

DET DU TRENGER AV INSPIRASJON TIL HJEMMET DITT

5 | 2025

ET EKSTRA ROM I HAGEN

2520

NR 5/2025 KR 139

NORGES
STØRSTE
INTERIØR-
MAGASIN

25

INTERIØR-
PERLER
VEL VERDT
ET BESØK

Vi flytter ut!

ET EKSTRA ROM I HAGEN

• MØBLENE • DETALJENE • LØSNINGENE

GRØNN LYKKE:
BLI MED PÅ BESØK I
@HAGEN_TIL_GRO

**DRIVHUS-
DRØMMEN**
INNREDNINGEN
OG DE DYRKBARE
GODSAKENE

116

SIDER

GODE OPPHOLDSROM – UTE OG INNE





STICKS

BY CANE-LINE DESIGN

PARTNER:

0161 Oslo, Illums Bolighus - Vikaterassen | 0283 Oslo, Elements | 1353 Bærums Verk, Verket Interiør | 1383 Asker, Ask interiør
2317 Hamar, Kreativ interiør | 3611 Kongsberg, Møbel-Design 3735 Skien, Møbelgalleriet | 4005 Stavanger, Møbelgalleriet
4042 Hafrsfjord, Haukaas Furniture and Interiors | 4307 Sandnes, Dfu Møbler | 4611 Kristiansand, Møbelgalleriet
4631 Kristiansand, Hageland Oddernes | 4343 Orre, Wiig Gartneri | 4846 Arendal, Barbu Interiørhus
5072 Bergen, Berle Møbler & Interiør | 5116 Ulset, Hageland Åsane | 6800 Førde, Marias Hus | 7011 Trondheim, Rom til Rom



Finn en forhandler

Cane-line®
cane-line.no





Myke blåtoner er det perfekte valget for deg som ønsker luftige og tidløse rom – diskret, men likevel elegant. En kombinasjon av dempede blåtoner og grønne aksenter lar deg gjenscape naturens skjønnhet innendørs. Med **LADY Pure Color** får veggene dine en supermatt finish og en eksklusiv, unik fargeopplevelse.



Nytt
fargekart!





Ditt hjem fortjener det beste!

Maling fra LADY er utviklet med høyeste kvalitet; eksepsjonell fargegjengivelse, dekkevne og slitestyrke. Sammen med våre unike fargeresepter kan du være trygg på et vakkert sluttresultat. I vårt nye fargekart finner du 30 vakre fargenyanser som inspirerer deg til personlige fargevalg og gode kombinasjoner.

Velg maling og nyanser som passer livet i ditt hjem!



Vår vakreste maling
noensinne – supermatt



Eksklusiv, unik fargeopplevelse
og god slitestyrke



Let your mind wander

There is more to it than meets the eye

Beautiful artisanry covered in endless details. You take a deep breath, diving in to become one with the texture. You drown in a dream designed only for you.

BERGEN Illums Bolighus, Strandgaten 20 • Berle Møbler & Interiør, Fantoftvegen 16C. BODØ Lowini, Stormyrveien 8. BÆRUMS VERK Verket Interiør AS, Verkgaten 18-20. FORDE Atle Naustdal AS, Naustdalsvegen 5. FREDRIKSTAD Domino Interiør, Storgata 6. GJØVIK Kill InteriørDesign AS, Huntonstranda 5. HAUGESUND Inside Interiør AS, Int. Ark. Reidun Fjære, Haraldsgata 185. KRISTIANSAND Møbelgalleriet, Skippergata 3 • Olivias Hus, Markens Gate 9. OSLO Aword AS, Fridtjof Nansens vei 5B A • Lønna, Karenlyst Allé 7 • Illums Bolighus, Haakon VII's gate 10 • Illums Bolighus Glasmagasinet, Stortorvet 9 • Tannum Møbler AS, Drammensveien 130. SANDNES DFU, Huset Vårt, innng. Eidsvollgata. SKIEN Møbelgalleriet, Bedriftsveien 96. STAVANGER Møbelgalleriet AS, Nedre Strandgate 89. TROMSØ Hos Haakon, Storgata 82. TRONDHEIM Berge Interiør, St. Olavgate 10 • Rom Til Rom AS, Olav Tryggvassonsgate 42. ØLEN Ølen Møbel, Dreganesveien 2. ÅLESUND Møbler & Miljø AS, Moa Park 8.

eilersen.eu

Modell Float High • Sofa 280 x 100 cm • Design Jens Juul Eilersen • Stoff Curl 30 • Pris som vist fra kr. 79 032,-





Finn en autorisert forhandler i nærheten
av deg på [CARLHANSEN.COM](https://www.carlhanzen.com)

Flagship Store, Oslo
Drammensveien 126, 0277 Oslo

ADAPTABLE COMFORT

Utesofaen Embrace fra EOOS har en fleksibel og modulær design med ramme av FSC™-sertifisert ubehandlet teak og mykt trekk i jordfarger. Ryggen og armlenene av flatt håndvevd tau sørger for både komfort og eleganse, og syv moduler som kan tilpasses, gjør det enkelt å skreddersy den for ethvert uterom. Med rene linjer og bærekraftig håndverk tar sofaen Embrace ethvert miljø til et nytt nivå ved å kombinere funksjonalitet og stil.



BY APPOINTMENT TO
THE ROYAL DANISH COURT

CARL HANSEN & SØN

Velkommen



INNHOLDSANSVARLIG:
VIBEKE STIANSEN

SMART MED TAK

Å lage et eget rom i uterommet, bokstavelig talt, er helt genialt. Vi bor i et land med ustabile værforhold, men med tak over hodet forlenger du utesesongen og kan nyte gode dager også med litt ruskevær.

Enten du går mer drastisk til verks og investerer i en frittstående hagestue, eller monterer opp en enklere variant i form av en pergola, du vil garantert ikke angre! Og kanskje det beste av alt, plutselig fikk du et ekstra rom å innrede.

I guiden vår på side 91 finner du mange gode ideer til hvordan skape dette hagerommet. Og blar du litt videre, finner du gode tips til drivhus, en drøm vi vet mange bærer på. Før du går til innkjøp, kan det være lurt å tenke gjennom både plassering, innredning og dyrkeambisjoner.

Vi har også i år som i fjor, og året før der, lett med lys og lykte etter inspirerende steder vel verdt et overnattingsbesøk. Så gå ikke glipp av de 25 reisepertlene på side 106, som alle er så fine at du helst bare vil bli på rommet.

Velkommen, og god leselyst!

Vibeke Stiansen



God idé: I hagen til Gro har det ikke bare blitt plass til en hyggelig utestue, her er det også laget et praktisk utekjøkken med integrert kjøleskap i den ene enden. Med tak over tåler både møblene og folkene noen dråper regn.

Hagestuer, boder og pergola

Få mer ut av hagen med praktiske og stilfulle løsninger i MøreRoyal fra Talgø.
En hagestue for sene sommerkvelder, en pergola som skaper sval skygge,
eller en bod som holder orden på utstyret – små grep gir stor trivsel.

Mer plass, mer hygge - med vakre materialer som varen



Foto: Interfoto AS



Pergola

Gjør det selv med
MøreRoyal



Se hagestuer og boder
fra Talgø PlusConcept

MøreRoyal får du kjøpt hos ledende byggevarekjeder over hele Norge



Åpen pergola



Med levegger



MøreRoyal®

talgo.no

Sweef®

Return to the comfort zone.

Hvem finnes alltid der for å ta deg imot etter dagens eventyr? Sofaen såklart.

På Sweef.no kan du skape en drømmeversjon i 100% din stil takket være mengder av stoff- og fargevalg.

Sånn at det blir enda koseligere å returnere hjem.

Sofa 3-seter - kr 28 250,-

Antilopen | Bomullsfløyel



Har Sweef virkelig peiling på sofaer?

Vi er en ambisiøs design- og møbelgjeng som legger ned mengder med kjærighet og omsorg på å produsere sofaene vi selv vil ha. Det innebærer at vi har sittet, slappet av og sovet i samtlige modeller for å forsikre oss om at de oppfyller våre høye krav. Ved å kombinere materialer og farger kan en enkelt modell bestilles i over 240 forskjellige versjoner. Med Sweef blir sofaen din like magisk som deg selv.

Så du kan slappe helt av, dine sofadrømmer er i trygge hender på Sweef.no



INNHold

Bonytt nr. 5/25



42



106



54



33

Bolig

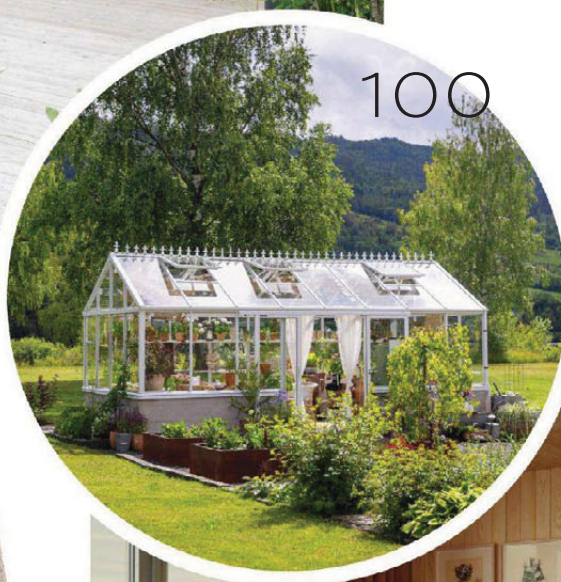
- 18 **DEN LILLE PERLEN:** Treroms med «alt» på 46 kvm.
- 42 **SKREDDERSYDD:** Cissi og Nico har bygget seg et hus som er gjennomtenkt ned til hvert lille hjørne.
- 54 **EN SANSELIG REISE:** Huset fra 1937 har fått et helt nytt og moderne uttrykk.
- 67 **FAMILIENS FRISTED:** Kari og Runar har skapt et hjem som vil fungere i flere faser av livet.

Inspirasjon

- 31 **STJEL STILEN:** Friskt og fargerikt på budsjett.
- 33 **OPPDATERT:** Trender, nyheter og inspirasjon.
- 106 **25 INTERIØRPERLER:** Guide til reisemål med inspirerende interiør.



67



Design og arkitektur

38 **UNIKT ØYLIV:** Vi har besøkt det særpregede feriestedet og møteplassen Lilløy.

Tema: Uterom

82 **SOLFYLTE SONER:** I hagen får maksimalisten i Gro Anita blomstre fritt.

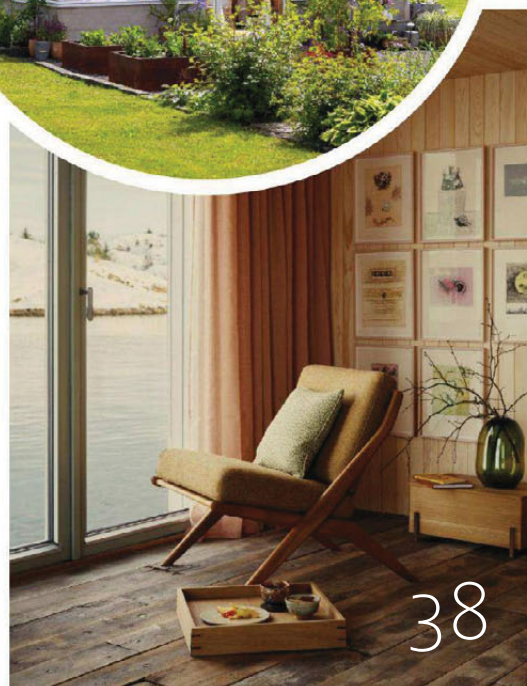
90 **EKSTRA ROM I HAGEN:** Få maks ut av uteplassen med skjerming mot vær og vind.

100 **HJERTET I HAGEN:** Realiser drømmen om et drivhus.

Faste sider

10 **VELKOMMEN**
115 **NESTE NUMMER**

33



GRYTHYTAN
STÅLMÖBLER

GRYTHYTANSTALMOBLER.COM

Grythyttan Stålmöbler, 130 years of tradition, forged in steel.

The iconic Classic series, first launched at the 1930 Stockholm Exhibition.

Characterised by its functional design and signature rocking sensation. All production is still carried out by hand in the factory in Grythyttan, Sweden.

Alle dine favorittblader – i en app

**PRØV
30 DAGER
GRATIS**



Hold kamera over
denne QR-koden for
å komme i gang!



Flipp.no

**Superpris til deg som er abonnent
på dette bladet, kun 29 kr per måned!**

Les over 90 ukeblader og magasiner i Flipp.
Registrer deg på flipp.no og kom i gang.

Ingen bindingstid, abonnementet løper til du stopper det.
Ordinærpris etter gratisperiode er 129 kr for nye kunder, kun 29 kr
for abonnenter på dette bladet. Gratisperioden gjelder hvis du ikke
har brukt gratisperioden tidligere.

BONYTT

bonytt.no

Redaktør
Kriss Daatland
kriss.daatland@egmont.com

Redaksjonssjef
Kari Janne Standal
kari-janne.standal@egmont.com

Innholdsansvarlig
Vibeke Stiansen
vibeke.stiansen@egmont.com

Art Director
Anne-Bet Dønnem
anne-bet.donnem@egmont.com

Ansvarlig redaktør/direktør
Marianne Gram

MARKEDSAVDELING
Markedsansvarlig:
Anne-Marie Røren
anne.marie.roren@egmont.com

ANNONSESALG
Ad.venture AS
christian@ad-venture.no

Annonsekoordinator:
Anita Myrvang
Tlf. 941 59 089
anita.myrvang@egmont.com

ADRESSE
Bonytt, redaksjonen
Pb. 4980 Nydalen
0441 Oslo
Besøksadresse: Nydalsveien 12
Sentralbord tlf.: 22 77 20 00

**VIKTIG INFORMASJON
OM ABONNEMENT!**
Bli abonnent på bladkiosken.no.
På minside.egmont.no kan du
enkelt se på og administrere ditt
abonnement.

Kundeservice
Tlf. hverdager 08-16: 22 58 56 90
E-postadresse:
abo-bonytt@egmont.com
Fint om du har ditt kundennummer
klart ved henvendelse til oss.
Abonnementet løper til du sier
det opp.

Abonnementspriser: 1 år (14 nr.)
kr 972, 1/2 år kr 594, 2 år kr 1297
(pristillegg utenfor Norge).

TRYKK
Global Supply
ISSN 0800-1936

Kunstverk som er gjengitt i Bonytt er beskyttet
av opphavsrett og er gjengitt etter avtale med
kunstneren/BONO (Billedkunst Opphavsrett i Norge).
Verk kan ikke gjengis uten hjemmel i lov eller
tillatelse fra rettighetshaver/BONO.



Story House Egmont er en del av Egmont, et av Nordens største mediekonsern med 6300 ansatte og aktivitet i 30 land. Vi er en stiftelse, og Egmont Fondet deler årlig ut over 100 millioner kroner til et bedre liv for barn og unge. Vårt motto We bring stories to life har sterke publisistiske verdier. Vi står bak mer enn 700 magasiner, tegneserier, Klikk.no, 1V2, Nordisk Film, kinodrift, samt flere deleide selskaper.

