

ALLE HJERTER GLEDER SEG!

2549

NR 13/2025 KR 139

BONYTT

NORGES
STØRSTE
INTERIØR-
MAGASIN

Til deg fra oss ...
**ET DRYSS
JULEMAGI**

**VÅRE
BESTE TIPS
TIL GAVER
SOM GLEDER**



**8 FLOTTE KRANSER
DU KAN LAGE**

NY NORSK
TEPPEDESIGN

132
SIDER
**INSPIRASJON
& JULEGLEDE**



BC 0492 013 HUS/HJEM

Nyhet

STOCKHOLM 2025- kolleksjonen



Da **STOCKHOLM**-kolleksjonen ble lansert i 1985, ble den kalt «det beste av IKEA». Siden da har den vært et symbol på godt håndverk og møbler som varer. Så da vi i år utvidet kolleksjonen med 96 nye produkter, skal du ikke se bort fra at noen av disse også dukker opp på ønskelista til neste generasjon – på samme måte som de første produktene fortsatt gjør – nesten 40 år etter.



STOCKHOLM 2025
serveringsfat
129,-/2 stk



STOCKHOLM 2025
serveringsbestikk
149,-



STOCKHOLM 2025
tallerken
189,-/2 stk



STOCKHOLM 2025
bolle
99,-/2 stk

Laget for livet



COMPOSED LIGHT

MT221 Tulip Pendant

Marianne Tuxen

2022



Den nye MT221 Tulip Pendant av Marianne Tuxen defineres av den skulpturelle formen kombinert med funksjonell eleganse. Lampen ble tegnet i 2022 i forbindelse med restaureringen av J.C. Jacobsens villa i København. De tre lagene med munnblåst opalglass gir et jevnt, blendingsfritt lys, og den børstede messingdelen står i kontrast til den buede formen. Sammen utgjør de et sofistikert design som fås i to størrelser.

Finn en autorisert forhandler
i nærheten av deg på
[CARLHANSEN.COM](https://carlhansen.com)

Flagship Store, Oslo
Drammensveien 126
0277 Oslo



BY APPOINTMENT TO
THE ROYAL DANISH COURT

CARL HANSEN & SØN

INNHold

Bonytt nr 13/2025

FORSIDEFOTO: NIELS AHLBERG STYLING: IBEN AHLBERG



10



34



94



25



30

Bolig

- 10 **HERSKAPELIG JULEHYGGE:** Isabell pynter sin jugendvilla med nøye utvalgte harmoniske detaljer.
- 34 **NYE TRADISJONER:** Barndommens jul var preget av nisser, men nå skaper Annika og Allan sine egne tradisjoner i leiligheten på Frederiksberg.
- 48 **FIN FEIRING I FINER:** Innsiden av huset ved skogen er dekket med finer, familietradisjoner og en duft av myke pepperkakekjeks.
- 62 **JUL I DET GAMLE KONDITORIET:** Sofie elsker å pynte til jul i familiens nyrestaurerte patrisiervilla.
- 78 **JULEFEIRING MED FAMILIEN, NATURLIGVIS:** I huset ved vannet spiller naturen hovedrollen både inår det kommer til interiøret og julepynten.

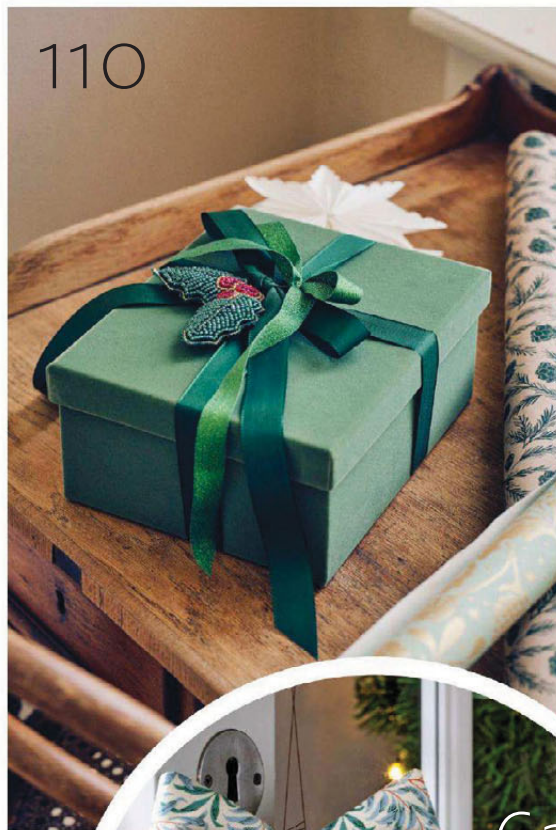
Inspirasjon

- 25 **OPPDATERT:** Trender, nyheter og tendenser.
- 47 **SKAP STILEN:** En stemningsfull jul med avstemte farger og pynt.





78



110



62

48

Design og arkitektur

30 **TEPPER MED HISTORIER:** Nytt norsk designsamarbeid – Kristine Five Melvær X Volver.

Tema

- 94 **RING JULEN INN:** 8 flotte kranser du kan lage selv.
- 104 **ROMJULSKOS:** Tips til hvordan du kan nyte romjulsdagene med lave skuldre.
- 110 **GAVER SOM GLEDER:** Våre beste gavetips til deg.
- 116 **3 JULEHJEM:** Se hvordan instaprofilene pynter til jul.

Bonyttthjelpen

123 **UTNYTT LAGRINGSPLASSEN DIN OPTIMALT:** Ekspertens tips til organisering av boden.

Faste sider

- 8 **VELKOMMEN**
- 131 **NESTE NUMMER**



47

104



Kvalitet du kjenner – service du husker

BERLE

Fantoftvegen 16 C
5072 Bergen
Tlf 55 10 95 00

www.berlebergen.no

BERGEN

haukaas®

Madlakrossen 25
4042 Hafslund
Tlf 51 59 97 40

www.haukaas-mobler.no

STAVANGER

Berge Interiør as

St Olavsgate 10
7012 Trondheim
Tlf 73 51 85 00

www.bergeinterior.no

TRONDHEIM

Våre interiørkonsulenter hjelper deg med å sette sammen hele interiøret. Vi kommer gjerne hjem til deg for å bistå med gode løsninger.

Velkommen



INNHOOLDANSVARLIG
TONJA INGRID SØDAL FOLKVARD

NYT FØRJULSTIDEN

Adventstiden står på trappene, og vi gleder oss til jul. Selv om det fortsatt er en stund til selve høytiden, nyter vi å starte med pynt og kos i det små, slik at hele desember kan nytes med lave skuldre.

Vi har besøkt fem vidunderlige julehjem hvor familiene som bor der viser oss et glimt av sine juletradisjoner. Noen av tradisjonene har de med seg fra barndommen, mens andre har de skapt selv.

Hos meg har det alltid vært tradisjon at juletreet tas inn og pyntes lille julaften. Men de siste årene har det blitt vanlig hos oss, og hos mange andre, å gjennomføre dette ritualet litt tidligere i desember. Det lar deg nyte den grønne glitrende i førjulstiden, og det blir litt mindre å gjøre de aller siste dagene før jul. Jeg har et litt ambivalent forhold til at denne tradisjonen endres, men jeg ser det praktiske og hyggelige i at granen kommer på plass tidligere.

Likevel må det bli et kompromiss: Stjernen i toppen får vente til dagen før julekvelden. Den plasseres mens det serveres gløgg og julekaker, med «Grevinnen og hovmesteren» i bakgrunnen, slik som det alltid har vært.

Tinja



GAMLE MINNER OG NOE NYTT: Hvert år tas de gamle klassikerne til treet frem fra boden, og suppleres med et par nye tilskudd. På ønskelisten i år står disse håndmalte porselenskulene med mønstrene Blå Mega Riflet & Prinsesse fra Royal Copenhagen.



naver[®]
collection

we take pride in every detail

Loop coffee table AK 650 - Side tables AK 610 | Design: Hans Sandgren Jakobsen

Forhandlere Bergen Berle Møbler & Interior Bærum Verket Interior Forde Atle Naustdal Hamar Kreativ Interior Harstad Ness & Lind Haugesund In Design Kongsberg Møbel-Design Kristiansand Møbelgalleriet Moss Møbelgalleriet Oslo Aword, Länna Sandefjord Tinnies Hus Sandnes DFU Skien Møbelgalleriet Telemark Stavanger Møbelgalleriet Tromsø Forma studio, Hos Haakon Trondheim Berge Interior Voss TeBe Interior Ålesund Møbler & Miljø.

Naver Collection is proudly produced in Denmark by Aksel Kjersgaard and Gramrod Møbelfabrik. Known for classic craftsmanship combined with innovative design.

JULETRE MED SÆRPREG: Isabell har selv laget den store sløyfen av stoff som definitivt gir juletreet det ikke så rent lille ekstra.

HERSKAPELIG JULEHYGGE

Opprinnelig så Isabell Westerdahl for seg å bo moderne og minimalistisk. Nå kunne hun ikke tenke seg å flytte fra sin ærverdige jugendvilla, og pynter den kjærlig med utvalgte klassiske og harmoniske detaljer.

TEKST: MAI ECKHOFF MORSETH FOTO: FILIPPA TREDAL STYLING: MARI K. OLSEN

HVEM?

Isabell Westerdahl, Andreas Borge, barna Nora Konstanse og Oliver Andreas, og hundene Fox, Toya og Kira. Isabell jobber i bank, mens Andreas er prosjektleder og partner i et murer- og ingeniørfirma.

HVA?

Villa i jugendstil fra 1922.

HVOR?

Sarpsborg.

PÅ INSTAGRAM

@interiorbyisabell

ÆRVERDIG: At Isabell og familien endte i det gamle huset, skyldtes tilfeldigheter. Nå kunne hun ikke tenke seg å bo noe annet sted.





«JEG PYNTER TREET FØRSTE
SØNDAG I ADVENT, OG DA
HAR JEG ALLEREDE HOLDT
IGJEN EN STUND.»

SOSIAL SONE: Stuen er innredet for hyggelige samtaler, med to sofaer vendt mot hverandre. De er kjøpt hos Skeidar og var opprinnelig i svart fløyel. Etter at Isabell landet på en lysere innredningsstil ble de trukket om, og har holdt seg fine i mange år.



Jeg mener i hvert fall selv at vi bor i byens fineste gate, sier Isabell Westerdahl. I Dronningensgate i Sarpsborg ligger de gamle trehusene på rekke og rad på hver sin side av en staselig poppelallé. Blant dem finner vi Isabell og familiens totalrenoverte jugendvilla. De stortrives i det populære nabolaget, men at de endte opp her for rundt 13 år siden, var likevel en tilfeldighet. Isabell var bare 23 år og student da hun og Andreas så seg om etter sin første bolig. De planla å bosette seg landlig. Så døde Isabells bror, og det ble bestemt at hans da ti år gamle datter skulle flytte inn hos tante og onkel.

– Vi trengte større plass, og det hastet. Så kom vi over dette huset som vi fikk kjøpt ganske billig, og så ble det slik, forteller Isabell. Hun har aldri angret.

STILSKIFTE

Villaen fra 1922 hadde den gangen mange, små rom som bare preg av slitte og til dels utdaterte flater. Over det originale tre-

gulvet lå oransje linoleum, og gjennom årene hadde man «modernisert» med strietapet. Budsjettet for den nyetablerte familien tillot imidlertid ikke store utskikkelser, og bortsett fra litt maling og overflatebehandling ble det derfor ikke gjort stort her de første årene. Familien, som etter hvert har blitt utvidet til fem to- og tre firbente, har derfor hatt god tid til å bo seg inn. Boligen er pusset opp rom for rom ettersom økonomien har tillatt det. Det er helt greit, synes Isabell.

– Eiendommen er et kontinuerlig prosjekt som det har tatt oss mange år å pusse opp og forme, men vi liker å kunne gjøre mye selv, og vil gjerne gjøre det riktig. Her foretas det ingen hasteløsninger. Det er bare fint at ting tar sin tid.

Huset er stort, med to fulle etasjer på til sammen 240 kvm i tillegg til en uinnredet kjeller, som blir et fremtidig prosjekt. Den opprinnelige vinterhagen og balkongen, som var blitt revet av tidligere eiere, har gjenoppstått, og husfasaden har med det fått tilbake sitt ekstra staselige preg. ➤

KJÆRT MØBEL: Det skulpturelle marmorbordet er fra norske Meublé, mens sofaen er fra Skeidar. Gulvteppet og gardinene er fra Ellos. Den flotte Murano-lampen gjør stas på de fine stukkaturene.

PENT PAKKET: Isabell er glad i å pakke gavene pent inn, selv om hun påstår at hun ikke er så flink til det. Og veldig komplisert trenger det jo heller ikke være. Gråpapir med et bredt, fint bånd gjør susen.



VELUTSTYRT: Den romslige kjøkkenøya byr på rikelig med oppbevaring, og har også integrert vinskap. Taklampen er kjøpt hos Lampehuset.

JUL I ALLE KROKER: Også kjøkkenet pyntes til jul. Det lille treet og potten er fra Dorothea.

Paret har også fått laget nye rosetter og stukkatur som tilsvarer de som var i huset fra gammelt av, og tilført vakkert listverk. Den lyse og klassiske stilen kler det gamle huset, mener Isabell:

– Klassiske detaljer som rosetter og vakre taklister gjør så mye i seg selv at jeg ikke synes man trenger så mye pynt. Vi har en ganske nøytral fargepalett i hele huset, og det skjer få utskeielser – men jeg synes burgunder kan være veldig fint!

REN HARMONI

Der hun tidligere skjelte til minimalisme og stram industristil, er mørke møbler nå byttet ut, men det rene og ryddige appellerer fremdeles til Isabell.

– Jeg får ikke ro i sjelen om det er for mange ting rundt meg, jeg foretrekker det rent og klassisk. Hos oss er det meste hvitt brunt og beige, og så er jeg veldig glad i marmor. Etter å ha prøvd meg frem med flere innredningsstiler føler jeg nå at jeg har landet hundre prosent, sier Isabell.

Derfor er det ikke ofte hun raider interiørbutikkene etter nyanskaffelser.

– Det skjer faktisk veldig sjelden at jeg kjøper noe nytt til huset. Derimot har jeg har noen gamle ting jeg er glad i, og jeg liker å handle brukt, det er så mye fint og unikt å få tak i, sier Isabell og viser staselige tallerkener av eldre årgang og vakre lysestaker i messing.

TRADISJONEN TRO

Begeistringen for det gamle gjelder ikke minst i julen.

– Pynten hos oss er gjerne den samme hvert år, jeg synes det er så hyggelig å finne frem de gamle tingene, sier Isabell.

Det er også de årvisse tradisjonene hun setter mest pris på ved høytiden: julebaksten, musikken og samværet med familien.

– Jeg koser meg veldig med å skape en hyggelig atmosfære i huset, og starter gjerne tidlig. Jeg pynter treet første søndag i advent, og da har jeg allerede holdt igjen en stund, ler hun. ■

«ETTER Å HA PRØVD MEG FREM
MED FLERE INNREDNINGSSTILER
FØLER JEG NÅ AT JEG HAR LANDET
HUNDRE PROSENT.»

LYS ELEGANSE: Kjøkkeninnredningen er fra Epoq, og kjøkkenøya er kledd inn med keramisk marmor, Italgraniti Calacatta Pink fra Flisekompaniet, som også er brukt på benkeplatene.

«JEG FÅR IKKE RO I SJELEN
OM DET ER FOR MANGE
TING RUNDT MEG, JEG
FORETREKKER DET RENT
OG KLASSISK.»

TIL DEKKET BORD: Spisestuen har stoler fra Ikea og bord kjøpt hos Sleepo. Den fine Murano-lampen passer perfekt til rommet.

ISABELLS BESTE TIPS

Planlegg godt, og prøv deg gjerne frem med ulike farger og materialer. Ting tar tid, og det er helt greit.

Mest harmonisk synes jeg det blir om julepynten holdes i samme stil som interiøret for øvrig. Selv er jeg glad i en klassisk og lys stil med innslag av gull, og slik er det meste av julepynten min også.

Levende lys er et must for den gode julestemningen.

Jeg er glad i å bruke naturens egen dekor, som kongler, granbar og mose. Fint og helt gratis! Og så elsker jeg friske blomster.

Puter, pledd og duker i varme fargenyanser gjør rommene lune og hyggelige når det er kaldt og mørkt ute.

Behagelig julemusikk slår aldri feil!



VELKOMMEN TIL BORDS: Isabell er glad i å ønske gjestene sine velkommen med et pent dekket bord. Bordløperne er fra Kid Interiør, og lysestakene er fra Dorothea.

FINE SKATTER: Tallerkenene er gjenbruksfunn.



EVIGGRØNN JULEGLEDE:

I trappen er gelenderet pyntet med en girlander fra Rusta.

GIV AKT: I vinduskarmen står et papirtre og en nøtteknekker fra Nille.



«KLASSISKE DETALJER
SOM ROSETTER OG VAKRE
TAKLISTER GJØR SÅ MYE I SEG
SELV AT JEG IKKE SYNES MAN
TRENGER SÅ MYE PYNT.»

BUET NISJE: Den innfelte hyllen i kjøkkenveggen skal på sikt flislegges i samme materiale som benkeplaten. Her står utvalgt dekor. Den skulpturelle lampen øverst til høyre er fra merelyngonzalez.com. Stettefatet er fra Kid Interiør.



MIN JUL

Jul for meg er kvalitetstid med familien, god mat, julebakst, gløgg, julemusikk fra høyttalerne og levende lys i alle kroker.

