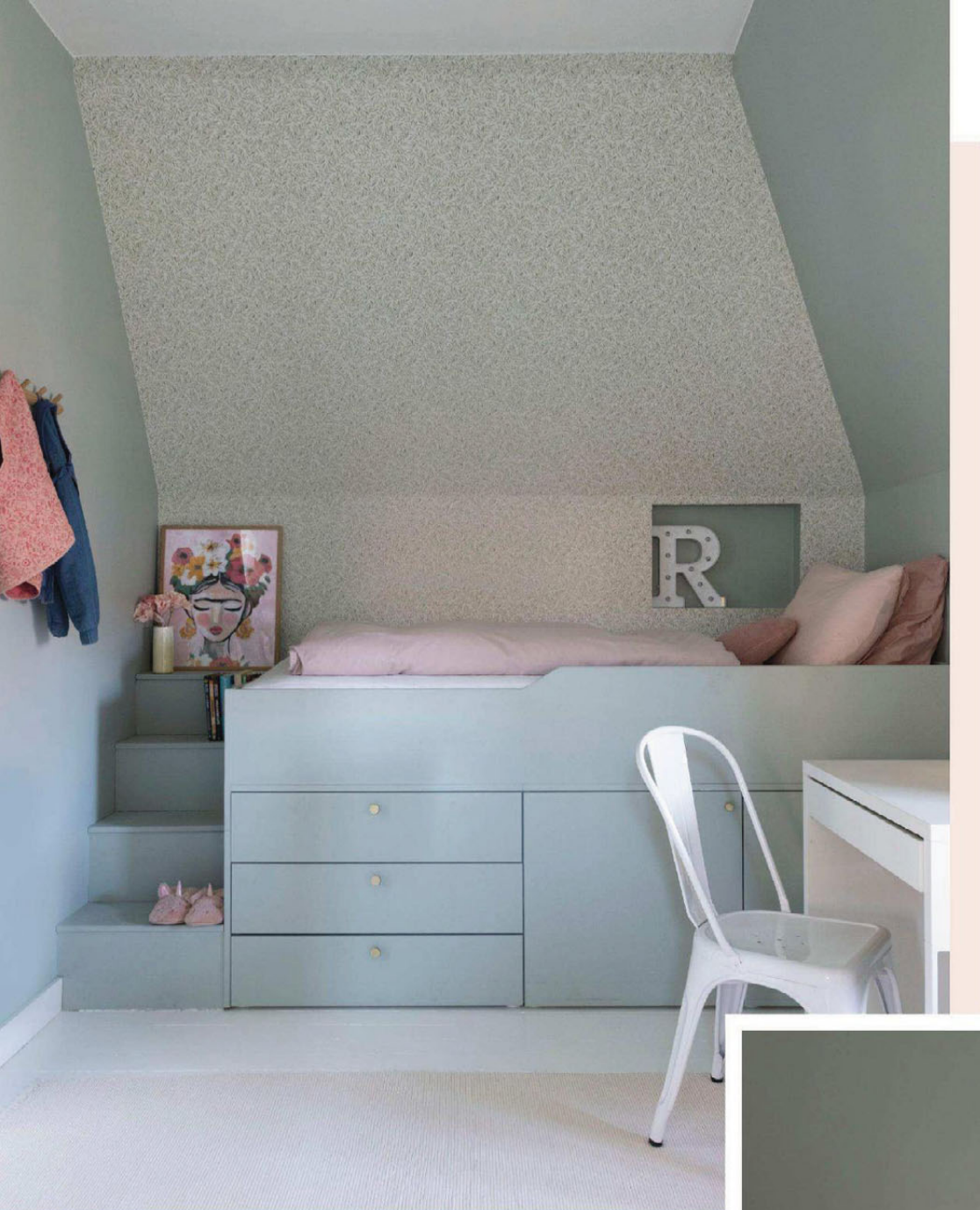
Jeg har ingen ting som er uerstattelige, men det siste jeg kvitter meg med er en stor sofa med plass til hele gjengen, peis og spisebord med muligheten til å samle mange.

Det viktigste jeg har lært er å stole på meg selv.





RIMELIG LUKSUS: Baderomsinnredningen er tegnet av Tone Kroken, og er en mye rimeligere løsning enn det ser ut til. Den frithengende benken er kledd i samme flis som gulv og vegger, og hyllen under er laget av en flis som ser ut som treverk, alt fra Right Price Tiles.



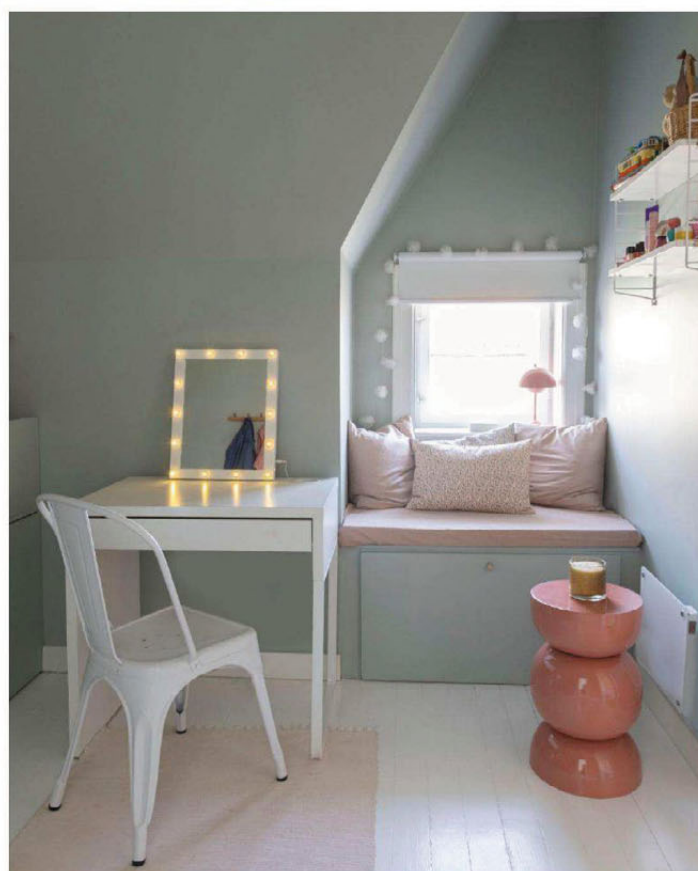
MILLES BESTE TIPS

Stol på deg selv, og velg farger og løsninger du selv liker. Er du usikker, søk eksperthjelp fra fagfolk. Vi fikk hjelp til fargevalg av Tone Kroken. Hennes hjelp var helt uvurderlig!

«JEG ER LITT STOLT AV AT JEG HAR TEGNET BARNEROMMET SELV.»

RIKKE ROM: Mille har selv tegnet sengeløsningen på barnerommet, og fått en snekker til å utferdige den med moduler fra Ikea. Den er så malt i fargen Exhale fra Jotun. Tapetet på bakveggen er fra Boråstapeter og heter EasyUp 2020 38606.

KOSEKROK: Et koselig lite sofabjørne fikk Mille også tegnet inn, slik at Rikke nå har fått et virkelig drømmerom der plassen er makset ut til fingerspissene. Skrivebordet er fra Ikea, og stolen er fra Tolix. Den lille krakken er fra Ellos, mens vegghyllen er fra String.





DRØMMEROM: Veggene på soverommet er malt i fargen Indi Pink fra Jotun. Det gule sidebordet er fra Ellos. Messinglampen er fra Zara Home, mens nattbordlampen til venstre er fra Jieldé.

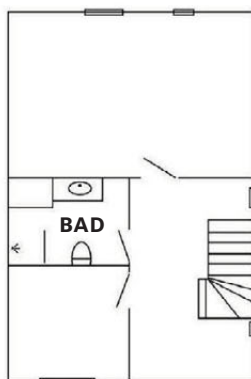


KULØRT UNNTAK:

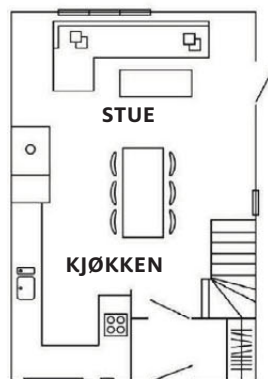
Yttergangen er etasjens unntak fra det hvite, malt i fargen Skin Powder fra Pure & Original.

LITEN VEGG-TIL-VEGG-GARDEROBE:

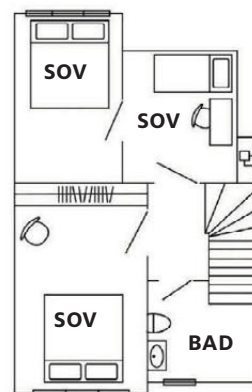
Hagebyhusene har relativt små rom, og det har vært viktig å få maks ut av plassen.



UNDERETASJE



1. ETASJE



2. ETASJE



LAUFEN

SONAR | AV PATRICIA URQUIOLA
SKULPTURELT DESIGN I SAPHIRKERAMIKK

LAUFEN.NO

A LEGACY OF CRAFTSMANSHIP

Core Collection

Hans J. Wegner

1950-1963



Carl Hansen & Søn er stolte over å produsere verdens største kolleksjon av designer fra Hans J. Wegner, slik at vi kan videreføre tradisjonen med dansk moderne design i form av elegante og funksjonelle møbler. Alle møblene produseres i Danmark ved hjelp av tradisjonelle teknikker og treverk som er anskaffet på en ansvarlig måte, og resultatet er kvalitet som varer. Med dyp respekt for håndverk sørger Carl Hansen & Søn for en perfekt balanse mellom tradisjon og innovasjon for å skape tidløse møbler som varer i generasjoner.

Finn en autorisert forhandler
i nærheten av deg på
CARLHANSEN.COM

Flagship Store, Oslo
Drammensveien 126
0277 Oslo



BY APPOINTMENT TO
THE ROYAL DANISH COURT

CARL HANSEN & SØN

OPPDATERT

TRENDER / NYHETER / TENDENSER // VED: MARIANNE HEEN JOHNSGÅRD



RUSTFRITT OG PROFT:

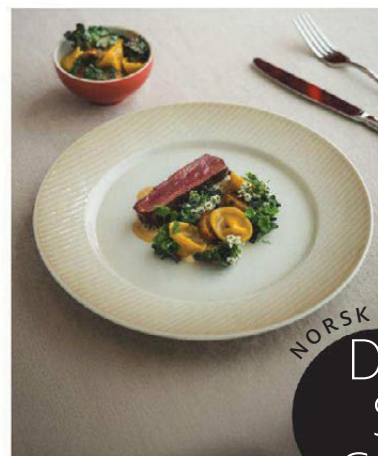
Stål er tidens materiale, også på kjøkkenet. Nå lanserer Bodega Kitchen stål-kjøkken versjon 2.0 med rustfritt stål også i skroget, og ikke bare på fronter og sider. Ideen fikk arkitektparet Jesper Levén og Josefine Petrycyer da de lette etter et kjøkken i 100 prosent rustfritt stål til sitt eget hjem, inspirert av tidløse restaurantkjøkken. Etter å ha endt opp med å designe det selv, oppsto tanken om å starte Bodega Kitchen for at flere skulle få muligheten til å ha et solid og stilrent stål-kjøkken. Alle kjøkken lages på mål, priseksempel høyskap eks. hvitevarer ca. kr 80 000, bodega-kitchen.com.



IKON PÅ TUR: Klassikeren VL45 Radiohus kommer nå i en bærbar variant som også kan brukes ute. Finnes i myke nyanser av rosa og gult i tillegg til hvitt, med detaljer i messing og lær, Ø 17,5 x h 20,5 cm, fra kr 5795, louispoulsen.com.



ROSA DRØM: Den munneblåste glasskaraffen Brocca har en vakker, transparent rosafarge og står stødig på sin stett, Ø 15 x h 24 cm, ca. kr 760, artilleriet.se.



NORSK
DESIGN

RAFFINERT MED RELIEFF:

Bris er en ny tallerkenserie som særpreges av et elegant relieff skapt av smale parallelle linjer, fra kr 80, figgjo.com.



MØNSTERMAGI:

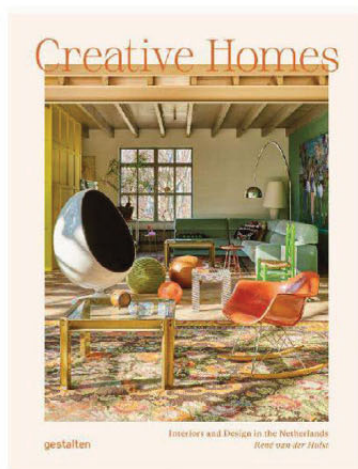
Keramikkvasen Frida har et utskåret mønster som understreker den høyreiste vasens myke timeglass-form, Ø 20 x h 34 cm, ca. kr 1500, dustydeco.com.



OPPKVIKKENDE: Det håndlagde serviset Porto har en uformell uttrykk. Den kraftige, mykt avrundede kanten gir designet en taktilitet som er godt å berøre, mens den reaktive glasuren gir hvert objekt en helt unik overflate. I serien finnes både flate tallerkener og dype skåler i ulike størrelser og i en forfriskende fargepalett, fra kr 199 for liten tallerken Ø 17 cm, byondesign.com.



SI DET MED LEGO: Med Lego Botanical-serien kan du gi bort en bukkett som varer evig, fra ca. kr 420, lego.com.



SKAPERGLEDE: Den nye boken Creative Homes byr på hjemmebesøk hos 20 kreative nederlendere, ca. kr 500, gestalten.com.



BLIKKFANG: Pynt opp med den flettede kurven Emmy, Ø 26 x h 21 cm, kr 305, brostecopenhagen.com.



DET LILLE EKSTRA: Bordet Avec har flotte detaljer i skinn og messing, ca. kr 5500, klong.com.



FARGEKICK: Kjøkkenhåndkleet Linear finnes i en rekke herlige farger, kr 199, hay.com.

New String dark grey. Find a reseller in your region: stringfurniture.com/find-a-store

≡string®



Modern since 1949. Thousands of new combinations yet to be discovered.



STRIPER:

Loungefavoritten Pacha, en ordentlig klassiker, designet av Pierre Pulin i 1975, fås nå også i en herlig stripe bouclé. Gubi har spesialutviklet stoffet Karakorum Stripe, som er vevd i en blanding av ull, viskose og bomull, i samarbeid med tekstilprodusenten Dedar. Resultatet er et visuelt iøynefallende møbel, som ved nærmere bekjentskap også appellerer til berøringssansen med sin myke, nuppete overflate. Å kombinere bouclé med striper gir dette klassiske tekstilet en moderne vri som også gjør Pacha til et oppdatert «statement piece», b 77 x d 85 x h 65 cm, fra kr 40 999, gubi.com.



VELFORMET: Dette speilet med kraftig ramme i mangotree har en usymmetrisk, skulpturell form, 200 x 133,5 cm, kr 13 312, nordal.com.



UTSTILLING

EN GOD KOPP

Designmuseum Danmark i København løfter nå frem det håndlagde kruset med Koppen og keramikeren der nye design laget av 30 danske keramikere presenteres sammen med historiske eksemplarer fra museumssamlingen. Utstillingen viser mangfoldet både blant varme drikker og krusene de drikkes ut av, designmuseum.dk.



OMFATTENDE: Utstillingen varer frem til 25. mai og viser alt fra gullbelagt 1700-tallsporselen til rustikk keramikk fra vår egen tid.

3... VELFORMEDE VEGGHYLLER

1

BØLGEBENDE: Hyllen Guild fra 1954 er inspirert av naturens myke former, b 75 x d 22,5 cm, fra ca. kr 4300, andtradition.com.



2

TUNGVEKTER: Hva kan vel en hylle i travertin hete annet enn Sten? B 80 x d 18 x h 13 cm, kr 2640, normann-copenhagen.com.



3

STILIG I STÅL: Hyllen Tapers industrielle preg står fint til treverk, b 70 x d 13,5 x h 25,5 cm, ca. kr 3500, formandrefine.com.



Tepper skaper hjem



Alle rom kler vakre, plantefargede tepper, kelimer og puter fra våre kvinneprosjekter. Håndlaget etter solide tradisjoner i tidløse mønstre. Gratis, uforpliktende hjemlån – fraktfritt over hele landet.

Galleri  DOBAG®

Se dobag.no



Madserud Allé 1, 0274 Oslo, tel. 24 11 88 99
Tirsdag - fredag 11-18, lørdag 11-16. Fri kundeparkering.

GODT BRUKT

Store møbelmerker satser nå på reparasjon og bruksalg. Hva skyldes denne kursendringen mot en mer sirkulær økonomi, og hva betyr det for oss forbrukere?

TEKST: **MARIANNE HEEN JOHNSGÅRD**
FOTO: **PRODUSENTENE**

SISU: Finsk utholdenhet kommer også i form av kvalitetsdesign, som Artek's klassikere. Gjennom sin seconhand-plattform 2nd Cycle selger merket brukte godbiter som Alvar Aaltos Screen 100 og Stool 60, artek.fi.



GRØNT FOKUS: Kirsti Svenning er sirkulærrådgiver i den grønne rådgivningstjenesten Virvle og styreleder i fagnettverket Nr. 17, som er oppkalt etter FNs bærekraftsmål nummer 17.

Fritz Hansen setter i stand og selger brukte stolklassikere, gamle Fora Form-møbler oppgraderes, og Artek tilbyr vintage design. Dux hjelper til med reparasjon og videresalg av bruktmøbler, og på plattformen Preowned skal brukte Ikea-produkter kunne kjøpes og selges. Med andre ord: Noe er på gang!

– Det er tydelig at både bransjen og forbrukerne går gjennom en holdningsendring. Det er bra at produsentene tester ut hva de kan gjøre annerledes for å bli mer sirkulære, sier Kirsti Svenning, sirkulærrådgiver i Virvle og styreleder i Nr. 17, et nettverk for bærekraftig interiørarkitektur.