Stoff i bladet kan bare gjengis etter tillatelse fra redaktøren og med kildehenvisning. Publisering av stoff i bladet skjer utelukkende i henhold til våre generelle vilkår for rettigheter til stoff. Det gjelder både for stoff som honoreres og stoff som ikke honoreres. Vi forbeholder oss også retten til å lagre og utgi stoffet i elektronisk form fra vårt redaksjonsarkiv eller andre databaser vi har avtale med, herunder å utgi stoffet via Internett. Innsendere av stoff må i hvert enkelt tilfelle avtale spesielt med redaksjonen hvis de reserverer seg mot at

deres stoff distribueres fra vårt elektroniske arkiv eller tilknyttede databaser. Redaksjonen påtar seg ikke ansvaret for innsendt stoff som ikke er bestilt. Det tas forbehold om endringer i oppgitte produktinformasjoner. Red.

story house
EGMONT

FOTO FORSIDE: Filipa Tredal

flipp

NYHET! SEALION 7 4X4

BYD

byd.no

Den perfekte norske familiebil fra verdens største elbilprodusent

502km WLTP rekkevidde • 1500kg hengervekt

75kg takvekt • Høyt utstyrsnivå

578 l bagasjerom

**MÅ SES OG
PRØVES!**



Lanseringskampanje kun

469.900,-

Begrenset antall

Excellence-utstyrspakke inkludert – spar 129.000,-

91,3 kWh Blade batteri • Firehjulstrekk • Panoramatak med elektrisk solskjerm • 20 tommer Michelin Pilot Sport • Fjernlysassistent
Apple Carplay og Android Auto • Dynaudio lydsystem med 12 høyttalere • 360 panorama kamera • Flerfarget atmosfærellys
Vehicle-to-Load (V2L) funksjon + V2L kabel • Stemmestyring • 15,6 tommer roterbar skjerm • Cloud Service BYD App
Trådløs mobillading med kjøling • Sportsseter med oppvarming og ventilering • Head-Up Display med navi. Les mer på byd.no



DEN LILLE PERLEN

Ingen som kommer på besøk tror på Therese når hun forteller at leiligheten er på 46 kvadratmeter.

TEKST: **MAI ECKHOFF MORSETH**

STYLING: **TONE KROKEN**

FOTO: **FILIPPA TREDAL**



PLASS TIL ALT: På Nellys rom er plassen smart utnyttet med veggskap, Ivar fra Ikea, fra gulv til tak. Det er rommets eier som har valgt veggfargen: Drøm fra Jotun.

HVEM?

Therese Adsen Aanonli (39), influenser, make-upartist og kunstner, med datteren Nelly (7).

HVA?

Leilighet på 46 kvm, i annen etasje i klassisk bygård.

HVOR?

Alexander Kiellands Plass i Oslo.

PÅ INSTAGRAM?

@thereseaanonli

GULT ER KULT: Lenestolen Sotenäs, designet av Gillis Lundgren, så for første gang dagens lys i 1969-katalogen til Ikea, da under navnet Puck. Den er nå tatt inn i sortimentet igjen, i kolleksjonen Nyttillverkad. Den får stå i stuen til Therese hele sommerhalvåret, men flytter ned i boden og blir byttet ut med en grå variant om vinteren. Også det store speilet er fra Ikea. Sidebordet i resirkulert plast er fra Normann Copenhagen, og taklampen er fra Flos.

«FOLK TROR MEG IKKE NÅR JEG
SIEr HVOR LITEN LEILIGHETEN ER.
DEN VIRKER SÅ MYE STØRRE.»

FARGEGLEDE: Det store maleriet på veggen er Thereses eget. Hun skifter gjerne veggpryd etter humør og sesong, og har heldigvis to store boder! Sofaen er fra Bolia, sofabordet fra SofaCompany og speilet fra Ikea. Pleddet, putene og den store krukken til høyre er fra Bolina.

«JEG HAR TEGNET, MALT OG VÆRT KREATIV SIDEN JEG VAR BITTE LITEN. DET ER BARE SÅNN JEG ER.»



Det er nesten så jeg må få noen til å dobbeltsjekke at størrelsen virkelig stemmer, smiler Therese Adsen Aanonli.

– Både vi og folk som besøker oss synes den virker så romslig, og vi mangler virkelig ingenting her.

«Vår lille, søte perle.» Slik beskriver kunstneren og makeupartisten hjemmet hun deler med datteren Nelly. Leiligheten ligger i andre etasje i en klassisk, gammel bygård like bak Alexander Kiellands Plass i Oslo. Sentral beliggenhet til tross er gaten stille og rolig, og ikke en eneste buss eller trikk dunderer forbi. Samtidig ligger hjemmet bare et steinkast fra Akerselva, og omgitt av fine bygårder. Helt perfekt, mener Therese.

TOROMS BLE TREROMS

Da hun kjøpte leiligheten for to år siden, hadde den bare ett soverom. Det opprinnelige kjøkkenet tok opp det som nå fungerer som hovedsoverom. Takket være meget gode hjelpere ble toroms til treroms på

rekordtid – mens Therese selv var på jobb. Ifølge seg selv er hun ikke så handy, og ville ikke klart å rive vegger for å sette dem opp igjen.

– Det er pappaen min som fortjener all skryt i verden, for han har pusset opp alt sammen etter mine ønsker, med mamma og tante min som malere og hjelpere. De brukte bare ti dager på hele operasjonen. Da gjensto riktignok kjøkkenet, som ikke kunne leveres så fort, men det skrudde pappa opp på en dag da det kom. Selv har jeg bare bidratt som håndlanger og innkjøpsansvarlig, sier en takknemlig Therese.

Estetikk har alltid kommet naturlig til henne, forteller hun. Therese er utdannet makeupartist, og i seks år tilbrakte hun tre måneder i året på Paradise Hotel, der hun jobbet som fast makeupartist for programleder Triana Iglesias. I tillegg virker hun som kunstner. De fargerike kunstverkene på veggene i leiligheten er alle hennes egne verk.

– Det er egentlig det samme kunstneriske blikket man benytter, enten man sminker eller maler. Jeg har tegnet, ➤

GLASSKLART: To rosa vaser, den største fra Bolina, den i forgrunnen fra Mitt Hjem, pryder det lille sidebordet fra Normann Copenhagen.

BLÅ BLIKKFANG: Både vasen og telysholderen er fra H&M Home.



EGEN KUNST: Therese jobber med forskjellige teknikker, blant annet oljestifter og ulike teksturer, som sand. Alle bildene på veggen er hennes egne.

FINT BLIKKFANG: Også tv-en Samsung the Frame viser frem Thereses egen kunst. På tv-benken fra Jotex står blant annet lysestake og vaser fra H&M Home, en gul sopp fra Mitt Lille Hjem og en vase kjøpt i en bruktbutikk.



malt og vært kreativ siden jeg var bitte liten, og særlig mennesker og ansikter har appellert til meg – det er rett og slett bare sånn jeg er, forklarer hun.

– Når det kommer til interiør, er jeg ikke nødvendigvis en materialist, men jeg liker å ha det fint og koselig rundt meg. Det gir ro i kropp og sjel.

Det viktigste er likevel at hjemmet fungerer som en havn for Therese og datteren.

– Dette er et trygt og godt sted å være for oss to, og det betyr mye for meg. Hjemmet vårt skal føles varmt, i alle betydninger av ordet. Her står døren åpen for venner, både mine og Nellys. Vi har skapt et hjem som føles hjemmekoselig og personlig. Her tar jeg inn ting jeg selv liker, som avspeiler den jeg er og det jeg kommer fra, og ting som er viktige for oss. Slik skal et hjem være, mener Therese.

NATURLIG INSPIRASJON

Farger har alltid betydd mye for henne. Hun har vokst opp i «havgapet» i Lysøysund på Fosenhalvøya utenfor

Trondheim, omgitt av både sjø og skog. Det bærer stilen hennes preg av, tror hun.

– Jeg er glad i blått, i stein og tre, og i grønne planter. Det snakker vel til den lille jenta i meg som elsket å klatre i trærne.

Fra årene i Mexico, der Paradise Hotel spilles inn, har hun dessuten tatt med seg en forkjærlighet for betong, murpuss og intense kulører. I tillegg er det kanskje en medvirkende årsak til at hun falt ned på fargen på stueveggen: Kokos.

– At jeg er veldig, veldig fargeglad bærer vel både kunsten og hjemmet mitt preg av. En nøytral base i de største rommene har likevel passet meg godt. Den gjør det enkelt å ta inn farger i alt annet av interiør, som puter, møbler og, selvfølgelig, kunst!

Selv om hun har bodd mange ulike steder, betyr leiligheten noe spesielt for Therese.

– Det er det første hjemmet jeg eier der alt er pusset opp etter mine ønsker, og jeg har tatt valgene om alt fra kjøkkeninnredning til gulv. Det gir en helt egen følelse av at dette virkelig er vårt hjem, som jeg setter stor pris på! ■

OLDEMORS BORD: Spisebordet har Therese etter oldemoren sin. Stolene heter Vikdalen og er fra Jotex, mens krakken i resirkulert plast er fra Normann Copenhagen. Skapet er fra Ikeas Stockholm-serie, mens speilet og trelampen er fra Jotex. Bildet på veggen er Thereses eget. Den rosa lampen er fra C'est Bon/Mitt Lille Hjem, og gullysestaken er fra Nille.

«DET Å HA DØREN ÅPEN FOR VENNER, BÅDE MINE OG DATTEREN MIN SINE, ER VELDIG VIKTIG FOR MEG.»



«AT JEG ER VELDIG, VELDIG
FARGEGLAD BÆRER VEL BÅDE
KUNSTEN OG HJEMMET MITT
PREG AV.»

FIN FLYT: Kjøkken-
innredningen er fra
Drømmekjøkkenet.
Takket være skap i hele
rommets høyde, i den
lille nisjen, får man
plass til mye.

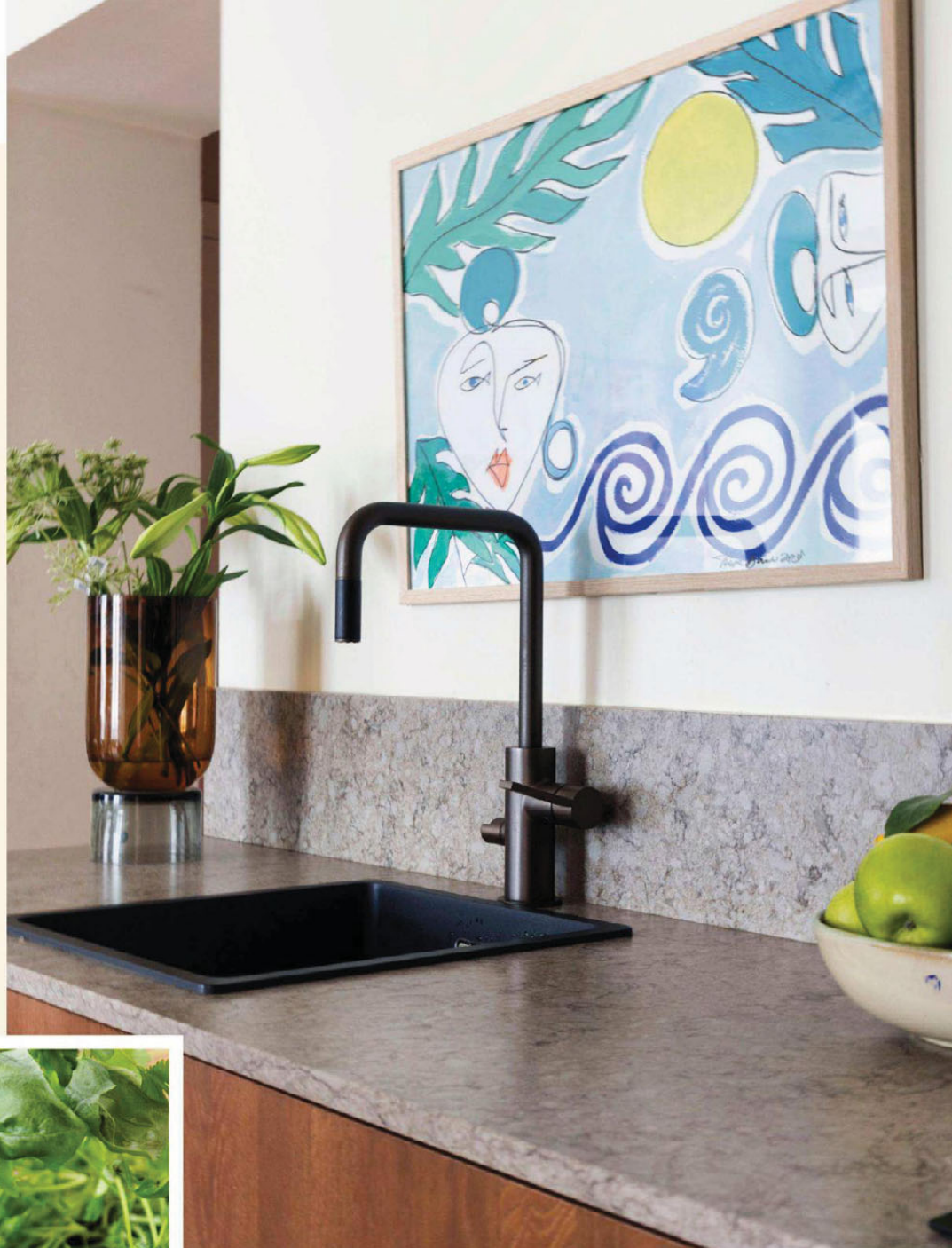
HJEMME HOS OSS

Hjemmet er vårt trygge og varme fristed hvor vi finner ro. Her er det godt å komme inn, og døren vår skal alltid være åpen for dem som vil komme hit.

Jeg har bodd mange steder, men dette er den andre leiligheten jeg har eid. Den første var ferdig oppusset da jeg kjøpte den, men her er det meste gjort slik jeg har ønsket det for oss. Det gjør den spesiell. Dette er virkelig mitt og Nellys hjem!

Jeg er veldig hjemmekjær og knytter meg veldig til både sted og ting, men jeg har egentlig ikke noe jeg aldri kan kvitte meg med. Det måtte i så fall være spisebordet, fordi jeg har arvet det av oldemoren min.

Det viktigste jeg har lært er at alt er mulig. Det er ikke sikkert det blir akkurat som man tenkte seg, men prøver man hardt, får man det til.



SELVGJORT OG VELGJORT: Bildet over kjøkkenbenken har Therese selv malt.



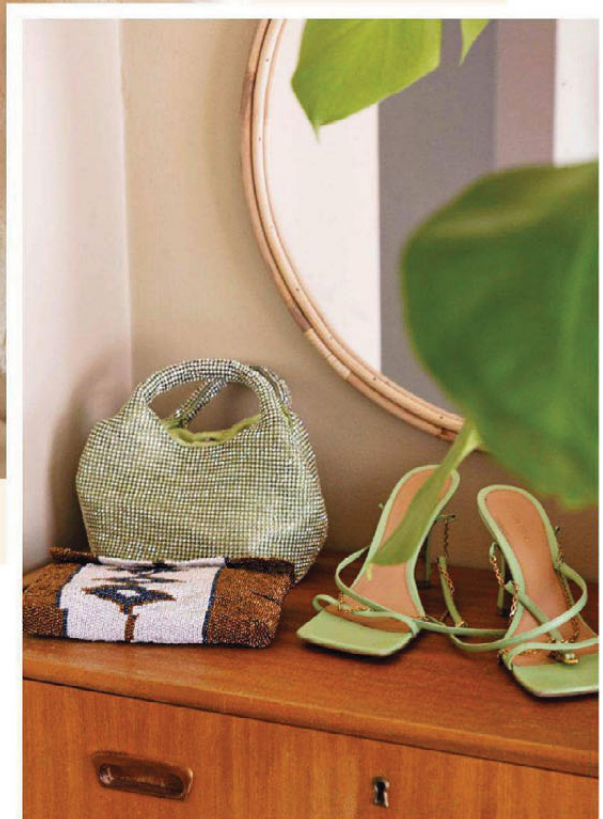
GRØNNE GLEDER: Friske urter og en marokkansk skål, kjøpt hos Mitt Hjem.

BRUKTFUNN:

Kommoden i teak har Therese kjøpt på Tise. Bambusspeilet er fra H&M Home.

