

DET DU TRENGER AV INSPIRASJON TIL HJEMMET DITT

2528

BONYTT

NR 7/2025 KR 129

NORGES
STØRSTE
INTERIØR-
MAGASIN**Sjøliv, strand
& svaberg**Kompakt og lettstelt
feriedrøm
i Færder*Endelig sommer!*

NYT SESONGEN

DEKK BORDET TIL SOMMERFESTEN
SLIK TAR DU VARE PÅ HAGEN NÅ
FROKOSTPLASSEN UTE OG INNESTYLISTENS
FAVORITTER
**GODBITER
TIL INTERIØRET****BONYTTHJELPEN**FRA SEPARAT
STUE OG KJØKKEN TIL
ÅPENT ALLROM116
SIDER

UNIKE HJEM

- FUNKIS I DET FRI • FELLES HYTTELYKKE I FREDRIKSTAD
- TA FERIE I DIREKTØRBOLIGEN PÅ ÅNDALSNES



Slik får du stilen

- Alterna vaskeromsinnredning i eik, med skreddersydde løsninger til skittentøy
- Fima Capo kjøkkenkran med uttrekk
- Alterna Umbra speil med ramme og lys
- Roca Riga kjøkkenkum
- ITALGRANITI Shale, Sand 60x60 & 120x60 Flis fra Flisekompaniet

– Ved å slå sammen det gamle badet og to boder, fikk rommet en tredoblet størrelse og en mye høyere utnyttelsesgrad.



Et vaskerom med plass til livet

Da familien totalforvandlet vaskerommet, fikk de ikke bare bedre funksjon – men et rom som gir ro, orden og glede i hverdagen.

ANNONSØRINNHold: STORY HOUSE EGMONT



– Vi opplevde at Alternabad kunne tilby løsninger som passet oss. Det handler ikke bare om oppbevaring, men hvordan rommet fungerer sammen med resten av huset.

FRA BOD TIL BONUSROM

I et idyllisk rekkehus på Ullern bor Siri Tvedt, Henrik Plaum, og datteren på fire år. Familien lever et aktivt småbarnsliv, og da de bestemte seg for å ta grep om vaskerommet, handlet det om mer enn ekstra skaplass. De ønsket å skape flyt, oversikt og ro i hverdagen.

Lenge hadde de levd med et vaskerom som rett og slett ikke fungerte slik de ønsket.

– Null lagringsplass, dårlig lys og mye rot, forteller Siri. – Vi trengte noe helt annet.

Det som startet som et praktisk oppussingsprosjekt, utviklet seg raskt til noe langt mer omfattende. Ved å slå sammen det gamle badet og to boder, fikk rommet en tredoblet størrelse og en mye høyere utnyttelsesgrad. Nå er det et rom med lys, luft og lunhet – et sted man faktisk liker å være.

– Det føles som en ekstra etasje i huset. Vi har fått et vaskerom hvor man kan glede seg til å være i og vaske klær.

ET ROM SOM VIRKER I HVERDAGEN

I planleggingsfasen kartla familien behovene sine grundig. Det handlet ikke bare om plass til vaskemaskin og tørketrommel, men også om helhet og hverdagslogistikk.

– Hvor skulle bøttene stå? Hvor gjør man av støvsugeren? Vi tok ingenting for gitt.

Målet var å få et vaskerom som var like effektivt som det var innbydende – og som fungerte for hele familien, hver eneste dag.

– Det har virkelig effektivisert hverdagen vår. Nå er det faktisk hyggelig å gjøre klesvask, sier Siri.



Maskinene er hevet til arbeidshøyde. Under finnes en praktisk skuff med ekstra høyde, som har plass til alt fra vaskemidler til en 10-liters vaskebøtte. Rommet er fullt av praktiske løsninger, med både integrert tørkestativ og strykebrett som glir elegant inn i innredningen.

GJENNOMTENKTE LØSNINGER TILPASSET DERES BEHOV

Etter å ha vurdert flere leverandører, falt valget på Alternabad – og det var ikke tilfeldig.

– Vi opplevde at Alternabad kunne tilby løsninger som passet oss. Det handler ikke bare om oppbevaring, men hvordan rommet fungerer sammen med resten av huset, sier Henrik.

Innredningen er planlagt med tanke på daglig bruk:

Maskinene er hevet til arbeidshøyde. Under finnes en praktisk skuff med ekstra høyde, som har plass til alt fra vaskemidler til en 10-liters vaskebøtte. Rommet er fullt av praktiske løsninger, med både integrert tørkestativ og strykebrett som glir elegant inn i innredningen.

– Skuffen under vaskemaskinen med utskyvbar-plate med plass til kurv til å ta ut klær til å henge opp er helt genial – tenk at en så liten detalj kan utgjøre en så stor forskjell.

HVERDAGSLUKSUS MED FAGKUNNSKAP BAK

Stilvalgene er lune og gjennomtenkte. Kombinasjonen av eikefronter, armatur i champagne-gull og stilrene fliser gir et helhetlig og rolig uttrykk. Vaskerommet oppleves som en naturlig forlengelse av hjemmet – ikke bare et bruksrom.

Bak prosjektet ligger også solid fagkunnskap. Henrik er daglig leder i Rørleggehuset AS, og som fagmann visste han hva han skulle se etter – valget av leverandør ble derfor nøye vurdert for å sikre de løsningene de ønsket seg.

– Det er ekstra gøy når fagfolk velger oss til egne hjem, sier prosjektleder Laila hos Alternabad. – Når noen som jobber med dette til daglig velger Alternabad, vet vi at løsningene treffer både praktisk og estetisk. Her jobbet vi tett med kunden for å tilpasse løsninger som virkelig fungerer – og som varer.

Vil du også ha et
vaskerom som gjør
hverdagen enklere
– og penere?



Se flere løsninger på
alternabad.no og start
planleggingen i vårt
tegneprogram.

Velkommen



INNHOOLDANSVARLIG
TONJA INGRID SØDAL FOLKVARD

SOMMER OG SAKTETID

Det er straks høysommer, og enten du skal ha lang ferie, eller bare noen langhelger her og der, er det på tide å finne frem til ferieformen. Kanskje skal det ikke mer til enn noen sommerlige interiørdetaljer, en terrassedør på gløtt, eller venner som samles til grillings i det fri?

En av de tingene som gir meg mest feriefølelse er late morgener. Jeg sover som regel ikke lenge, men det å kunne ta det med ro, tusle ut på terrassen med kaffekoppen, og nyte i mitt eget tempo, er vidunderlig. Rigger du til en frokostplass, er det enkelt å ta med seg dagens første måltid ut. Sørg for et godt sted å sitte i morgensolen og et lite bord eller avlastningsplass til tallerkenen. Med et stort brett, er det enkelt å bære med seg både mat, drikke og et rykende ferskt magasin. Så er det bare å slå seg ned, nyte morgenstunden, og la humla suse ...

Tinja



YVONNE WILHELMSEN

ROM FOR SPONTANITET: Det er deilig å våkne opp til en dag uten planer – kanskje er det nettopp i dag det passer å invitere venner til spontan lunsj ute. Dekk bordet med det du har og markblomster fra grøftekanten for en avslappet sommerstil.



Montanasystemet gir uendelige muligheter til alle rom. Sett sammen ulike dybder, velg ton-i-ton farger eller kontraster. Velg mellom 36 grunnmoduler i 4 dybder og 43 overflater. Ta med mål av veggen din til en av våre butikker – og vi spesialtegner din personlige Montana.

Kvalitet du kjenner – service du husker



Fantoftvegen 16 C
5072 Bergen
Tlf 55 10 95 00
www.berlebergen.no
BERGEN



Madlakrossen 25
4042 Hafslund
Tlf 51 59 97 40
www.haukaas-mobler.no
STAVANGER



St Olavsgate 10
7012 Trondheim
Tlf 73 51 85 00
www.bergeinterior.no
TRONDHEIM

Våre interiørkonsulenter hjelper deg med å sette sammen hele interiøret. Vi kommer gjerne hjem til deg for å bistå med gode løsninger.

GRYTHYTAN
STÄLMÖBLER

GRYTHYTANSTALMOBLER.COM

Grythytan Stålmöbler, 130 years of tradition, forged in steel.

NEW. High Tech in Black, Petrol, Chestnut and Ivory.

INNHold

Bonytt nr 7/25



36



30



32



74



48

FORSIDEFOTO: CHRISTINA KAYSER O.

Bolig

- 14 **DELT HYTTEGLEDE:** Søstrene Hanne og Marie bygget hytte på tomt i barndommens paradys.
- 36 **FUNKIS I DET FRI:** I dette hjemmet smelter ute og inne sammen ved hjelp av store glassvegger som kan åpnes.
- 48 **ET LITE STYKKE NORGE:** Etter oppussingen er Villa Romsdalen blitt en praktfull utleiebolig for tilreisende fra inn- og utland.
- 60 **VERDT Å VENTE PÅ:** Etter å ha bodd seg inn og spart opp til oppussingen ble 60-tallshuset totaloppusset.

Inspirasjon

- 27 **OPPDATERT:** Trender, nyheter og tendenser.
- 59 **FÅ STILEN PÅ BUDSJETT:** Frodig, personlig og lekkert.

Design og arkitektur

- 32 **VANNTETT:** Noen få skritt fra sjøliv, strand og svaberg ligger en velformet hytte med mye karakter og raus takhøyde.



INNHOLD

60



107



83

Tema: Sommerlivet inne og ute

- 74 **SESONGENS NYHETER:** Stylistens tips til deg som er ute etter sommerlig fornyelse i interiøret.
- 83 **FROKOSTPLASSEN:** Innred en krok på terrassen der dagens første måltid kan nytes i fred og ro.
- 92 **SOMMER I HAGEN:** Hjelp, hva gjør vi nå?
- 98 **DEKK BORDET:** Vi inviterer til sommerfest.

Bonyttthjelpen

- 74 **EKSPERTENS TIPS:** Fra separat stue og kjøkken til lyst, åpent allrom.

Faste sider

- 7 **VELKOMMEN**
- 115 **NESTE NUMMER**

74



86



98



MAGNOR

& TERESA BERGERUD

Alba Fine Line

teresa bergerud

Alle dine favorittblader – i en app

PRØV
30 DAGER
GRATIS



Hold kamera over
denne QR-koden for
å komme i gang!



Flipp.no

**Superpris til deg som er abonnent
på dette bladet, kun 29 kr per måned!**

Les over 90 ukeblader og magasiner i Flipp.
Registrer deg på flipp.no og kom i gang.

Ingen bindingstid, abonnementet løper til du stopper det.
Ordinærpris etter gratisperiode er 129 kr for nye kunder, kun 29 kr
for abonnenter på dette bladet. Gratisperioden gjelder hvis du ikke
har brukt gratisperioden tidligere.

flipp

BONYTT

bonytt.no

Redaktør

Kriss Daatland
kriss.daatland@egmont.com

Innholdsansvarlig

Tonja Ingrid Sodal Folkvard
tonja.folkvard@egmont.com

Art Director

Anne-Bet Dønnem
anne-bet.donnem@egmont.com

Ansvarlig redaktør/direktør
Marianne Gram

MARKEDSAVDELING

Markedsansvarlig:
Anne-Marie Røren
anne.marie.roren@egmont.com

ANNONSESALG

Ad.venture AS
christian@ad-venture.no

Annonsekoordinator:

Anita Myrvang
Tlf. 941 59 089
anita.myrvang@ad-venture.no

ADRESSE

Bonytt, redaksjonen
Pb. 4980 Nydalen
0441 Oslo
Besøksadresse: Nydalsveien 12
Sentralbord tlf.: 22 77 20 00

VIKTIG INFORMASJON OM ABONNEMENT!

Bli abonnent på blakkiosken.no.
På minside.egmont.no kan du
enkelt se på og administrere ditt
abonnement.

KUNDESERVICE

Tlf. hverdager 08-16: 22 58 56 90
E-postadresse:
abo-bonytt@egmont.com
Fint om du har ditt kundennummer
klart ved henvendelse til oss.
Abonnementet løper til du sier
det opp.

Abonnementspriser: 1 år (14 nr.)
kr 972, 1/2 år kr 594, 2 år kr 1297
(pristillegg utenfor Norge).

TRYKK

Global Supply
ISSN 0800-1936

Kunstverk som er gjengitt i Bonytt er beskyttet
av opphavsrett og er gjengitt etter avtale med
kunstneren/BONO (Billedkunst Opphavsrett i Norge).
Verk kan ikke gjengis uten hjemmel i lov eller
tillatelse fra rettighetshaver/BONO.



Story House Egmont er en del av Egmont, et av Nordens største mediekonsern med 6300 ansatte og aktivitet i 30 land. Vi er en stiftelse, og Egmont Fondet deler årlig ut over 100 millioner kroner til et bedre liv for barn og unge. Vårt motto We bring stories to life har sterke publisistiske verdier. Vi står bak mer enn 700 magasiner, tegneserier, Klikk.no, TV2, Nordisk Film, kinodrift, samt flere deleide selskaper.

Stoff i bladet kan bare gjengis etter tillatelse fra redaktøren og med kildehenvisning. Publisering av stoff i bladet skjer utenlukkende i henhold til våre generelle vilkår for rettigheter til stoff. Det gjelder både for stoff som honoreres og stoff som ikke honoreres. Vi forbeholder oss også retten til å lagre og utgi stoffet i elektronisk form fra vårt redaksjonsarkiv eller andre databaser vi har avtale med, herunder å utgi stoffet via internett. Innsendere av stoff må i hvert enkelt tilfelle avtale spesielt med redaksjonen hvis de reserverer seg mot at

deres stoff distribueres fra vårt elektroniske arkiv eller tilknyttede databaser. Redaksjonen påtar seg ikke ansvaret for innsendt stoff som ikke er bestilt. Det tas forbehold om endringer i oppgitte produktinformasjoner. Red.

story house
EGMONT

3 NYE MODELLER FRA VERDENS STØRSTE ELBIL PRODUSENT

BYD
byd.no

SEALION 7 4X4

Den perfekte norske
familiebil fra verdens
største elbilprodusent

Firehjulstrekk
502 km WLTP rekkevidde
578 l baggasjerom
1500kg hengervekt
75 kg takvekt
Høyt utstyrsnivå

**Excellence-utstyrspakke
inkludert – spar 129.000,-**

Lanseringskampanje fra

469.900,-



DOLPHIN

Vinner Årets bilkjøp Europa
2024 av Autobest

V2L-funksjon
Varmepumpe
427km WLTP rekkevidde
Høyt utstyrsnivå
345l bagasjerom
5 stjerner NCAP

**2,99%
RENTEKAMPANJE**

3.040,-

pr. mnd. 0,- kroner i forskudd

Lanseringskampanje fra

299.900,-



**TANG 4x4 - Stor SUV
med 7 seter**

**STORT UTSTYRSNIVÅ OG
MANGE NYHETER**

Firehjulstrekk
530 km WLTP rekkevidde
108 kWh batterikapasitet
1500kg hengervekt
75 kg takvekt

3,99% RENTEKAMPANJE

5.990,-

pr. mnd. 132.500 i forskudd - Lån 10 år

Lanseringskampanje fra

699.900,-



*Mtd. beløp periode 1 i 3 år 5.990 kr, Mtd. beløp periode 2 i 7 år 6.604 kr, Bilpris 709.800 kr, Egenkapital 132.500 kr, Etab.-/tinglysingsgeb. 5.225 kr, Mtd. termingeb. 95 kr, Lånebeløp inkl. etab. -/tinglysingsgeb. 582.525 kr, o/10 år, Flytende nom. kampanjerente 1,3 år 3,99 %, deretter flytende nom. produktrente 1,7 år 6,99 %, PBT-rente 6,02 %, Kostnad 193.187 kr, Totalt 770.487 kr. Både kampanje- og produktrente er flytende og følger normal renteutvikling i hele låneperioden, og vil aldri bli høyere enn 0,05 %. Renten kan endres ved utbet. tidsp. , hvis det har vært rentendringer mellom søknadstidsp. og utbet. tidsp. Lån fra bank som tar pant i bilen som sikkerhet.

DELT HYTTEGLEDE

Søstrene Hanne og Marie har vokst opp med familiehytte på Gressvik. Da de overtok en tomt i barndommens paradisi, fikk de like godt bygget en felles hytte.

TEKST: MAI ECKHOFF MORSETH

STYLING: HANNE HEGER

FOTO: MONICA FRIEDRICH JOHANNESSEN

HVEM?

Hanne Heger (37), interiørdesigner og stylist, og søsteren Marie Heger (39), undervisningsinspektør i skolen.

HVA?

Hytte på ca. 100 kvm, tegnet av sivilarkitekt Tom-Richard Kristiansen

HVOR?

Gressvik i Fredrikstad.

PÅ NETT?

hanneheger.no

FLEKSIBLE: De fine lenestolene er fra Slettvoll. De er egentlig utestoler, så det er bare å ta dem med seg ut om det trengs ekstra sitteplasser på terrassen. Pleddet er fra Plesner Patterns.

«HYTTA BLE FORMET ETTER
NATUREN, OG NÅ SER DET UT
SOM OM HYTTA ALLTID HAR
VÆRT HER!»

BRUKTKUPP: Allrommet har utgang til en herlig uteplass gjennom store dører. Sofabordet og sofaen er bruktkupp, begge opprinnelig fra Bolia. Lysestaken er klassikeren Stoff Nagel.