SIRKULÆRT ER SMART

– Det er nok mange i bransjen som genuint ønsker å jobbe mer holdbart, men dette er også forretningsmessig smart. Strengere regler er på vei, og EUs grønne vekststrategi, der første del ble vedtatt i 2020, har retningslinjer for blant annet produsentansvar og sporbarhet.

– Så mange som halvparten av dagens produsenter kan gå under fordi de ikke klarer den grønne omstillingen. Selskaper som allerede er i gang med tiltak, har en stor fordel senere, forklarer Svenning.

– I 2050 skal vi ha kuttet 95 prosent av miljøskadelige utslipp. Og for å komme dit, må bransjen ta noen grep – som å teste ut ulike løsninger og ikke minst bidra til nye vaner hos kundene.

GRØNN FORBRUKERMAKT

Nettopp forbrukerne er fokuset i EUs grønnvaskingsdirektiv som skal gjøre ►



VINTAGE GULL: Fritz Hansens sirkulære tiltak Renew inkluderer Recrafted, der brukte Arne Jacobsen-stoler som er blitt pusset opp, selges videre – «med en historie på kjøpet» som produsenten selv uttrykker det, fritzhanzen.com.



SIRKULÆRT FORBRUK: Plattformen Ikea Preowned gir kunder mulighet til å kjøpe og selge brukte Ikea-produkter, noe som bidrar til mer gjenbruk og forlenger levetiden til produktene, preowned.ikea.com.



SIRKULÆRT SAMARBEID: Gjennom ordningen reDux samarbeider svenske Dux med utvalgte møbeltapetserere for reparasjoner, og auksjonshus der man kan selge eller kjøpe vintageutgaver, re-dux.se.



NY GIV: Fora Form har satt reparasjon og gjenbruk av originalmøbler i system med Fora ReForm. Produktene blir hentet, reparert og fornyet, og får en ny femårs garanti. På bildet er to nyoppussede Parabel-stoler, designet av Sven Ivar Dysthe og lansert i 1986, foraform.no.

FORNYET 50-ÅRING: Fora Form-klassikeren Trim fra 1970-tallet fikk en «makeover» da Fora ReForm-konseptet skulle lanseres i 2023.



det enklere å ta holdbare valg. I Norge er det Forbrukertilsynet som forvalter dette regelverket.

– Selskaper som sier at deres varer eller tjenester er bærekraftige, men ikke kan dokumentere det gjennom en uavhengig verifisering, kan bli bøtelagte.

I tillegg til politiske avgjørelser som tvinger frem endringer, er det viktig at kundene nå griper mulighetene som gis, understreker Kirsti Svenning.

– Du kan kreve informasjon fra en produsent med støtte i lovverket. Ta utgangspunkt i EUs grønnvaskingsdirektiv eller den norske åpenhetsloven – de to til sammen er en god verktøykasse for deg som forbruker.

– Og så må vi begynne å snakke om kvalitet i stedet for prislapp, og verdsette patina og historie. Hvis du priser en ting over tid, blir det et helt annet regnskap – en god stol varer kjempelenge, kan selges videre og har en varig verdi, avslutter Svenning. ■

TANKEVEKKENDE TALL

Den svenske Naturskyddsföreningen har laget en oversikt over hvor mange brukte produkter man kan kjøpe i stedet for ett nytt for å få samme mengde klimautslipp. Her er noen eksempler:

- 1 nytt teppe = 26 brukte
- 1 ny sofa = 9 brukte
- 1 nytt kjøkken = 13 brukte
- 1 nytt garderobeskap = 13 brukte
- 1 ny seng = 9 brukte
- 1 ny spiseplass = 13 brukte
- 1 nytt sengetøysett = 10 brukte

Les mer i rapporten Bästa bohaget, naturskyddsforeningen.se.





BORÅSTAPETER

STORYTELLING INTERIOR

Les mer her:



Den eklektiske blandingen av gammelt og nytt, design og skatter er det som definerer Kristina Tjäders interiør, og hun jobber mye med kontraster i både farge og form.

For Kristina er det å skape virkeliggjøring av tanker og ideer, noe hun gjør daglig i jobben som møbeldesigner.

Kjærligheten til den franske måten å leve, drikke vin og elske på var det som trakk Kristina til tapetet Toile de Jouy. Det vekker den franske jenta som flyttet inn i henne mens hun studerte mote og søm i Paris.

Skap et rom som forteller *din* historie.

KRISTINA TJÄDER / HYFER OBJECTS

Tapet / Toile de Jouy

LUFTIGE LØSNINGER

Øverst i en bygård i Sarpsborg har Malin skapt sitt eget univers i leiligheten som går over to etasjer og ender med en herlig takterrasse.

TEKST: **MARIANNE HEEN JOHNSGÅRD** STYLING: **MARI K. OLSEN** FOTO: **FILIPPA TREDAL**

HVEM?

Malin Karlsson (35), interiørdesigner og boligstylist i Studio Eik, i tillegg driver hun, sammen med to venner, interiørbutikken Handleriet som selger møbler fra Bali.

HVA?

Leilighet på 120 kvm fordelt over to etasjer.

HVOR?

I Sarpsborg.

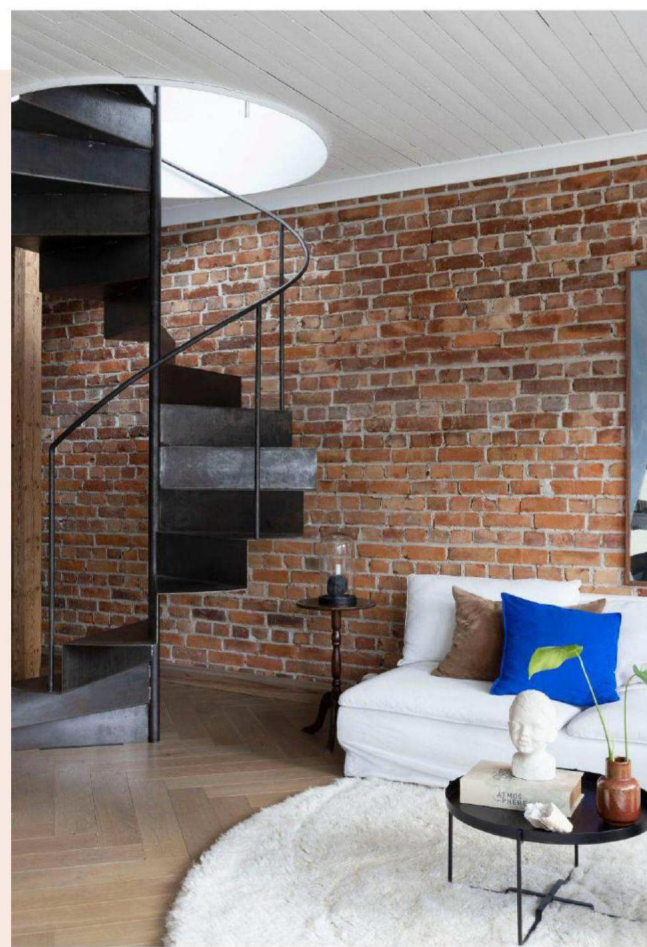
SOFAKOS: Den røde mursteinen og brune gardinen tilfører det lyse rommet litt varme. Teppet fra Marie Olsson Nylanders samarbeid med Ellos markerer sitteområdet med Söderhamn-sofaen fra Ikea og lenestolen Rico fra Ferm Living.



BORD I ULIKE HØYDER: Det laveste bordet er fra Ellos, og det andre er fra Handleriet. På veggen henger en poster fra Bretun Interiør i Moss, der også putene i sofaen kommer fra.

VARMEKILDE: Peisen har fått ny maling i forbindelse med renoveringen, men er ellers beholdt slik den var. Ottomanen på gulvet er en del av modulsofaen Söderhamn fra Ikea, og har trekk fra Bemz. Puten er fra Ellos og pleddet er fra H&M Home. Bildeveggen er laget med kunstplakater som Malin har rammet inn. Den lave skaprekken er Bestå fra Ikea, og krukken på gulvet ved peisen er fra Handleriet. Lyspunkt: På den lave skaprekken ved peisen står en raffia-lampe fra Handleriet.

«JEG ELSKER BRUKTBUTIKKER
OG FINNE OBJEKTER SOM
IKKE ALLE HAR. DE KAN
GJERNE VÆRE LITT RARE, SÅ
LENGE DE HAR KARAKTER.»



Malins interesse for innredning startet lenge før hun ble interiørdesigner, og noe av «skylden» kan hun legge på forrige generasjon:

– Begge foreldrene mine var tekniske tegnere hos en husprodusent, og jeg ble inspirert til å lage egne plantegninger der jeg tegnet inn møbler. Dessuten flyttet vi to ganger under barndommen, så det bød på nye barnerom å innrede. Og slik har det fortsatt – jeg har flyttet 17 ganger i løpet av livet, og jobber i dag med interiør, sier hun, godt fornøyd med å kunne ha den livslange interessen som sin levevei.

I dag er det en bygårdsleilighet i Sarpsborgs gågate som er Malins hjem. Boligen strekker seg over de to øverste etasjene, med inngang i tredje etasje og det som best kan beskrives som en suite, i loftsetasjen.

– Det er ikke heis i bygningen, så de siste trappetrinnene kjennes godt i bena. Desto bedre føles det å kunne låse opp døren og komme hjem!

– Her oppe er det som en egen verden; mitt private univers. Jeg er tett på byen, og kan se ut over store deler av Sarpsborg sentrum fra takterrassen, samtidig som leiligheten ligger skjult for omverdenen, forklarer Malin.

BADEKAR I TRAPPEN

Leiligheten leier hun av et vennepar som har renoverert den etter alle kunstens regler.

– Mannen i paret er arkitekt, så de har tatt noen grundige grep som jeg nyter godt av i dag. Blant annet var loftsetasjen tidligere ubebodd og fylt av boder. De fjernet vegger og lagde ny planløsning med stort soverom og bad. Den gamle trappen ble fjernet og en ny, spesialtegnet vindeltrapp ble installert i en annen del av leiligheten. Der den tidligere trappen gikk opp, er nå et badekar nedfelt. Med en takhøyde på opp til tre meter er det en helt fantastisk følelse å slappe av med et varmt bad.

– Dessuten har de revet noen av veggene i tredje etasje og skapt et allrom med kjøkken i den ene enden og stuen i den andre. Den åpne planløsningen føles luftig, og kombinasjonen av lyse flater og ➤

NOMADE: Malin har slått seg til ro i leiligheten på toppen av en bygård i Sarpsborg, men ser ikke bort fra at hun om noen år bor et annet sted. – Jeg har flyttet så mye at jeg alltid er litt på utkikk etter neste stopp.

TIL TOPPS: Den grasiøse vindeltrappen er tegnet spesielt for leiligheten av eieren, som er arkitekt, og har en skulpturell kvalitet.



PÅ REKKE OG RAD: Over kjøkkenbenken henger enkle, elegante lyspunkter i messing og farget glass. Lignende lamper finnes blant annet hos Markslöjd og No Early Birds.

STILLEBEN: Blant Malins mange bruktfunn er den lille krukken med lokk, den solide steinmortelen og krukken som hun har kjøkkenredskaper i.

eksponerte teglvegger gir et særpreg som jeg trives godt i, forteller Malin, som har vært opptatt av å finne en balanse mellom innredningen og allrommets sjenerøse dimensjoner.

– Det er et stort areal som krever møbler som tar plass, slik at det ikke føles tomt. Det er viktig å ikke bare fylle opp med ting, men være bevisst på at hver gjenstand tilfører noe.

– Jeg har også understreket sofahjørnet som en egen sone med et stort teppe, slik at det er en visuell markering mellom dette området og kjøkkenet, sier interiørdesigneren.

Hjemmet er fylt med en miks av nyproduserte møbler, som lenestolen fra Ferm Living, og bruktfunn, blant annet stolen som Malin kjøpte da hun var tenårings.

– Den har fulgt med meg i alle hjem siden da. Jeg elsker bruktbutikker og det å finne objekter som ikke alle andre har. De kan gjerne være litt rare, så lenge de har karakter.

ROLIG BASE OG FRISKE DETALJER

Farger er viktige for Malin, og hun bruker dem bevisst for å skape ulike stemninger.

– Jeg påvirkes av omgivelsene mine, og liker å ha en rolig base med jordtoner. Jeg elsker interiører med mye farger, men ikke nødvendigvis hos meg selv. Siden jeg leier, er det ikke aktuelt å male de hvite veggene her, så da har jeg tilført lunhet i form av gardiner i allrommet, og bruk av naturmaterialer som keramikk, treverk og rotting. Og så bruker jeg friske farger på tekstiler og annet som er enkelt å bytte ut, sier Malin.

Leiligheten er et godt sted for å trekke seg tilbake, men også for å ha besøk av venner og familie.

– Det er blitt noen middager siden jeg flyttet inn i fjor sommer, og tantebarna mine kommer ofte på besøk. Deres favorittsted er dagsengen i loftsetasjen – de liker å ligge der og se opp på himmelen gjennom takvindueene. ■

«DEN ÅPNE PLANLØSNINGEN FØLES
LUFTIG, OG KOMBINASJONEN AV LYSE
FLATER OG EKSPONERTE TEGLVEGGER GIR
ET SÆRPREG SOM JEG TRIVES GODT I.»



HELHVITT: Mens den andre murveggen i allrommet er helt eksponert, er kjøkkenveggen hvitmalt slik at den går i ett med kjøkkeninnredningen fra Ikea. Corian-platen går fra den ene enden av kjøkkenbenken til den andre og er støpt i ett stykke. Hvitevarene er fra Gaggenau. Glassvasen på spisebordet er Falla i resirkulert glass fra Wik & Walsøe, og fatet ved siden av er vintage.

FAVORITT: Stålrørstolen fant Malin i en bruktbutikk som 14-åring, og den har fulgt med på flyttelasset siden den gang. Bildet på veggen over kjøkkenbenken er en kunstplakat fra Postery, og fjølene på kjøkkenbenken er fra HK Living og kjøpt for mange år siden.



MALINS INSTAFAVORITTER

@_studioin_

@roisinlaffertyofficial

@collected_by_kasia

SPENNENDE NETTBUTIKKER

millaboutique.no

artilleriet.se

«DET ER IKKE NOE MÅL FOR
MEG Å BLI HELT FERDIG MED
INTERIØRET. BASEN ER PÅ
PLASS, MEN JEG ENDRER
STADIG PÅ DETALJENE.»



BOLIG



SAMLINGSSTED: Fra toppen av trappen ser vi ned på kjøkkenets spise plass. Bordet og rottingstolene er fra Ellos. Gulvet er nylagt fiskebensparkett med listverk i heltre eikeplank som er laget spesielt for leiligheten for å få den ønskede dimensjonen.

FORMFINE DETALJER: Den lille leoparden er en del av et salt- og pepperset fra H&M Home, mens skålen er fra Broste Copenhagen.



BAKKENIVÅ: Badekaret er nedfelt i gulvet – en original løsning som ble mulig da den opprinnelige trappen ble fjernet. Hammam-håndkledet er fra Rusta.

HØYT HEVET: Sengegavlen er kjøpt brukt og har fått linovertrekk som matcher sengekappen i samme materiale. Begge deler er fra Ellos. Lampene er fra Handleriet, mens sengetøyet er Oslo fra Høie. Nattbordet er en gammel krakk som Malin har hentet opp fra kjellerboden. Den lille skålen er fra Kid Interiør.



PÅ LOFTET: Der vindeltrappen kommer opp, har Malin plassert en dagseng fra Ikea under takvinduet. Speilet som står lent mot veggen er fra Rusta. Vegger og tak er malt i Klassisk hvit fra Jotun, samme farge som er brukt også i resten av leiligheten. Gulvet er i hvitpigmentert eik.

«Å FÅ SENGEN MIN OPP I FJERDE
ETASJE VAR EN SKIKKELIG
UTFORDRING. VI MÅTTE DRA DEN
OPP UTVENDIG I STROPPER.»

LUFTIG: De synlige bjelkene
gir rommet en rustikk sjarm
og understreker takhøyden.



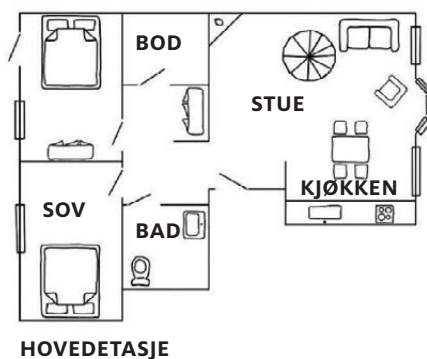
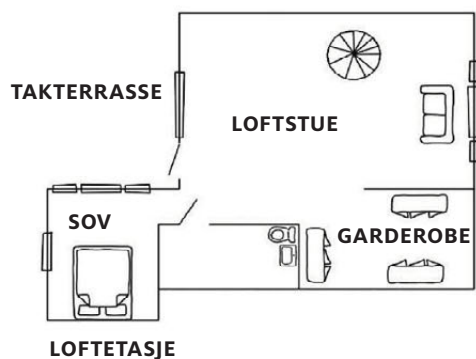
UTEPLASSEN: Rett utenfor soverommet ligger leilighetens perle - en privat takterrasse. Herfra har Malin en fantastisk utsikt. Stolene er fra Ikea og bordet fra Handleriet.

MALIN OM TAKTERRASSEN

Her oppe er det som en egen verden; mitt private univers. Jeg er tett på byen, og kan se ut over store deler av Sarpsborg sentrum fra takterrasen, samtidig som leiligheten ligger skjult for omverdenen.

SNART KLART FOR NY SESONG:

Sittebenken er fra samme sted som bordet, nemlig Handleriet. Lyslenken er fra Granit, og på bordet står diverse bruksfunn.



NYHET!