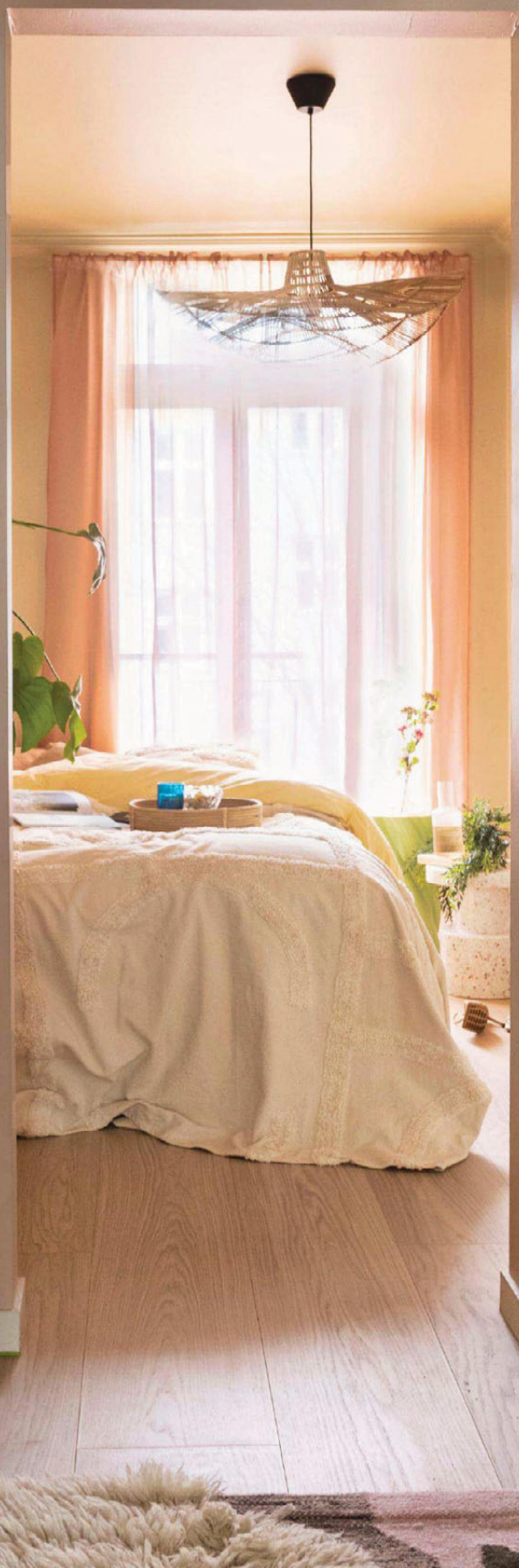


MOTE TIL PYNT: Skoene er fra Bottega Veneta, den grønne vesken er fra Bik Bok, mens den lille perleclutchen er kjøpt av masaiere på safari i Kenya!



FARGEKLATTER: Det runde speilet er fra Mitt Lille Hjem. Teppet er fra H&M Home og stolen fra Jotex. Bildene på veggene er Thereses egne.

«ALT ER MULIG! DET ER IKKE SIKKERT DET BLIR AKKURAT SOM MAN TENKTE SEG, MEN PRØVER MAN HARDT, FÅR MAN DET TIL.»



LUNT OG LEKKERT: Soverommet er malt i fargen Devine fra Jotun. Taklampen er kjøpt hos Nordic Nest, og maleriet er Thereses eget.

«DETTE ER ET TRYGT OG
GODT STED Å VÆRE FOR OSS
TO, OG DET ER DET SOM ER
DET VIKTIGSTE FOR MEG.»





THERESES BESTE TIPS

Innred etter sesong. Det skaper fleksibilitet og gjør det enkelt å skifte uttrykk. Jeg liker å kunne bytte på hva jeg har fremme, og skifter ut kunst og farger etter årstid og humør. Heldigvis har jeg to store boder!

Siden jeg er så glad i farger, skulle man kanskje tro at jeg ville ha sterke farger også på veggen, men de relativt nøytrale veggene gjør det enklere å endre på uttrykket ved å flytte på bilder og småting. Det er ekstra praktisk og viktig fordi leiligheten også er mitt atelier, og det skal være enkelt å kunne henge opp et bilde og se hva som trengs av justering.

SMARTE SMÅBORD: Det grønne bordet Pillar er fra &klevering, kjøpt hos Mitt Lille Hjem. Det lyse bordet er fra Normann Copenhagen. Vasen og karaffelen er begge fra Bolina.

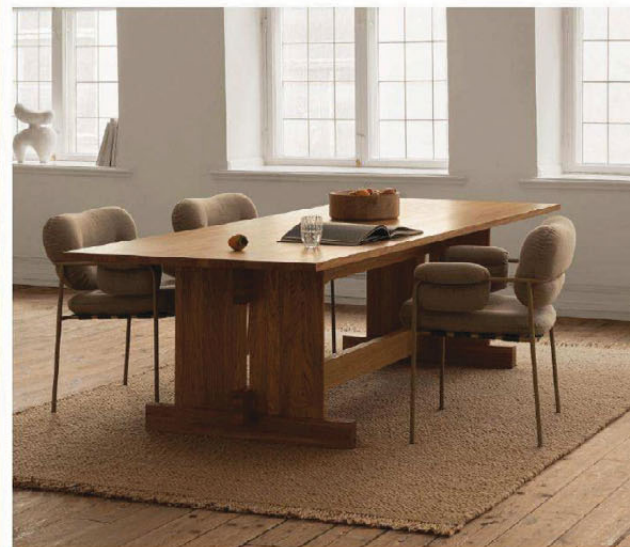




FOGIA

BOLLO familien er tegnet av
Andreas Engesvik for Fogia.

Velg mellom barstol, spisestol eller
lenestol. Alle like komfortable og
ikoniske i sitt uttrykk.



Invester i kortreiste designmøbler

 **BERLE**

Fantoftvegen 16 C
5072 Bergen
Tlf 55 10 95 00

www.berlebergen.no

BERGEN

 **haukaas®**

Madlakrossen 25
4042 Hafslund
Tlf 51 59 97 40

www.haukaas-mobler.no

STAVANGER

Berge Interiør as

St Olavsgate 10
7012 Trondheim
Tlf 73 51 85 00

www.bergeinterior.no

TRONDHEIM

Våre interiørkonsulenter hjelper deg
med å sette sammen hele interiøret.
Vi kommer gjerne hjem til deg for å
bistå med gode løsninger.

Cloud takpendel i resirkulerte materialer, Ø 60 x h 45 cm, kr 2793, Decotique.



Pluffy pyntepute, 50 x 50 cm, kr 695, By On.



Bit sidebord/krakk av resirkulert plast, Ø 36 x h 42 cm, kr 2105, Normann Copenhagen.

Eviaya pledd i resirkulert bomull, l 160 x b 130 cm, kr 259, Bloomingville.



Sotenäs lenestol i stoffet Hakebo gul, b 86 x d 81 x h 68 cm, kr 595, Ikea.

Fargerike detaljer: Et interiør til å bli i godt humør av! At fargene tas igjen flere steder gjør det enklere å lykkes. Blir en knallgul stol litt i overkant, kan en pute eller vase gi det samme sprelske preget.



FILIPPA TREDAL

FÅ STILEN PÅ BUDSJETT

Thereses stil er frisk, fargerik og fullt mulig å gjenskape uten at det må koste skjorta!

VED: **MAI ECKHOFF MORSETH**
FOTO: **PRODUSENTENE**



Telyslykt, kr 40, H&M Home.

Sofabord i MDF, Ø 85 x h 45 cm, kr 2199, &Home.





BLI MED PÅ ÅRETS HERLIGSTE JENTETUR!

*Kamille-weekend er gøy for jenter i alle aldre!
Ta med deg en god venninne eller tre, eller gjør
det til en skikkelig hyggelig mor/datter-helg.*

DETTE VENTER PÅ VESTLIA RESORT 12.-14. SEPTEMBER:

Kremen av foredragsholdere og instruktører gleder seg til å gi deg en velfortjent helg full av aktiviteter, trening, underholdning, velvære, latter og god stemning! Nyt av velsmakende måltider og gjør et kjøp i hotellets handlegate.

- 2 overnattinger
- Frokost, lunsj og middag + festmiddag
- Gratis trening, turer, foredrag og show
- **Rabatt for Kamille-abonnenter:**

Kr 4790 for abonnenter, kr 4990 for alle andre (tillegg for enkeltrom)

Meld deg på på kamilleweekend.no



*Herlig show
med komiker
Trine Lise Olsen*



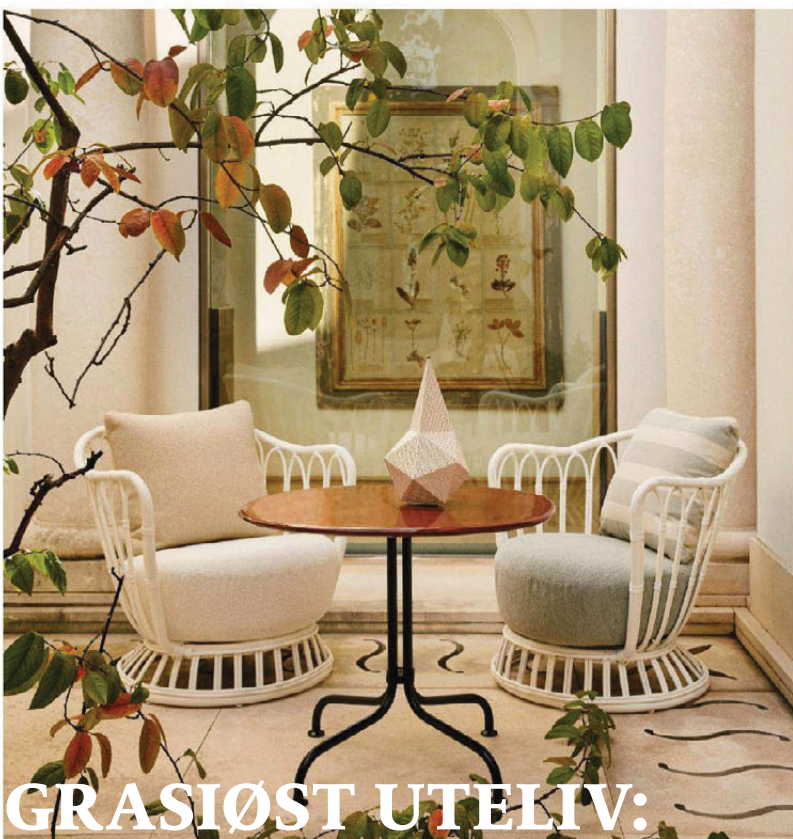
*Yngvar Andersen
har kontroll
på aktivitetene*



*Kathrine Sørland
holder foredrag om
møte og interiør*

OPPDATERT

TRENDER / NYHETER / TENDENSER // VED: MARIANNE HEEN JOHNSGÅRD



GRASIØST UTELIV: Å løfte frem fortidens dyktige kvinnelige designere er en oppgave som møbelprodusenten Gubi ønsker å bidra til. I dette tilfellet gjelder det den danske arkitekten og formgiveren Tove Kindt-Larsen (1906-1994) som på 1930-tallet tegnet rottingstolen Grace, som Gubi relanserte for tre år siden. Nå tas Grace med ut i det fri, i form av en moderne versjon laget med værbe-standige materialer, b 78, s x d 71 x h 74 cm, kr 22 999, gubi.com.



SKJELLSETTENDE: Det nye serviset Kamskjell finnes i krem og korall, to nydelige farger som mer enn gjerne kan kombineres for et elegant, maritimt preg på bordet, fra kr 199 for Ø 20 cm, porsgrund.com.



EKSOTISK TOUCH: Dette sebramønstrede ullpleddet med fine frynser er en av vårens luneste nyheter, 130 x 170 cm, kr 1299, bemz.com.



FLEKSIBELT LYS: Veggglampen Lure er enkel å montere – det er bare å skru fast klemmen på en hylle og plugge inn kontakten for å få en fargefin lyskilde i metall og opalglass, Ø 9, kr 1379, hubsch-interior.com.



GLASSKLART: Den ovale vassen Bernadotte er en tolkning av designeren Sigvard Bernadottes ikoniske design fra 1970-tallet, og har de samme rillene og sofistikerte enkelhet, Ø 17 x h 16 cm, kr 749, georgjensen.com.



FARGEGLAD JUBILANT:

I år er det gått 75 år siden kjøkkenprodusenten Sigdal ble etablert i et lite snekkerverksted i kommunen med samme navn. Mye har skjedd siden den gang, og både startpunktet i 1950 og utviklingen gjennom årene til en av Norges ledende kjøkkenprodusenter gir anledning til feiring. For å markere bursdagen lanseres nå en ny fargekolleksjon i samarbeid med Koi Fargestudio der paletten er basert på nordisk designhistorie, med fokus på å velge farger som kan ha like lang levetid som de solide kjøkkenmodellene. Flere av kulørene, som Varm Pistasj på bildet, har vært i bruk i nordiske og europeiske hjem helt tilbake til 1800-tallet, men føles absolutt minst like aktuelle i 2025, sigdal.com.



TID FOR TE: Tekannen Celosia er elegant i løvtynt glass, 850 cl, ca. kr 200, nordal.com.



LEKEN PALETT: De fargerike Lara-lysestakene er håndlagde, noe som gir hver av dem et unikt preg, fra kr 339 for Ø 9 x h 9 cm, byondesign.com.



SAMSTEMT: Søte Iris har fot og skjerm i samme rosatone, Ø 35 x h 39 cm. kr 2599, globenlighting.com.



NY STIL: Med håndvevd sete og rygg får populære Palissade et mykere preg, Palissade Cord loungestol, b 73 x d 81 x h 70 cm, kr 5799, hay.com.



120 ÅR MED MØNSTERGLEDE

Ta steget inn i Boråstapeters vakre verden og oppdag en mønsterskatt fylt med tidløst design og personlige tapeter som forvandler rom til hjem.

I mer enn et århundre har Boråstapeter skapt vakre interiører med egendesignede tapeter, produsert i den svenske byen Borås. Tapet er så mye mer enn bare et innredningsvalg, det er en måte å skape hjemmefølelse, trygghet og harmoni på. Vår fantastiske mønsterskatt inneholder tapeter som føles like relevante i dag som de gjorde for 120 år siden, fra håndtegnede 1700-tallsmønstre til moderne klassikere av aktuelle designere. Det gjør det lett å finne et ikonisk tapet å forelske seg i – nå og for alltid.



BORÅSTAPETER

MADE IN SWEDEN SINCE 1905

@BORASTAPETER

La Belle Epoque - 6969
Se alle tapetene våre her.



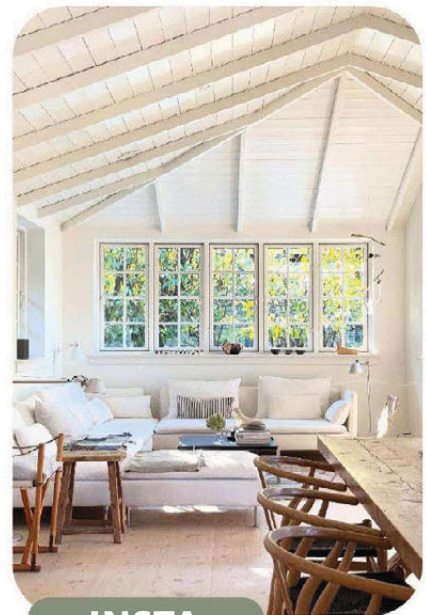


UNDER VANN-SKORPEN:

Mønsteret på interiørdesigner Tone Krokens nye sengetøy La Mer er inspirert av koraller og kommer i delikate nyanser av lyseblått og dempet rosa. For å få den myke teksturen som Kroken ønsket å gi tekstilet, er bomullen enzymbehandlet, noe som gir en behagelig følelse av komfort. Dobbel jeanssøm og glidelås i bunn skal sørge for at sengetøyet sitter godt på og tåler mye bruk, slik at du har glede av det i lang tid fremover, fra kr 799 for 140 x 200 cm/50 x 70 cm, norskdun.no.



DAGGRY: 70-årsjubileet til stolklassikeren Syveren av Arne Jacobsen feires med en palett inspirert av den nordiske morgenhimmelen, b 50 x d 52 x h 82 cm, kr 6099, fritzhansen.com.



INSTA

NORDISK PUSTEROM:

For å si det som våre danske naboer, så er vi «vild med» Pernille Grønkjær Taatøs Instagram-konto @nordiskrum. Særlig nå, med den skandinaviske sommeren i vente, føles det inspirerende å besøke designerens hjem med hvitmalte flater, møbelklassikere og frodige buketter i kystbyen Hornbæk nord for København. Balsam for sjelen, rett og slett!