SOSIALE SONER: Det åpne allrommet rommer stue, spisestue og kjøkken, samt utgang til uteplassen, og de store vinduene gjør at man alltid er i kontakt med naturen utenfor.

«VI VILLE AT UTTRYKKET SKULLE
VÆRE NATURLIG OG LYST,
MED ROLIGE FARGER FOR EN
AVSLAPPENDE ATMOSFÆRE.»





Hanne og Marie har vokst opp på foreldrenes hytte i Gressvik, og søstrene har mange gode minner fra helger og ferier på barndomshytta. Da de fikk muligheten til å ta over nabotomten, ante de raskt muligheten for å få sitt eget feriested, samtidig som alle kostnader ble delt på to.

– Opprinnelig hadde vi ingen planer om å få oss egen hytte så tidlig i livet, men når vi fikk denne muligheten, ble det en veldig fin løsning. Vi har samarbeidet godt hele veien, og inngått vellykkede kompromisser. Selv om vi har litt ulik smak, har vi klart å lande på løsninger vi til sammen er fornøyd med, forteller søstrene.

I ETT MED TERRENGET

Den lokale sivilarkitekten Tom-Richard Kristiansen fikk oppdraget om å tegne hytta. Bestillingen var at to familier skulle kunne bo her samtidig, samt at den delen av tomten med særlig god utsikt skulle benyttes.

Hytta er tegnet i L-form, og den øverste delen ligger i 90 graders vinkel over den

laveste, noe som gir illusjonen av at den øverste delen av hyttekroppen svever i luften. Fra den «svevende» andreetasjen kan man se ned på naturen gjennom et glassfelt.

I første etasje ligger fire soverom på rekke, samt bad, toalett og bod. Over soverommene er det oppført en stor hems for ekstra overnatting. I andre etasje ligger allrommet med kjøkken, spise- og stue med utgang til uteplassen, som er plassert på tomtens høyeste punkt med herlig utsikt. Plassen under hytta har blitt et yndet lekested for barna, forteller Hanne.

GODT SAMARBEID

Siden søstrene kunne overta sitt nye feriested i 2022, har de allerede rukket å tilbringe mange helger og ferier her, både alene og sammen. De setter stor pris på det ferdige resultatet.

– Hytta ble formet etter naturen, og nå i etterkant ser vi hvordan det har begynt å gro til igjen rundt veggene, som om hytta alltid har vært her!

Å eie et feriested sammen fordrer at man tar hensyn til hverandre, og det er lurt å avtale rutiner på forhånd, er søstrenes ➤

OVENFRA OG NED: Fra andreetasjen kan man se ned på naturen gjennom et glassfelt i gulvet. At etasjen «svever» i terrenget gjør at man bruker hele området rundt hytta, og barna elsker å leke under etasjen. Det lille bordet er fra Vitra.

GJENBRUK: Spisestolene er kjøpt på Finn, bordet er et gammelt bruktkjøp som har vært med i flere år og har fått nytt liv med hvitmaling. Taklampen er fra New Works.



GODT SAMARBEID: Søstre Marie (til venstre) og Hanne er gode venner og samarbeider godt. Selv om de ikke alltid har helt lik smak, har de vært gode til å inngå kompromisser slik at begge blir godt fornøyd.

VIDSTRAKT UTSIKT: Fra hytta har man nydelig utsikt mot sjø, skog og fjell gjennom store vinduer.

erfaring. Som utgangspunkt deler familiene inn bruken av hytta etter helger og ferier. Påsken er åpen for alle, siden søstre har hatt som tradisjon å feire hyttepåske sammen og ønsket å fortsette med det. Ellers spør man hverandre ganske enkelt, og familiene har også vært her samtidig. Selv om det er fint mulig å bruke hytta også vinterstid, er den primært i bruk i sommerhalvåret.

– For oss er dette et sommersted, og det er ekstra hyggelig her i sommervarmen. Vi har gåavstand til stranden og båthavna, og bare en kort kjøretur til koselige Fredrikstad, sier Marie.

NATURLIG PALETT

Når man deler hytte med en annen familie, må man selvsagt tenke litt mer på opprydning og vasking før man forlater hytta, men ellers er det ikke så veldig annerledes enn å eie alene, mener Marie.

– Vi lever ganske enkelt her, og alt har en fast plass.

Hytta er innredet naturlig og lys, med rolige farger som innbyr til en avslappet atmosfære.

– Det er fjell og blåbærlyng rundt hytta, så vi ønsket en rolig palett med fokus på å få naturens farger inn. Det er mange store vinduer, og også et glassfelt i gulvet hvor man ser ned på lyngen, så dette blir en naturlig del av paletten. På soverommene valgte vi forskjellige farger, for en fin effekt når alle dørene står åpne og man ser rommene på rekke, sier Hanne.

Da hytta sto ferdig var budsjettet nokså bunnskrapt, og søstre har derfor forsøkt å innrede så rimelig som mulig. De fleste av møblene er kjøpt brukt eller tatt med hjemmefra.

– Vi har forsøkt å gjøre det så koselig vi kan på en rimelig måte. Det er også en fordel at vi får bodd oss litt inn og sett hvordan vi bruker hytta før vi gjør eventuelle endringer. Men vi er for det meste veldig fornøyd – særlig med planløsningen, og med hvor flott hytta ligger i terrenget! ■

KOMPROMISS: Kjøkkeninnredningen er et av flere eksempler på søstrenes vellykkede kompromisser. Mens Marie heller mot det helt lyse, er Hanne glad i farger. Med grønn kjøkkenøy og hvit innredning mot veggen har begge fått ønskene sine oppfylt. Kjøkkeninnredningen er fra Epoq, med benkeplate i marmor laget på mål hos en steinleverandør. Hanne og Marie synes det er stas at den stammer fra selveste Nasjonalgalleriet! Barstolene er designet av Pepe Cortés, og lampene over kjøkkenøya er fra &Tradition.

«VI LEVER GANSKE ENKELT PÅ HYTTA, OG ALT HAR EN FAST PLESS.»

PÅ REKKE: Soverommene er plassert på rad og rekke med skyvedører imellom, for å spare areal. Har man gjester kan man lukke mellom rommene og benytte verandadører ut til en utvendig «gang».

«PÅ SOVEROMMENE VALGTE VI FORSKJELLIGE FARGER, FOR EN FIN EFFEKT NÅR ALLE DØRENE STÅR ÅPNE OG MAN SER ROMMENE PÅ REKKE.»



VÅRT HYTTELIV

Hyttekos for oss er å være sammen, drikke morgenkaffe i solen og ikke ha noen planer.

Vi er mest fornøyd med utformingen av hytta, hvordan den ligger i terrenget og planløsningen. Det er veldig deilig å ha to bad når man er mange her samtidig, og så må vi nevne kjøkkenøya, som er et hyggelig samlingspunkt når vi lager mat.

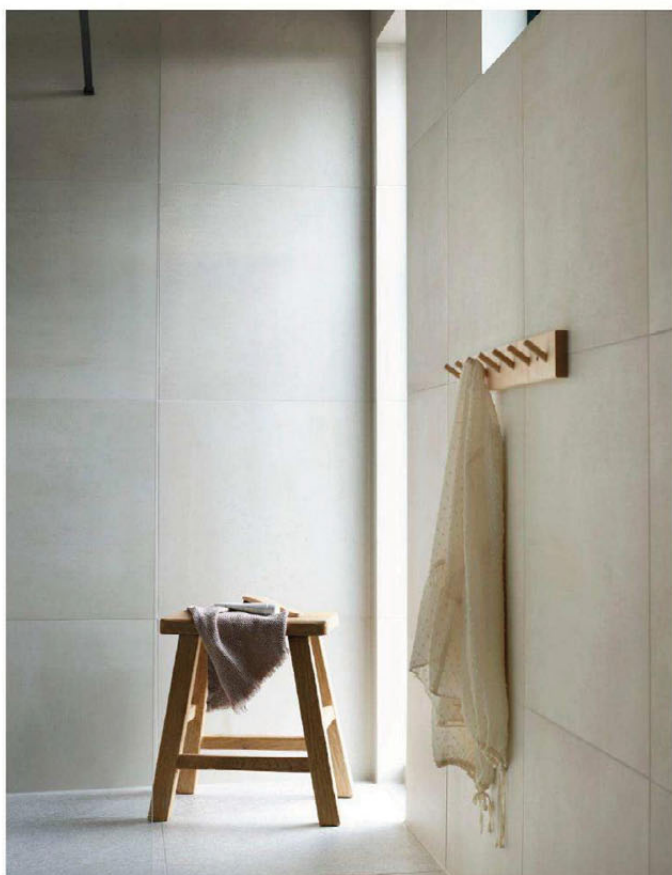
Vårt beste hytteminne er da hytta sto ferdig og var klar til å brukes!

Vi kvitter oss aldri med den store kjøkkenøya.



LYST OG DELIKAT: Badet har fliser fra Fagflis og servantskap fra Dansani. Speilet er laget på mål hos en glassmester og har innfelte vegglamper fra Flos.

LUNENDE DETALJER: Krakken er fra Home & Cottage og knaggrekken fra Arket.





LUNT OG LEKENT: I det ene soverommet er det innredet for barn med en skuvseng som kan justeres i størrelsen ettersom barnet vokser. Rommet er delvis malt i en varm gultone.

EKSTRA Plass: Over de tre ytterste soverommene går en lang hems, som på sikt er tenkt benyttet som gjesterom og tv-stue.

VÅRE BESTE TIPS

Tenk nøye igjennom hvordan hytta skal brukes, og av hvem. Hvor mange må det være plass til i senger, rundt bordet og på badet?

Bruk tid på rammene rundt prosjektet, for jo mer detaljert og gjennomtenkt de store avgjørelsene er, jo enklere blir de neste avgjørelsene. En arkitekt kan hjelpe deg til å komme frem til løsninger som er gjennomtenkte og bærekraftige.

Legg penger i det som er «fast» og som ikke kan byttes ut. Møbler og lamper kan alltid skiftes, men fliser og gulv er mer permanente.



«MAN MÅ SELVSAGT TENKE LITT MER
PÅ OPPRYDNING OG VASKING NÅR
MAN FORLATER HYTTA, MEN ELLERS
ER DET IKKE SÅ VELDIG ANNERLEDES
ENN Å EIE NOE ALENE.»

HELT NATURLIG: Soverommet
er holdt enkelt og naturnært.
Sengetøyet er fra Slettvoll og
Home & Cottage, krakken er fra
Ikea og lampen fra Kid Interiør.

GODT UTNYTTET: Gangen er ganske liten, da det har vært viktig å ikke sløse areal. Foran til høyre ses døren inn til badet, bak den igjen døren inn til det første soverommet, som man går gjennom for å komme til de øvrige. Flisene er fra Fagflis.





«DET ER FJELL OG BLÅBÆRLYNG
RUNDT HYTTA, SÅ VI ØNSKET EN
ROLIG PALETT MED FOKUS PÅ Å FÅ
NATURENS FARGER INN.»

UTSIKTSPOST: Hytta er plassert på
tomtens høyeste punkt for å bevare
utsikten. Det er herlig luksus å kunne se
ut mot fjorden. I bakkant ses Kråkerøy.



LOUNGE I DET FRI: Møblene er gamle, i sin tid kjøpt hos Home & Cottage. Pleddet er fra Plesner Patterns.

**SVEVENDE ETASJE:**

Allrommet med utgang til uteplassen ligger i den «svevende» andreetasjen. Til venstre ses soveromsavdelingen, der alle værelser har egen utgang.

SOLPLASSEN:

Uteplassen er et herlig sted å sitte og nyte solen, utsikten og naturen.



ADAPTABLE COMFORT

Outdoor Lounge Series

EOOS

2025



FSC- C135991

Utesofaen Embrace fra EOOS har en fleksibel og modulær design med ramme av FSC™-sertifisert ubehandlet teak og mykt trekk i jordfarger. Ryggen og armlenene av flatt håndvevd tau sørger for både komfort og eleganse, og syv moduler som kan tilpasses, gjør det enkelt å skreddersy den for ethvert uterom. Med rene linjer og bærekraftig håndverk tar sofaen Embrace ethvert miljø til et nytt nivå ved å kombinere funksjonalitet og stil.

Finn en autorisert forhandler
i nærheten av deg på
CARLHANSEN.COM

Flagship Store, Oslo
Drammensveien 126
0277 Oslo



BY APPOINTMENT TO
THE ROYAL DANISH COURT

CARL HANSEN & SØN

OPPDATERT

TRENDER / NYHETER / TENDENSER // VED: MARIANNE HEEN JOHNSGÅRD



I FIN FORM:

Sigdals nye kjøkkenmodell Signatur Form er inspirert av 1920-tallets stil, med et møte mellom elegant art deco og stram geometri. Designerne har funnet inspirasjon i Sigdals eksisterende kolleksjon, og har matchet vitrineskapet Square Bølges taktile kombinasjon av eik og rillet glass med de slette frontene vi kjenner fra modellen Line. Her er malt i den nye, varme beige-fargen Lun. Prikken over i-en er den smekre, diskrete knotten Dråpe, som bryter fint med de ellers stramme linjer. Den er et godt eksempel på det fokuset som 75-årsjubilanten Sigdal har på selv de minste detaljene. Se mer på sigdal.com.



PÅ FARTEN: Til Aarkes kullsyremaskiner får du nå reise flasker i 90 prosent gjenvunnet, rustfritt stål, som holder boblevannet kaldt lenge. Perfekt for en biltur eller dag på stranden, fra kr 400, aarke.com.



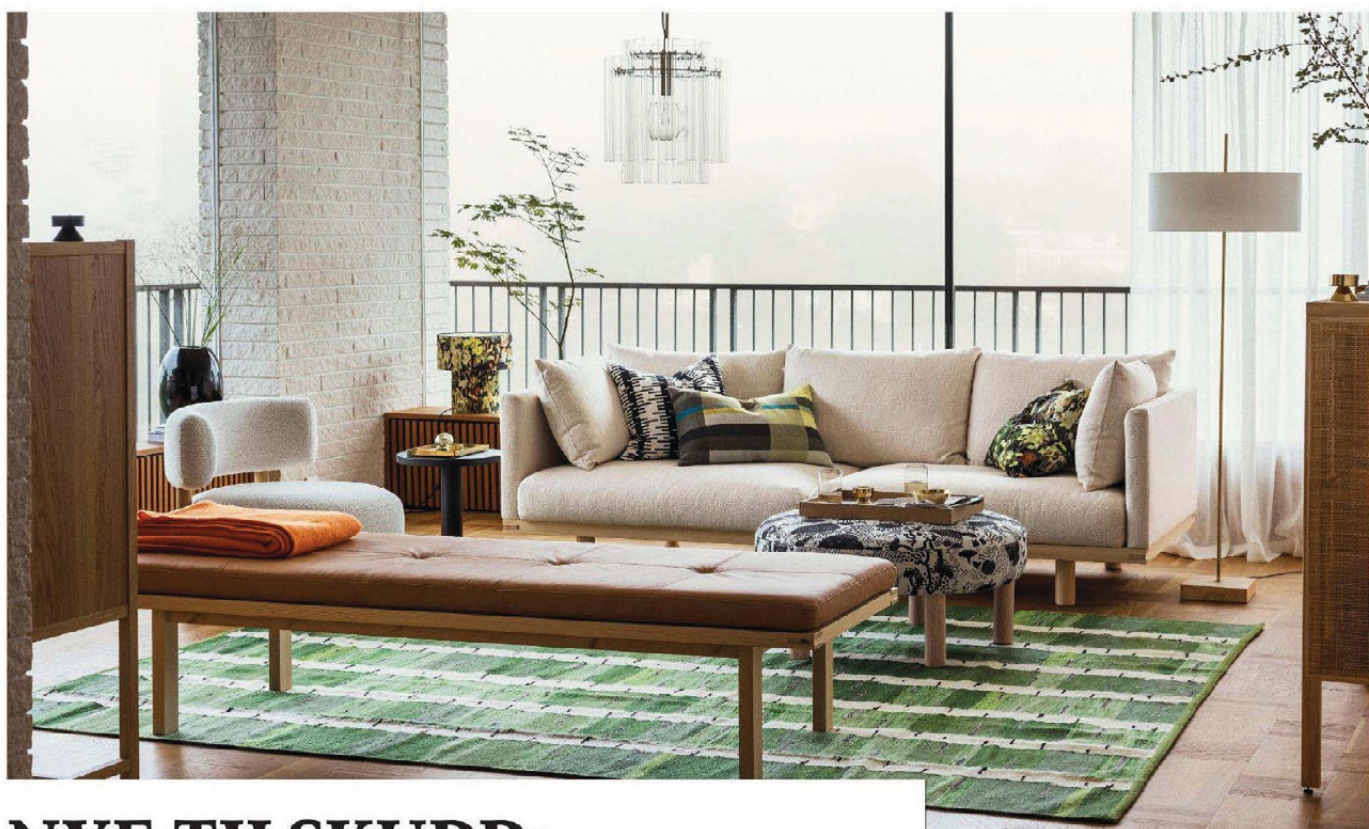
ILDSTED: Den åttekantede bålpannen Otte i jern har et røft, patinert uttrykk, som skaper en stemningsfull ramme rundt flammene, Ø 85 x h 29 cm, kr 7029, fermliving.com.