SEALION 7 4X4

BYD
byd.no

Den perfekte norske familiebil fra verdens største elbilprodusent

502km WLTP rekkevidde • 1500kg hengervekt

75kg takvekt • Høyt utstyrsnivå

578 l bagasjerom

**MÅ SES OG
PRØVES!**



Lanseringskampanje kun

469.900,-

Begrenset antall

Excellence-utstyrspakke inkludert – spar 129.000,-

91,3 kWh Blade batteri • Firehjulstrekk • Panoramatak med elektrisk solskjerm • 20 tommer Michelin Pilot Sport • Fjernlysassistent
Apple Carplay og Android Auto • Dynaudio lydsystem med 12 høyttalere • 360 panorama kamera • Flerfarget atmosfærellys
Vehicle-to-Load (V2L) funksjon + V2L kabel • Stemmestyring • 15,6 tommer roterbar skjerm • Cloud Service BYD App
Trådløs mobillading med kjøling • Sportsseter med oppvarming og ventilering • Head-Up Display med navi. Les mer på byd.no



MELLOM HIMMEL OG FJORD

TEKST OG FOTO: LISE BJELLAND

Høyt hevet over fjorden ligger familiens nye hytte, helt på kanten av berget. Hytta har eierne selv designet og bygget – fra ytterst til innerst.

EGEN DESIGN: Hytteeierne har selv tegnet og satt opp hytta som ligger og vipper på en bergknaus helt på kanten. Den gråbrune fargen valgte de for at den ikke skulle stikke seg ut, men gå i ett med fjellet.





FAVORITTPLASS UTE:

I denne kroken nytes gjerne sommerdagene med mat, vin og musikk til solen går ned. Peisbordet er fra Cosiloft.

En søndag tidlig i mars. Nina Eik Hetland og mannen Ole har tilbrakt nok en helg på drømmestedet over alle.

Det var nemlig ikke et snev av tvil første gang de kom på tomtebefaring på Høyvik i Suldal, en fin sensommerdag for fire år siden. Her var tomten de hadde lett etter, hyttejakten kunne avsluttes. Plasseringen var perfekt, kun halvannen time med bil fra Stavanger.

– Vi hadde diskutert en stund frem og tilbake om vi skulle ha hytte ved fjorden eller på fjellet. Ole er vokst opp med hytte på en øy, han ønsket seg sjøhytte. Men jeg ville helst til fjells. Da ble dette det perfekte kompromiss, smiler Nina og kikker ned på en speilblank fjord. Fra fugleperspektiv ser båtene ut som små leketøy der de seiler innover fjorden.

EGENDESIGNET HYTTE

Ivrig satte de seg ned for å tegne etter befaringen. Ole er tømrer og byggingeniør av yrke og har derfor tilgang på tegneprogrammer. Nina er stylist og daglig leder i et stylingbyrå. Med andre ord et godt utgangspunkt.

– Vi er opptatt av arkitektur begge to, og så for oss en moderne hytte som gled fint inn i terrenget. Kledningen skulle være stående, og fargen gå i ett med bergknusen den ligger på. Vi begynte med skallet og jobbet ut ifra det.

Hytta de til slutt endte opp med, har en grunnflate på 80 kvadratmeter. Kjøkken, spisekrok og stue ble plassert i front, med store vinduer som tar inn den fantastiske utsikten mot fjorden og fjellene. Bad, to soverom og inngangsparti vender innover på tomten.

Også på hovedsoverommet kunne paret trå til med vindu fra tak til gulv. Med ➤

HVEM?

Nina Eik Hetland (37),
interiørstylist, og mannen
Ole Eik Hetland (35),
byggingeniør/tømrer.

HVA?

Selvbygget hytte på
120 kvm fra 2021.

HVOR?

Høyvik ved Sandsfjorden
i Suldal kommune,
Rogaland.

IDYLL: Lille Høyvik ved Sandsfjorden er
en perle med sin beskjedne bebyggelse
og flotte skjærgård.

HYTTEFOLKET: Stylist Nina Eik Hetland
har sammen med sin mann, byggingeniør
Ole Eik Hetland, tegnet og satt opp
familiens nye hytte.



PÅ NATURLIG VIS: Hyttas fargepalett er i pakt med naturen, med svart som lekker kontrast. Foreløpig står vegger og tak umalt, planen er etter hvert å beise med hvitpigment for å beholde dem lyse. Sofaen og taklampen er fra HK Living og stolene Fly Chair fra &Tradition. Bildet over sofaen er av ull, fra Jakobsdals. Tv-en er av typen Frame, med bilderamme som kan vise egne bilder eller kjente kunstverk når den ikke står på.



**KJØKKENKROK:**

Norema-kjøkkeninnredningen i gråbeige farge er uten overskap, men med en enkel hylle for plass til de fineste koppene. Benken er formet som en L, noe som bidrar til et skille mot stuedelen.



«HER PÅ HYTTA VILLE VI
HOLDE FARGESKALAEN
DEMPET, FOR Å HARMONERE
MED NATUREN UTE.»

hyttas beliggenhet, ytterst på kanten, er det ingen som har innsyn. Og med en takhøyde på over fem meter, ble det også plass til en hems på 40 kvadratmeter, med ekstra soverom og tv-stue.

– Etter godkjenning av tegningene gikk vi umiddelbart i gang med å bygge. En campingvogn ble kjøpt inn og plassert på tomten. På den måten kunne hele familien være sammen under byggeprosessen, en veldig god løsning for oss med to små barn. Hver eneste helg de neste månedene dro vi hit for å jobbe, fra grytidlig til langt på kveld. Men vi koste oss masse underveis. Flere hyttenaboer ble nysgjerrige og kom for å hilse på. Jeg tror vi ble betraktet som de «galningene» som bygde selv, ler Nina.

Vinteren var iskald det året, minus 19 på det kaldeste. – Jeg husker vi måtte skrape is av materialene. På kveldene flyttet vi oss nærmere og nærmere bålpannen for å holde varmen, minnes Ole.

NATURENS PALETT

Innvendig falt valget på stående furupanel. Treverket gir den gode hyttefølelsen

og skaper en fin lunhet i rommet. Med tiden er planen å beise veggene i en lys gråbeige farge, for å stoppe gulningsprosessen som etter tre år er godt i gang. Panelet med sine mange kvister vil uansett skinne igjennom og skape liv til interiøret.

Mot tak og vinduer er det listefritt, noe som krevde millimeterpresisjon når materialene skulle kappes. Ikke den enkleste løsningen når man bygger selv, men resultatet skaper et minimalistisk uttrykk hvor kvaliteten på håndverket kommer godt til syne. Svarte, aluminiumsbelagte vinduer er både en fin kontrast til veggene og fullstendig vedlikeholdsfritt.

– Interiøret tok vi steg for steg. Spiseplassen er plassert i et hjørne med 180 graders utsikt, noe som måtte utnyttes best mulig. Ole laget spisebordet av en hobbyplate som vi siden har malt svart, metallbena fikset han på jobben sin. I tillegg har han snekret en lang sittebenk mot vinduet for å få plass til så mange som mulig rundt bordet. Kjøkkeninnredningen fra Norema er formet som en L, det skaper et skille mot stuedelen. Vi merker at ➤

**FINE KJØKKENDETALJER:**

Vegglampen fra Arigato med to svingbare armer står godt til den svarte kjøkkenvasken og blandebatteriet fra Tapwell. Hyttas furupanel har til nå fått stå ubehandlet, men skal snart få et strøk beis.



«SPISEPLASSEN
ER PLASSERT I ET
HJØRNE MED 180
GRADERS UTSIKT,
NOE SOM MÅTTE
UTNYTTES BEST
MULIG.»

◀ **FAVORITTPLASS INNE:** Spiseplassen er stedet for de gode og lange middagene sammen med venner og familie. En plassbygget sittebenk gjør at de kan være mange rundt bordet. Ole har selv laget spisebordet av stålben fra jobben, bordplaten er en malt hobbyplate i to deler. Stolene er fra Bohus, og taklampen, Bell Pendel, er fra Normann Copenhagen.

TETT PÅ: Det åpne oppholdsrommet med stue, kjøkken og spisebord i ett, gjør at alle får med seg utsikten og kan delta i samtalen. Takhøyden er på hele fem meter, men alt treverket skaper lunhet og bidrar til den gode hyttefølelsen. I tillegg skaper det god akustikk i rommet.



denne åpne romløsningen – med de adskilte sonene – fungerer veldig bra.

Takhøyden gjorde at de kunne kjøpe på med noen store lamper over spisebord og sofagruppe, mens flere små lamper er med på å skape stemning på bord og i hyller. Det er ingen tvil om at stylisten Nina har kost seg underveis med innredningen. Med erfaring fra utallige prosjekter gjennom jobben, og et godt øye for helhet og detaljer, visste hun nøyaktig hva hun var ute etter.

– Jeg har alltid vært glad i det kreative med interiør. Da jeg var liten likte jeg å ommøblere rommet, både mitt eget og venninnens. Jeg heller nok mest mot en lys og nordisk stil, gjerne med en miks av nytt og gammelt for et personlig preg. Fargeskalaen på hytta er dempet, for å harmonere med naturen ute.

KORTREISTE RÅVARER

Etter tre år som hytteeiere er dragningen mot lille Høyvik, fjorden og fjellene fremdeles like sterk. Familien har etter hvert blitt ihuga fiskere og sørger for de fleste middager selv.

– Matinteressen har økt veldig etter at vi kom hit. Vi fisker og setter garn og drar opp alle slags fiskesorter. Blåskjell også. Så fish & chips og moules frites er gjengangere på middagsbordet hos oss.

Nina og Ole ser nå frem til sommerseongen og til å leve livet mer ute. I front av hytta og rundt hjørnet langs kortsiden er det snekret en stor platting, som bølger seg etter berget. Med plattingen har de fått to gode sitteplasser å velge i, alt etter vær og vindforhold. Det som gjenstår nå er å ferdigstille uteområdet på baksiden av hytta. Det får bli sommerens prosjekt. ■



VAKKERT STILLEBEN:

Nina elsker å sette stemningen med små bærbare lamper og levende lys.



HYTTEBADET:

Baderomsinnredningen fra Ikea er egentlig en kjøkkeninnredning. Den er dypere enn vanlig baderomsinnredning, dermed er det plass til en vaskemaskin under benken. Speil og servant i stein er begge fra Modena Fliser.



NEDTONET OG HARMONISK: Også på soverommet er det en naturlig fargepalett som gjelder. På veggen over sengen henger pynt fra House Doctor, der også lampene er fra.



KONGEUTSIKT: Fra sengen på soverommet har Nina og Ole panoramautsikt til fjorden og fjellene, helt uten innsyn. To svarte kommoder fra Ikeas Malm-serie sørger for oppbevaring og plass til pynt. Vasen på brettet i sengen er fra H&M Home.

«VI ER OPPTATT AV ARKITEKTUR
BEGGE TO, OG VI SÅ FOR OSS
EN MODERNE HYTTE SOM GLED
FINT INN I TERRENGET.»

GOD MORGEN: Lite slår
å våkne opp til denne utsikten
og starte dagen med en god
bok og kaffe på sengen. Tak-
lampen kommer fra Jotex.



ROM TIL MANGE: Langs ytterveggen oppe på hemsen er det bygget et par kjærkomne enkeltsenger. Totalt er det sengeplass til 10. Stylisten Nina vet å gjøre det trivelig i alle kroker og kroker.

TV-KROK: På hemsen er det laget til en koselig tv-krok hvor barna kan ha med seg venner og se på tv helt usjenert. Sofaen er fra Ikea. Her oppe finnes det også ekstra gjestesenger til besøkende.



«JEG HELLER NOK MEST MOT EN
LYS OG NORDISK STIL, GJERNE MED
EN MIKS AV NYTT OG GAMMELT
FOR ET PERSONLIG PREG.»

UNDER SKRÅTAKET: På hemsen fikk sønnen sitt soverom med plassbygget seng som er fint tilpasset den lave takhøyden. Små hyller fyller ut rommet hvor veggen og taket møtes, hyttas areal er godt utnyttet. Tekstiler i lin skaper lunhet i rommet.



UTSIKTSPLASSEN: Med puter og skinnfeller er disse to liggestolene fra Hillerstorp et yndet sted å sitte for å nyte utsikten. Når vår og sommer nærmer seg, pynter Nina med masse krukker og planter på terrassen.

FUGLEPERSPEKTIV: Hus og båter blir som små leketøy sett oppe fra høyden hvor hytta ligger. Ole og hunden Billie går aldri lei av å følge med på det som rører seg på fjorden.

MITT HYTTELIV

Hyttekos for meg (Nina) er å senke skuldrene og ha kvalitetstid med venner og familie, gå turer i skog og fjell, drive med båtliv og fiske, samt kose oss med mat og drikke – gjerne uten dørs.

Jeg er mest fornøyd med spiseplassen. Den er arealeffektiv og rommer mange personer. Her kan vi bli sittende lenge og nyte god mat, flott utsikt og kvalitetstid med familien.

Mitt beste hytteminne er lange sommerdager ute på terrassen, med musikk, vin, pizzaovn og fyr i peisbordet. Her sitter vi helt til solen går ned.

Jeg kommer aldri til å kvitte meg med loungestolene fra &Tradition. Vi elsker spilene i ryggen, og at de er så utrolig gode å sitte i.

Sterke farger som bryter med harmonien inne og naturen ute kommer aldri inn på hytta vår. Vi har bevisst valgt naturlige, nøytrale farger som glir i ett med utsikten utenfor.





Bestselgeren Classic sofabord fra Haslev kommer i ulike mål. – Det beste innen Dansk design med fokus på bærekraft i alle ledd fra produktutvikling til ferdig møbel.



Invester i kortreiste designmøbler



Fantoftvegen 16 C
5072 Bergen
Tlf 55 10 95 00
www.berlebergen.no
BERGEN



Madlakrossen 25
4042 Hafslund
Tlf 51 59 97 40
www.haukaas-mobler.no
STAVANGER



St Olavsgate 10
7012 Trondheim
Tlf 73 51 85 00
www.bergeinterior.no
TRONDHEIM

Våre interiørkonsulenter hjelper deg med å sette sammen hele interiøret. Vi kommer gjerne hjem til deg for å bistå med gode løsninger.



GJENBRUKSDRONNING: Nora er opptatt av bærekraft, og er en mester i både å kjøpe og selge brukte skatter.

HVEM?

Nora Gjølme (29) med samboer og en fersk liten datter. Nora jobber i Lexington Company.

HVA?

Leilighet på 102 kvm, i tredje etasje i bygård fra 1870.

HVOR?

Grünerløkka i Oslo.

PÅ INSTAGRAM?

@lykkeboblen

TILFELDIGHETENES MAGI

I leiligheten på Grünerløkka er nesten ingenting kjøpt nytt. For bruktmarkedet er fullt av skatter som Nora gjerne tar med seg hjem. Skulle det vise seg at de ikke passer inn, er det jo bare å selge dem videre igjen.

TEKST: MAI ECKHOFF MORSETH

STYLING: MARI K. OLSEN

FOTO: FILIPPA TREDAL



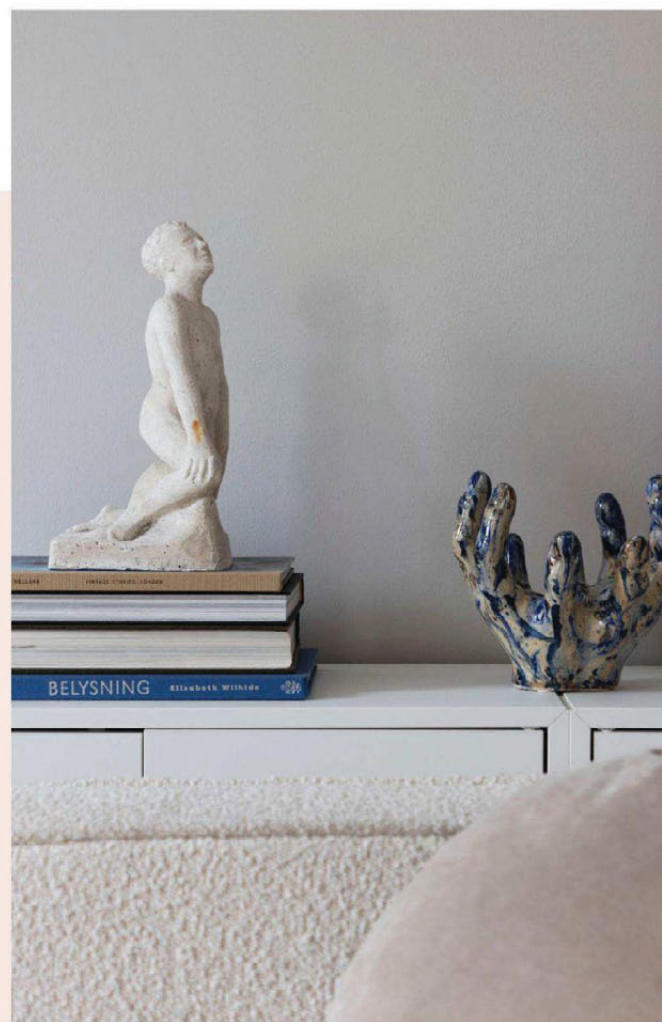
INTET NYTT: Nora og samboeren kjøper nesten aldri noe nytt. Sofaen er fra SofaCompany, men kjøpt second hand. Det er også den lille loungestolen fra H&M Home. Det fine stuebordet, som Nora stadig får spørsmål om på Instagram, er av ukjent opprinnelse og et kupp fra Finn. Taklampen fra Kartell hadde samboeren med seg fra gammelt av. Også gulvteppet er kjøpt brukt. Maleriet på veggen er av Lise Ivarson.

HEDERLIG UNNTAK: Den tøffe lenestolen er blant de svært få gjenstandene i hjemmet som er kjøpt ny. Den er fra Pastill. Det lille sidebordet har Nora og samboeren laget selv. Det er malt med gammel maling som hadde begynt å korne seg, noe som har gitt en litt betongaktig overflate. Vegghyllen er fra Kremmerhuset.