BLIKKFANG: Pernilles estetiske sans gjør seg gjeldende også i hagen. Hvem har vel ikke lyst på denne frodige uteplassen?

3... FAVORITTER FOR VÅREN



1

LETT LUNHET: Hold deg vårvarm på uteplassen med plettet Ravello i myk bomull, 130 x 170 cm, kr 799, kid.no.



2

DEILIGE DRÅPER: Sesongens første kaffetår under åpen himmel smaker ekstra godt i lattekruset fra Costa Nova, Ø 9 x h 12 cm, kr 269, ellos.no.



UTELYS: Forleng dagen med den oppladbare lampen Ami, Ø 13 x h 31,5 cm, kr 2299, frandsen.com.

Tepper skaper hjem



Alle rom kler vakre, plantefargede tepper, kelimer og puter fra våre kvinneprosjekter. Håndlaget etter solide tradisjoner i tidløse mønstre. Gratis, uforpliktende hjemlån – fraktfritt over hele landet.

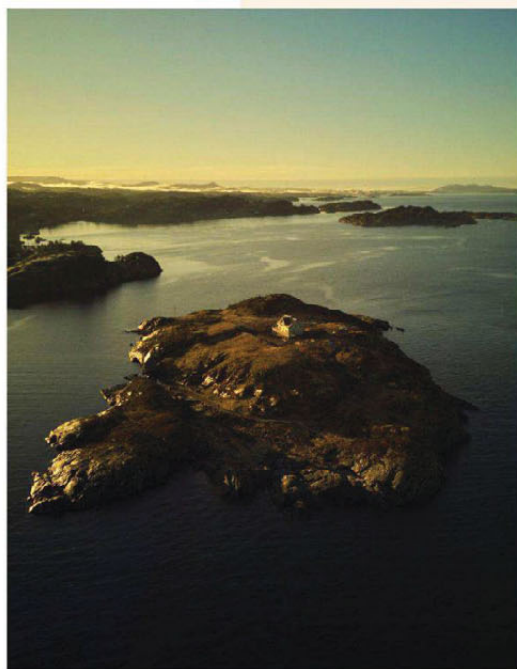
Galleri  **DOBAG®**

Se dobag.no



Madserud Allé 1, 0274 Oslo, tel. 24 11 88 99
Tirsdag - fredag 11-18, lørdag 11-16. Fri kundeparkering.

MØTEPLASS: Stuens solide trevegger henger godt sammen med de lune fargene på møblene. Teppet Affinity Mocha har Vera & Kyte selv formgitt for Massimo Copenhagen, mens mønsteret på putene er Lilløy-logoen som designerne har laget sammen med et tysk grafisk byrå. Maleriet er av kunstner Arvid J. Pettersen.



UNIKT ØYLIV

Vestlandspærlan Lilløy er blitt forvandlet til et særpreget feriested av den internasjonale hotellgruppen Lindenberg – med god hjelp av lokale kreative krefter.

TEKST: **MARIANNE HEEN JOHNSGÅRD**

FOTO: **ROBERT RIEGER / LINDENBERG**

UT MOT HAVET: Lilløy ligger like utenfor Herdla ved Bergen, og den eneste måten å komme ut hit, er med båt. På toppen av øya troner det gamle trehuset fra rundt år 1900.

TIDLØST: På Lilløy blandes ulike stilepoker med trygg hånd, som på et av de fire soverommene der tradisjonelle tresenger er kombinert med det moderne uttrykket til teppet Vein fra Massimo Copenhagen.

Prosjektet har vært helt spesielt. Gjennom tid, tålmodighet og en felles lidenskap for detaljer, har Lilløy Lindenberg blitt noe mer enn et hotellprosjekt – det er en hyllest til stedet, historien og den nordiske måten å leve på, sier Vera Kleppe og Åshild Kyte i det bergensbaserte designstudioet Vera & Kyte, som har hatt ansvar for interiøret.

– Prosessen har strukket seg over flere år, og det har vokst frem et interiør der vi sammen har skapt noe unikt, forteller duoen.

Lilløy ligger i storslått til, omgitt av hav og himmel, med et flatt landskap som skiller seg fra Vestlandets ellers fjellrike natur. Designprosessen startet med en rekke besøk til øya for å bli kjent med lyset, fargene og stemningen.

–Interiøret er skapt for å spille på lag med omgivelsene, med en palett hentet fra sjø, stein, strå og skiftende årstider.

Beliggenheten har gitt utfordringer underveis – som at transport måtte skje med båt, og værforholdene satte ofte en stopper for fremdriften – men bidro samtidig til en dypere forståelse av Lilløy.

AUTENTISITET I HVER DETALJ

Målet var aldri å skape en perfekt iscenesettelse av en bestemt epoke, men snarere et hus fra tidlig 1900-tall som føles tidløst og naturlig favner nåtiden.

– Her møtes gamle antikviteter og moderne elementer på en måte som gjør interiøret levende, uten å bli musealt, sier designerne.

Det har vært viktig å bevare husets ➤



KORTREIST: Det er brukt lokale leverandører til de spesialdesignede elementene i huset, som kjøkkenet i heltre produsert av GG Møbel i Bergen. Benkeplaten i stein er fra Lundhs Real Stone og ovnen er en Aga.

ORKESTERPLASS TIL NATUREN: Det lille naustet nede ved sjøen fungerer som annekset og har soveplass til to personer. Fra stuen ser man rett ut på vannet – en utsikt det er vanskelig å se seg mettet på. Den gamle danske lenestolen er trukket om i et stoff fra Gudbrandsdalens Uldvarefabrikk.



SIGNATUR: På ytterveggen til naustet finner vi igjen Lilløy-logoen som er brukt på putene i stuen i hovedhuset.



VARIGE VALG: Ull, tre, stein og rillet glass er viktige deler av materialpaletten på Lilløy, både i det gamle huset og i annekset.

karakter. Hver takstein er tatt ned og restaurert, og det gamle tømmeret har fått leve videre. Mange av møblene og interiøret er spesialdesignet for Lilløy, blant annet håndtak laget av steiner funnet på øya.

Også små detaljer er en påminnelse om å senke tempoet, og bidrar til totalopplevelsen – som lysbryterne i materialet bakelitt som må skrues på manuelt, i motsetning til på moderne hotellrom der alt lyser opp idet man setter inn nøkkeltast.

Med beliggenheten ved sjøen var det viktig å tilrettelegge for en aktiv livsstil. Knagger til vådrakter, en hageslange for å skylle av saltvann og en flislåst entré med varmekabler er praktiske løsninger som samtidig føles naturlige.

– Vi kjenner vestlandsklimaet og vet hva som gjelder – som at en våt regnjakke ikke henges rett inn i skapet! ■

FRAKOBLET OPPLEVELSE

– Lilløy byr på en annen form for tilstedeværelse, forteller prosjektleder Isabel Nostain i Lindenberg.

– Det handler om en tilknytning til naturen, til seg selv og til de få menneskene du er sammen med på øya. Stedet er skapt ut fra prinsippet om yin og yang. Her inviteres gjestene til å koble fra, for så å koble seg på igjen, legger hun til.

Et opphold handler like mye om fellesskap som om komfort.

– Gjестene kan velge mellom privat opphold eller dele fellesarealene med andre reisende. Lilløy Lindenberg er ikke bare et sted å overnatte – det er en opplevelse i seg selv.

thelindenberg.com





A bathroom crafted with heart.
Made to fit you.

INR

Svenskprodusert baderomsinnredning som kombinerer tidløs skandinavisk design med kompromissløs kvalitet. Drevet av en felles lidenskap for håndverk og innovasjon skaper vi skreddersydde, personlige løsninger for hjemmets viktigste rom.

SKREDDERSYDD

Akkurat da Cissi og Nico hadde bodd seg inn i sitt nye hus, fikk de ideen om å begynne på'n igjen.

De bygde like godt et nytt hus på tomten ved siden av. Nå har de et hus som er gjennomtenkt ned til hvert minste hjørne.

TEKST: ANNA TRUELSEN
FOTO: CARINA OLANDER

GOD TAKHØYDE: Takhøyden på kjøkkenet er hele 3,5 meter på det høyeste, og det er i denne delen Cissi og Nico har valgt å sette inn overskap som strekker seg helt opp til taket. Kjøkkeninnredningen er fra Ikea. Vegger, tak og kjøkkenøyen er kledd i kryssfiner som er behandlet med hvitpigmentert hardvoksolje fra Osmo.

FIN SIKT: Fra kjøkkenet er det fin sikt ut mot uteplassen. De solskjermende rullegardinene er fra Hestra Markis.

«VI ER VIRKELIG SUPER-FORNØYD MED HUSET OG HVORDAN ALT BLE.»

HVEM?
Cissi og Nico Sundström Dojcinovski med barna Milo og Theo. Cissi er head of passion på Hestra Markis, Nico er sikkerhetsansvarlig på en videregående skole.

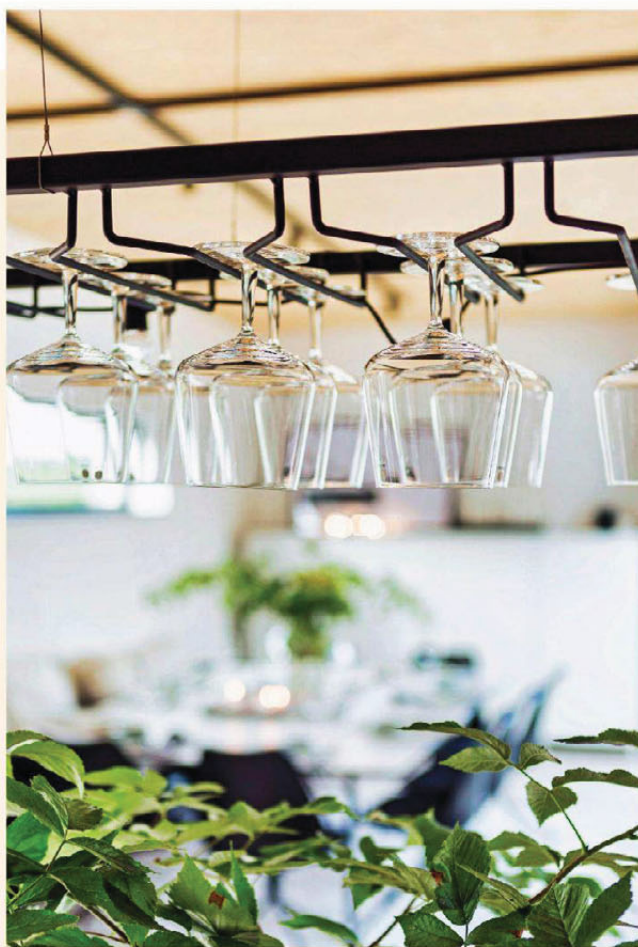
HVA?
Nybygget bolig på 185 kvm, på ett plan.

HVOR?
Gislaved i Småland.

PÅ INSTAGRAM?
@jagograbbarna

GJENNOMFØRT: For å skape varme i et murhus med betonggulv kreves det en del belysning, treverk og noe grønt. På den ene siden av kjøkkenet valgte man å videreføre kryssfineren fra taket et stykke ned på veggen for å bryte opp noe av det svarte. Komfyren er fra Smeg, og dekkelet til avtrekksviften er laget av en platearbeider. Barstolene er fra Tenzo.





Cissi, Nico og barna bor i en enebolig på ett plan som de har tegnet selv. Huset er deres andre egentegnede hus på relativt kort tid. Paret fant det som inntil for noen år siden var deres drømmetomt, hvor de bygde et stort, herlig hus med to etasjer, i et solrikt område som de virkelig stortrivdes i. Men kanskje var det det at de var ferdige med huset og at alt gikk i sin vante tralt igjen, som gjorde at det helt plutselig begynte å klø i fingrene til Nico.

– En dag slapp han ideen om at vi skulle bygge et nytt hus. Mitt spontane svar var: – Absolutt ikke, hvorfor det? Hvorpå hans svar var: – Hvorfor ikke, det nye kan jo bare bli enda bedre! Det tok meg rundt en uke å prosessere dette, og da hadde jeg et nytt drømmehus ferdig, i grove trekk, i hodet. Og der begynte reisen! Områdets beste tomt var jo allerede tatt av oss, så vi kjøpte nabotomten som var nest best, ler Cissi.

SMART LØSNING

Etter kjøpet av tomten var det febrilsk aktivitet hjemme hos Cissi og Nico. Cissi

skisserte som en gal, ifølge henne selv, og veide frem og tilbake om huset skulle ha en eller to etasjer. Hun så fordelene med å ha to plan, men jo mer hun tenkte, desto mer helte hun mot ett plan.

– Når man har små barn vil man ha dem vegg-i-vegg, men når de vokser opp vil man gjerne gi dem en egen avdeling hvor de kan utfolde seg fritt, og da falt valget på ett plan. Jeg er veldig fornøyd med at jeg kom på ideen med en dobbel garasje, som skulle innredes mer som et fritidssted der guttene kan være med vennene sine og spille bordtennis, hockey og basket.

– I tillegg ville vi ha store sosiale flater både inne og ute, siden vi elsker å ha venner på besøk.

Det gamle huset ble solgt innen visning, og siden de hadde hørt så mange skremmende historier om byggeprosesser som ikke holder tidsrammen, tok de litt i tidsmessig. Planen var at de i prinsippet bare skulle kunne bære over møbler og ting fra det ene huset til det andre, men det ble ikke helt slik.

– Vår tidsplan krasjet av ulike årsaker. Vi fikk heldigvis flytte inn i andre etasje i mine foreldres hus, og jeg og Nico bodde på mitt gamle jenterom, sier Cissi. ➤

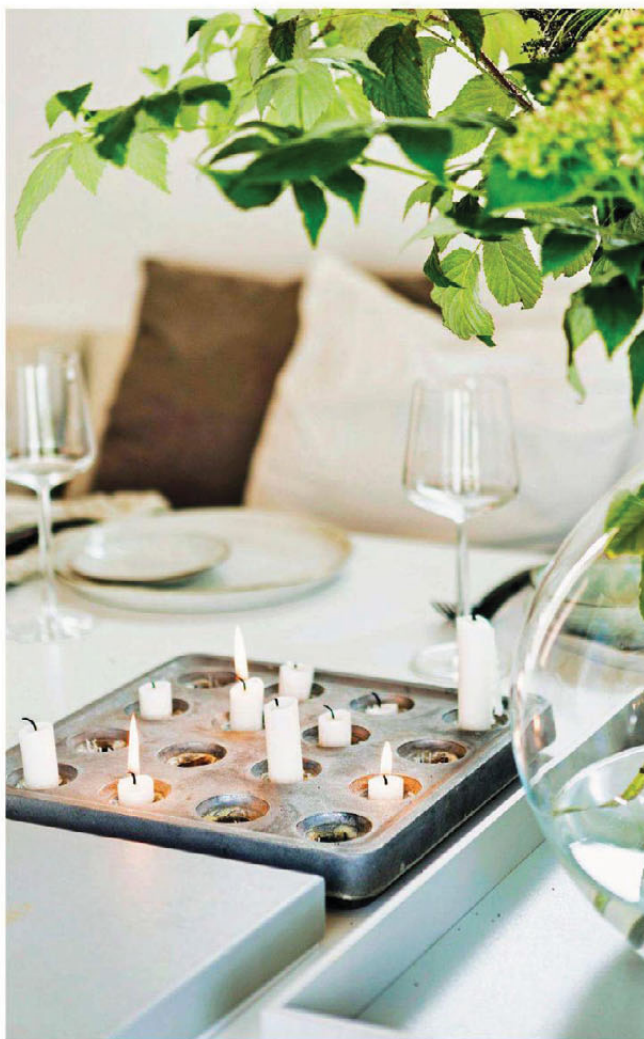
VAKKER DETALJ: En smed har laget glassholderen som henger over kjøkkenøya, et grep for å definere sonen og skape litt mer romfølelse.