SOL UTE, SOL INNE: Herlig med en parasoll med dekorativ innside! Sunday er skapt sammen med designer Lisa Bengtsson. Den har frodig solsikkemønster på innsiden og solgult stoff på utsiden, ca. kr 5000, monchique.com.



NATURLIG TOUCH: Nyheten Frode har subtile fargevariasjoner og strukturerte overflate som gjør det håndvevde ullteppet til et behagelig innslag i interiøret, fra kr 4325, liniedesign.com.



NYE TILSKUDD:

Da den første Stockholm-kolleksjonen til Ikea dukket opp på 1980-tallet, fikk den mye oppmerksomhet for sin elegante, tidløse kvalitet. Nå, 40 år senere, kommer kolleksjonen Stockholm 2025, som byr på klassisk, skandinavisk design for vår tid. Kolleksjonen inneholder hele 96 produkter, blant annet denne 3-seteren i lyst beige trekk og med en stamme i synlig tre, b 233 x d 103 x h 84 cm, kr 16 995, ikea.com.



LYSBÆRERE: Flotte fakkellholdere i stål i gull, sølv eller sort, fås i to størrelser, Ø 16 x h 5,7 cm, fra kr 995, ester-erik.dk.



VANN I BEDET: Dette nye vannspeilet passer perfekt inn i BEDDs plantekasser, her kombinert med en liten fontene, kr 599 pr. del, bedd.no.



ALT PÅ PLASS: Denne hyllen i furu er både praktisk og pen, b 41 x d 12 x h 54 cm, kr 589, sostrenegrene.com.



SOMMERKOPP: Krus med 60-tallsvibber gir kaffepausen det «lille ekstra», 35 cl, kr 320, designhousestockholm.com.

Stilrent Bærekraftig Skandinavisk



Opplev følelsen av luksus

Bosant er en av Norges ledende aktører innen salg av sengetøy laget av bambusviskose.

Følg oss på Instagram

Bosant AS
Skjelfossveien 30
1827 Hobøl
bosant.no

BOSANT



AKTUELT IKON:

Å feire et kjært, gammelt design, gir oss mulighet til å sende en takk til formgiveren som en gang i tiden satte en god idé ut i livet. Et utmerket eksempel på dette er bestikkserien Focus de Luxe, tegnet av Folke Arström for Gense i 1955. Bestikket har blad i rustfritt stål og hank i sort polyacetal. Dette er en sprek 70-åring, som vekket oppsikt da det ble lansert, og som for lengst er blitt et skandinavisk designikon. Bestikket er kjent for å være både behagelig å holde i og godt å se på. Best av alt er det at Focus de Luxe føles like aktuelt i dag som da det først ble laget. Priseksempel: Bordkniv kr 199, gense.design.



LEKKERT MED LIN: Hurra for linservietter som ser like fine ut enten de har fått en runde med strykejernet eller ei. Serviett med gult stripemønster, 40 x 40 cm, ca. kr 280 for 2 stk., noyroad.com.



INSTA

TIL ETTERTANKE:

Noe av det mest inspirerende på Instagram akkurat nå, er kontoen til Alexandra Leitner, enkelt og greit kalt @_alexandraleitner. Her deler den østerrikske estetiker og hageentusiasten små, harmoniske glimt fra livet sitt. Med velvalgte sitater og personlige betraktninger gir hun deg noe å tenke på mens du nyter bildene som gjør godt for sjelen.



IDYLL: Alexandra og familien bor landlig til og har en frodig hage med både blomster og grønnsaker som foreviges i hennes velkomponerte bilder.

3... HERLIGE HAGEBENKER



1

SITT GODT: Palma benk i pulverlakkert jern har en nett form som passer både i hagen og på balkongen, b 126 x h 72 cm, kr 3999, granit.com.

2



HELT RÅ: Den klassiske Louisiana-benken fra Fermob kommer nå i lakkert råstål, b 150 x d 71 x h 81 cm, kr 6940, kun hos nordiskagalleriet.no.



3

SMART FOR SMÅ UTEROM: Den nette benken Lilleø i teak og rustfritt stål kan slås sammen, b 89 x d 46,7 x h 79 cm, ca. kr 5800, fdbmobler.com.

Tepper skaper hjem



Alle rom kler vakre, plantefargede tepper, kelimer og puter fra våre kvinneprosjekter. Håndlaget etter solide tradisjoner i tidløse mønstre. Gratis, uforpliktende hjemlån – fraktfritt over hele landet.

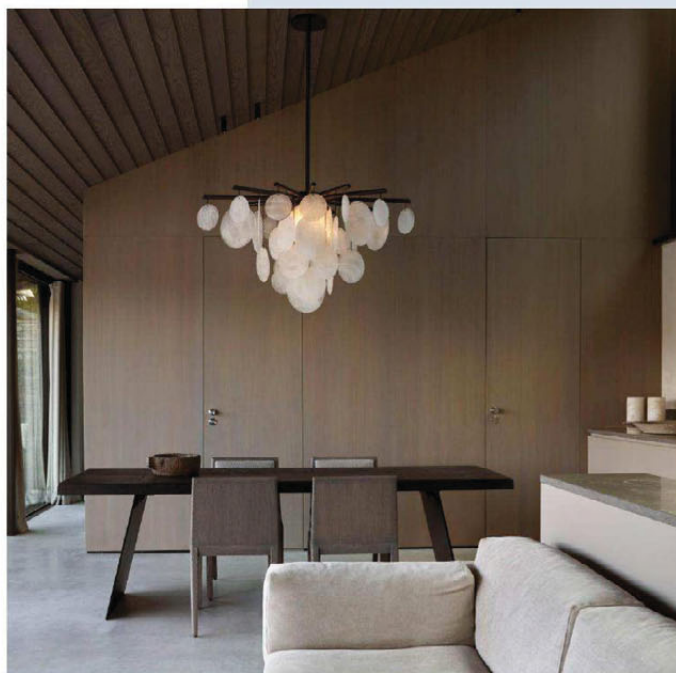
Galleri  DOBAG®

Se dobag.no



Madserud Allé 1, 0274 Oslo, tel. 24 11 88 99
Tirsdag - fredag 11-18, lørdag 11-16. Fri kundeparkering.

LUFTIG: Den 90 kvm. store hytta har et stort allrom. Gulvet i støpt betong fortsetter ut på terrassen, ut mot sjøen, og dørene kan skyves helt til side, slik at livet ute og inne glir over i hverandre.



VANNTETT

Noen få skritt fra sjøliv, strand og svaberg ligger en velformet hytte med mye karakter og raus takhøyde.

TEKST: **MARIANNE HEEN JOHNSGÅRD**
FOTO: **MARIELA APOLLONIO**

DANSK TOUCH: Familien har dansk tilknytning, noe som preger interiørets enkle eleganse. Det meste av møbler og belysning er fra interiørbutikken Rue Verte i København.

TETT PÅ: Nærmere havet er det knapt mulig å komme! Hytta ligger på svaberg og har en liten sandstrand foran, på den ene siden. Støttemuren i støpt betong skjærer mot innsyn fra sjøen og skaper en fin kontrast til natursteinen i trappen og på hytteveggene.

Det startet med en nedslitt hytte i en fjellskråning noen få meter fra sjøen. Beliggenheten er den samme, men den gamle hytta er nå erstattet med en ny en. Den nye hytta speiler seg i omgivelsene, både bokstavelig talt med de store vindusflatene, og i form av materialvalgene: hovedsakelig tre og stein.

– Jeg kom over salgsannonse under pandemien, og lei av hjemmekontorlivet dro jeg ned til Nøtterøy for å se på eienommen. Og falt for den med én gang, forteller eieren. Sammen med ektemannen og tre barn har hun nå har fått et flott tilholdssted en drøy times kjøretur fra hjembyen Oslo.

Ønsket var en kompakt og lettstelt fritidsbolig, tett på naturen. Her var det mulighet for nettopp det. Etter å ha tenkt og tegnet litt på egen hånd, tok eieren kontakt med arkitekt og partner Bergur Briem i R2I.

– Siden den eksisterende hytta var ubeboelig, var kommunen enig i at den eneste løsningen var å erstatte den med en ny. Det var også bedre for omgivelsene, understreker arkitekten.

VARIGE VALG

Ved å holde seg til den opprinnelige grunnflaten på 90 kvadratmeter, har samarbeidet med Færder kommune gått lettere enn det man ofte kan oppleve når det gjelder bygninger innenfor strandsonen.

– Jeg synes vi har skapt en bygning med mye personlighet på et forholdsvis beskjedent areal. Hytta er ikke ruvende, men står fint for seg selv, og litt tilbaketrukket ➤

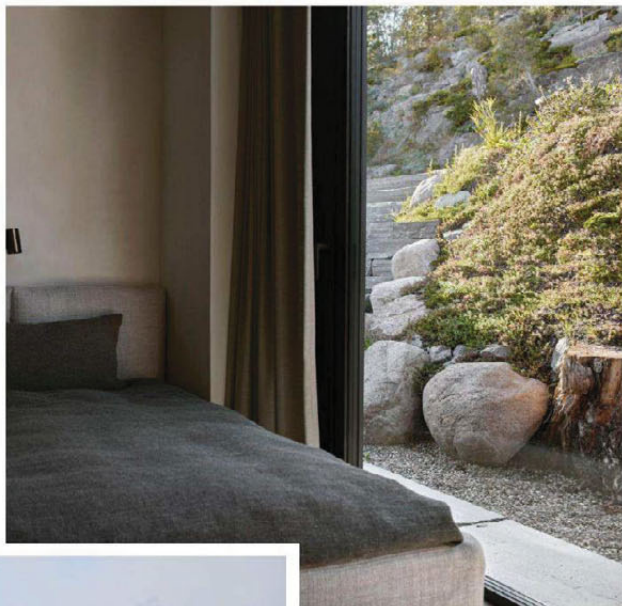


I LE: Den frittstående steinveggen skaper en privat og lun uteplass. Takrennen går fra hustaket og ut på andre siden av vegg, slik at regnvann ledes bort fra terrassen.



RAUS TAKHØYDE:

Fordi takhøyden over kjøkkenet tilsvarer to etasjer, er det blitt plass til et soverom en etasje opp i begge ender av hytta, med trappene diskret skjult bak vegger i gråbrunt eikepanel. Hovedsoverommet ligger i bakkant av peisen.



FREDFULLT: De to soverommene på hyttas bakside har direkte utgang til naturtomten rundt gjennom store skyvedører.

HØYT OG LAVT: Det skrånende taket følger terrenget. Trappen ned til hytta og gangeiene rundt den er holdt i stein, og den gjennomførte materialbruken binder de ulike delene sammen.

fra sjøen. Den er delvis bygd inn i skråningen bak. Plasseringen gjør at hytta oppleves som enetasjes på begge sider, og taket følger helningen på tomten, forklarer Briem.

Gavlveggene i betong er kledd i stein, og gir hytta en solid tyngde, som bærer det som «svever» mellom dem.

– Dette er et værhardt sted og vi har valgt materialer som tåler at naturkreftene hamrer på, som sinktak, og betong i vegger og gulv, sier arkitekt Bergur Briem.

Også innvendig preges hytta av varige valg, forteller eieren:

– Jeg liker at det er litt røft og at alle skal kunne være der, som at det er robust betonggulv og enkel innredning. Samtidig ville jeg ha en søreuropeisk tilnærming til interiøret, med en helhetlig palett og en sømløs overgang mellom ute og inne. Her er det mulig å gå rett ut fra soverommene om morgenen, og uansett årstid starter dagen med et bad. ■

r21.no

HYTTEFOLKET

Ordet hytte kommer av lavtysk *hütte*, som betyr «lite, fattigslig (tre) hus» ifølge Bokmålsordboka.

Det finnes 451 181 hytter og andre fritidsbygg her til lands i 2025. Det er nesten 8 prosent mer enn for ti år siden, viser tall fra Statistisk sentralbyrå.

94 287 hytter ligger i strandsonen, som strekker seg 100 meter inn over land fra kysten.

97,5 prosent av hyttene her til lands er eid av nordmenn, mens svensker eier hver fjerde utenlandskeide hytte.

Den gjennomsnittlige størrelsen på en ny hytte var i 2024 99,2 kvm.

Kilder: ssb.no, ordbokene.no





Ditt hjem fortjener det beste!

Maling fra LADY er utviklet med høyeste kvalitet; eksepsjonell fargegjengivelse, dekkevne og slitestyrke. Sammen med våre unike fargeresepter kan du være trygg på et vakkert sluttresultat. I vårt nye fargekart finner du 30 vakre fargenyanser som inspirerer deg til personlige fargevalg og gode kombinasjoner.

Velg maling og nyanser som passer livet i ditt hjem!



Nytt
fargekart!



Vår vakreste maling
noensinne – supermatt



Eksklusiv, unik fargeopplevelse
og god slitestyrke

FUNKIS I DET FRI

Det meste av sommeren står dørene åpne hos interiørstylist Rikke. Med et nytt, vakkert tilbygg har hun skapt en flytende overgang mellom hus og hage. Terrassen, spisestuen og et drivhus er smeltet sammen til et stort uterom, med flere plan og mange frodige sitteplasser.

TEKST: **RIKKE GRAFF JUEL OG SIGNE MUNK LUND**

STYLING: **RIKKE GRAFF JUEL**

FOTO: **CHRISTINA KAYSER O.**

FIN FORBINDELSE: Ønskene for tilbyggets ytre rammer var at det skulle passe til husets 1930-talls funkis-byggstil, og at det skulle være en åpen og lett tilgang til hagen.

HVEM?

Interiørstylist og designjournalist Rikke Graff Juel og hennes barn Olivia og Hugo.

HVA?

Funkishus fra 1936 med nytt tilbygg fra 2022.

HVOR?

Frederiksberg

PÅ NETT?

@rikkegraffjuel og Rikkegraffjuel.com

«JEG VILLE FREMHEVE DET BESTE
MED HUSET. OPTIMALISERE DET
BÅDE FUNKSJONELT OG ESTETISK.»



«JEG VILLE FREMHEVE
DET BESTE MED HUSET.
OPTIMALISERE DET
BÅDE FUNKSJONELT OG
ESTETISK.»

«FORBINDELSEN MELLOM INNE
OG UTE, MELLOM HUS OG HAGE,
MANGLET HELT KLART.»

BEVISSTE FARGEVALG: For å understreke arkitekturen og sonene i det store allrommet har Rikke brukt ulike farger på veggene. Den havregule tonen har hun selv blandet seg frem til, den grønne er English Mist fra Flügger. Pedestallen i forkant har Rikke overtatt fra en butikk, og den er brukt til å få en stor plante litt opp i høyden.



Da stylist Rikke Graff Juel og familien overtok nøklene til den havregule funkisvillaen på Frederiksberg, tegnet av arkitekt Knud Thorball i 1936, visste de at det fulgte et omfattende renoveringsprosjekt med. Et prosjekt som dog utviklet seg i takt med at de lærte huset å kjenne.

Nå, 11 år senere, er funkishuset blitt utvidet med et vakkert tilbygg, i samme arkitektoniske stil som resten av huset.

– Det som fulgte med nøklene den gangen for 11 år siden, var først og fremst beliggenhet, og dernest et lite hus fullt av drømmer og muligheter – eller utfordringer alt etter hvordan man ser det, sier Rikke og utdyper:

– Huset var solid og bygget i gode materialer, men mildt sagt ikke det peneste i veien. Dog lå det der hvor jeg helst ville bo, det var det viktigste for meg. Alt annet kunne jeg endre på, selv om jeg på det tidspunktet ikke hadde en klar plan for hvordan.

SÅ POTENSIALET

Rikke visste imidlertid at det ville bli fint etter hvert. For selv om huset ikke akkurat skinte og hadde et veldig slitt kjøkken plassert i kjelleren, samt en havregul fasade, så hadde det likevel noe – nemlig en tydelig byggestil som var lett å videreføre, og noen tidstypiske detaljer som skulle få komme frem i lyset og ta litt mer plass.

– Jeg ville fremheve det beste med ➤

BRUKTFUNN: Spisebordet og de forskjellige Børge Mogensen-stolene er funnet brukt. Det samme med stolen ved bordenden av Rud Thygesen og Johnny Sørensen, tegnet i ca. 1960. De runde rispirlampene er fra Hay, og de japanske bambuspendlene er fra Sakura Copenhagen, hvor den store veggviften også er fra.

RUNDT VINDU: I ekte funkisstil har den nye tilbygget fått et vakkert rundt vindu. Vase er fra Stråna keramikk i Svaneke på Bornholm. Koppen og fløtemuggen er japanske og fra Sakura Copenhagen.



FIN HELHET: Kjøkkenet har også fått et lite rundt vindu som understreker funksistilen. Takpendelen er fra Broste Copenhagen og den lyserosa skålen fra Sakura Copenhagen.

SITTEPLASS: I hjørnet av kjøkkenet er det også blitt plass til en plassbygget sittebenk. På toppen har den en tilpasset pute i skinn.



huset. Optimalisere det både funksjonelt og estetisk, forteller Rikke, som særlig syntes at overgangen mellom inne og ute fungerte dårlig i den opprinnelige planløsningen.

Matlaging og spising foregikk i underetasjen, for slik var huset tegnet. Det innebar at det var et lite prosjekt hver gang familien ville spise ute i hagen. Opp trappen med overfylte brett, og tilbake fem ganger etter alt det de likevel hadde glemt.