«JEG HAR ALLTID VÆRT OPPTATT AV HVORDAN LYSET OPPLEVES I ET HJEM, OG DET VAR NOE AV DET JEG FORELSKET MEG I DA VI KOM INN I LEILIGHETEN FØRSTE GANG.»





Hun er en mester i å finne skatter på Finn og Tise, og handler ikke nødvendigvis ut fra noen overordnet plan.

– Vi er opptatt av bærekraft og glad i å kjøpe ting brukt. Derfor er det ikke veldig mye som skal til for at noe havner hjemme hos oss, sier Nora Gjølme.

Det er jo ikke så farlig om noe skulle vise seg å ikke passe? Det er jo bare å selge det videre til noen andre. Det har Nora god erfaring med.

– Vi prøver oss bare litt frem. Ofte opplever vi at man må la møbelet eller gjenstanden få være der litt, og finne sin plass i hjemmet, før man vet om det hører hjemme her eller ikke, sier Nora. Veien blir som kjent gjerne til mens man går.

– Vi har aldri vært av den typen som kjøper alle møbler samtidig og blir ferdig med det. Vi tar ett steg av gangen.

EKTE KJÆRLIGHET

Den vakre og luftige leiligheten ligger i tredje etasje i en gammel bygård sentralt på Grünerløkka, rett ved Sofienbergparken. Det var kjærlighet ved første blick da Nora og kjæresten kom inn døren første gang, sommeren 2022. Rommene flommet i lys.

– Jeg har alltid vært opptatt av hvordan lyset oppleves i et hjem, og det var noe av det jeg forelsket meg i da vi kom inn i leiligheten første gang. Lyset ga en ro og en følelse av varme, og jeg følte meg hjemme her, sier Nora.

I tillegg bød den godt ivarettatte leiligheten på attributter som tre meters takhøyde, stukkaturer og rosetter. Gjennom årene hadde heldigvis ingen funnet på å legge parkett over de originale, skråstilte tregulvene.

– Vi så et hav av spennende muligheter for å skape vårt drømmehjem.

Det var bare en liten hake: Aller øverst på parets ønskeliste sto et åpent allrom ➤

GOD Plass: Ikea-skapene i stuens bakkant rommer mye, og på sikt skal de nok kles inn med listverk. Det runde speilet er fra SMD Design.

FINE FUNN: Skulpturen er et bruktfunn. Dekorasjonen/fruktfatet til høyre er fra Jotex.



EPLEKJEKT: Grønne epler i et fat fra H&M Home.

REFLEKTERER LYSET: Farget glass reflekterer det naturlige lyset vakkert, her representert ved et utbrent duftlys og en glassflaske fra et loppemarked.



med kjøkken og spisestue i ett. Det manglet leiligheten. Det separate kjøkkenet lå der det i dag har blitt barnerom. Forelskelsen var likevel total, og heldigvis så paret løsninger og turte å satse likevel. Kjøkkenet ble flyttet inn i spisestuen, og døren til det opprinnelige kjøkkenet ble lukket igjen.

– Og det ble akkurat som vi ønsket oss, sier Nora. Nå er det åpne og sosiale allrommet det de setter aller størst pris på ved hjemmet sitt.

– Vi er glad i å lage mat og ha gjester, og elsker at kjøkkenet nå er hjertet i hjemmet!

Mens både Nora og samboeren tidligere har pusset opp med tanke på å flytte videre, og tatt mer tidløse valg, har de tenkt langsiktig i leiligheten på Løkka.

– Her vil vi bo lenge, og vi har valgt løsninger som passer for oss. Dette er ikke bare en investering, men vårt hjem som vi skal trives i i mange år fremover. Da vi valgte nytt kjøkken, for eksempel, tenkte vi bare på hva vi selv syntes var fint, og ikke på hva så mange som mulig kunne komme til å like, forteller Nora.

INTEGRERTE LØSNINGER

Det er liten tvil om at det bor et kreativt og nevenyttig par her. Mange av løsningene og møblene har de hatt både ideen til og bygget selv. Det gjelder blant annet garderoberne i gangen og på soverommene, spisebordet, et lite sidebord og terrassebordet. Siden leiligheten allerede var fin da de overtok den, har de, utover den store kjøkken-operasjonen, ikke gjort særlig annet enn å male.

– Vi synes vi har lyktes i å «fjonge det opp» litt, uten å fjerne den opprinnelige sjarmen, sier Nora.

Parets fokus har ligget på funksjonalitet og gode oppbevaringsløsninger, men det har vært viktig å ikke ødelegge den luftige følelsen i rommene. Overskap på kjøkkenet, for eksempel, var derfor utelukket.

Både Nora og samboeren synes det er gøy å ha noe unikt, som likevel gjerne må harmonere med resten av interiøret.

– Vi har hele tiden prøvd oss litt frem, men tanken har hele tiden vært at vi ønsker at dette skal føles som et hjem, og at komfort og funksjonalitet skal møte estetikk og minimalisme! ■

«VI VISSTE HELE TIDEN AT DET VIKTIGSTE FOR OSS VAR EN ÅPEN STUE/KJØKKENLØSNING. LEILIGHETEN HADDE ALT UTENOM DET, MEN VI FALT PLADASK.»

FAVORITTROMMET: Et stort, åpent allrom sto høyt på ønskelisten til Nora og samboeren, og de er veldig fornøyd med at de flyttet kjøkkenet inn i spisestuen. Se så fint det flukter med den originale peisen! Spisebordet har de laget selv. Stolene, opprinnelig fra Møbelringen, er kjøpt på Tise. Bildet på veggen er fra Desenio, og taklampen er fra &Tradition.

«VI ER GLAD I Å LAGE MAT
OG Å HA GJESTER, OG
ELSKER AT KJØKKENET NÅ
ER HJERTET I HJEMMET.»



VAKKERT SPILL: Den flotte benkeplaten i kalkstein i fargen Jura Grey er fra Granitop. På den står blant annet en skjærefjøl fra Lexington, en oljeflaske fra Granit og salt- og pepperkverner kjøpt hos Fretex.



DRØMMEKJØKKEN: Her har Nøra og samboeren en intensjon om å bo i all overskuelig fremtid, derfor har de valgt kjøkkenet med hjertet.

NYTT OG BRUKT: Kjøkkeninnredningen i fargen Murano er fra Husland. Alle hvitevarer er imidlertid kjøpt brukt hos returhuset.no. Vegglampene er fra Lampehuset, blande batteriet er kjøpt brukt på Finn og oppvaskkummen er fra Ikea.



«VI SÅ ET HAV AV
SPENNENDE MULIGHETER
FOR Å SKAPE VÅRT
DRØMMEHJEM.»

HJEMME HOS OSS

Hjemmet mitt betyr for meg ro og varme, og vi har alltid hatt et ønske om at hos oss skal det være åpne dører. Venner og familie skal kunne komme og gå som om det var deres eget hjem.

Dette er den første leiligheten der jeg har hatt et langsiktig fokus. Her har vi villet skape et hjem hvor vi kan bo lenge. Tidligere har det handlet mer om å komme seg inn på boligmarkedet og gjøre funksjonelle og praktiske valg, mens nå har vi tenkt på hvordan vi ønsker å ha det og investert mer langsiktig. Vi har gjort valg som er først og fremst for oss her og nå, og som det er vi som skal like.

Det siste jeg kan kvitte meg med er plantene våre. Jeg føler de gir så mye liv til rommene. Ellers har vi et speil fra Pastill som jeg er veldig glad i.

Det viktigste jeg har lært er å våge å prøve seg gradvis frem.



ØYE FOR DETALJER: Ferske dadler i skålen Forma fra Holmegaard.

FIN NISJE: Døren til det som tidligere var leilighetens kjøkken er tettet igjen, og nå fungerer de gamle dørkarmene som ramme rundt et fint speil, fra Incado, og en hjemmelaget hylle. Benken er et bruktkupp.





«VI SYNES VI HAR LYKKES
I Å «FJONGE DET OPP»
LITT, UTEN Å FJERNE DEN
OPPRINNELIGE SJARMEN.»

HJEMMELAGET: Nora og samboeren har selv laget garderobeløsningen rundt sengen, med moduler fra Ikea. Taklampen er fra H&M Home. Sengetøyet er fra Lexington.

LUFTIG LUKSUS: Fra hovedsoverommet vender en herlig liten balkong ut mot den rolige bakgården. Det store speilet er fra Pastill. Bak det står en gammel malingsstige, som Noras bror fant på en gjenbruksstasjon. Nora har pusset den ned så den har blitt herlig rustikk, men den er ikke bare til pynt: den er praktisk når man har høye veggskap.



SMART GJENBRUK: Barnerommet ligger i det som tidligere var kjøkkenet, og innerst i hjørnet er deler av den gamle kjøkkeninnredningen beholdt. Den er, sammen med to Ikea-kommoder Nora fikk gratis på Tise, rammet inn slik at hele oppbevaringsløsningen fremstår integrert. Skuffer og skap er malt i fargen Kalk fra Jotun, mens veggen har fargen Sand. Bildet er fra Bretun Interiør.



ORIGINALE DETALJER: Leiligheten ligger i tredje etasje i den klassiske bygården, og de flotte blyglassvinduene i trappegangen er heldigvis beholdt.

NORAS BESTE TIPS

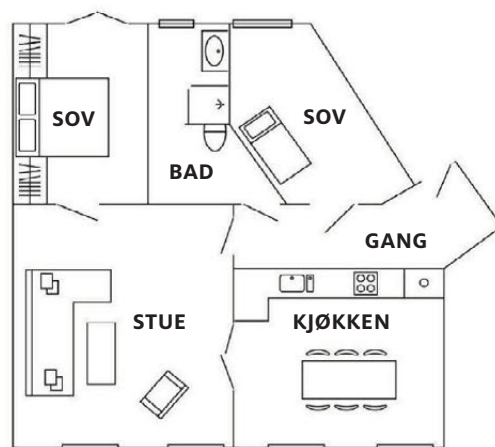
Det viktigste er å prøve seg frem og finne sin stil.

Fokuser på kvalitet og følelsen gjenstanden eller møbelet gir deg, og lek med sengetøy eller andre tekstiler for å skape variasjon gjennom de ulike sesongene.

Ikke vær redd for å kombinere nytt og gammelt.

Ved å kjøpe og selge brukt finner du ofte litt mer unike ting.

Jeg forsøker ikke å være alt for redd for tingene våre, for det er jo tross alt de gode middagene med venner og små barneføtter som gjør et hjem til et hjem.



LE KLINT

Made in Odense, Denmark



Carronade II

Design: Markus Johansson



Du kan opleve lamperne hos
CHRISTIANIA
BELYSNING



SAX

Design: Erik Hansen

Bouquet

Design: Sinja Svarrer Damkjær

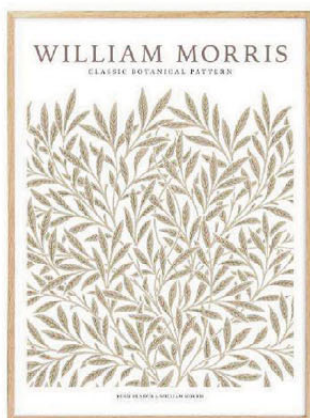


Lamella

Design: Takagi & Homstvedt

Femarmet lysekrone

i metall og glass, Ø
66 x h 35 cm, kr 1999,
H&M Home.



William Morris plakater, finnes i flere
størrelser, 50 x 70 cm, kr 299. Tilhørende
ramme i eik, kr 320, Desenio.



Body & Mind yogapledd, 130 x
200 cm, kr 600, Kid Interiør.



Dezuid spisestol, b 55 x d 56
x h 75 cm, kr 1599, Chilli.



Aabenraa spisebord
i eikefarget folie og
svarte stålbren, b 90
x l 160 x h 75 cm,
kr 1999, Jysk.



Juteteppe,
200 x 300 cm,
kr 2499, Granit.

FÅ STILEN PÅ BUDSJETT

Visst kan man innrede
harmonisk og lekkert uten at det
trenger å velte budsjettet!

VED: **MAI ECKHOFF MORSETH**
FOTO: **FILIPPA TREDAL OG PRODUSENTENE**



NORDISK ELEGANSE:
Skandinavisk minimalisme
kan jammen fungere supert
også i et rom med ærverdige,
klassiske kvaliteter.



**Tristan kunstig
plante**, h 90 cm,
kr 449, Jysk.





SCHMIDT

KJØKKEN, BAD & INTERIØR

WWW.SCHMIDT-KJOKKEN.NO

SKREDDERSYDD FRA INNERST TIL YTTERST.

Hos Schmidt Kjøkken finner du det største
utvalget av kjøkken, garderobe, bad &
innredningsløsninger.

Alt lages på mål og etter dine personlige
behov. Dermed kan du skape en rød tråd
i hele boligen din og få skreddersydde
løsninger fra gulv til tak og fra vegg til vegg.



KVALITET LAGET MED OMTANKE

Vi kan hjelpe deg med å skape ditt ultimate
drømmehjem, og ved hvert kjøp hos Schmidt
er du i tillegg med på å støtte bærekraftig og
ansvarlig skogbruk.



witt

SPEKTAKULÆRT FISKEVÆR

Med interiørdesignerens hjelp har den gamle væreierboligen gjenoppstått som vakre Villa Ørsvågvær – et herskabelig hus med spektakulær beliggenhet, der ingenting er overlatt til tilfeldighetene.

TEKST: **MAI ECKHOFF MORSETH** FOTO OG INTERIØRDESIGN: **ANNETTE NORDSTRØM**

HVA?

Villa Ørsvågvær, gammel væreiergård oppført på 1890-tallet, nå eid av Thor Drechsler. Totalrehabilitert ved hjelp av interiørdesigner Annette Nordstrøm, ferdigstilt sommeren 2023.

HVOR?

Kabelvåg i Lofoten.

HISTORISK BYGNING: Villa Ørsvågvær ble bygget på 1890-tallet. Etter en omfattende rehabilitering har den gamle væreierboligen gjenoppstått i moderne drakt, men med solid historisk forankring.

GODE OVERGANGER: Annette Nordstrøm ønsket at huset skulle deles opp i soner med hver sine farger, slik at man opplever noe nytt hver gang man går fra et rom til et annet. Utgangspunktet for fargevalgene var gamle farger som kom frem under riving. Fargepaletten er også inspirert av naturen utenfor.



«HVERT ROM HAR SIN
EGEN ATMOSFÆRE, SLIK
AT MAN OPPLEVER NOE
NYTT HVER GANG MAN
ÅPNER EN DØR.»

SAMLINGSSTED: Stuen er designet for hygge, og møbleringen inviterer til sosiale samlinger. Grønnfargen, 8281 Pale Linden fra Jotun, er brukt på brystning, listverk og plassbygde møbler. Sofa, lenestoler, gulvteppe, puffer og bord er fra Camelia, mens taklampen er fra Aneta Lighting.

VEGGPRYD: Veggene over brystpanelet har fått tapetet Kastanjen fra Sandberg Wallpaper.



Kabelvåg er Lofotens eldste fiskevær, og her startet den kommersielle delen av lofot-fisket for over 1000 år siden. Ytterst i havgapet finner du Ørsvågvær. Området er eid av Thor Drechsler, som over lengre tid har utviklet stedet til å bli en turistattraksjon, og øverst på en odde, nær sagt omkranset av vann på alle kanter, ligger den gamle væreiergården, oppført på 1890-tallet.

Huset hadde stått tomt i noen år og var preget av forfall, og 2019 ble det besluttet av den historiske bygningen skulle rehabiliteres. Til prosjektet fikk man anbefalt interiørdesigner Annette Nordstrøm, som har jobbet med flere større innredningsprosjekter i Lofoten.

– Helt magisk.

Med disse to ordene oppsummerer den erfarne interiørdesigneren stedet, som etter omfattende rehabilitering sto ferdig sommeren 2023.

EGEN ATMOSFÆRE

– Lofoten har sin egen atmosfære, som griper tak i en og ikke slipper. Naturen er

spektakulær, sier hun. Og nettopp den ville, nordnorske naturen har, sammen med husets ærverdige historie, fått være rettesnor for prosjektet. Det gamle huset ble ribbet til reisverket og bygget opp igjen. De gamle detaljene og utsmykningene er imidlertid rekonstruert, slik at bygget i dag utvendig fremstår som det gjorde på 1800-tallet.

Huset består av hele syv soverom, to stuer, kjøkken, spisestue og to bad. Alt nøye planlagt:

– Det var viktig å ta vare på den opprinnelige planløsningen for å få planene godkjent, forteller Annette, som etter at nyere tilskudd var revet tydelig kunne se bygget slik det var planlagt i sin ➤

VAKKER VARMEKILDE:

Annette har designet den svungne peisen, med peisinnsett fra Hoxter og god plass til oppbevaring av ved.



DET LILLE EKSTRA: Veggene her er kunstverk i seg selv, og malerier blir overflødige! Listverket er levert av Bygdekor AS Orac. Rottingskapene er fra Jysk, men bygget inn av møbelsnekker slik at de fremstår integrerte. Vinkjøleren er fra Kid Interiør og glassene fra Broste Copenhagen.



«DET VAR VIKTIG AT FARGENE SKULLE FUNGERE GODT I MØRKETIDEN, NÅR MAN BARE HAR KUNSTIG LYS.»

UTSIKTPUNKT: Med så storslagen utsikt holder det ikke å sitte i vinduskarmen! En spesiallaget benk er det perfekte sted å nyte en kaffekopp mens man ser ut over havet. Sitteputen er sydd på mål hos gardinmaker.no, og pynteputene er fra Alexia Lundgren Design.

glanstid på slutten av 1800-tallet, sier Annette.