GOD IDÉ: – En av de beste løsningene jeg har kommet på er et tørkeskap for oppvask som vi har i et benkeskap. Jeg har lagt en skumgummimatte der, som kan tørke oppvasken på. Det så deilig å bli kvitt oppvasken som må vaskes for hånd, da jeg liker å ha det rent og pent, sier Cissi. Kjøkkenskapet som Cissi og Nico tørker oppvask i stikker litt ut fra kjøkkenveggen og danner en benk på baksiden, i hallen der de har sko-oppbevaring.



SLIPPER LYSET INN: Ved spiseplassen sørger et smalt vindu for ekstra lysinnslipp. Vinduet er plassert litt høyt opp for å hindre innsyn.

PERFEKT TIL LYSRESTER: Denne lysestaken fra Born in Sweden har fulgt parets i mange år, og den er perfekt til å brenne lysstumper i.



BASSENG PÅ TERRASSEN

Husets boareal er på 185 kvadratmeter, og det er stilrent innredet med naturmaterialer. Gulv og vegger er av betong, mens hvitpigmentert kryssfiner myker det hele opp. Hver eneste detalj er nøye gjennomtenkt, og lampeskinnene i taket er ikke bare praktiske, de blir nesten som en installasjon i seg selv.

Selv om planløsningen er åpen, får man likevel en tydelig følelse av rominndeling. Kjøkken og spiserom går i ett og munner ut i stuen, som ligger i vinkel, og i denne fløyen ligger også Cissis og Nicos soverom og bad. Mellom badet og spisestuen er det bygget en herlig uteplass i støpt betong. Fra badet kan man gå rett ut på denne, og er kun noen meter fra å kunne hoppe i bassenget.

Uteplassen og huset er forbundet med skyvedører, som kan åpnes slik at grensen mellom inne og ute viskes ut. To trinn ned ligger et basseng, som ikke synes fra innsiden – et grep som var viktig for Cissi. Bassenget er bygget med et tredekke over, som er lett å skyve unna når man skal bade. Dette er både sikkert og stilig, sam-

tidig som det forsterker den minimalistiske følelsen som Cissi elsker. Guttene del, som består av hvert sitt soverom og en egen stue, ligger til venstre for entreen og har til og med et eget inngangsparti der de kan henge fra seg ytterklærne.

– Vi elsker å bade og nyte solen, så et basseng var en selvfølge. Dessuten forsvinner en del plen om man anlegger basseng, og det liker vi. Vi hadde for mye plen i det forrige huset, og ingen hadde lyst til å stelle den. Dessuten er det hockeygutter og ikke fotballgutter vi har, så gress har vi ikke behov for, ler Cissi.

Hun og Nico er veldig fornøyd med sitt nye hus, det kunne rett og slett ikke ha blitt bedre.

– Vi har hatt hjelp av håndverkere til stort sett alt i huset. Likevel bruker Nico stolt å vise frem de store hendene sine og si: – Disse hendene har bygget dette huset. Men vi vet begge at det ikke var helt slik, og det får meg alltid til å le. Vi er virkelig superfornøyd med huset og hvordan alt ble. Nico skryter ofte av hvor bra jeg har designet huset. Å rose meg og se meg er noe han er veldig god på! ■

DEKKER BORDET:

Cissi dekker bordet i spisesonen, som ligger i direkte forbindelse med kjøkkenet.

«VI VILLE HA STORE SOSIALE FLATER BÅDE INNE OG UTE, SIDEN VI ELSKER Å HA VENNER PÅ BESØK.»



Plassbygget: – Vi er veldig fornøyd med spisestuen som ble veldig trivelig med skrå vegg. På varme dager åpner vi opp skyvedørene så inne og ute blir ett, sier Cissi. Den plassbygde sofaen er perfekt å slappe av på etter maten, og den rommer også mye oppbevaring. I taket er lysskinnene som en installasjon blikket dras mot.

«HVER ENESTE DETALJ ER NØYE GJENNOM-
TENKT, OG LAMPESKINNENE I TAKET ER IKKE
BARE PRAKTISKE, DE BLIR NESTEN SOM EN
INSTALLASJON I SEG SELV.»

SELVLAGET: Sofaen er stor og herlig og rommer hele familien, eller en skokk med unger og venner. – Nico har laget sofabordet til meg, og jeg elsker det. Jeg ville ha et kubistisk sofabord. Han er positivt anlagt og nølte ikke da han fikk utfordringen, men gikk i garasjen og bannet og freste, og kom til slutt med bordet. Det er alt annet en perfekt, det har glipper og merker etter feilsaging, men for meg det bare kjærlighet.



FIN FLYT: Huset ligger på ett plan og har flere utganger til altanen utenfor. Garasjen fungerer akkurat nå som fritidssted for barna. Selv om det er åpen planløsning mellom kjøkkenet, spisestuen og stuen, er det likevel en tydelig soneinndeling.

KORT VEI UT: Fra hallen ser man ut mot uterommet der den finnes en loungedel med basseng to trinn ned. Uteplatsen har støpt betonggulv av samme type som innendørs. Rullegardinen er fra Hestra Markis.



INNGANGSPARTIET: Huset er pusset med betonggrå puss, noe som gjør overflaten veldig levende og flammet. Inngangspartiet er laget i betong et lite trinn opp og er understreket av stålrammede bed, hvor det er plantet en slags allé med sølvpæretrær for en frodig følelse. Bedene er fra Dalhem Garden.



«VI ELSKER Å BADE OG NYTE SOLEN,
SÅ ET BASSENG VAR EN SELVFØLGE.
DESSUTEN FORSVINNER EN DEL PLEN
OM MAN ANLEGGER BASSENG, OG DET
LIKER VI.»



INTEGRERT: Bassenget ligger kun to trinn ned fra familiens herlige terrasse. Snekkerne har bygget et «tak» av tre som man kan dra over når bassenget ikke er i bruk. Sikkert og pent, da taket ikke stikker opp, men blir helt integrert i kanten.



GUTTEROMMET: Guttenes soverom ligger rett ved deres herlige oppholdsrom som er skapt for å henge med venner. Også her er vegger, dører og karmen malt i samme farge. Taket er av hvitpigmentert kryssfiner, og rullegardinen er fra Hestra Markis.



RENE LINJER: Badet har svart tak og vegger i fargen NCS 8500-N. For å få inn litt varme her, er en kommode i hvitpigmentert kryssfiner. Gardinen er fra Sandatex.





LUN HULE: Cissi og Nico har valgt å legge mange kvadratmeter i de sosiale flatene og heller ha små soverom, for der sover man jo bare. Veggene er malt i fargen NCS 7500-N, og rullegardinen er fra Hestra Markis.



EN SANSELIG REISE

Huset fra 1937 har fått et helt nytt og moderne uttrykk. Hana ønsker at boligen skal trigge følelser og har derfor valgt en leken, fargerik og avslappet stil.

TEKST: MARIT VEBENSTAD FOTO: IRENE SANDVED LUNDE



ÅPEN LØSNING: Alt ligger i detaljene. Kransen i vinduet har Hana laget av erteblomster, sitroner og tomater fra egen hage. Bordet er kjøpt brukt. Spisestolene er også bruktfunn, og lenestolen er fra Fjordfiesta. Den hvite lampen er fra Hadeland Glassverk, og vaser er kjøpt på Kremmerhuset. Fargen på veggen er Wet sand fra Pure & Original.

«DET BLE TOTAL RESTAURERING.
AT VI HAR GJORT ALT SELV, ER NOK
DET MEST SPESIELLE.»

MODERNISERT: Huset fra 1937
har fått en moderne look, med
gjennomimpregnert kledning i gran
fra Superwood. Den vil gråne mer og
mer i løpet av årene, og beboerne er
spent på hvordan den vil ende opp.



HVEM?

Hana Alendar (40),
eier og fargeekspert
for HanaStyle, og Stian
Berget (33), rørlegger.

HVA?

Enebolig på 280 kvm
fra 1937, rehabilitert av
beboerne selv.

HVOR?

På Lillehammer.

PÅ INSTAGRAM?

@_hana_style_

«HUSET ER BYGGET OPP
PÅ EN GOD MÅTE MED
ULIKE SONER.»

FUNKSJONELT: Paret ønsket seg et lett og åpent kjøkken, uten typiske elementer som overskap og barstoler. De ønsker ikke å ha gjestene for tett på når de lager mat, men har heller sørget for et hyggelig miljø for mingling når det kokkeleres på kjøkkenet. De har også vært opptatt av at kjøkkenutstyr og lignende skal være tilgjengelig, samtidig som det er skjult i ulike hyllesystemer. Veggene er malt i fargen Wet Sand fra Pure & Original.



A vslappet, leken, variert, ryddig og fargerik. Slik beskriver Hana Alendar stilen i den totalrenoverte eneboligen på Lillehammer. Hun jobber til daglig som farge- og interiørkonsulent, og har satt sitt eget preg på boligen.

Huset ble bygget i 1937, og etter at paret overtok det i 2018, er det strippet helt ned og rehabilitert. I tillegg fikk de satt opp et påbygg på 50 kvadratmeter. Det hele var en omfattende prosess som tok 2,5 år.

– Det ble total restaurering. At vi har gjort alt selv, er nok det mest spesielle. Vi har vært gjennom noe av det mest utfordrende, og underveis har vi virkelig kjent på mestringsfølelse. Vi er stolte av oss selv og hvordan hjemmet vårt har blitt, sier Hana.

EN SANSELIG REISE

Samboer Stian Berget er rørlegger og har gjort alt dette arbeidet i boligen. Paret ble enige om å ha to helt ulike bad, ett lyst og ett mørkt:

– Lyst med tanke på dagliglivet og at jeg skal kunne sminke meg, og mørkt for at det skal bli som en lun hule for gjestene i første etasje.

Det de falt for med boligen, var den fint opparbeidede endetomten. Her er det natur på alle kanter, og boligen ligger tett på skogen.

– Naturen rundt oss har helt klart vært inspirasjon nummer én, både med tanke på farger og form. Jeg liker å bringe naturen inn, gjerne via grener som svinger seg i rommet og bryter med de resterende former rundt, forteller hun.

På soverommet er for eksempel veggene grønne og taket blått, og her har paret prøvd å gjenskape følelsen av å ligge i gresset og se opp på blå himmel i det de åpner øynene. Når det gjelder former, liker Hana å bryte opp litt, for eksempel ved å ha en oval veranda mot et firkantet hus og runde bord mot ellers rette linjer.

SKAL TRIGGE FØLELSER

Hana er svært bevisst på farge- og materialvalgene i huset. Her er ingenting overlatt til tilfeldighetene. ➤

FIN MIKS: Hana liker å pynte med fargerike detaljer. Sidebordet på hjul er fra Nordal. Hyllen er fra Wood, blomsterpotten fra Ferm Living, lampen fra Home & Cottage, morteren fra Oak Men og linhåndkle fra Linge Particulier. Den store skjærefjølten til høyre har hun laget selv.

DANSK INNREDNING:

Kjøkkeninnredningen, i hvitpigmentert eik, er fra danske Aubo. Benkeplaten er av Silestone, og armaturen er fra Tapwell. Vegglampene er fra Le Klint. Hana setter også pris på norsk design, og på hyllen står fløtemugger fra Ment.



MAGISK LAMPE: Hana blir aldri lei av pendellampen Melt fra Tom Dixon. Hun synes den er magisk, og i sitt gamle hus hadde hun en annen versjon av den. Serviset er en blanding av kolleksjonene Brimi og Pellestova Slakteri fra Ment. Den hvite vassen er fra Lyng.

HJEMMELAGET: Benken har Hana og faren hennes snekret selv. Treverket på understellet er det samme som parketten. Putene er fra Missoni Home og Society Limonta.



– Målet mitt er at fargene og formene skal by på en sanselig reise. Jeg ønsker at interiøret skal ha spennende sammensetninger, og at det skal trigge følelser, forklarer hun.

Hana og Stian har sørget for unike løsninger i huset, som alle er spesialtilpasset deres behov og ønske om trivsel. Det de er ekstra fornøyd med, er den innebygde sengen på gjesterommet og den plassbygde benken på kjøkkenet. Paret liker å kunne skifte miljø ut fra hva de holder på med, derfor er rommene tydelig inndelt i soner og ulike nivåer.

– For eksempel må man gå et par trinn ned for å komme fra spisestuen til peisestuen, og så et par trinn opp igjen for å komme til stuen. Vi har også et innebygd skap kledd i spiler på badet oppe. Det er ikke så lett å se at det er et skap, men det er både flott å se på og ikke minst er det fantastisk som oppbevaring.

ET HUS MED SJEL

De har valgt mye eik i boligen, fordi det bryter opp og gir rommene et mykt uttrykk. Det står i kontrast til de ellers harde gipsveggene. Beboerne har også valgt en del bjørkefiner som et annet innslag av tre, samt materialer som ull og andre tresorter.

I tillegg til at huseierne har naturen rett utenfor døren, setter de også pris på at boligen har så mye «sjel».

– Huset er bygget opp på en god måte med ulike soner. Vi har dessuten valgt gode og varierte løsninger i de ulike rommene.

Det gode vennskapet paret har med naboene, betyr også mye for dem i hverdagen. Alle i nærområdet er på deres alder, og de møtes for både bålkos i gapahuken i skogen og til middagsselskaper hjemme.

– Det er avslappede relasjoner som krever lite, men som gir mye. ■

NORSK DESIGN: Spisestolene er fra norske Fjordfiesta. Spisebordet har beboerne snekret selv. De har hentet treverket, høvlet det ned og satt det inn med pigmentert treolje.

«JEG ØNSKER AT INTERIØRET SKAL HA SPENNENDE SAMMENSETNINGER, OG AT DET SKAL TRIGGE FØLELSER».



LIGGER I DETALJENE: Beboerne har skapt gode soner og ulike miljøer i huset. Og med peisestuen har de gjort et smart valg, den ligger nemlig et par trappetrinn ned fra spisestuen. Det utgjør en halvmeters høydeforskjell. Peisen med vannkappe er fra Spartherm.

«MÅLET MITT ER AT FARGENE
OG FORMENE SKAL BY PÅ EN
SANSELIG REISE.»

HANAS INTERIØRTIPS

Bruk eksperthjelp når du skal velge farger til veggene, det er en utrolig god investering. Huset består jo av så mange overflater.

Ta naturen inn i huset. Det som du kanskje ser på som ugress ute, blir veldig vakkert når det får stå alene i en vase. Bruk organiske materialer innendørs, for eksempel skaper grønnsaker og egg mye liv på kjøkkenet.

Vakre gjenstander gir glede.

Gjenbruk er supert, og velger du eldre møbler tilfører du samtidig boligen egenart og sjel.

Maler du møblene, får de et personlig uttrykk.

Sørg for å ha et godt utvalg av tekstiler som pledd, puter, duker og servietter. Det skaper et variert uttrykk til ulike årstider og anledninger.



VEGG MED VARIASJON: Den grå sofaen i peisestuen er fra Bolia, det samme gjelder bordet i lys ask. Benken i treverk og skinn er fra Kristina Dam Studio. Den store grå puten er fra Society Limonta, den grønne puten er fra den danske putedesigneren Christina Lundsteen. Veggen er malt i fargen Wet Sand fra Pure & Original, mens taket er Elephant Skin fra samme produsent. Veggen med treverk er laget av den samme parketten som beboerne har i stuen.

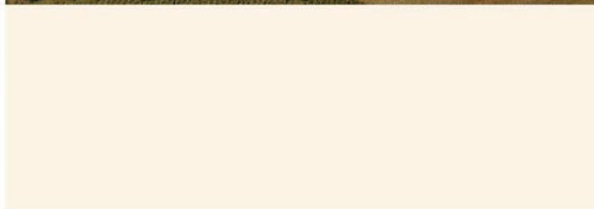
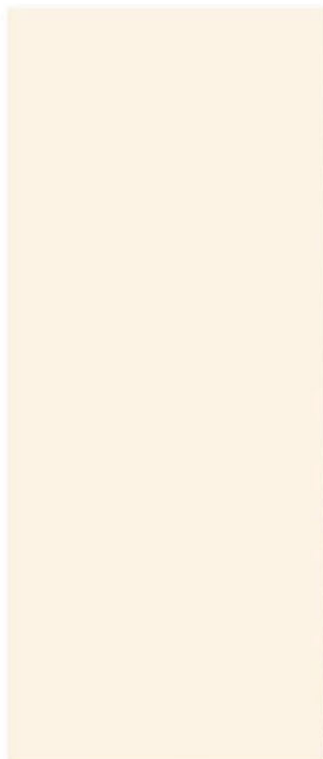
FRA NATUREN: Hana elsker å ta med naturen inn, fordi det skaper et levende miljø.