NY OG BEDRE HELHET

– Forbindelsen mellom inne og ute, mellom hus og hage, manglet helt klart. Adkomsten til hagen var en smal terrassedør i stuen, med et trinn ned til en terrasse med gamle betongfliser. Man kunne like

godt finne frem førstehjelpsskrinet med det samme, hvis man våget seg ut dit med bare tær, smiler Rikke.

Løsningen ble et tilbygg til husets stueplan, inspirert av husets originale oransjeri som sitter som en utvekst på den ene siden av huset, med direkte utgang via store glassdører i underetasjen.

– Da vi hadde kjøkkenet i underetasjen, brukte vi drivhuset som spisestue fra april til oktober. Det var så deilig å sitte ute i ly under glasstaket, midt i alt det grønne virvaret av vinstokker og agurkplanter. Det var den følelsen jeg var ute etter da vi skulle lage tilbygget hvor det nye kjøkkenet skulle være. Med utbyggingen fulgte også et uterom i flere nivåer. Et uteområde som nå binder hus, hage og drivhus sammen – og som kan benyttes med bare tær. ■

«HUSET VAR SOLID OG BYGGET I
GODE MATERIALER, MEN MILD
SAGT IKKE DET PENESTE I VEIEN.»

MASSE LYS: Vinduene ut mot hagen løper som et grønt bånd hele veien over kjøkkenbenken. Kjøkkenet er fra HTH og spraylakkert i en lys gråfarge med messinghåndtak fra Genbyg. Lampen over vasken er fra Anour.

KORT VEI UT: I underetasjen er det utgang til drivhuset via et fint gammelt glassparti. Stolen er en vintage Ikea, designet av Karin Mobring.

«START TIDLIG MED Å GJØRE
KLART TIL SESONGEN FOR
Å FÅ MEST MULIG UT AV
UTEROMMET.»

I DRIVHUSET: Mannen som tidligere eide huset fikk drivhuset bygget til sin hustru, fordi hun savnet det subtropiske klimaet i California hvor hun var fra. Rikke har skiftet flisene på karmen hele veien rundt, men ellers er det originalt. Vinstokkene på hver side har fått godt feste gjennom årene, og de må klippes ukentlig for ikke å ta helt overhånd. Til gjengjeld produserer de søte druer i kilovis. Benken er en gammel svensk stasjonsbenk kjøpt i butikken Smukt Brukt på Amager. Bordet er en gammel modell fra House Doctor.



HENGER SAMMEN: De forskjellige uterommene smelter nå sammen, slik at du kan gå fra hagen, over til terrassen og videre ned til drivhuset. Benken og solstolen er fra EcoChair. I krukkene står hortensia, bambus og elefantgress.



«DET SOM FULGTE MED
NØKLENE DEN GANGEN FOR
11 ÅR SIDEN, VAR FØRST OG
FREMST BELIGGENHET.»



SOM ET ORANSJERI: Drivhuset er bygget på en høy sokkel som danner en halvmur, som igjen skaper en oransjerifølelse. Den lange benken, som kun er bygget av tre terrassebord og noen solide vinkelbeslag, fungerer både som trinn og sitteplass.

PARTYTRAPPEN: Rikkens uterom er bygget i flere nivåer på den skrånende tomten. Nederst ligger husets originale drivhus, som er bygget direkte på huset. Øverst er soldekket og i midten, som bindeledd, en bred betongtrapp med innebygde plantebed. Trappen går under navnet partytrappen, da den inviterer til drinker på en lun sommerkveld, med mulighet for å flytte inn i drivhuset hvis det blir for kaldt.



FLYTER SAMMEN: Tidligere var hus og hage veldig adskilt, og hagen ble ifølge Rikke ikke brukt nok. Det gjør den derimot nå, hvor dørene står ofte åpne hele dagen.

«MED UTBYGGINGEN FULGTE OGSÅ
ET UTEROM I FLERE NIVÅER. ET
UTEOMRÅDE SOM NÅ BINDER HUS,
HAGE OG DRIVHUS SAMMEN.»



RIKKES TIPS TIL FRODIGE UTEROM

Et vellykket uterom skaper ikke seg selv, og selv om rammene er satt, gjenoppstår de ikke bare fra år til år, selv om kalenderen sier vår.

Start tidlig med å gjøre klart til sesongen for å få mest mulig ut av uterommet – spesielt i drivhuset.

Spør ekspertene til råds når du velger planter. Kan det gro akkurat der, liker den naboplanten m.m. Det kan spare deg for mange feilkjøp og sikre at ditt uterom står frodig hele sommersesongen.

Tenk i flere dimensjoner, både i høyde og bredde, tekstur og farger. En miks av noe grønt og røft, noe med store blomster og noe flimrende og fint, fordi forskjelligheten skaper den fineste frodighet.



INTERGRERTE BED: Inspirasjonen til de murte hagebedene langs huset har Rikke funnet fra den kaliforniske måten å bruke plantekasser på, som en integrert del av huset. Her har hortensia og bambus fått plass i bedet under det store runde vinduet.



VELLYKKET OPPGRADERING: Rikke er svært fornøyd med utbyggingen av huset, som nå binder ute- og innearealene mye bedre sammen.



Martin og Hanne forelsket seg i den gamle direktørvillaen med verdens vakreste beliggenhet, og måtte bare ha den. Utallige arbeidstimer og mange gode hjelpere senere har Villa Romsdalen blitt en praktfull utleiebolig tilgjengelig for publikum fra inn- og utland.

TEKST: **MAI ECKHOFF MORSETH**

FOTO: **KATHRINE SØRGÅRD**

ET LITE STYKKE NORGE

MAJESTETISK LANDSKAP: Elven Istra snor seg gjennom dalføret Isterdalen. Til høyre ses de ikoniske fjellene Bispen, Kongen og Dronninga, og bakerst i dalføret kommer man inn mot Trollstigen.

GODE SONER: Fra den staselige balkongen kan man nyte kveldssolen, og på godværsdager skimter man helt til Trollveggen. Utemøblene er, som mye annet i huset, bruktfunn.

HVEM?

Martin Bruseth og Hanne Høgset med barna Anna (15) og Martine (18) og Magnus (11).

HVA?

Villa Romsdalen, tegnet av arkitekt Helge B. Thams og oppført i 1940. Paret kjøpte villaen i 2022 og har siden totalrenovert den med god hjelp fra blant andre interiørarkitekt Inga Fløystad Ellingsgård. Huset kan nå leies i sin helhet.

HVOR?

Åndalsnes



TILBAKE TIL FORDUMS PRAKT:

Teglsteinsvillaen, opprinnelig bygget som bolig for konfeksjonsdirektør Oscar Koflåth i 1940, var sliten da familien overtok den. Den er nå kjærlig restaurert og modernisert i respekt for sin historie.

AKTIV FAMILIE:

Fra venstre Martin Bruseth, døtrene Anna (15) og Martine (18), sønnen Magnus (11) og kona Hanne Høgset. Familien bruker selv fjellene i regionen aktivt både sommer og vinter, og er glade for å kunne tilby den ferdigstilte direktørvillaen som base for andre som vil utforske vakre Romsdalen.

Kanskje var det rett og slett meningen. I hvert fall finner han ikke noe enkelt svar, Martin Bruseth, på hvorfor han og kona Hanne umiddelbart visste at de måtte kjøpe den nedslitte direktørvillaen på naturskjønne Åndalsnes, halvannen times kjøretur fra hjemmet deres i Molde. Slik er det jo gjerne med forelskelse. Hvor kommer den egentlig fra?

Noe av forklaringen kan ligge i at familien på fem er over gjennomsnittet aktive og glade i vakker natur. Parets tre ungdommer driver konkurranseidrett, og hele familien bruker fjellene i området til topp-turer, langrenn og løping både sommer og vinter.

– Du får ikke særlig bedre omgivelser for slike friluftsjakter. Det er ikke uten grunn at noen av verdens beste utøvere har valgt å bosette seg i Romsdalen, sier Martin. Da han kom over huset midt i hjertet av det hele, var det egentlig gjort før første visning.

– Fra første stund ble vi fanget av sjelen, egenarten og historien. Stedet slutter aldri å ta pusten fra oss.

STORT PROSJEKT

Det kan også være andre årsaker til den spontane forelskelsen. Som for eksempel den at familien fra før har litt erfaring med renovering av eiendom. Eller at Martin selv har vokst opp på en gammel gård og setter pris på det tilårskomne og unike. Og ikke minst, at han deler en genuin interesse for interiør med sin kone.

– Mens mine jevn gamle kompiser kjøpte manneblader, leste jeg Bonytt. Jeg har alltid vært interessert i å skape gode omgivelser, så å kunne overta en kulturskatt som denne appellerte nok spesielt til meg.

Det er viktig for Martin å presisere at selv om han har lagt ned mange arbeidstimer i huset, har han på ingen måte vært alene om prosjektet. Lite ville for eksempel blitt det samme uten den kyndige hjelpen til interiørarkitekt Inga Fløystad Ellingsgård, som ble oppringt for å ta ➤

«HUSET SKAL FUNGERE SOM EN
SANSELIG OG BEHAGELIG BASE
FOR DEM SOM VIL OPPLEVE DET
BESTE ROMSDALEN KAN BY PÅ.»



NASJONALROMANTIKK: Maleriet i spisestuen er kjøpt brukt. Spisebordet er tegnet av interiørarkitekt Inga Fløystad Ellingsgård og produsert hos Måndalen Trevare. Trillebordet er et bruktkupp. I bakkant ses det flotte, originale skapet. Lampen Lámina er fra Santa & Cole.

«STEDET HAR I SEG SELV
SÅ MYE SJEL OG SJARM,
OG VI HAR LYKKES MED
Å GJENBRUKE OG TIL-
FØYE I RESPEKT FOR DET
OPPRINNELIGE.»

NORSK DESIGN: Spisestolene Bambi 57/2 fra Fjordfiesta, designet av Rastad & Relling i 1955, er som skapt for huset. Veggene i spisestuen er malt i fargen Flaskegrønn fra Gjæco. Den lekre fiskebeinsparketten i eik er med på å understreke husets herskapelige preg. Vasen på gulvet er fra Ferm Living.



en titt på huset og stakk innom lille julaften i 2022, på vei til juleferie. Meningen var at hun skulle ta på seg et mindre prosjekt, kanskje hjelpe litt med noen veggfarger.

– Man kan trygt si at det ballet på seg, ler interiørarkitekten, som har vært sterkt involvert i det meste i huset, og blant mye annet har tegnet både kjøkkeninnredning, garderober og hyller.

«Et ekstraordinært sted som setter spor i deg.» Slik beskriver hun det ferdige resultatet.

– Huset overgår alle forventninger vi hadde. Jeg synes vi har klart å skape en magi som er vanskelig å få til med et annet utgangspunkt. Stedet har i seg selv så mye sjel og sjarm, og vi har lyktes med å gjenbruke og tilføye i respekt for det opprinnelige. Villa Romsdalen har en egen ro som jeg er stolt av å ha vært med på å skape.

LOKALE KREFTER

Interiørarkitekten og huseierne fant hverandre også i kjærligheten til norsk design og kultur. Blant de overordnede visjonene for huset har vært at det så langt det lar seg

gjøre skal innredes med visuelle godbiter fra norsk interiørhistorie. Den lokale møbelsnekkeren Måndalen Trevare har laget spesialtilpasset innredning etter Ingas tegninger. Norske møbelklassikere, som spisestolene Bambi fra Fjordfiesta, designikonet Scandia-stolen fra samme produsent, og vintage lamper fra Hadeland pryder villaen, sammen med vakre bruktkupp i palisander. Martin har brukt mye tid på å finne og skaffe møbler og kunst med sjel og historie til huset.

At villaen nå står klar til å leies ut til besøkende, føles fint, synes Martin og Hanne. Meningen var jo hele tiden å dele den med andre.

– Det er jo et sted som må oppleves. Vi liker tanken på at besøkende gjester, enten det er familier, venner eller firmaer på tur, skal finne roen her, nyte utsikten og omgivelsene og kjenne den fantastiske atmosfæren. Vi er jo så stolte av dette huset, men uten gode hjelpere som forsto våre visjoner hadde prosjektet aldri vært mulig. Vi er svært takknemlige. Alt har blitt slik vi drømte om, bare enda finere! ■

ORIGINALT: Det vakre, plassbygde skapet, som dekker hele endeveggen i spisestuen, er originalt fra byggeåret.

FINT FARGESPILL: De originale blyglassvinduene gir fint fargespill til kjøkkenet, og veggfargen, Myk Mose fra lokale Gjeco, spiller godt på lag. I forlengelse av kjøkkeninnredningen har interiørarkitekten tegnet en behagelig sittebenk.

SKREDDERSØM: Det lekre kjøkkenet er tegnet av interiørarkitekt Inga Ellingsgård og levert av Måndalen Trevare AS. De integrerte hvitevarene er fra Gaggenau, og blandebatteriet er fra Dornbracht. I taket henger vintage lamper fra Hadeland, kjøpt på Finn.

«UTEN GODE HJELPERE SOM FORSTO VÅRE VISJONER HADDE PROSJEKTET ALDRI VÆRT MULIG. VI ER SVÆRT TAKKNEMLIGE.»

MODERNE KUNST: På veggen i stuen henger et maleri av Axel Sverke Vindenes, kunstner og vokalist i bandet Kakkaddafakka. Da Martin kom over det visste han med en gang at dette bildet var ment for Villa Romsdalen. Sofaen er fra BoConcept. Gulvteppet er fra norske Volver Studio, og loungestolen Bambi er fra Fjordfiesta. Bordet i palisander er et bruktfunn, i likhet med lampene.



NORSKE KLASSIKERE: I enden av spisestuen står to eksemplarer av Norges kanskje største møbelklassiker gjennom tidene: Hans Brattruds lenestol Scandia fra 1957. Gulvteppet er fra norske Volver Studios. Barbordet i palisander er et vintagefunn,

På nett: www.villaromsdalen.no

På Instagram: @villaromsdalen

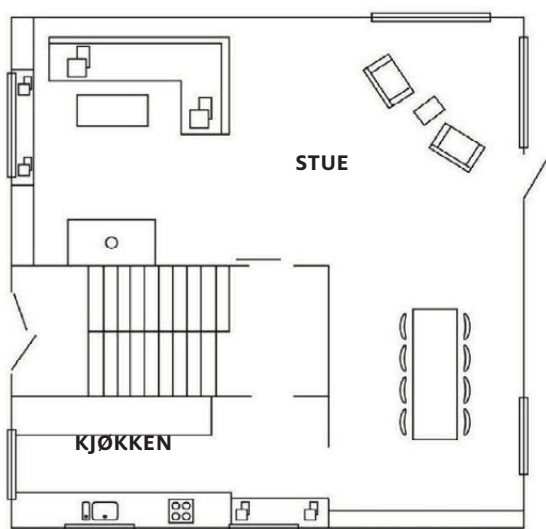
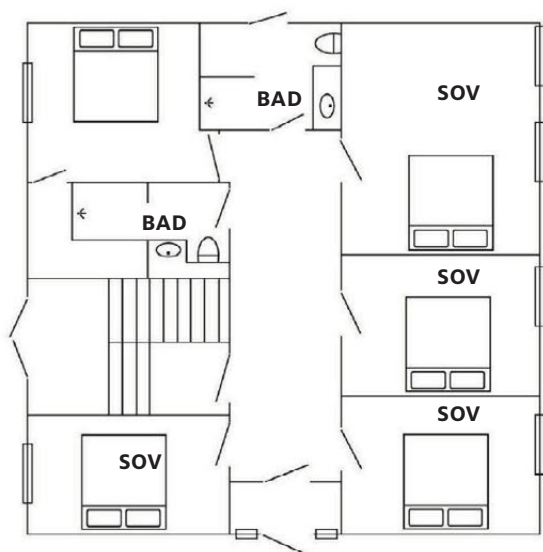
Interiørarkitekt Inga Fløystad Ellingsgard: @design_ingafe



SPA-OPPLEVELSE: Hovedbadet har eikevegger levert av det lokale snekkerverkstedet Måndalen Trevare. Vasken og flisene, Rice Bionco Lux fra Marazzi på veggen og Rosso di Masso fra Hüllesbusch på gulvet, er levert av Souk Bergen. Armaturene i børstet messing er fra Dornbracht.

GOD NATT: Alle husets fem soverom har rause kontinentalsenger av ypperste kvalitet fra lokale Wonderland.

Veggfargen er inspirert av tindene utenfor. Den flotte halvveggen i eik er fra Pertra. På veggen henger et maleri med motiv fra Åndalsnes. Bordlampen er fra &Tradition.



BLI ABONNENT

Få bladet rett hjem til deg!

#levvakkert



6 utgaver
+ den lekre Falla vassen
kun kr **270***

*+ engangs porto på kr. 49
for utsendelse av gaven.

MAISON Interiør er bladet for alle som er interessert i
vakkre boliger, og hjem med personlighet og stil.

Gled deg til en herlig leseropplevelse med massevis av
inspirasjon – i hver utgave!

Når du abonnerer får du magasinet i post-
kassen din flere dager før det kommer i
ordinært salg.

Følg oss også på Instagram for en
daglig dose inspirasjon:

@maisoninterior

Velkomstgave til deg!

Du får en nydelig Falla vase fra Wik & Walsøe,
verdi kr 699. Vassen er munnblåst til sin

elegante og unike form.

Vassen er laget av 100% resirkulert
glass, H25 cm.