Da veggene ble revet, dukket også lag på lag med gamle veggfarger opp, og interiørdesigneren forteller om utallige timer tilbrakt på gulvet i villaen mens hun nitid studerte de gamle fargene.

HARMONISK HELHET

– Hver eneste av dem ble tatt med videre i prosessen til det nye designet, forteller Annette, som også har brukt lang tid på å se hvordan fargene forandret seg til alle døgnetts tider. Blant annet har hun analysert himmelretningen til rommene for å få et bilde av hvordan lyset endrer seg gjennom døgnet. To av soverommene har for eksempel veggfarger inspirert av de vakre, lyserøde og lilla solnedgangene man kan nyte fra nettopp disse værelsene. Husets storslåtte suite har hentet fargene sine fra havet man ser fra sengen. Og dessuten:

– Det var viktig at fargene skulle fungere godt i mørketiden, når man bare har kunstig lys. Vinteren er lang i Lofoten, og lune og inviterende rom er ekstra kjærkomne når vinterstormene raser utenfor!

Å gå gjennom huset er en opplevelse,

akkurat slik Annette Nordstrøm ønsket at det skulle bli. Hvert rom har sine farger og unike detaljer, samtidig som hele huset har en harmonisk helhet. Godt håndverk, skreddersydde løsninger, flotte, historiske tapeter, vakre stukkaturer og rosetter og behagelige pastellfarger går igjen, og bidrar sammen med utsikten til en herskkelig og storslått helhet.

– Alt i huset er designet og gjenreist med omtanke og pasjon. Thor som eier har satset og stolt på at dette igjen skulle bli den verdige eiendommen det en gang var, og jeg har fulgt min intuisjon og tilstrebet å gi huset fargeglede, og en opplevelse fra rom til rom. Jeg synes vi har skapt noe som er unikt, og et hus som både har respekt for det som har vært, og glede over det som er i vente. Nå står villaen og skinner som den diamanten den er og fortjener å være!

Prosjektet har i etterkant høstet anerkjennelse også internasjonalt. Det er plukket ut til å være med i den prestisjefulle Andrew Martin's Interior Design Review Book for 2025, hvor en fagjury hvert år velger ut 100 prosjekter fra hele verden. En utmerkelse som anses som interiørbransjens Oscar. ■

HERSKAPELIG PREG: Spisestuen har fått tapetet Eugen Oat fra Sandberg Wallpaper. Annette Nordstrøm har tegnet de vakre veggnisjene, som omrammer hver sin vegglampe fra Flos, malt i fargen 12118 Hummus fra Jotun Lady. Spisebordet er fra Brubakken Home, stolene fra Ellos og taklampen fra Studio Haver.





STEMNINGSSKAPER: Eierne ønsket seg et ildsted i spisestuen, men her manglet pipeløp. Løsningen ble en damppeis fra Safretti/Alfavarme. Damp og luft blandes sammen med en helt spesiell belysning og skaper illusjonen av ekte flammer. Veggfargen 12118 Hummus var en av de historiske fargene som dukket opp under rivingen, og den har derfor fått dekke både vegger og tak i spisestue og kjøkken.

«LUNE OG INVITERENDE
ROM ER EKSTRA
KJÆRKOMNE NÅR
VINTERSTORMENE
RASER UTENFOR!»



ROSA DETALJER: De rosa kjøkkenmaskinene er fra Clas Ohlsson. Veggflisene er fra Golvabia, og vegglampene fra Lampe Gras/Studio Haver.

VENDT MOT UTSIKTEN: Annette Nordstrøm har selv tegnet kjøkkenøya, der man kan sitte godt på barstolene fra Ellos og se ut over den storslåtte naturen. Kjøkkeninnredningen er fra Designa og lampene fra H&M Home.



MALERISK: Maleriet i trappegangen er av Laura Hovland, kjøpt på auksjonshuset Blomqvist. Det måler 120 x 120 cm og har fått spesialbygget ramme av snekkeren som har gjort all finsnekring i huset.



LOFTSTUEN: Det herlig frodige oppholdsrommet i annen etasje har tapetet Kajsa fra Sandberg Wallpaper. Brystpanel, karmen og dører er malt i fargen Dusty Rose. Alle møblene er fra Camelia, og den flotte taklampen fra Aneta Lighting.

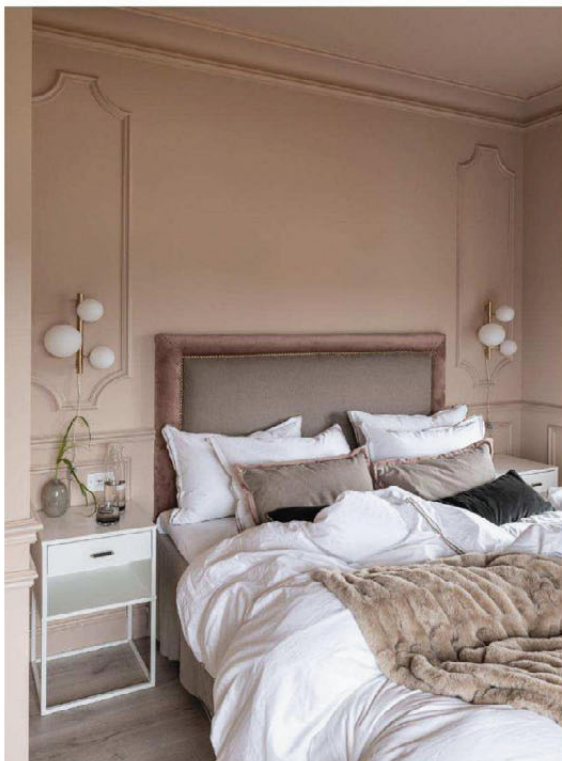


DRØMMESUITE: Suiten i midten av huset ligger med den vakreste utsikt og balkong ut mot den storslagne skjærgården. Gardinene er sydd hos [gardinmaker.no](https://www.gardinmaker.no).

HIMMEL OG HAV: Suiten har husets flotteste utsikt, og for å få maks ut av den er sengen plassert midt i rommet med en lav skillevegg bak, designet av Annette og bygget på mål. Utsikten har også lagt føringer for interiørvalgene, og her er blåfargen 5503 Natural Blue, en perfekt match til tapetet Eugen Sandstone og tonen 1376 Frostrøyk, som er brukt på endevegger og tak.



«JEG SYNES VI HAR SKAPT NOE SOM ER UNIKT, OG ET HUS SOM BÅDE HAR RESPEKT FOR DET SOM HAR VÆRT, OG GLEDE OVER DET SOM ER I VENDE.»



ROSA DRØM: Hele rommet har fargen 2040 Lys Granitt, veggene i Lady Pure Color, panel og brystning i Lady Supreme Finish, og taket i Lady Perfection. Sengen er fra Jensen Beds, og Annette har designet hodegavlen, laget på mål. Nattbordene er fra Ikea, men har fått grep fra Lovehandles. Sengetøyet er fra Borås Cotton og Norsk Dun, pleddet fra Kid Interiør og lampene fra Aneta Lighting.



DET GRØNNE BADET: Her er veggene malt i fargen 8281 Pale Linden, med maling fra Lady Aqua. Servantskap og vask er fra Starck for Duravit, mens armaturene er fra Tapwell.

GJENTAGENDE TEMA: I begge badene er det valgt en kombinasjon av fliser og malte flater, som gjør det enkelt å endre uttrykk. Veggfargen her er 2040 Lys Granitt. Dusjbatteriet er fra Tapwell og flisene fra Golvabia. Veggglampene er fra Lampe Gras, mens speilene er fra Clas Ohlsson.

INTERIØR- DESIGNERENS BESTE TIPS

Våg å bruke ulike farger i de forskjellige rommene.

Lag en god materialplan før du går i gang. Lag et moodboard. Slik blir det enklere å gi hvert rom sitt særpreg, men likevel skape en sammenheng. I Villa Ørsvågvær har alle rommene duse pasteller, med utgangspunkt i historiske farger og naturen utenfor.

Ta deg tid til å sitte i et rom og observere gjennom et døgn før du lander på farger. Se på lyset og energien i rommet. Tenk på rommet som et tredimensjonalt lerret der hva du skal fylle det med, er opp til deg og omgivelsene. Bare fantasien setter grenser.



The Vieser logo is positioned in the top left corner of the image. It features the word "vieser" in a dark blue, lowercase, sans-serif font. The background of the entire advertisement is a photograph of a modern bathroom. A large, white, oval-shaped freestanding bathtub is in the foreground. Behind it, a tall, narrow window looks out onto a bright, hazy landscape. A modern, dark-colored shower fixture with a curved faucet is visible through the window. The walls are a light, neutral color, and the floor is also light-colored with a rectangular drain cover visible in front of the tub.

vieser

DESIGN MEETS FUNCTIONALITY

For oss er design både kvalitet som skal kjønnnes på baderomsflatene samt
topputviklet funksjonalitet under gulvet som gjør at hverdagen flyter bedre.
Vieser Line linjesluk er produsert i Finland. Les mer vieser.no



Strai

KJØKKEN

ETB. 1929

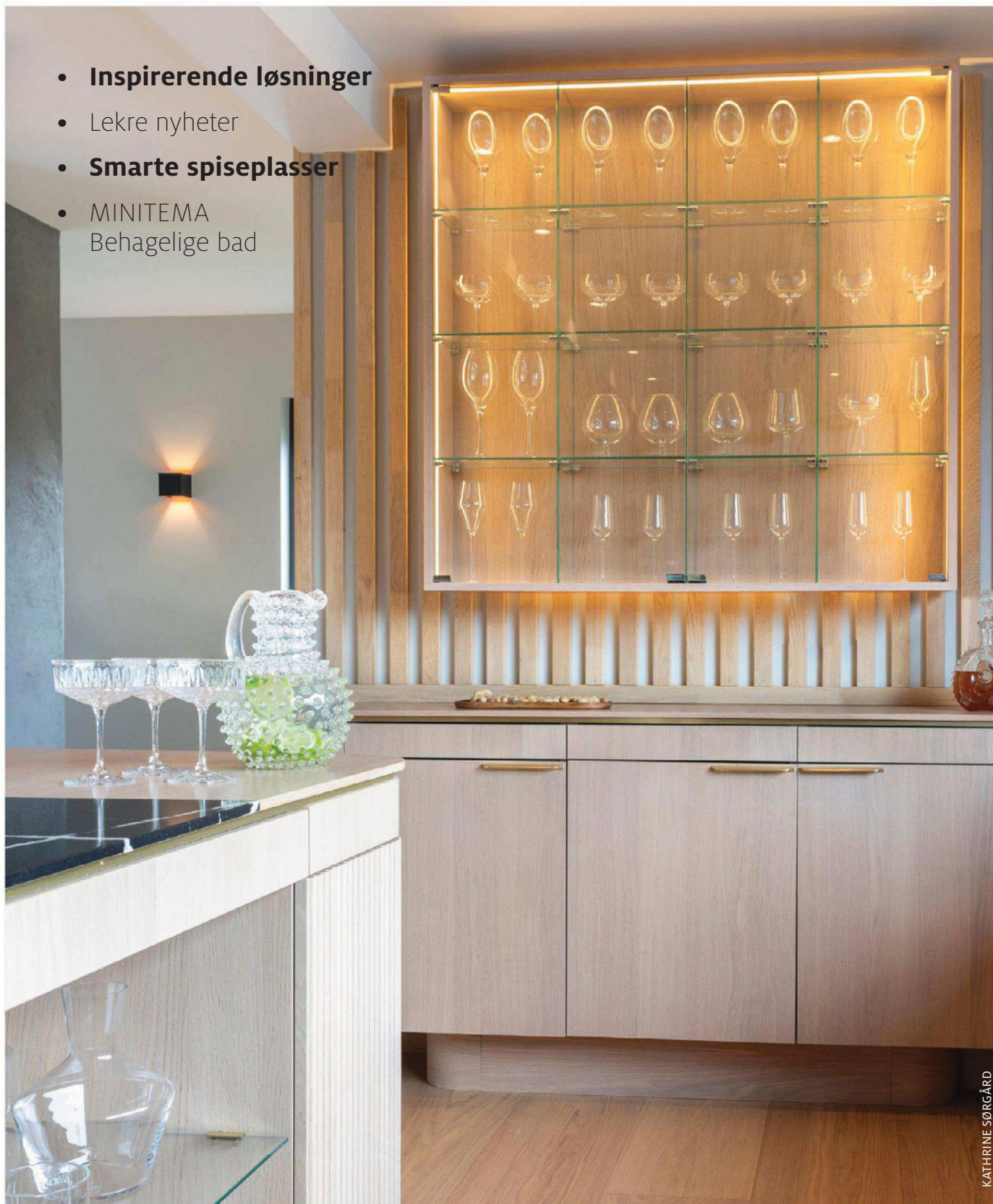
Norsk håndverkshistorie siden 1929

I snart 100 år har vi hatt fokus på kvalitet og håndverk. Vi designer kjøkken for alle livets faser, enten du foretrekker det klassiske og elegante eller det moderne og stilrene.

Kjøkkendrømmer

MÅNEDENS TEMA

- **Inspirerende løsninger**
- Lekre nyheter
- **Smarte spiseplasser**
- MINITEMA
Behagelige bad



KATHRINE SØRGÅRD

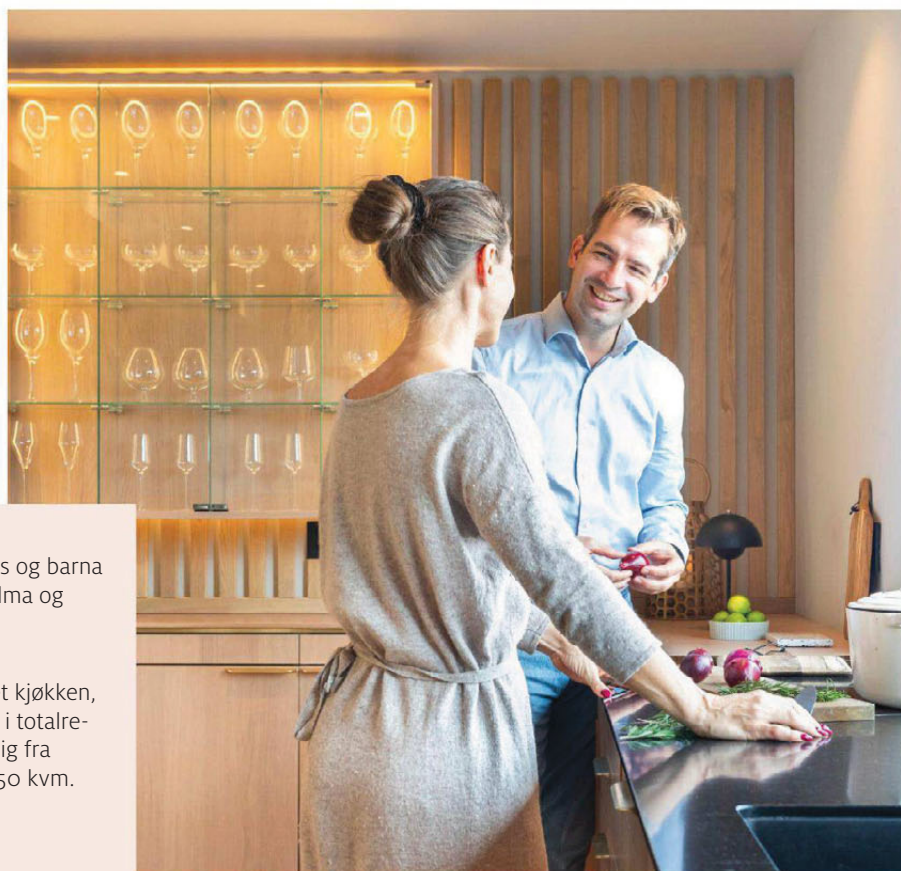
MESTERVERKET

Den spesialdesignede og snekkerbygde innredningen er en oppvisning i ekstravagant skreddersøm, og for familien på fem har kjøkkenet blitt husets desidert mest brukte rom.

TEKST: **MAI ECKHOFF MORSETH** FOTO: **KATHRINE SØRGÅRD**



◀ **RUNDKJØRINGEN:** Det kaller familien den velutstyrte kjøkkenøya, som brukes til alt fra lekselesing til festbuffé og har blitt et sentrum i hjemmet. Det er rett og slett her man oppholder seg. Ytterst på benken kan man legge telefonen til lading uten ledninger, takket være integrert induksjonslader montert under benkeplaten. Barstolene AAS 32 fra Hay er akkurat lave nok til at de kan skyves under benken, og ikke være i veien om øya skal fungere som buffébord.



HVEM?

Ingrid, Thomas og barna Mathilde, Thelma og Wilma

HVA?

Snekkerbygget kjøkken, i åpent allrom i totalrenovert enebolig fra 60-tallet på 350 kvm.

HVOR?

I Asker.

PÅ INSTAGRAM?

@tt__home__

Du kjenner de kjøkkenreklamene som skryter av at alt fungerer sømløst, og at kjøkkenet er en naturlig del av stuen? Det er ikke alltid så lett å få til i praksis, men hos oss fungerer det faktisk slik, sier Ingrid og Thomas.

Veien dit har riktignok vært lang. I eneboligen i Asker står lite igjen av den opprinnelige villaen fra 60-tallet. Da familien på fem overtok huset var det overmodent for en oppgradering, og det gikk som det ofte gjør: det ballet på seg.

– Planen var riktignok hele tiden en ordentlig oppussing, men den ble større enn vi så for oss. Kjøkkenet var allerede revet, mens badene var fra byggeåret. Første dag av renoveringen ble en sirkelsag satt rett i vannrøret. Det ble første tegn på at det meste måtte gjøres om, forteller familien.