«NATUREN RUNDT OSS HAR
HELT KLART VÆRT INSPIRASJON
NUMMER ÉN, BÅDE MED TANKE
PÅ FARGER OG FORM».



PLASSBYGGET: Hana omtaler seg selv som estetiker, samtidig som hun er opptatt av praktiske løsninger. På gjesterommet har paret plassbygget en seng og kledd den i bjørkefiner. Sengesettet er fra H&M Home og pynteputene fra Kremmerhuset.

DUSE TONER: Veggene på soverommet er malt med Moonstone fra Pure & Original. Den vegghengte lampen er i mørk antrasitt. Sengen er fra Nordic-serien til Bohus, og putene er fra Society og Bungalow.



HEXAGON: Speilet er fra Ikea, vasken i terrazzo er fra den norske produsenten Aardal, armaturen fra Tapwell. I dusjrommet har paret valgt hexagon-fliser fra Bella Fliser og design. Veggene på badet er malt i fargen Thunder Sky og taket i Canvas, begge fra Pure & Original.



AVSLAPPENDE SONE: Uteområdet er noe av det paret setter mest pris på med huset. Her har de kort vei til nydelige grøntområder. Paret har laget spisebordet selv, av rester fra kledningen fra MøreRoyal. Stolene er fra Hay.

HJEMME HOS OSS

Huset betyr alt for meg. Jeg er selvstendig næringsdrivende og er så heldig å få være en del hjemme. Jeg liker å ommøblere og gjør endringer minst én gang i måneden. Det er viktig for meg at det lukter godt i hjemmet mitt, og at det er et sted jeg både kan slappe av og konsentrere meg om jobb.

For at et hjem skal fungere for meg, må det være inndelt i ulike soner og miljøer. Jeg elsker variasjon, på den måten går jeg ikke så fort lei. Estetikk er viktig, men jeg er også opptatt av praktiske løsninger.

Jeg er veldig fornøyd med møblene vi har laget selv, og hvordan de er tilpasset, så disse tingene ville jeg aldri ha kvittet meg med.

Det viktigste jeg har lært om å innrede er at det er lurt å leke seg med forskjellige farger og materialer. Det er også den eneste måten man kan finne ut om noe er kult sammen.



INNBYDENDE: Hana elsker å dekke flotte bord ute, med fargerike detaljer, og blomster er hennes spesialitet, som dahlia, humle, syrinhortensia, kosmos, blodbeger. Erteblomst er imidlertid den store favoritten.

GRØNT OG SKJØNT: I tillegg til at paret har naturen rett utenfor døren, setter de også pris på at boligen har sjel og egenart. I hagen har de anlagt pergola, med viltvoksende villvin.



MAISON mat & vin

NYTT & BEDRE!

Matglede for matglade

SUPER-
TILBUD

BLI ABONNENT

og få bladet rett hjem til deg!

Maison mat & vin byr på fristende oppskrifter og tips til både hverdags- og festmat. Du møter entusiastiske kokker som deler av oppskriftene sine, og vinkjennere som gir gode tips til hva du bør drikke til maten.

Maison mat & vin er laget for alle som trives rundt bordet, og er fylt med inspirerende og nyttbart lesestoff. La deg friste til nye smaker! Livet er for kort til å spise kjedelig mat.

Bon appétit!

**FÅ 6 UTGAVER
+ KNIVSETT I TO
STØRRELSE
FRA SUBARASHII
TIL KUN KR 299***

SPAR 84 %

*+ porto kr 49 for utsendelse
av gaven

**Bestill vårt
supertilbud på SMS:**

**Send MAT41
til 2205**

6 utgaver i butikk	kr 774
Knivsett fra Subarashii	kr 1095
Totalverdi	kr 1869
Din pris	kr 299 *
Du sparer	kr 1570

* + porto kr 49 for utsendelse av gaven

Et stilig knivsett
fra Subarashii
med kokkekniver
i to størrelser.
Verdi kr. 1.095,-

#matglede for matglade



FAMILIENS FRISTED

Kari og Runar ville bygge ett hus som kunne fungere i flere faser av livet, og der det skulle være godt å leve for store og små. Det har de lykket med!

TEKST: **MARIANNE HEEN JOHNSGÅRD**
FOTO: **KATHRINE SØRGÅRD**

GODE UTSIKTER: Gjennom de store stuevinduerne ser man ut på de naturskjønne omgivelsene. Sorte vinduskarmer rammer utsikten fint inn, mens taklampen Secto Design Octo understreker takhøyden i rommet. Sofaene er fra Bolia og lenestolen er fra Hay.

«DET ER NOE HELT EGET Å
HA VÆRT MED Å LAGE SITT
EGET HJEM HELT FRA URØRT
TOMT TIL FERDIG HUS.»

GRØNT ER SKJØNT: Veggene
og taket i stuen er malt i kuløren
Green Leaf fra Jotun, mens gulvet
er et heltre furugulv fra Moelven.
Den vegghengte hyllen er fra
Bolia, der også bordet er kjøpt.



VED VANNET: Den 1,4 mål store tomten ligger på et nytt boligfelt i Skodje, med fri sikt mot sjøen og naturen rundt.

At det går an å falle pladask for en tomt, er fullt forståelig i Kari og Runars tilfelle: En halvtimes kjøretur fra Ålesund, i landlige omgivelser, ligger huset som er akkurat passe stort og godt planlagt for paret og deres to gutter på 4 og 2 år. Selv om nybygget, som sto klart i 2021, ligger i et boligfelt, er utsikten gjennom de store stuevinduerne preget av storslått natur og med sjøen bare 70 meter unna.

– Vi hadde egentlig ikke planlagt å bygge hus. Vi hadde akkurat møtt hverandre og blitt samboere i min leilighet da vi kom over en reportasje om et nytt boligfelt i lokalavisen. Vi tok en titt på området, fant drømmetomten, og plutselig var vi i gang med å planlegge drømmehuset, forteller Kari.

RASK PROSESS

Ved å kombinere flere ferdighusmodeller og gjøre en del endringer sammen med

husbyggerfirmaet Mørehus, kom paret frem til et hus som er skreddersydd deres ønsker og behov.

– Sluttresultatet ble vårt helt eget hus som ikke lignet så veldig på noen av husene vi tok utgangspunkt i, sier Runar og legger til at det var spennende å se ideene deres bli et faktisk hus. Tidvis var det også utfordrende å skulle ta mange valg på én gang:

– Hele prosessen fra første tanke til ferdig hus gikk jo veldig fort, rundt to år, og vi hadde ikke hatt så mye tid i forkant til å tenke og planlegge da det hele plutselig skjedde. Det ble mange store valg på kort tid. Det kunne oppleves litt stressende i perioder, ettersom man satser alt man har av midler og litt til på dette ene huset, forklarer han.

– Vi fokuserte på å ikke bygge større enn det vi har behov for. Alt skal vedlikeholdes og rengjøres, og man kan fort fylle opp med mye man ikke trenger om plassen er større enn behovet. Vi ville jo prøve å ►



FIN GJENG: Både små og store trives på familiens kjøkken og ellers i det nybygde huset. Barstolene fra Hay er tatt med fra forrige bolig, og byr på sitteplass ved kjøkkenøya.



HVEM?

Kari Sønderland (35), Runar Leivdal (38) og sønnene Harald (4) og Rolf (2). Kari er tannlege og Runar er føreprøve-sensor i Statens vegvesen.

HVA?

Enebolig på 183 kvm over to plan.

HVOR?

Skodje i Ålesund kommune.

LUNT: På gulvet under sofaen er det et teppe fra Trendcarpet, mens den vegghengte hyllen er fra Bolia. Pleddet i sofaen har Runars mor strikket.



bygge et hus som vil fungere i flere faser av livet, og så langt føler vi at vi har lyktes veldig bra, understreker Kari.

LUN ATMOSFÆRE

Etter å ha fått på plass de store tingene, kom alle de litt mindre valgene som farger, materialer og innredning. Husprosjektet har lært dem å stole på hva de selv liker, og ikke henge seg opp i hva som til enhver tid er moderne. For eksempel er hjemmet preget av grønne og blå nyanser sammen med treverk, en kombinasjon som skaper en lun atmosfære.

– Vi var opptatt av at fargene skulle passe sammen, og at de skulle flyte godt gjennom hele huset uten for store overganger eller kontraster. Det gjør det roligere, er de enige om.

Selv om det er interiørinteresserte Kari som har de sterkeste meningene om innredningen, har det vært viktig at hjemmet

skulle reflektere at paret har skapt det sammen. Og de er enige om hva som har vært aller viktigst å få til:

– Vi ønsker å ha et hjem der det skal være godt å leve, der det er rom for aktivitet. Her skal det være plass til alle, og en del av stua er avsatt til lekekrok.

At huset skal tåle å bli brukt har påvirket valget av materialer. Kari og Runar har satset på betonggulv som tåler alt, og furugulv som gir lunhet og får en fin patina med levd liv.

– Her blir det både syklet og trillet barnevogn på gulvet. Hvert hakk og hver ripe i tregulvet vitner om at her har man levd, og det elsker vi, sier Kari og oppsummerer erfaringen med å bygge hus:

– Det er noe helt eget å ha vært med på å lage sitt eget hjem helt fra urørt tomt til ferdig hus. Jeg kjenner at jo lengre vi bor her, jo mer knyttet blir jeg til huset. Det er vårt fristed. ■

ROMSLIG: Kjøkkenet har godt med benkeplass og spisebord som mange kan benke seg rundt. Innredningen fra Sigdal har fronter i fargen Green Marble fra Jotun og Silestone-benkeplate fra Gautvik Steinindustri.

«HVERT HAKK OG HVER
RIPE I TREGULVET VITNER
OM AT HER HAR MAN LEVD,
OG DET ELSKER VI.»

PRAKTISK: Kjøkkenøya er utstyrt med opphengsstang fra Vegsund Kjøkken & Interiør for ting som det er fint å ha lett tilgjengelig, som husets samling med treffjoler fra Kid Interiør og handle nettet fra Ikea. Avtrekkshetten er fra Rørshetta, metallhyllen er fra Sigdal og det hvitlasererte sprekkpanelet på veggen er fra Moelven.

SAMLINGSPUNKT: Spisebordet fra Slettvoll er omkranset av stoler fra Søstene Grene, Bohus, &Tradition og en second hand Tripp Trapp malt i fargen Green Leaf fra Jotun. Over bordet henger lampen 101 Copenhagen Drop Chandelier, og på veggen bak er det montert trehyller fra Hekkan Design.



VEGGPRYD: På den ene veggen i stuen henger en TV, The Frame fra Samsung, over tre moduler i furu fra VidaXL som er malt i samme farge som veggen.



KOSEKROK: Stuen i andre etasje har en lun, avslappende atmosfære med vegger malt i Serene Blue fra Jotun og en komfortabel sofa fra Fagmøbler. Bordet er fra Bolia og teppet er fra Trendcarpet. Putene i sofaen er en fin miks av Hay og Kremmerhuset, dessuten en pute som Kari, i likhet med pleddene, har heklet.



ROM MED UTSIKT: Det er ingenting å si på utsikten fra stuen i andre etasje.

VELVALGT: Hylleklassikeren String er tatt med fra forrige hjem, og passer godt inn i interiøret sammen med det runde speilet fra Hay.

«VI VAR OPPTATT AV AT FARGENE
SKULLE PASSE SAMMEN OG AT
DE SKULLE FLYTE GODT GJENNOM
HELE HUSET.»

ELEGANT: Den flotte trappen Lugo fra Escalia står godt synlig, midt i huset, og er et blikkfang i rommet. Stringhyllen under trappen er kjøpt inn til huset og designet spesielt til veggen den står langs. Veggene er malt i fargen Granskygge fra Jotun. På det slippte betonggulvet ligger et teppe fra Bohus.



KARI OG RUNARS TIPS

Tenk på hva behovet er og bygg etter det, istedenfor kanskje størst mulig og mest mulig.

Å male tak i samme farge som veggen gir en mye bedre helhet og løfter rommet.

Svarte eller mørke vinduskarmer rammer inn utsikten på en veldig fin måte, det blir nesten som bilder.

Å ha garderobe på badet fremfor på soverommene gjør både jobben med å legge på plass rene klær mye lettere, og morgenrutinen blir enklere når alle har det de trenger lett tilgjengelig.

REN GLEDE: Baderommet er et godt sted å være. Nyansen på mikrosementveggene har utgangspunkt i fargen Sheer Gray fra Jotun. Den vegghengte lampen er fra Vipp.

TIDLØST MED TRE: Flisene på gulvet og veggen er fra Flisekompaniet, mens servantskapet i tre og vasken er fra Sigdal. Kranen er fra Tapwell. Over vasken henger et speil fra Megaflis.



AVSLAPPENDE: Badekaret er plassert foran vinduet, slik at man kan ta et behagelig bad og skue ut over naturen. Badekaret Genoa Oval fra Strømberg er kjøpt hos Comfort.

«ALT SKAL VEDLIKEHOLDES OG RENGJØRES, OG MAN KAN FORT FYLLE OPP MED MYE MAN IKKE TRENGER OM PLASSEN ER STØRRE ENN BEHOVET.»





SOV I RO: Gulvet er et heltre furugulv fra Moelven, gardinene er fra Kid Interiør og sengeteppet er selvheklet.

HJEMME HOS OSS

Det er her vi slapper absolutt best av og stresser minst. Vi har allerede laget mange gode minner her, og flere skal det bli.

For at hjemmet skal fungere, må det være kort avstand mellom kjøkken, vaskerom og bad, og så må huset tåle å brukes.

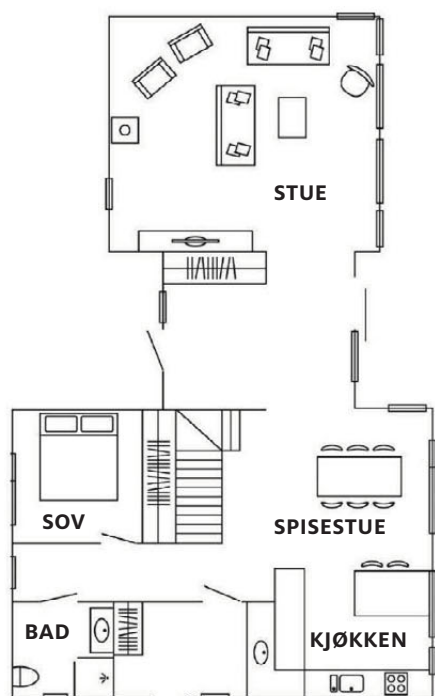
Vi kvitter oss aldri med en gammel kiste fra Runars oldemor som hun hadde med sitt til nye hjem når hun giftet seg.

Når man bygger hus er det viktig å bruke god tid på de store valgene tidlig i prosessen.

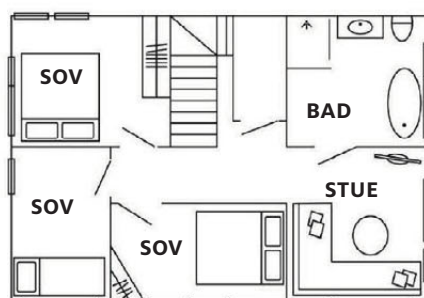
Det går veldig bra selv om ikke alt blir akkurat som tenkt. Det er tross alt folkene i huset og at de har det bra som er det viktigste.



SKREDDERSYDD: På soverommet er det installert et spesialtilpasset garderobeskap fra Sigdal, som er malt i den samme fargen som veggen, Soft Teal fra Jotun. På veggen henger knaggrekken Hang It All fra Vitra.