EKSTRA
til deg som
abonnerer

LES DIGITALT

I appen **Flipp** får du gratis
tilgang til digitale utgaver
av bladet ditt – inkludert
tidligere utgaver.

MAISON

I N T E R I Ø R

VIL DU ABONNERE?
Send SMS **MAI39** til **2205**

Abonnementet løper inntil du sier opp.
Du kan si opp når du vil. Etter introduk-
sjonstilbudet vil faktura for neste periode
være kun 363,- for 6 utgaver.

Les mer på
bladkiosken.no

story
house
EGMONT



Kunstig og kunstferdig
bukett, kr 830, Bloomingville.

Bandol taklampe med LED,
l 103 x d 7 x h 7 cm, kr 2274, Jotex.



KATHRINE SØRGÅRD

FÅ STILEN PÅ BUDSJETT

Denne stilen er frodig, personlig og lekker. Slå deg løs med planter, grønt og organiske former.

VED: MAI ECKHOFF MORSETH

FOTO: KATHRINE SØRGÅRD OG PRODUSENTENE

Astrid damaskduk i bomull,
140 x 250 cm, kr 499, Princess.



Bitossi Rimini Red stettfat i
italiensk keramikk, Ø 20 x h 15
cm, kr 849, ganskefintbrukt.no.



GOD BALANSE: Her får vi virkelig se hvor personlig og flott det kan bli når du behersker kunsten å blande nytt og gammelt!

Lomvi blomsterpotte,
Ø 30 x h 30 cm, kr 399, Jysk.



Jättebo fireseters modulsofa med sjeselong i fargen Samsala, b 310 x d 160 x h 87 cm, kr 20 790, Ikea.



Eviggrønn fiolinfiken,
h 95 cm, kr 999, Skeidar.



VERDT Å VENTE PÅ

Jenny og Knut Kristian ville både bo seg inn i huset og spare opp penger før de totalrenoverte. I mellomtiden ble løsningen et par spanskestoler.

TEKST OG FOTO: ANN HELEN LUND OG SOLVEIG GRØVLE/MINT AGENCY



SOSIAL SONE: Veggene i 60-talls huset ble tidlig revet for å få etablert et stort, sosialt allrom med spisestue tilknyttet kjøkkenet, og stuen bakenfor (i dette bildet). Spisebordet har Knut Kristian laget, stolene er Wegners Y-stoler. Gulvteppet er fra H&M Home og vasen og lysestakene i glass fra Eske Interiør. Kunsten på veggene har Jennys morfar laget.

HVEM?

Jenny Mohn (36), Knut Kristian (36), Ellinor (5) og Ingmar (3). Hun er arkitekt med egen praksis, Skogfaret Arkitekter. Han er operasanger og dirigent.

HVA?

Enebolig på 201 kvm fra 1964.

HVOR?

I Ås.

PÅ INSTAGRAM?

@skogfaretarkitekter @bohlinbakeri

«VI HADDE LYST TIL Å BLI KJENT MED HUSET FØR VI GJORDE STORE GREP.»



ARKITEKTTEGNET:
Jenny Mohn eier og driver Skogfaret arkitekter.

ØYKUPP: Jenny kom over kjøkkenøya fra Hamran på deres instagramstory. Utstillingsmodellen skulle selges i sin helhet. Veggfargen er Joa's White fra Farrow & Ball. Gulvet er fra Dinesen.

«DET ER STORE FORSKJELLER PÅ HVORDAN
VI LEVER SAMMEN SOM FAMILIE NÅ OG
DA, OG NÅ ER KJØKKENET BLITT ET AV DE
VIKTIGSTE SOSIALE ROMMENE VI HAR.»





nnvendig var huset fortsatt 1964, med gulnet furu og mørke rom.

– Vi hadde lyst til å bli kjent med huset før vi gjorde store grep. Spanske stolene var en deilig og litt vill idé om i hvert fall å ha disse to de to årene vi bodde her før vi startet, smiler Jenny.

Hun er opptatt av å ikke nødvendigvis ha det «fresht» og ferdig med en gang. De har aldri flyttet ut under renoveringen, men heller tatt rom for rom, og delt renoveringen inn i byggefaser for å få pauser.

– Jeg synes det er sjarmerende å se på bildene der vi sitter og spiser i kjøkkenet fra 1964. Ja, vi sto i spagat, og det var ekstremsport og frustrasjon til tider, men vi har også hatt det veldig mye gøy og stått i absurde hverdagssituasjoner. Motivasjonen har ligget i å skape hjemmet vi ønsket oss.

STARTET UTVENDIG

Huskjøpet var spontant. Jenny, som selv kommer fra Ås, kom over det på Finn, og

så at visningen allerede hadde vært den søndagen. Mandag morgen, rett før budrunden, fikk hun likevel komme på visning sammen med visningsassistenten.

– Jeg var her i fem minutter, så virkelig et potensial, og fikk så god magefølelse! Etter en diskusjon med Knut Kristian var vi plutselig huseiere, sier hun.

To måneder senere flyttet de inn. De valgte å starte renoveringen utendørs; drenerte, bearbeidet terrenget og jobbet med utearealene for å få bedre kontakt mellom hagen og huset.

Innendørs ønsket de å ta huset på alvor for å lande på et varig resultat i andre enden. Huset hadde en klassisk planløsning, slik det var vanlig på 60-tallet, og som står seg fint i dag. Bortsett fra et lite husmorkjøkken, hvor mor som regel styrte alene, mens serveringen foregikk ute i spisestuen.

– Det er store forskjeller på hvordan vi lever sammen som familie nå og da, og nå er kjøkkenet blitt et av de viktigste sosiale rommene vi har. Selv om 60-tallet ➤

VARME FARGER: Jenny fikk hjelp av Thea Fremo Amundsen i Couleur Oslo til fargevalg. Kjøkkenmoduler og fronter langs veggene er fra Ikea, som deretter er malt med TreStjerner gulvmaling i fargen Chearful Peach fra Jotun Lady. Vegghyllen er laget av Knut Kristian og de hvite koppene av en lokal keramiker. Kunsten av Meredith Frampton er kjøpt på Tate i London.

GOD BENKEPlass: Kjøkkenet er virkelig blitt et brukskjøkken, med godt med plass til å utfolde seg for hele familien, akkurat slik de ønsket. Benkeplaten i marmor er fra Allstein. Vegghyllene i eik og fjølene til høyre er det Knut Kristian som har laget.



ØVELSESLOKALE: Knut Kristian jobber som operasanger, så et flygel i stuen var selvsagt.

SELVESTE TRONENE: Disse to stolene har vært med helt siden starten, de var det første Jenny og Knut Kristian kjøpte til huset. Spanskestolen er designet av Børge Mogensen i 1958 og fra Frederica Furniture.



hadde mange fine tanker om det å bo, ønsket vi å åpne opp og få større, sosiale rom, sier Jenny.

MATERIALER SOM VARER

Ellers var det blank eikeparkett og hvite takplater, punkterte vinduer, lite dagslys og mye furu. Da de byttet vinduene og dørene på huset, valgte de eikevinduer for å videreføre den utstrakte bruken av treverk, men samtidig modernisere huset. De har vekslet mellom eikeforinger og gipsforinger på vinduene for en dynamikk i uttrykket.

Begge setter pris på godt håndverk som neste generasjon kan arve. De har derfor konsekvent valgt solide, ekte materialer de vet vil vare utover eget bruk.

– For eksempel valgte vi Dinesen-gulv, og vi tar heller ett rom av gangen for å få det til, forteller Jenny.

De er heller ikke redd for å bruke huset og møblene, selv om det er kostbart interiør.

– Vi koser oss med å sitte i spanskestolene og tenke på at barnebarna skal få

dem en gang. Og hvis Ingmar skriver navnet sitt med tusj på hele siden, så er jo det også det en del av historien, ler hun.

ALLE I ARBEID

Det aller meste planlegges nøye, og de gjør sjelden spontankjøp. Bortsett fra da de kom over den gigantiske kjøkkenøya på kjøkkenprodusenten Hamrans instagram-story. De skulle selge den 1,20 x 3 meter store, massive utstillingsmodellen, og paret var raske på labben og kjørte til Kristiansand med henger.

– Hjemme igjen inviterte vi til bursdag, og overrasket gjestene med at vi bare skulle bære inn noe fra i hengeren før det kunne bli kake. Vi har flyttet den litt rundt, så vi har måttet invitere til flere selskap!

Som arkitekt har det vært ekstra viktig for Jenny å ta gode grep, slik at et solid bygget hus kan vare i mange år til.

– Til syvende og sist er jeg opptatt av at det hjelper ikke om du har alle pengene i hele verden, og kan velge akkurat det du vil, resultatet blir alltid bedre om det er valgt personlig. ■

UTSYN: Sittebenken i vinduet er laget av Knut Kristian. Putene er en miks fra H&M Home og Eske Interiør. Betongbordet har Jenny laget selv, og den blå vegglampen er fra Oyoy.

«VI KOSER OSS MED Å SITTE I SPANSKESTOLENE OG TENKE PÅ AT BARNEBARNA SKAL FÅ DEM EN GANG.»



BEHOLDER DET GAMLE: Paret funderte lenge på hva de skulle gjøre med veggene i stuen, og lenge var de overbevist om å bytte ut all furuen med eik. Nå har de derimot endret mening, den lett gulnede furuen beholdes, og det er lagt smalt listverk rundt det gamle taket med tak-ess. Taket er deretter malt i fargen Uluru Haze fra Pure & Original.

«JEG VAR HER I FEM MINUTTER,
SÅ VIRKELIG ET POTENSIAL, OG
FIKK SÅ GOD MAGEFØLELSE!»

JENNY OM RENOVERINGSFASER

Familien flyttet aldri ut av huset under renoveringen. Om du ønsker å gjøre det samme, er dette Jennys tips:

Vær realistisk, og bestem byggefaser. Da får man noen pauser, og får god oversikt og ro til å tenke klart mellom fasene. Det kan være overveldende å renovere over tid.

Lag en prioriteringsliste, man får ikke til alt. Test alt opp mot listen, noe må vike for noe annet.



FARGEMIKS: Bordet er en Krobo-benk, pleddet fra Arket og puten fra Eske Interiør. Sofaen er kjøpt brukt på Finn, Jenny vet ikke hvor den er fra.



PORTRETT AV OLDEMOR: Jennys oldemor likte det visstnok aldri, bildet av seg selv, men for Jenny er det hyggelig å ha henne på veggen. Lampen er Flowerpot fra &Tradition.



DESIGN: Safaristolen kjøpte Jenny mens hun studerte. Jenny elsker design, og for henne er dette en stol som skal vare livet ut. Da gjorde det ikke noe at investeringen tok en god slump av studentbudsjettet da hun kom over stolen på auksjon.

ORIGINAL SJARM: Garderobeskapene er malt i den samme farge som veggene, men den gamle lampen valgte de å beholde.



OM ARKITEKTUR OG SURDEIGSBRØD

Jeg mener at arkitektur ikke nødvendigvis trenger å være spektakulært, men at det handler om gode rom å være og leve i, og noe som varer uavhengig av trend og tid.

Da vi flyttet til Ås fra Oslo, savnet vi kaffe og ferskt brød. Jeg lærte meg derfor å lage surdeigsbrød hjemme, og nå har vi, sammen med noen vennepar, startet et mikrobakeri som har pop up-utsalg av brød og croissanter.

GRØNN HULE: Soverommet, og egentlig hele denne delen av huset inkludert bad og barnerom, er ennå ikke renoveret, kun overflateoppusset. På soverommet er tak og vegger malt i fargen Chalck Green fra Farrow & Ball. Nattbordet og gavlen har Jenny og Knut Kristian laget selv. Sengetøyet er fra Høie.

«OM DU HAR ALLE PENGENE I HELE VERDEN, OG KAN VELGE AKKURAT DET DU VIL, BLIR RESULTATET ALLTID BEDRE OM DET ER VALGT PERSONLIG.»

60-TALLSHUS: Paret valgte å ruste opp huset utendørs før de startet inne. Her er det drenert, planert og bygget uteområder.

«MOTIVASJONEN HAR
LIGGET I Å SKAPE HJEMMET
VI ØNSKET OSS.»

NYE VINDUER: Da paret byttet vinduene og dørene på huset, valgte de eikevinduer for å videreføre den utstrakte bruken av treverk, men samtidig modernisere huset.

JENNYS BESTE TIPS

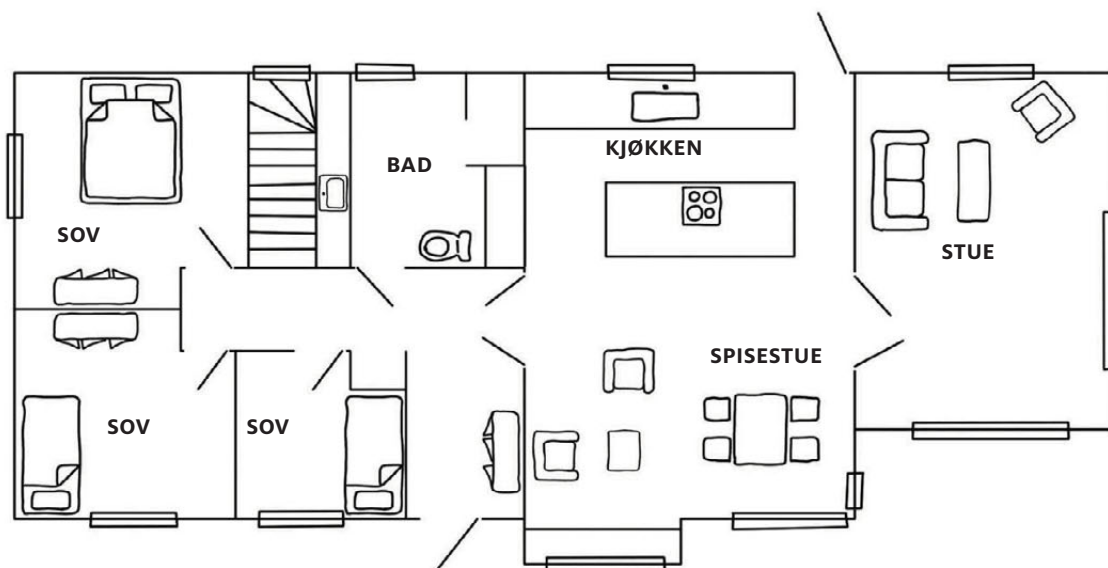
Hvis du har anledning, bo litt i prosjektet før du gjør noe. Det har så stor verdi å ta vare på noe, og resultatet gir merverdi med en dypere historie og respekt for det som er der fra før.

Søk profesjonell hjelp. Man trenger ikke sette bort alt, men noe til dem som jobber med det hver dag, kan være lurt!

Ta noen risikoer, våg å prøve!

Du får mye mer igjen om du velger kvalitet. Da blir du også automatisk miljøbevisst.

Velg det du synes er fint, ikke det alle andre liker. Stol på egen vurdering og magefølelse. Svaret ligger hos deg selv.



TEST ÅRETS GRILLNYHETER!



Endelig er årets mest smakfulle sesong her, og vi i REMA 1000 er stolte av å kunne tilby kanskje Norges største utvalg av grillmat. I år har vi over 40 grillnyheter som er verdt å teste. I butikkene finner du blant annet deilige grillspyd, saftig laksefilet og grillklare pølsevarianter som gjør det enkelt for deg å imponere ved grillen.

REMA 1000
Alltid lave priser

Endelig sommer

MÅNEDENS TEMA

- Frokostplassen ute og inne
- Sett et sommerlig preg på interiøret
- Slik tar du vare på hagen nå – ekspertens beste råd for sesongen



YVONNE WILHELMSEN

GODT NYTT

Det er kort mellom godbitene blant sesongens interiørnyheter. Her er fine funn og ekspertens beste tips til deg som er ute etter en sommerlig fornyelse.

TEKST: **MAI ECKHOFF MORSETH**
FOTO: **PRODUSENTENE**

LILLA BLIKKFANG:

Gulvteppet Ryya i New Zealand-ull i fargen Lilac, 250 x 350 cm, kr 23 950, Nordic Knots.





EKSPERT: Stylist Marthe Bergan Osen.
På nett: @studiobosted.no og @martheberganosen

FARGER

Krem, hvitt og beige i ulike nyanser er harmoniske basefarger som fremdeles preger interiøret. Pantone kåret Mocha Mousse til årets trendfarge både i interiør, mote og sminke. Den beskrives som en komfortabel og myk brunfarge. Denne sobre paletten av beige og brunt tiltaler meg personlig, men som interiørdesigner og stylist ser jeg også verdien av å bruke farger på ulike elementer som kan poppe litt og skape mer kontraster og personlighet i det ellers harmoniske uttrykket.

Sterke toner av blått og rødt har vist seg fremtredende dette året, og er med på å skape et mer lekent uttrykk. Solgult, grønt, nyanser av lilla, rosa og dempet oransje viser seg også frem som kontraster i interieurbildet.

Friskere, nyanser og lysere pasteller ble lansert som Jotuns fargetrender for året 2025. Pasteller gir et nydelig brekk i et nedtonet hjem.

Kilde: Marthe Bergan Osen



ARKITEKTONISK: Bernadotte & Kylbergs gulvteppe Aspekt i ren New Zealand-ull, fås i to størrelser, 170 x 240 cm, kr 10 140, NJRD.

TIL SOMMERKVELDENE:
Dunpledd i fargen Faded Rose, 140 x 200 cm, kr 3900, Reboco.