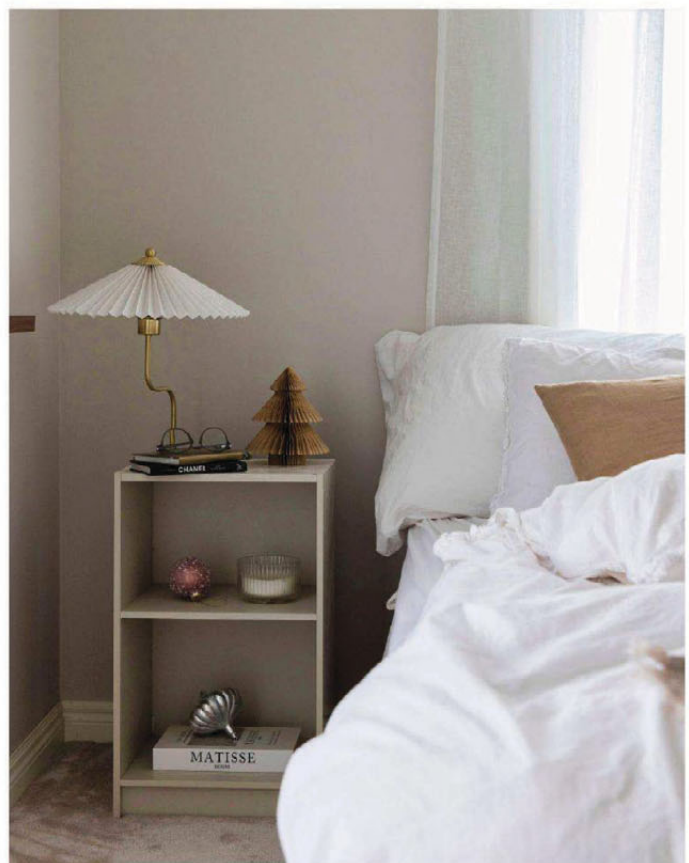
Vi feirer stort sett på samme måte hvert eneste år, og det er nettopp tradisjonene og gjentakelsene jeg setter så stor pris på.

Jeg kvitter meg aldri med marmorbordet mitt, det er jeg veldig glad i!

Det blir ikke jul uten krumkaker.

HOTELLSTEMNING: Det myke vegg til vegg-teppet gir herlig hotellstemning på soverommet. Det er levert av Teppemannen. Speilet er fra Rusta, den runde puffen er fra Ellos og taklampen Vertigo er fra Petite Friture.

RIMELIG OPPGRADERING: Nattbordet fra Ikea fremstår flere hakk mer eksklusivt etter at Isabell kledde det med dekorplast. Lampen er fra H&M Home.





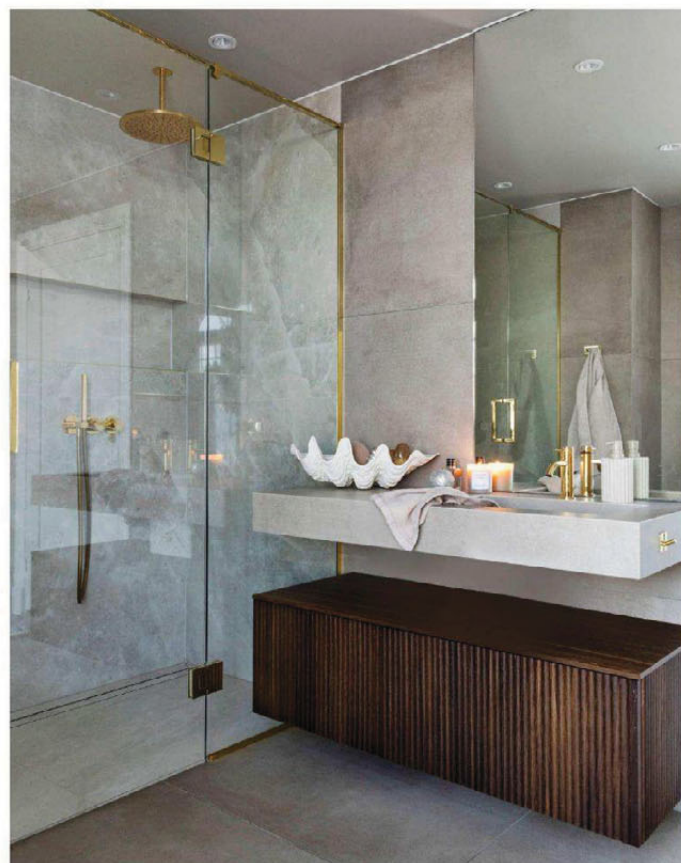
«HUSET OG TOMTA ER ET KONTINUERLIG PROSJEKT SOM VI HAR BRUKT MANGE ÅR PÅ Å PUSSE OPP OG FORME. VI LIKER Å KUNNE GJØRE MYE SELV, OG VIL GJERNE GJØRE DET RIKTIG.»

UTSTILLINGSPLASS: Også i hyllene fra Ikea har det, i tillegg til fine bøker, blitt plass til litt julepynt. Sengekappen er fra Ellos, og pynteputen med kant er fra Kid Interiør.



REN LUKSUS: Dusjsonen er stor nok til at to kan dusje samtidig. Dørene er fra Proffer Glass Engros, armaturene fra Carlo Frattini/Flisekompaniet og flisene er kjøpt hos Norfloor.

LUNT OG LEKKERT: Baderomsmøbelet er fra italienske Arbi. Servanten er spesiallaget i samme flis som veggene, fra Norfloor.



«HER FORETAS DET INGEN
HASTELØSNINGER. DET ER
HELT GREIT AT TING TAR TID.»

FIN NISJE: Den innfelte nisjen over badekaret sørger for både estetikk og funksjonalitet. Det frittstående badekaret er fra Bathlife. Flisene i betonglook er fra Norfloor.



NYHET! JAC E30X

Norges kuleste kompaktbil



jacmotors.no



LEASING
0,- I STARTLEIE
KUN 2.990,- I MND.

36 mnd / 10 000 km per år Startleie kr 0,- Etableringsgebyr 4.995,- Totalt kr. 112.630,-
Frakt, klargjøring, metallic lakk og vinterhjul er inkl. i prisen.

Lanseringskampanje fra

219.900,-

Nå lanseres JAC E30X! Prisgunstig og romslig kompaktbil med stor Nordic Edition-pakke – perfekt for både komfort og praktisk bruk!

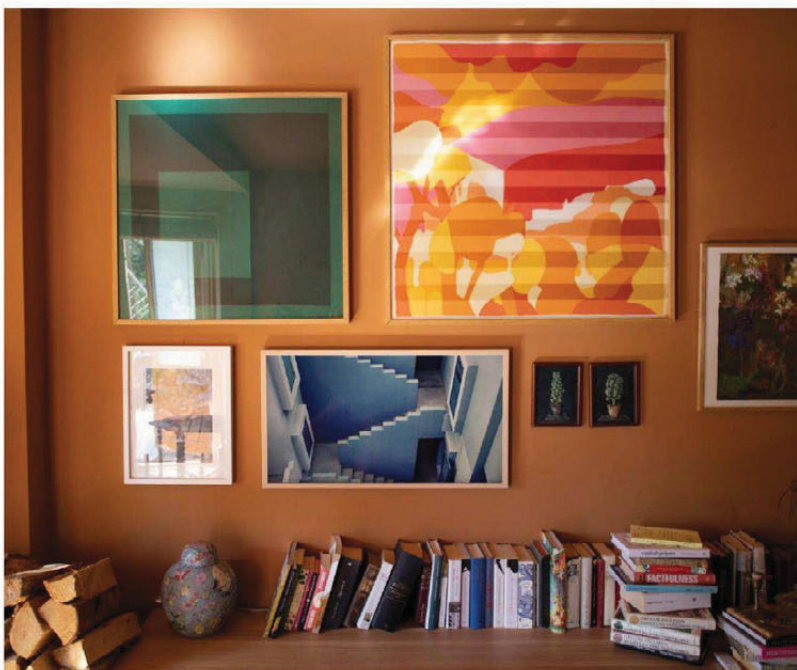
Høyt utstyrsnivå | 15,6" skjerm | 374 km rekkevidde | Rask levering
41/51,5kW batteri | 310l bagasjerom | jacmotors.no



OPPDATERT

TRENDER / NYHETER / TENDENSER //

VED: MARIANNE HEEN JOHNSGÅRD



ET STRØK AV KØBEN

Kuløren Copenhagen Oranges varme tone er hentet fra oransjefargen som har vært brukt på Københavns bygårder i mange hundre år. Malingsfargen er utviklet av Koi Fargestudio for Pure & Original, og er en tolkning som passer til innendørs bruk. Copenhagen Orange forandrer seg alt etter lysforholdene – fra varm beige til glødende oransje – slik at rommet endrer stemning i takt med været og tid på døgnet. Fra kr 649 for 1 liter Classico-maling, pure-original.com/koifargestudio.no.



PÅ ET SØLVFAT: Det nye fatet Flood med børstet sølvfinish er et aktuelt eksempel på de to interiørtrendene med kalde materialer og skulpturelle former, Ø 35 x h 8 cm, kr 1100, housedoctor.com.



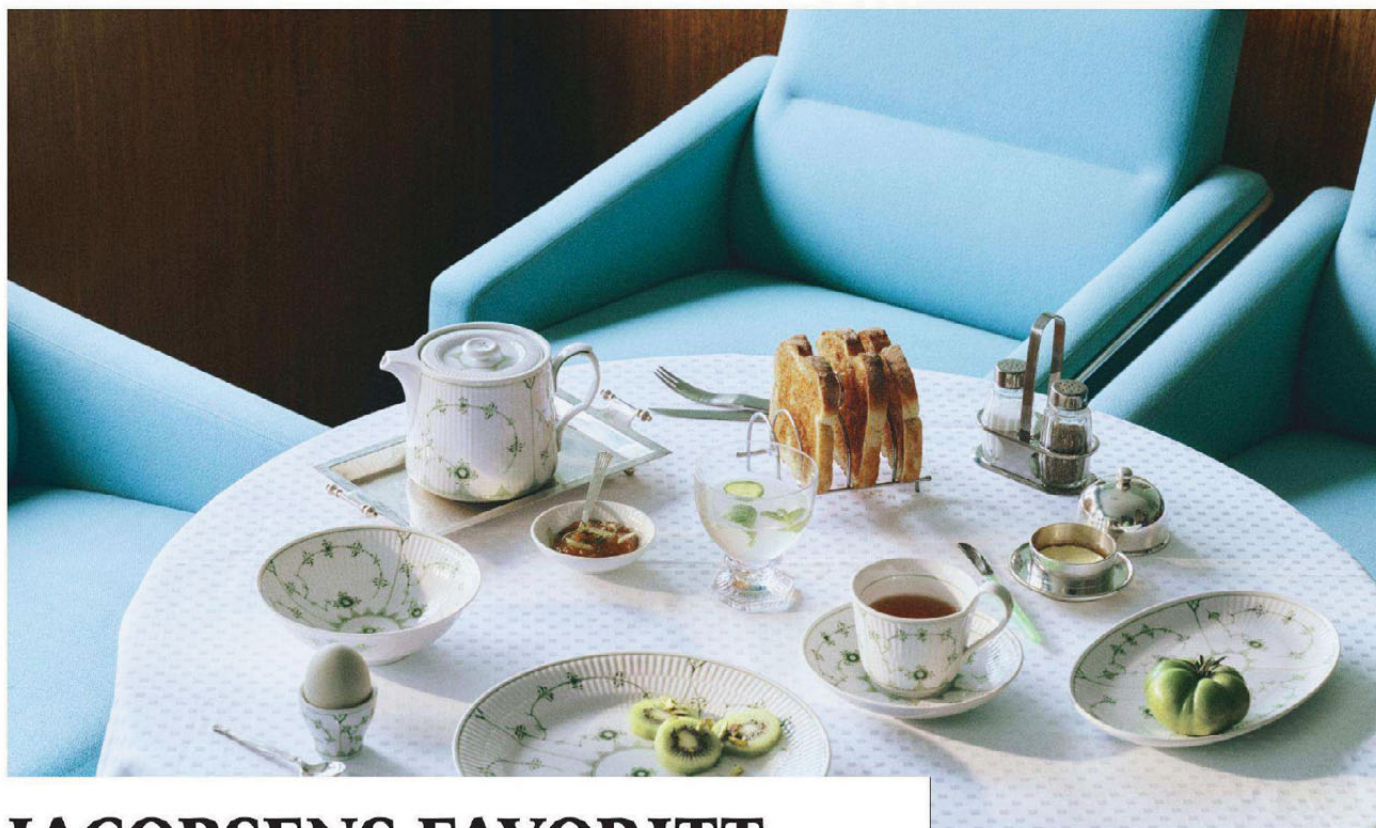
NORSK HÅNDVERK: Krystallmuggen POP balanserer mellom leken retro og tidløshet. Hver mugge er munnbåst og håndlaget av erfarne glassblåsere – noe som gjør hver mugge unik, 0,5 liter, kr 499, magnor.no.



INNBYDENDE: Ullteppet Edda er laget i myk merinoull fra New Zealand, noe som gir teppet en tett, myk og litt blank overflate som skaper et komfortabelt og sofistikert uttrykk. En investering i fremtidig hygge! 170 x 240 cm kr 16 599, fabulaliving.dk.



TUNGVEKTER: Lysestaken Anker av Anderssen & Voll står stødig med sine over 5 kg i massiv støpejern. Ø 18,5 x h 10,6 cm, kr 3250, nedrefoss.com.



JACOBSENS FAVORITT

At det klassiske Musselmalt Riflet-serviset nå også finnes i en grønn variant, det kan vi takke Arne Jacobsen for. Da SAS Royal Hotel åpnet i hjertet av København for 65 år siden, var formgiverens avtrykk å finne på alt fra arkitektur til møbler. Også de få tingene som han ikke tegnet selv, var valgt ut av Jacobsen og tilpasset hotellets interiør – inkludert serviset i restauranten som ble spesiallaget i designerens favorittnyanse, en dempet grønnfarge. Nå er serviset lansert på markedet, til glede for alle som liker grønt, fra kr 459 for en eggekopp, royalcopenhagen.com. P.S. Bildet er tatt på det ikoniske hotellrommet 606 der den originale innredningen er bevart.

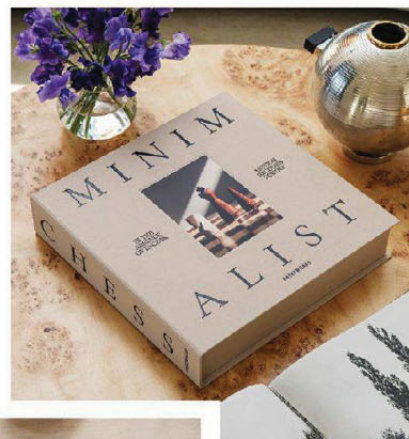


TID FOR TE: Nyheten Flow i offwhite keramikk er akkurat så rustikk og formfin som vi vil at en tekanne skal være, Ø 14 x h 18 cm, kr 859, fermliving.com.



NYFARGET: Den populære ildfaste serien Terra kommer nå i denne deilige okergule nyansen, fra kr 99 for tapasform Ø 12 cm, porsgrund.com.

SPILLETID: Sjakksettet The Minimalist pynter også opp, kr 2275, printworksmarket.com.



ROBUST: Kniveserien Nordic Kitchen takler tøffe tak, 13 cm, kr 1599, evasolo.com.

Le Rustique

Le Rustique er en sikker vinner
på frokostbordet. Du finner
Le Rustique i ostedisken og
på oluf.no.



oluf.no

Oluf Lorentzen



ARVEGODS

Michael Anastassiades' nye kolleksjon After for Fritz Hansen er preget av den London-baserte kypriotiske designerens langvarige kjærlighet til danske møbelklassikere – her tar han opp arven etter både Kaare Klint og Poul Kjærholm i de stramme, geometriske formene som er så presise og veloverveide at de er en glede å se på så vel som å ta i bruk. Designet krever at hver minste detalj sitter perfekt – noe som gjør kompetansen til Fritz Hansens møbelsnekkere avgjørende for det strøkne resultatet. Kolleksjonen består av stol og bord, og kommer i nordisk blondt tre så vel som i burgunderfarget treverk og bordplate i Rosso Levanto-marmor – to varianter som gir et helt ulikt uttrykk til det samme designet. Fra kr 13 999 for stol i hvitpigmentert ask, fritzhansen.com.



BURGUNDER: Den mørke rødtonen var Michael Anastassiades' ønske, og gir After-kolleksjonen et dramatisk anstrøk som kler den stramme formen.



BOK

HETT HÅNDVERK

Håndarbeidets renessanse er en trend vi omfavner. Etter keramikk, vev og strikking – for å nevne noe – er tiden kommet for å utforske den koreanske lappeteknikken pojagi, der tøyestykker i ulike størrelser sys sammen og skaper et dekorativt mønster. Vi lar gjerne designeren Lovisa Heinius' bok guide oss med grunnteknikker og inspirerende ideer, kr 295, nok.se.



BIT FOR BIT: Med pojagi kan gamle stoffrester bli til alt fra gardiner til servietter.

FOTO: CECILIA MAGNUSSON

3... VINRØDE FAVORITTER

1

PÅ SIDEN: Det lille sidebordet i pulverlakkert metall pynter opp og avlaster, Ø 45 x h 50 cm, kr 999, granit.com.

2

VARMT LYS: Lampefoten Becca sjarmerer med sin dypt røde farge og herlige form, Ø 22 x h 39 cm, kr 1495, alde-lind.se.

3

DEKK OPP: Pynt bordet med en duk i kremhvitt og rødt med den klassiske Unikko-blomsten i midten, 140 x 140 cm, kr 1250, marimekko.com.