1. etasje



2. etasje



**HVORFOR
SYNES FOLK DET
ER SÅ VANSKELIG**

**Å SPISE
FISK**



**NÅR DET ↗ EEEGENTLIG
ER SÅ LETT?**

Uterom

MÅNEDENS TEMA



- **Bli inspirert til å skape gode soner ute**
- Skjerm for vær og vind
- **Realiser drømmen om et drivhus**
- *25 interiørperler du kan besøke*

SOLFYLTE SONER

I hagen får maksimalisten i Gro Anita bokstavelig talt blomstre fritt, med frodige klatreplanter og bærtunge busker rundt hver sving.

TEKST: **MARIANNE HEEN JOHNSGÅRD**
STYLING: **MARI K. OLSEN**
FOTO: **FILIPPA TREDAL**

UNDER TAKET: Hagestuen sto klar i 2018 og er flittig brukt. Drueranker og villvin rammer fint inn åpningen med sitt frodige bladverk. Bordet og stolene er kjøpt i Sverige, mens Gro Anita fikk slagbenken gratis. Lampen over bordet er fra Clas Ohlson og den store krukken med riller fra Kid Interiør.

**HVEM?**

Gro Anita Hansen (53) og Stig Roar Hansen (52). De to eldste barna har flyttet ut, yngstemann studerer i USA og er hjemme i ferier.

HVA?

Hage på 300 kvm i et villastrøk.

HVOR?

Stathelle i Telemark.

PÅ INSTAGRAM?

@hagen_til_gro

VANNELEMENT:

Tretønnen på plenen har en tett plastkrukke inni seg som fylles med vann hver vår, og den pyntes med blomstene som til enhver tid er i sesong.



Hagen er et fristed; her glemmer jeg tid og sted, sier Gro Anita Hansen når hun skal forklare forholdet til uterommet vi er så heldige å få besøke. På rundt 300 kvadratmeter har hun og ektemannen Stig Roar skapt en frodig oase, som er blitt en forlengelse av huset.

– Selv om jeg liker å omgi meg med få ting inne, vil jeg at det skal bugne ute i hagen. Jeg er mye mer maksimalistisk her, selv om rammene er ganske stramme.

Etter at hun ble ufør for noen år siden, har den vestvendte hagen fått en enda viktigere betydning for Gro Anita. Hun er utendørs så mye som mulig – fra den første kaffekoppen om morgenen til solen går ned om kvelden.

– Noe av det hyggeligste er når folk som har sett bilder av hagen på Instagram-kontoen min, kommer på besøk og sier at den er enda finere i virkeligheten. Det er jo poenget med å skape et uterom – at den skal appellere til alle sansene, ikke bare synet, mener Gro Anita. Følelsen av å stryke hånden over et grønt blad, lyden av

fuglekvitter eller smaken av et nyplukket bær er alle viktige ingredienser i hennes hageopplevelse, og å dele paradiset sitt med andre, er noe hun gjør med glede.

– Og selv om det ikke er så stort areal, er det plass til mange uten at man blir sittende oppå hverandre, takket være sonene.

INTIM OG FRODIG

Sonene er kommet til litt av seg selv. Det begynte med hagestuen, og så har det vært en naturlig utvikling derfra. Gro Anita ramser opp til sammen 12 ulike områder, inkludert drivhuset, bærtrappen, halvsirkelen med hostaer rundt og grønnsaksbedene ved gjerdet.

– Sonene gjør at hagen føles intim og frodig, og at man stadig oppdager nye ting når man beveger seg gjennom den, forklarer Gro Anita. En annen fordel med alle veggene og de høye gjerdene rundt hagen er at det skapes mikroklimaer, som er gunstige for å dyrke vekster som trives i ekstra lune omgivelser.

Ytterligere en uteplass er den romslige verandaen en etasje opp, der Gro Anita har full oversikt over hagen nedenfor. ➤



TRIPP TRAPP: Gro Anita og Tasso trives på bærtrappen ved siden av drivhuset.

MIDDAG I DET FRI: En sommerlig salat serveres i en skål fra den lokale keramikeren Lena Grøseth.



PRAKTFULL: Gro Anita tenker alltid på hva som kan dyrkes i høyden, som den slående vakre klematisen The President som har store, blållilla blomster.



VAKRE DETALJER: Her dekkes gjerne bordet med både stetteglass og vakkert servise fra Lenas Keramikkverksted.

GRØNT OVERALT: Selv focacciaen pyntes med spiselige vekster.

– Å stå der oppe gir meg fugleperspektiv, slik at jeg kan se helheten.

FRA STEINRØYS TIL SOLFYLT OASE

For å binde de ulike delene sammen, har Stig Roar og Gro Anita valgt svartbeiset treverk, natursingel og dekorstein som gjennomgående materialer. Dessuten går det nærmest et veinett mellom sonene i form av både tredekke og tråkkheller. Dermed er det enkelt å forflytte seg rundt i hagen, enten det er med en god bok eller hagesaksen i hånden.

Selv om Gro Anita alltid har vært opptatt av planter og hyggelige uterom, tok interessen for alvor av noen år etter at de flyttet inn i 2015.

– På tomten var det mange store steiner med et tynt lag jord og gress sådd på toppen. Steinblokkmuren på nedsiden av hagen var rundt en meter lavere enn i dag, slik at vi hadde en lang skråning med ugress. I 2018 satt vi i gang for alvor. Først fikk vi lagt på en rad til med steinblokk på denne muren, slik at tomten ble jevnet ut og vi fikk mye større utnyttelse av den. Deretter bygde vi hagestuen og etablerte bålplassen utenfor den, satt gjerde på toppen av muren og fikk en del

plantekasser, ramser hun opp og legger til:

– To år etter ble det drivhus, og i 2021 utnyttet vi den lille skråningen opp mot naboeiendommen med å bygge en sitte-trapp med plantekasse til bærbusker, samt et avlangt vannspeil i samme område.

GRØNNSAKER OG BUKETTER

Bær, grønnsaker, frukttrær, busker, stauder og ettårige blomster vokser side om side i hagen. Gro Anita liker kombinasjonen av spiselige vekster og prydplanter. Grønnsaker kan også være en fryd for øyet, blant annet er hun svak for grønnskålens dekorative blader.

– Jeg sår også mye blomsterfrø om våren og synes det er gøy å lage buketter senere i sesongen. Karl Fredrik Gustafsson inspirerer meg veldig – den frie måten han binder sammen buketter på blir kult nesten uansett!

På samme måte som den svenske hageprofilen stadig har nye prosjekter på gang i tv-programmet sitt, trives også Gro Anita og Stig Roar med å utvikle hagen videre.

– Vi er en god match, jeg har ideene og Stig Roar har hovedansvaret for utførelsen. Det er alltid hyggelig med felles prosjekter! ■



ORDEN I SAKENE: Utekjøkkenet i hagestuen har plass til alt som det er fint å ha i nærheten, fra kjøleskapet med kalde drikker til sitteputene som skjules bak skapdørene. Rottinglampen over kjøkkenbenken er fra Clas Ohlson.



VANNELEMENT: Vannspeilet ble laget på mål av en lokal blikkenslager og er 10 cm dypt. En propp gjør at det kan tømmes før vinteren. Det svarte fargestoffet Dyofix gjør vannet mørkt, slik at det ikke vokser alger i det. Toseteren i rotting er fra Bohus.

HJEMME I HAGEN MIN

Hagen min har blitt mer og mer viktig for meg, og den er bare lystbetont.

For at hagen skal fungere, må den være lettstelt og ha struktur og orden. Det er viktig at jeg eier hagen og ikke den meg.

For å skape et velfungerende uterom er det viktig å samle kunnskap både om jord- og solforhold i hagen, og finne ut hvilke vekster som passer der.

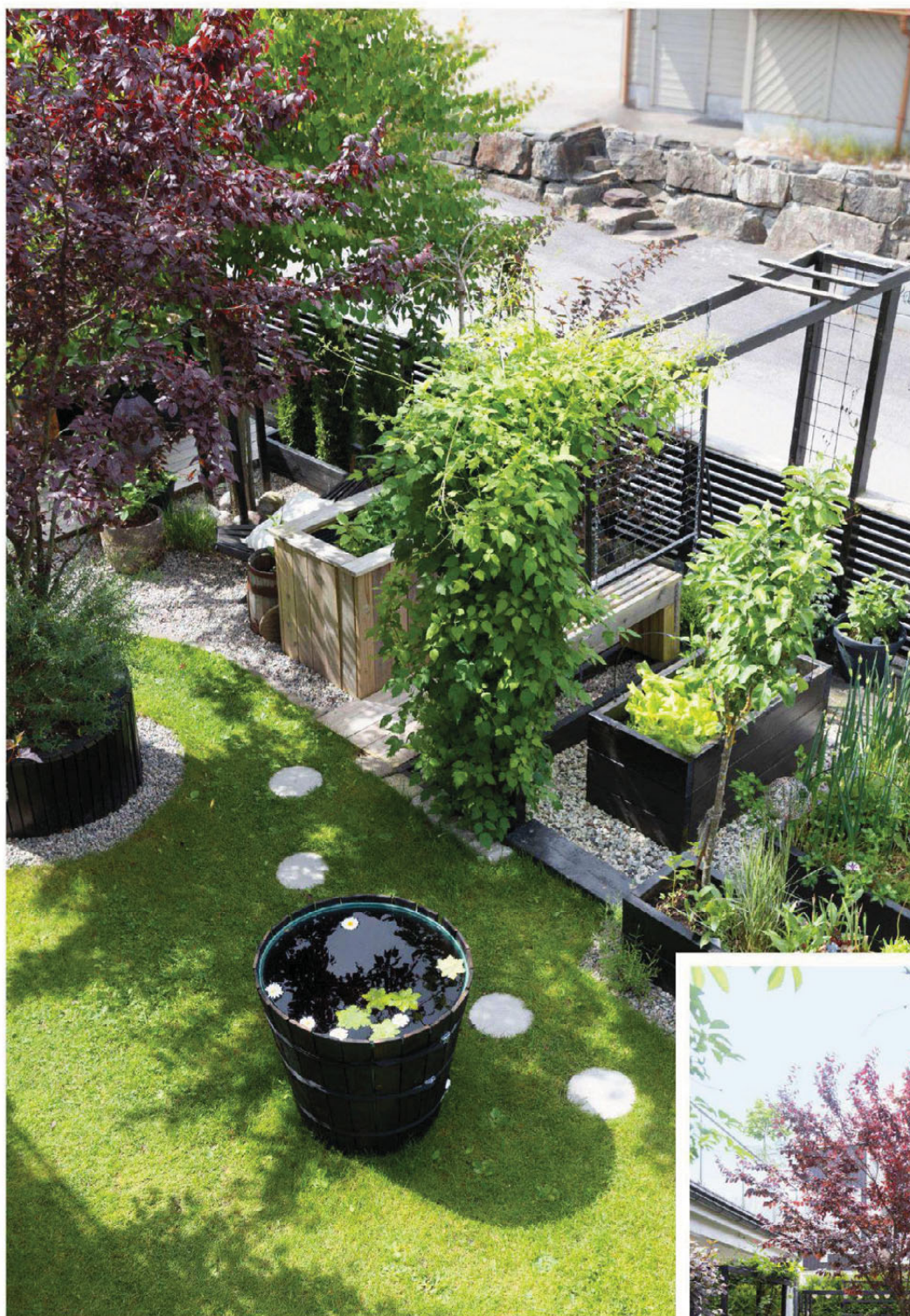
Spør andre planteglade om tips og råd – hagemennesker er hyggelige!

Hagen min har gjort meg mer bevisst på naturen. Vi prøver å gjøre vår bit ved å installere solceller og lage egen jord, for eksempel.



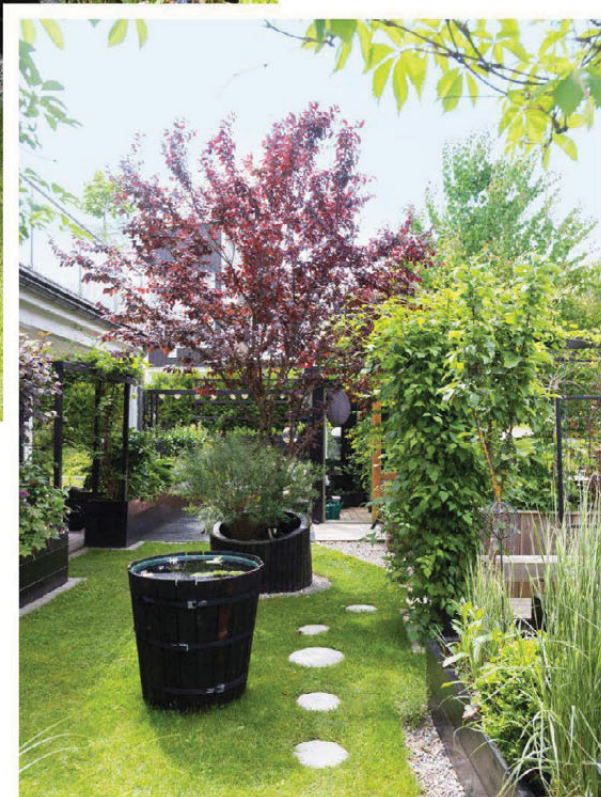
OVERVOKST: Gro Anita har mange portaler rundt om i hagen og liker hvordan de skaper rom og frodighet.

HENGENDE VANNDEKORASJON: Glasskula fra Hageland er fylt med vann og pyntet med blomster.



PLANTEGLEDE: Gro Anita fyller hagen med vakre vekster, både små stauder og store trær, som dette burgunderfargede blodplommetreet som troner på gressplen. Til venstre skimtes verandaen og den overbygde uteplassen nedenfor, der det er grill og plassbygd sittebenk.

MANGFOLD: I midten av hagen er det gressplen, mens området ved gjerdet har en rad med plantekasser for grønnsaksdyrking. De runde tråkksteinene har paret støpt selv i betong, og tønner er laget av trevirke fra en pallkrage.



EGET DESIGN: Drivhuset ble planlagt før pandemien, men bygget i 2020 med gamle vinduer som Gro Anita og Stig Roar hadde fått tak i gratis.



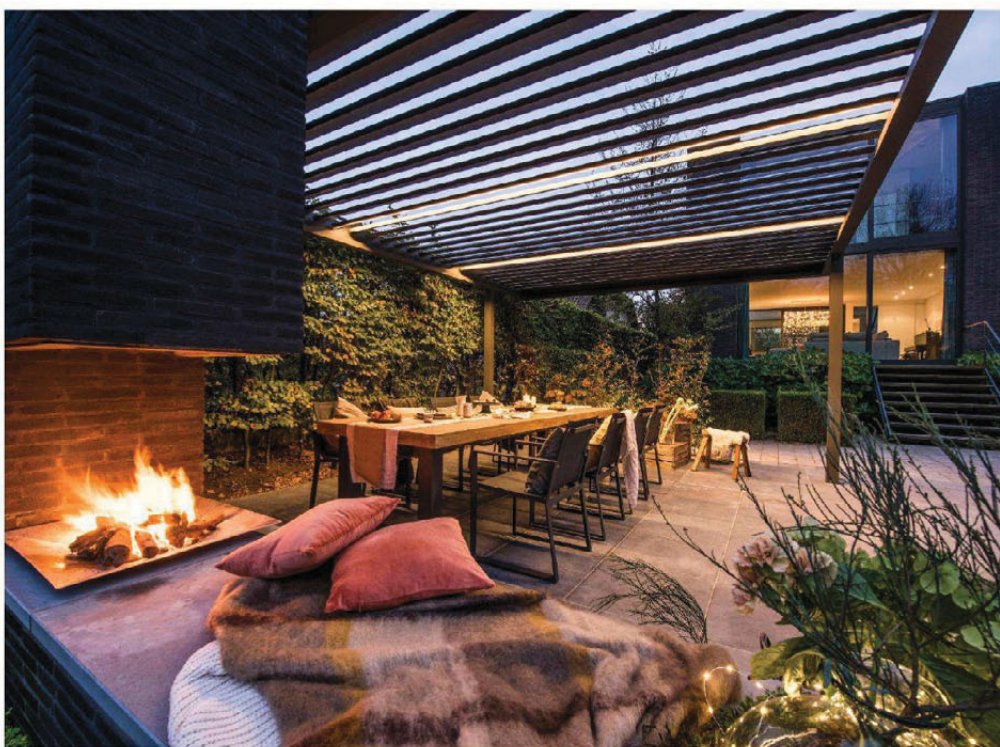
EKSTRA ROM I HAGEN

Norske somre kan være lunefulle, likevel vil vi helst være ute så mye vi bare kan. Mulighetene er mange for dem som vil skape et «rom» i uterommet – og det finnes gode løsninger i alle prisklasser.

