

DET DU TRENGER AV INSPIRASJON TIL HJEMMET DITT

2511

NR 2 / 2025 KR 129

NORGES
STØRSTE
INTERIØR-
MAGASIN

**Innred
for sansene!**

Hemmeligheten
bak harmoniske
rom

Finn roen...

GODE ROM FOR DRØMMER

Praktisk oppbevaring
Flotte garderober

Lekre nyheter

**STUE
& KJØKKEN
I SAMME ROM**
Slik løser du det

HETT REISEMÅL
Bli med til vakre
Villa Laba i Marokko

16

SIDER

**HERLIGE & INSPIRERENDE HJEM
FRA BERGEN TIL BÆRUM**



Hva er egentlig et perfekt kjøkken?

Er det mørkebrunt med beiset askefiner? Kanskje. Hva med unike, mønstrede fronter som fremhever materialets naturlige skjønnhet? Gjerne det, men det aller viktigste er at det er et godt rom å jobbe i. Og da er det ikke så viktig om rommet er stort, lite, bredt, langt eller høyt – METOD-systemer er designet for at det perfekte kjøkkenet skal passe på den plassen du har.

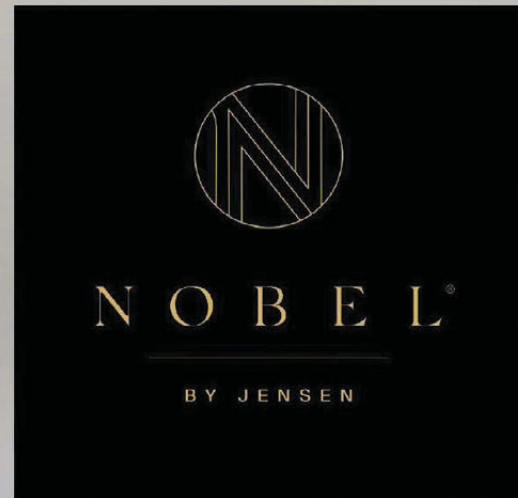


Nyhet

METOD/STENSTA
skuffefront, 60×40cm
mørk brun askefiner

695,-





fagmøbler.no

Nobel by Jensen kontinentalseng 150x200 H65cm alle tekstiler og farger Medlem 20% 29.995 Ikke medlem 37.495 Nobel by Jensen sengegavl ørelapp B170 D27 H135cm Medlem 20% 12.495 Ikke medlem 15.695 Nobel by Jensen sengebenk med oppbevaring B150 D38 H46cm Medlem 20% 6.995 Ikke medlem 8.745



Nobel® by Jensen – det lille ekstra!

Håndplukkede materialer og skreddersydd design for søvn som gir deg det lille ekstra.
Nobel® by Jensen er produsert i Norge og håndlaget av beste kvalitet.

fagmøbler



Myke blåtoner er det perfekte valget for deg som ønsker luftige og tidløse rom – diskret, men likevel elegant. En kombinasjon av dempede blåtoner og grønne aksenter lar deg gjenskape naturens skjønnhet innendørs. Med **LADY Pure Color** får veggene dine en supermatt finish og en eksklusiv, unik fargeopplevelse.



Nytt
fargekart!





Ditt hjem fortjener det beste!

Maling fra LADY er utviklet med høyeste kvalitet; eksepsjonell fargegjengivelse, dekkevne og slitestyrke. Sammen med våre unike fargeresepter kan du være trygg på et vakkert sluttresultat. I vårt nye fargekart finner du 30 vakre fargenyanser som inspirerer deg til personlige fargevalg og gode kombinasjoner.

Velg maling og nyanser som passer livet i ditt hjem!



Vår vakreste maling
noensinne – supermatt



Eksklusiv, unik fargeopplevelse
og god slitestyrke



Presenting Boråstapeter Icons

DAHLIA GARDEN

A stunning late-summer flower bed



BORÅSTAPETER

MADE IN SWEDEN SINCE 1905

Velkommen



INNHOIDSANSVARLIG:
VIBEKE STIANSEN

HULE- BOERNE

Hvordan vi ønsker å ha det på soverommet, er svært individuelt. Dette er vår ganske så private hule. Et sted å trekke seg tilbake, et sted for ro og hvile. Derfor kan det være en idé å innrede etter prinsipper som gir deg nettopp det.

På side 102 forteller trendforsker Rikke Skytte oss mer om dette – og om begrepet nevroestetikk. Ved å innrede for alle sansene, og ikke bare for øyet, kan det rett og slett gi oss bedre livskvalitet. Et spennende utgangspunkt, eller hva?

En annen drøm vi vet mange har, er å ha et eget bad tilknyttet hovedsoverommet. Og ikke minst en walk in-garderobe, om plasseren tillater det. Charlotte og Jama, side 86, fikk begge deler oppfylt, og mastersuiten deres er virkelig verdt «et besøk»!

Visste du forresten at vi tilbringer nesten en tredjedel av livet vårt i sengen? Da gir det kanskje mening å investere i en god seng og et godt rom å sove i. Disse omgivelsene er jo dessuten det siste du ser om kvelden, og det første du ser når du våkner.

Jeg håper du finner masse deilig inspirasjon i denne utgaven.

Velkommen inn!

Vibeke Stiansen

Sov i ro: For grunnleggeren av Norrgavel, Nirvan Richter, er det det enkle liv som gjelder. Og han liker å omgi seg med få, men funksjonelle ting – og gode løsninger. Som baderommet rett bak sengen!



INNHold

Bonytt nr. 2/25



62



34



16



33

Bolig

- 16 **FULL FORVANDLING:** Fra slitent rekkehus til harmonisk drømmehjem
- 38 **TRYGG LANDING:** Helhetlig oppgradering og soverom med wow-faktor
- 52 **FORUT FOR SIN TID:** Varige valg hjemme hos gründeren av Norrgavel
- 62 **PERFEKTE RAMMER:** Herskapelig hjørneleilighet fra 1901 med moderne innhold

Inspirasjon

- 28 **OPPDATERT:** Trender, nyheter og tendenser
- 51 **FÅ STILEN PÅ BUDSJETT:** Lunt og lekkert på soverommet

Design og arkitektur

- 34 **HOTELL I SÆRKLASSE:** Bli med til Villa Laba i Marokko



102

LAUFEN

MEDA | DESIGNET AV PETER WIRZ
ET DESIGNSPRÅK REDUSERT TIL DET ESSENSIELLE

LAUFEN.NO



38



110



93

Tema: Soverommet

- 78 **DRØMMEROMMET:** Nyhetene som gjør at du helst vil bli i sengen
- 86 **MASTERSUITEN:** Selvtegnet soverom med tilhørende bad og garderobe
- 93 **VEL (OPP)BEVART:** Smarte garderober og oppbevaringsløsninger
- 102 **MENNESKET I SENTRUM:** Materialene, fargene og formene som skaper trygge rammer

Bonyttthjelpen

- 110 **ÅPEN LØSNING:** Slik lykkes du med stue og kjøkken i samme rom

Faste sider

- 9 **VELKOMMEN**
- 114 **NESTE NUMMER**



30



86



78



/ NORDIC ROOTS - SVANEMERKET DESIGN

* Skap og fronter, med unntak av vitrineskapet, er alle sertifisert med Svanemerket. Det betyr at produktene oppfyller en rekke kriterier når det gjelder energiforbruk, kjemikalieinnhold og fornybare ressurser.



SVANEMERKET* SKJØNNHET

Fra jorden, gjennom hjertet og inn i HTHs Nordic Roots. Et bad skapt med et øye for nordisk skjønnhet. Der Svanemerkede skap og fronter møter varme naturtoner i miljøvennlig samspill. Vakkert bundet sammen av fargevarianten vår Mokka, som skaper et jordnært uttrykk i både skuffefronter og gripeskinner. Elementene fås også til både kjøkken og garderobe, slik at du kan skape et gjennomført designuttrykk i hele hjemmet.

Opplev Nordic Roots hos HTH, hvor du alltid kan gjøre drømmen din om til et nytt bad sammen med ekspertene våre. Du kan også se mer på hth.no



Alle dine favorittblader – i en app

**PRØV
30 DAGER
GRATIS**



Hold kamera over
denne QR-koden for
å komme i gang!



Flipp.no

**Superpris til deg som er abonnent
på dette bladet, kun 29 kr per måned!**

Les over 90 ukeblader og magasiner i Flipp.
Registrer deg på flipp.no og kom i gang.

Ingen bindingstid, abonnementet løper til du stopper det.
Ordinærpris etter gratisperiode er 129 kr for nye kunder, kun 29 kr
for abonnenter på dette bladet. Gratisperioden gjelder hvis du ikke
har brukt gratisperioden tidligere.

flipp

BONYTT

bonytt.no

Redaktør

Kriss Daatland
kriss.daatland@egmont.com

Redaksjonssjef

Kari Janne Standal
kari-janne.standal@egmont.com

Innholdsansvarlig

Vibeke Stiansen
vibeke.stiansen@egmont.com

Art Director

Anne-Bet Dønnem
anne-bet.donnem@egmont.com

Ansvarlig redaktør/direktør
Marianne Gram

MARKEDSAVDELING

Markedsansvarlig:
Anne-Marie Røren
anne.marie.roren@egmont.com

ANNONSESALG

Ad.venture AS
christian@ad-venture.no

Annonsekoordinator:

Anita Myrvang
Tlf. 941 59 089
anita.myrvang@egmont.com

ADRESSE

Bonytt, redaksjonen
Pb. 4980 Nydalen
0441 Oslo
Besøksadresse: Nydalsveien 12
Sentralbord tlf.: 22 77 20 00

VIKTIG INFORMASJON OM ABONNEMENT!

Bli abonnent på bladkiosken.no.
På minside.egmont.no kan du
enkelt se på og administrere ditt
abonnement.

Kundeservice

Tlf. hverdager 08-16: 22 58 56 90
E-postadresse:
abo-bonytt@egmont.com
Fint om du har ditt kundennummer
klart ved henvendelse til oss.
Abonnementet løper til du sier
det opp.

Abonnementspriser: 1 år (14 nr.)
kr 972, 1/2 år kr 594, 2 år kr 1297
(pristillegg utenfor Norge).

TRYKK

Global Supply
ISSN 0800-1936



Kunstverk som er gjengitt
i Bonytt er beskyttet av
opphavsrett og er gjengitt
etter avtale med kunstneren/
BONO (Billedkunst Opphavs-
rett i Norge). Verk kan ikke
gjengis uten hjemmel
i lov eller tillatelse fra
rettighetshaver/BONO.



Story House Egmont er en del av Egmont, et av Nordens største mediekonserner med 6300
ansatte og aktivitet i 30 land. Vi er en stiftelse, og Egmont Fondet deler årlig ut over 100
millioner kroner til et bedre liv for barn og unge. Vårt motto We bring stories to life har sterke
publisistiske verdier. Vi står bak mer enn 700 magasiner, tegneserier, Klikk.no, TV2, Nordisk
Film, Kinodrift, samt flere deleide selskaper.

Stoff i bladet kan bare gjengis etter tillatelse
fra redaktøren og med kildehenvisning.
Publisering av stoff i bladet skjer ute-
lukkende i henhold til våre generelle vilkår
for rettigheter til stoff. Det gjelder både for
stoff som honoreres og stoff som ikke
honoreres. Vi forbeholder oss også retten
til å lagre og utgi stoffet i elektronisk form
fra vårt redaksjonsarkiv eller andre
databaser vi har avtale med, herunder å
utgi stoffet via Internett. Innsendere av st
må i hvert enkelt tilfelle avtale spesielt m
redaksjonen hvis de reserverer seg mot a

deres stoff distribueres fra vårt elektroniske
arkiv eller tilknyttede databaser.
Redaksjonen påtar seg ikke ansvaret for
innsendt stoff som ikke er bestilt. Det tas
forbehold om endringer i oppgitte
produktinformasjoner. Red.

Story house
EGMONT

NYHET! SEALION 7 4X4

BYD

byd.no

Den perfekte norske familiebil fra verdens største elbilprodusent

502km WLTP rekkevidde • 1500kg hengervekt

75kg takvekt • Høyt utstyrsnivå

578 l bagasjerom

**MÅ SES OG
PRØVES!**

Lanseringskampanje kun

469.900,-

Begrenset antall



Excellence-utstyrspakke inkludert – spar 129.000,-

91,3 kWh Blade batteri • Firehjulstrekk • Panoramatak med elektrisk solskjerm • 20 tommer Michelin Pilot Sport • Fjernlysassistent
Apple Carplay og Android Auto • Dynaudio lydsystem med 12 høyttalere • 360 panorama kamera • Flerfarget atmosfærelys
Vehicle-to-Load (V2L) funksjon + V2L kabel • Stemmestyring • 15,6 tommer roterbar skjerm • Cloud Service BYD App
Trådløs mobillading med kjøling • Sportsseter med oppvarming og ventilering • Head-Up Display med navi. Les mer på byd.no



FULL FORVANDLING

Det slitne rekkehuset, med verdens fineste beliggenhet, er med ekspertenes hjelp tryllet om til et stilrent og harmonisk drømmehjem.

TEKST: MAI ECKHOFF MORSETH STYLING: KRISTA ELVHEIM FOTO: FILIPPA TREDAL

HVEM?

Marte Myrene (32) og Eivind Kalve (38), begge eiendoms-
meglere, partnere og
salgsledere, med
datteren Dagny
(19 md.) og Eivinds
barn Mille (8) og
Jon (10) 40% av tiden.

HVA?

Enderekkehus på
ca. 200 kvm fra
tidlig 70-tall.

HVOR?

I Bergen.

FAVORITTROM: Det
åpne allrommet er
Martes favorittsone,
og her tilbringes
mesteparten av tiden.



BETONGGULV: Marte og Eivind hadde betonggulv i sin forrige leilighet og var fast bestemt på at det ville de ha også denne gangen. Det er særlig flott til de varme overflatene i eik, synes Marte. Lampene over kjøkkenøya er fra Umage.

FIN FLYT: Kjøkkenet er godt utnyttet med en smart planløsning som gir god flyt. Innredningen er levert av Drømmekjøkkenet. Spisestolene i eik er fra Jotex.



HARMONISK HELHET: Eik og andre naturmaterialer går igjen i flere av detaljene og bidrar til en harmonisk helhet.

MINIBAR: Den lille kaffestasjonen på kjøkkenet er Marte veldig fornøyd med. De åpne hyllene gjør det enkelt å skifte utstilling, og dermed endre uttrykk. Vasen er fra H&M Home. Den organisk formede lysestaken er fra ByOn.



Lønborg ligger i Ytre Sandviken, med den nydeligste utsikt over Byfjorden i Bergen. Helt siden eiendomsmegler Marte Myrene solgte en bolig her tilbake i 2015, har hun drømt om å bo her. Da muligheten dukket opp noen år senere, var hun derfor aldri i tvil.

«Arkitekttegnet enderekkehus m/garasje og utleiedel. Nydelig sjøutsikt, stor hage og optimale solforhold.» Slik lød overskriften på Finn-annonsen som var Marte og Eivinds første møte med sitt nye hjem. At den upåklagelige fjordutsikten var salgsargument nummer en var ikke så rart, for 70-tallshuset var i sliten forfatning og for totaloppussingsobjekt å regne. Et utgangspunkt som slett ikke skremte de nye eierne – heller tvert imot.

– Her var det bare å røske ned absolutt alt og begynne på nytt, oppsummerer Marte.

– Som vi sier til boligkjøpere: Innvendig kan man pusse opp, men beliggenheten kan man aldri forandre. Vi så den slitne forfatningen som vår beste mulighet til å begynne på nytt og skape vårt eget drømmehjem.

FULL FORVANDLING

Som eiendomsmeglere har Marte og Eivind god greie på hva som gjør en bolig vellykket, men de kjenner også sine begrensninger.

– Vi er gode på salg, men fordi vi også jobber tett med interiørdesignere og interiørarkitekter til vanlig, vet vi godt at det finnes folk med større ekspertise enn oss på innredning, sier Marte.

EIE eiendomsmegling, som er både hennes og Eivinds arbeidsgiver, samarbeider tett med designerne i Heem Studio, og det var aldri noen tvil om at de skulle på banen også i oppussingen av egen bolig.

– De er utrolig proffe, og helt rå det visuelle. Jeg følte meg veldig trygg på at de ville gjøre en god jobb.

Marte og Eivind kom flyttende fra en leilighet med betonggulv, en kvalitet de var blitt veldig glad i, og ønsket seg ➤

«SOM VI SIER TIL BOLIGKJØPERE: INNVENDIG KAN MAN PUSSE OPP, MEN BELIGGENHETEN KAN MAN ALDRI FORANDRE.»



UTVALGTE FARGEKLATTER:

Den nøytrale basen gjør det enkelt å skape liv og endring med utvalgte fargeklatter, som den knallblå vasen lånt fra stylinglageret på jobben.

HVERDAGSLIG STILLEBEN:

Rosa orkideer, en oppslått bok og et vannglass setter stemningen.

tilsvarende gulv i det nye huset. Marte var dessuten klar på at hun ønsket en nordisk stil, med inspirasjon fra japandi. «Enkelt og greit, og lett å fornye», oppsummerer hun, men ellers fikk designerne nokså frie tøyler.

– Vi har lært oss å stole på ekspertene, og hele jobben ble satt bort i sin helhet, noe som var veldig deilig. Vi har travle jobber og hadde dessuten en ganske stram deadline, både på grunn av overtagelse av vår tidligere leilighet og en baby på vei, forteller Marte.

Hun er takknemlig for at en lokal entreprenør tok totalansvar for involverte håndverkere, og at designteamet holdt i fremdriftsplaner, collager og smørbrødsliste over alt fra veggfarger til plassering av møbler.

SPESIALLAGDE LØSNINGER

Eivind, som ifølge sin kjære er «praktisk, men ikke estetisk anlagt», var innom boligen hver eneste dag under oppussingen – fra begge husets etasjer ble revet ned for å bygges opp igjen og til alt sto ferdig høsten 2023 – for å kunne påse at alt gikk riktig

for seg. At eksperter har holdt i helheten, har paret mye igjen for i dag.

– Vi er utrolig fornøyd med planløsningen, sier Marte.

Utleieleiligheten i kjelleren er kjærkommen når venner og familie kommer reisende langveisfra og trenger overnatting, og kjelleren er dessuten perfekt for de eldste barna. Kontoret er praktisk når de voksne vil trekke seg tilbake og jobbe, og i hoveddelen av huset har man alt som trengs til hverdagslivet med en liten baby.

Takket være den nøye gjennomarbeidede planen til designerne er alle detaljer på plass, som plassering av stikkontakter, lys og lysbrytere – praktiske ting man i ettertid er svært glad for.