Tepper skaper hjem



Alle rom kler vakre, plantefargede tepper, kelimer og puter fra våre kvinneprosjekter. Håndlaget etter solide tradisjoner i tidløse mønstre. Gratis, uforpliktende hjemlån – fraktfritt over hele landet.

Galleri  DOBAG®

Se dobag.no



Madserud Allé 1, 0274 Oslo, tel. 24 11 88 99
Tirsdag - fredag 11-18, lørdag 11-16. Fri kundeparkering.

SPOR: I teppet Trace, her i den beige paletten, støtter fargene opp om historiene som formene forteller, og gir assosiasjoner til for eksempel et rødt låvetak eller et blått hav.



TEPPER MED HISTORIER

Kristine Five Melværs første Volver-kolleksjon springer ut av personlige fortellinger og et nært samarbeid med grunnlegger Ksenia Stanishovski.

TEKST: **MARIANNE HEEN JOHNSGÅRD**

FOTO: **VOLVER, KRISTINE FIVE MELVÆR, ANNE BRÅTVEIT**

SAMSPILL: Ksenia Stanishovski og Kristine Five Melvær hadde mange møter og samtaler underveis i utviklingen av teppeserien Echoes.

SETTER AVTRYKK: Imprint-teppene er inspirert av keramiske relieffer. – Jeg er veldig opptatt av den taktile kvaliteten til objekter, og ville bruke ulike høyder og en blanding av open pile og loop for å gjøre det interessant å gå på teppene. Disse teknikkene er også med på historiefortellingen. For eksempel viser høydeforskjellene til Imprint-teppene til den tilsvarende dynamikken i keramiske relieffer, forteller Five Melvær.

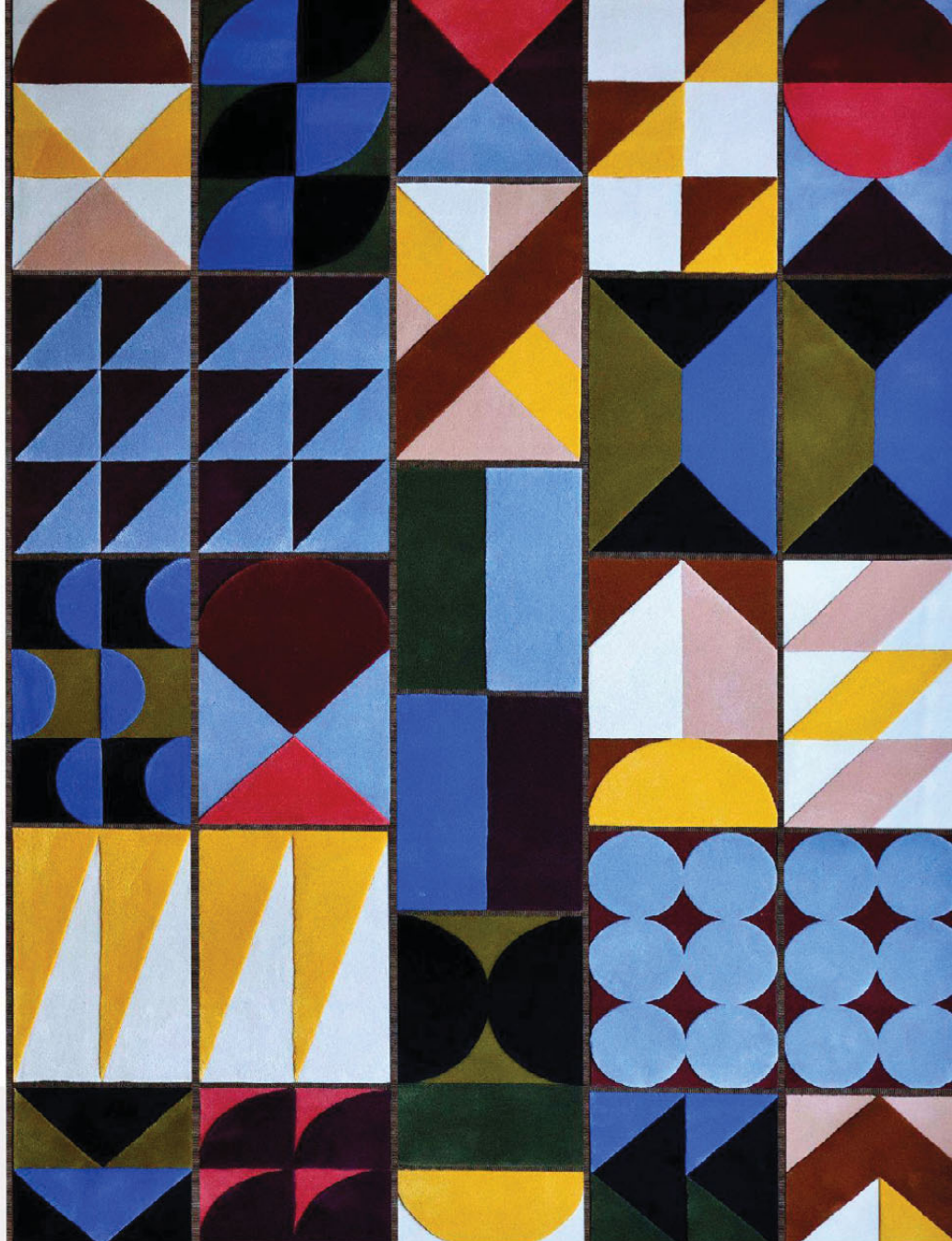
Lanseringen av Echoes, Kristine Five Melværs første kolleksjon for den norske teppeprodusenten Volver, var et av høydepunkter under årets Designers' Saturday i Oslo. Der var Echoes en del av prosjektet DS Collab som matcher produsenter med designere for å utvikle nye produkter. Tanken om å gjøre noe sammen hadde imidlertid kommet allerede noen år tidligere, da Five Melvær tok kontakt med Ksenia Stanishevski, gründer og kunstnerisk leder i Volver:

– «Fortell meg din historie» sa jeg til Kristine. Derfra begynte vi en prosess som tok oss dypere inn i hennes kreative univers. Et åpent brief kan være krevende, men etter min erfaring bringer det frem den mest autentiske og kraftfulle kreativiteten.

PERSONLIG OG POETISK

– Ksenia er opptatt av at hver formgiver skal få rendyrke sin stemme, sier Kristine Five Melvær som ble veldig inspirert, og tegnet ut ti konsepter til det første skissemøtet.

– Et av konseptene var et livsteppe. Jeg var undrende til om det egnet seg å jobbe så personlig for et kommersielt produkt, men Ksenia likte ideen godt, og vi var enige om at abstraksjonsgraden gjorde at det ikke bare handlet om min og min slekts livshistorie, men åpnet for at andre kunne lese den ut fra sine liv. Vi landet på at hele serien skulle ta utgangspunkt i disse fortellingene, forteller Five Melvær. Hennes utdannelser som industridesigner og grafisk designer ble begge viktige under arbeidet med teppene. For Five Melvær var det dessuten en klar fordel at også Stanishevski er industridesigner. ➤



HÅNDLAGET 3D: Kristine Five Melvær bygget modeller i papir for å utforske høyder og skala. Modellene var dessuten nyttige for å komme frem til riktige tufteteknikker og høyder.



LAGSPILL: Teppet Veil er inspirert av silkepapir som delvis overlapper hverandre. Fargeendringene forteller hvordan de fargede lagene påvirker hverandre og sammen skaper nye nyanser.



BRODERIER: Arbeidet med Echoes-serien har vært en prosess med samtaler, skisser, prototyper, justeringer og videreutvikling. Her noen av Kristine Five Melværs broderte skisser fra prosjektet.



RUTENETT: – Fortellingene er personlige og poetiske, men formspråket stramt og presist – plassert på et strengt og nerdete grid, sier designeren som har jobbet med ruteark og fargeblyanter.

VEVER VIDERE

De siste årene har Kristine Five Melvær utforsket vev som teknikk. – Veven er en viktig del av den egeninitierte eksperimenteringen jeg holder på med, og jeg høster ideer fra denne frie prosessen inn i samarbeidene jeg gjør, sier Five Melvær som fremover vil fortsette utforskningen.

For dem som ønsker å se mer av Kristine Five Melværs eksperimentering med vev, byr det seg en mulighet til sommeren da hun skal ha en separatutstilling på Drammens Museum med hovedfokus på disse frie arbeidene.

kristinefivemelvaer.com

– Vi har et felles språk og er vant til å visualisere ting i hodet. Utdannelsen har dessuten vært en fordel når hun har forklart meg om teknikker og hensyn under produksjonen. I dette prosjektet er den grafiske designeren i meg også veldig tydelig. Fortellingene er personlige og poetiske, men formspråket stramt og presist. Jeg bruker grafiske mønstre og symboler for å skildre mennesker, steder og hendelser.

– For familien min er motivene lett gjenkjennelige og fungerer som konkrete fortellinger. Samtidig er uttrykket åpent og abstrakt nok til at andre kan lese sine egne erfaringer og betydninger inn i det. Nå i etterkant av lanseringen har det vært fint å erfare hvordan andre leser og tolker tepene på sine måter. Det er fint å se at de berøres, forteller designeren.

STOR KUNSTNERISK FRIHET

Echoes består av tre konsepter – Trace, Imprint og Veil – som alle kommer i tre fargevarianter. Trace kan beskrives som et kart av geometriske former, med et omkransende motiv inspirert av «Livets tre». Imprint kombinerer grafiske ikoner med repeterende geometri, og Veil minner om lag på lag med silkepapir som skaper en improvisert rytme.



TEKSTILE FORTELLINGER: Kristine Five Melvær har lest mye tekstilhistorie og fordypet seg i teknikker, som vev, de siste årene. Hun fascineres av hvordan tekstilt håndarbeid har spilt en så stor rolle i å fortelle livshistorier, både hos tekstilkunstnere og privatpersoner som hadde det som hobby. – Ofte var dette kvinnehistorier som ellers hadde blitt glemt, sier designeren.



UTSTILT: Under designarrangementet Designers' Saturday i september var blant annet Veil i den grønne varianten en del av Tidsånden 2.0: Hos Paul – en utstilling kuratert av Kristen Visdal og Per Olav Sølvberg i hjemmet til kunstneren Paul Hellesegg.



KREATIV LEDER: Ksenia Stanishevski grunnla Volver i 2018 med et ønske om å la formgivernes stemme være førende for teppene som lages i naturlige kvalitetsmaterialer og med en kombinasjon av tradisjonelt håndverk og moderne teknologi.

– Alle Volver-tepper er håndtuftet, en teknikk som er svært allsidig og gir stor kunstnerisk frihet, inkludert ulike teksturer og 3D-skulptering, som ble et nøkkelement i Kristines design, forklarer Ksenia Stanishevski.

For henne var det to avgjørende øyeblikk i prosessen; det første da de gikk fra å lage et rent dekorativt teppedesign til å fortelle en personlig historie, og det andre da de første prototypene viste at paletten måtte harmoniseres for å skape en helhet i kolleksjonen.

– Jeg oppfordrer designere til å tenke på en kolleksjon som et moteshow – noen av verkene er som sterke haute couture-statements, mens andre er mer tilgjengelige, som prêt-à-porter, sier teppegründeren.

SYMBOLTUNGE TEPPER

Farge og form er essensielle elementer i Echoes for å fortelle Five Melværs historie.

– Jeg tolket kjære mennesker og steder med geometriske symboler. Hver form har en betydning. For eksempel kan menneskene bestå av en kombinasjon av egenskaper, interesser og kjennetegn. Så jobbet jeg disse ikonene inn i en helhet og raffinerte den ved hjelp av en lang rekke skisser, til jeg syntes alt satt som det skulle. Jeg bygde papirmodeller for å utforske høyder og

skala. De var også fine å ha da jeg diskuterte tufteteknikker og høyder med Ksenia, sier designeren.

De tre teppemotivene er tolket i tre ulike paletter, der den ene, med djerpe farger, var veldig naturlig for Five Melvær, som også i sine andre prosjekter har farger som et viktig element.

– Fargene støtter historiefortellingen til det enkelte motivet. Vi ønsket at kolleksjonen skulle ha et spenn fra bolde til mer dempede nyanser. Man skal kunne velge om teppet tar rommet eller innordner seg. Samtidig var det viktig for meg at selv de mer dempede fargekombinasjonene skulle «synges» – de skulle ha en harmonisk, men glødende tilstedeværelse.

Echoes har fått mye oppmerksomhet fra både media og kjøpere i etterkant av Designers' Saturday.

–Jeg får tilbakemelding på at teppene er veldig meg; man kan nok se hvor frie tøyler jeg har fått. Men de er også veldig Volver – en del av en sterk, variert og overraskende familie av tepper, sier Kristine Five Melvær. Ksenia Stanishevski beskriver mottakelsen som «overveldende»:

– Dette bekrefter at det er en stor verdi å satse på egen stemme og ta en kreativ risiko. ■

VOLVER

Volver Studios ble grunnlagt i 2018 av designer og kunstnerisk leder Ksenia Stanishevski, som selv utvikler mange av designene, i tillegg til å samarbeide med ledende norske og internasjonale designere, kunstnere og arkitekter. Volvers visjon er å gjøre tepper til kunstneriske uttrykk, og merket lanserer årlig to til tre kolleksjoner. I tillegg har Volver levert en rekke skreddersydde design til prestisjeprojekter blant annet Slottet, Deichman Bjørvika og Nasjonalmuseet. volverstudios.com



NYE TRADISJONER

Selv om Annika Hauschildt er vokst opp med nisser, er hennes egen voksenjul mer estetisk. I den nye leiligheten på Frederiksberg er hun i ferd med å skape sine egne juletradisjoner sammen med kjæresten Allan.

TEKST: NICOLA KRAGH RIIS FOTO: STINE CHRISTIANSEN
STYLING: NICOLA KRAGH RIIS/NICO STUDIO

HVEM

Annika Hauschildt, møbeldesigner, og hennes kjæreste Allan, IT-gründer, samt hunden Bobby.

HVA

Leilighet på 176 kvm.

HVOR

I en bevaringsverdig bygning fra tidlig 1900-tall på Frederiksberg ved København.

HARMONISK PALETT: Stueveggene er malt i fargen Kalk fra Jotun, som skaper varme og passer godt til den fargetemaet som er gjennomgående i leiligheten. Petra-stol og sidebord fra &tradition. Juletreet er pyntet med en blanding av vintagepynt og nye funn.

DEMPET: Annika ønsker å unngå en juleeksplosjon i interiøret. Derfor velger hun gjerne pynt i rolige farger og dekorasjoner helt uten nisser. Pynten er nøye avmålt, slik at den passer sammen og har en gjennomført stil. Sofaen er Offset fra Audo Copenhagen, putene er fra Aiayu og sofabordet er fra Vitra. Taklampen er fra Audo Copenhagen.



A woman with long brown hair, wearing a black long-sleeved top and dark jeans, stands by a dining table, lighting a tall yellow candle. The table is covered with a white tablecloth and set for a Christmas dinner. It features plates with red ribbons, glasses, and a centerpiece of pinecones and greenery. A large white pendant lamp hangs above the table. In the background, a window shows a snowy outdoor scene with bare trees. A potted plant is visible on the right side of the frame.

VELKOMMEN: Julebordet er vakkert dekket og klart til julelunsj første juledag. Tallerkener fra Apato, servietter fra The Organic Company, glass fra Framo og vinglass fra et glassblåseri på Mallorca. Keramikkoppene er japanske, og skålen med valnøtter er vintage. Stearinlysene er fra Audo Copenhagen, og lampen er fra Astep.

«DET KAN FORT BLI LITT
AV EN EKSPLOSJON I ET
HJEM NÅR JULEPYNTEN
GJØR SITT INNTOG..»



Da Annika Hauschildt vokste opp, var det både nisser og nisselandskap med vatt i vinduskarmene. Det var pyntet til jul, slik mange danske familier gjør det, med fous på tradisjonell julehygge fremfor estetikk.

– Jeg elsket min barndoms jul, men den passer ikke så godt inn i leiligheten her. Jeg er vokst opp med en veldig rød og tradisjonell jul, og det var superhyggelig at vi som barn hadde fritt spillerom, men som voksen med stor designinteresse har det gått opp for meg at jeg har lyst til å pynte til jul på en litt annen måte i mitt eget hjem, sier Annika, som til daglig arbeider som møbeldesigner.

Annika pynter til jul i leiligheten på Frederiksberg for første gang, etter at hun og kjæresten Allan har pusset den opp og flyttet inn.

– For meg er det viktig at pynten passer til vår innredning og våre farger. Jeg liker det ganske enkelt, og jeg er opptatt av at det skal være en rød tråd gjennom alle rommene – både i innredningen og i julepynten. Og så kan jeg alltid tilføre hygge

med flere stearinlys, sier Annika, som har pyntet med juletre og adventskrans og en enkel trollgren med pynt. Små, velvalgte detaljer er plassert på hyller, i vinduskarmer og i den store snekkerbygde reolen.

– Det er viktig at pynten ikke skal overta rommene, og at man fortsatt kan se interiøret. Det kan fort bli litt av en eksplosjon i et hjem når julepynten gjør sitt inntog. Men det skal være en balanse. Jeg elsker også hyggen med å gå og pynte, og at jeg kan tillate meg litt mer innredningsmessig enn til hverdags, sier Annika.

Utover pyntingen betyr julen noe spesielt for Annika.

– I juletiden handler det om å komme tettere sammen og hygge seg med hverandre. Jeg prioriterer mine nærmeste, og det er mange gode unnskyldninger for å møtes og drikke gløgg, spise julelunsj eller gå en tur på et julemarked, sier Annika, som også bruker julen på å fundere litt ekstra over det nære i livet.