TIL DRÅPENE:
Lekre karaffer i borosilikatglass, Ø 11 x h 28 cm, kr 950 per stk., Paveau.

JUBILEUMSMODELL: I anledning 50-årsjubileet til sofaen EJ315, designet av Erik Ole Jørgensen i 1975, lanserer Fredericia Furniture en jubileumsutgave med den ikoniske sofaen kledd i striper med Kvadrats Reflex-teksil av Raf Simons, l 153 x d 77 x h 81 cm, kr 124 195.



FURU RETURNERER:
Bordlampen Hoop, designet av John Tree, fås i flere størrelser, medium, Ø 25 x h 34 cm, kr 4770, Vaarni.



UTFLYTTET KLASSIKER: Børge Mogensens klassiske «Canvas Chair» lanseres i år i en utgave beregnet for utendørs bruk, b 74 x d 66 x h 75 cm, kr 18 180, Fredericia Furniture.

NORSK DESIGN

Flere aktører ønsker å ta vare på den norske kulturarven og sette norsk design i fokus. Tidligere designklassikere blir reintrodusert i nye farger og materialer. Et flott eksempel på det er Matre world, som ønsker å gjenopplive den norske storhetstiden innen møbeldesign. De har reintrodusert designskatter fra møbel-fabrikken på Vatne, og blåst nytt liv i klassikere fra noen av landes fremste møbeldesignere som Sigurd Resell, Fredrik Kayser og Knut Sæter. De har også striper som sin viktigste signatur. 60-, 70- og 80-tallet blir igjen omfavnet. Samtidig ser vi større fokus på å fremme og støtte nye norske designere og kunstnere. Dette er med på å styrke vår posisjon som en designnasjon.

Kilde: Marthe Bergan Osen



SVANEHALS: Mads Capranis lampe Timberline er nå lansert som bordlampe. Den svungne lampefoten, inspirert av en svanehals, er den samme som på den ikoniske gulvlampen, Ø 30 x h 50 cm, kr 5870, Gubi.



REINTRODUSERT: Norske Matre reintroduserer gamle designskatter i nye farger og materialer, og har striper som sin viktigste signatur. Sofaen Manhattan, designet i 1980 av Knut Sæter, l 219 x d 87 x h 75 cm, fra kr 75 000.



SVENSK DESIGN: Carina Seth Anderssons nydelige glassvaser for Fogia vekket oppmerksomhet under Stockholm Furniture Fair tidligere i år. Vasene kommer også i pastellfarger, b 20 x d 20 x h 23 cm, kr 3090.



BÆRBAR: Mange har lagt sin elsk på bordlampen Reverse i travertin og messing. Nå kommer den også som bærbar variant, Ø 24 x h 30 cm, kr 5195, Audo Copenhagen.

NOSTALGI: Brun og hvitstripet parasoll fra HkLiving. Patio umbrella Stracciatella, Ø 270 x h 245 cm, kr 10 251.



FLEKSIBLE ROTTINGSTOLER:
Flettede lenestoler i rotting som enkelt kan flyttes mellom ute og inne, kr 2000 per stk., Granit.



WABI SABI: Helene Jørgensen inspireres av den norske kysten og japanske håndverkstradisjoner: Nøyaktighet og respekt for materialet og utførelsen. Enkelt, naturlig og takknemlig er stikkord hun liker å jobbe med. Lysestaken Flyt i steingodsleire, b 9 x l 18 x h 3 cm, kr 799, helene-jorgensen.com.



TIDLØST: Gulvteppet Vichy tilbys i åtte vakre fargekombinasjoner som strekker seg fra dempede nøytraler til livlige nyanser. Alle er vevet i det ikoniske Vichy-mønsteret, også kjent som Gingham. Fås i tre størrelser, som 170 x 240 cm kr 30 700, Kasthall.

NORSK DESIGN: Verpa benk, designet av Bjørn Van den Berg og håndlaget av Leon Moen Aaserud. Benken er laget av norsk svartor med vevd sete i papirgarn. L 171 cm, D 95 cm, og H 39 cm. Pris på forespørsel.



MØNSTRE & MATERIALER

Ulike mønstre og bruk av tekstiler gjør et miljø eller hjem mer spennende.

Jeg er stor tilhenger av striper og ruter. Det er fint å kombinere ulike mønstre og naturmaterialer for å skape mer dybde i materialmiksen. Ull, lin, bomull, lær og treverk kombinert med ulike metaller, glass, keramikk og stein skaper et flott spill sammen. Grovere tekstiler og mer taktile materialer ser vi også mer av. Det handler ikke bare om det visuelle, men også det å kunne kjenne og føle en nærhet til materialet. Stål, tyngre glassobjekter og mørkere treverk viser seg fremtredende, men også furu blomstrer opp. Nostalgi er et stikkord for tiden vi er inne i. Tradisjonelle mønstre, som blomster, striper og ruter, puter med rysjer og sofaer med kappe er mye brukt. Vi tar frem bestemors gamle åklær og gir dem hedersplass i stuen. I tillegg til stål ser vi dessuten mer sølvplett, og at arvesølvet nå skal frem.

Kilde: Marthe Bergan Osen



HÅNDLAGET:

Vegglampen Ceramic Scone Wall er en vegg lampe fra spanske Contain laget av lokale keramikere på Mallorca. Den kommer i 5 ulike design, og du velger utførelse på veggfestet. I to størrelser, som Ø 26 x d 10 cm, kr 10 700, Contain/Studio Kvänum.



GEOMETRI: Luco Nichettos takpendel Gio LN15 er inspirert av Gio Pontis Murano lysekrone, men med enkle, geometriske former og klare farger, Ø 92 x h 61 cm, kr 40 035, & Tradition.



RUTER OG VOLANGER: Laure pynteputetrekk, 50 x 50 cm, kr 1395, Mille Notti.



DANSK DESIGN: Benken Ita OSC i eik, l 170 x d 30 x h 35 cm, kr 11435. Flowerpot VP9 oppladbar lampe, kr 1995, og vasen Momento, kr 1090, alt fra & Tradition.



RØDE DETALJER: Håndlaget keramikk fra serien The Line, tallerken d 36 x h 5 cm, kr 390, sidetallerken d 20 cm, kr 260 og bolle d 8 x h 4, kr 160, Artilleriet.



OPPLADBAR: Lurver lampe fra Ferm Living x Utzon - Can Li, med treskjermer i douglasgran og dampbøyd trehåndtak. Ø 15 x h 22 cm, kr 2 965.

◀GROOVY: Tom Dixon lanserer i år sin første komplette utemøbelserie, Groove, inspirert av den populære Hydro-stolen. Møblene er i aluminium og kommer i to farger, grått og grønt. Stol uten armlene b 58 x h 82 cm, kr 2860. Stol med armlene b 58 x h 82 kr 3400. Bord b 86 x d 186 x h 75 cm, kr 13 600.

BÆREKRAFT I FOKUS

Vi bryr oss om fremtiden og bærekraft, og sirkulær design er i fokus. Tendensen er at hjemmet skal vise hvem du er, heller enn at man skal følge en bestemt trend. Det å bygge rom som er gode å være i er viktig. Flere har blitt mer bevisst på å ta tidløse valg og investere i møbler som skal vare i generasjoner. Usikre tider trekker oss mot naturen, og naturens fargepalett gir oss trygghet.

Vi er mer opptatt av tradisjons-håndverk og ser viktigheten av at håndverkeren, håndverket og den lange prosessen kommer frem i lyset. Interessen rundt møbelsnekkeri, keramikk og vegde tepper er eksempler på det. Dette er med på å ivareta kulturarven vår og fremtidens bærekraft.

*Kilde:
Marthe Bergan Osen*



BÆREKRAFTIG: Sidebordet Alder, designet av Patricia Urquiola, er laget av det biologisk materialet Matek, en blanding av biologisk nedbrytbar plast og kaffeskall eller avfall fra treproduksjon. Bordet kommer i fire ulike naturfarger, Ø 45 x h 51 cm, kr 13 135, Mater.



SKULPTURELL KLASSIKER I NYE FARGER: Terje Ekstrøms designklassiker Ekstrem fra 1984 er nylig lansert i nye, spreke farger, b 72 x d 70 x h 79 cm, kr 28 000, Varier.

BLÅ BLIKKFANG: Lenestolen Judi, kr 6000, b 68 x d 71 x h 72, kr 6000, puffen No. 7, Ø 45 x h 40 cm og pynteputen Posh, 50 x 50 cm, kr 500. Modulsofaen heter Dane, fra kr 4500 per modul, alt fra SofaCompany.



TRADISJONELT: Sverresborg tekstil fra Gyri Design. Det stripete tekstilet er inspirert av norsk Tavlebragd teppe fra Sverresborg folkemuseum i Trøndelag, kr 1800 per meter.



BLÅTT TIL LYST: Axel Wannberg Lamp, kr 4995, Nordiska Galleriet.

KLAR, FERDIG, BLÅ: Trillebordet Rotate SC73 i pulverlakkert stål kommer i år i en ny, klar blåfarge som flere produsenter omfavner nå. B 35 x d 53 x h 59 cm, kr 4285, & Tradition.



Vi dekker *hele*
sesongen med
10 utgaver!

FOTO: JANE ØDEGAARD



*Magasinet med de mest
inspirerende hagene, fullspekket med
nyttige tips for hageentusiasten.*

HAGELIV
& uterom

BESTILL ABONNEMENT NÅ

Gå inn på **bladkiosken.no**



FABELAKTIG FROKOST

Få en god start med dagens første måltid! Viktigst er selvsagt selve maten, men en fin tallerken, en komfortabel stol eller en frodig bukett på bordet har også mye å si for opplevelsen. I denne reportasjen serveres det både inspirerende tips og herlige produkter som gir frokosten et løft, enten den inntas inne eller ute.

TEKST: **MARIANNE HEEN JOHNSGÅRD** FOTO: **PRODUSENTENE**



SOLFYLTT START: Inviter til frokostfest og pynt langbordet med en sommerlig bomullsduk med blokktrykket mønster i gult, Calla Honey 150 x 250 cm, ca. kr 1500, bungalow.dk.



AVSLAPPET: Ta dagens første måltid i loungesofaen, som modulbaserte Hadley med ramme i metall og puter trukket i utendørstekstil, fra kr 2299, sofacompany.com.

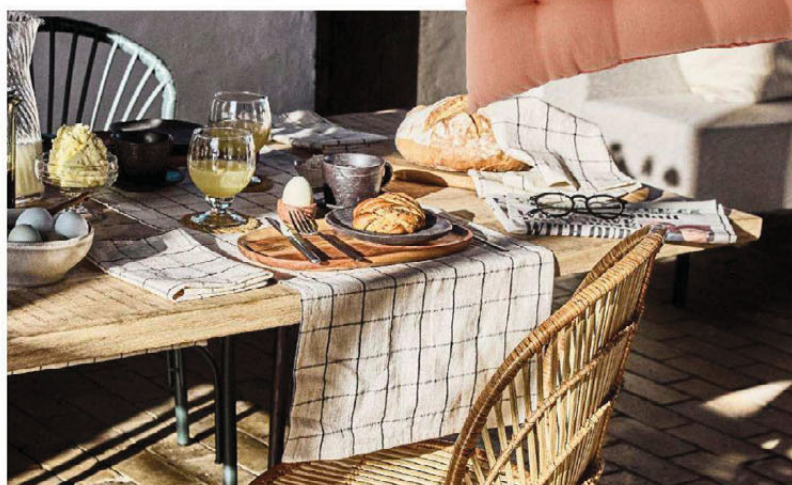


VÅR EKSPERT: Ida Dragland er interiørstylist og driver Instagram-kontoen [@ida_dragland](https://www.instagram.com/ida_dragland).



GODT MED Plass: Rottingbrettet Amela er romslig nok til at du kan bære ut mye på en gang, b 73 x d 49 x h 9 cm, kr 2000, kid.no.

SLÅ DEG TIL RO: Sitteputen Candice med trekk i vasket lin gir god komfort, 40 x 40 cm, kr 279, ellos.no.



TAKTIL TOUCH: Pynt opp med den rutete bordløperen i bomull og lin, 140 x 40 cm, kr 209, og matchende servietter, 40 x 40 cm, kr 249 for 4 stk., housedoctor.com.



MIDTPUNKT: Et flott fat eller skål fylt med frisk frukt er en uformell og sjenerøs dekorasjon på frokostbordet, bollen Alfredo i steintøy, Ø 30 cm, kr 609, brostecopenhagen.com.

HJEMMEKOSELIG!

Den hyggelige frokostplassen starter med å skape en grunnbase med funksjonelle møbler som du trives med, sier interiørstylist Ida Dragland:

Når det er på plass, kan du leke deg med farger på tekstiler og detaljer. Kjøp deg noen gøyale lysestaker, en fargerik duk – eller hva med lys i ulike farger?

En liten LED-lampe på bordet for bedre leselys kan være kjekt å ha om du fortsatt nyter å lese avisen.

Gå på bruktmarked og let etter store fat som du kan fylle med frukt.

Omggi deg med ting du liker og ting som fremkaller gode minner og gir deg godfølelsen.

Selv er jeg ikke så stor tilhenger av moderne, rene linjer. Kjør personlighet og skap en hjemmekoselig atmosfære.



LITE, MEN GODT: Selv på begrenset areal er det mulig å få til en frokostplass hvis du velger nette møbler, som det runde spisebordet Linear i UV-resistent, resirkulert stål, Ø 70 x h 73 cm, kr 6995, muuto.com.



ENKLE GREP

Skal uterommet brukes, må det meste være enkelt tilgjengelig, råder interiørstylist Ida Dragland:

Uteplassen blir gjerne ikke brukt hvis det tar for lang tid å gjøre den klar til bruk. Det er derfor greit å ha møbler som tåler å stå ute, eller som er lette å folde ut og sammen.

Jeg setter ofte en stor kurv på innsiden av balkongdøren med det jeg trenger til uteplassen. En duk til bordet, noen puter til ryggen og kanskje et pledd.

Blomstervasen tar jeg med meg fra stuebordet, og bruker den på utebordet så lenge vi sitter ute.

Serveringsbrett i ulike størrelser gjør at man slipper å gå frem og tilbake altfor mange ganger.



NATURLIG STIL:

Termokannen Tincan er «kamouflert» i håndflettet rotting, Ø 15 x h 25 cm, ca. kr 800, nordal.com.

TIDLØST: Dekk frokostbordet på uteplassen med striper, linduken Riviera Azure i en harmonisk palett av lyseblått og hvitt, 145 x 250 cm, ca. kr 1000, bungalow.dk.



TIDLIG PÅ'N: Lys opp matplassen utendørs med den bærbare lampen Trip i marmor og glass, Ø 17 x h 21 cm, kr 6369, design-by-us.com.

FROKOST I SOLEN

Det skal være enkelt å ta med seg frokosten ut, mener Ida Dragland:

Etabler flere faste soner i hagen, men ha også en lett klappstol tilgjengelig. Det beste er når man bare kan ta med seg stolen, og sette seg under treet når de første solstrålene treffer bakken, eller sette seg rett ved en staude som akkurat har begynt å blomstre.

I hagen er det deilig å ha flere sitteplasser rundt huset slik at man kan flytte seg etter behov for sol eller skygge. Er du hendig, er det lekkert med en plassbygget benk langs vegg. En litt skjermet spise-plass med langbord og stoler til felles frokost i morgensolen er gull.

Jeg liker også ideen om å droppe spisebord ute, og heller kjøre en loungeavdeling med dype stoler og et lavt spisebord.

Har du balkong, er det godt å ha et lite spisebord med et par stoler, men prøv også å få plass til en dyp stol som du kan synke litt ned i. En parasoll, for litt skygge der du ønsker det, er et must på balkongen.



EN GOD KOPP: Kruset Verda har en riflet overflate som gir bra grep, 25 cl, kr 159, knapstrup.com.



MINIMALT: Den slanke og smarte Disc-seriens patenterte foldesystem gjør at møblene tar lite plass, bord Ø 70 x h 72 cm, kr 2999, zonedenmarkshop.com.



SOLSIKKE: Rottingbrettet Sunny har blomstermønster laget av skjellmosaikk, Ø 43 x 5 cm, kr 650, affariofsweden.com.



LYSPUNKT: Lysestaken Nordic Sand i glasert steintøy, Ø 18 cm, kr 275, brostecopenhagen.com.



GRAFISK STIL: Linduken Rutan har et trefarget geometrisk mønster, 147 x 250 cm, ca. kr 2750, finelittleday.com.



UTEN HANK: Porselenskruset Slåpeblom ligger godt i hånden, Ø 9 x h 8 cm, kr 299 for 2 stk., wik-walsole.no.



ROBUST: Brettet Lift i metall tåler mye bruk, b 33,5 x d 45,5 x h 6 cm, kr 485, metteditmer.com.



VAFFELMØNSTER: Servietten Vaffelruter er vevd i en miks av lin og bomull, 45 x 45 cm, kr 249, plesnerpatterns.no.



SKULPTURELL: Vannkannen Momento i pulverlakkert stål pynter opp på bordet, Ø 21,5 x h 24 cm, kr 1454, andtradition.com.



EGG TIL FROKOST: Søt trio med eggeglass som har håndmalte motiver, kr 229, bloomingville.com.

FAMILIESTUND ELLER EGEN TID

Frokosten preges av om man er mange eller få til bords, sier interiørstylisten:

Når det er tid for familiefrokost, er det hyggelig med en duk på bordet og friske blomster, enten det er ute eller inne.