Også spisedelen av kjøkkenøya er en kvalitet familien setter stor pris på. Blant de estetiske høydepunktene er dessuten den integrerte hyllen i stuen og plassbygde løsninger, som garderobefrontene i gangen, hyllene på badet og den flotte eikedøren i stuen. Kort sagt:

– Ingenting er overlatt til tilfeldighetene, og det nyter vi definitivt godt av! ■

NØYTRAL BASE: Med storslagen utsikt ble nøytrale farger på de store flatene et naturlig valg, noe som også gjør det enkelt å friske opp med utvalgte fargeklatter. På veggen fungerer tv-en Samsung the Frame som et stadig skiftende kunstverk, for anledningen i fine farger. Spisebordet er fra Ikea og stolene fra Bolia. Lampene Levitate er fra Audo Copenhagen.



«VI ØNSKET Å SKAPE ET
HJEM SOM ER STILRENT,
MEN SOM OGSÅ GIR EN
LUN OG DEILIG FØLELSE.»

UNIK HYLLE: Den flotte, integrerte hyllen tegnet designerne i Heem til stuen, etter at Marte hadde klaget sin nød over at alt for enhver pris måtte være så firkantet. Runde former går igjen flere steder i huset, og det bidrar til å myke opp de ellers stramme linjene. Sofaen og bordene er fra Bolia, mens lampene er fra New Works og gulvteppet fra Jab. Den flotte eikedøren leder inn til gang, tre soverom og bad, og den er levert av Studio M2.



PANORAMA: Det er liten tvil om at det var utsikten som var utslagsgivende for boligkjøpet. Fra stuen har familien utsikt over Byfjorden og Helleneset, med Askøy i bakgrunnen.

SKULPTURELL DEKOR: Runde former gjør seg også i detaljene. Vasene er fra H&M Home.



«DEN MAGISKE UTSIKTEN
OG SOL HELE DAGEN
GJORDE UTSLAGET. VI
VAR SOLGT!»



HJEMME HOS OSS

Jeg elsker hjemmet vårt, og vi har utformet huset etter våre behov ned til de minste detaljer.

Min første bolig var en leilighet jeg leide i Sandviken i 2012. Jeg trenger vel ikke si mer enn at jeg hadde et forferdelig sitat i Løkkeskrift over sengen? Jeg kjøpte min første bolig i 2017, og da hadde jeg rødt Smeg-kjøleskap, grønn velursofa og marokkanske fliser på kjøkken og bad, så det har skjedd en del på ferden.

Det viktigste jeg har lært meg er å holde det enkelt og ikke overdrive. Kjøpene jeg har brukt tid og penger på blir værende. Hastekjøpene mine havner altfor kjapt på Finn.

MYKE VERDIER: Alle soverommene har vegg til vegg-tepper fra Jab, som ifølge Marte er en drøm å gå barbert på. Også gardinene er fra Jab, mens den fine vegghyllen er spesiallaget av Skjold Møbelverksted.

PENT OG PRAKTISK: På nattbordet fra Jotex står vannglass og bøker klare.



«ALLE SOVEROMMENE HAR VEGG
TIL VEGG-TEPPER SOM ER DEILIGE
Å GÅ PÅ, MEN LITT MINDRE
DEILIGE Å STØVSUGE.»

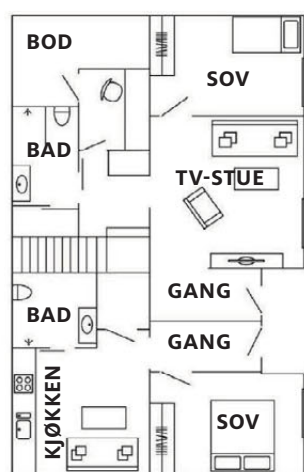
ROLIG OASE: Soverommet er malt
i fargen dempet Savanne fra Jotun.
Sengen er fra Bohus, taklampen
fra Watt & Veke, og de hengende
sengelampene fra Umage.

GRUNDIG PLANLAGT: Badet har vært et viktig rom i huset, og Marte og Eivind brukte sammen med designerne lang tid på å planlegge det. De enorme flisene fra Mirageclay ble et kompromiss da Marte innså at det på grunn av våtromsnormen ville bli vanskelig å legge betonggulv, som hun opprinnelig ønsket seg.

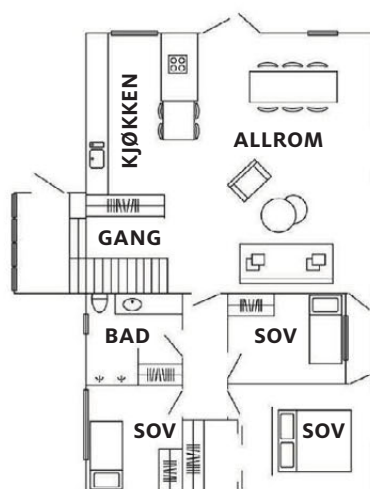
«BADET ER SOM REGEL DET FØRSTE OG SISTE MAN SER OM DAGEN, SÅ DET VAR ET ROM VI BRUKTE LANG, LANG TID PÅ!»

SKREDDERSØM: Den lekke betongvasken er levert av Tunge Ting, mens Skjold Møbelverksted har spesiallaget skap og skuffer.

VELVÆRE: Herlige velværeprодукter er det lekke spa-badet verdig!



UNDERETASJE



1. ETASJE



OPPDATERT

TRENDER / NYHETER / TENDENSER // VED: MARIANNE HEEN JOHNSGÅRD



VERSJON 2.0: Hays hyllesystem Woody, som opprinnelig kun var ment for å brukes i det danske møbelmerkets utstillinger, ble en salgssuksess etter lanseringen i 2009. Nå har Hay oppdatert den moderne klassikeren med flere dempede farger og med mulighet for glasshyller, i tillegg til de opprinnelige i stål. Det minimalistiske, industrielle uttrykket er godt ivarettatt i oppdateringen, og Woody er klar for å flytte inn i enda flere hjem, fra kr 4199, hay.dk.



FRITT SVEV: Den nye, bærbare lampen Pila er laget i akryl og metall, og lyskilden ser nesten ut som en svevende kule, b 17 x d 16 x h 34,5 cm, kr 2299, frandsen.com.



PASS TIL MANGE: Spisesofaen i lakkert eik er et av mange høydepunkt i den nye Vior-kolleksjonen av Bernadotte & Kylberg for NJRD, b 165 x d 48 x h 77 cm, kr 13 185, nordicnest.no.



GRØNT ER SKJØNT: Årets farge 2025 fra Fargerike er Vårblad, en kulør som er tydelig inspirert av de første vårtegnene i naturen, fargerike.no.

VAKRE
HVERDAGSVARER



PÅ FARTEN: Reisekruset Ted kan romme både dagens første kaffekopp og kvikke opp med sine herlige farger, 28 cl, kr 339, sagaform.com.

FRITZ HANSEN

SYVEREN fra danske Fritz Hansen ble designet av Arne Jacobsen i 1955.

Besøk en av våre butikker og finn din favoritt.



Invester i kortreiste designmøbler



Fantoftvegen 16 C
5072 Bergen
Tlf 55 10 95 00

www.berlebergen.no

BERGEN



Madlakrossen 25
4042 Hafslund
Tlf 51 59 97 40

www.haukaas-mobler.no

STAVANGER



St Olavsgate 10
7012 Trondheim
Tlf 73 51 85 00

www.bergeinterior.no

TRONDHEIM

Våre interiørkonsulenter hjelper deg med å sette sammen hele interiøret. Vi kommer gjerne hjem til deg for å bistå med gode løsninger.



UTFOLDELSE: Den populære foldevasen, med sin lett buede form, har røtter langt tilbake i tid. Den legendariske keramikeren Svend Hammershøi lagde sin egen variant allerede på 1920-tallet, og den norske designeren Hans-Christian Bauer, som står bak hele serien som bærer keramikerenes navn, har i anledning Hammershøi-universets 10-årsjubileum knyttet den opprinnelige vasen til resten av kolleksjonen ved hjelp av de karakteristiske rillene. Unfold Vase fra Kähler finnes i h 16,5 og h 20,5 cm, fra kr 599, rosendahl.com.

GOD PÅ BUNNEN: Ullteppet Plain Teal i vakker, melert turkisfarge, 170 x 230 cm, kr 4590, classiccollection.se.



GODT SKJULT: Pene potteskjulere i Rörstrands klassiske Swedish Grace-mønster passer som hånd i hanske til blomstrede planter, fra ca. kr 795.



I BOKS: Drejø er en ny serie med bjørkebokser i ulike størrelser og tre finisher, fra kr 1105 for ø 22 cm, fdbmobler.com.



AKTUELL: Espresso-kopp i årets Pantone-farge Mocha Mousse, 100 ml, ca. kr 150, pantone.com.



FLUFFY: Loungestolen som innbyr til avslapping, ø 57 x h 66 cm, ca. kr 4000, hm.com.

Frossen?

La drømmesofaen varme deg.

Ballpute

Linstoff | kr 1 675,-

Giraffen sofa

Fløyel | kr 29 450,-

Sweef®

Har Sweef virkelig peiling på sofaer?

Vi er en ambisiøs design- og møbelgjeng som legger ned mengder med kjærlighet og omsorg på å produsere sofaene vi selv vil ha. Det innebærer at vi har sittet, slappet av og sovet i samtlige modeller for å forsikre oss om at de oppfyller våre høye krav. Ved å kombinere materialer og farger kan en enkelt modell bestilles i over 240 forskjellige versjoner. Med Sweef blir sofaen din like magisk som deg selv.

Så du kan slappe helt av, dine sofadrømmer er i trygge hender på [Sweef.no](https://www.sweef.no)





NULL TULL:

Danske Form & Refine er mest kjent for sine vellagde tremøbler, som følger i Danmarks stolte håndverkstradisjon. Men med sin nye krakk Remake, designet av Jonas Herman, tester møbelmerket et nytt materiale laget av resirkulerte drikkekartonger, Recoma Packwall. Materialet består av 100 prosent gjenvinnbare plater, og det gjør Remake til en nullutslippskrakk. Også designet har som mål å være så bærekraftig som mulig: Produksjonen etterlater minimalt med materialrester, og både konstruksjonen og overflaten er solide nok til å holde i mange år fremover. B 35 x d 28 x h 45,5 cm, ca. kr 3200, formandrefine.com.



HOLDER KOKEN: Den klassiske EM77-termokannen finnes også som vannkoker. Vårens nye farge er Heather, en dus rosafarge som er lett å like, 1,5 l, kr 900, stelton.com.



BRUKTBUTIKK

HÅNDPLUKKET: Ingrid

Olsen og Annika Karlsson har et våkent blikk for flotte saker, og når den estetiske sansen kombineres med gjenbruk, blir det virkelig gøy. I pop up-butikken Olsen & Karlsson i Oslo, og gjennom Instagram-kontoen [@ok_olsenkarlsson](https://www.instagram.com/ok_olsenkarlsson), selger de nøye utvalgte ting som de har funnet rundt om i Skandinavia. «Det er lov å bruke ting om igjen», mener duoen. Vi er så enig!



GJENNOMFØRT: Den grafiske profilen, laget av designer Ekaterina Davidsen, slår an tonen til butikk-konseptet.

3... HIMMELBLÅ DETALJER TIL HJEMMET



1

FIN KONTRAST: Tøyserviettene Malva Scallop har dyprød kant, 40 x 40 cm, kr 199 for 2 stykk, ellos.no.



2

BLÅTT TIL LYST: Den vakre Örsjö-lampen Plissé finnes nå i en blå spesialutgave, Ø 29 x h 41 cm, kr 7814, lanna.no.

3

GODLUKT: Duftlyset Berrybomb er inspirert av sommerens dufter, kr 650, amoln.com.



Tepper skaper hjem



Alle rom kler vakre, plantefargede tepper, kelimer og puter fra våre kvinneprosjekter. Håndlaget etter solide tradisjoner i tidløse mønstre. Gratis, uforpliktende hjemlån – fraktfritt over hele landet.

Galleri  DOBAG®

Se dobag.no



Madserud Allé 1, 0274 Oslo, tel. 24 11 88 99
Tirsdag - fredag 11-18, lørdag 11-16. Fri kundeparkering.



FORFRISKENDE: Ankomsten til bassengområdet som ligger nedenfor hotellbygningen, går via hagen med lokale vekster og oppbygde murer.



HOTELL I SÆRKLASSE

Hensynet til natur og kultur har vært den bærende tanken i utviklingen av Villa Laba, en unik destinasjon skapt av en svensk motedesigner og en fransk arkitekt ved Marokkos atlantehavskyst.

TEKST: **MARIANNE HEEN JOHNSGÅRD** FOTO: **BERTRAND POMMIER/VILLA LABA**

KREATIV DUO: Samboerparet Thomas Fourtané og Filippa Knutsson, henholdsvis arkitekt og gründer av klesmerket Filippa K, har skapt hotellet Villa Laba.

ATRIUM: Den innebygde gårdsplassen med sine buede søyler og frodige vekster er en skjermet oase på et sted som preges av mye vind og sterk sol. Villa Laba er bygget av lokale håndverkere med inngående kjennskap til den tradisjonelle byggestilen i området.

Villa Laba er hjertebarnt til Filippa Knutsson og kjæresten Thomas Fourtané, og parets ønske gjennom hele prosjektet har vært å skape et hotell utenom det vanlige. Både plasseringen, i en berberlandsby langt unna Marokkos turiststrøk, og bygningens tydelige inspirasjon fra den tradisjonelle arkitekturen i området, gir Villa Laba et uttrykk og en atmosfære som harmonerer med omgivelsene.

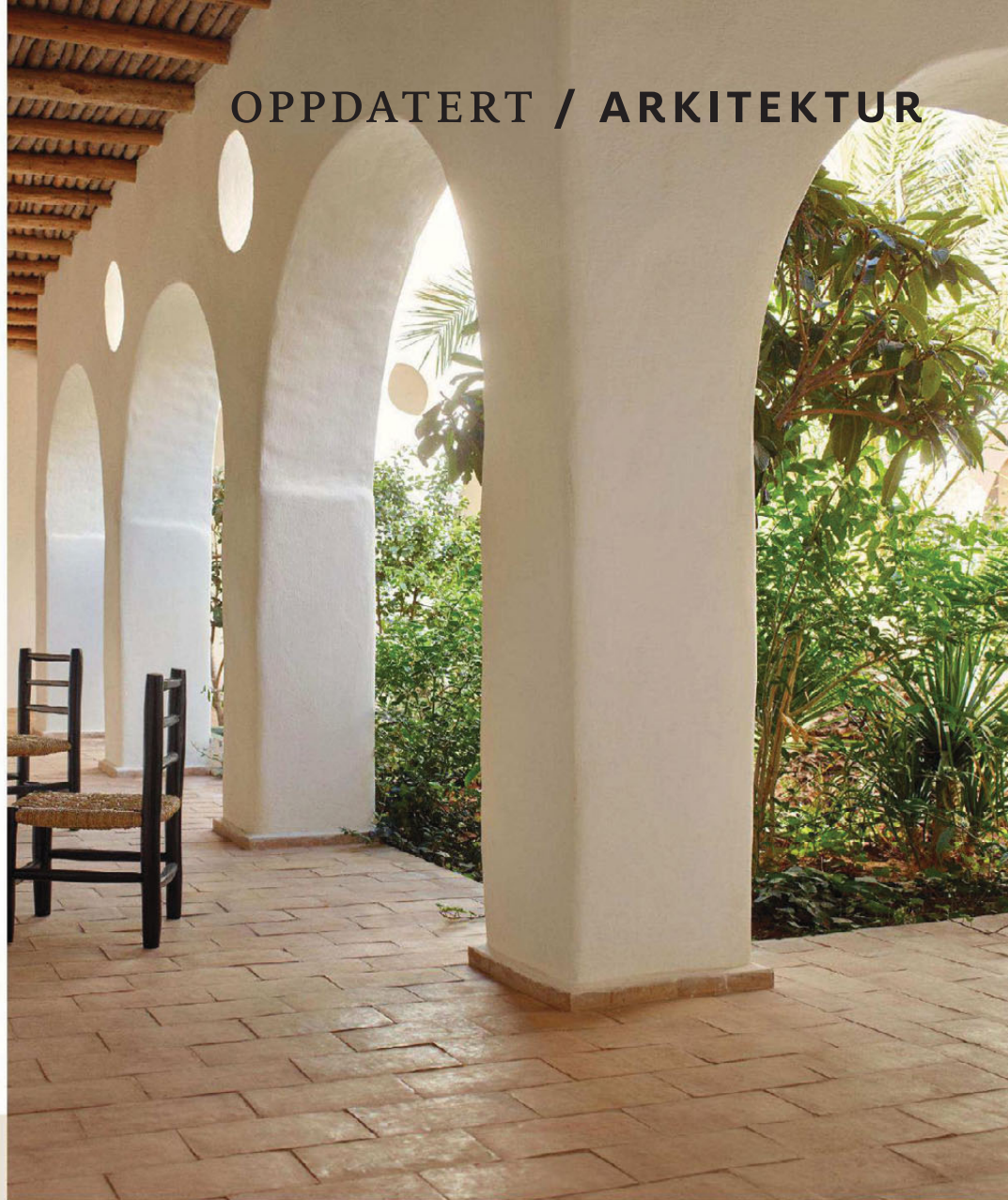
– I tillegg særpreges hotellet av miksen av rustikk enkelhet og raffinert eleganse i både arkitektur og interiør, sier Knutsson og legger til at servicen, maten og fokuset på hver minste detalj bidrar til den unike opplevelsen.

Hotellets arkitektur respekterer og fremhever omgivelsene. Villa Laba er laget med tradisjonelle, lokale materialer og kombinerer moderne estetikk med eldgamle teknikker. Solcellepaneler, systemer for oppsamling av regnvann og plantebasert vannrensing understreker villaens forpliktelse til bærekraft.

– Helt fra begynnelsen var det selvsagt at vi ønsket å respektere miljøet vi bygde i. Det ble aldri tatt noen beslutning om å være bærekraftig; det var en helt naturlig utvikling, understreker Knutsson.