– Jeg tenker ekstra mye over om jeg har oppnådd de tingene jeg ønsket meg i året som har gått. Jeg tenker på mine relasjoner, og forsøker å bruke tid med mine nære og kjære, sier Annika. ➤

FIN SAMLING: Julepynten her har Annika kjøpt på forskjellige julemarkeder i København og på Zara Home.

ENKELT: En snor brukes til å henge opp diverse julepynt i vinduet.



ENKELT MEN VAKKERT: Her får julekakene skinne på et sølvfat pyntet med litt granbar og en enkel gulklokke.

HVERDAGSLUKSUS: Kaffe er en stor pasjon for Annika og Allan, så de har innredet med en egen kaffestasjon på kjøkkenet sitt.



Også når det kommer til julegavene er hun opptatt av hvordan hun kan være mer sammen med de menneskene hun er glad i.

– Jeg elsker å gi gaver og spesielt opplevelser som teater- eller konsertbilletter, slik at man har noe å gjøre sammen i året som kommer. Jeg vil heller gi det enn enda en materialistisk ting som ingen kanskje virkelig har bruk for, sier Annika.

Hele familien har forsøkt å tone ned gavene, og er i ferd med å finne en form der barna får gaver, mens de voksne får litt mindre.

– Vi vil gjerne minimere antallet gaver, for det kan fort bli så voldsomt. Det er dumt om man blir stresset over å skulle finne julegaver, det er dyrt og det er ikke bra for miljøet å kjøpe for mye. Det er en god idé med gaver hvis noen virkelig har bruk for noe, men å kjøpe en liten duppeditt bare for å kjøpe den, er litt sprøtt. Så vi er på vei mot en ny god tradisjon i familien, som vi fortsatt holder på å forme, sier Annika.

Lunsjen første juledag er enda en tradisjon som er i ferd med å ta form. Annika og Allan kommer fra forskjellige kulturer, og julen er en blanding av de forskjellige tradisjonene de har med seg. Dette gjør deres jul litt annerledes og spesiell. Deres felles inter-

esse for vegetarmat gjenspeiles i julemenyen, som blant annet består av linsestek med nøtter, sopp, butterdeig og friske salater.

– Allans familie kommer fra Polen. Hos dem handler julen mye om å stå sammen som familie, mens i Danmark handler det mye om maten. Vi er i ferd med å finne ut av hvordan vi skal feire jul sammen, blande kulturene, og gjøre julen til vår egen, sier Annika.

En tradisjon som allerede er på plass, er at julepynten tas frem den 1. desember, og at de mest julete tingene, som juletre og misteltein, blir fjernet etter jul, mens grener og små trær med pynt får lov til å stå til etter nyttår.

– I den mørke tiden gir pynten litt lys og liv, og sammen med rikelig med stearinlys tilfører det massevis av hygge, sier Annika, som skaper ro ved å gjenta pynten fra rom til rom og bruke de samme kulene og klokken flere steder.

– Når det er en helhet gjennom leiligheten, gjør det noe godt for sinnet mitt. Jeg slapper mer av hvis jeg føler det er en rød tråd og en helhet i det. Juletiden handler for meg også mye om å slappe av og hygge seg. ■



NØYE UTVALGT: Kjøkkenet i eik er snekkerbygget og har benkeplate i natursteinen kvartsitt, begge er fra Vermland. Lampen over øya er fra Flos. Den lyser opp hele rommet.

FAVORITTHJØRNE: Paret spiser ofte i kjøkkenets spisekrok ved bordet fra &tradition. Skammelen er fra Fritz Hansen, benken er fra Framo, spisestolen er designet av Marcel Breuer og lampen er fra Müller van Severen. På veggen henger et bilde av Mathilde Vesterskov og pleddet er fra Zara Home.

«I DEN MØRKE TIDEN GIR
PYNTEN LITT LYS OG LIV, OG
SAMMEN MED RIKELIG MED
STEARINLYS TILFØRER DET
MASSEVIS AV HYGGE.»



NYE GAVERITUALER: I Annikas familie er de i ferd med å lage nye ritualer og avtaler rundt julegaver for å skru ned forbruket. Men de pakkene som skal under treet pakkes pent inn. Krakken er fra Fritz Hansen.

MINIJULETRE: Denne lille stuegranen er pyntet med små julekuler i gull og dempet rødt.



I VINDUSKARMEN:

Grener og kuler fra Zara Home pynter opp i en vase fra Kristina Dam. Stolen er Wegner fra Carl Hansen & Søn. Puten er fra Aiayu og pleddet fra &tradition. Stearinlys i fine former fra Audio Copenhagen.

UTSTILLINGSPLASS: I den snekkerbygde reolen har Annika satt små dekorative juleelementer som flettede klokker fra Zara Home, en stjerne i papir og vakre gaver.



«ALLANS FAMILIE KOMMER FRA
POLEN. HOS DEM HANDLER
JULEN MYE OM Å STÅ SAMMEN
SOM FAMILIE.»

HARMONISK: På kontoret står en daybed fra Nova Møbler med puter fra &tradition og Studio Feder. Veggene er malt i Comfort grey fra Jotun.

INNBYDENDE: Soverommet er inspirert av stemningen på et hotellrom. Veggene er malt i fargen Smooth white og taket i fargen Diskret, begge fra Jotun. Sidebord fra Skagerak, sengetøy fra Studio Feder, lamper i taket fra &tradition.



HOTELLFØLELSE: Det er luksus med frokost på sengen på late, lange julemorgener.



SMÅ DRYPP: I Annikas barndomshjem var julen veldig rød, og selv om hun foretrekker det stilrene, kommer hun ikke helt utenom fargen. Julehertet på døren har hun selv laget.



PENT PLANLAGT: Innredningen med servant på baderommet har Annika tegnet og fått produsert i Portugal. Skittentøyskurven og skammelen er vintage. Gardin fra &drape. Keramiske fliser fra Surface Design Studio, badekar fra Copenhagen Bath og armaturer fra Vola. Julepynten fra Zara Home.

FAMILIEKOS: Hunden Bobby er en del av julefeiringen og finner seg godt til rette på teppet ved spisebordet.



Hazel dekorkule med silkebånd, designet av Halvor Bakke for Magnor, topaz, kr 249.



Glass, 13,5 cm, kr 125, Bahne Interior.



STINE CHRISTIANSEN



Dicte Gulvlampe fra Nordlux, beige, kr 3199, lampemesteren.no.



Sett med juletrepynt, sløyfe, 6 stk., kr 30, Rusta.



Hammershøi juleduk, sand, fås i forskjellige størrelser, 150 x 220 cm, kr 1499, Kähler.

SKAP STILEN

Møbel designer Annika Hauschildt og kjæresten Allan Jensen har skapt en stemningsfull og moderne jul, hvor farger og pynt er nøye avstemt, og en touch av rødt setter prikken over i-en.

VED: IDA MARIA ANDERSEN WHITT



Arizona Bowl fra Reflections Copenhagen, h 16,3 x b 22 x d 22 cm, kr 6584, Illums Bolighus.

Y-stolen fra Carl Hansen & Søn i oljet mahogni/natur, kr 9242, Illums Bolighus.



Studio About middags-tallerkener, Ø18 cm, 2 stk., kr 499, Boozt.com.



Rundt rattanbrett, svart, medium, Ø30 cm, kr 495 og large, Ø37 cm, kr 695, Lexington Home.



FIN FEIRING I FINER

Stedet der Lydia, Alexander og lille Ralf bor er som tatt ut av et julekort. Hit kommer gjerne hele slekten for å feire høytiden.

TEKST: **BIRGITTA LINDVALL WIIK** FOTO: **NICOLE CASTILLO**



GOD KOMBINASJON: Kjøkkenet ble bygget med Ikea-skrog og fronter fra Picky living. Som sprutbeskyttelse ble det valgt stående fliser med ujevn overflate. Svibler er favorittblomstene og står samlet i en potte på fot, designet av Lydias mor – Idas keramikk. Gulvteppet på kjøkkenet er fra OyOy.OyOy.

FAVORITTAKTIVITET: En av Ralfs favorittaktiviteter før jul er å bake pepperkaker med mamma.

HVEM

Lydia Broström, Alexander Brinkmann og sønnen Ralf. Lydia er event- og communityansvarlig i Skellefteå science city. Alexander er snekker med eget firma.

HVA

Selvbygget enebolig på 145 kvadratmeter fra 2020.

HVOR

I bygda Hästhagen, syv kilometer sør for Skellefteå.

INSTAGRAM

@plywoodhuset





«JEG STUDERTE BARE
EN MÅNED, DERETTER
BESTEMTE JEG MEG FOR
Å HJELPE ALEXANDER
MED HUSBYGGINGEN
I STEDET.»



TILFREDS: – Hva jeg er mest fornøyd med? Husets beliggenhet! Stedet! Men også at vi valgte generøse oppholdsrom. Vi elsker å invitere venner hjem, sier Lydia.

JULENS KULØR: Lydia synes at rødt hører julen til og pakker gjerne inn julegavene i matchende papir. Rød amaryllis finnes alltid i hjemmet til jul, i likhet med den stripete duken som ble kjøpt fra en lokal butikk.





Huset ligger omgitt av hvite snømasser. Fasaden, kledd med tre som er behandlet med jernvitriol, smelter inn i bakteppet av høyreiste furutrær. Det var nettopp disse omgivelsene og nærheten til naturen som fikk Lydia og Alexander til å falle for eiendommen.

– Egentlig skulle vi bygge dette huset for å selge det. Men vi ble helt forelsket i stedet, sier Lydia.

Hun forteller at paret møttes via felles venner og ble sammen da Alexander akkurat hadde støpt fundamenteringen til huset. Selv skulle Lydia begynne å studere på universitetet i Umeå, 15 mil fra Skellefteå der paret bodde.

– Jeg studerte bare en måned, deretter bestemte jeg meg for å hjelpe Alexander med husbyggingen i stedet. Han er snekker og hadde allerede som 21-åring bygget et hus til seg selv, for så å selge det.

Lydia og Alexander jobbet begge fulltid, men brukte hver ledige stund de hadde på huset. Det var slitsomt, men morsomt, ettersom begge er kreative og liker å skape ting med hendene. Underveis i arbeidet

følte de stadig tydeligere at dette måtte bli deres eget hus; de elsket jo å oppholde seg nettopp her.

– Å bo med skogen så tett på, men likevel såpass nær sentrum i Skellefteå at vi kan sykle inn til byen om sommeren, er fantastisk. Vi har en liten innsjø rett utenfor bygda, og om vinteren liker vi å dra på scooterutflukter med venner. Vi isfisker, spiser medbrakt nistepakke og lager bål. Det er kjempekoselig.

Skogen betyr så mye for paret at de i ettertid har satt inn et stort vindu i stuen. Der kan de sitte og skue ut over naturen som et vakkert kunstverk. Det er også i skogen bak huset de henter juletreet når det er på tide å pynte til jul.

– I min familie har tradisjonen alltid vært å hugge sitt eget tre i skogen. Alexander og jeg ønsker å videreføre denne tradisjonen. Vi tar Ralf i bæresele på ryggen, og så trækker vi ut i skogen for å hente et tre. Vi finner kanskje ikke det peneste og mest perfekte treet, men vi har hugget det selv, og det er kortreist.

Juletreet pyntes med sløyfer og kuler i papir. Men viktigst av alt er dekorasjonen med Ralfs fotavtrykk fra da han var baby, ➤

VAKKERT: Huset er pakket inn i snø og omkranset av furuskog. – Det er ikke vanskelig å forstå at vi trives akkurat her, sier Lydia.



GIR RO: Utsikten innover i skogen forandrer seg med årstidene, men er alltid vakker. – Her satt jeg ofte da jeg ammet Ralf, forteller Lydia.

og juletrepynten som paret kjøpte under en reise til Gdansk.

I adventstiden tas alle hjemmets messinglysestaker frem. De fleste er loppisfunn, noen kommer fra Svenskt Tenn. Levende lys er viktig for stemningen, akkurat som duften av nybakte julekaker.

– Ralf liker å bake pepperkaker. Eller om jeg skal være helt ærlig, liker han nok aller best å spise av deigen, ler Lydia, og forteller at myke pepperkaker er et fast innslag på kaffebordet til jul.

– Jeg elsker å bake. Det har jeg etter min mor. Jeg tester alltid noen nye oppskrifter til jul, og liker vi dem, får de bli med i kommende år. Jeg arrangerer gjerne julefeiring hjemme hos oss, men annethvert år vil mamma stå for feiringen, og det er også koselig.

Noe annet som Lydia har felles med sin mor, er interessen for design og interiør. Moren drev en interiørbutikk, og Lydia er praktisk talt oppvokst i butikken.

– Mamma og jeg elsket å ommøblere og pynte. Jeg byttet rom av og til, bare fordi det var så gøy. Mamma er dessuten keramiker, og nesten all keramikken du ser i huset vårt er lagd av henne. Det er virkelig luksus med en mamma som lager flotte ting.

Familiens hjem er som skapt for store selskaper. Lydia og Alexander har prioritert store, sosiale rom nettopp fordi de liker å ha selskaper og middagsbesøk. Kjøkkenet og stuen henger sammen i en åpen løsning, med takhøyde på hele 4,2 meter. Vegger og tak er kledd med kryssfiner, noe Lydia i begynnelsen var skeptisk til.

– Nå er jeg glad for at vi ikke valgte det kjedeligere alternativet med malte gipsvegger overalt. Den hvitlaserte kryssfineren passer husets karakter og skaper et unikt utseende.

Som kontrast til trematerialet på vegger og tak, har paret valgt betonggulv i alle rom unntatt på badet, i vaskerommet og i gangen.

– Betonggulvet føles mykere enn du tror, jeg er kjempefornøyd med at vi valgte det.

Lydia og Alexander flyttet inn i huset i 2020. Det var et hendelsesrikt år. I samme slengen startet Alexander sitt eget byggefirma. Da paret hadde bodd i huset noen år, ble Ralf født, og nå vurderer de å bygge ut med flere soverom.

– Vi har store sosiale områder, men bare to soverom. Vi trenger et par til, sier Lydia, og forteller at hun og Alexander skisserer nye ideer nesten hver kveld etter at Ralf har lagt seg. Og de har rukket flere prosjekter siden de flyttet inn i kryssfinerhuset.

– Foruten at vi har satt inn det store vinduet i ettertid, har vi bygget en stor terrasse med et langbord som rommer opptil 25 personer, og en annen terrasse under tak. Nå planlegger vi en frittstående badstue som skal stå rett ved skogen.

Men det blir til sommeren. Nå skal pepperkakene stekes og julegavene pakkes inn.

– Vi pleier å drikke gløgg mens vi pakker inn gaver. Det er en koselig tradisjon. Jeg liker å lage fine pakker med røde silkebånd og lakkstempel. Pakkene blir en del av julepynten frem til nissen kommer og gavene åpnes. ■



NY FAVORITT: Myke pepperkaker smaker av jul og god stemning.

MYKE PEPPERKAKECOOKIES

Foretrekker du myke cookies over knasende sprø pepperkaker? Da er dette kjeksene for deg!

15 cookies

200 g Melange eller meierismør

200 g brunt sukker

2 egg

250 g siktet hvetemel

2 ts kanel

1 ts ingefær

½ ts malt nellik

1 ts bakepulver

Sett stekeovnen på 180 grader. Pisk sammen Melange/smør og sukker til det blir mykt og luftig. Tilsett eggene og rør til de er godt blandet inn.

Bland sammen hvetemel, kanel, ingefær, nellik og bakepulver i en bolle. Vend de tørre ingrediensene i de våte, og bland godt sammen til du har en fast og fin cookiedeig.

Fordel 1 ss cookiedeig utover en bakepapirkledd stekeplate. Ha god plass mellom hver cookie siden de flyter ut noe under steking.

Stek på midterste rille i 10–12 minutter. Avkjøl cookiesene helt før servering.

Oppskrift: Mills.no



«JEG TESTER ALLTID NOEN
NYE OPPSKRIFTER TIL JUL,
OG LIKER VI DEM, FÅR DE
BLI MED I KOMMENDE ÅR.»

PAKKER TIL PYNT: Julegavene får ligge pent innpakket til pynt helt til de kan åpnes av spente mottakere på julekvelden.



«I MIN FAMILIE HAR
TRADISJONEN ALLTID
VÆRT Å HUGGE SITT
EGET TRE I SKOGEN.»

SOSIAL SONE: Kjøkken og stue henger sammen i en åpen løsning på 80 kvadratmeter med sjenerøs takhøyde. Familien har selv hentet juletreet fra skogen bak huset. Lampen over kjøkkenbordet er fra &Tradition og kjøkkenstolene er fra Jysk. Lampen ute i gangen er fra Mio.





FARGEINNSLAG: Bildene på veggen rundt TV-en er loppisfunn som liver opp i interiøret. Vasen på TV-benken, som paret har bygget selv, er fra House Doctor.

EKSTRA OPPBEVARING: Det grå skapet er bygget for å skape mer oppbevaringsplass. Skapet ble malt i Jotuns Antwerpen beige. Ballerinabildet er et loppisfunn.