Skal hele familien ut i hagen for å spise frokost, kan det nesten være enklere å smøre ferdig noen skiver med gjengens favorittpålegg.

Skal dere spise rundt spisebordet er det hyggelig å ta pålegg ut av emballasjen, og dandere pålegg på små fat og boller.

Hverdagsfrokosten krever mindre plass da alle gjerne ordner seg selv, og tar med seg sin tallerken og kopp til bordet. Tenn gjerne levende lys for litt ekstra stemning på morgenkvisten.

Å ha det du trenger lett tilgjengelig er alltid smart. Ha fine servietter i en serviettholder på bordet, ha flere lysestaker stående fremme, og la fyrstikkesken ligge på bordet, gjerne i en fin liten skål.



BLÅTT TIL LYST: Piff opp spiseplassen med blå tekstiler, putetrekket Prickruta, 47 x 47 cm, kr 399, kjøkkenhåndkleet Sill 42 x 72 cm, kr 173, almedahls.se.

TILBAKELENT:

Spisestolen Social Tilt lages i resirkulert plast, b 55,7 cm x d 54,5 cm x h 80,3 cm, kr 4999, varierfurniture.com.



OPP I HØYDEN: Innta frokosten ved kjøkkenøya på barstolen Rely med stofftrukket sete og rygg, b 42 x d 43,5 x h 78,5 cm, ca. kr 10 000, andtradition.com.



DET ER SERVERT: Brettet Observei ask har en god kant å gripe tak i, Ø 32, kr 2490, northern.no.



STEMNINGSSKAPER: Lysestaken Kindred i pulverlakkert metall kommer i et sett med to, Ø 10 x h 15 og Ø 10 x h 18 cm, ca. kr 1000, hubsch-interior.com.

RYKENDE VARM: Espressokannen Pulcina har røde detaljer som blir prikken over i-en, Ø 12 x h 26 cm, kr 1043, alessi.com.



TAKK FOR MATEN: Barro-serviset har et sjarmerende, ukomplisert uttrykk, tallerken Ø 18 cm, kr 479 for 2 stk., hay.com.

LITEN OG NETT: Det kvadratiske bordet Trefoils nette størrelse passer perfekt for den lille frokostkroken på kjøkkenet, Ø 75 x h 72,5 cm, kr 9475, her i tospann med krakken Angle som kan skyves innunder bordet for å ta minimalt med plass, b 38 cm x d 32 cm x h 46 cm, ca. kr 2200, formandrefine.com.

DET LILLE EKSTRA

Ida Draglands enkle tips som gjør frokostplassen ekstra hyggelig:

En frodig blomster bukett, en skål med frisk frukt, tente lys og en stor kanne med nytrukket kaffe så har i alle fall jeg alt jeg trenger.

Når sesongen tillater det, kan du plukke blomstene i grøftekanten eller fra hagen, noe som gjør at man virkelig kan fråtse i store, frodige buketter.

Jeg liker også å ha skåler og fat med fine steiner på utebordet. Det er lekkert å se på, og holder duken på bordet hvis det skulle komme et lite vindkast.

Tunge krukker, gjerne fra loppe-marked, er også perfekte å ha stående på utebordet siden de er mer stabile enn tynne glassvaser.

Kaffe fra et favorittkrus gir en aldri så liten godfølelse og er en enkel hverdagsglede. Let etter fine unike kopper og asjetter på bruktmarkedet.

Sett på en spilleliste eller lytt til NRKs Superbehagelig for en rolig og god start på dagen.



MØNSTERGLEDE: Det sjakkrutete kruset Ysia frisker opp, Ø 7,5 x h 12,5 cm, kr 194, nordal.com.



HJELP

– HVA GJØR JEG NÅ?

Endelig er sommeren her, og hagen står i full prakt! Nå kan vi virkelig nyte det vi har sådd og plantet tidligere på våren. Men med varme dager, vekstkraftige planter og kanskje litt sommerferie på programmet, dukker det opp en rekke spørsmål. Mange av dem handler om hvordan vi holder hagen grønn og frodig hele sommeren.

TEKST & FOTO: **ESPEN SKARPHAGEN**



LATE DAGER: Etter intens vårblostring er det tid for nye vekster som skal overta showet, og tempoet i uterommet kan oppleves roligere. Allium er en av de mange løkblomster som nå dabber av. Fjerner du de visne blomstene, vil all kraft gå tilbake i løken for å gi blomstring igjen neste år.



VÅR EKSPERT: Espen Skarphagen er hageekspert, blomsterdekoratør og forfatter, som deler sine grønne tips på skarpihagen.no og Grøntpodden. Han er også aktuell i Sommerhytta på TV2.

NULL STRESS: Gode vanningsrutiner er grunnleggende for plantenes trivsel. Får de tørkeperioder vil det ofte stresse veksten, og blir de stående med røttene i vann vil de lett drukne. Lag en plan, installer eventuelt dryppvanning og la teknologien hjelpe deg.

HVOR OFTE BØR JEG VANNE I SOMMERVARMEN?

Når det gjelder vanningstips kommer det an på om du har krukkehage eller om vekstene er plantet direkte i bakken. Stauder og sommerblomster som er plantet direkte i bakken bør vannes skikkelig et par ganger i uka. Ved å gjennomvanne ordentlig vil vannet trenge lenger ned i jorden, og dette oppmuntrer planterøttene til å søke dypere for å finne fuktighet. Resultatet er mer motstandsdyktige planter som ikke tørker ut så lett. Småvanning hver dag vil gi mer overfladiske røtter og «late» planter.

Vekster i krukker har begrenset med plass til jord og røtter. Derfor vil det være behov for hyppigere vanning, ofte daglig i varmt vær. Tommelfingerregelen er at krukker med stort jordvolum vil holde på fuktigheten lengre enn små krukker – noe som er verd å huske på når vi planter ut for sommeren. Stikk gjerne fingeren i jorden for å kjenne etter om den er tørr, før det vannes skikkelig. I krukker med tørr jord vil det være smart å gjenta vanningen etter en liten stund, slik at jorden kan suge opp mer vann når den er aktivisert. Husk å alltid ha hull i bunnen av krukken, slik at overskytende vann får renne ut og bort.



Den ideelle tiden for vanning er på kvelden, slik at vekstene blir saftspente og klare for en ny dag. Alternativt bør du vanne tidlig på morgenen, før solen begynner å varme og vannet fordamper.

KAN JEG FORTSATT PLANTE BLOMSTER OG GRØNNSAKER NÅ?

Ja! Det er fortsatt tid til å plante en rekke blomster og grønnsaker som gir farge og avling utover sesongen. Sommerblomster som tvillingblomst, pelargonia, georginer og lobelia kan plantes for å gi farge utover sommeren og høsten. Enkelte sommerblomster kan sås på nytt for nye planter og lengre blomstring, slik som jomfruen i det grønne, blomkarse, kosmos, kornblomst og tagetes. Toårige vekster som judaspenge og revebjelle er supert å få i jorden nå!

Ønsker du deg grønnsaker utover sensommeren og høsten er tiden inne for å så hurtigvoksende sorter som salat, reddik, spinat, dill, sukkererter og mangold, for å nevne noen.

ER DET VIKTIG Å KLIPPE AV VISNE BLOMSTER?

Ja! Fjerner du visne blomster (deadheading), vil plantene bruke energien sin på å etablere nye knopper og produsere ➤



GOD STØTTE: Nå er vi inne i en periode der mange klatreplanter er i fri vekst, og trenger en hjelpende hånd. Agurkplantene bør få god oppbinding nå, for å unngå kollaps under tyngden fra agurkene som utvikler seg fremover. Smarte klips fra Gjordnära Tunnelväxthus er enkle å feste til solid armeringsnett.



GODE HJELPERE: Marihøner og larver er hagens superhelter i kampen mot bladlus og små skadedyr – de har nemlig en stor appetitt for disse!



BED & BREAKFAST: Legg til rette for insektene, så vil det bli en bedre balanse i uterommet, og ofte mindre skadedyr. Lavendel tåler mye og kan gjerne tørke ut litt i perioder, men gir også mye næring til dem som bor i insektshotellet fra Smart Form Sweden.



KNASENDE SPRØ: Reddik og en rekke andre grønnsaker bør sås jevnlig gjennom sommeren, slik at det hele tiden er noe å høste til salaten. Reddik kan gjerne sås med 3 ukers mellomrom.

nye blomster i stedet for frø. Remonterende roser, sommerblomster og flere stauder, i tillegg til georginer, vil blomstre lengre hvis de klippes gjennom sesongen. I tillegg bør det naturligvis gjødsles jevnlig!

Tips! Klipp av alle blomstene på monterende vekster før du drar på ferie. Da vil plantene ha mindre fordamping og kreve litt sjeldnere vanning. Bonusen er at de bruker ferien på å sette nye knopper, som kan blomstre når du kommer hjem igjen fra ferien!

HVORDAN BLIR JEG KVITT SKADEDYR SOM FOR EKSEMPEL BLADLUS?

For å holde bladlus unna kan du prøve å spyle plantene med vann eller bruke en mild blanding med grønnsåpevann. Unngå å sprøyte med såpevann når sola står på, og skyll gjerne av plantene med rent vann når såpevannet har fått virke et par timer.

Stort biologisk mangfold i hagen vil være til god hjelp i kampen mot skadedyr som ulike larver og bladlus. Unngå å benytte gift – det vil også skade de gode hjelperne våre. Gulløyelarver og marihøner

er naturlige bladlusjegere, så la dem gjøre jobben sin! Veps er et rovdyr som forsyner seg med en rekke skadedyr. Ved å invitere flere insekter inn i uterommet vårt vil det være mer i balanse og problematikken rundt skadedyr blir som regel mindre.

HVORDAN HOLDER JEG PLENEN GRØNN OG FRISK GJENNOM SOMMEREN?

– Vann grundig, ikke for ofte (1-2 ganger per uke).

– Klipp jevnlig, og la det avklippede gresset ligge igjen for å gi næring tilbake til jorda.

– La gresset være ca. 5-7 cm høyde for å beskytte røttene mot solen og uttørring.

– Gjødsle med en organisk, langtidsvirkende gjødsel.

– Fordel slitasjen på gresset ved å bruke ulike områder til for eksempel ballspill gjennom sesongen.

Hagen er et levende prosjekt som utvikler seg og gir glede gjennom hele sommeren. Med litt kjærlighet og omtanke kan du nyte blomsterprakten, frodige grønnsaker og en frisk plen langt utover sensommeren. Det viktigste er å ta seg tid til å nyte late sommerdager – sett deg ned i en hagekrok med en kopp kaffe og la humla suse! ■



STORT VOLUM: Krukker og kar med stort jordvolum gir en mer stabil fuktighet for røtter og planter. Fordelene er at du slipper å vanne så ofte, og enklere plantestell. Her sees blant annet en plantekasse på hjul fra Bedd, som enkelt kan flyttes etter behov. Et vannelement i uterommet vil alltid gi en visuell effekt, men det er også en magnet på fugler og insekter som vil slukke tørsten.



PENT OG RYDDIG: Å klippe bort visne blomster holder uterommet pent, men enda viktigere: De remonterende vekstene blir stimulert til videre blomstring når de ikke får mulighet til å sette frø. Denne smarte saksen fra By Benson kommer til overalt.

NOEN FERIETIPS!

Skal du på ferie er det noen enkle tips som hjelper hagen gjennom litt alenetid.

Sett krukker i skygge for sol og le for vind.

Legg et godt lag med avklipt gress på jorden i pletter og bed – dette hindrer fordamping og reduserer behov for vann!

Sett opp dryppvanning og en vanningscomputer.

Få hjelp av naboer eller venner, men husk å gi tydelige instruksjoner.

Klipp av blomster på alle remonterende vekster.

Sørg for at alle plantekar har hull i bunnen slik at overflødig vann kan renne ut og bort.



SEN BLOMSTRING: En rekke sommerblomster kan sås sent. Lyset og sommervarmen gir rask vekst og utvikling som holder blomstringen gående til langt ut på høsten. Den herlige fargen på ringblomsten «Pygmy Buff» fra Weibulls med vänner, er fin sommer som høst, og perfekt i salaten!



GOD EPLEAVLING: Grunnlaget for høstens avling legges nå. I løpet av juni og juli bør karten tynnes, slik at den frukten som henger igjen får all næring og kan vokse seg større. Åpnes trekronen med lett beskjæring vil frukten få mer sol og bli søtere.

ROBUST OG VAKKER: Gode stauder krever ikke stort og gir mye. Helenium, eller Solbrud, har lang blomstring og gir med sine åpne blomster mye næring til insektene våre. At den kan dyrkes i nesten hele landet er en stor bonus!

DEN STORE SOMMERFESTEN

Inviter venner og familie til feiring av årets lyseste kveld. Festlige detaljer, friske blomster og en skikkelig søt avslutning setter rammen for en vellykket sommerfeiring.

TEKST: JEANETTE LOTFI FOTO: YVONNE WILHELMSEN

LAID BACK: Å blande servise i forskjellige farger og materialer skaper en herlig, avslappet følelse. Ved å leke med farger kan du også speile årstiden eller temaet for festen, og skape en atmosfære som føles både fargerik og innbydende.



NATURLIG PYNT: Friske urter og snittblomster gir bordet et naturlig, vakkert uttrykk. Bruk dem både i vaser på bordet og dekorasjoner på hver kuvert. Du kan også bruke urter og spiselige blomster som pynt på og i maten, og også feste noen fine kvaster i stråhatten eller knapphullet ditt. Corallo blå vase, fås i forskjellige størrelser, b 19 cm x d 17 cm x h 20,5 cm, kr 789, byondesign.

PÅ BORDET: Rattan kurv med stett, h 22 x Ø 32 cm, kr 350, Bungalow.dk, Isidora kanne, brun/rosa, 1000 ml, kr 399, Olsson & Jensen og salatbestikk, kr 199, H&M Home.



SITRONSORBÉ & HIMMELSTUND CIDER FIZZ

Dette eren skikkelig frisk, leskende sommerdrink.

1 porsjon

1 flaske Himmelstund sider med pære- eller eplesmak (holder til flere porsjoner)

2 skjeer sitronsorbé

2 cl ferskpresset limejuice

1–2 teskjeer honning eller sukker (valgfritt, smak til slik du liker den)

Isbiter

Skiver av lime eller sitron til pynt

Fyll et glass med isbiter. Legg to skjeer med sitronsorbé i glasset. Press over limejuice og hell over Himmelstund sider, slik at glasset blir ca. 2/3 fullt. Tilsett honning eller sukker for litt sødme. Pynt drinken med en skive lime eller sitron, og gjerne en urtekvast, for eksempel basilikum. Server med en gang. Sorbeten skal smelte underveis og blande seg inn i drinken.

GRØNNKÅLSALAT MED BJØRNEBÆR, VALNØTTER OG SITRON

En perfekt salat som kombinerer sødme, nøtteaktighet og syre – og de friske blomsterbladene gjør den enda mer innbydende!

6 porsjoner

Fersk grønnkål (vasket og hakket)

En håndfull bjørnebær

En liten neve valnøtter (grovt hakket)

Saften fra en sitron

Olivenolje (ca. 2 ss)

Salt og pepper etter smak

Friske blomsterblad, f.eks. fra ringblomster eller fioler, til dekorasjon

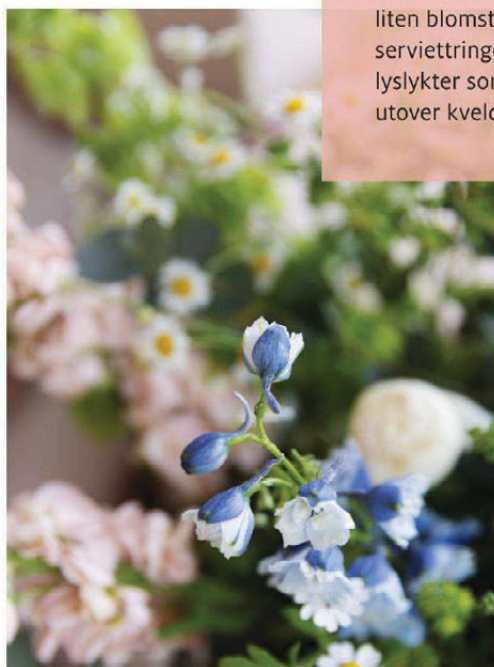
Masser den hakkede grønnkålen med litt olivenolje og en klype salt for å mykne bladene og få frem smakene. Tilsett bjørnebærene og de hakkede valnøttene. Press over sitronsaften og drypp over litt olivenolje. Bland forsiktig slik at alle ingrediensene blander seg. Smak til med salt og pepper.

Pynt med friske blomsterblad på toppen for en vakker og festlig finish.



DEKK BORDET

Fokuser på de små, men viktige detaljene for et ekstra staselig bord. Lag gjerne en liten blomsterdekorasjon på hver kuvert, serviettringer av blomster eller små lyslykter som skaper magisk stemning utover kvelden.



VAKKERT: Ta utgangspunkt i sommerens blomster og farger når du skal dekke bordet til fest.



PRAKTISK PYNT: La noe av maten, som baguetter og frukt ligge rett på duken, slik at de blir en del av pynten, og bidrar til et avslappet, bugnende uttrykk. Duk i 100 % lin, 140 x 350 cm, kr 1900, Kid Interiør og hjemmelagde servietter laget med tekstil fra Ohlssons tyger/Selfmade.