LEVE I NUET

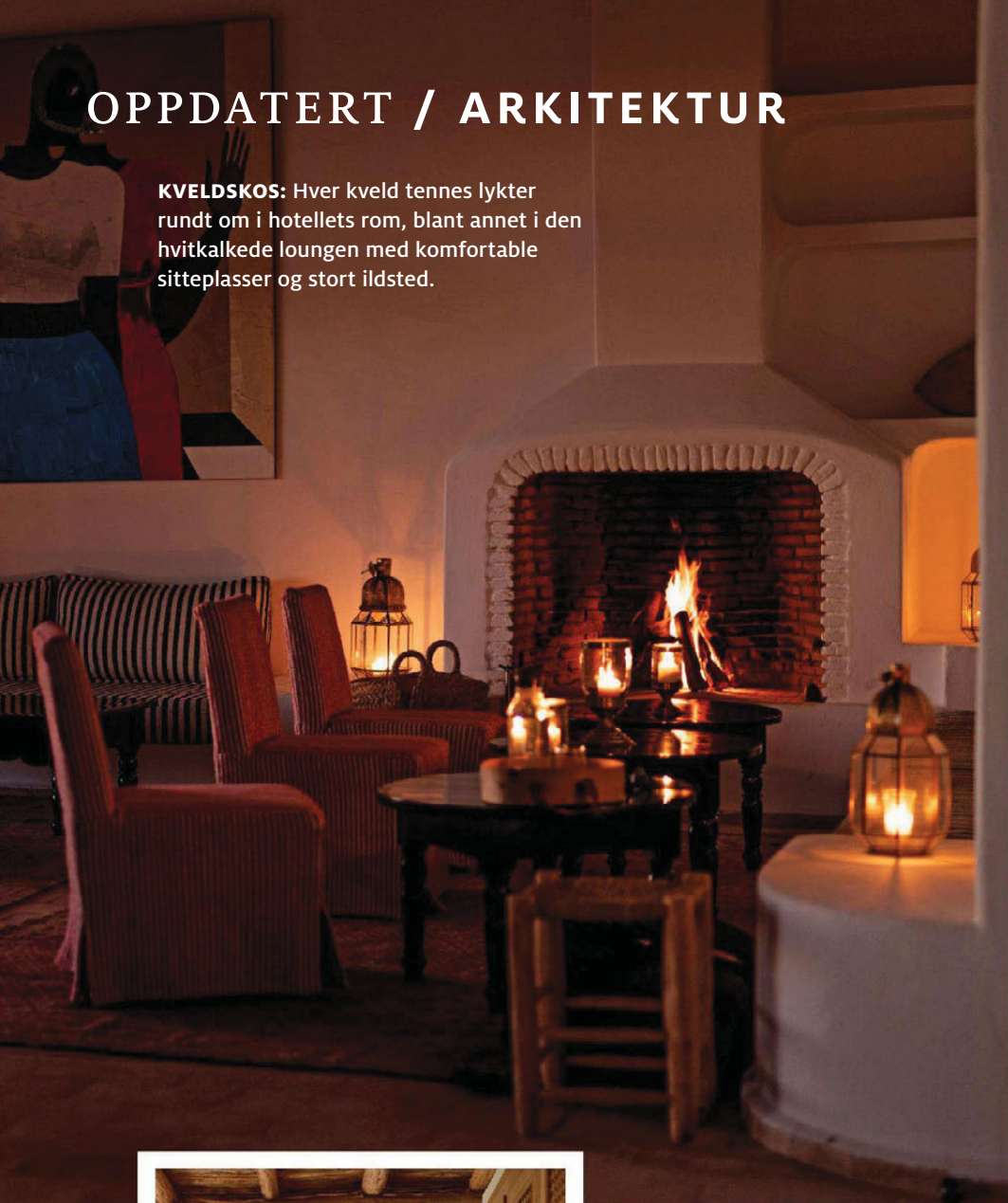
Villa Laba inviterer til rofylte dager i et tempo som føles langt borte fra en hektisk hverdag. Opplevelsen er skapt for å skjerpe sansene, og hotellet tilbyr en tidløs setting der natur, kultur og bærekraftig livsstil smelter sømløst sammen. Elektrisk lys er valgt bort til fordel for en døgnrytme ➤



UTSIKTSPUNKT: På terrassen ser man ned mot Sidi Kaouki, kystbyen som er kjent for sitt surfemiljø. Stråtakets søyler sørger både for solskjerming og skaper vakre mønstre på fasaden.

OPPDATERT / ARKITEKTUR

KVELDSKOS: Hver kveld tennes lykter rundt om i hotellets rom, blant annet i den hvitkalkede loungen med komfortable sitteplasser og stort ildsted.



NATURLIG: Soverommene har i likhet med resten av hotellet vakre tretak med synlige bjelker. Den enkle innredningen i naturlige materialer føles lun og avslappet.



BLIKKFANG: Det gamle johannesbrød-treet var ett av bare to trær som sto på eiendommen før hotellet ble bygget, og det er i dag vakkert rammet inn av arkitekturen.

som følger solens gang, og det vakre kveldslyset skaper en magisk stemning både utendørs og inne.

– Vi elsker det når gjester bare lar seg bli tatt hånd om og setter pris på å leve i nuet. Vi håper at de slapper av, lader opp og blir inspirert av stedet vi har skapt og den fantastiske, gjestfrie berberkulturen, sier Knutsson.

Opplevelsen av Villa Laba er kanskje best sammenfattet i dens indre gårdsplass, en oase omgitt av solide søyler og fylt med planter og levende fuglesang. I tillegg til terrassen i solnedgang, er dette Knutssons favorittsted.

– Du føler deg så beskyttet og fredfull her. På dagen ser du den blå himmelen over deg, men er skjermet fra solen; og på kvelden fører de mørke palmene mot den stjerneklare himmelen deg tilbake til eldgamle tider. ■

villalaba.com

BERBERNES BYGGESKIKK

Bygningene til berberne, et urfolk bosatt blant annet i Marokko, er tilpasset klimaet i ørken- og fjellområder og utnytter lokale naturmaterialer.

Mange av bygningene er laget av soltørket leire, noe som gir god isolasjon, og med tykke vegger og få, små vinduer for å holde varmen ute og temperaturen stabil. Innvendig finner man ofte gårdsrom med skyggefulle områder for sosialt samvær.

Berberarkitekturen har også innslag av islamsk og maurisk design, som bueganger og dekorative elementer i tre og fliser.

Kilder: moroccoinsights.com, moroccandiaspora.com



Model 101
Design: Kaare Klint

DANSK DESIGN

Le Klint-lamper er mye mer enn
bare lys, og de er fortsatt alle
Made in Odense, Danmark



Dansk design i toppkvalitet. Du kan
se og oppleve lampene hos våre
mange partnere rundt om i Norge.



Gå til leklint.com og finn
den komplette oversikten,
eller bruk QR-koden.

LE KLINT

**HVEM?**

Lone Olstad (47), Svein Jakob Liknes (52), Leah (15) og Selmer (11). Lone er leder i et software-selskap, og Svein Jakob er administrerende direktør i et olje- og gasselskap.

HVA?

300 kvm over tre plan i halvdel av tomannsbolig.

HVOR?

Bekkestua i Bærum.

TRYGG LANDING

Å flytte familien fra en landsdel til en annen og skape et nytt hjem der alle trives, var en utfordring som Lone tok på strak arm – godt hjulpet av proff interiørhjelp.

TEKST: **MARIANNE HEEN JOHNSGÅRD** STYLING: **TONE KROKEN**
FOTO: **YVONNE WILHELMSSEN**

BØLGENDE: Mønsteret på teppet følger det mykt kurvede designet til sofabordet, begge fra Bolia.

SOFAHJØRNET: Allrommets stuedel har en romslig hjørnesofa som har fulgt med fra familiens tidligere hjem. Veggene er malt i NCS-fargene 6713-B34G og S2005-Y20R. Legg merke til hvordan den mørke veggfargen fortsetter opp i taket og skaper lun stemning i denne delen av rommet.





«NÅR VI HAR BESØK,
BLIR DET OFTE TIL AT
VI SLÅR OSS NED I
LENESTOLENE.»

MOT LYSET: Ved de store vinduene ut mot hagen står en sittegruppe med lenestolen Crown fra Massproductions, innrammet av et rundt teppe som Lone og Svein Jakob hadde fra tidligere. Bordet i midten er fra Gubi, og putene i stolene er fra Ferm Living.



Lone og familien har landet godt på Bekkestua utenfor Oslo, etter at flyttelasset for noen år siden gikk fra Stavanger. Her bor de i en tomannsbolig og har 300 kvadratmeter å boltre seg på.

– Noe av grunnen til at jeg falt for nettopp denne boligen var et det var godt med plass, og at det var et forholdsvis nytt hus som jeg kunne forme selv. Det er godt å kunne slippe de store oppussingsutgiftene til ny isolasjon og slike fundamentale ting, og heller gå rett på interiøret, sier Lone, som trives godt med å bo nær naturen og samtidig ha kort vei til storbyen.

– Svein Jakob er mye på reisefot, så det er praktisk at vi bor så tett på skole, fritidsaktiviteter og barnas venner. Det får hverdagen til å gå opp, sier Lone, som også har fulle dager som leder for et software-selskap. Derfor var det på et tidlig stadium klart at det nye hjemmet skulle skapes med profesjonell hjelp. Gjennom Monn Interiørarkitekter fikk ekteparet kontakt

med interiørarkitekt Kristin Skogheim, som ble engasjert så fort boligen var kjøpt.

SPILER OG FARGER

Skogheim beskriver utgangspunktet som kjedelig med mye hvitt og grått i paletten, samt dårlige materialer og løsninger.

– Oppdraget var å oppgradere til en høyere standard og optimalisere planløsningen. Den eneste føringen var at Lone og Svein Jakob ønsket seg spiler og mer farger.

En av de store forandringene som ble gjort, var å bygge inn en åpen trapp som gikk fra kjeller til loft.

– Det ble gjort for å skape et tydeligere skille mellom etasjene og er også et akustikkiltak. Åpne trapperom er lydfeller i moderne hus, forklarer Skogheim.

Ønsket om å bevare det som kunne bevares har preget prosessen. Blant annet er kjøkkenet basert på Sigdal-modulene som sto der.

– De er flyttet på og tilført flere moduler for å få den designet vi ville. Et annet gjenbrukstiltak var å flislegge den ➤

ÅPEN LØSNING: Sittegruppen ligger i fil med spiseplassen.

En peisovn sprer god varme i oppholdsrommet, og den har fått en liten oppgradering med fliser i samme farge som veggene. Flisene er 10 x 10 cm store og i fargen Pale Grey fra Winckelmanns.

FORNØYD EIER: Lone foran spileveggen som sto på ønskelisten. Hun stortrives i familiens hjem på Bekkestua.



ALT PÅ ET BRETT: På kjøkkenbenken står et trebrett fra Ferm Living, der krydder og oljer som brukes i hverdagen står lett tilgjengelig. Benkeplaten er komposittsteinen Empira Black.

GODT SKJULT: Bak spileveggen ved spiseplassen skjules høyskap, der blant annet vinglass og karafler oppbevares.

«JEG BRUKER MYE TID I OPPHOLDSROMMET, OG SYNES DET ER FINT AT DET FUNGERER BÅDE NÅR VI ER MANGE HER OG NÅR JEG ER ALENE.»

kjedelige grå peisovnen i samme farge som vegger og tak, i stedet for å sette inn eller bygge en ny, forteller interiørarkitekten.

WOW-FAKTOR

Renoveringen omfattet ellers nye gulv i alle etasjer, maling av tak og vegger, og ikke minst ble planløsningen endret for å tilpasse seg de nye eiernes behov. Datteren Leah på 15 år har fått sin egen ungdoms-avdeling i underetasjen, og både hun og Selmer på 11 år har egne bad. Dessuten har Lone og Svein Jakob fått den «master bedroom»-løsningen de ønsket seg.

– Jeg foreslo å slå sammen to soverom og sette inn en dør til badet fra soverommet, sier Skogheim.

Det er fullt forståelig at dette nå er Lones favorittsted. – Soverommet har wow-faktor, og jeg elsker å være der. Jeg liker løsningen med glassveggen som skjærer av mot walk in-garderoben, og det heldekende teppet er prikken over i-en. Opprinnelig var jeg skeptisk, men Kristin er god til å overbevise. Den varme korall-

røde fargen er det som skaper lunhet i rommet, sier Lone.

Nettopp paletten der det lyse, nordiske kombineres med varme innslag i farger og materialer er noe av det hun er aller mest fornøyd med generelt i hjemmet.

– Vi ønsket oss en litt koselig, men minimalistisk stil. Jeg er ikke så glad i det altfor lyse og industrielle preget som boligen hadde da vi overtok, og Kristin forsto akkurat hva vi ville ha.

PASS TIL ALLE

Når familien skal være sammen, er det allrommet i første etasje som gjelder. Her er det, i tillegg til kjøkken og spiseplass, en romslig stue med både en lun sofakrok og en sittegruppe med lenestoler ved de store stuevindene.

– Når vi har besøk, blir det ofte til at vi slår oss ned i lenestolene. Og til hverdags er det hyggelig å sitte på barstolene ved kjøkkenøya mens vi lager mat sammen. Jeg bruker mye tid i oppholdsrommet, og synes det er så fint at det fungerer både når vi er mange her og når jeg er alene. ■



LYDDEMPENDE SPILER: Spiseplassen ligger midt i allrommet, og sonen markeres med eikespiler fra Otrettek på vegg og tak. Bak spilene er det montert filt for å dempe lyden i rommet. Stolene rundt spisebordet er Kyst fra Ygg & Lyng, i tekstilet Barnum fra Nevotex, og over bordet henger et lampesystem fra Flos.

SMART GREP: Sigdal-kjøkkenet sto der da Svein Jakob og Lone overtok huset, men er blitt utvidet med nye moduler. Et bærekraftig grep der man har beholdt så mye som mulig av det opprinnelige, og bare tilført nytt der det var nødvendig. Overskapene og høyskapene er malt i samme farge som vegger og tak.

«TIL HVERDAGS ER
DET HYGGELIG Å SITTE
PÅ BARSTOLENE VED
KJØKKENØYA MENS VI
LAGER MAT SAMMEN.»

HJEMME HOS MEG

For meg er det viktig å kunne glede seg til å komme hjem. Jeg er veldig hjemmekjær og bruker mye tid her.

Vårt første hus sammen var i Stavanger, og det er der barna har vokst opp. Det var hvitt og koselig i sørlandsstil, men jeg var aldri helt fornøyd. Det er jeg derimot med vårt nåværende hjem!

For at hjemmet skal fungere, må det være god plass slik at alle kan gjøre sine ting.

Det siste jeg kvitter meg med må være sengen min og sonen med de fire stolene og det runde bordet. Jeg trenger hvile og muligheten til å være sosial.

Mitt tips til oppussing er å velge riktige samarbeidspartnere som er gode på å kommunisere. Det tar alltid lengre tid enn man tror, så vær tålmodig. Og, om mulig, unngå å bo i hjemmet ditt mens det pusses opp.



STRAM REGI: De nye kjøkkenfrontene i eikefiner er beiset i den mørke nyansen Kongle. Over kjøkkenbenken henger en av to formfine veggglamper fra Astep. Helhetsinntrykket er rent og minimalistisk.

UFORMELL SAMLINGSPLASS: Barstolene brukes flittig av barna, eller gjester når det lages mat. På benken står lampeklassikeren Flowerpot av Verner Panton, produsert av &Tradition.





OASE: Man får et godt førsteinntrykk av soverommet når man kommer inn i walk in-garderoben. Øya består av moduler fra Ikea, med linoleumfronter fra Noremax i fargen Pebble. Håndtakene er fra Buster + Punch, og benkeplaten er i matt granitt.

VARMEKILDE: Det korallrøde, heldekkende teppet Legend fra Jab tilfører det luftige soverommet en visuell lunhet. I taket henger en Formakami-lampe fra &Tradition, og på veggen ved sengen er det montert to Arum-lamper fra Ferm Living.



«SOVEROMMET HAR
WOW-FAKTOR, OG JEG
ELSKER Å VÆRE DER.
JEG LIKER LØSNINGEN
MED GLASSVEGGEN SOM
SKJERMER AV MOT WALK
IN-GARDEROBEN.»

ROMDELER: En smijernsvegg,
laget på bestilling av Glass-Service
Svendsen og Sønn etter Kristin
Skogheims design, skaper et lite skille
mellom sovedelen og garderoben.



«VI ØNSKET OSS EN LITT
KOSELIG, MEN MINIMALISTISK
STIL. JEG ER IKKE SÅ GLAD I DET
LYSE OG INDUSTRIELLE PREGET
SOM BOLIGEN HADDE, OG
INTERIØRARKITEKTEN FORSTO
AKKURAT HVA VI VILLE HA.»

ROGIVENDE PALETT: Badet har en miks av antrasitt-fargede og sandfargede fliser, begge fra Living Ceramics' Allure-serie. Taket er malt i fargen NCS S2005 Y20R, en kulør som matcher veggflisene.

INTERIØR- ARKITEKTENS BESTE TIPS

Bruk den samme paletten i hele huset. Det samme gjelder for materialer som panel eller spiler, bruk det i flere rom, men på forskjellige måter.

I dette huset er fargen i gangen brukt på gulvet i soverommet og på rekkverket i loftstuen. Det gir en fin harmoni, uten at det blir kjedelig.

Del opp i tydelige soner for å utnytte store, åpne rom med kjøkken og stue.

Lamper og tepper definerer soner godt.

Her ble alle de hvite dørene i huset malt, det er fin måte «sprite opp» hjemmet på og gjøre det unikt.

Kilde: Interiørarkitekt Kristin Skogheim



EGET ROM: Dusjveggen er tegnet av interiørarkitekten og laget av Glass-Service Svendsen og Sønn, mens dusjarmaturen er fra Tapwell.

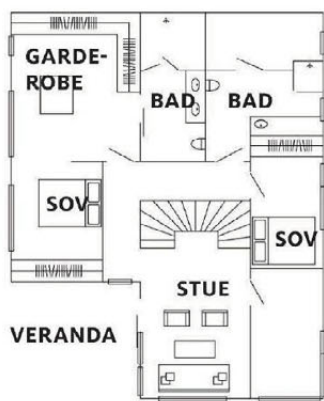
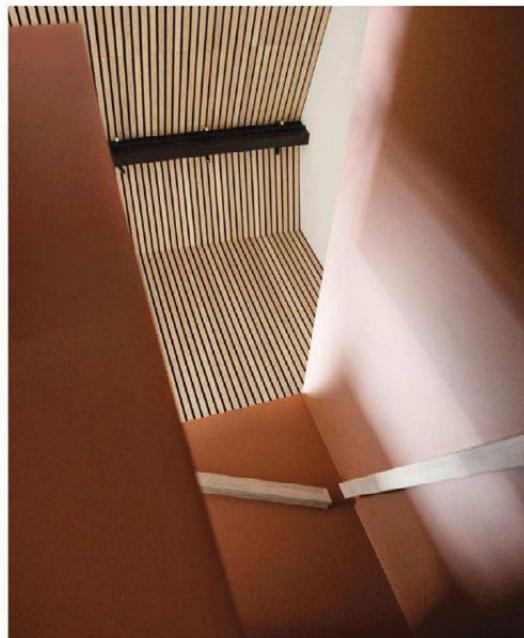


GJENNOMFØRT: Servantskapet fra INR har vask og benkeplate i Corian. Kranen er i børstet svart krom fra Tapwell, og speilet har innfelte Glo-Ball-lamper fra Flos.