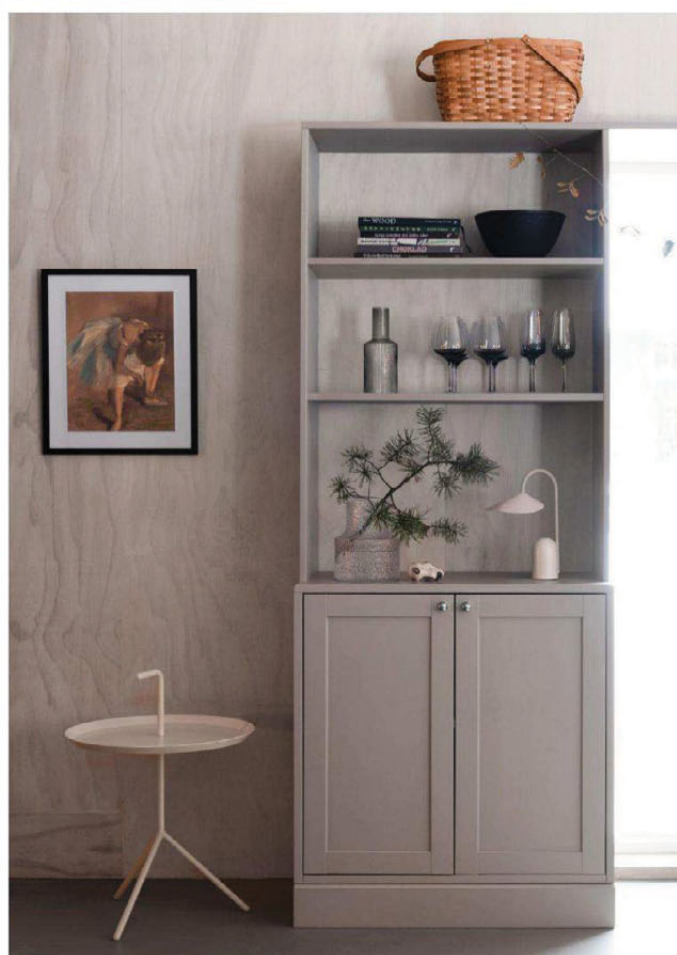
LYDIAS TIPS FOR JULEKOS

Kjøp mange svibler! De dufter nydelig og setter stemningen.

Ta inn greiner som har falt ned fra skogen, de er superfine i en krukke eller vase.

Den fineste julepynten er levende lys. Jeg leter etter vakre, gamle messinglysestaker på loppemarkeder og setter dem frem i grupper i desember.

Julen er en tid for å være sammen. Vi har alltid en pakke med ferdigblanding for myke pepperkaker i skapet, klar til å hives inn i ovnen om venner kommer på besøk. Kaken både lukter og smaker jul.



LUNT: Hjørnesofaen er fra Bellus, lingardinene fra Åhléns. Sofabordet i mørkbeiset eik har Alexander bygget.

«BETONGGULVET
FØLES MYKERE
ENN DU TROR.»

GODT UTNYTTET: I korridoren står en gyngestol fra Ikea på et teppe fra Ellos. På soverommet i bakgrunnen skimtes et nattbord som Alexander har bygget, i likhet med den lille benken.



AVSLAPPENDE: I den ene enden av badet er det laget en stor dusjnisse med glassvegg med sort ramme. Industriveggen ble bestilt fra en lokal blikkenslager. Betongbenken har paret støpt selv. På badene valgte de et innertak i tre, for en varmere følelse.

«MAMMA OG JEG ELSKET Å OMMØBLERE OG PYNTE. JEG BYTTET ROM AV OG TIL, BARE FORDI DET VAR SÅ GØY.»



AVSLAPPENDE: Vegger og gulv på badene ble kledd med keramikkflisene Ceppo digre fra Golvabia. Skapet i kork er fra Ikea.

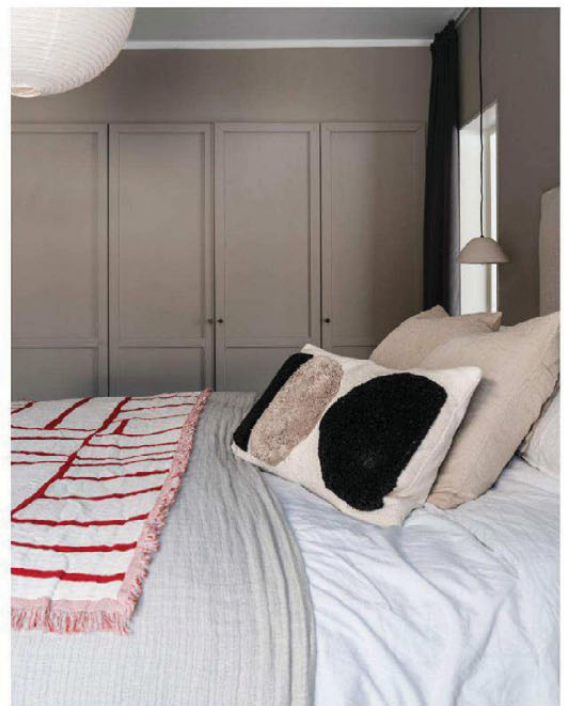


BARNEROMMET: Pleddet fra NJRD og regnbue-teppet fra HM Home tilfører lekfull farge til Ralfs rom. Bilen er en gave fra Ralfs farfar.

GJENNOMFØRT: På soverommene er de plassbygde garderobene malt i samme nyanse som veggene, Jotuns varmgrå. Pledd og puter fra HM Home. Lydias mor har dreid den hengende nattbordslampe.



ORDEN HOS RALF: Malte Ikea-kommoder på rad har godt med plass til oppbevaring.



PRAKTISK: I entreen er det bygget en sittebenk med hylle til skooppbevaring. På gulvet ligger de samme flisene som på badet, og det lyse treverket fra veggene går igjen i benkene, på knaggrekker og på knaggene ved døren, Dots fra Muuto.

«NÅ ER JEG GLAD FOR
AT VI IKKE VALGTE
DET KJEDELIGERE
ALTERNATIVET MED MALTE
GIPSVEGGER OVERALT.»



JUL I DET GAMLE KONDITORIET

Sofie Legarth elsker å pynte til júl i familiens nyrestaurerte patrisiervilla, som tidligere huset et konditori.

TEKST OG STYLING: IBEN AHLBERG FOTO: NIELS AHLBERG

HVEM

Sofie Legarth og Philliph Legarth-Christensen med barna Oscar, Arthur og Edith, samt Cairnterrieren Huckleberry. Sofie driver nettbutikken petitlegarth.dk som forhandler metervarer fra Liberty og William Morris.

HVA

Patrisiervilla på 324 kvm fra 1917.

HVOR

Søllerød nord for København.

INSTAGRAM

[@petitlegarth](https://www.instagram.com/petitlegarth)

DEKKET BORD: Det er stort sett bare når de har gjester at familien dekker på i spisestuen.



TRADISJONSRIKT TRE: Om morgenen den 19. desember våkner datteren Edith alltid til et vakkert pyntet tre i stuen. En hyggelig tradisjon, som både feirer Ediths fødselsdag, og for alvor markerer starten på julen for familien.



«FAKTISK ER DET BARE
NÅR VI HAR GJESTER,
TIL BURSDEGER OG
JUL, AT VI DEKKER PÅ
I SPISESTUEN.»

VARMT INTERIØR: Husets varme og eksklusive stil er spesielt tydelig i spisestuen der de grønne polstrede stolene står rundt et massivt, antikt spisebord. Veggens mørke gråbrune nyanse demper dagslyset, og rommet lyses opp av taklamper fra Bolia.



Den røde tråden i Sofie Legarths jul i år er grønn. – Det er ikke mulig å styre unna det grønne i julen, og jeg liker at det er en sammenheng i farger og pynt mellom rommene.

Julen er i hvert fall ikke rød. Det blir for intenst, selv om Sofie til daglig jobber med fantastiske, mønstrede og fargesterke tekstiler fra William Morris og Liberty.

PYNTER TIDLIG

Julen hjemme hos Sofie begynner tidlig; huset er pyntet til første søndag i advent. Gjennom hele desember kommer det til stadig nye detaljer, for Sofie elsker jul og får hele tiden nye ideer til julepynt hun har lyst til å prøve. Både for sin egen skyld, men også som nye DIY-prosjekter hun selger gjennom sin nettbutikk.

En fast familietradisjon er å hente inn

juletreet slik at det står ferdig pyntet om morgenen den 19. desember, når datteren Edith har bursdag. En annen fast tradisjon er at familiens julaften alltid holdes her for den nærmeste familien. Sofie og barna dekker bordet, og Phillips mor tar med all maten som hun har forberedt hjemme i løpet av dagen. Etter maten og risgrøt med mandel kommer julenissen.

– I år er det kanskje for siste gang – for barna har blitt så store at sannheten om julenissen etter hvert har gått opp for dem, forteller Sofie. Når julenissen har fløyet videre i sleden sin, leser familiens yngste juleevangeliet, hvorpå samme lesekyndige deler ut gaver – til langt ut på kvelden i de koselige stuen.

HJEM TIL JUL

En jul ble spesielt minnerik for familien: – For noen år siden bodde vi i Barcelona, og skulle hjem til jul. Vi forlot det som mest ➤

JULETRE MED SLØYFER: I et hjørne av spisestuen har Sofie plassert et juletre pyntet med selvsydd sløyfer av Liberty-tekstiler. Et lyskjede drysser litt stjernestøv, og under treet venter julegaver.

DRIVER FOR SEG SELV: Sofie i husets hagestue, som i dag huser hennes egen bedrift, der hun selger metervarer fra Liberty og William Morris, samt ulike DIY-prosjekter.



KLASSISK PEIS: Peisen er rammet inn av vakker marmor. Det store røkfargede speilet, og vassen med granbar understreker julestemningen.

FIN SLØYFE: Flere steder i hjemmet henger store sløyfer som Sofie selv har sydd av tekstiler fra Liberty.

{ «JEG LIKER AT DET ER EN SAMMENHENG I FARGER OG PYNT MELLOM ROMMENE.» }



av alt minnet om en lun dansk vår i Spania, for å gå av flyet i København og feire jul i snøstorm. Det var en helt spesiell opplevelse, som i romantiske julefilmer fra Hollywood.

Sofie og Philip overtok huset for et par år siden, og har stort sett hatt håndverkere i arbeid siden. Innvendig var den sjarmende villaen absolutt ikke i nærheten av det de drømte om, men paret så tydelig muligheten til å skape et godt hjem i et hus med en lang historie, høyde under taket og historiske detaljer. En historie de savnet i deres tidligere hjem, en moderne villa de selv hadde bygget.

VARME FARGEVALG

I dag er hjemmet innredet med varme nyanser, slik at rommene fremstår innby-

dende og koselige. Interiøret preges av moderne design som harmonerer med husets klassiske rammer. Følelsen av komfortabel luksus understrekes av valget av tilbehør som speil, designerlamper og enkelte antikviteter.

Det store nye kjøkkenet har blitt familiens favorittrom og samlingssted. Det er her familien samles etter skole og arbeid, og Sofie jobber ofte ved kjøkkenøya når det blir for trangt eller kaldt i hagestuen, hvor til vanlig har hjemmekontoret sitt.

Familien er sammen når maten skal tilberedes, og de sitter stort sett alltid her og spiser, både morgen og kveld.

– Faktisk er det bare når vi har gjester, til bursdager og jul, at vi dekker opp i spise-
stuen, forteller Sofie. ■



HYGGELIG HJØRNE: I et hjørne av stuen står en lenestol fra Sofa Company kledd i ullboucle. Hjørneskapet har Sofie arvet av sin svigermor, og selv malt i en støvblå nyanse.



«DET ER IKKE MULIG
Å STYRE UNNA DET
GRØNNE I JULEN.» }



HYGGELIG STUE: Stuen er innredet med en stor vinkelsofa i grå velur, fra Ilva. På et stuebord som er arvegods, har Sofie satt sammen et lite julestilleben med gran og kongler rundt en lyslykt. Alt er samlet på et stort metallfat. Det grønne pleddet er fra Jysk. I bakgrunnen står et svartmalt konsollbord med et lite grantre i krukke. Maleriet på veggen over har Sofie selv malt.



KJØKKENPEIS: Peisen, som kan ses fra både kjøkken og spisestue, var i huset da de kjøpte det. I dag har Sofie innredet et hyggelig lesehjørne på kjøkkensiden med stol og puff fra Sofa Company, og et sidebord i slipt svart glass, fra Reflections Copenhagen. Puten i stolen er sydd av et William Morris-tekstil. Speilet over stolen er kjøpt på en nettauksjon.

JUL I DETALJENE: På et fat ligger vakre grønne julekuler i glass. Stoffkulen har Sofie selv sydd i et tekstil fra Liberty.





SKREDDERSYDD KJØKKEN: Familiens nye kjøkken er plassbygget av Handcrafted. Innredningen er malt i en varm offwhite nyanse som matcher veggens dempede lysegule nyanse. Kjøkkenøya ble raskt familiens samlingssted; her møtes de etter jobb og skole, og alle måltider spises her. Det er faktisk kun når de har gjester at de dekker opp i spisestuen. Barkrakkene er fra Mater, og lampene over øya er fra Design by Us.



FIN OVERGANG:

Fra kjøkkenet ser man i spisestuen. De doble glassdørene står som regel oppe. Fiolinfikenen i spisestuen blir belyst av spotter skjult i den store krukken.

HYGGELIG DETALJ: Julesokkene, som har barnas navn brodert på kanten, har Sofie selv sydd i tekstiler fra Liberty.





TRAPPEJUL: Selv trappen er pyntet til jul, med grangirlander, lyslenker og julekuler i grønt og sølv.



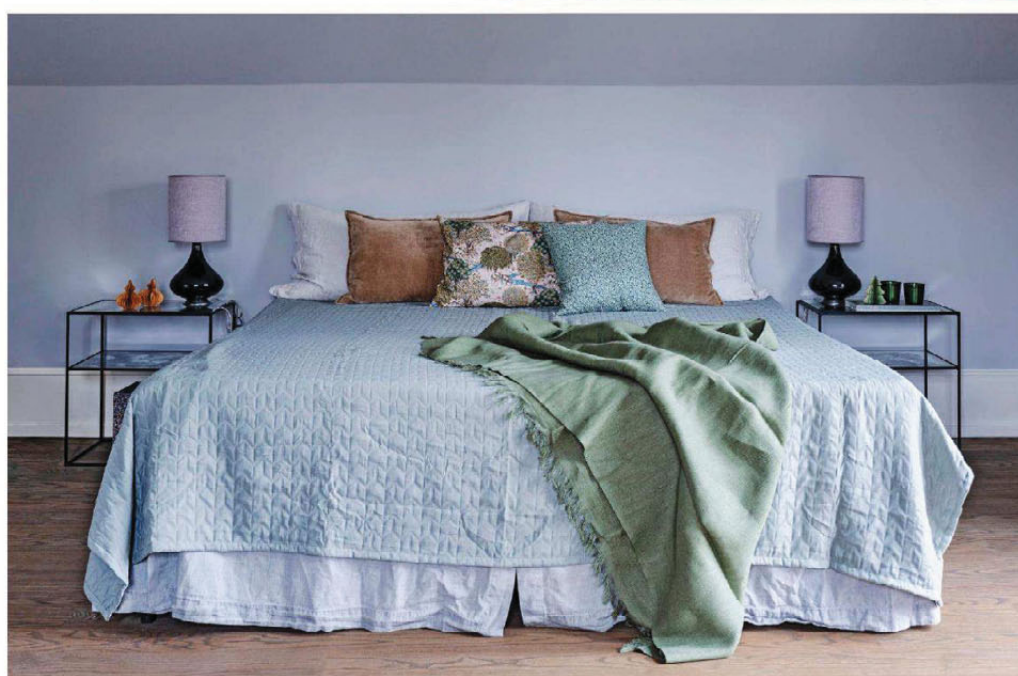
GJENSKINN: Dagligstuen speiler seg i det store speilet fra Nordal som henger i hallen. Alle gulvene i denne etasjen har eikegulv lagt av tidligere eierne. Sofie og mannen slapte ned gulvene og behandlet dem med olje.

JUL PÅ BADET:

Gran, julekuler i naturmaterialer og levende lys setter stemningen på badet, sammen med en lyslenke festet i den grønne palmen.

VAKKERT OPPREDD:

Sengen er redd opp med ensfargede puter fra Ellos, og mønstrede puter i William Morris-stil som Sofie selv har sydd. Sengeteppe og linkastet er fra Ikea.





FAMILIEHJEM: Den klassiske patrisiervillaen var tidligere et konditori, med servering i hagestuen til høyre i bildet. I dag er huset et varmt familiehjem.





MAGNOR

& KNUT/KJARTAN

LUCIA

-sammen om de fineste øyeblikkene

Lucia er en historie om julens magi – fortalt i delikat porselen, der hver linje og hver detalj er inspirert av øyeblikkene som gjør denne tiden så spesiell. Her møter tradisjon moderne design, med dekor som vekker minner om gyldne julelys, latter og varme klemmer. Serviset er designet av de norske formgiverne Knut og Kjartan.

HVEM

Bente og Allan Kiengast. Bente er CEO og design manager og Allan er CEO i Chic Antique, som Bente grundlagde for 20 år siden.

HVA

Villa på 198 kvm, bygget i 1960 og bygget om i 2016.

HVOR

Holbæk Fjord.

PÅ NETT OG INSTAGRAM

chicantique.dk og @chicantique

JULEFEIRING MED FAMILIEN, NATURLIGVIS ...

Bente og Allan Kienast har innredet huset med rolige farger som er fint avstemt mot naturen utenfor de store panoramavinduene. Utsikten over vannet som ligger rett nedenfor, får spille hovedrollen i den lyse stuen.

TEKST OG FOTO: IBEN & NIELS AHLBERG



SMART LØSNING: Biopeisen har blitt en naturlig romdeler mellom kjøkken og stue. Allan har selv bygget inn peisinnsatsen fra Deco Flame med MDF-plater. Peisen fyres opp med bio-etanol, som gir god varme. Den lille sitteplassen ved siden av peisen er innredet med et saueskinn, et tre i en stor krukke og noen julegavers som får ligge til pynt frem til julaften.