Huset er både renoveret og bygget på. Den nye, stramme husfasaden inviterer til en nokså minimalistisk innredning, som familien også er glad i. Betong, eik, spiler, glass og metall er gjennomgående i hele huset. Å lande på det riktige kjøkkenet var litt av en prosess, forteller Ingrid og Thomas. De var i

møter med flere kjøkkenleverandører, og opplevde at de fleste hadde sine ess i ermet og tilbød smarte og unike løsninger, uten at alt satt helt. De gode ideene tok familien imidlertid med seg da de til slutt endte med å kontakte en bekjent som var gründer i et nyoppstartet kjøkkenfirma.

– Siden de var i oppstartsfasen og vi sto foran en stor renovering, våknet ideen om å bruke vårt hus til å bygge et referansekjøkken, forteller de.

– Det vi på vår side kunne tilby, var tid og fleksibilitet. Vi hadde ikke hastverk, og dermed startet vårt samarbeid med en dyktig gjeng med gründerne, der vi fikk innblikk i deres visjoner, blant annet om bærekraft, og selv fikk være en del av prosessen.

IMPONERENDE TEAMARBEID

Husets opprinnelige kjøkken var et typisk «husmorkjøkken», plassert litt bortgjemt i huset. Det hadde to små vinduer og skap overalt, og den tekniske konstruksjonen ga først tømremester Jon Fjell litt hodebry.

– Han sa han måtte tenke noen dager, minnes Thomas. Da han først kom tilbake, hadde han imidlertid gjort nettopp det. Det var løsningene han da presenterte ➤

GODT FORNØYDE: Kjøkkenet er designet etter familiens ønsker og behov, og det fungerer optimalt, kan Ingrid og Thomas fortelle. Her stortrives både små og store med å lage mat, men det er også her man tegner, kontemplerer over kaffekoppen eller inviterer naboene til en drink.



BENDIBOKSEN: Den praktiske kuttetasjonen har fått navn etter stjernekokken Filip August Bendi, som har vært med på å utforme den. Den har perfekt arbeidshøyde, skjærefjøl på toppen og kniver i skuffen under.



LYST OG LETT: Kjøkkenet opptrer som et designmøbel i det åpne allrommet. At de to opprinnelige gluggene i det lille husmorkjøkkenet ble byttet i et stort vindu, har dessuten gjort underverker med rommet.



VOKSENHJØRNET: I hjørnet av kjøkkenøya er det gjemt et uttrekkbart barskap.

som ble utslagsgivende for familien. Vegg mellom stue og kjøkken ble revet, og de to gluggene ble erstattet med et bredt vindu, som gir både gjennomlys og godt utsyn. Det nye kjøkkenet er en del av et stort, åpent allrom med lounge, peis, spise-stue og stue.

Innredningen er oppført av Henriksen Snekkeri og tegnet i tett samarbeid med industridesigner Katinka von der Lippe, som utfordret familien på flere områder. Opprinnelig hadde de sett for seg et rettlinjert kjøkken i mørkt tre. Hun hjalp dem til å løsrive seg fra tanken om et kjøkken med skap fra gulv til tak.

– Hun oppfordret til å se mer på flyten og designet, og det var også hun som var tydelig på at vi burde myke opp mer enn vi opprinnelig hadde tenkt. De buede hjørnene og lys eik har gitt et mye mykere preg enn det vi først hadde sett for oss, forteller eierne.

DEN MØBLERTE FØLELSEN

Kjøkkenet bærer preg av grundig analyse: her er ingenting overlatt til tilfeldighetene.

Telefonen kan man legge til lading direkte på kjøkkenbenken. Barna har sin egen skuff til tegne- og skolesaker, og i skapveggen er et eget høyskap viet kildesortering. Likevel har luftighet og ro vært viktige verdier, og ubegrenset med lagringsplass har kjøkkenet ikke.

Ingrid og Thomas spøker med at de har rydding som hobby, og designkjøkkenet krever da også sin orden.

– Det er et lett og transparent kjøkken, som fordrer en klar disiplin. Det har mindre lagringsplass enn i et tradisjonelt kjøkken, og det er også intensjonen. Vi har begge glede av å ha system i tingene. Dette er ingen bod der «alt» kan lagres, men et møbel og et rom, sier Ingrid.

– Det ville ikke fungert om det skulle «flyte» her. Vi har i stedet et lite tekjøkken med kaffemaskin i tilknytning til vaske-rommet.

At både huset og rommet fungerer optimalt, tyder ikke minst hyppige besøk på.

– Vi har så å si alltid små eller store gjester her, og ofte er det folksomt rundt midt-dagsbordet, forteller fornøyde eiere. ■



SKREDDERSØM

Kjøkkenet er spesiallaget til kunden, med kompliserte detaljer og funksjoner. Buede former og profilerte overflater viser hva godt håndverk kan få til hvis man har en kunde som gir muligheten for slikt. I kjøkkenøya er det integrert skjulte ladepunkter for mobil, det er slanke skuffer integrert i topplaten, detaljer i messing og marmor. Vi har bidratt med uttegning av alle detaljer løsninger helt ned til minste detalj for å kunne produsere dette komplekse, men elegante kjøkkenet.

Kjøkkenet er designet av EVI som leverer designkjøkken til kunder.

Kilde: Ivar Grødal, daglig leder, Industridesigner MA, Interiørarkitekt MNIL hos Henriksen Snekkeri.



VISUALISERING PÅ HØYT NIVÅ

Lat som du har kjøkkenet før du faktisk har det, tipser Ingrid og Thomas. Industridesigner oppfordret dem til å plassere seg selv der de skulle stå i rommet når de brukte det. Hvor tar dere ut av oppvaskmaskinen, hvor setter dere ting på plass? Hva trengs av belysning, og hva skal den fokusere på?

Det kan være vanskelig å se sånt på tegninger, så vi teipet opp hele kjøkkenmøbleringen på gulvet før vi begynte. Det var en veldig effektiv øvelse! Takket være den prosessen fungerer flyten optimalt. I dag trenger vi faktisk knapt å flytte på oss for å rydde ut av oppvaskmaskinen.

BELYSNINGSKUNST: Familien kan vanskelig få fullrost interiørdesigner Kaja Hanevold, som har stått bak belysningsplanen i huset. Et eksempel på lekker og innfelt belysning ses i taket i loungeavdelingen i allrommet. Lenestolene er fra Ethnicraft.

SORTERINGSSKAP: Et helt høyskap er viet til gjenvinning. Her er egne kasser til papp, plast, elektronikk, pant og poser, så det finnes ingen unnskyldning for ikke å kildesortere!

SKAPVEGG: I skapveggen, som er holdt i mørk eik, finnes kjøleskap, stekeovn og dampovn fra Siemens og vinskap fra Temptech.



BLE BRØDBOKS: Skuffen under benkeplaten til venstre er opprinnelig designet for matavfall, slik at matsøppel fra kutting på Bendi-boksen kan skyves rett i skuffen. Fullt så avansert har ikke familien sett behov for å ha det, og skuffen fungerer i stedet som brødboks.



VELLYKKET KOMBINASJON:

I kjøkkenets arbeidssoner er det valgt benkeplate i stein, Cosentino Silestone Eternal Noir, mens øvrige benkeflater er i eik.





naver[®]
collection

we take pride in every detail

Trolley AK 700 | Design: Nissen & Gehl MDD.
Dining Table Oval GM 2152 | Design: Nissen & Gehl MDD.
Tiger Armchair GM 4106 | Design: Henrik Lehm

Forhandlere Arendal Barbu Interiorhus **Bergen** Berle Møbler & Interior **Bærum** Verket Interior **Førde** Atle Naustdal **Gjøvik** KiiL InteriorDesign **Hamar** Kreativ Interior **Harstad** Ness & Lind **Haugesund** In Design **Kongsberg** Møbel-Design **Kristiansand** Møbelgalleriet **Moss** Møbelgalleriet **Oslo** Aword, Länna **Sandefjord** Tinnies Hus **Sandnes** DFU **Skien** Møbelgalleriet **Telemark** **Stavanger** Møbelgalleriet **Tromsø** Forma studio, Hos Haakon **Trondheim** Berge Interior **Voss** TeBe Interior **Ålesund** Møbler & Miljø.

Naver Collection produseres med stolthet i Danmark av Gramrode Møbelfabrik og Aksel Kjersgaard. Kjent for klassisk håndverk kombinert med nyskapende design.

NYTT TIL KJØKKENET

Kjøkkenet er ikke hva det engang var. De sterile, kjedelige rommene er en saga blott. Fremtidens kjøkken er personlige, fulle av smarte løsninger, og fungerer som smykker i hjemmet.

TEKST: MAI ECKHOFF MORSETH FOTO: PRODUSENTENE

NY NORDISK: Den skandinaviske kysten er inspirasjonskilden til kjøkkenserien New Nordic fra Nordiska Kök. Det stilrene kjøkkenet, i rustfritt, børstet og slipt stål, er slitesterkt og holdbart, skapt for bruk. En unik terrazzo skapt av østers er brukt i ventilatorhetten. Kjøkkenet i rustfritt stål, fra kr 135 000, Nordiska Kök.



U-FORMET: Et U-format kjøkken gir mange muligheter, dersom rommet gjør det mulig. Her en kjøkkennyhet fra Designa, i lys rustikk natureik fra kolleksjonen Nature by Designa. Med benkeplate i Dekton og messinggrep har det blitt et spennende rom med optimal arbeidsflyt. Fra kr 249 880, inkl. sokler, benkeplate og vegghyll.



DETALJENE TELLER: Men om du går for krom, rustfritt stål, tregrep eller messing bør avgjøres av designet på kjøkkenet for øvrig, ikke av trender, mener interiørarkitekten. Knotter i børstet messing, i to størrelser, kr 150/280, Lovehandles.



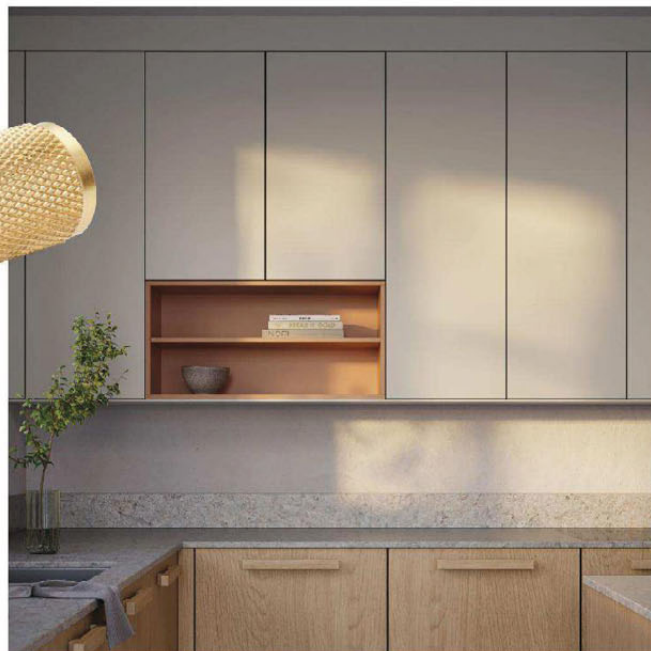
FLISER OVER KJØKKENBENKEN:

Det har lenge vært en trend å trekke kjøkkenbenken i stein opp på veggen, men fremover vil vi sannsynlig se mer til flislagte sprutsoner igjen, mener interiørarkitekten. Slik er det enklere å tilføre litt ekstra farge og personlighet. Her er kjøkkeninnredningen fra HärjedalsKök, og flisene fra Golvabia.



EKSPERT: Christine T. Fredriksen er interiørarkitekt i Curious Yellow.

OVERSKAPENE RETURNERER: - Flere som har levd lenge uten overskap ønsker seg nå tilbake til mer oppbevaringsplass. Åpne hyller samler støv og krever for mye styling i hverdagen, sier Christine T. Fredriksen, som har tro på at vi fremover vil se mer til blant annet vitrineskap med rillet glass. En kombinasjon av lukket og åpen oppbevaring er også aktuelt. Her fronter fra Superfront, som leverer skapdører til Ikeas kjøkken. Priseksempel for et medium kjøkken med 8 skuffefronter, 2 sidepaneler og 2 kjøkkensokler kr 11 120 for slette, lakkerte fronter, kr 30 400 for trefronter.



NYTT KJØKKEN? DETTE BØR DU TENKE PÅ

Christine T. Fredriksen er interiørarkitekt og jobber for Curious Yellow. Man bør la andre ting enn trender spille inn før man lander et interiørvalg, særlig i et dyrt rom som et kjøkken, mener hun. Når det er sagt:

– **Vi er alle påvirket** av trender, og får rett og slett ikke kjøpt noe som ikke på et vis er en trend. Det er imidlertid noen andre faktorer du bør tenke på:

– **Hva slags bolig?** Kjøkkenet bør helst passe til boligen for øvrig. Jeg ville ikke valgt et pompøst shakerkjøkken i et minimalistisk nybygg, og kanskje heller ikke et superstramt kjøkken i et gammelt bygg.

– **Hva liker du?** Kartlegg markedet, finn inspirasjon på Pinterest og sjekk med flere kjøkkenleverandører før du bestemmer deg. Tenk både praktisk og estetisk og land på valg som passer til din smak og dine behov.

RUNDE FORMER: En trend som klart har kommet for å bli en stund. Fremover vil vi ikke se de runde formene bare på kjøkkenøya, men også på øvrig innredning og skap, mener interiørarkitekten. Her kjøkkeninnredningen Veda Light Oak, som vist kr 212 265, Kvik.





GRØNT OG SKJØNT: Grønne kjøkken er på fremmarsj! Det er en (bokstavelig talt) naturlig del av den overordnede trenden der vi søker oss mot naturens farger. Axstad kjøkkenfronter er nyheter fra Ikea i vår. Fra kr 490 per skapfront.

TRENDENE

RUNDE FORMER

De runde og organiske formene vi har sett de siste årene fortsetter, og fremover vil vi se dem ikke bare på kjøkkenøya, men også andre steder i kjøkkenet.

FLERE FARGER

Det typisk nordiske kjøkkenet i svart, hvitt eller beige utfordres av farger og mønstre. Vi beveger oss stilmessig i retning av stilfenomenet «cottage core», og det gjelder også kjøkkenet. Grønt er gjerne den første fargen vi griper til, men også blått og rødtoner er på fremmarsj. Foreløpig er ikke tilbudet veldig stort hos norske forhandlere, men her er vi nok i en modningsprosess.

NYE TRESORTER

Det lyse trekjøkkenet holder stand, men vi tror nå på flere og mer varierte tresorter. Særlig røkt eik er på fremmarsj. For oss i bransjen er det en lettelse, da det lyse eikekjøkkenet kan være vanskelig å få til å matche med tregulvet.

STÅL

Rustfritt stål er i vinden, og særlig aktuelt er materialet i kombinasjon med varmt treverk, to flotte kontraster. Stålkjøkkenet er klart inspirert av det effektive storkjøkkenet, og men vær obs, ikke alle ståloverflater er like enkle å holde pene.

Kilde: Interiørarkitekt
Christine T. Fredriksen

STÅLKONTROLL: De slanke benkeplatene i rustfritt stål er det mange som ønsker seg nå. Kontrasten mellom varmt treverk og det kjølige stålet er både spennende og elegant. Benkeplate i rustfritt stål, fra kr 9700 for to meter, Nordiska Kök.

FARGER PÅ FREMMARSJ: Ja da, fargene kommer! Ikke alle kjøkkenleverandørene har et stort utvalg fargede fronter i kolleksjonene sine ennå, men dette vil endre seg, mener interiørarkitekten. Grønntonene leder an, men vi vil også komme til å se blå- og rødtoner. Dette snekkerbygde kjøkkenet i en bolig på Grefsen i Oslo er designet av Christine i Curious Yellow design gjennom Plan My Space.



KUNSTIG INTELLIGENS: Nå kan kjøleskapet ditt gjenkjenne matvarene du setter inn i det, sende dem til telefonen din og underholde deg med musikk og videoer mens du kokkelerer. 4-Door French Door Refrigerator med AI Family Hub, kr 44 995, Samsung.



VARM MINIMALISME: Det nye kjøkkenkonseptet Varm minimalisme er et samarbeid mellom Sigdal og den svenske designeren Lotta Agaton, som har valgt ut ulike deler fra Sigdals eksisterende produktsortiment til serien. – Hjertet er et stramt og gjennomført fundament, der kjøkkenet i en asymmetrisk komposisjon får utfolde seg. Varm minimalisme visker ut grensen mellom kjøkken og stue, og gjenstander i ulike materialer tilfører varme, sier Agaton. Som vist fra kr 300 000.

SKJULT OPPBEVARING

En overordnet trend handler om at kjøkkenet skal fremstå rent, pent og fungere som et «møbel», enten det ligger i et åpent allrom eller ei. Det krever gode, skjulte oppbevaringsløsninger. Stadig oftere ser vi at kundene nå ønsker egne pantres, grovkjøkken eller spiskammers – et sted skal kjøkkenmaskinene tross alt brukes og oppbevares.

SMARTE LØSNINGER

Nettet florerer av smarte «hacks», gjerne tilpasset individuelle behov. Det kan være en egen nisje i kjøkkeninnredningen til hundens matstasjon, en kran over stekeplaten så man enkelt kan fylle vann til potetene, eller en nedfellbar krydderhylle. Det er lov å tenke utenfor boksen!

*Kilde: Interiørarkitekt
Christine T. Fredriksen*



STILREN NYHET: Armaturserien Déca har blitt til i samarbeid mellom danske Toni Copenhagen og Big Architects. De modulære armaturene kommer i flere utførelser, som vist i krom kr 14 885.



METALLMODULER: Vipps nyeste kjøkkenserie, V3, består av frittstående moduler som hviler lett på fire ben, kledd i naturlig anodisert aluminium og med et utpreget skulpturelt uttrykk. Som vist kr 750 000 uten hvitevarer, Element Studio.