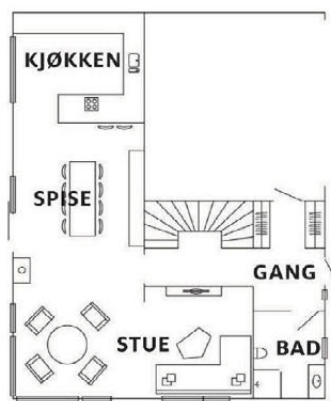


SMART GREP:

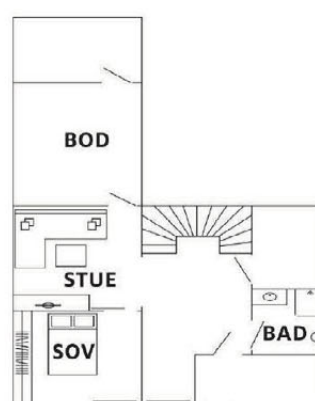
Den tidligere åpne trappen ble bygget inn, noe som skaper et tydeligere skille mellom etasjene. I tillegg har det en positiv effekt på akustikken og fører til mindre støy.



2. ETASJE



1. ETASJE



UNDERETASJE



Dual takpendel i rispapir, Ø 60 x h 59 cm, kr 860, Markslöjd.

Linnea putetrekk i lin og bomullsblanding, 45 x 45 cm, kr 320, Benuta.no.



Muslin pyntepute i linblanding, 50 x 40 cm, kr 299, Granit.

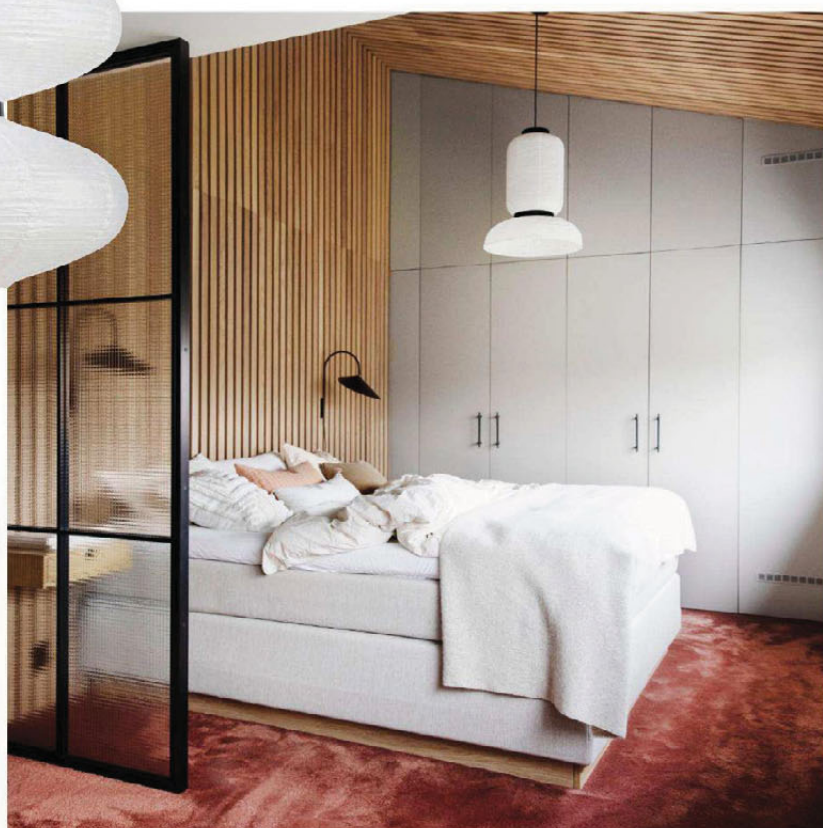


Enkelt sengesett i vasket bomull, kr 349, H&M Home.



August vegg-lampe i metall og glass, Ø 25 x h 60 cm, kr 1700, Jotex.

Isenvad rom-deler i stål, uten glass, 90 x 220 cm, kr 1100, Jysk.



YVONNE WILHELMSEN

FÅ STILEN PÅ BUDSJETT

Lunt og lekkert! Et innbydende soverom kan også skapes uten å tømme sparekontoen.

VED: **MAI ECKHOFF MORSETH**
FOTO: **PRODUSENTENE**

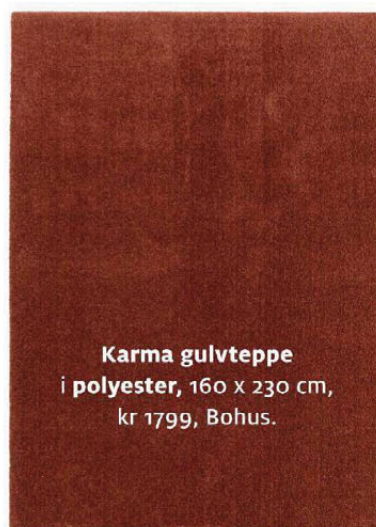
SKREDDERSØM: Gjennomført og lekkert med skreddersydde løsninger. **TIPS!** En garderobeløsning som dette kan også bygges med skapmoduler fra Ikea.



Hide oppbevaringsboks/ nattbord i tre, b 30 x d 20 x h 10 cm, kr 999, Hübsch.



Hemdrum veggpanel med spiler egner seg som veggghengt sengegavl, 200 x 60 cm, kr 1599, Jysk.



Karma gulvteppe i polyester, 160 x 230 cm, kr 1799, Bohus.



FORUT FOR SIN TID

Han var en av de første i sin bransje til å prate om naturmaterialer, holdbarhet og miljø. Gjennom årene har Nirvan Richter, gründer av Norrgavel, holdt fast ved sin visjon – og i dag er den mer aktuell enn noen gang.

TEKST: **ULRIKA NORBERG ÖGRIM** FOTO: **SOFI SYKFONT**
OVERSATT OG BEARBEIDET AV VIBEKE STIANSEN

KLASSIKERE: De fleste møblene i Nirvans hjem er naturlig nok fra Norrgavel. Her representert ved stolene Easy Chair, en lenestol i naturmaterialer med et asketisk uttrykk.

HVEM?

Nirvan Richter og Arpita Swich. Nirvan er arkitekt, møbelsnekker, formgiver og konseptansvarlig. Arpita er terapeut.

HVA?

Leilighet på 126 kvm.

HVOR?

I Malmö sentrum.

VARIGE VALG: I stuen står også den klassiske lenestolen «Länstol» et pinnebord og en modulsofa fra Norrgavel.





TIDLØST: Glass, fat og serviser er samlet i vitrineskapet av massiv bjørk, en tidløs klassiker fra Norrgavl.



«Å kjøpe møbler for å bli lykkelig er ingen god idé». Kanskje ikke et budskap man forventer å finne på et skilt hos en møbelhandler. Men så er også Nirvan Richter, som grunnla Norrgavel, uvanlig på mange måter. Ordene hans handler mer om en livsfilosofi: Å skrelle bort alt overflødig.

– Om man vil ha et enklere og friere liv og leter i den materielle verden, da søker man på feil sted. Innredning er egentlig uvesentlig, harmonien finnes i en selv og i relasjonen til omverdenen, sier Nirvan.

Vi er hjemme i leiligheten hans på 126 kvadratmeter som han deler med sin livspartner Arpita. De tynne, hvite lingardine-ene er trukket for, likevel bader rommet i lys. Det dominerer en stillhet i hjemmet, til tross for at leiligheten ligger mitt i Malmö sentrum. På en vegg henger et eldre maleri fra Dalarna og på en benk har en Buddha-skulptur i svart marmor et telys foran seg.

MILJØBEVISST

Historien om Norrgavel startet i 1991, og på Bo-messen i Karlskrona i 1993 ble firmaets

første kolleksjon presentert. Nirvan hadde motvillig skaffet seg gjeld for å kunne satse på sin drøm: Å gjøre verden litt vakrere på naturens vilkår.

– Jeg ville legge min energi i å lage moderne og funksjonelle møbler av naturmaterialer, uten syntetiske eller fossile innslag. Møbler som med tiden blir til jord igjen, og som er en del av kretsløpet.

Nirvan var tidlig ute med å prate holdbarhet, og hans forretningsidé skilte seg ut fra mengden. På 1970-tallet studerte han først til å bli arkitekt, men valgte siden å etterutdanne seg til møbelsnekker. Gjennom å nedskalere og sikte seg inn på møbler og innredning følte det enklere å holde fast ved sine egne verdier.

– Som arkitekt er du en brikke i et spill, og det er nesten umulig å få gehør for noe som bestilleren ikke etterspør.

Bevisstheten rundt miljøet går delvis an å spore tilbake til barne- og ungdomsårene. Nirvan vokste opp i en villaforstad til Stockholm, men besøkte ofte en selvforsørget gård i Enviken i Dalarna. Der hadde Nirvans pappa sine røtter, og det store maleriet på veggen er arvegods fra farens barndomshjem.

– Tilværelsen på gården sto i skarp kontrast til min hverdag i Stockholm. Selv ➤

KJÆR PIANOKRAKK: Krakken, med håndbrodert sete av moren, beholdt Nirvan selv om han kvittet seg med pianoet han spilte på under hele oppveksten.

GRÜNDER: Nirvan Richter er grunnleggeren bak Norrgavel. Hjemmet hans består av få, men nøye utvalgte møbler og ting.

«JEG VILLE LEGGE
MIN ENERGI I Å LAGE
MODERNE OG FUNKSJONELLE
MØBLER AV
NATURLATERIALER,
UTEN SYNTETISKE ELLER
FOSSILE INNSLAG.»



FIN HARMONI: Den åpne peisen er av travertin, og det krevdes flere ommalinger av veggene for å få dem i samme nyanse som natursteinen.

TID FOR MEDITASJON: Hver morgen vies til meditasjon, og fokuset på bevisst tilstedeværelse er synlig blant annet i Buddha-skulpturene. I forgrunnen ligger tibetanske Tingshas, et tradisjonelt redskap som brukes under bønner og meditasjon.



om det ikke handlet om utpreget fattigdom, var det likevel et spørsmål om å overleve, og man hadde hverken tid, råd eller mulighet til å fokusere på uvesentligheter.

MEDITERER HVER DAG

Gjennom flere tiår har Nirvan, sammen med sine medarbeidere, bygget opp et av svensk møbelbransjes sterkeste varemerker. Samtidig har han hatt en personlig utviklingsreise.

– Det har hendt mye i løpet av årene, ikke minst hvordan jeg forholder meg til livet. Da jeg grunnla Norrgavel, trodde jeg at alt skulle bli annerledes bare det fysiske miljøet ble vakrere. Det var en vrangforestilling, men uten den hadde firmaet kanskje aldri blitt til. Det er en glede å ha fått gjennomføre en visjon, men mitt liv står ikke og faller på det.

Og det er her Buddha-skulpturen kommer inn i bildet. Hver dag vier Nirvan morgenen til meditasjon. – Jeg slipper alt og går inn i en tilstand der tankene ikke tar overhånd. Etterpå er jeg mer til stede, ser ting på en klarere måte og finner lettere løsninger.

Det var også meditasjonen som førte Nirvan og Arpita sammen for 25 år siden. Arpita Swich er opprinnelig fra Italia, og det var der de møttes – på et meditasjons-senter. I deres felles hjem er krukkeplantene mange, møbleringen sparsommelig og pyntegenstandene få. I stuen står Norrgavels «Länstol», to andre stolklassikere og på kjøkkenet de velkjente pinestolene og vitrineskapet. Av de 12 prototypene som ble vist på Bo-messen i Blekinge for 30 år siden, er 11 fortsatt i produksjon.

For Nirvan starter arbeidsdagen i 10-tiden, og den avsluttes ikke før utpå kvelden. Han har ingen planer om å slutte å jobbe, men de operative oppgavene er færre, og for to år siden overtok datteren Sofie og sønnen David i fellesskap rollen som administrerende direktør.

Men hva så med paradokset i det å markedsføre møbler og samtidig påpeke det uviktige i dem? Jo, som det også står på et skilt i butikken: «Om man er lykkelig i den betydning at man forstår hvordan virkelig å leve, da blir det naturlig å omgi seg med det som føles bra på ekte».

«NÅR JEG MEDITERER SLIPPER JEG ALT OG GÅR INN I EN TILSTAND DER TANKENE IKKE TAR OVERHÅND. ETTERPÅ ER JEG MER TIL STEDE, SER TING PÅ EN KLARERE MÅTE OG FINNER LETTERE LØSNINGER.»

GRØNNE GLEDER:

De grønne plantene rammer flott inn vinduet. Rundt spisebordet står ulike Norrgavel-stoler. Taklampen er fra Zlamp.



MELLOMROMMET: I rommet som ligger mellom kjøkkenet og soverommet står Norrgavel-stolen Ri. Navnet kommer fra et verktøy som tidligere ble brukt innen arkitektur og skipsbygning for å tegne buede linjer. Ved siden av står det klassiske avisbordet med hjul, med egen hylle til å stable aviser og magasiner på.

VAKRE DETALJER: Putene er laget av gamle kelimtepper, kjøpt i en butikk i København.

BRODERI: Nirvans søster har brodert motivet fra danske Nyhavn, designet av Ida Winckler.



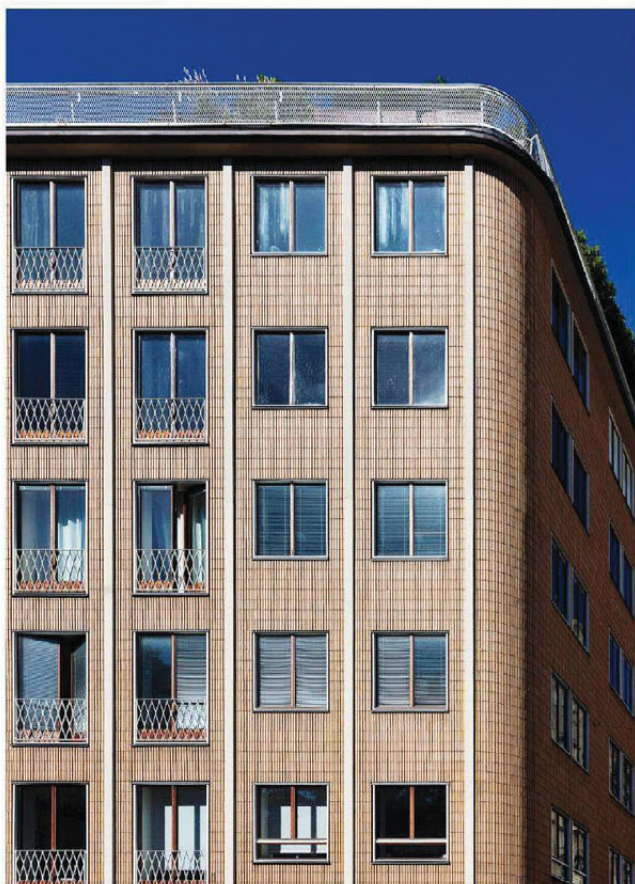
«OM MAN VIL HA ET
ENKLERE OG FRIERE LIV OG
LETET I DEN MATERIELLE
VERDEN, DA SØKER MAN
PÅ FEIL STED.»

FLYTTET KJØKKENET: Leiligheten ble bygget om etter Nirvans tegninger før innflyttingen. I den nye planløsningen ble kjøkkenet plassert i en av boligens lysere hjørner. Kjøkkeninnredningen i eik er tegnet av Nirvan og bygget av sønnen David.

ROLIG STEMNING: I den nye planløsningen som Nirvan har tegnet, ble også soverommet flyttet – til en roligere del av boligen med mindre trafikkstøy. Bak sengen og den delvis innglasset veggen skjuler det seg et badrom.



«OM MAN ER LYKKELIG
I DEN BETYDNING AT
MAN FORSTÅR HVORDAN
VIRKELIG Å LEVE, DA BLIR
DET NATURLIG Å OMGI
SEG MED DET SOM FØLES
BRA PÅ Ekte.»



ORIGINALE DETALJER: Mange av de originale innslagene i bygningen fra 1939 er bevart, som ytterdøren i sjokoladebrun mahogni og vindusrammer i teak.

ARKITEKTTEGNET: Bygget, som ligger sentralt i Malmö, er tegnet av de danskfødte arkitektene Aage Schoug og Eiler Græbe. Det er kledd med Höganäs-fliser.



PERFEKTE RAMMER

Fra de buede vinduene i jugendgården har man utsikt over innseilingen til Oslofjorden og grønne trær. Svungne detaljer, stukkatur, rosetter og eget karnapp bidrar til herskabelig egenart. Det er som å ha sitt eget slott, synes Malin og Martin.

TEKST: **MAI ECKHOFF MORSETH**

STYLING: **TONE KROKEN**

FOTO: **FILIPPA TREDAL**

HVEM?

Malin Dahl (29), IT-konsulent, Martin Eriksen (30), markeds-sjef i et bilkonsern, og hunden Oskar, en pomeranian.

HVA?

Hjørneleilighet på 116 kvm i bygård i jugendstil fra 1901, tegnet av arkitekt Ludwig Zappfe.

HVOR?

Skillebekk/Frogner i Oslo.

STILRENE DETALJER: På bordet står lyslykter fra Bond Street Essentials og hortensia i en vase fra Jonathan Adler.

STASELIG KARNAPP: Fra spisestuen i det nydelige karnappet ser man ut mot den grønne parken utenfor. Spisebordet er fra Bohus og stolene fra SixBondStreet.



SIKT MOT FERGEN: Color Line fortøyer rett utenfor kjøkkenvinduet og tuter klokken 14 hver dag. Kjøkkeninnredningen fra Kvik var i leiligheten fra før. Barstolene er fra Kave Home og lampene fra Nuura.



GODE MINNER:
Eiffeltårnene
i vinduskarmen er
hyggelige minner
fra stedet der paret
forlovet seg.



**FIKK DRØMMEN
OPPFYLT:** Malin og
Martin drømte om et
unikt og vakkert hjem
med nærhet til både
sjøen og byen. Det
fant de på Skillebekk.

De hadde lenge drømt om å bo på stille og rolige Skillebekk, med sine grønne parker, flotte, gamle bygårder og hyggelige atmosfære. Tenk å ha luksusen til å kunne rusle ned til vannet og ta et kveldsbad, midt i byen? Da Malin og Martin i april 2022 kom over leiligheten i den fasjonable jugendgården ved sjøen, var hellet på deres side.

– Vi hadde nok flaks, både med timing og selgere, sier Martin. Det var midt i påskeferien, men de fikk likevel avtalt en privatvisning.