KOSEHJØRNE: Stuen er innredet bak det nyoppførte ildstedet, med en stor sofa i antrasitt velour fra Bolia, og et salongbord som, i likhet med pynteputene i sofaen, er fra Chic Antique.





Juledekorasjonene hjemme hos familien Kienast harmonerer med fargepaletten ellers i interiøret. Det er kun de grønne grangreinene som gir et tradisjonelt julepreg i stuen. Bente setter, som mange andre, i gang med å pynte til jul i begynnelsen av desember. Hennes jul er alltid påvirket av tidens trender, men noe av den gamle pynten må også frem hvert år. Bente har ingen ferdig plan for hvordan det skal se ut når hun begynner å pynte. Årets tema utvikler seg etter hvert som hun får dekorert.

– Jeg har alltid noen nye julekuler på treet, kjøpt med hjem fra steder vi har vært i utlandet i løpet av året.

Å felle et tre bare for å kaste det igjen etter jul gir ingen mening for familien. Derfor er det tradisjonelle grantreet valgt bort og erstattet av sypressen, som står på terrassen

gjennom sommeren, og blir satt inn i desember der det pyntes minimalistisk.

– For oss betyr julen kos med familien, masse latter, gaver, god mat og ikke minst nærvær.

Hele familien, med barn og besteforeldre, møtes tidlig julaften. Da plasserer familiens yngste den siste julepynten, nemlig stjernen, i toppen av treet. Så er det pakkelek, før det er tid for Disneys juleshow på TV-skjermen. Resten av middagen gjøres klar, og familien samles rundt bordet. Etter maten går alle rundt juletreet, før de avslutter med at hele familien løper rundt i huset og synger «nå er det jul igjen.» Deretter er det gaveutdeling, hvor det yngste familiemedlemmet deler ut den første gaven.

– Et spesielt juleminne er et helt spesielt øyeblikk da et av barnebarna, som da var tre år, fikk besøk av julenissen (Allan). Det ➤



JULEPYNTET GANG: I den smale gangen som leder inn til husets kjøkken har Bente pyntet opp med to gyldne juletrær, trollgrener i en krukke og en vintage gyngest. Grenene er pyntet med julepynt i papir. Fargen på veggen heter Cappuccino og er fra Nordsjö.

ILLUSJON: Bak sofakroken har Bente innredet et lesehjørne med et imaginært vindusparti som bakgrunn. «Vinduspartiet» er i virkeligheten to store italienske fliser som er satt sammen, slik at det ser ut som ett stort vindu. Flisene er kjøpt i en lokal flisebutikk. Den sorte daybeden er fra Handwork. Puter, pledd, krukke og lysestaker er fra Chic Antique, og kransen på veggen er fra House Doctor.



HJEMMETS FAVORITTSTED:

I et lite område ved siden av peisen, har Bente innredet sin favorittplass – et lite loungeområde med to lenestoler laget av gummitre med flettet sete og rygg, plassert rundt et rundt salongbord i gjenbrukt tre. Det er her paret møtes etter arbeidstid for å nyte utsikten og snakke om dagens hendelser. I helgene er det også her frokosten nytes. Gulvteppet er fra Nordal, pledd og pute er fra Chic Antique, og Bente har selv bundet adventskransen.

PÅ Plass: I en stor krukke ved vinduet står juletreet og venter på å bli pyntet. Krukken er fra Chic Antique.

blikket og den gleden hun hadde i øynene da hun så julenissen, glemmer vi aldri.

Innredningen i Bente og Allans hus er enkel, lett og koselig. Her er det ingen forstyrrende elementer som stjeler oppmerksomheten fra den nydelige utsikten over vannet og Tuse Næs's bølgende landskap på den andre siden av Holbæk Fjord.

Før bodde familien i et hus de selv hadde bygget, men etter hvert som barna flyttet hjemmefra, ble det gamle huset for stort. Tilfeldigvis skulle huset de nå bor i selges, og av nysgjerrighet ble Bente og Allan enige om å gå på visning. De forelsket seg straks i lyset, de store rommene og den vidunderlige utsikten, og visste med det samme at her ville de bo. Så de slo til uten store overveielser, da et hus med en slik beliggenhet sjelden kommer til salgs.

Bente elsker tre og naturfarger, så overalt i innredningen er det tre, varme farger

og grønne planter. Hennes utgangspunkt er alltid å trekke naturen med inn, og med de store vindusflatene blir uttrykket både lyst og luftig. Det viktigste for henne når hun innreder, er å skape hygge, og ikke bruke for sterke farger, urolige mønstre eller andre ting som tar for mye oppmerksomhet.

– Helt siden jeg var ung, har jeg kjøpt og solgt interiørartikler. Det har jeg nå gjort til vår levevei i 20 år, da jeg fortsatt kjøper antikviteter i Frankrike, reproducerer dem og selger dem til forhandlere verden over. Jeg har mange vakre, antikke krukker, som alle forteller en historie, og som jeg ikke vil kvitte meg med. Med krukker kan du skape noe helt spesielt, og de fyller godt i store, tomme rom. Det er enkelt å bruke dem som blikkfang i en innredning. Og med grønne planter i krukken skaper man følelsen av natur inne, forklarer Bente. ■



«JEG HAR ALLTID NOEN NYE
JULEKULER PÅ TREET, KJØPT
MED HJEM FRA STEDER VI
HAR VÆRT I UTLANDET I
LØPET AV ÅRET.»

RAUST: Spisestuen ligger i en forlengelse av kjøkkenet, og består av to spisebord som er satt sammen, slik at det er plass til 12 personer rundt bordet. Praktisk når du er glad i å invitere mange gjester.

PENT PYNTET: Både trebrettet og potten på bordet er fra Chic Antique. Bente har selv bundet adventskransen. Over spisebordet har Allan, etter Bentes instruksjoner, hengt opp en naken gren og pyntet den med julepynt og store kongler.



JULESTEMNING: En klassisk VW, pakket for juleferien, står på kjøkkenbordet. Den står sammen med tre sorte lysestaker og en potte med en minigran. Bilen er fra House Doctor, mens lysestakene og potten er fra Chic Antique.



LANGS VEGGEN: På den siden av biopeisen som vender mot dagligstuen, står et vitrineskap i tre, fylt med en del av Bentes Blå Mega-samling fra Royal Copenhagen. Skapet er produsert av Snowdrops Copenhagen.

KONTRASTER: Kjøkkenets hvite, nøytrale flater danner en rolig bakgrunn for detaljene av ubehandlet tre og messing. Kjøkkenet og den sorte vasken er fra Kvik og armaturet er fra Quooker. De åpne hyllene er snekret etter mål av Multi Indretning. Tallerkener, bestikk og messinglampene i taket er fra Chic Antique.



VINTERDRØM: På hyllen bak sengen er det pyntet med kunstige grankvister dekket med snø og lyslenker. Fargepaletten i soverommet er dempet med vegger malt i fargen Brave Ground fra Nordsjø, og resten av rommet er innredet i matchende nyanser. Sengetøyet er fra Omhu, og pynteputene er, i likhet med sengebordet i messing, fra Chic Antique. Lampen på hodegavlen er fra Nordal, og både krukken og bildene på hodegavlen er fra Chic Antique.

JULESTEMNING PÅ BADET:

Furu, kongler og svibel gir en deilig duft til julen på badet.



GYLDEN DETALJ: Badet er slik det var da paret tok over huset, men de har byttet ut armaturene med nye i messing, for å skape varme i rommet.

DELIKAT: Velduftende såpe og håndkrem er plassert på et messingbrett ved vasken.



LYS OG UTSIKT: Fra entreen fører en smal mellomgang til husets store hovedrom, hvor det er utsikt over fjorden gjennom store vinduer.

KOM INN: Ved inngangsdøren er det pyntet med lyfter i ulike størrelser hele året. De grønne plantene og blomstene i krukkene får markere årstiden. Lyktene og krukkene er fra Chic Antique.



«MED KRUKKER KAN DU SKAPE NOE HELT SPESIELT, OG DE FYLLER GODT I STORE, TOMME ROM. DET ER ENKELT Å BRUKE DEM SOM BLIKKFANG I EN INNREDNING.»

PERSONLIG PALETT: Bente avslører sin forkjærlighet for natur i både farger og materialer allerede i entreen. Den varme fargen på veggen heter Spiced Honey og er fra Nordsjö. Det store bildet på veggen fant hun hos By Living. Både benken, putene, krukken og lampen i taket er fra Chic Antique. Garderobestangen, laget av vannrør, ble valgt ut i fra ønsket om en enkel og lett løsning som ikke ville ta for mye plass i rommet, men som samtidig ville være praktisk for husets gjester. Julen er markert med et par ski i nissestørrelse, store sopper i tre og antikk julepynt og lyslenker i et trebrett fra Chic Antique.

VIDSTRAKT: Fra terrassen har man fri utsikt over vannet og Tuse Næs kupert landskap på den andre siden av Holbæk Fjord.

«FOR OSS BETYR JULEN
KOS MED FAMILIEN, MASSE
LATTER, GAVER, GOD MAT
OG IKKE MINST NÆRVÆR.»

UTSIKTSPOST: Det er deilig å nyte utsikten fra de to sorte Adirondack stolene på terrassen.



TIL PYNT: Om vinteren er terrassen mest til pynt, og nettopp derfor legger Bente vekt på å dekorere der ute, slik at det er pent å se på. Alle krukker og lanterner er fra Chic Antique.



*En jul fylt
med nostalgi
og tidløs
eleganse*



Kremmerhuset
INSPIRASJON | GAVER | INTERIØR

God jul

MÅNEDENS TEMA



- **Skap den gode julestemningen**
- 8 flotte kranser du kan binde selv
- **3 instagramprofiler pynter til jul**
- *Nyt rolige romjulsdager*

LA DEG INSPIRERE: I årets julekolleksjon kombinerer Mester Grønn pynt med sløyfer, gull og papirstjerner, i rødt, grønt, kremhvitt og gull, gjerne satt sammen med røde eller kremfargede amaryllis og orkideer.

RING JULEN INN

Fyll en pose med kongler, kvister og grønt fra hagen eller skogen, og bruk en ettermiddag på å binde store og små kranser som kan ønske gjester velkommen.

TEKST OG STYLING: **KRISTINA FJELDGREN BEYER OG SIGNE MUNK LUND** FOTO: **TIA BORGSMIDT**

TAKK TIL KUNSTNER WENDY PLOVMAND FOR LÅN AV LOCATION



STARTKIT TIL KRANSEBINDING

Med dette utstyret kan du lage mange forskjellige kranser.

- Gjerdetråd (fås i byggevarehus)
- Tynn ståltråd (også kalt blomstertråd)
- Tang til å klippe gjerdetråden
- Hagesaks til å klippe grønt med
- Grener av gran og andre vintergrønne planter, frøstender, bæklaser og alt mulig annet fra naturen
- Halmkrans, hvis du vil lage tykke kranser
- Bånd eller snor til oppheng

EVIGVARENDE

Stjerneanis dufter søtt og krydret, og ser ut som små stjerner. Velg de største du finner, og bruk en limpistol til å lime dem på en metallring. Da har du en fin krans som kan tas frem år etter år.

KJEMPEKRANS MED GRØNT FRA NATUREN

Til denne kransen har vi brukt sedertre, lerk, gran, furu, buksbom og litt eføy, men du kan bruke alle former for eviggrønt du har tilgjengelig. Klipp noen korte og lange stykker – jo lengre de er, desto villere utseende får kransen. Start med å lage en stor ring av 3–4 runder med gjerdestråd. Kransen blir tung på grunn av størrelsen, så det er viktig at selve gjerdestrådringen er kraftig, slik at den ikke blir trukket for mye ut av form når fyllet kommer på. Du kan eventuelt bruke en stor rockering som utgangspunkt. Bind det første stykket grønt på med ståltråd, og snurr et par ganger slik at tråden er festet. Fortsett hele kransen rundt til den er dekket av et jevnt lag grønt. Hvis stykkene er tunge, bind dem godt fast, slik at de ikke løsner. Ta en ekstra runde for å lappe eventuelle hull. Du kan også stikke inn en ekstra gren her og der for å jevne ut kransen, eller sno en ranke eføy rundt til slutt.





RØD JULEFRYD

Samle alt du kan finne av røde bær, og bind en vakker og enkel krans som oser av julenostalg. Du kan eventuelt tilføye litt grønt for å få mer fylde. Til denne kransen kan du bruke kristtornbær, mispelbær, paradisepler, eller andre røde pyntebær og kvister av myk einer. Du trenger også gjerdetråd og blomstertråd. Et godt tips er at bærene holder seg lenge hvis de henger ute, skjermet for regn.

ENKEL ENERKRANS

Denne enkle, grønne kransen lages med enerkvister på en halmring. Enerkvistene stikker, så det er en god idé å ha på deg tynne hagehansker når du arbeider med dem. Klipp mange små buketter og bind dem fast på halmringen med ståltråd. Sørg for å plassere kvistene slik at bærene blir synlige. Heng den fylldige kransen opp i et flott bånd.

TIPS!

Lag en lysdekorasjon i vinduet. Klipp avlange stykker av bakepapir og lag veker av gult papir. Lim vekene på med en limstift og fest lysene på innsiden av vinduet med gjennomsiktig teip.





KLASSISK ELEGANT

Liker du en ren, klassisk stil, så velg en tynn krans av buksbom. Den er vakker og grønn, og kan styles opp eller ned avhengig av hvilket bånd du henger den i. Alt du trenger for å lage denne kransen er buksbom, gjerdetråd og blomstertråd. Kanskje du er heldig og har buksbom i hagen, eller så kan du kjøpe den i bunter hos blomsterhandleren eller på planteskolen. Du kan også lage flere av disse kransene i forskjellige størrelser og henge dem inni hverandre på døren.



BLOMSTERBINDERENS FAVORITT

Ved å blande små kvister av mange forskjellige blomster og grønt med ulik struktur og fylde, får du en vakker og allsidig krans med et ekte blomsterbinder-utseende. Du trenger en tynn halmkrans, blomstertråd og en variasjon av grønt og blomster. I vår krans er det brukt eukalyptus (3 forskjellige slag), myk einer, olderkongler, hortensia, rødmende brud (Serruria Florida), vill timian og buksbom.



VILL NATUR

La en tur i skogen ende opp med denne grønne kransen som har et nydelig og vilt utseende. Den er enkel å lage, da det er en del av sjarmen hvis den blir skjev og rufsete. Til denne kransen kan du bruke furu, buksbom, sedergran, japansk gran, nordmannsgran, eukalyptus som du binder på en halmkrans med blomstertråd. Miks gjerne inn en enkel grønn dusk fra blomsterhandleren for å få grønt med en annen struktur eller fargenyanse i alt det grønne fra skogen.

VINTERVAKKER

Gå på jakt etter snøbær og bland dem med andre hvite blomster for å lage en lett og poetisk krans som passer hele vinteren. Snurr en ring i ønsket størrelse av en runde med gjerdetråd, slik at kransen blir tynn og elegant. Du kan bruke snøbær, brudeslør, tørkede harehaler (*Lagurus ovatus*), rødmeende brud (*Serruria Florida*) og litt grønt som for eksempel en lett gran-type, som du fester til ringen med blomstertråd.





Gi et abonnement på
Hageliv i gave!

Abonnementet løper så frem til mottaker har fått alle utgavene. Etter dette vil mottaker kunne videreføre abonnement, om ønskelig.
Dersom abonnementet ikke ønskes videreført, stopper det automatisk.



BESTILL PÅ [BLADKIOSKEN.NO](https://bladkiosken.no)



TID FOR TE: Tenn et duftlys, lag deg en kopp te og ta plass i favorittkroken med noe godt i skålen ved siden av. Det er lov å kose seg litt ekstra i julen! Duftlys, kr 115, kopp, kr 185 og putetrekk, kr 569, Broste Copenhagen.



ROMJULSKOS

Pakkene er åpnet, den høytidelige delen av feiringen er over, og det er tid for å senke skuldrene og lande litt. Her er gode tips til hva du kan fylle romjulsdagene dine med!

VED: VIBEKE STIANSEN

**BIND EN KRANS:**

Rakk du ikke å lage en før jul? Bind en vakker vintergrønn krans i romjulen, da vel! Den kan fint henge en stund til. Ferdigkrans, kr 1199, Kid Interiør.

**TENN LYS:**

Få ting skaper like raskt stemning som levende lys. Et «must» til alle romjulselskaper. Lysestake i jern, h 20 cm, kr 229, og h 26 cm, kr 265, Broste Copenhagen.



VELSMAKENDE KLASSIKER: Pepperkaker og gløgg hører ikke bare adventstiden til. Tilfør gjerne litt Stilton-ost og fiken- eller pæremarmelade for en ekstra spiss på det hele. Kopper, kr 49, kakeboks, kr 49, gløgg og pepperkaker, alt fra Ikea.

TIPS TIL EN PERFEKT FILMKVELD

Rigg deg til i sofaen med myke puter og pledd. I romjulen er det kanskje til og med lov å ta med dynen inn i stuen? I hvert fall om du er hjemme alene.

Sett frem skåler med godis, chips eller popkorn. Bruk gjerne noen flyttbare sidebord, så du har alt lett tilgjengelig.

Fyll opp glasset med noe godt drikke, og ha gjerne en liten kjølebag med påfyll i nærheten. Så slipper du å stoppe filmen for å hente mer.

Demp belysningen, men tenn gjerne noen levende lys.

Snurr film!



MYK LANDING: Sett deg godt til rette i godstolen, senk skuldrene og kos deg med en god bok. Petra lenestol i saueskinn, kr 71 500, &Tradition.