HJEMMELAGET: Lag dine egne serviettringer og stoffservietter. Bind sammen friske urter, eukalyptus og blomster til serviettringer som både dufter godt og ser bra ut på bordet. Tallerkener i håndlaget italiensk, keramikk, priseksempel liten tallerken, Ø 20 cm, kr 369, dueSirene.se. Stripete stoffservietter, 3 stykk, kr 349, Chamois og servietter i linmiks, 2 stk., kr 99, H&M Home.



LEKKER DETALJ: Spiselige blomster i drikkeglassene blir små kunstverk i seg selv – en enkel detalj som forvandler hver drink til en fest for både øye og sinn. Grønne glass med rund fot, h 11 cm, 2 stk., kr 299, bungalow.dk.

GODT FORBEREDT: Sett opp en stasjon der gjestene kan binde sin egen blomsterkrans.

GØY FOR SMÅ OG STORE

Inviter til fest på tvers av generasjoner, og forbered gjerne noen aktiviteter gjestene kan underholde seg med sammen.

1. Bind blomsterkranser: Lag en stasjon med alt du trenger for å binde kranser. Plasser sakser, hobbytråd og båndt til pynt i kurver på et sted hvor det er fint å jobbe med blomstene. Sett gjerne frem en stor vase med blomster som kan brukes til kransene, om det er lite blomster å plukke der du er.

2. Gå på jakt etter syv forskjellige blomstersorter: Lykkes du med å finne disse, kan du legge dem under hodeputen. Det sies at du da vil drømme om din kommende make. Om det ikke stemmer, er det likevel et hyggelig syssel på kveldsturen etter maten.

3. Klassiske selskapsleker:

Dragkamp: Legg frem et langt, helst litt tykt tau, og del inn i lag som trekker i hver sin ende. Den som først trekker det andre laget over midtlinjen vinner!

Sekkeløp: Tre på dere striesekker og hopp om kapp.

Potetløp: Balanser en potet på en spiseskje mens dere løper stafett. Den som mister poteten må starte på nytt.

«Små froskene»-stafett: Hopp som frosker.

Gjett sangen: Lag en musikkquiz.

Ball i bøtte: Kanst ball i bøtte og se hvem som får flest poeng.

Uteleker: Spill kubbespill, badminton, boccia eller krokket.



FORSYN DEG: Samle snittblomster i store vaser, som gjestene kan plukke fra for å lage sin egen blomsterkrans.



ELEGANT OG ENKEL: Serveringsfat
i rustfritt stål, fås i forskjellige
størrelser, 35 cm, kr 270, artilleriet.
se og Italian ice cup skål i rustfritt
stål, h 9 cm, kr 329, Hay.



NATUR OG PASTELLER: Kombiner gjerne jordfarger med myke pasteller for en lun men likevel sommerlig stil. Lara lysestake, lys beige/lys blå, h 26 cm, kr 679 og Lara lysestake, lys blå/minty green, h 32 cm, kr 789, byondesign, dekorasjonskaraffel i flett, Karaffel Nature, h 40 cm, kr 620, bungalow.dk og alkoholfri sider fra Himmelstund.

MARSIPANKAKE I STETTGLASS

Disse delikate porsjonskakene er enkle å servere og kan lages på forhånd. Kjøp ferdig sukkerbunn og vaniljekrem, eller lag selv.

6 porsjoner

1 sukkerbrød
1 pakke vaniljekrem
3 dl kremfløte
1 ss melis
100 g marsipan
Bringebærsyltetøy (eller andre bær)
til fyll

Skjær sukkerbrødet i små sirkler som passer glasset. Du kan snu glasset opp ned og presse det ned i kakebunnen for å markere riktig størrelse. Bruk ferdig vaniljekrem eller lag egen. Pisk fløte med melis til den er fast krem.

Legg en bit kakebunn i bunnen av hvert glass. Tilsett et lag vaniljekrem, litt bringebærsyltetøy og krem. Gjenta lagene en gang til.

Kjevle ut marsipanen og skjær ut små rundinger som passer på toppen av kaken. Bruk et glass for å måle opp riktig størrelse. Topp med ekstra krem, bær eller spiselige blomster.

La kakene stå i kjøleskapet en stund før servering slik at smakene setter seg.



KLAPPET OG KLART: Med solhatter, blomsterkrans, pledd, puter og et bugnende bord, er det bare å ønske velkommen til en lang og trivelig sommerkveld.



MAISON **mat & vin**

NYTT & BEDRE!

Matglede for matglade

Bli abonnent og få bladet rett hjem



Maison mat & vin er magasinet for alle som trives rundt bordet, og er fylt med inspirerende og nyttig lesestoff. La deg friste til nye smaker! Livet er for kort til å spise kjedelig mat. **Bon appétit!**

Super-tilbud

Få 6 utgaver av **Maison mat & vin** + 4 stk. ALV dessertskåler fra Wik & Walsøe for

kun kr 299*

Totalverdi kr 1690,-
(Du sparer kr 1391)

* + kr 49 i porto for utsendelse av gaven

DIN GAVE!

4 vakre dessertskåler fra Wik & Walsøe, verdi kr. 916,-. Nydelig skål som er fin til å servere desserter eller andre mindre retter. Høyde 13 cm. Tåler oppvaskmaskin.

Bestill på SMS: Send **MAT40** til 2205

#matglede for matglade

BONYTT *-hjelpen*

FRA SEPARAT KJØKKEN OG STUE
TIL ÅPENT, LYST ALLROM



Yvonne Wilhelmson

ÅPNET LANDSKAP

Familien ønsket å åpne opp mellom kjøkken og stue for en mer effektiv planløsning. Med interiørarkitektens hjelp har det nye allrommet blitt funksjonelt og lekkert, og fremfor alt: lyst.

TEKST: MAI ECKHOFF MORSETH FOTO: YVONNE WILHELMSSEN

STYLING: JEANETTE LOTFI/JL INTERIOR STUDIO

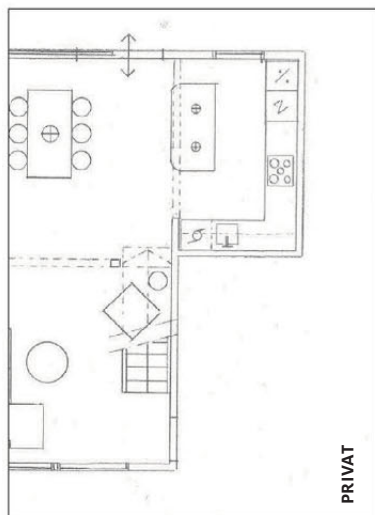
«Vi ønsket oss en mer åpen romfølelse og bedre sammenheng mellom kjøkken, spisebord og stue.»

YVONNE OG ANDERS



FØR: En lukket kjøkken/stue-løsning fungerte ikke optimalt for familien. De ønsket også at stue- og spisestuedel skulle bytte plass.

PLANTEGNING: En kjøkkenøy fungerer nå som arbeidsstasjon og romdeler mellom spisestue og kjøkken, og sofakroken er plassert der spise-møblene sto tidligere.



INTERIØRARKITEKTENS LØSNING

Hva var utfordringen her?

Familien opplevde kjøkkenet som trangt, mørkt og med lite benkeplass. De ønsket seg en mer åpen romfølelse, og sammenheng mellom kjøkken, spisebord og stue. De trengte hjelp til å finne gode løsninger for sin bruk. De ønsket seg også en kjøkkenøy som kunne gi mer arbeidsflate og være et sosialt midtpunkt i rommet. Det var familiens ønske at sofadelen og spisestuedelen skulle bytte plass. Det var også behov for utbedret belysning. En utfordring når man åpner opp mellom to rom er at man mister veggplass. Vi måtte tenke kreativt, og en av utfordringene var faktisk plassering av flatskjermen.

Hvordan løste du dette?

Ved å fjerne vegggen ble det bedre sammenheng mellom stue og kjøkken, og kjøkkenet ble mye lysere. Jeg tegnet et nytt kjøkken med kjøkkenøy, som er videreutviklet og levert av Brubakken. Det ble et lyst og luftig kjøkken, uten for mange overskap, og med et lekkert kaffehjørne. Jeg tegnet først en større øy, som gikk helt til vegggen, men familien gikk for en mindre, frittstående øy i målene 90 x 160 cm. Gulvet i hvitkalket eik ble beholdt. Vi tilførte også to nye lamper til kjøkkenøya, av samme variant som familien hadde fra før, og vegglamper som gir godt arbeidslys. I tillegg foreslo jeg led-lys i L-form ved sofaen, et godt alternativ til innfelte downlights eller lysskinner! Skulle jeg endret noe, ville jeg gått for tre vegglamper i stedet for to. Vi dekoratører er glade i tallet tre.



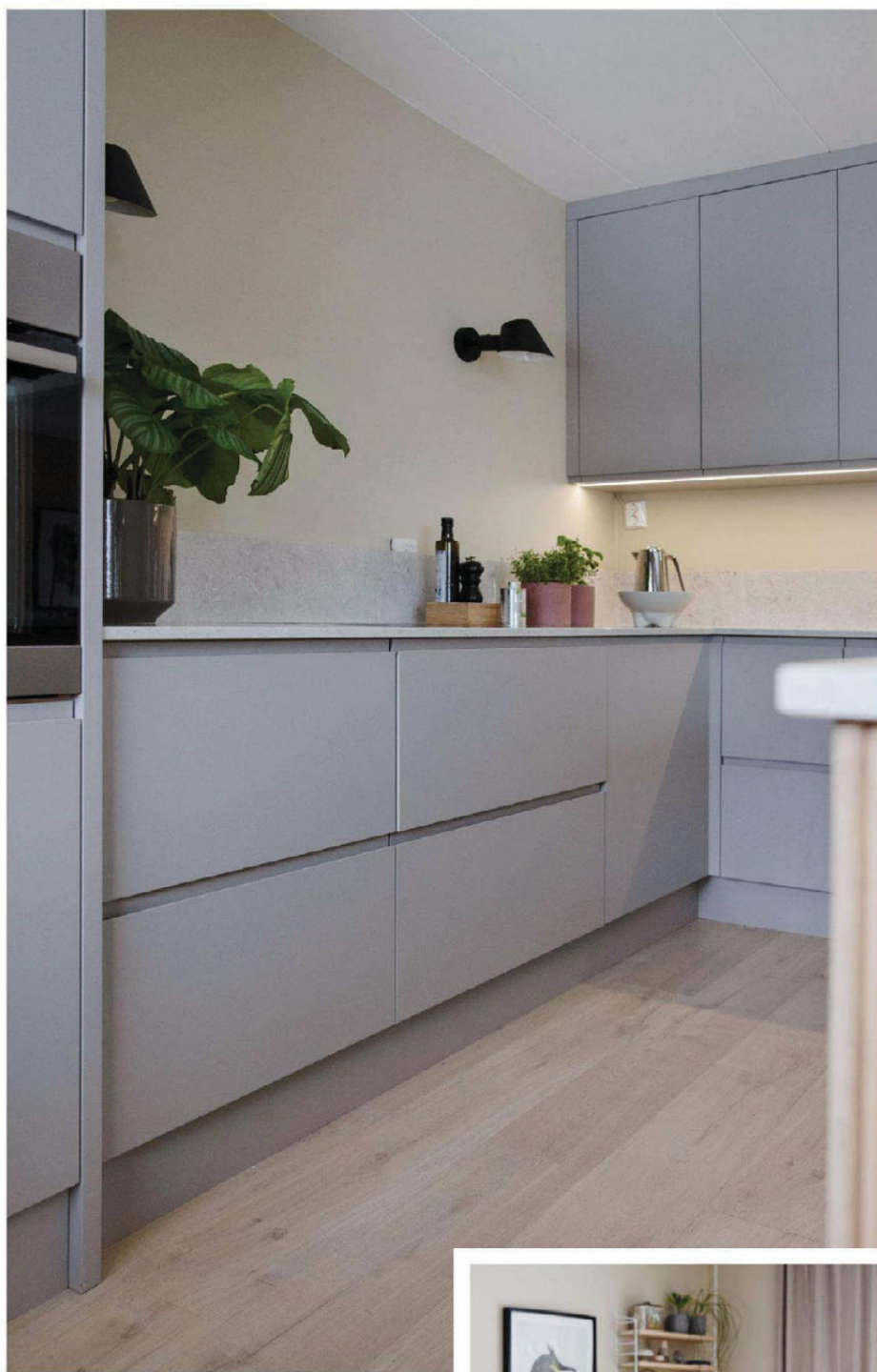
Interiørarkitekt
MNIL Bernt Andre Pedersen

Slik ble det

«Rommet har fått en innbydende atmosfære og fremstår mye mer sosialt».

INTERIØRARKITEKT BERNT A PEDERSEN

SKREDDERSØM: Kjøkkeninnredningen er snekkerbygget og levert av Brubakken. Kjøkkenøya i Osmo-behandlet eikefiner bryter med den ellers grå og minimalistiske innredningen, og gir et eksklusivt uttrykk. Takpendlene Claca er fra Uimage. Vasen er fra Iittala, lysestakene og skulpturen er fra H&M Home. Barkrakkene er fra Ellos.



ARBEIDSPASS: Familien har fått godt med benkeplass, og benken med kokeplate er beholdt uten overskap for en luftigere helhet. Kjøkkenviften er byttet ut med benkeventilator. Veggglampene Stay er fra dftp.



GODT OPPLYST: Den praktiske kaffenisjen er lett tilgjengelig, men noe skjult fra stuen. Både her og under overskapene er det installert skjult, indirekte og dimbar belysning.



ORGANISK: Kjøkkenøyas myke kurver gir rommet et eksklusivt uttrykk.

VINTAGE SJARM: Den fine teaskjenken familien hadde fra før fikk bli med videre, og fungerer som praktisk avlastning ved spisebordet og utstillingsplass for utvalgt dekor. På veggen henger en innrammet plakat fra Holviks.



«Kjøkkenet oppleves funksjonelt og smart med mye arbeidsflate som gjør matlaging enklere, og vi har fått mye mer lys.»

YVONNE MODIG BRENSDAL

LUFTIG FORNYELSE: Spisemøblene fra Skeidar, som familien hadde fra før, kommer godt til sin rett i det nye allrommet. Lampen er Umages Clava.



DETTE KOSTET FORANDRINGEN

Elektrisk arbeid og belysning	kr 60 000
Snekker- og malerarbeid	kr 30 000
Kjøkkenmaterialer, inkludert benkeplate, hvitevarer og montering	kr 450 000
Møbler (sofa, barstoler, gulvteppe og stuebord)	kr 35 000
Til sammen	kr 575 000



RETROSJARM:
Sofabordet er vintage.
Vasen er limited
edition fra Ikea.

KOSEKROK: Etter at sofaen ble flyttet oppleves rommet både større og mer innbydende. Familien er veldig fornøyd med den nye belysningen med led-lister i taket. Modulsofaen Basecamp er fra Make Nordic. Gulvteppet er fra Hay og lenestolen, som de hadde fra før, er fra Nordal.





HJEMMELAGET: På veggen, som er malt i fargen Humble Yellow fra Jotun, henger en plakat og et innrammet veggteppe som eierne selv har designet.





BLI MED PÅ ÅRETS HERLIGSTE JENTETUR!

*Kamille-weekend er gøy for jenter i alle aldre!
Ta med deg en god venninne eller tre, eller gjør
det til en skikkelig hyggelig mor/datter-helg.*

DETTE VENTER PÅ VESTLIA RESORT 12.-14.SEPTEMBER:

Kremen av foredragsholdere og instruktører gleder seg til å gi deg en velfortjent helg full av aktiviteter, trening, underholdning, velvære, latter og god stemning! Nyt av velsmakende måltider og gjør et kupp i hotellets handlegate.

- 2 overnattinger
- Frokost, lunsj og middag + festmiddag
- Gratis trening, turer, foredrag og show
- **Rabatt for Kamille-abonnenter:**
Kr 4790 for abonnenter, kr 4990 for alle andre (tillegg for enkeltrom)



Meld deg på på kamilleweekend.no

*Herlig show
med komiker
Trine Lise Olsen*



*Yngvar Andersen
har kontroll
på aktivitetene*



*Kathrine Sørland
holder foredrag om
møte og interiør*

Neste nummer

Kommer 11. juli

NYT DEN FINE, LYSE TIDEN!

- 5 inspirerende sommerhjem
- Rigg deg til på solplassen
- Nytte og pryd i hagen
- Redaksjonens favoritter for sesongen



FILIPPA TREDAL

Returadresse:
ART AS
Postboks 209
2021 Skedsmokorset

FYRKLOVERN

For special moments

Tips

Miks og match med ulike farger fra kolleksjonen.

30 %

på Nordic Dawn
pakker

+ 10 %
ekstra rabatt

Serviset Nordic Dawn er inspirert av den nordiske naturen og solstrålene. Serviset finnes i flere forskjellige farger og dekor.

Bestill nå – få 30 % + 10 % ekstra rabatt på alle Nordic Dawn-pakker med kode **BNEXTRA**

Skann QR-koden for bestilling eller gå inn på fyrklovern.com/no

Fyrklövern skaper unike kolleksjoner og serviser av høy kvalitet for spesielle øyeblikk – både til hverdag og fest.

Telefon: 67 20 63 50. Tilbudet gjelder til 31. august.

Skann og
bestill!