– Vi kuppet leiligheten før første visning. Paret som solgte ventet barn når som helst og hadde allerede kjøpt nytt hus. De ville nok være veldig sikre på at de fikk solgt. Dermed ble hjemmet vårt. Da vi fortalte naboene hva vi kjøpte for, fikk vi bekreftet at vi var særdeles heldige.

Hjørneleiligheten ligger i annen etasje i den staselige gården, og beliggenheten er unik. Den ene siden vender mot sjøen, den

andre mot en liten park, og utsikten er det lite å si på. Color Line og store cruiseskip tøffer rett utenfor kjøkkenvinduet.

– Vi har tidligere bodd i nyere blokker, men høyt oppe, slik at vi har vært bortskjemt med luftig utsyn. På mange av visningene vi var på, før vi kjøpte denne, gjorde lave etasjer at man bare så inn i nabobygget. Her er det så åpent at ingen ser inn, mens vi nyter synet av vann og trær, sier Malin.

SOLID UTGANGSPUNKT

Leiligheten var allerede fin da de overtok. Tidligere eiere hadde gjort mye av den ➤

«NÅR COLOR LINE TUTER
KLOKKEN TO, LØNNER
DET SEG Å IKKE SITTE
I TEAMS-MØTE.»



GJØR JOBEN: Koke-
toppen med innebygget
ventilator er fra Siemens.

PENT OG PRAKTISK:
Saltkarene og skjærefjøl
er fra H&M Home.

kostbare oppussingen, blant annet hadde de ved hjelp av arkitekt flyttet kjøkkenet ut i stuen, slik at det ble plass til et bibliotek eller ekstra soverom, samt tilført et bad. Det var dessuten lagt flott gulv i form av enstavs eikeparkett. Stilen var imidlertid gjennomgående nordisk. Malin og Martin ønsket det litt annerledes.

– Vi har ikke alltid hatt en klassisk stil, men leiligheten er full av unike detaljer, som det særpregede taket, stukkatur og høye lister. Vi tenkte at det måtte vi spille på, sier paret.

De har selv forsterket det herskapelige uttrykket ved å tilføre dekorlister og dessuten noen ekstra rosetter. En møbelsnekker fikk jobben med å bygge en plassbygget bokhylle til stuen. Gangen fikk brystpanel, og alle rom er malt i samme farge, Blek Sand fra Jotun.

– I vår forrige leilighet hadde vi mye gråtoner, men vi syntes det ble litt kaldt. Vi testet et utall forskjellige beigetoner før vi fant vår favoritt. Fargen er veldig lun, men ikke for mørk, og opptrer ulikt i de for-

skjellige rommene. Vi synes den matcher stilen vår godt!

SANS FOR DET KLASSISKE

Selv om det klassiske er ivaretatt, fremstår leiligheten takket være farger, møbler og interiør definitivt moderne. Gode tekstiler, gjennomgående i ull, fløyel og lin, bidrar til hygge og lunhet. Malin og Martin har også sørget for at hjemmet er lett å holde ryddig. «Rot» gjemmes bort i kurver og bokser.

– Vi har bodd i nyere leiligheter tidligere, men etter å ha flyttet hit har vi innsett hvor stor pris vi setter på takhøyde og klassiske detaljer, og å bo i et bygg med så mye historie og sjel, sier Malin.

De ønsket seg et hjem det er hyggelig å komme på besøk til, og det har de utvilsomt lyktes i å skape. Når venner og familie kommer innom, får de det gjerne bekreftet, ifølge Martin:

– Selv blir man blir jo veldig vant til omgivelsene sine, men reaksjonen andre får når de kommer inn her, minner oss på hvor heldige vi er som bor her. ■

«MAN BLIR JO VANT TIL
OMGIVELSENE SINE, MEN
REAKSJONEN NÅR VI FÅR BESØK
MINNER OSS PÅ HVOR HELDIGE
VI ER SOM BOR HER.»



FIN FLYT: Biblioteket sett fra kjøkkenet.
De åpne vegghyllene var i leiligheten fra
før, men er malt i samme farge som veggen,
Blek Sand fra Jotun, som går igjen i alle rom.

BIBLIOTEKET: Fra biblioteket er det utgang til en balkong vendt mot sjøen. Både gulvlampen og taklampen er fra Flos. Daybeden er fra Fagmøbler, det lille bordet fra H&M Home og skjenken fra Bohus. Slim Aarons-bildet på veggen er kjøpt hos Bond Street Essentials.



«VEGGFARGEN ER
DEN SAMME I HELE
LEILIGHETEN, MEN
OPPLEVES ULIK FRA
ROM TIL ROM.»



SKREDDERSØM: Bokhyllen har Martin tegnet selv og fått laget av møbelsnekker. I midten viser tv-en The Frame fra Samsung et utvalgt kunstverk. Sofaen er fra Skeidar og bordet fra Fagmøbler. Det meste av dekoren er fra Bond Street Essentials. Spritkompasset og klokken er loppisfunn.

GRØNN LUKSUS: Selv om leiligheten ligger i annen etasje, har Malin og Martin behagelig utsikt både mot sjøen og de grønne trærne i den lille parken utenfor. En herlig luksus! Bordlampen i vinduet, og de fleste sofaputene, er fra Bond Street Essentials. Skjellfatet er kjøpt hos Home & Cottage, og den bærbare lampen er fra &Tradition.



«TAKET HER ER HELT
UNIKT. MED SLIKE
KLASSISKE DETALJER MÅ
MAN SPILLE PÅ LAG MED
UTGANGSPUNKTET.»

HOTELLFØLELSE: Malin og Martin ønsket seg herlig hotellfølelse på soverommet, og det har de fått. Sengen med gavl er fra Bohus. Den vakre taklampen Honey Suspension, designet av Pio & Tito Toso, er fra Stilnovo. Mørkleggingsgardinene er fra H&M Home, mens gulvteppet er fra Zara Home. Sengetøyet er fra Høie.

HJEMME HOS OSS

Hjemmet betyr alt for oss. Vi tilbringer så mye tid hjemme, så hvorfor skal ikke hjemmet føles som å være på hotell? Det er den følelsen vi ønsker å ha hver dag vi står opp.

Vi kjøpte vår første bolig sammen i 2016, og dette er den fjerde leiligheten vi har sammen. Martins far, som er eiendomsmegler, rådet oss tidlig til å kjøpe, pusse opp og selge med fortjeneste for å skaffe egenkapital. Det har vært en god strategi, men denne leiligheten frister det ikke å selge.

Det siste vi kvitter oss med er Murano-lampene. De er leilighetens smykker!

Det viktigste vi har lært er at trender kommer og går, men at et klassisk interiør varer. Vi bruker heller penger på tidløs kvalitet enn å kaste oss over det kule bordet som alle på Instagram har.



GODT UTNYTTET: I tilknytning til den snekkerbygde garderoben, oppført av tidligere eiere, er det laget en liten sminke- eller kontorplass, med bordplate i marmor. Puffen er fra Ellos.

DUFTENDE GLEDER: Fine parfymeflasker og bøker får stå fremme på benken, mest i anledning fotoshootet – til hverdags innrømmer paret at bordet som regel huser en ekstra tv.



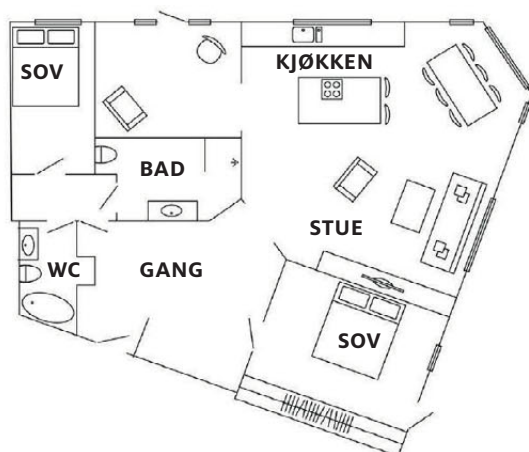
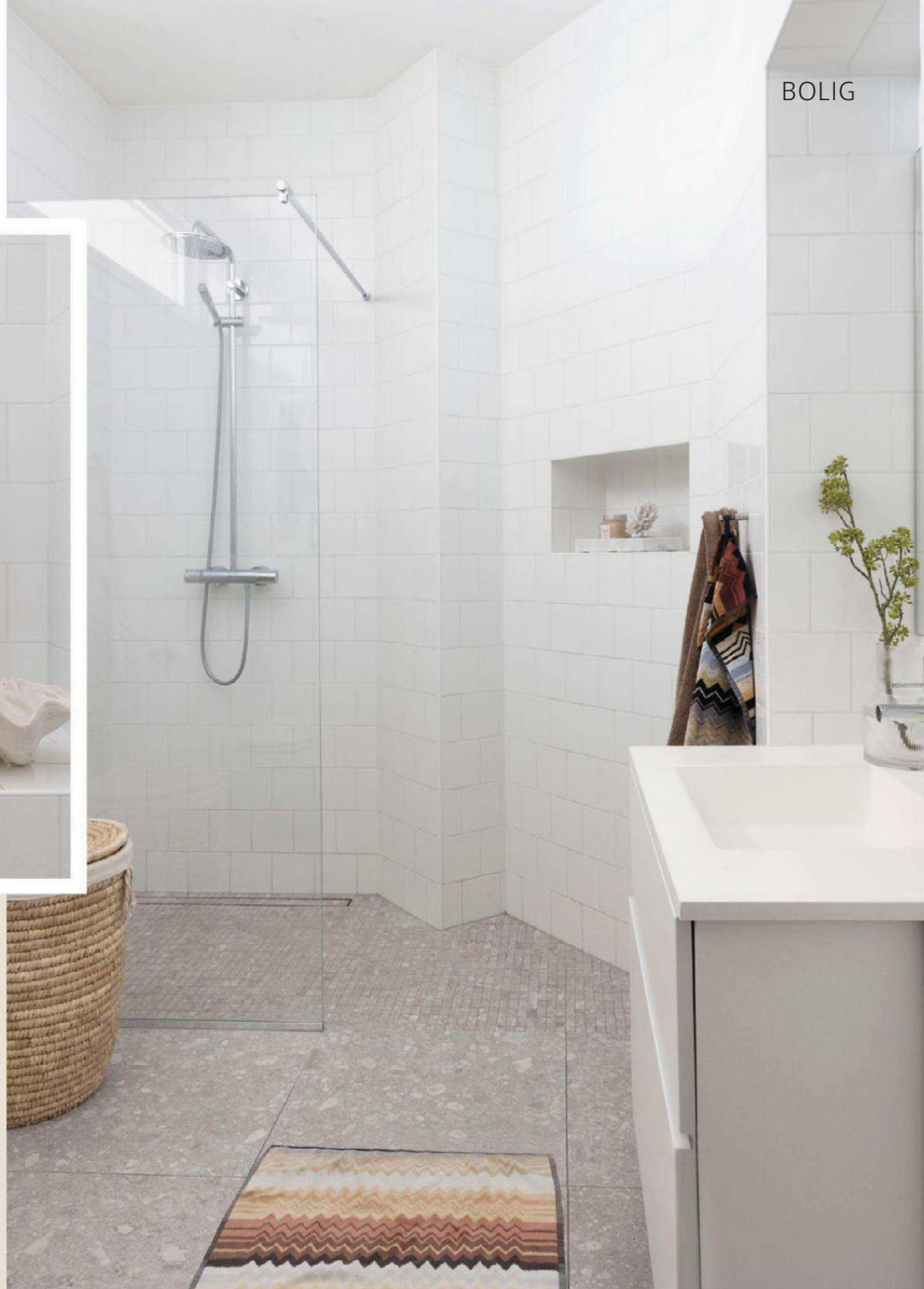
«KLASSISK STIL
GÅR ALDRI AV
MOTEN.»

VELKOMMEN: De tre vakre vintage Murano-lampene henger på rekke og rad sett fra gangen, som er innredet som et innbydende velkomstrom. Brystpanelet har Malin og Martin lagt selv. Bordet er et bruktfunn. Vasen og de kunstige blomstene er kjøpt hos Bond Street Essentials. Speilet er fra SixBondStreet, og puffen er fra H&M Home.



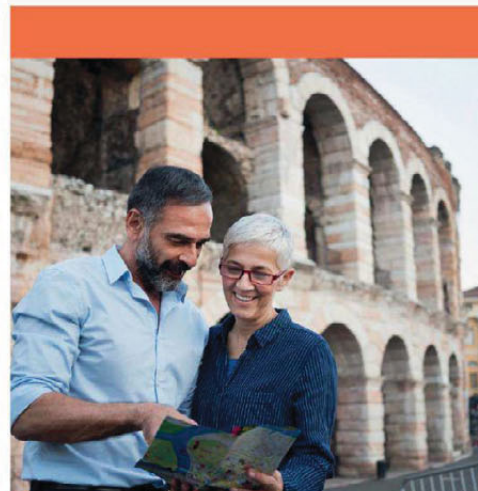
PERSONLIG PYNT: På badehyllen står et Slim Aarons-fotografi, kjøpt hos Bond Street Essentials, en skjellskål fra ByOn og et lite fat fra H&M Home.

REN HARMONI: Badet var pusset opp av tidligere eiere, med fine fliser og stilren baderomsinnredning fra Kvik. Håndklær og badematte er fra Missoni.





Bestill
på nett:
Storytravel.no
post@storytravel.no
Tlf: 22 22 22 26



Pris per
person fra
19 990,-

3. JULI 2025 | FLY | 6 DAGER | FRA 19 990,-

Opera, mat og vin i Verona og Valpolicella

Alltid drømt om å oppleve en utendørs operaforestilling? Bli med oss til romantiske Verona og se Carmen og La Traviata under stjernene!

I hjertet av Nord-Italia ligger byen Verona, full av historie og romantisk sjarm. Det var her William Shakespeare forestilte seg at kjærlighetsdramaet mellom Romeo og Julie fant sted, og nå kan også du oppleve den romantiske stemningen i den vakre byen! Bli med oss til Arena Di Verona og opplev de legendariske operaforestillingene Carmen og La Traviata. Når mørket senker seg over arenaen, tonene fra orkestergraven stiger opp og skuespillerne entrer scenen, er det som om tiden står stille. Dette er noe alle bør få med seg minst én gang i livet!

De tre første nettene bor vi sentralt i Verona. På dagen kan du gå på museum, besøke de praktfulle kirkene, ta en runde i de fasjonable butikkene eller bare nyte et glass

vin på en av de mange uterestaurantene.

På dag fire fortsetter reisen via den sjarmerende landsbyen Bardolino ved Gardasjøen til det berømte vindistriktet Valpolicella. Her skal vi bo i to netter og nyte deilige måltider med kortreist mat, fantastisk vin og avslappende atmosfære. Utforsk lokale vingårder og lær om tradisjonene bak Valpolicellas berømte Amarone-vin. I tillegg får du muligheten til å delta på en smakfull mat- og vinopplevelse, som garantert vil inspirere sansene.

Vandre blant vinrankene, kos deg ved bassengkanten og ta inn områdets unike sjarm. På denne turen får du en perfekt miks av kultur, natur og kulinarisk nytelse – det kan du vel ikke takke nei til?

DETTE FÅR DU:

- Fly Oslo – Pisa t/r
- 5 netter på hotell
- Hotellfrokost hver morgen
- Velkomstmiddag på lokal restaurant i Verona med 5 retter, vin og vann
- Byvandring i Verona
- 2 operaforestillinger – Carmen og La Traviata
- 2 middager med drikke på hotellet
- Lunsj med drikke i Bardolino ved Gardasjøen
- Buss t/r flyplassen – hotellet
- Alle skatter og avgifter
- Skandinavisktalende reiseleder

Fra 19 990,- per person i dobbeltrom

FORBEHOLD OM TRYKKFEIL ELLER ENDRINGER | PRIS ELLER PROGRAM

STORY TRAVEL
**Bli med i
reiseklubben**

Meld deg inn i Story Travels reiseklubb
for å få de beste tilbudene først (helt gratis!)
Send sms «STORY» til 27333.

**VINN REISE-
GAVEKORT**
3000,-
Send sms:
STORY til 27333

STORY TRAVEL

Finn din drømmereise blant våre kulturturer!

Les mer og
finn flere reiser her!



Denne reisen er «all inclusive» - alt inkludert i prisen!

INTERIØR-, KUNST- OG LITTERATUR I SVERIGE

Bli med på en inspirerende reise til Värmland og Dalarna! Vi besøker hjemmene til kunstnerne Anders Zorn og Carl Larsson, og opplever Karin Larssons tidløse tekstildesign. På Mårbacka, Selma Lagerlöfs staselige herregård, får vi oppleve forfatterens hjem slik hun selv skapte det – en hyllest til både hennes litterære arv og sans for stilfull innredning. Reisen ledes av forfatter Tove Taalesen, vi bor på luksuriøse herregårder og nyter deilig mat og vakre omgivelser. Alt er inkludert – billetter, måltider og opplevelser. En reise fylt med kunst, kultur og komfort!

18. MAI OG 2. SEPT. 2025 | BUSS | 4 DAGER | FRA 11 900,-



SPENNENDE KULTURREISE TIL KRAKOW

Krakow er kjent for å være en av Polens aller vakreste i byer. Vi skal blant annet oppleve den koselige gamlebyen, kongeslottet og flotte kirker. Vi skal utforske Krakows stemningsfulle renessansegater, Wieliczka-saltgruven, konsentrasjonsleiren Auschwitz-Birkenau og den jødiske bydelen i Krakow.

7. APRIL, 11. MAI OG 12. OKT. 2025 | FLY | 5 DAGER | FRA 9 950,-



VINVANDRING I PORTO OG DOURODALEN

Bli med på en uforglemmelig reise til portvinens hjemland, der vin, mat og kultur smelter sammen. Her har man dyrket vindruer i århundrer, og menneskers innsats og lidenskap for vin kombinert med naturens skjønnhet, gir landskapet en helt spesiell estetikk. Verdensarvbyen Porto er inngangsporten til Douro dalen, og ligger der elven møter Atlanterhavet. Vi besøker vingårder, smaker hetvin med toner av sol og krydder, og rusler gjennom vakker natur. Denne turen passer for alle – her handler det om å nyte, ikke prestere.

21. MAI 2025 | FLY | 5 DAGER | FRA 17 900,-



PUCCINIS MESTERWERK I TOSCANA

Vi reiser til den Torre del Lago, kjent som hjemstedet til den verdenskjente komponisten Giacomo Puccini, som står bak operaklassikere som La Bohème og Tosca. Her får vi oppleve de storslåtte operaforestillingene, Madama Butterfly og Turandot under åpen himmel. I tillegg besøker vi Lucca, Puccinis fødeby. På reisen nyter vi deilige italienske måltider, vin og autentisk gjestfrihet. En uforglemmelig reise fylt med musikk, kultur og masse deilig, italiensk sjarm!