LITT PÅ SIDEN: Distinct sidebord i FSC-sertifisert, oljet eik er perfekt til avlastning, b 35 x d 60 x h 50 cm, kr 6559, Ferm Living.



HVILEPULS: Finnes det egentlig noe bedre enn å slenge seg på sofaen med et deilig, lunt pledd over seg? Istinden pledd i myk ull, 120 x 180 cm, kr 829, Høie.



VELKOMMEN TIL BORDS: Inviter gode venner på middag - når familiefestlighetene har roet seg. Borddekkingen trenger ikke å være avansert for å være fin. La en enkel grønn kvist sette stemningen! Serviettring, kr 209 for 4 stk., House Doctor.



KOSEKVELD: Tenn lys, kryp opp i sofaen og lag en kosekveld for deg selv, din kjære eller en god venn. Sett gjerne på en julefilm, eller bare nyt at det er ferietid. Putetrekk, fra kr 595, pledd kr 1995, og snøkule, kr 795, alt fra Lexington.

NOE GODT I GLASSET: Miks en drink, med eller uten alkohol, og server i fine glass.

Alt føles mer eksklusivt i glass med stett. New York Gin Tonic-glass, kr 699 for 2 stk., Hadeland Glassverk.



RESEFEST: Be gjestene om å ta med seg en tapasrett hver, eventuelt en liten dessert eller kake. Mange sitter igjen med masse deilig mat etter julefeiringen, så hvorfor ikke dele litt på godsakene? Duk, kr 1395, tekstilservietter, kr 149 og espressokopper, kr 275, alt fra Lexington.

HYGGELIGE UTEAKTIVITETER

Om vær og føre tillater det, ta deg en kort eller lang skitur. Litt frisk luft er noe vi alle kan trenge etter flere dager med innekos. Husk Kvikk Lunsj!

Å stå på skøyter er en annen fin uteaktivitet, enten det er ute i naturen eller på mer organiserte skøytebaner. Ta med noe varmt og godt på termosen, og gjerne pepperkaker eller andre småkaker til pausen.

Er ikke ski eller skøyter helt din greie, er det deilig bare å gå seg en lang tur også. En perfekt anledning til å ta i bruk luen, hanskene/vottene eller støvlettene du fikk i gave til jul.

BEHAGELIG BRUNSJ: Unn deg noen sene morgener i rolig tempo, og la gjerne frokosten gå over i lunsj. Duk, kr 250, tekstilserviett, kr 50, lanterne, kr 349, lyslykt, kr 50, papirstjerne, kr 70, kopp, kr 50 og tallerken, kr 70, alt fra Jysk.



LUN STEMNING: Gi deg selv en ekstra myk start eller avslutning på dagen, fordi du garantert fortjener det! Lukas sengesett i flanell fra Høie, fra kr 499.





REKREASJON: Får du muligheten til en liten time for deg selv, hva med å benytte den til et deilig og avslappende bad? Alternativt sjekke inn på et spa i nærheten. Spabørste, kr 209, håndsåpe, kr 159 og julehåndkle, kr 199, Kid Interiør.

ANDRE IDEER

Ta deg en tur på kino eller kafé!

Litt miljøforandring kan gi deilig påfyll i seg selv, og film skal som kjent være best på kino ...

Å pusle puslespill ble for mange en ny hobby under pandemien, og nå er kanskje tiden inne for å hente frem noen av puslespillene igjen? En nærmest meditativ aktivitet om du går løs på oppgaven alene, men som også er hyggelig å gjøre flere sammen.

Tenn et bål – inne eller ute.

Å benke seg ned foran peisen og bare stirre inn i flammene er en beroligende aktivitet flere burde unne seg. Alternativt fyre opp i bålpannen eller en utepeis, i hagen eller på hytta.



SOSIALT MIDTPUNKT: Enten du tilbringer romjulsdagene hjemme eller på hytta, er et bål eller bålpanne koselig å samles rundt. Bålbrenner Pilar Premium 50, Ø 55 x h 67 cm, kr 6490, Espesgard.



HOLDER VARMEN: En termos eller termokanne sørger for å holde kaffen, teen eller kakaoen varm. Termokanne fra Grand Cru, kr 649, 1 liter, Rosendahl. Finnes i flere farger.



JULEKOS I ET KRUS: Investerte du i nye julekopper før jul, eller har du kanskje noen du tar frem år etter år? Nå er tiden for å bruke dem! Hammershøi julekrus, kr 349, Kähler.

MYS PYS: Tillat deg å tusle rundt halve dagen i julepysjen eller andre myke koseklær. For ikke å glemme de lodne tøflene! Skinntøfler, kr 799, Kid Interiør.



GAVER SOM GLEDER

Rådvill i julestria? Her er våre beste gavetips til dem du er glad i!

TEKST: MAI ECKHOFF MORSETH



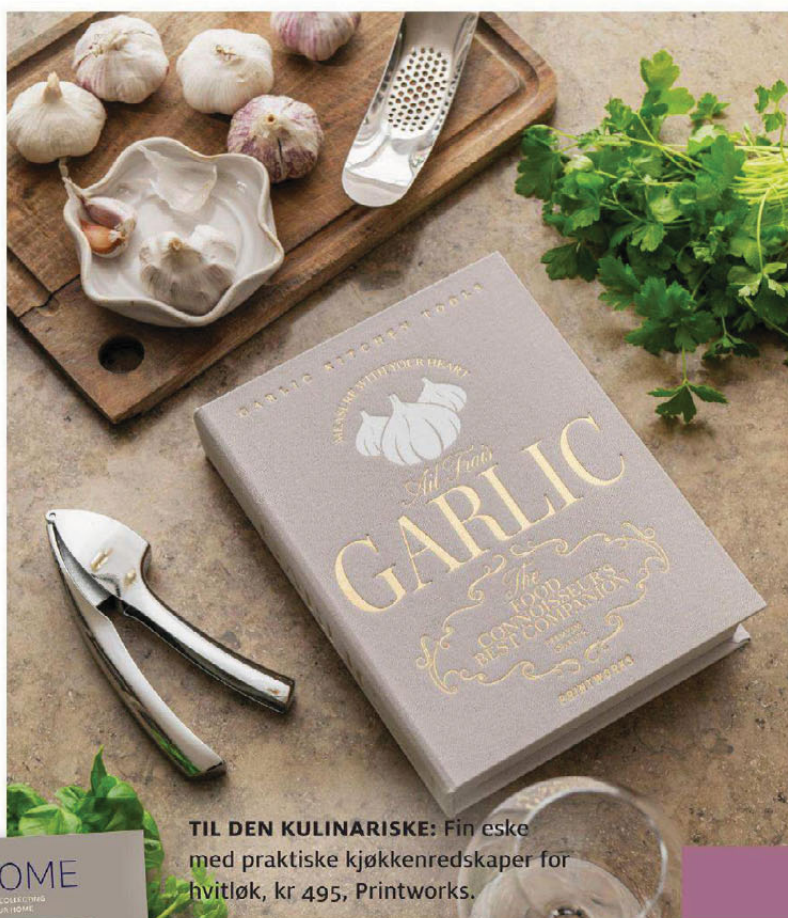
DET ER INNSIDEN SOM TELLER: Men ekstra hyggelig er det selvsagt å få en gave som er pent innpakket. Her er det brukt gaveeske, pynt og bånd fra Søstrene Grene.



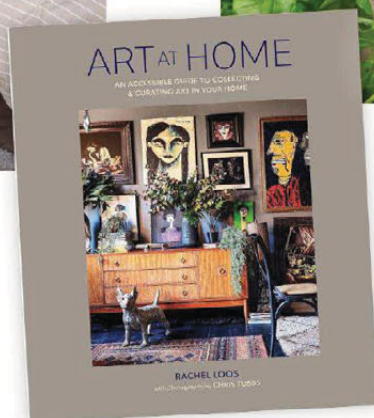
TIL FESTFIKSEREN:
Taurin vinglass, kr 199,
Bloomingville.



TIL DEN SØVNIGE: Pia senge-
sett i bomull, kr 499, Høie.



TIL DEN KULINARISKE: Fin eske
med praktiske kjøkkenredskaper for
hvitløk, kr 495, Printworks.



Under 500 kroner

TIL BLOMSTERBINDEREN:
Vase i travertin, h 20 cm,
kr 399, Granit.



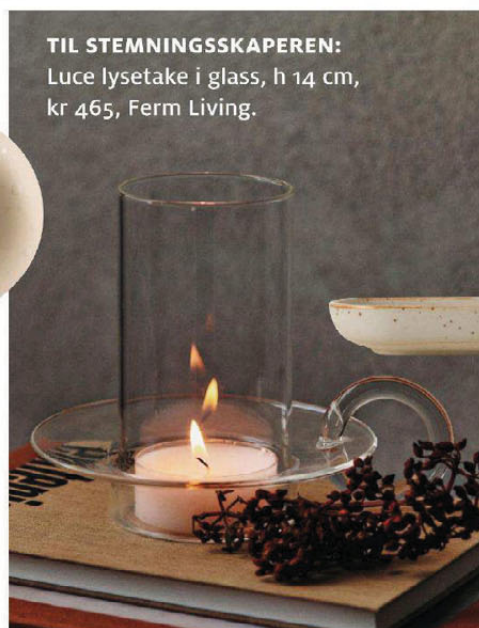
TIL SYVSOVEREN: Jose kopp
i stentøy, kr 195, Nordan.

TIL SPA-ELSKEREN: Såpekopp,
kr 99, og tannbørsteglass,
kr 79, begge i porselen, Granit.



TIL KUNSTELSKEREN:
Coffee table-boken Art at Home,
kr 449, New Mags.

TIL STEMNINGSSKAPEREN:
Luce lysetake i glass, h 14 cm,
kr 465, Ferm Living.



TIL YOGIEN:
Røkelsesholder
i porselen,
kr 79, Granit.



**TIL DEN
HJEMMEKJÆRE:**
Duftlys, kr 850,
Harriet Allure.



TIL DEN GLAMORØSE: Lyslykt i munnblast glass,
kr 1200, Skogsberg & Smart.



TIL DEN MATGLADE: Brødfjølér
i akasietre, i tre størrelser, fra
kr 460-760, HK Living.

TIL MINIMALISTEN:
Coffee table-boken
Stillness, kr 1099, New Mags.



TIL INTERIØRELSKEREN:
Aoxi marmorskulptur, kr 599,
Bloomingville.

TIL DEN ARTISTISKE:
Skulptur i keramikk, h 21 cm,
kr 600, House Doctor.



TIL DESIGNFREAKEN:
Aalto duftlys, kr 1090, Iittala.

TIL HUNDEEIEREN:
Pyntepute, 50 x 50 cm,
kr 950, Chhatwal & Jonsson.



TIL DEN KRONISKE SAMLEREN:
Marmorbrett, 24 x 14 cm, kr 549,
House Doctor.

TIL HOBBYKOKKEN: Ras
pepperkvern, kr 500, Nordal.

TIL DEN PYNTEGLADE: Stor stake i marmor, h 30 cm, kr 720. Vase i keramikk h 16 cm, kr 320, liten marmorstake kr 290, glasstake h 27 cm kr 280, og marmorstake til kubbelys kr 320, alt fra Lene Bjerre.

Under 1500 kroner



TIL SOFAGRISEN: Hannelin putetrekk i lin, 50 x 70 cm, kr 999, Himla.



Under 3000 kroner



TIL WABI SABI-TILHENDEREN: Hashira
oppladbar bordlampe i lin, kr 2195, Audo Copenhagen.



**TIL MODERNIS-
TEN:** Komati
krakk i stål med
polstret sete,
Ø 41 x h 47 cm,
kr 2975, Nordal.



TIL ESTETIKEREN: Vento
3D-printet vase i porselen,
h 41 cm, kr 1999, Tell Me More.



TIL DEN KLOKE:
Owl vase i stentøy,
kr 1895, Serax.



TIL BORDPYNTEREN: Damo
serveringsfat i glass, Ø 21 x h 14 cm,
kr 2029, eller Ø 30 x h 23 cm, kr 2810, Ferm Living.



TIL DEN DESIGNGLADE:
Aspect skulptur i leire,
Ø 22 x h 34 cm, kr 1892,
Kristina Dam Studio.

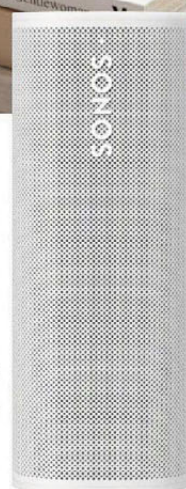


TIL LESEHESTEN: Mountain avis-
eller magasinholder i travertin, b
25 x l 38 x h 27 cm, kr 2815, Woud.



TIL DEN FROSNE: Mønstret
ullpledd, kr 1995, Chamois.

TIL MUSIKKELSKEREN: Roam 2
trådløs høyttaler, kr 1990, Sonos.



TIL DEN SPRUDLENDE:
Kullsyremaskin, kr 1899,
SodaStream.



3 JULEHJEM

Bli med hjem til tre instaprofiler
og se hvordan de pynter til jul!

TEKST: VIBEKE STIANSEN FOTO: PRIVAT



DEKKET OG KLART: Både treet og bordet er ferdig pyntet, og det er klart for julemiddag. Dekoren er gjennomført i grønt, hvitt, beige og gull.



STARTER JULEN TIDLIG: Vibeke Illevold Nordsveen, @enkontrast på Instagram, bor i en enebolig fra 2022 på Kolbotn, med mann og tre sønner. Hun jobber som grafisk designer og har hatt interiør og Instagram som hobby i over 10 år.

LITT VARIASJON:

– Jeg pynter stort sett med samme stil hvert år og bygger videre på det jeg har. Men jeg har «jobbet» meg fra litt rosa og grønt over på mer gull og beige de siste årene. I år har det også blitt litt mer hvitt.



SOM VAKRE SNØFNUGG: Et utvalg av hvite julestjerner pynter opp veggen i stuen. Disse er fra Søstrene Grene og Kremmerhuset.



PENT PYNTET: Bordet er dekket med juleservice fra Wik & Walsøe, bestikk fra Hardanger Bestikk, tøyservietter fra Bitz Living, papirjuletrær fra Kremmerhuset og telysholdere fra Søstrene Grene.



DIY: To granbar-girlandere fra Nille er festet til speilet, med kroker med lim bak fra Clas Ohlson, og så pyntet med små, søte julekuler.

@ENKONTRAST

Julen er for meg familie og tradisjon. Etter at vi fikk barn har julen blitt magisk. Målet er å gjøre den spesiell og minneverdig for guttene våre.

NÅR OG HVORDAN PYNTER DU?

Jeg begynner å pynte tidlig! Utebelysningen og treet er som oftest oppe i starten av november. Inne er det som regel ferdig pyntet 1. desember, men så fort vi nærmer oss nyttår, er jeg klar for å pakke julen ned.

Jeg liker å kalle julestilen min for skandinavisk/minimalistisk. Du ser aldri noe rødt hos meg, og selv om det kan være mye pynt, så rydder jeg unna andre ting så det ikke skal bli, eller oppleves, for mye.

HVA GIR DEG JULESTEMNING?

Det er noe spesielt med den pakkekalenderen til gutta. Selv om det er mye jobb, gir den enormt mye glede og julestemning. Utebelysningen gir også mye stemning. Den lyser opp en i mørk tid, og man blir litt ekstra glad når man kommer hjem sent fra jobb.

HVA ER DITT BESTE JULEPYNTETIPS?

I år er treet pyntet med sløyfer jeg har knyttet selv, og julekuler som jeg har laget av muffinsformer. Så enkelt, men så lekkert sammen med de andre kjøpekulene. Ellers er grener i en vase som man henger julepynt på, lekkert å pynte bordet med.



FAMILIETID: For Elise betyr julen tid med familien, og her henger julestrømpene klare.

@ELISEVESTRE

Julen er årets høydepunkt, og jeg er en «crazy christmas-person». For meg betyr jul familietid på et helt annet plan enn resten av året.

NÅR OG HVORDAN PYNTER DU?

Jeg starter alltid å pynte 1. november. Målet er å ha alt klart til 1. desember, så vi kan nyte og kose oss i hele desember og i juleferien. Stilen varierer litt fra år til år med tanke på fargebruk, men jeg har et fast juleservice, noen faste julekuler og diverse julepynt som setter fart på juleminnene.

HVA GIR DEG JULESTEMNING?

1. desember er en hellig dag hos oss. Da har ingen lov til å ha andre planer, for da skal julen virkelig ringes inn! Da er det juleseier, Hansa julebrus, ost og kjeks. Huset er ferdig pyntet til jul, og vi er klare for bakst og alt annet som hører desember til.

HVA ER DITT BESTE JULEPYNTETIPS?

Pynt huset ferdig til 1. desember, og vær ferdig med alle julegavene. Da kan du få tid til alle juletradisjonene uten stress. Desember og jul er magisk, så ikke la julestresset få ta over familietiden.

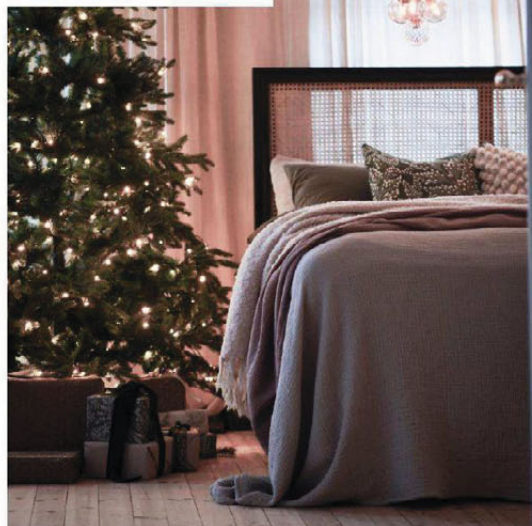
VAKKERT

ARRANGERT:

De røde står i fin kontrast til det hvite på dette vakre stillebenet. Og tente juletrelys skaper ekstra stemning når mørket faller på.