MIDNATTSBLÅ: Tyske Rotpunkt lanserer sin nye kjøkkenfront Zerox MA, en matt finish med antifingerprint-effekt, i fargen Midnight Blue. Særlig sofistikert og elegant i selskapet med detaljer i messing. Som vist fra ca. kr 95 000 inkludert frakt, ekskl. hvitevarer, benkeplate og montering.

SPISKAMMERSET ER TILBAKE:

Det rene og ryddige kjøkkenet fordrer rolige flater. Pantry, grovkjøkken eller spiskammers er derfor noe mange ønsker seg nå. Det trenger ikke kreve enormt med plass. Dette spiskammerset i et lite rom på knappe 2 kvm har innredning fra Elfa.



GODT GREP: De grepsløse kjøkkenfrontene vi har sett mye av de siste årene, blir det færre av, tror eksperten. Nå vil vi ha fine og forseggjorte håndtak. Manta håndtak i valnøtt, 16 cm, kr 210, Beslagonline.no.



AUBO

AUBO – dansk kvalitet på sitt ypperste

I 40 år har AUBO bygget kjøkken som balanserer perfekt mellom form og funksjon. Estetikk, håndverk og kvalitet er selve grunnmuren i den stolte, danske designtradisjonen.

Med AUBO får du et skreddersydd kjøkken til en overkommelig pris. Velg mellom en rekke ulike fronter og design – i alle prisklasser. Enten du ønsker stramme linjer, shakerstil eller et klassisk kjøkken i eik, har AUBO et bredt utvalg. Like viktig som at et kjøkken skal være en fryd for øyet, kan du også både se og føle kvaliteten på innsiden. Et AUBO-kjøkken er bygget for daglig

bruk i mange år fremover. Da skulle det bare mangle om det ikke kom med 25 års garanti.

Fargelegg kjøkkenet med AUBO Scala

Drømmer du om et kjøkken som kun er ditt? Med AUBO Scala får du flere av kjøkkenmodellene i over 2000 ulike farger. Perfekt enten drømmen er et fargesterkt kjøkken eller et mer balan-

sert rom der fargene går ton-i-ton. For deg som ønsker færre valgmuligheter, har AUBO satt sammen 14 trendfarger som standardvalg.

AUBO får du hos Montér

Ta med deg kjøkkendrømmen til ett av våre 45 ulike kjøkkensentre med dedikerte spesialister over hele landet. Vi tegner kjøkkenet sammen med deg – helt kostnadsfritt og uforpliktende.

Med en profesjonell 3D-tegning blir plutselig drømmen mer virkelig, og det blir enklere å ta stilling til hvordan det blir. Vi hjelper deg med å ta gode, funksjonelle valg tilpasset din livssituasjon nå – og i fremtiden. Sammen skaper vi et kjøkken du får glede av i mange år fremover – basert på AUBOs tradisjon for kvalitet og bærekraft. Finn ditt Aubo-kjøkken på monter.no



**Planlegger du nytt kjøkken?
Her er 5 tips fra Montér's
kjøkkenspesialister:**

- 1. Ta utgangspunkt i ditt liv nå og i fremtiden** når du planlegger kjøkkenet. En storfamilie med små barn har helt andre behov enn én enkelt husstand.
- 2. Utnytt høyden!** Høye overskap og høyskap til taket gir god oppbevaringsplass.
- 3. Del kjøkkenet inn i soner** hvis du har anledning til det.
- 4. Avstanden** mellom kjøleskap, oppvaskbenk og komfyr bør ikke bli for stor.
- 5. For enkel rengjøring,** velg underlimt vask og koketopp samt benkeplate med oppkant



La deg inspirere av vårt webinar med interiørarkitekt Kristin Skogheim og kjøkkenspesialist Sunniva Høiby

LEKENT & LEKKERT

Ved å mikse ulike stiler, farger og materialer har Elisabeth og Petter fått drømmekjøkkenet de ønsket seg.

TEKST OG FOTO: **MINT AGENCY**



SPENNENDE VRI: Elisabeth og Petter ønsket seg et lekent uttrykk, men føler at det med gode materialer likevel ikke blir helt sirkus. Kjøkkenet er fra Nordiska Kök. Veggfargen heter Krydderurt og er fra Jotun.

**HVEM?**

Elisabeth Holst Nyström (38), Petter Nyström (43) og barna Oscar (6) og Alva (2). Hun er gründer i Oh Yes, han er kokk og hadde en sentral rolle i åpningen av Holzweiler Platz.

HVA?

Kjøkkenet på 18 kvm, i tomannsbolig på 148 kvm fra 1919.

HVOR?

Stabekk i Bærum.

FINE DETALJER:

Kunsten over hyllen er laget av Justina Blakeney for Jungalow



Det lekke og nyoppussede kjøkkenet til Elisabeth og Petter Nyström ligger i en tomannsbolig fra 1919 på Stabekk i Bærum. De overtok huset i 2021 og klarte ikke å dy seg – det ble totalrenovering av kjøkkenet.

Elisabeth og Petter er begge kreative og tenker ofte likt. De liker farger, og de ønsket seg en lekenhet i uttrykket. Elisabeth håper at kjøkkenet speiler både Petter og henne som uhøytidelige mennesker.

– Vi prøver å leve etter et mantra om å ikke ta ting så fryktelig seriøst, og jeg er rimelig sikker på at tingene vi omgir oss med bidrar positivt til det, forteller hun.

MINIMALISTISK MØTER MAKSIMALISTISK

Kjøkkenet er romslig, med en imponerende takhøyde. Vegg i vegg ligger et sjarmende karnapp som nå huser et spisebord, og som kjærlig er omdøpt til «vinterhagen». Her kan familien sitte ved vinduene og ha utsikt til alle kanter.

Paret har valgt å kombinere det litt stramme kjøkkenet fra Nordiska Kök med en mer maksimalistisk stil. Her finner vi rosa naturstein, en messinglampe fra Marokko og åpne hyller hvor keramikk, glass og håndverk står fremme.

– Vi liker at det er stilig, uten at det skal føles så alvorlig, sier paret. Selv føler de at de har valgt en ganske «safe» løsning.

BEVISSTE VALG

Elisabeth og Petter er for øvrig ikke redd for å legge inn en ekstra innsats for å få det som de vil. Den rosa marmoren heter Rosso Portugalo og er bestilt direkte fra produsenten i Portugal.

– Vi mener du kan dra innredningen og uttrykket ganske langt uten at det blir for mye. Tenk på interiører du ser i Marokko, eller palassene i Portugal? Der er det gjerne helt ville fargekombinasjoner. Men det er ekte materialer og flott håndverk, dermed føles det ikke som sirkus, sier paret.

Det er kanskje også hemmeligheten bak kjøkkenet: Det er gjort modige valg, men i ekte naturelementer av god kvalitet! ■

**FORNØYD MED KJØKKENET:**

Elisabeth er gründer av Oh Yes, og det nye kjøkkenet ligger i en tomannsbolig fra 1919 på Stabekk. Armaturen er fra Tapwell.

FRA PORTUGAL: Den rosa marmoren heter Rosso Portugalo og er bestilt direkte fra produsenten.



GJENTAGELSE: Det rosa går igjen overalt i huset, på både vegger og interiør. Den rosa veggene er her malt i fargen S1015-Y60R.

VINTERHAGEN: Fra kjøkkenet ser man inn mot det sjarmerende karnappet, som nå huser spisebordet og kjærlig er omdøpt til vinterhagen. Veggene er malt i fargen Fresh Pasta fra Jotun.



PROFT UTSTYR: Petter Nyström er kokk og vet hvordan et kjøkken skal brukes.

ELISABETHS FEM KJØKKENTIPS

Velg skapfronter som tåler hverdagen. Fingeravtrykk og flekker kan fort irritere.

Ikke la praktisk slå ut estetisk. Vi valgte naturstein til benkeplaten, selv om mange advarte oss om flekker og patina.

Invester i smarte detaljer som pocketskap. Det er også superpraktisk med et skap til kjøkkenmaskiner eller andre ting du bruker daglig, med stikkontakt inni.

Gi kjøkkenet varme og personlighet med åpne hyller. Vi har keramikk, kokebøker og små detaljer stående fremme hos oss.

Oppgrader smart på budsjett. Vi har tidligere hatt Ikea-kjøkken som vi elsket, men da med en alternativ benkeplate, spesialbestilte håndtak og armaturer.


RIKELIG MED OPPBEVARING:

Benkeskapene er fra Nordiska Kök. Den rosa fargen i marmoren tas igjen andre steder i huset. Gulvet er fra Skogr.

PERSONLIG PREG: Elisabeth liker å ha noen åpne hyller, slik at kjøkkenet ikke blir for sterilt. Vis frem kopper og tallerkener, er hennes tips. Det gule fatet er kjøpt på Etsy, og muggen er fra H&M Home. Kunsten på veggen er av K.C. Tidemand



STUDIO10®
OSLO

FRONTER TIL IKEAKJØKKEN
www.studio10.no

VELKOMMEN TIL BORDS!

Hva skal til for å skape en velfungerende og hyggelig spiseplass?
Her er interiørarkitektens beste råd, samt et herlig utvalg av møbler
til hjemmets samlingspunkt.

TEKST: **MARIANNE HEEN JOHNSGÅRD** FOTO: **PRODUSENTENE**



VAKKERT MIDTPUNKT: Den vakre Tulip-lampen er en flott måte å markere spisesonen på. Skjermens munnbåst glass gir et blende-fritt, jevnt lys, mens åpningen i bunnen gir et fokusert arbeidslys. Fra kr 5218 for Ø17 x h 17 cm, carlhansen.com.

KLASSISK BELYSNING: Nyheten Christie i porselen og messing skaper god atmosfære over bordet, og finnes både som pendel, vegglampe og plafond, fra ca. kr 8500, originalbtc.com.



VÅR EKSPERT: Kaja Klingenberg driver Kling Studio, som jobber med både private og kommersielle prosjekter, klingstudio.no.

HJELPENDE HÅND: Sidebordet Museum avlaster under måltidet, b 24 x d 30 x h 76,5 cm, kr 3695, stringfurniture.com.



LYST OG MØRKT: Spisestolen Vior i svartlakkert eik og flettet sete, Ø 48 x h 77 cm, kr 5367, NJRD/nordicnest.no.



PERSONLIG PREG: Tapetet Curve har et abstrakt, håndmalte mønster, kr 749 per rull, borastapeter.com.

MER ENN MAT

– Kjøkkenet er husets hjerte, og ingenting er vel mer i kjernen av hjertet enn selve spiseplassen, sier interiørarkitekt Kaja Klingenberg:

Spiseplassen skal gi så mye mer enn kun å være et sted for spising – det handler også om fellesskap rundt bordet, god stemning og en følelse av å høre til. Et godt måltid setter hele sanseapparatet i gang.

Både funksjonalitet og atmosfære er viktig for å skape en god ramme rundt spiseopplevelsen.

For spiseplassen, som for all planlegging av interiør, er det viktig å vurdere hva man skal forsøke å innfri. Ingen steder eller mennesker er like, og det er alltid viktig med en behovsanalyse først, med tanke på hva man har behov for og hva det er plass til.



INTIMT: Gi spiseplassen en lun og hyggelig ramme med treverk i kombinasjon med en varm gulfarge, som Duster fra det nye fargekartet til Farrow & Ball, fra ca. kr 1000 for 2,5 l, farrow-ball.com.

LYDDEMPENDE: Tre gjør at akustikken i rommet blir bedre. Panelet er malt med den helmatte beisen Nordsjö Original Natural Matt Interior, kr 319 for 1 liter, nordsjo.no.

STOLKLASSIKER: J81 kommer nå i en rubinrød farge, b 65 x d 53 x h 82, kr 8 899, fdbmobler.dk.



FISKEBENS MØNSTER: Sittebenken Ceylon i eik har et tidløst uttrykk, b 200 x d 36 x h 45 cm, kr 4999, homeroom.no.



TIL Å STOLE PÅ

Utvalget av stoler er enormt, men interiørarkitekten anbefaler alltid å velge god kvalitet, som tåler daglig bruk og slitasje over tid.

Ubehagelige stoler kan gi en knekk på stemningen, så tenk komfort – uten at det trenger være polstret plysj av den grunn.

Hva slags stol du velger, avhenger av hva slags uttrykk du ønsker. Vi nordmenn er svake for møbelklassikere i naturmaterialer som tre og ull eller papirflett. Men det blir fort ganske likt som hos naboen, og du kan godt leke deg litt for et mer personlig preg, tipser Klingenberg.



RUND RAMME: Juteteppet Prato demper støy og markerer spiseplassen, Ø 1600 cm, kr 899, ellos.no.



KLASSIKER: Ikoniske Sam gjør inntrykk i lær og krom, kr 19 315, dux.no.

BORDET FANGER

Oppskriften på en velfungerende spise-plass er god sittekomfort, behagelig lyd og stemningsfullt lys, tipser interiørarkitekten og utdyper:

Se på rommets form, og tilpass spise-plassen deretter. Som regel gir det seg litt selv. Bord med mulighet for å utvides er ofte en god løsning. Runde bord gir en ekstra samlende effekt, og skaper god stemning.

Å spise ved et trebord gir en annen følelse enn ved et bord av glass og metall. Er det heltre i toppplaten, kan det pusses ned og behandles ved slitasje, og ha et langt liv i generasjoner.

En innebygget spisesofa eller sittebank er plasseffektivt. Da kan man møblere inntil veggen, og frigjøre plass på gulvet, samtidig som det oppleves veldig hyggelig og lunt å sitte i en sofa.

God akustikk er en usynlig, men viktig kvalitet. Et teppe under spisebordet danner en sone og demper klangen i rommet. Et velkjent restauranttriks kan også være å legge filt på undersiden av bordet, da dempes også noe lyd.

Vil du finne noe solid og fint og samtidig tenke bærekraft, er det mye spennende på brukmarkedet.



UTNYTT Plassen: En spesialdesignet sittebank i bjørkefiner gir rom til mange. Dette er fra ett av Kling Studios prosjekter. Putene er sydd i tekstiler fra Designs of the Times, Y-stolene i såpebehandlet eik er fra Carl Hansen, og bordet er fra Arper.

KAJA KLINGENBERG



SLITT SJARM: En gammel sengebank gir spise-plassen en egen stemning. Puter i mønsteret Ruta, fra ca. kr 650 for 45 x 45 cm, finelittleday.com.



SAMLENDE: Det runde bordet Pillar gir god kontakt mellom alle, Ø 140 x h 75 cm, fra kr 13 750, hkliving.com.

MED EN TVIST: Den lekne ryggen til barstolen Non, i hvitoljet eik, gir helheten en fin vri, fra kr 7495 for b 43,5 x d 41 x 90 cm, yggoglyng.no.



SMART: Spisebordet Menita kan slås sammen slik at det tar minimalt med plass, Ø 98 x h 76, kr 5199, ellos.no.



SAMMENSLÅTT: Klappstolen Folding Flat i massivt tre er perfekt for ekstra gjester, b 44 x d56 x h 80 cm, kr 6795, framacph.com.



OPP I HØYDEN: Pavilion er en splitter ny barstol med slanke ben i metall og sete i formpresset finer, b 46 x d 39 x h 79 cm, kr 4285, andtradition.com.



ENKEL STIL: Barstolen Lett har et ærlig og avslappet design, b 46 x d 33 x h 65 cm, fra kr 5570, normann-copenhagen.com.



OPPHENGT: Det veggmonterte bordet Trefoil i eik tar ikke opp gulvplass, b 75 x d 68 x h 49 cm, ca. kr 8700, formandrefine.com.



MATRO PÅ FÅ KVM

Du kan skape en fin spise plass også på et lite areal, understreker Kaja Klingenberg:

Kjøkkenøya er en hyggelig og uformell spise plass. For å skille litt mellom matlagingen og selve spisesonen, kan man legge spise delen til den ene enden, og markere området med belysning.

Det er viktig å finne barstoler som passer i høyden, og gjerne med rygg for ekstra komfort. Viktig er det også at benkeplaten krager ut minst 30 cm, så man får plass til bena under.

Klappstoler og -bord, som kan foldes sammen og ryddes bort, er også gode løsninger for små rom. Det samme gjelder bord som kan utvides med for eksempel ileggsplater når det er mange til bords, men som i hverdagen tar liten plass.



KOMFORTABEL: Barstolen Torso i metall, tre og skinn gir god støtte i ryggen slik at du kan nyte god mat og hyggelig selskap, b 53 x d 53 x h 97 cm, kr 6698, designhousestockholm.com.

FLYTTBAR: Bordlampen U14 Slettehage gjør det enkelt å skape lun stemning der du ønsker, Ø 20,5 x h 28 cm, kr 2099, fdbmobler.dk.



Quooker®

Kranen, som kan alt

Få 100 °C kokende vann og avkjølt vann med
og uten kullsyre fra samme kran på et øyeblikk

Classic Fusion Square i krom med PRO3-beholder. Veil. pris 21590 kr.



Derfor burde du velge en Quooker

Enklere hverdag
Effektiv matlaging og
rengjøring

Miljøvennlig løsning
Energieffektiv og minimerer
sløsing av vann

Enkel installasjon
En Quooker passert til
ethvert kjøkken

Fra 19.990 kr.
Kran og beholder med kokende
vann samlet fra 19.990 kr.

Scan koden og se
hele vårt sortiment



SOLGUL GLØD

Idas nyoppussede bad er som en liten lykkepille, med en helt genial planløsning. Her kan det være flere på badet samtidig, uten å føle at man er på utstilling.

TEKST OG FOTO: MINT AGENCY

DRØMMEBADET: Thea Fremo Amundsen i Coleur har tegnet badet som har fått både fine farger og god planløsning. En lettvegg til høyre deles igjen av en ny vegg, med toalett og dusjnisje på hver sin side.



FLYTTET TILBAKE: Ida er tilbake på Hamar etter mange år i Oslo, nå i farmor og farfars hus sammen med sin egen familie.

HVEM?