21. AUGUST 2025 | FLY | 6 DAGER | FRA 14 900,-

Finn din
drømmereise:

AKTIV FERIE

Ferie med aktiviteter som gjør godt for både kropp og sjel.

LANGTIDSREISE

Nyt livet på et herlig leilighets-hotell i Spania i 4 eller 8 uker!

HOBBYTURER

Fordyp deg i håndarbeid, foto, maling, hageliv, mat, med mer.

TEMAREISER

Gruppetur med inspirerende temaer og dyktige guider.

STORY TRAVEL

HAR DU HØRT HISTORIEN OM NORGES ENKLESTE FISKEMÅLTID?



Soverommet

MÅNEDENS TEMA

- **Herlige nyheter**
- Lekre løsninger
- **Smart oppbevaring**
- Innred for sansene



FRISK FORNYELSE: Trenger soverommet ditt en oppgradering? Bla om for mer inspirasjon! Sengetøy fra Høie, kr 499 per sett.

PRODUSENTEN

DRØMME- ROMMET

Interiørtipsene og produktene som gjør
at du helst ikke vil forlate sengen din!

TEKST: **MARIANNE HEEN JOHNSGÅRD**
FOTO: **PRODUSENTENE**

BLIKKFANG: La sengegavlen få ekstra oppmerksomhet, som her ved å bygge en frittstående vegg som går et godt stykke opp mot taket. Stripete pute Verona Honey, 50 x 50 cm, ca. kr 320, bungalow.dk.



NINA HOLTAN

VÅR EKSPERT: Interiørarkitekt MNIL Ine Bangås har lang erfaring med blant annet hotellprosjekter og driver Intark, intark.no. Her deler hun sine beste tips til et fint og funksjonelt soverom.

GODT MØBLERT

Soverommet skal være en godt sted å avslutte kvelden og starte den nye dagen. Da er det viktig å møblere den etter ditt behov, sier interiørarkitekt Ine Bangås:

Sengen er naturligvis det viktigste møbelet og god liggekomfort er prioritet nummer en, men husk at sengens design kan sette tonen for rommets uttrykk.

Sengegavlen rammer inn sengen og kan også være et fint blikkfang. Velg en polstret sengegavl hvis du liker å lese eller se på tv i sengen, med mindre du løser sittekomforten med store puter. Du kan også skape en illusjon av sengegavl ved å male eller tapetsere en del av vegg i en annen farge eller mønster.

Utnytt ledig gulvplass foran sengen med en ottoman. Det finnes mange ottomaner med oppbevaring inni, og den kan også fungere som en ekstra sitteplass. Dessuten kan den tilføre ekstra tekstur, farge eller mønster til soverommet.

En skreddersydd innredning utnytter hver krik og krok, og du får i tillegg et unikt produkt som kan tilpasses akkurat din smak.



OPPKVIKKENDE: Kolleksjonen Daydreamer har brede striper og herlige farger som passer året rundt. Dynetrekk 150 x 210, ca. kr 1500, himla.com.



FLEKSIBELT LYS: Den batteridrevne bordlampen Loulou kan flyttes rundt etter behov, Ø 11,5 x h 16 cm, kr 479, ellos.no.

HELFIGUR: Det avlange speilet Miro har dekorativ ramme i flettet materiale, 50 x 130 cm, kr 4199, housedoctor.com.



SITTEPLASS: Ottomanen Otto passer perfekt ved sengens fotende, l 140 x d 45 x h 47 cm, ca. kr 25 000, dustydeco.com.



PYNTER OPP: Overkastet Momento i økologisk bomull har et dekorativt motiv som gir soverommet en personlig karakter, 130 x 180 cm, kr 2565, andtradition.com.

VEL BEVART: Kommoden med en kanelfarget overflate har seks skuffer i ulike størrelser til oppbevaring av stort og smått, b 63 x d 33 x h 97 cm, kr 11 999, hkliving.com.



BØLGENDE: Den polstrede sengegavlen Wrinkle er trukket med sjenerøse mengder velur, som gir en vakker drapert effekt, b 182 x d 6 x h 72 cm, kr 2799, ellos.no.



BLÅLYS: Vegglampen Kasa i fargen Optic Blue kan justeres slik at du alltid har lys akkurat der du trenger det, b 27 x d 60 x h 51 cm, kr 3900, oyoydesign.com.



LESELYST: Når nattbordet har egen bokhylle, er alt klart for en hyggelig lesestund. Det vegghengte nattbordet i tre måler b 18 x d 24 x h 32 cm, kr 499, granit.com.

GOD STEMNING

Ved hjelp av farger og materialer kan du skape akkurat den atmosfæren som du ønsker på soverommet, sier interiørarkitekten og fortsetter:

Bring naturen inn på soverommet med treverk, lin, bomull og ull. Forskning viser at naturlige materialer og farger kan redusere stressnivået og bidra til bedre søvnkvalitet. I tillegg er dette holdbare materialer som også bidrar til et godt innneklima.

Med duse naturfarger har du et godt utgangspunkt for å skape en harmonisk og beroligende atmosfære. Dette er i tillegg farger som passer godt sammen, og som skaper en god grunnpalett.

Grønne planter gir både visuell stimuli og skal forbedre luftkvaliteten, redusere stress og fremme god søvn.

Husk at hverken tak, listverk, vinduer eller dører trenger å være hvite. Velg heller en lysere eller mørkere variant av veggfargen, eller en ton i ton-farge.



BLÅTONER: Vårnyheten Ola i denimblått er tidløs nok til å være aktuell i mange år fremover, fra kr 270 for putetrekk, hoie.no.

INNBYDENDE: Re opp sengen hver morgen, så gleder du deg til leggetid! Sengen er kledd i sengetøy fra Juniper. Rund bolsterpute, Palma, Ø 15 x b 35 cm, kr 1450, jun-per.com.



VÅKNE OPP: Vekkerklokken Bondtolvan har fire intensitetsnivåer og slumrefunksjon, b 8,5 x d 9 x h 12 cm, kr 89, Ikea.



MYKE VERDIER

– Tekstiler spiller en viktig rolle på soverommet, både praktisk og estetisk, sier Ine Bangås:

Gardiner skjærer for sol, mørklegger, tilfører lunhet og demper gjenklang. Fyll gjerne hele veggen med gardiner, og bruk en takskinne slik at de henger fra tak til gulv.

Sengetøyet skal føles godt på kroppen. Da kan det gi en positiv sanselig opplevelse og bidra til bedre søvn.

Et sengeoverkast er, i likhet med gardiner og sengetøy, en enkel måte å tilføre mer farge og mønster. Et større sengeoverkast gir et mer eksklusivt uttrykk. Brett det gjerne slik at det dekker halve sengen og skaper et lag på lag-uttrykk.

Mange liker å ha det kjølig på soverommet, men ingen liker å sette føttene på et kaldt gulv om morgenen! Velg et teppe med litt tykkelse, og gjerne i ren ull for en ekstra lun følelse.



FROKOST PÅ SENGEN: Brettet Inu i ask har føtter som kan foldes ut, slik at det står stødig på sengen, b 49,5 x d 32 x h 22,2 cm, ca. kr 3200, zonedenmark.design.



VEGGPRYD: Tapetet Semiramis har et frodig, men samtidig sofistikert uttrykk. Perfekt for å tilføre et soverom ekstra personlighet, kr 349 per kvm, borastapeter.com.



AVSKJERMET: Romdeleren Glamberget er laget i massiv furu og har vaskbare bomullspaneler, og den kan enkelt flyttes på, 150 x 150 cm, kr 695, Ikea.

VAKRE VOLANGER: Sengetøyet Camicia har et klassisk, feminint uttrykk, fra kr 345 for et putevar, mille-notti.com.



ENKEL ELEGANSE: Garderobeserien Cana har flotte detaljer i glass og flettverk. Dører i tre, 207 x 91 cm, kr 39 999, bolia.com.



TA EN TITT:
Bordspeilet Malukka i akasietre har en dekorativ form, b 20 x d 12,5 x h 40 cm, kr 969, bloomingville.com.

BÆREKRAFTIG:
Norske Dagdry lager kvalitetssenetøy i økotex-sertifisert BCI-bomull og resirkulert bomull, sengesett fra kr 1820, dagdry-shop.com.



PYNT OPP: Prikken over i-en på sengen er en vakker pyntepute, som denne i bomull med harmonisk fargemiks, kr 499, lama.com.



STEMNINGSSKAPER: Oppladbare Yo i solid plast har LED – lyskilde og gir et behagelig lys med tre lysstyrker, Ø 15 x h 27 cm, kr 1345, normann-copenhagen.com.

HOTELLFØLELSE

Det er gode ideer å ta med seg fra hotellbesøk for å skape et soverom med det lille ekstra. Her er interiørarkitektens tips:

Store puter gir sengen hotellpreg. De er i tillegg praktiske og kan brukes som ryggstøtte ved lesing, jobbing på laptop eller avslapning.

Et godt hotellrom har gjennomtenkte løsninger, som stikkontakter over nattbordet, lysbrytere som kan nås fra sengen, og nattbord som er integrert i sengegavlen. Får du en møbelsnekker til å bygge sengegavlen, så kan du få alt dette hjemme også.

Dimbar belysning gjør det mulig å dekke ulike behov. Fra mykt, avslappende lys før leggetid til mer funksjonelt lys for å lese eller kle på seg.

Har du plass kan du lage en hyggelig krok med lenestol, et lite bord og en leselampe. Her kan du trekke deg tilbake for å få litt egentid.

Og du? Akkurat som på hotellrom så er det faktisk lov med tv på rommet!

GJENNOMFØRT: Den nye Enchanted-kolleksjonen har sengegavl, kappe og puter i samme tekstil for en helhetlig stil. Sengekappe ca. kr 4000, bemz.com.



MASTERSUITEN

Charlotte og Jama var amatører når det kom til oppussing, men valgte likevel å tegne sitt nye soverom med tilhørende bad og garderobe selv. Det har de ikke angret på!

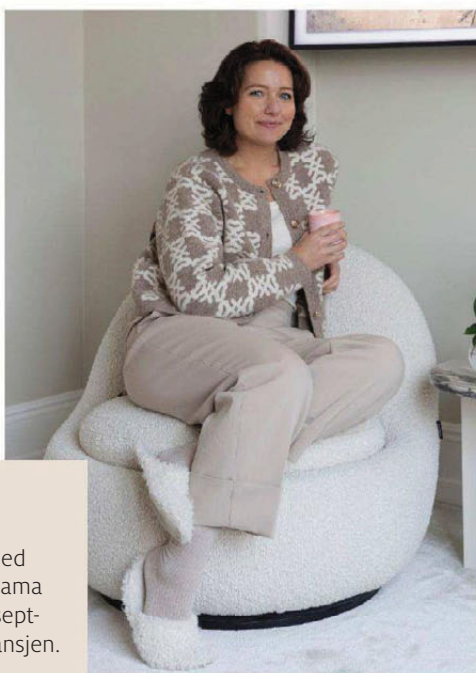
TEKST: MAI ECKHOFF MORSETH

STYLING: JEANETTE LOTFI/JL INTERIOR STUDIO

FOTO: FILIPPA TREDAL



GJENTAGELSENS KUNST: Pidestallen er spesiallaget i marmor. Et materiale som går igjen flere steder i leiligheten, også på det lille bordet fra Audo Copenhagen. Stolen er fra SofaCompany og bordlampen fra Louis Poulsen. På veggen henger tv-en The Frame fra Samsung.

**HVEM?**

Charlotte og Jama. Charlotte jobber med retail og logistikk, Jama er gründer og konsept-utvikler i utelivsbransjen.

HVA?

Mastersuite i totaloppusset leilighet i gammel byvilla.

HVOR?

Frogner i Oslo.

KLARTE DET SELV: Egentlig er hun slett ikke noe interiørmenneske, sier Charlotte. Likevel har hun og Jama selv tatt alle innredningsvalg i den nye mastersuiten, og blitt meget godt fornøyd.



Planen var slett ikke å kjøpe et totaloppussingsobjekt. Da Charlotte og Jama likevel slo til på en leilighet som trengte full overhaling, var det med en god dose skrekkblandet fryd. De var midt i planleggingen av bryllup, begge i fulle jobber og vel så det, og i hvert fall Charlotte var fullstendig amatør når det kom til oppussing. Det er kanskje ikke så rart at hun en god stund lurte på hva i all verden de hadde begitt seg ut på.

Paret bodde i en mindre leilighet i Vika da et vennepar tipset dem om at en leilighet ble ledig i en eldre byvilla i deres nabolag på Frogner. Huset hadde vært benyttet som kollektiv i en årrekke, noe alle de fire etasjene bar preg av. Takene var senket, det var satt opp nye vegger for å lage flere små rom i rommet, mange av dem med hems, og alt var nedslitt.

– Kort fortalt måtte alt rives, og det er jeg egentlig ganske glad for tross alt. Når vi først måtte pusse opp, ville jeg fått dårlig samvittighet om jeg måtte rive et ganske nytt bad. Slikt slapp vi å tenke på, ler Charlotte.

ORIGINALE DETALJER

Mens paret simultant planla og gjennomførte bryllup, landet de avtale med

entreprenør og gikk i gang med «prosjekt nytt hjem».

– Det var uaktuelt for oss i vår situasjon å flytte inn i et oppussingsprosjekt, så vi ble boende i Vika til alt var ferdig i den nye leiligheten, forteller Charlotte.

En interiørarkitekt ble hyret inn til å hjelpe til med 3D-planer og tekniske løsninger.

– Det kan være vanskelig å finne ut selv hva man kan gjennomføre og hvor mye man skal legge ned i å endre det opprinnelige, med tanke på for eksempel våtrom, bærevegger og røropplegg. Vi endte med å bevare mye av planløsningen, slik den opprinnelig hadde vært, også fordi vi var så heldige å oppdage at det over de senkede takene befant seg lekke, opprinnelige lister, stukkaturer og rosetter som vi gjerne ville ta vare på. Jeg er veldig glad for at vi klarte å børste støv av den gamle sjarmen og få tilbake leilighetens opprinnelige særpreget, sier Charlotte.

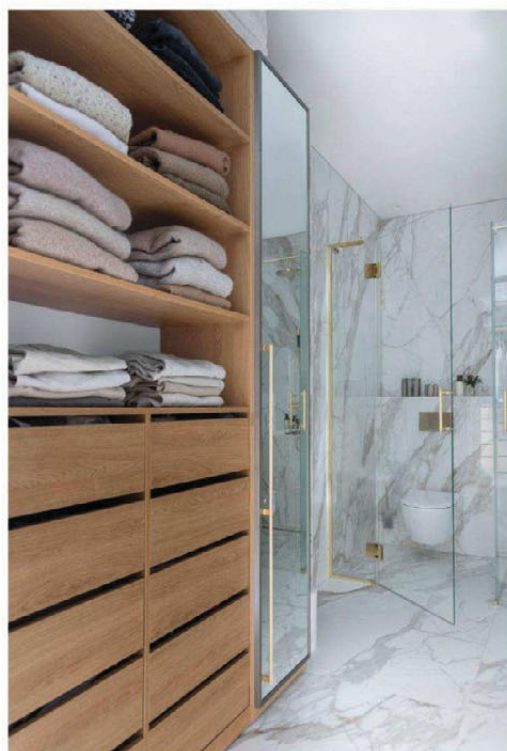
Et privat bad og garderobe tilknyttet soverommet sto høyt på parets ønskeliste. Rommenes størrelse gjorde det noe utfordrende å få til i den skalaen de egentlig drømte om.

– Vi kunne ha valgt å bare lage bad, men klarte ikke å gi opp drømmen om en egen garderobe. Til slutt landet vi på en ►

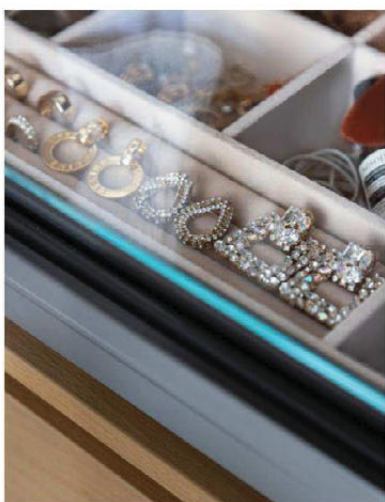


SVEVENDE: Den «svevende» eikesengen er laget av Bico, og rammemadrassen er fra Jensen. Sengetøyet er fra Høie, overkastet fra Zara Home og putene fra SofaCompany og H&M Home. Bildet på veggen er av Thea Elise Klingvall.

FINE DETALJER: Vase fra Louise Roe, blomsterpote fra H&M Home og en gammel messinglysestake.



STEIN MØTER TRE: Det varme treverket bidrar til at rommet oppleves lunt til tross for utstrakt bruk av stein og glass. Speildøren til venstre er eneste skapdør i garderoben.



GODT UTNYTTET: Garderoben i eik er tegnet og montert av Garderobeeksperten, etter Charlotte og Jamas ønsker.

ORDEN I SAKENE: Ikke alle skuffene er like ryddige, innrømmer Charlotte, men den fine skuffeinnsatsen gir herlig luksusfølelse.

åpen løsning med alle funksjoner i ett. Det er kanskje ikke så vanlig, men det er faktisk noe av det vi er aller mest fornøyd med. Det er rett og slett veldig praktisk!

Der Charlotte i sin tidligere leilighet måtte vekke Jama etter å ha dusjet for å finne frem klær i soverommet, kan nå hele morgenrutinen gjennomføres i samme rom.

SELVGJORT OG VELGJORT

Charlotte er ifølge seg selv slett ingen «interiørdame», og hun synes egentlig ikke innredning er særlig morsomt i det hele tatt. Det virket derfor som en voldsom oppgave å skulle ta alle praktiske og estetiske valg i det nye hjemmet, men Jama, som har erfaring fra oppussingsprosjekter gjennom jobben sin, insisterte på at dette kunne de klare sammen. Mens Jama har foretatt de fleste materialvalgene, har Charlotte kastet seg over interiøret.

– Det har vært mye om og men, det kan jeg love! Når det kommer til stil, har vi forsøkt å ha to tanker i hodet samtidig: Vi har valgt ting vi liker, men også tenkt at vi skal

gjøre designvalg som vi tror er salgbare på sikt, da vi kjenner oss selv så godt at vi neppe kommer til å bo her for alltid. Vi gikk for det samme uttrykket på alle leilighetens tre bad, en kombinasjon av stein eller flis og varmt treverk, sier Charlotte.

Fortsatt opplever paret som flyttet inn i januar i fjor, at de «bør seg litt til». Slik skal det også være, mener Charlotte.