SLØYFEDEKOR: Julebordet er blant annet dekket med glass fra Hadeland Glassverk og service fra Porsgrund Porselen. Legg også merke til de dekorative røde sløyfene, som setter prikken over i-en.



ALLE GODE TING

ER TRE:

Også på soverommet i jugendvillan er julen godt representert. Her i form av et eget juletre, enkelt pyntet med bare lys.



FERDIG PYNTET: Hos Elise og familien står treet, og huset, pyntet og klart 1. desember. Stilen varierer litt fra år til år, men noen tradisjonelle julekuler må alltid med.

ELSKER JULEN: Elise Tennø Vestre, @elisevestre på Instagram, bor sammen med sine tre barn i en jugendvilla litt utenfor Ålesund. Hun driver også interiørdesignfirmaet Perlin Design.



STEMNINGSFULLT UTE: På Sofiero lager de islyktene selv, av gamle kakeformer!

@SOFIERO_ NORDSTRAND

Julen for oss er nostalgi, høytid og fest. En tid å komme sammen med de man er glad i og minnes de som tilhørte julen tidligere, men som ikke finnes lenger. Julen er også ro, pysjamas og en god film, pepperkaker med Stilton og portvin.

NÅR OG HVORDAN PYNTER DERE TIL JUL?

Juletreet står klart 1. desember. Vi forsøker å variere litt hvert år, men man kommer ikke fra at jul handler om nostalgi og minner, så gammel pynt må frem i lyset! Hvert år lager vi en adventskrans med utgangspunkt i Disney-filmer – litt for å bringe barndommen nærmere, men også fordi jul er gøy og lek. Bordekkningen varierer fra år til år og nye fargenyanser testes ut, fra klassisk rødt til grønt og hvitt, og til siste juls sobre rosatema.

HVA GIR DERE JULESTEMNING?

Disney, Mariah Carey, Ralph Laurens juleduftlys – og en julekonsert eller to! Luciamorgen i Svenska kyrkan i Oslo, det er julestemning, det.

HVA ER DERES BESTE JULEPYNTETIPS?

Lag islykter av kakeformer! Dekorativt og vakkert på balkongen – når nettene blir lange ...

FAST PROSEDYRE:

– Å pynte treet er en fest i seg selv! Sett på julemusikk, bli overrasket over gamle skatter, og unn deg et glass med bobler. Vi forsøker hvert år noe annet, men ender alltid opp med kitchmas-julekulene. Same procedure as every year, James!



VAKRE DETALJER: På samme vis som bordekkningen varierer fra år til år, gjør også blomstertemaet det. – Men kongelig dansk porselen og broderte servietter med juletema må med!

ÅRLIG TRADISJON:

Lysestaken er fra By Lassen. Rundt er det lagt mose og dekorert med små blomstervaser, hvor blomstene kan varieres gjennom adventstiden, telys og fairy lights. Disney-figurene er fra Jim Shore, og her er temaet Snehvit og de syv dvergene.



VELKOMMEN TIL BORDS: Spisebordet er dekket med tallerkener fra Royal Copenhagen, bestikk og sølvdetaljer er fra Newport Home. Champagneglassene er fra Louise Roe og vannglassene fra Frederik Bagger. Blomsterdekorasjonen tar utgangspunkt i granbar og oppsatser med hvite roser, ispedd dekorative lys.



NOSTALGISK JULEFEIRING: Fredrik Holth og Harald Trollsaa, samboere og forlovet, har siden 2021 bodd i og pusset opp sveitervillaen Sofiero fra 1880-årene på Nordstrand. @sofiero_nordstrand på Instagram.






på stell

MILJØ-
SERTIFISERT

NORSK
PRODUSERT

SKÅNSOM



Scan QR-koden
for årets grønneste
julegaver

Naturlig flekkfjerning, klesvask og rengjøring.
Tar vare på tingene dine - tar vare på miljøet.



BONYTT -hjelpen



UTNYTT LAGRINGS- PLASSEN DIN OPTIMALT

VARIASJON: Velg gjerne ulike typer oppbevaringsbokser. La innholdet avgjøre form og størrelse. Kassene på bildet rommer 51 liter, SmartStore Collect Stack It fra Orthex group.

BRUK BODEN

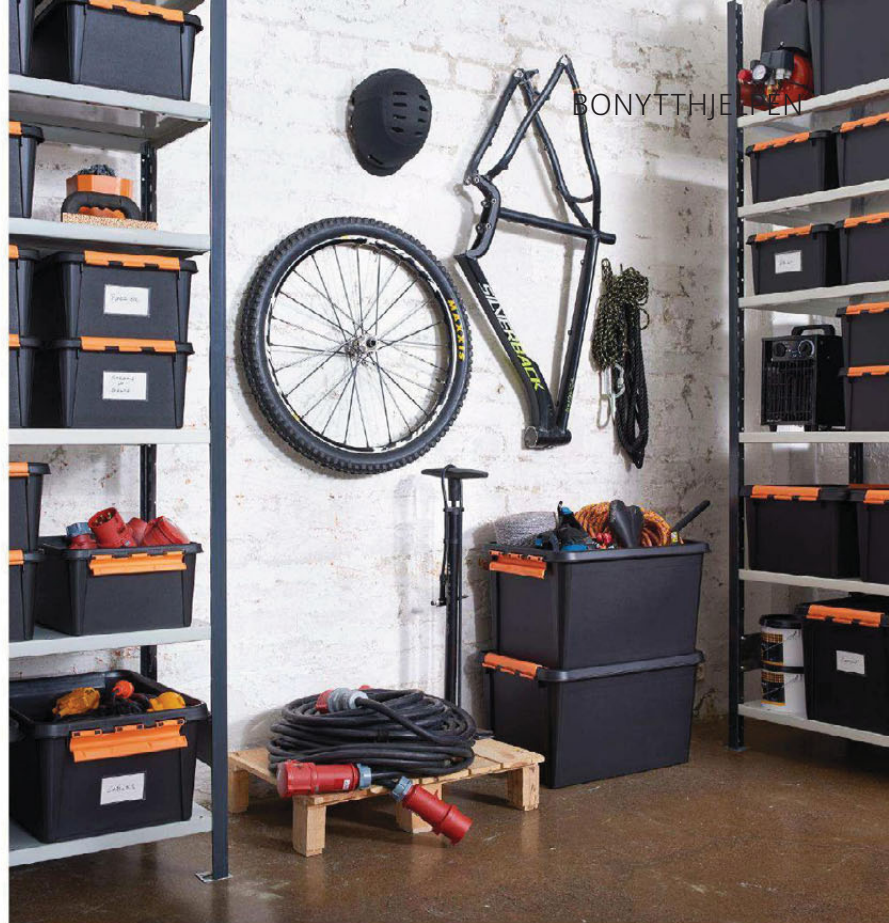
Nok oppbevaringsplass er avgjørende for bokkvaliteten, men likevel alltid et knapphetsgode. Tenk smart og utnytt all tilgjengelig plass i boden.

TEKST: MONN INTERIØRARKITEKTER

SØRG FOR OVERSIKT:
Små, gjennomsiktige oppbevaringsbokser gjør det enkelt å finne frem.

LITEN MEN

ROMSLIG: Denne smale hyllen på hjul rommer mye og kan flyttes på etter behov. Bruk den til mat, verktøy eller annet du skal oppbevare lett tilgjengelig. 47 x 13,4 x 85,4 cm, kr 500, Clas Ohlson.



UTNYTT PLASSEN: Et godt hyllesystem sikrer at du får mest mulig ut av boden. Husk at også veggen kan brukes til lagring. Dette lagringssystemet er fra Orthex group.

PLANLØSNING OG INNREDNING

Boden er ofte plassert i tilknytning til gangen, men hvis det lar seg gjøre, er det bedre å legge den i nærheten av soverommet. Det har du mye igjen for. Du får ekstra garderobeplass, og det blir enkelt å holde orden på koffert, vesker, sportstøy og lignende.

Hvis du vil ha best mulig oversikt, bør døren til boden være midt på veggen. Smale rom med dør på kortveggen er upraktiske fordi du må arbeide deg forbi adskillige esker og bokser for å få tak i det du har plassert helt innerst.

Du kan enten kjøpe et ferdig hylle- og veggsystem eller innrede selv. Monter så mange hyller som mulig. Dybden bør være ca. 30 cm, for da utnytter du plassen godt. Velger du dypere hyller, blir det krevende å bruke tilleggsflaten uten å miste oversikten.

Sørg for tilstrekkelig lys. En taklampe alene lyser ikke opp innerst i krokene. Du bør supplere med en eller flere flyttbare lamper – enten ladbare eller batteridrevne. Disse finnes i stort utvalg.

Det må også være nok stikkontakter, og her bør du tenke praktisk med utgangspunkt i familiens konkrete behov. Noen

setter et ekstra kjøleskap eller fryseskap i boden, andre vil ha mulighet for å bruke strykejernet. Stikkontakter bør monteres 90 cm oppe på veggen slik at de er enkle å bruke. Plasseres de ved gulvlistene, kan de ikke blokkeres. Dermed begrenser de lagringsmulighetene.

LOGISK PLASSERING

Å finne ting i boden må være enkelt, så du trenger et godt system: Skruer og spiker for seg. Andre mindre gjenstander for seg. Hvis alt småtteri blandes, er det lett å gi opp når du leter etter noe du trenger.

Ta i bruk alle flater fra gulv til tak. Det er viktig å få plass til så mange bokser, kurver, knagger og krokar som mulig. Taket byr også på lagringsmuligheter. Det egner seg spesielt godt for oppbevaring av bager, sekker og ski.

Gjenstander du bruker ofte bør plasseres lengst fremme og ca. 90 cm fra gulvet slik at det er enkelt å hente dem frem. Julepynt og andre sesonggjenstander som du sjelden har behov for, lagrer du på de øverste hyllene innerst i boden.

Hver kategori bør få sin egen plass. Lag egne soner for henholdsvis verktøy, ➤



GRY TRAAEN

VÅR EKSPERT: Interiørarkitekt MNIL Trond Ramsøskar er partner i Monn interiørarkitekter. Monn er et ledende interiørarkitektkontor, som har spesialisert seg innenfor design av helhetlige boliger. Selskapet har spisskompetanse når det gjelder interiørkonsepter.



DEKORATIVT: Lagringsløsninger må ikke nødvendigvis gjemmes bort i boden, Bror hylle, 65 x 40 x 190 cm, kr 1395, Ikea.

vaskemidler, malingsbokser, skismurning, sysaker, blomsterpoter/potteskjulere osv.

PRAKTISKE LAGRINGSRÅD

God oversikt krever mange bokser. Du kan rett og slett ikke få for mange av dem. De må ha ulik størrelse, kunne stables og være gjennomskiktige. Hvis du må lagre esker f.eks. på soverommet, må de være pene å se på. De bør være tette, og materialet bør derfor være papp. I boden behøver du ikke å ta estetiske hensyn. Der legger du kun vekt på oversikt.

HUSK Å MERKE BOKSENE MED INNHOLD

Det personlige beredskapslageret ditt hører naturlig hjemme i boden, og det bør plasseres slik at du lett kan sirkulere matvarer og andre produkter før utløpsdato. Av hensyn til oversikten er det gunstig å sette disse varene nær døren.

Sett av en boks til gavepapir, kort og pakkebånd. En egen partyboks er også smart – spesielt hvis du arrangerer barnebursdager eller store fester. Da vet hvor du

GODT LYS: Denne lampen fra Louis Poulsen er flyttbar og kan brukes andre steder når du ikke trenger den i boden.



finner ballonger, papptallerkener, servietter og konfetti.

Du kan spare adskillig plass i kjøkkenskapene dine ved å brukes boden til det som sjelden tas frem. Det kan gjelde enkelte kjøkkenmaskiner og store kasseroller, juleserviser, arvegods og alt du kun bruker i forbindelse med store selskaper.

HOLD BODEN RYDDIG OVER TID

Skipptak er ikke nok. Vil du ha en oversiktlig bod, kreves det høy bevissthet. Ikke gjør boden til en mellomagringsplass for gjenstander du er usikker på hvordan du skal håndtere. Dersom du er lite flink til å holde orden, er det lurt å opprette en egen boks merket mellomagring. Innholdet i denne må du sortere så ofte som mulig.

Kjøper du ny støvsuger eller kaffemas-kin, bør du med én gang ta stilling til hva som skal skje med de gamle variantene. Unngå at de opptar verdifull plass i boden.

Skap gode vaner dersom du hører til dem som legger fra seg ting helt tilfeldig. Det som hører hjemme i boden, skal settes på riktig plass med en gang. ■



LAG KATEGORIER:
Sørg for å samle alt av
verktøy på ett sted.
Praktisk todelte kasse
fra Orthex group.

**VASKEROM MED
LAGRINGSPLASS:** Et
godt oppbevaringssystem
gir oversikt over det du
trenger til vask og stell
av klær. Her er det brukt
bokser og kurver fra
Clas Ohlson.





SORTER I TRE KATEGORIER

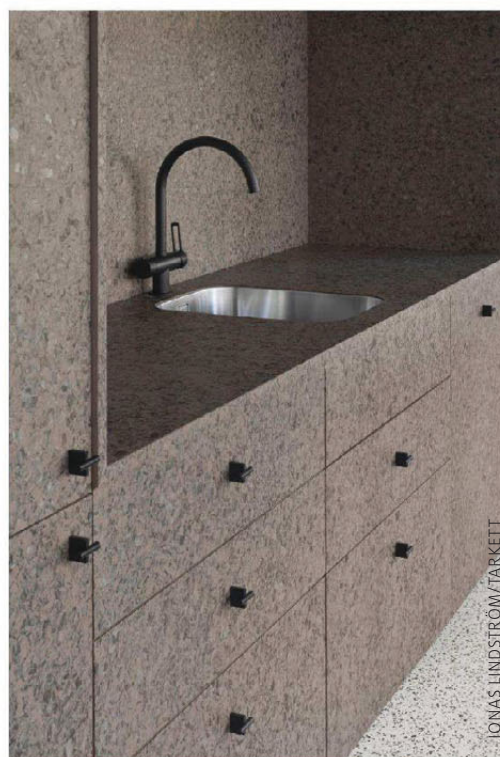
1. Gjenstander og verktøy som er i bruk jevnlig og som skal beholdes. Alt dette plasserer du i bokser i borthøyde for enkel tilgang.

2. Brukbare ting som du ikke behøver. Disse kan du gi bort eller sende til gjenbruksstasjon eller loppemarked.

3. Ødelagte eller ukurante ting som hverken du eller andre kan ha nytte av. Slike gjenstander bør du definere som søppel og behandle deretter.

Vurder deretter om alt du vil beholde hører hjemme i boden. Dersom du har mulighet for å fjernelagre noe av det, kan dette være hensiktsmessig. Mye avhenger av om fjernlageret er isolert.

Husk å rydde i boden en gang i året.



BOD MED TRENINGSMULIGHET: Solide skap og hyller med ulike funksjoner sørger for orden, og den ledige gulvplassen kan brukes til for eksempel fysisk aktivitet, Ikea.

UTE AV ØYE, UTE AV SINN: Innebygde løsninger gir oppbevaringsplass også utenfor boden.

JONAS LINDSTRÖM/TARKETT





GI BONYTT I JULEGAVE!



Kjenner du noen som ønsker seg inspirasjon
til interiør, design og arkitektur? Gi et abonnement
på Bonytt i julegave til venner og familie.



BESTILL ABONNEMENT I BLADKIOSKEN.NO



BLADKIOSKEN

Den perfekte
vertinnegaven
i førjulstida!

I salg i butikk nå!



God nok som du er - også i julestria!

Kamille *Juleideer*

**- Jeg er nissen og
lager surr og holloi!**
Ingrid Gjessing Linhave
elsker høytida

**Eventyrlige
julehjem**
der det er lett å finne roen

**ETT TRE,
TRE STILER:**
KULER, LYS
& GLITTER

**STOR
GAVE-
GUIDE**
+ kreative tips
til gjenbruk
og loppefunn

**75
HERLIGE
LAG SELV-
IDEER**

**Den koselige
førjulstida**

- ♥ Sløyfekreansene alle vil ha
- ♥ Myke, trendy venninnegaver
- ♥ Godt til gløggen og julemiddagene

Pssst! Prøv Crème brûlée med kanel og marsipan!

Kamille Juleideer kan også bestilles på SMS ved å sende
KJUL25 til 2205

(Kr 129 + kr 49 i porto trekkes fra din mobilregning.)

Neste nummer

Kommer 5. desember

GODT NYTT ÅR!

- **Vakre vinterhjem**
- Dekk bordet til fest
- **Årets høydepunkter**
- Velkommen 2026 – trendene vi ❤️ nå!

FOTO: YVONNE WILHELMSEN · STYLING: JEANETTE LOTFI

Returadresse:
ART AS
Postboks 209
2021 Skedsmokorset

FYRKLÖVERN

Julens vakreste serviser

AKKURAT NÅ:
Opptil

30 %

Åsas Jul

Juleminner

Gammeldags Jul

Disney
Disney Jul

Dekk bordet med julens vakreste serviser og lag ekte julestemning med varme, fellesskap og tradisjon. *Kun hos Fyrklövern.*

Bestill på fyrklovern.com/no

Kundeservice: 67 20 63 50

Skann for å besøke
hjemmesiden.