Ida Nordby Wesche (34), Eirik Werge (34), datteren deres Agnes (2) og den engelske setteren Kuling (8). Ida jobber som radiograf, Eirik er salgsleder.

HVA?

Bad på 10 kvm i enebolig fra 1968 på 218 kvm.

HVOR?

På Hamar.



SOLGULT: Vegger og tak er malt i fargen So515-Y2oR. Veggflisene heter PAV Camomilla Matt, og gulvflisene er Mirage Norr Øken RRo8 fra Fagflis.

PÅ BENKEN: Flisene Topcer Granite Yellow er fra Fagflis.

Badet var intet unntak da Ida Nordby Wesche overtok hjemmet etter farmoren og farfaren. Som resten av huset måtte det pusses opp.

Ida hadde egentlig tenkt å planlegge oppussingen selv, i troen på å være både flink med farger og ha en «fikse-selv-innstilling».

– Når det etter hvert ble altfor mange valg å ta, fikk jeg litt panikk. Da kontaktet jeg Thea Amundsen i Couleur Oslo, som jeg følger på Instagram.

De to møttes på Åpent bakeri og ble sittende i tre timer. Det ble full klaff! Thea begynte å drible ideer på stedet, og selv om det bare var meningen at hun skulle hjelpe med å velge fliser, ble det til at hun tegnet hele badet. – Thea skjønte fort at jeg tåler farger, og at jeg liker den varme paletten, forteller Ida. Farger er essensielt for at hun skal trives hjemme.

REV ALT

Paret inviterte venner og familie på rivedugnad. Alt ned til stenderverket skulle bort, og det var mange som kom.

– Vårruller og sjokoladecake var det som skulle til, sammen med muligheten for å få ut litt frustrasjon, ler Ida.

Deretter sto en totalentreprenør for alt. Heldigvis var arbeidsfolkene hos Byggmester Bjørgan både punktlig og proffe. Ingenting gikk egentlig galt under renoveringen.

SPESIALDESIGNET INNREDNING

Badet ligger der det gjorde før, men det er satt inn en lettvegg til høyre, som igjen deles av en ny vegg med toalett og dusjnise på hver sin side. Ida er strålende fornøyd med løsningen.

– Badet er ikke lenger noe tradisjonelt bad hvor alt er plassert langs veggene. Hver kvadratmeter er utnyttet med helt geniale løsninger. Vi har masse lagringsplass, masse spill og kanskje det viktigste: mer privatliv i do- og dusjonene. Vi kan fint være flere på badet uten at man føler at man står på utstilling, forteller Ida.

Innredningen er ment for å vare i mange år fremover, den er tegnet av Thea og laget av en møbelsnekker.

– I tillegg til et ønske om mye skaplass, ønsket vi å bygge inn vaskemaskinen i høyskapet. Vi tenkte det ble en utfordring, men møbelsnekker Maada Moiba fikk det uten problemer, og det fungerer fortsatt helt perfekt!



A bathroom crafted with heart.
Made to fit you.

INR

Svenskprodusert baderomsinnredning som kombinerer tidløs skandinavisk design med kompromissløs kvalitet. Drevet av en felles lidenskap for håndverk og innovasjon skaper vi skreddersydde, personlige løsninger for hjemmets viktigste rom.

SPESIALLAGET: Innredningen er laget av møbelsnekker Maada Moiba. Flisene på veggen, benken og gulvet er fra Fagflis. Stålvaskene fra Flisekompaniet og lampene fra Flos.



THEA AMUNDSEN OM BADET

– **Jeg så en ung småbarnsfamilie** med et fantastisk hus de ville renovere, og bevare. Jeg er bare helt vill med løsningen på badet. Materialene vi valgte, lyset og hele pakken er en drøm for alle småbarnsfamilier, sier Thea Amundsen i interiør- og fargestudioet Couleur Oslo.

– **Det begynte med** at Ida skisserte opp sine tanker om planløsningen på badet, på en serviett. Det var denne serviettskissen som satte i gang prosessen med å få oversikt over potensialet og faktisk utvikle et nytt konsept. Jeg fikk tegne ut badet, og vi fikk til et praktisk bad med både masse lagringsplass, vaskemaskin og stor dusj.

HELHETLIG PALETT: Se så lekkert rommene henger sammen, fra badet via gangen og inn på soverommet.



LAGA I SOGN



Når du vel Linn Bad, vel du ikkje berre eit praktisk baderomsmøbel.

Du vel ein bit av Sogn, ein bit av den norske handverkstradisjonen, og ein bit av naturen som har forma oss gjennom generasjonar.

Linn Bad frå Vik i Sogn – kortreist norsk kvalitet til deg og dine.


LINNBAD®



Kortreist, norsk design og produksjon. Besøk oss på www.linnbad.no

Din drømme- benkeplate nå til ekstra god pris

-30%
på materialprisen

Til slutten av mars er all kvarts fra **Caesarstone** og **Silestone** hele 30% rimeligere! Gjør deg kjent med materialene på Granitops hjemmeside, og bruk vår priskalkulator – så kan du få et pristilbud fra oss på kun to minutter



Ring oss på 45 84 47 32 eller 41 29 52 70
Skriv til oss på info@granitop.no
Besøk oss på www.granitop.no

Våre kontortider er mandag til fredag kl. 7.00 – 16.00



Tilbudet gjelder for alle Caesarstone- og Silestone kvartsstein i Granitop-serien. Rabatten trekkes fra materialprisen.
Tilbudet gjelder fra 1. februar til 31. mars 2025. Les våre kampanjebetingelser på granitop.no

NYTT TIL BADET

Trenger badet ditt en oppdatering?
Her er smarte råd for en enkel fornyelse.

TEKST: **MARIANNE HEEN JOHNSGÅRD**
FOTO: **PRODUSENTENE**



MATT PÅ VÅTROMMET: Nyheten Lady Aqua er en matt våtromsmaling som inngår i Jotuns SINTEF-godkjente våtromssystem. Den kan fås i alle vakre Lady-farger, slik at du enkelt kan sette ditt preg på baderommet. Hva med den lysegrønne nyansen Sunny Yellow? jotun.com



REFLEKSJON: Speilet Suspended kombinerer glass, tre og metall med en elegant letthet som gjør at det gir badet et estetisk løft, 50 x 70 cm, kr 4279, wouddesign.com.

ELEGANT: Woodline-flisene har et mønster med spileeffekt, 40 x 120 cm, kr 998 per kvm, golvabia.com/flisriket.no.



ANNE BRÅTTVEIT

VÅR EKSPERT:
Interiørarkitekt Merete Strand
Heien, nyfeltogstrand.no.



KONTRASTFYLT:
Fliser i lune farger står fint mot det kjølige metallet i den vertikale håndkle-tørkeren Line, h 175 cm, fra kr 4890, og dusjveggen Edge, fra kr 13 940, inr.no.



RYSJEKANT:
Gi badet en dose glamour med baderomsmatten Clair, som har en herlig volang langs kanten, 50 x 80 cm, kr 349, ellos.no.



I RUTE: Romb-håndklærne har et tidløst grafisk mønster, fra kr 129 for 50 x 70 cm, granit.com.

LUNT & PERSONLIG

Interiørarkitekt MNIL Merete Strand Heien ser en fremtid der baderommet innredes for velvære og varighet:

Nå vil vi ha mer variasjon i flisene enn de store, betonggrå flisene som har vært mye brukt de siste årene. Det skal være lunt og personlig! Kombiner ulike formater og inkluder gjerne noen malte overflater. I flislagte dusjer er det fint med sluk som kan flislegges – «tile insert» – som gjør at flaten blir mer helhetlig.

Badet som et sted for velvære er fortsatt en sterk tendens. Grønne planter kan brukes for å skape taktilitet og lunhet. Det samme gjelder naturlige materialer – enten i form av en enkel krakk eller som et materiale i innredningen, for eksempel trespiler i termoask på dusjgulvet.

Skreddersydd innredning blir det mer av. Det gjør at den tilgjengelige plassen utnyttes maksimalt, og at innredningen blir i en kvalitet som varer lenge.

Belysningen er viktig for å skape god stemning. Sørg for ulike typer lyskilder, og at alt lys kan dimmes. Suppler gjerne med en bærbar lampe som det finnes mange av på markedet nå. Sørg bare for å holde den utenfor våtsonen, og at den oppfyller IP-krav.



SPEILBLANKT: Norske Linn Bad feirer sine 50 år med lanseringen av speilskapet Vikja, 120 cm kr 18 990, linnbad.no.

LUNT OG GODT: Få ting er bedre enn å svøpe seg inn i en myk badekåpe etter en dusj eller dypp i badekaret. Lesley badekåpe i tykt stoff, kr 1795, lexingtoncompany.com.





GRØNT ER SKJØNT: Tannbørsteholderen Kattarp i farget glass har dekorativt rillemønster, Ø 7 x h 10 cm, kr 80, jysk.no.

PÅ TVERS: Dusjforhenget Diagonal har skråstilte striper og en elegant kant, 150 x 200 cm, ca. kr 600, metteditmer.com.



TIPS TIL ENKEL FORNYELSE

Noen velvalgte endringer kan gjøre stor forskjell, uten at det tømmer lommeboken. Her er interiørarkitektens råd:

Noen flater, som flislagte gulv og vegger, er det vanskeligere å gjøre noe med. Se på hva som kan endres uten å berøre disse flatene. Hva med å male taket i en farge? Kan døren eller et vindu bli til en fargeklatt i et ellers nøytralt bad ved hjelp av noen malingsstrøk?

Taket kan også være en flate der man forholdsvis enkelt kan få inn treverk ved bruk av panel eller spiler. Da kan man samtidig ta stilling til om belysningen kan forbedres.

Et nytt speil eller nytt servantmøbel, eventuelt bare nye håndtak, kan være nok til at man får satt sitt personlige preg på rommet. Å bytte ut armaturen er også et alternativ. I dag finnes det stor variasjon i farger og overflater, og det er mer bruk av kulørte armaturer og overflater som bronse og børstet, rødt gull.

Gi badet det samme personlige preget som resten av hjemmet. Det gjelder å finne et uttrykk som kler boligen og ikke minst din smak. Et bad bør kunne stå seg mye lenger enn dagens trender.



RETRO: Baderomsserien Inzo finnes i varianten Vintage som har et mykt formspråk. Servantskap, b 80 cm, ca. kr 16 000, dansani.no.



DEILIG DUSJ: Vannbesparende Pulsify S Puro EcoSmart Showerpipe er flott å se på i børstet bronse, b 31 x h 112 cm, kr 17 296, hansgrohe.no.



FARGEGLAD: Badekåpen Positano gir godt humør med sin palett, fra ca. kr 2000, mille-notti.com.



GODT SKJULT: Legg klesvasken i skittentøyskurven Esther, som er laget i sjøgress, Ø 35 x h 55 cm, ca. kr 2250, dixie.se.



GRYHTYTAN
STÄLMÖBLER

GRYHTYTANSTALMOBLER.COM

130 år av stål,
smide och tradition
i helt nya färger.

Klassikerserien i ljusgrönt med svart underrede.

BONYTT

-hjelpen



FRA UPERSONLIG OG UPRAKTISK
TIL HYGGELIG GJESTEROM MED
PLASSBYGDE LØSNINGER

YVONNE WILHELMSEN

MAKS UTNYTTET

Eierne ønsket seg både et hyggelig gjesterom og god plass til oppbevaring. Med interiørarkitektens hjelp er hver krik og krok av det tidligere upraktiske rommet tatt i bruk.

TEKST: MAI ECKHOFF MORSETH FOTO: YVONNE WILHELMOSEN
STYLING: JEANETTE LOTFI/JL INTERIOR STUDIO

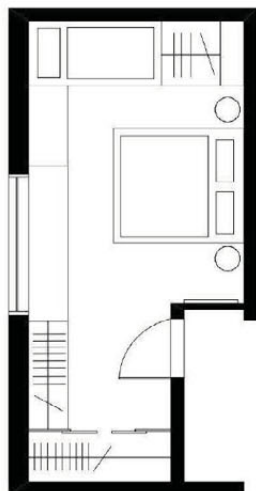
«Vi ønsket oss et hyggelig gjesterom, samt oppbevaring til klær og utstyr som ikke er i daglig bruk.»

ANNA HAUGÅ



FØR: Rommet hadde en vanskelig planløsning med mye skråtak og «amputert» størrelse, etter at deler av rommet for noen år tilbake ble fjernet til fordel for større gang.

GODT UTNYTTET: Interiørarkitekten har tegnet inn rikelig med oppbevaringsplass og utnyttet plassen under skråtaket.



IDA LUNDQVIST

INTERIØRARKITEKTENS LØSNING

Hva var utfordringen?

Familien ønsket seg et gjesterom med sengeplass for besøkende, og i tillegg en ekstrasing til barn. På ønskelisten sto en god plassbygget løsning med mye oppbevaringsplass. Rommet hadde allerede mange innebygde skap som ble besluttet revet.

Hvordan løste du det?

Jeg tegnet garderober, sittebenk og en ekstra seng som ble bygget inn mellom skapene. Det utnytter plassen maksimalt og svarer på behovet for oppbevaring. Fordi de snekkerbygde skapene er malt i samme farge som veggene, har det fått et rolig og litt ekstra luksuriøst uttrykk. Den skreddersydde løsningen gir eierne mer plass til oppbevaring av klær, samtidig som det har blitt et lunt og hyggelig rom for gjester. Primært har vi valgt skjult oppbevaring, slik at eierne kan skjule sine private ting og gjesteavdelingen fremstår delikat. Opprinnelig hadde jeg en tanke om at vi også skulle male taket, men i samråd med eierne kom vi frem til at ved å beholde taket hvitt ble det bedre balanse med hovedsoverrommet i huset.

Hva tenker du om resultatet?

Jeg er veldig fornøyd med den rolige stemningen i rommet, og med oppbevaringsløsningene. Aller mest fornøyd er jeg med hjørnet med den dekorative og praktiske benken, samt kosehjørnet med ekstrasing, som gjør rommet til noe mer enn bare et vanlig soverom.



Interiørarkitekt
Ida Lundqvist

Slik ble det

PLASS TIL ALT: Eierne har fått god plass til sine private ting i skap og skuffer, samtidig som besøkende gjester har gode soveplasser. Sengetøyet i krepp er fra Myyk. Det blomstrete sengetøyet hadde beboerne fra før, mens det stripe sengeteppe er fra H&M Home.

«Benken og kosehjørnet med ekstrasing gjør rommet til noe mer enn bare et vanlig soverom.»

INTERIØRARKITEKT IDA LUNDQVIST





SMART BENK: Der eierne tidligere hadde en ruvende kontorpult, har Ida tegnet en hyggelig og praktisk sittebenk med oppbevaring som gir rommet merverdi. Lysestakene i vinduet er fra Pøls Potten. Vasen er fra Olsson & Jensen. Fuglen og saueskinnene hadde kunden fra før. Båten er laget av Bjørn.



TIL PYNT: Et hederlig unntak fra regelen om skjult oppbevaring er de hyggelige åpne hyllene til bøker og utvalgt pynt. Den fine pynteputen er fra Von Norten.



SMARTE LØSNINGER: De spesiallagde skapene har gitt eierne kjærkommen plass til klær og ting som ikke er i daglig bruk.

DUS PALETT: Den lille krakken som brukes som nattbord hadde eierne fra før. Bordlampen Torso er fra Menu, og den lille vasen er fra Ferm Living.



Klassisk eleganse

Tidløse valører og delikate kontraster gir rommet en eksklusiv følelse og karakter.

Naturlig letthet

Farger som gir ro til sjelen og samspiller med naturlige materialer og organiske former.



Moderne karakter

Gylne valører kombinert med lette, grønne toner og bærekraftig redesign.



Skap ditt drømmehjem med Årets Farge 2025

«Vårblad» er fargen som forener naturens ro med tidløs eleganse. Utforsk de tre stilretningene som setter interiøragendaen i år; klassisk eleganse, naturlig letthet og moderne karakter.

DELIKAT
FR2591

SKOGRØNN
FR2592

FJELLENG
FR2594

VÅRBLAD
FR2593

EVIGHET
FR2595

FJOLINFØR
FR2596


FARGERIKE
fargerike.no

KOSEKROK: Den hyggelige ekstrasegen i hjørnet fungerer som kosekrok, og et barn kan fint sove her under skråtaket. Lampen Gatto Grande er fra Flos. Puten i forgrunnen er fra H&M Home, de i bakgrunnen hadde eierne fra før.

«Vi er veldig fornøyd! Vi har fått mye plass til oppbevaring, og rommet fremstår innbydende og hyggelig og fungerer godt som gjesterom.»

ANNA HAUGÅ OG BJØRN STORM HALVORSEN

BUDSJETT

Snekker, elektriker og maler:	kr 150 000
Innredning og nytt vindu:	kr 134 000
Til sammen:	kr 284 000



..OG DER VAR



1 AV UKAS 3
FISKEMÅLTIDER
I BOKS.

Neste nummer

Kommer 4. april

SOSIALE UTEROM

Slik skaper du hyggelige
og sosiale soner
+ spennende nyheter



FRA TINGVOLL

GRATIS
BEFARING
-
SE MER HER



Vi gjør
solskinnsdager
enda bedre

NORSOL®

Screen stopper
solvarmen
utenfor glasset

✓ Skann QR koden over og lær alt om gardiner og solskjerming fra Tingvoll.



1

GRATIS BEFARING

Vi gir råd, viser prøvekolleksjon,
tar nøyaktige mål, og gir
prisoverslag.

2

PRODUKSJON

Vi besørger din bestilling som
blir skreddersydd på vår fabrikk.

3

MONTERING

Vi monterer din ferdige
bestilling der du ønsker den,
raskt og fagmessig.

Returadresse:
ART AS
Postboks 209
2021 Skedsmokorset



Nettbutikk for deg med lidenskap til mat.
Se vårt store utvalg på oluf.no

Oluf Lorentzen



oluf.no