– Vi har vært opptatt av å holde det ryddig, så det er noen møbler jeg tenker ville passet her som jeg ikke har turt å kjøpe, for eksempel en benk. Jeg ser for meg at den fort kunne endt opp som et oppsamlingssted for skittentøy, sier hun.

Det er liten tvil om at eierne er godt fornøyd, både med egen innsats og med det ferdige resultatet.

– Vi er et bevis på at man kan få til mye selv om man ikke har voldsomt mye erfaring. Mastersuiten har blitt den delen av leiligheten vi setter aller størst pris på. Vi synes vi har fått både funksjonaliteten, zen-aspektet og luksusfølelsen som vi ønsket oss!

GLASSKLART KOMPROMISS: Fordi leiligheten er utstyrt med to andre bad og man kan bruke dem om man krever privatliv, var det ikke noe stort offer å utstyre doen og dusjen med glassdører. Det bevarer luftigheten i det kombinerte badet og omkleddingsrommet. Dusjarmaturen er fra Tapwell.





SVUNGENT: Servantmøbelet Nordic Shape i eik er i likhet med det matchende speilet kjøpt hos Nygaard Bad. Armaturen er fra Tapwell og bordspeilet fra Audo Copenhagen.

PÅ UTSTILLING: Smykkestativet, som er gammelt og har vært med Charlotte i mange år, pynter opp på baderomsbenken. Det er «kledd» med fine smykker og klokke.



MARMORERT: De fine flisene er fra Bella Flis.

CHARLOTTES BESTE TIPS

Tenk gjennom hvordan du faktisk bruker hjemmet før du lander på en planløsning.

Vi har mye igjen for at vi på forhånd så for oss hva vi ønsker å gjøre når vi står opp om morgenen. Dette er jo individuelt, men vi lever travle liv og er opptatt av effektivitet. Jeg visste at jeg ønsket å kunne dusje og kle på meg på samme sted, uten å vekke Jama om han fortsatt sover. Det kombinerte badet og omkleddingsrommet er derfor perfekt for oss.

Man kan få til mye selv om man ikke har veldig mye erfaring fra før. Det er vi et bevis på!



New String dark grey. Find a reseller in your region: stringfurniture.com/find-a-store

≡string®



Modern since 1949. Thousands of new combinations yet to be discovered.

Lær alt det grunnleggende om oppussing, smarte og geniale triks og hacks for hvordan du kan pusse opp på lavt budsjett uten at det går ut over et fint og eksklusivt resultat!

Du får vite hva du trenger å planlegge, hvilket utstyr du behøver, og ikke minst hvordan du praktisk pusser opp ditt eget hjem. I tillegg får du en forståelse av farger, romplaner, helhet og hvordan du kan bygge ditt eget interiør.

I boken «PUSS OPP SELV» gir Stine Skoli Ommedal og Camilla Bakken deg verktøy som kan spare deg for store kostnader og gjør at du kommer raskere i mål med arbeidet.

Stine Skoli Ommedal
& Camilla Bakken



I
SALG
NÅ!



PEOPLE
EGMONT

VEL (OPP)BEVART!

På soverommet vil vi ha ro og orden, men det kan være lettere sagt enn gjort når man også gjerne skal oppbevare både klær og ting her. Her er smarte løsninger og gode eksperttips.

TEKST: MAI ECKHOFF MORSETH FOTO: PRODUSENTENE

OPPGRADERT IKEA: De lekre skapdørene til garderobeskapet er fra finske Helsingö, som tilbyr designfronter til Ikea-skap. Fargen som er benyttet heter Dusty Rose. Et standard skap med to dører å b 100 x d 38 x h 201 cm, og ramme 2 x 50 cm, kr 12 690.



SPESIALTILPASSET: Flere av garderobeleverandørene tilbyr skyvedører med skråskjæring som passer under skråtak. Her vises skyvedøren Showstopper i fargen beige fra Drømme-kjøkkenet, og du kan skreddersy garderobe og dører etter egne ønsker og behov. Skyvedører, fra kr 13 700.



BLIKKFANG: Plinth veggshylle i eksklusiv Kendzo marmor, b 60 x d 12 x h 10 cm, kr 3675, Audo Copenhagen.

FRA GULV TIL TAK: En kombinasjon av åpen og lukket innredning holder rommet ryddig, men likevel kan du pynte og gjøre det personlig med utvalgte gjenstander og dekor. En møbelsnekker står bak denne garderobeløsningen, men lignende løsning kan oppnås ved å bruke skapskrog fra Ikea. Soverommet er innredet av svenske Refine Design Studio.



TINA CICILIE GOGSTAD

VÅR EKSPERT: Mari Berger er interiørarkitekt i Berger Ark. På Instagram: @berger_ark



FLEKSIBELT MØBEL:

Sidebordet Ninna har rom til oppbevaring under lokket. En pute kan kjøpes i tillegg, slik at det også kan fungere som krakk. Ø 35 x h 41 cm, kr 4700, Broste Copenhagen.



GODT TILPASSET

Soverom med skråtak gjør det utfordrende å få inn ønsket lagringsplass. En rimelig løsning er å bruke skapskrog fra for eksempel Ikea og kappe dem til. Da kan man få inn skuffer nederst og heng øverst, beroende på hvor skrått taket er.

En møbelsnekker vil kunne bygge en spesiell løsning, for eksempel der hele skapskroget kan trekkes ut for enkel tilgang til det som henger bakerst.

For å holde rommet luftig og sømløst, er det lurt å fokusere på rene linjer som følger hverandre, eksempelvis garderobeskap som går helt opp til himlingen, eller fra vegg til vegg.

Et annet godt tips er å bygge i høyden, eksempelvis med skap til fjernlagring.

Kilde: Interiørarkitekt Mari Berger



SKREDDERSØM: Her er plassen velutnyttet til fingerspissene, med plassbygde skap rundt sengen og en myk, behagelig sengegavl i nisjen ved hodeenden. Løsningen er tegnet av Linn Aamodt i Caiax Interiørdesign. De fine grepene på garderobeskap og skuffer er fra Lovehandles.

LUKSUSGARDEROBE

Er hverken penger eller plass en utfordring, er selvsagt en luksuriøs walk in-garderobe selve drømmen for mange. I så fall er det noen prinsipper som er smart å følge:

Planlegg for en kombinasjon av åpen og lukket oppbevaring. Klær som lett trekker til seg støv og lo kan med fordel plasseres i skuffer eller bak lukkede dører. Det samme gjelder undertøy, sokker og lignende.

Noe åpen lagring er lurt for å ha oversikt over beholdningen i garderoben.

God belysning er essensielt, gjerne en kombinasjon av teknisk lys og dekorbelysning. Også indirekte lys eller baklys er lurt å tenke på.

Kilde: Interiørarkitekt Mari Berger



LEKKERT: Denne garderoben er skreddersydd av danske Garde Hvalsøe i en villa i Frederiksberg.



SOM DU VIL: Trillebordet Rotate tar jobben som sidebord, nattbord, serveringsvogn eller en ekstra oppbevaringsenhet. Den kan brukes fra alle sider, kommer i pulverlakkert stål og fire forskjellige farger, b 35 x d 35 x h 59 cm, kr 4285, &Tradition.

SMARTE HJELPERE

Når du velger møbler til soverommet, kan det være lurt å tenke fleksibilitet, særlig om plassen er begrenset.

Smarte møbler med «skjult» lagring, som en benk eller puff med oppbevaring, kan være gode valg. Det gjør rommet rolig og harmonisk, til tross for at man har prioritert lagring.

En sengegavl med oppbevaring kan være et smart valg om man trenger lagring, men ikke har plass til nattbord eller stor garderobe.

Det er svært effektivt med enkelte vegghengte møbler, som nattbord, skjenker eller kommoder, for å skape et luftig preg visuelt.

Kilde: Interiørarkitekt Mari Berger



VINN, VINN, VINN: En sengebenk med oppbevaring vil både gi en praktisk sitteplass og et mer eksklusivt preg til soverommet, men også ekstra lagringsplass. Complete sengebenk, l 145 x d 46 x h 47 cm, kr 5000, Kid Interiør.



SKJULTE KVALITETER: Potenza benk med oppbevaring, l 130 x b 50 x h 47 cm, kr 2200, Venture Home.



MODERNE RETRO: Kommode/nattbord i fargen Mulberry, l 60 x b 35 x h 51 cm, kr 10 500, HK Living.

ALT I ETT: Klesstativ i mangotre og metall, b 80 x d 50 x h 173 cm, kr 2000, H&M Home.

EKSPERTENS VALG: I dette soverommet tegnet av interiørarkitekt Mari Berger er det benyttet Pax skapstammer fra Ikea plassert i en nisje. Skapdørene er en kombinasjon av eikestaver og lintapet, levert av Flinke Gutter.

TINA CICILIE GOGSTAD

FIN I FLETT: Braided ekstra høy kurv til vasketøy, Ø 42 x h 80 cm, kr 2340, Ferm Living.

FLOTT I FLETT: Harlow skap i rotting og massivt mangotre, b 140 x d 43 x h 150 cm, kr 15 400, Jotex.



TIL VEGGS: Et vegghengt nattbord sparer gulvplass. Dette er i ubehandlet FSC-sertifisert tre. For et ekstra stilrent uttrykk, kan nattbordet enkelt males i samme farge som veggen. L 32 x b 24 x h 18 cm, kr 500, Granit.

BENKEFORSLAG: Benken Tenna i MDF har fire hyllerom og passende oppbevaringsbokser som kan kjøpes separat. L 140 x b 38 x h 52 cm, kr 6800, Broste Copenhagen.



VEL ORGANISERT

Soverommet skal ideelt sett kun romme seng, nattbord og lagring. Hvorvidt du ønsker å spe på eller trekke fra, er opp til hver enkelt.

For enklest mulig å oppnå ro og avslapning i soverommet bør du unngå forstyrrende elementer, som for eksempel en kontorpult eller for mange ting på utstilling.

Rene linjer og en kombinasjon av lukket og åpen oppbevaring er å foretrekke, det siste for å unngå at rommet blir for stramt og sterilt.

En grei tommelfingerregel er å ha klær bak lukkede dører, og heller trekke frem noe som gir rommet et personlig preg. Da kan du også tillate deg å ha en noe uryddig garderobe.

Må du ha kontor plass på soverommet? Se etter løsninger som gjør det mulig å «stenge av» arbeidssonen, for eksempel ved å sette inn pocketdører eller en sjalusidør. Forsøk å unngå direkte synsvinkel mot sengen fra arbeidsplassen.

Kilde: Interiørarkitekt Mari Berger

SKJULT UNDER MADRASSEN:

En magasinseng kan være et godt valg om du trenger ekstra oppbevaringsplass til dyner og puter, eller ting som ikke er i daglig bruk. Tokyo magasinseng fås i flere størrelser, som b 120 x l 200 x h 63 cm, kr 10 000, Bohus.





OPPHENGT: O&O klesstativ i metall kommer i to størrelser, her i den minste varianten, l 41 x d 42 x h 117 cm, kr 2880, Woud.



STILFULL OPPBEVARING: Duune oppbevaringsbrett til smykker eller klokker har åtte treklosser som kan flyttes etter behov, l 33 x b 33 x h 4 cm, kr 1000, Gejst.



SKULPTURELL OG SMART: Sidebordet Curved Side Table har fin, åpen oppbevaringsplass, ideell til for eksempel magasiner, l 26 x b 36 x h 36 cm, kr 3760, Kristina Dam Studio.



SKJULTE KVALITETER: Grab puff med oppbevaring, Ø 40 x h 48 cm, kr 5965, Bolia.



MOBIL OPPBEVARING: Rivet Cart trillebord i aluminium, kan brukes som bord, nattbord, pedestall eller oppbevaringsbord, b 34 x d 33 x h 65 cm, kr 13 500, Frama.

LÆR AV HOTELLENE

Du kan lære mye av hvordan hotellkjedene utformer soverom, men det er ikke nødvendigvis fargene som gjør at vi lengter etter hotellfølelsen, heller prinsippene.

Hotellrom har ofte senger med rause oppredninger og stort volum som vekker lyst til å krype under dynen. I tillegg har man ofte en behagelig lyssetting, smarte oppbevaringsløsninger og rene linjer.

I store soverom er det enkelt å følge alle disse prinsippene uten å møte på store hindringer. I mindre rom kan det oppleves utfordrende å dekke alle behov, uten at det føles overfylt og upraktisk, men det er slett ikke umulig!

Skreddersydde løsninger er lekkert og utnytter plassen maksimalt, men det er ikke alltid man har mulighet til å benytte seg av slike eksklusive løsninger.

Et godt tips her er Ikeas Pax-skrog og innredning, med foringer opp mot himling, slik at du får rene linjer, både vertikalt og horisontalt. Vips, så har du brukt hotellprinsippene uten å tømme bankkontoen.

Om du ønsker å tilføre rommet noe mer unikt og personlig, kan du lage egne dører. Det er også mulig å bruke skapstammer fra ønsket leverandør og bygge skyvedør foran.

Husk at et personlig rom kan fremkalle en roligere atmosfære enn en stram og eksklusiv palett. Din oppfatning av rommet avgjør hvordan du opplever det.

Kilde: Interiørarkitekt Mari Berger

DANSK DESIGN: Garderobeskapet Cana, designet av Steffensen & Würtz, fås i to størrelser og kan tilpasses etter behov, enten med hyller og skuffer eller heng. Velg mellom dører i tre, glass eller rotting, og mellom vegghengt og frittstående skap, alt håndlaget av FSC-sertifisert eik. Fra b 71 x l 40 x h 161 cm, kr 27 950, Bolia.



SKOGENS RO: Grønt minner oss om skogen og gir oss trygghet og ro. Det er liten tvil om at naturen også har vært inspirasjonen bak lenestolen Embrace, designet av Norm Architects for Fogia. Her i tekstilet Barnum Pine, b 91 x d 76 x h 105 cm, kr 39 200.



MENNESKET I SENTRUM

Mer enn noen gang trenger vi sanselige opplevelser som skaper nærvær og trygghet. Et rom skal ikke bare snakke til øyet, men helst også forbedre vår mentale sunnhet og livskvalitet. Slik skaper du gode rom å være i.

TEKST: MAI ECKHOFF MORSETH FOTO: PRODUSENTENE



FORSKER PÅ FREMTIDEN:

Rikke Skytte er fremtids- og adferdsforsker, formidler og designer med spesialitet innen innredning, design og arkitektur, rikkeskytte.dk.

TRYGT: Repetisjon gir oss følelsen av gjenkjennelse og ro, her fra den danske Michelin-restauranten Noma, designet av arkitektene BIG. Murstein går igjen i gulv og vegger, mens varmt treverk er benyttet i møbler og i det vakre taket fra Dinesen.



Ved å forstå de psykologiske og nevrologiske aspektene av hvordan vi mennesker opplever design, kan vi skape rom og design som forbedrer livskvaliteten, sier Rikke Skytte, fremtids- og adferdsforsker med bakgrunn som designer. Vi står i et historisk skifte der nytt design fokuserer mer på menneskets sanser og følelser.

– I en tid med økt digitalisering har vi behov for sanselige opplevelser som skaper nærvær og trygghet – design som snakker til sansene våre, styrker vår forbindelse til produktene og skaper mer meningsfulle opplevelser. Dette kan hjelpe oss til å finne balanse mellom teknologi og menneskelighet i en kompleks verden, forklarer Skytte og utdyper:

– Design har en dyptgående innflytelse på vår mentale og følelsesmessige tilstand. Dette blir særlig tydelig når vi ser på hvordan visse materialer, former, farger, effek-

ter og innredning kan skape følelsen av ro, glede og spenning – eller gjøre oss stresset.

NEVROESTETIKK

Begrepet nevroestetikk oppsto i begynnelsen av 2000-tallet. Den britiske vitenskapsmannen Semir Zeki undersøkte hvordan hjernen bearbeider kunst og kunstneriske opplevelser ved å anvende prinsipper fra nevrovitenskapen. Zeki hevdet at estetisk erfaring er biologisk basert, og at spesifikke områder i hjernen er dedikert til å behandle estetisk stimulans.

Forskeren Anjan Chatterjee har på sin side utviklet modellen «estetisk triade», som deler hjernens estetiske opplevelse inn i tre hovedsystemer: sansning, emosjonell verdi og betydning. Mens forskningen til Vittorio Gallese og hans kolleger har fokusert på speilnevroner og empati i forbindelse med kunstopplevelser.

Nevroestetikken har i dag innflytelse på moderne design og designprinsipper, blant annet ved at det brukes myke, kurvede ➤



LYSENDE STEINER: De organiske glasskuppene Hoba minner om steiner og er nærmest umulig å se seg mett på. Slik vil hjernen vår helst ha det, mener eksperten. Lampene kommer i flere størrelser, Ø 19 cm, kr 4660, Foscarini.



REPETISJON: Når materialer og mønstre gjentas flere steder i rom og design, gir det oss følelsen av trygghet, stabilitet og forutsigbarhet. Treverk som går igjen i møbler og integrerte løsninger er et godt eksempel. Stolen på bildet er J53, designet av Poul M. Volther for FDB Møbler, b 66 x d 78 x h 80 cm, kr 20 785.



SOLID: Tunge og holdbare materialer skaper en følelse av trygghet og soliditet, og fremmer følelsen av tilhørighet. Pietra sidebord av massiv marmor, 33 x 33 x h 40 cm, kr 15 000, Gubi.

former og harmoniske farger som skaper en følelse av ro og velvære.

MILJØPSYKOLOGI OG INTUISJON

Når det kommer til sanser, følelser og hvordan vi oppholder oss i større rom, alene eller sammen, er miljøpsykologi et spennende felt å se til. Det gir oss innsikt i hvordan design, rominndeling, lys, farger og akustikk kan påvirke trivsel, sosial interaksjon og produktivitet.

Intuisjonen, vår «sjette sans», er også viktig å anerkjenne i denne sammenhengen. Den raske og instinktive vurderingen vi gjør i situasjoner der det ikke er tid til dyp analyse, er ofte måten vi navigerer i verden på. Dermed også måten vi beveger oss i et rom, rundt et produkt og hvordan vi oppfanger og sanser forskjellig. Man snakker også om intuitivt design og intuitive rom: produkter og innredning som er enkle og intuitive å navigere i og rundt.

MATERIALER, FORM OG FARGER

Vi vet nå at farger som blått og grønt kan redusere stress og fremme avslapning, fordi de minner hjernen om naturlige omgi-

velser som himmel og skog. Dette kan brukes til å skape rolige og behagelige omgivelser. Vi snakker da om nyanser av en myk og avdempet karakter, som en lys, støvet blå eller en dempet og støvet grønn. Kombinasjonen av farger er også avgjørende.

Tekstilenes struktur er like viktig. Myke, taktile materialer, som tepper med en innbydende overflate, kan ytterligere forsterke den beroligende effekten på hjernen. Kombinasjonen av beroligende farger og en sanselig struktur kan skape en følelse av trygghet og komfort, som igjen skaper en god base for lys, arkitektur, produkt-design og interiør.

Dufter, musikk og lys vekker minner og kan bringe oss ubevisst tilbake til gjenkjennelige tilstander eller følelser. Lysets påvirkning på energi og følelser er enorm. For eksempel er det bevist at blått lys stimulerer hjerneaktivitet og øker oppmerksomheten, noe som er grunnen til at det ofte anvendes i kontormiljøer.

GJENTAGELSER OG TYNGDE

Gjentagelser har en betydelig innvirkning på vår mentale velvære. Elementer med gjentagende, subtile mønstre eller materialer skaper estetisk tiltrekning og en forutsigbarhet som gir trygghet. På samme måte kan bruken av tunge og holdbare materialer innen design gi en følelse av trygghet. Tunge materialer gir oss opplevelsen av soliditet, som igjen gjør at rommet oppleves tryggere. Holdbare materialer sikrer ikke bare langvarig bruk og bærekraft, det kan også fremme vår opplevelse av tilhørighet til produktet. ■



NATURLIG INSPIRASJON: En dempet grønnyanse gir oss en følelse av trygghet og ro, og myk mosegrønt inviterer oss nærmest til å trekke pusten dypt og senke skuldrene, forklarer Rikke Skytte. Her er flatene malt i fargene Antwerp Beige, Soothing Beige, Earthy Yellow og Mist fra Jotun.



HARMONISK: Gardinene fra danske Arne Aksel gjør mye med dette rommet. Denne nyansen av blått virker beroligende på oss, fordi den minner oss om himmelen på en skyfri dag. Myke, taktile materialer forsterker ytterligere den beroligende effekten.



VARME NØYTRALER: Nøytrale fargetoner med et hint av varme gjør at vi legger mer merke til strukturer, materialer og overflater. Lave møbler gir oss dessuten jordforbindelse, og store tepper kan fremheve sonene i rommet og gi oss bedre fokus. På bildet vises sofaen Nami, l 288 x b 98 x h 67 cm, kr 158 090, sofabordet Islets, l 110 x b 110 x h 30 cm, kr 40 995, og krakken Pioneer, Ø 41 x h 46 cm, kr 7495, alt fra Fredericia Furniture.



BUEDE FORMER: I årene fremover vil vi se utstrakt bruk av buede og bølgende former som skaper dynamikk og mykhet, særlig på tilbehør og småmøbler, mener Skytte. Skålen Wave Tray i rustfritt stål er et godt eksempel, Ø 50 x h 4 cm, kr 2370, Muuto.

BIODESIGN: Nederlandske Teresa van Dongen studerte først biologi, så design, og har vunnet flere designpriser. Tanken bak hennes svungne drikkekar er at vann i bevegelse er sunt. Glassobjektene er formet for å holde vannet i bevegelse og virvle mens du drikker eller skjenker, og berøringen av karene skal gi deg en god følelse. teresavondongen.com



Kos deg på hytta
i vinter!

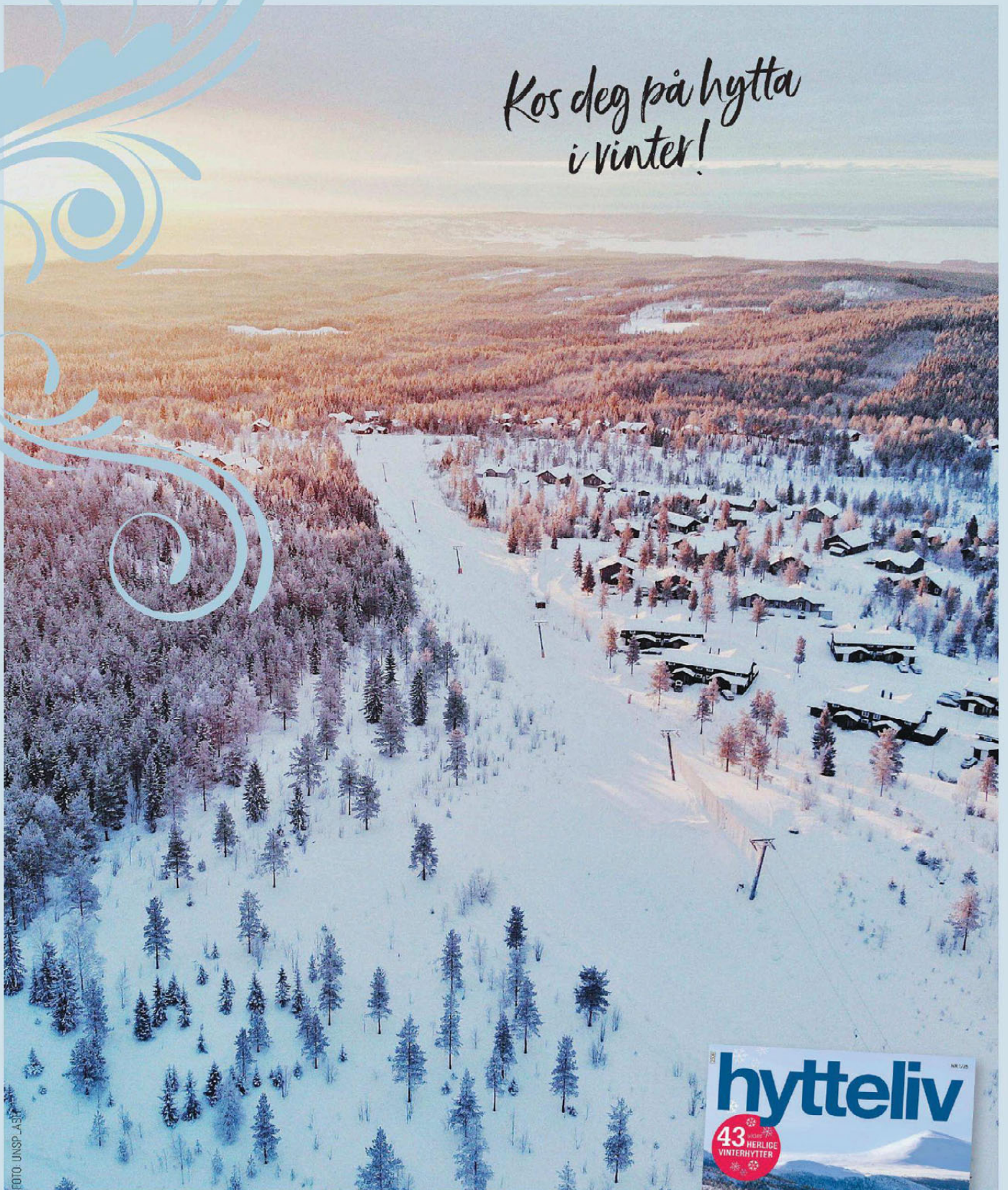


FOTO: UNSP.A37

Få ren hytteglede rett i postkassa!

I bladet finner du massevis av inspirasjon, ideer og praktiske råd for livet på hytta.

♥ Når du tegner abonnement så får du en gave på kjøpet!

Bestill abonnement i bladkiosken.no

Hold kamera
på mobilen over
QR-koden



BLADKIOSKEN



BONYTT *-hjelpen*

**ÅPEN LØSNING MELLOM
STUE OG KJØKKEN?**
INTERIØRARKITEKTEN VET RÅD

VELLYKKET KOMBO: Å kombinere stue og kjøkken i ett rom kan fungere på både stor og liten plass. Les mer om hvordan på de neste sidene!

ANNE BRÅTVEIT

FLERE FUNKSJONER: En kjøkkenøy kan være et fint bindeledd mellom kjøkken og stue. Her vises en eksklusiv kjøkkenøy som inneholder integrert platetopp, vask, oppvaskmaskin, vaskeskap og en romslig spiseplass. Øya har også rikelig med oppbevaringsplass.

ÅPEN LØSNING

Skal en åpen løsning mellom stue og kjøkken fungere godt i hverdagen, må den planlegges nøye. Åpenheten omfatter alt, også det du kanskje ikke har lyst til å vise frem til gjestene dine.

VED: **MONN INTERIØRARKITEKTER**

YVONNE WILHELMSEN

GOD PLANLØSNING: Her har den L-formede kjøkkeninnredningen en koketopp plassert mot kortveggen og vask mot vinduet. På kortenden er det bygget en liten halvvegg som skjuler kaffetrakter m.m. Spiseplass, sittegruppe og lese krok har definerte soner.

Stue og kjøkken i ett gir effektiv utnyttelse av arealet og gjør det mulig for alle å delta i det sosiale livet. Dette er en klar fordel, men medaljen har også en bakside: Skillet mellom aktivitet og avslapping viskes ut, og ulike behov møtes i samme rom. Dette kan skape utfordringer, men slik kan det løses:

1. SMART PLANLØSNING

Stue og kjøkken utgjør en enhet, men må planlegges hver for seg. Det er viktig å skape tydelige soner og tenke praktisk.

Kjøkkendelen: «Skittensonen» der matlaging og oppvask foregår, er en utfordring når den er synlig fra stuen. Dette problemet kan løses ved hjelp av en skyvedør eller bevisst plassering av kjøkkenfunksjonene, slik at de skjules.

Platetopp og stekeovn bør plasseres mot veggen, mens arbeidsbenken gjerne kan vende mot stuen. Den som forbereder måltidet kan da lettere delta i samtalen. I U-formede kjøkken kan små apparater skjules bak en halvvegg. Dette er vanskeligere i L-formede løsninger der organiseringen blir avgjørende.

En kjøkkenøy er et ideelt tillegg. Den er både arbeidsplass og sosialt område. Øya kan fungere som spiseplass og samtidig ha oppbevaringsrom for kjøkkenutstyr. I noen tilfeller kan den også fjerne oppvask og rot fra synsfeltet, slik at rommet oppleves som organisert.

Stuedelen: Passive og aktive soner må ikke nødvendigvis plasseres langt fra hverandre, men det er viktig at ulike aktiviteter har definerte områder, som lese krok, arbeidsplass osv. På den måten blir det mulig å skape en god balanse mellom aktivitet og hvile.



TROND RAMSØSKAR

Unngå overmøblering! Luft mellom soner bidrar til en følelse av åpenhet. Hver sone bør ha sin egen identitet, samtidig som den sosiale dynamikken bevares. Alle kan delta i fellesskapet, men har også mulighet for å trekke seg tilbake for å slappe av.

2. TENK HELHET

En åpen løsning krever helhetlig design. Rommet består av to svært ulike deler, og overgangen mellom dem bør helst være så sømløs som mulig. De forskjellige elementene bør speile hverandre med tanke på farge og stil, for eksempel mørk kjøkkeninnredning mot mørkt tre i bord og stoler, eller lys innredning mot møbler i lyst tre.

Å «stuefisere» kjøkkenet betyr å dempe kjøkkenpreget, slik at hele rommet fremstår som fullintegrert. Det kan gjøres på flere måter. Noen velger å fjerne overskapene. Du kan også tapetsere en fondvegg, eller henge opp et bilde eller dekorgjenstand med blikkfangeffekt. Begge deler ➤



SPESIALDESIGNET: Denne spesialdesignede kjøkkenøya er et vakkert møbel i seg selv. Den matcher resten av innredningen, samtidig som myke former og varmt treverk gjør den til et kontrastelement. Legg merke til at øya også har godt med oppbevaringsplass.

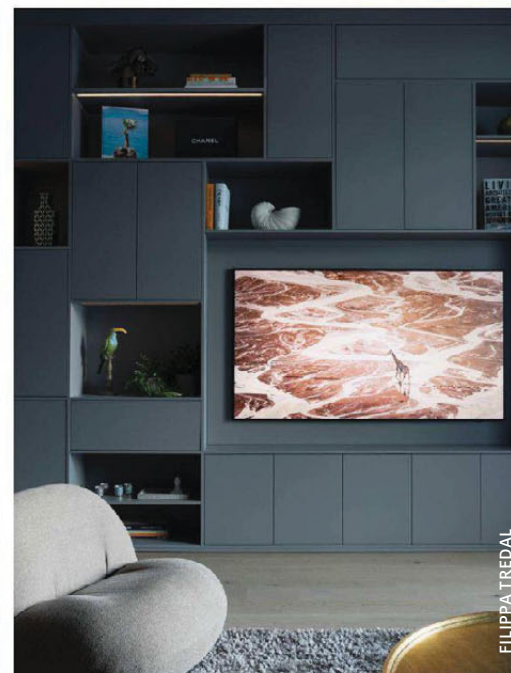


GRY TRAAEN

VÅR EKSPERT: Interiørarkitekt MNIL/prosjektleder Nicole Emblem, Monn interiørarkitekter. Nicole har praktisert i faget siden 1993. Hun har erfaring med alt fra store prosjekter til mindre, skreddersydde oppdrag.



GOD IDÉ: En liten halvvegg kan være smart, fordi den begrenser innsyn og virker skjermende. I dette tilfellet er det laget en lese krok i kroken som oppstår. Alternativt kunne arealet ha vært brukt til et lite hjemmekontor.



SMART OPPBEVARING: I åpne løsninger er det meste synlig, og det må derfor finnes tilstrekkelig med plass til oppbevaring. I denne leiligheten dekker en plassbygget kombinasjon av hyller og skap hele den ene stueveggen.



TYDELIGE SONER: Soneinndeling er viktig, og sonene kan markeres ved hjelp av møbler, gulvtepper eller belysningselementer. I denne boligen lyses veggen bak sofaen opp av spotlys i kontrasterende svartfarge.

forsterker stuepreget og vil tilføre rommet et personlig preg.

Du kan også sløyfe småfliser med mye fug mellom over- og underskap og heller velge våtromsmaling til veggen. Alternativt kan du bruke stein, komposittstein eller lignende som dekker hele veggflaten i ett stykke. Det bidrar til en renere og mer sammenhengende estetikk.

Ulikt design på kjøkkenskapene vil også forsterke stuefølelsen, for eksempel skap i forskjellige materialer og teksturer som skaper kontrast og gir dybde til rommet.

3. PRIORITER OPPBEVARING

Med åpen løsning er det viktig å holde kjøkkenet ryddig og pent. Gjestene ser alt som står på kjøkkenbenken, og når du åpner skapdørene, ser de eventuelt rot inni skapene også.

Skap som er 80 cm dype i stedet for 60 cm, som er standard, gir mer plass til oppbevaring uten at det går på bekostning av oversikten. Du kan organisere kjøkkenut-

styr mer effektivt, samtidig som løsningen bidrar til et ryddigere uttrykk. Ekstra dype benkeplater gjør dessuten kjøkkenet til en bedre og mer funksjonell arbeidsplass.

Brødrister, kaffetrakter og andre maskiner øker kjøkkenfølelsen. Disse gjenstandene bør plasseres slik at de er minst mulig synlige fra stuen.

4. RIKTIG BELYSNING

Stue- og kjøkkenbelysning må vurderes hver for seg. På kjøkkenet er det behov for mye og godt arbeidslys, mens stemningsskapende lys bør prege stuedelen. Viktigst er det å unngå at arbeidslyset virker blendende når du sitter i stuen og skal kose deg. Lysstyrken bør derfor kunne varieres gjennom dimmere og enkeltsoner kunne skrues av.

Bordlamper og vegglamper i kjøkkenområdet bidrar til en stueaktig atmosfære. Rett kombinasjon av praktisk arbeidslys og stemningsbelysning i denne delen av rommet er avgjørende for at den åpne løsningen skal fremstå som integrert. ■

STUEFØLELSE: Med enkle grep kan kjøkkenet integreres i stuen. Når flisene over benken fjernes og kjøkkeninnredningen speiler møblene, forsterkes følelsen av ett rom. Her bidrar veggfargen og utvalgte dekorgjenstander til økt stuefølelse.



GODE RÅD

For å skape visuell sammenheng i interiøret bør du velge én stil og én fargepalett.

Du kan bruke en kjøkkenøy, tepper eller sofaer til å definere soner for matlaging, måltider, avslapping osv.

Variert belysning markerer sonene: Pendellamper over kjøkkenøya og spotter på arbeidsflater kombinert med mykere belysning gir god balanse.

Med åpen løsning må hele rommet holdes ryddig. Smarte oppbevaringsløsninger i kjøkken og stue gjør at du unngår rot.

Kjøkkenøya er et naturlig bindeledd mellom kjøkken og stue. Den kan brukes som en multifunksjonell flate for matlaging, servering og sosialt samvær.

GJENNOMFØRT HELHET: Et helhetlig uttrykk demper kjøkkenpreget. Her er overskapene fjernet, og det er montert veggglamper over benken. Hele rommet er dessuten holdt i en og samme farge.



SETTER STEMNINGEN:

Dersom kjøkkenet er lite, kan du fremheve kjøkkenpreget heller enn å dempe det. Glass og kjøkkenutstyr bidrar til en hyggelig stemning. Bildet viser kjøkkenet til interiørarkitekt MNIL Frida Finnerud hos Monn interiørarkitekter.



Neste nummer

Kommer 14. mars



KJØKKENDRØMMER

Lekre løsninger, fine nyheter
og gode spiseplasser
+ minitema: bad

FRA TINGVOLL

GRATIS
BEFARING
-
SE MER HER



Vi gjør
solskinnsdager
enda bedre

Plisségardiner skjermer for innsyn

✓ Skann QR koden over og lær alt om gardiner og solskjerming fra Tingvoll.

NORSOL®



1

GRATIS BEFARING

Vi gir råd, viser prøvekolleksjon,
tar nøyaktige mål, og gir
prisoverslag.



2

PRODUKSJON

Vi besørger din bestilling som
blir skreddersydd på vår fabrikk.



3

MONTERING

Vi monterer din ferdige
bestilling der du ønsker den,
raskt og fagmessig.

Returadresse:
ART AS
Postboks 209
2021 Skedsmokorset



naver[®]
collection

we take pride in every detail

Sideboard AK 2730 | Design: Nissen & Gehl MDD.

Forhandlere Arendal Barbu Interiørhus Bergen Berle Møbler & Interiør Bærum Verket Interiør Førde Atle Naustdal Gjøvik KiiL InteriørDesign Hamar Kreativ Interiør Harstad
Ness & Lind Haugesund In Design Kongsberg Møbel-Design Kristiansand Møbelgalleriet Moss Møbelgalleriet Oslo Aword, Länna Sandefjord Tinnies Hus Sandnes DFU
Skien Møbelgalleriet Telemark Stavanger Møbelgalleriet Tromsø Forma studio, Hos Haakon Trondheim Berge Interiør Voss TeBe Interiør Ålesund Møbler & Miljø.

Naver Collection produseres med stolthet i Danmark av Aksel Kjersgaard og Gramrod Mobelfabrik. Kjent for klassisk håndverk kombinert med nyskapende design.