TEKST: **MAI ECKHOFF MORSETH**
FOTO: **PRODUSENTENE**

LOUNGE I DET GRØNNE: Beplantningen rundt denne frittstående pergolaen bidrar til å ramme inn den hyggelige loungesonen. Pergolaen Siena er i pulverlakkert sort matt aluminium og har tak med dreibare aluminiumslameller som skjermer mot sol og nedbør. Når lamellene er lukket dreneres vannet ut til sidene og ledes ned gjennom stolpene. To manuelle sidevegger medfølger, og ytterligere sidevegger kan kjøpes separat. L 393 x 4 288 x h 230 cm, kr 49 990, Krifon/Hageland.

LUKSUSLØSNING: Renson produserer skreddersydde pergolaer i luksusklassen, tilpasset den enkelte kundens ønske. Det integrerte lamelltaket lar deg enkelt regulere sollys og ventilasjon, og med lukkede sider er du beskyttet mot vind og regn. Velg mellom glassvegger, screens skyvepaneler eller perforerte aluminiumsvegger av høyeste kvalitet. Pris fra ca. kr 100 000, men de fleste prosjektene oppgis å ligge på i overkant av 400 000, Uteplassen.no.



SONEDELTE UTEOMRÅDE – EKSPERTENES BESTE TIPS

Har du en uteplass hvor du ønsker å skape et ekstra «rom»? Et overbygget område i hagen kan bli en forlengelse av huset og et kjærkomment sted å samle venner og familie i sommerhalvåret. Det finnes mange muligheter, både med og uten faste vegger og tak, i mange prisklasser.

Start med å tenke på solforholdene og lyset. Hvor er det best å oppholde seg gjennom døgnet?

Å avgrense områder med platting, stein og beplantning kan bidra til å markere ulike soner. Det gir følelsen av at rommet er godt planlagt.

Også beplantning i ulike høyder kan benyttes for å dele inn i ulike soner.

Levegger eller skillevegger kan skjerme mot innsyn, gi le for vinden og være gode sonedelere.

Parasoller og solseil er gode alternativer om du ikke ønsker permanent solskjerming.

Uterommet ditt skal kunne tilpasses forskjellige behov og sesonger. Invester i møbler som er enkle å flytte rundt på, slik at du kan endre sonene etter behov.

Belysning er viktig for å skape en stemningsfull atmosfære på kveldstid. Legg gjerne opp til strømuttak hvis det er mulig. Ulik type belysning kan benyttes for å markere de ulike sonene.

Tenk gjennom hva slags visuelt uttrykk du vil ha. Hagen bør helst forlenge husets stil med tanke på farger, materialvalg og stilart.

Velg gjerne kortreiste og vedlikeholdsfrie materialer og møbler – mange av dem blir bare finere med tiden. Spill på lag med naturen og forsøk å se mulighetene i terrenget før du går i gang.

Kilder: Interiørdesigner Hanne Heger og senior interiørarkitekt og hagedesigner Beathe Nymoen



GODE RÅD: Interiørdesigner Hanne Heger.
På nett: hanneheger.no



HAGEEKSPERT: Senior interiørarkitekt og hagedesigner Beathe Nymoen.
På nett: Barebea.no



FOLDBART TAK: Gibus Zenit pergola med motorisert foldeduk som lar deg åpne taket om du vil. Det finnes også mulighet for å tilføre vegger og skyvedører i glass. Takduken skal være 100 % vanntett og tåle ekstrem vindstyrke. Priseksempel for 300 x 500 cm ferdig montert på Østlandet, kr 260 000, Ditt Uterom AS.

KUBISK: Cubo utestue med glasstak lages på mål og lakeres i ønsket farge. Kan leveres med vegger og skyvedører i glass. Taket skal tåle en snølast på 350 kg per m². Priseksempel kr 230 000 for 300 x 530 cm ferdig montert på Østlandet, Ditt Uterom AS.

**FRITTSTÅENDE LUKSUS:**

Hagestuen Hankø med moderne pulttak og åpent design gir en lun og komfortabel uteplass som forlenger sommersesongen. Hagestuen leveres som byggesett med kvalitetsmaterialer og er enkel å montere. Fra kr 94 500, [Uteplassen.no](https://uteplassen.no).



TO I ETT: Hagestuen 1806 fra Talgø PlusConcept er utesstue og bod i ett. 266 x 626 cm utgjør 16,7 kvm. Den arkitekttegnede hagestuen kan også speilvendes. Som komplett pakke kr 94 090, fås kjøpt blant annet hos Montér.

LUN OASE: Flemming pergola i aluminium har tak med justerbare lameller som kan justeres fra vannrett til loddrett posisjon. I vannrett posisjon er taket lukket og regnvann samler seg og renner ut i hjørnestolen. Sidevegger kan kjøpes i tillegg. 300 x 300 x h 230 cm, kr 19 000, Bohus.



EGET ROM: Hagestuen Sjarm leveres som komplett byggesett inkludert skyvedører. Reisverket er i limtre gran med en panelvegg i furu i bakkant. Leveres ubehandlet i flere størrelser, fra ordinærpris kr 143 840, Grønt Fokus.



BYGG I HAGEN

Pergola: Byggverk av stolper med «tak» av bjelker med åpne mellomrom. Mange velger å bygge et tett eller regulerbart tak for å tilpasse rommet etter været. Godt egnet for slyngplanter.

Paviljong: Ofte liten, rund eller mangekantet, og åpen. Perfekt for store hager der man vil kunne sitte under tak.

Vinterhage: Bygget på huset. Isolert rom i glass, som vender ut mot hagen. Kan brukes hele året som et innendørs hageanlegg og oppholdsrom.

Utestue: Et eget, uisolert rom med tak og vegger i glass som skal gi deg følelsen av å sitte ute når du egentlig sitter inne. Ofte brukt på terrasser og balkonger. En hagestue gir samme funksjon som en uestue, men er gjerne plassert i hagen.

Lysthus: Et lite, uisolert og lukket hus med mange vinduer og glassdører. Som regel brukt til rekreasjon, og ikke til varig opphold.

Drivhus: Frittstående hus av glass eller plast for dyrking av planter.

Anneks: Et eget, lite bygg, gjerne i tilknytning til et større bygg. Kan fungere som overnattingssted eller hybel.

Kilde: Hanne Heger



UTEKJØKKEN UNDER TAK: Er du litt nevenyttig finnes det mange fine løsninger du bygge selv! Den flotte kjøkken-, pizza- og grillplassen hjemme hos designer Anette Wie på Lørenskog er bygget av lecablokker og treverk fra Møre Royal. Oppskriften deles på produsentens hjemmeside talgo.no.

LYKKE: Det er navnet på hagestuen fra Grønt Fokus. Den kjøpes som ferdig pakke med reisverk av ferdig kappet og behandlet limtre gran, skyvedørspartier, glass og tak av kanalplast. Isolasjon kan kjøpes i tillegg om du ønsker en vinterstue. 14,5 m², ordinær pris fra kr 139 440, Grønt Fokus.



DETTE KAN DU BYGGE

Mange steder kan du sette opp frittstående småbygg på inntil 50 m² på egen tomt uten å søke.

En forenklet byggesøknad kan være påkrevd i noen tilfeller, for eksempel hvis du skal bygge et tilbygg som medfører fasadeendring på eksisterende bygning.

Sjekk reglene der du bor.

Kilde: Beathe Nymoen

RIMELIG LØSNING: Gunnön hagetelt med falmebestandig telttak som gir god UV-beskyttelse. Kan settes opp frittstående eller mot husvegg, og du kan sette to sammen for å dekke et større område. L 233 x b 238 x h 235 cm, kr 1495, Ikea.



ANNEKS: Selma kan fungere som ekstra gjesterom eller kontor i hagen. Leveres som byggesett det ifølge produsenten tar 1–2 dager å sette opp for to personer. Innvendig areal som vist ca. 8 kvm. Fra kr 76 290, Polhus.

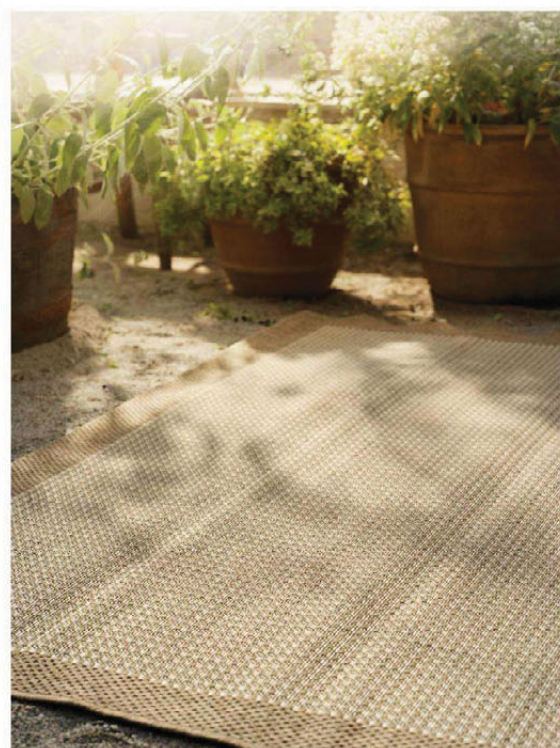


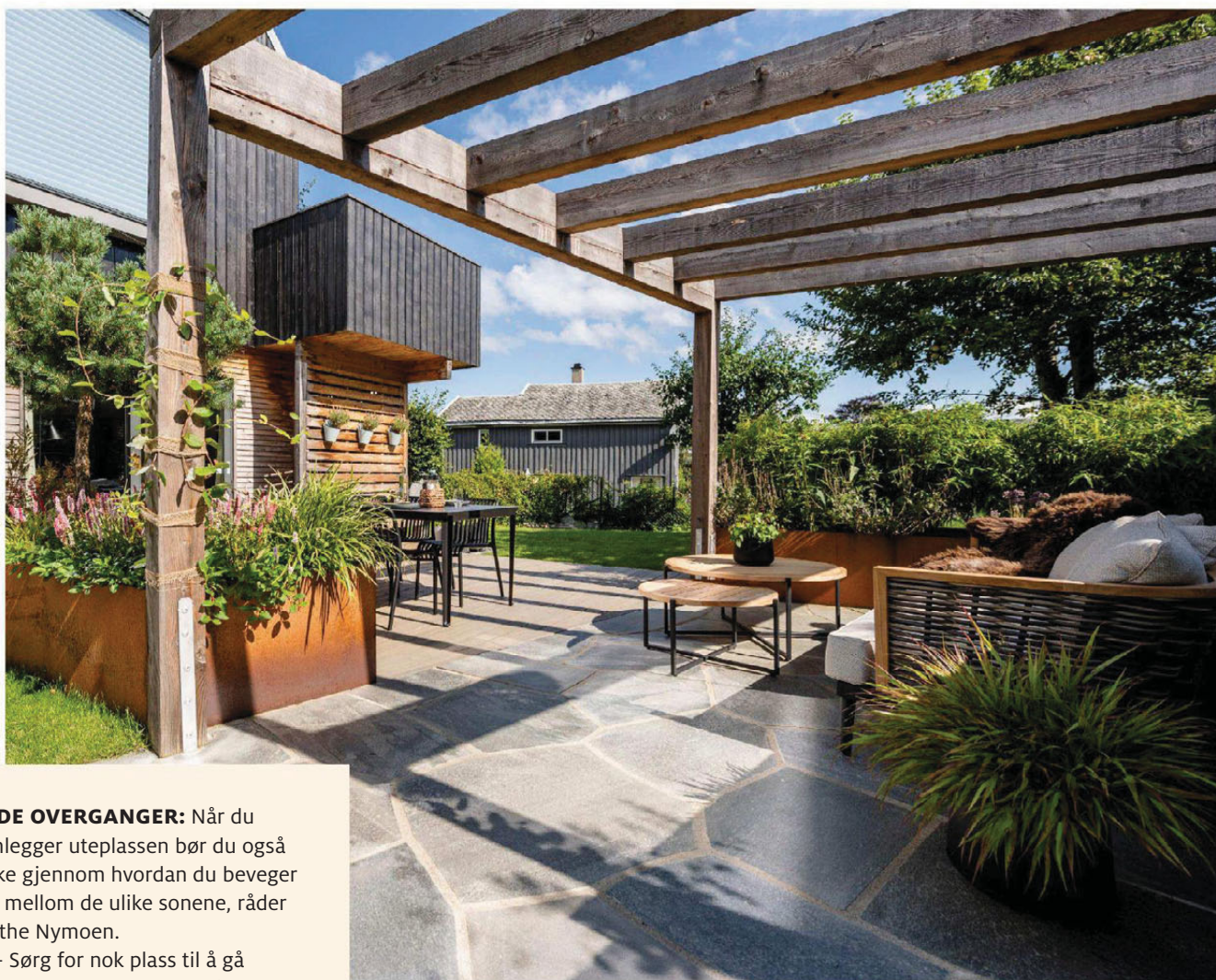
GRØNNE VEGGER: Du kan også skape rom i hagen med beplantning. Grønne «vegger» av busker, trær og blomster både skjærer og gir opplevelsen av et eget rom i uterommet – om du har tid til å vente på at de skal vokse seg store nok. Her er sofaen Aften fra Ygg & Lyng omkranset av grønt.

SAMLER: Ram inn sittegruppen med et stort gulvteppe beregnet for utendørs bruk, så har du skapt følelsen av et rom i rommet, på enkleste vis. Bahar uteteppes i plast fås i flere størrelser. Som 200 x 300 m, kr 3900, Chhatwal & Jonsson.



MOBILT TAK: Det enkle fungerer også utmerket! Noe så enkelt som en parasoll er med på å markere utesonen og gir kjærkommen skygge. Kanskje er det egentlig alt du trenger? Messina parasoll, Ø 300 x h 300 cm, kr 9 950, Skagerak/Fritz Hansen.





GODE OVERGANGER: Når du planlegger uteplassen bør du også tenke gjennom hvordan du beveger deg mellom de ulike sonene, råder Beathe Nymo.

– Sørg for nok plass til å gå mellom de forskjellige områdene, og pass på at sonene ikke føles for smale i forhold til hverandre. Å skape en naturlig flyt fra en sone til en annen vil gjøre uterommet mer innbydende. Fine overganger kan lages med grus, treverk eller stein/skifer.

I denne hagen er det brukt Oppdal bruddskifer i kombinasjon med treverk, som utgjør selve dekket, mens tråkkheller i Oppdalskifer binder de ulike områdene sammen, og leder vei mellom sonene. Hagen byr på en kaffekrok perfekt for ettermiddagskaffen, en pergola med spisesone og lounge for avslapning. Store pottar i cortenstål fungerer som romdelere og estetiske blikkfanger, og skaper en harmonisk og funksjonell uteplass.



MOBILE VEGGER:

Med plantekasser kan du enkelt dele inn selv små uteplasser i soner. Planter du høye vekster i kassene får du også god skjerming. Med hjul på kassene er det enkelt å flytte «veggene» rundt etter behov. Bedd plantekasser fås i flere størrelser. De er norskproduserte, rustfrie og frostsikre. Som 120 x 40 x h 50 cm, kr 6000.



HJERTET I HAGEN

Stadig flere drømmer om et drivhus i hagen, og det er ikke vanskelig å forstå hvorfor. Med riktig plassering, størrelse og innredning kan det lille huset bli både et funksjonelt dyrkingsrom og et herlig sted for avslapning.

TEKST OG FOTO: **ESPEN SKARPHAGEN**



METTE OTTOSSON

EKSTRA ROM: Med et veksthus i tilknytning til en kjøkkenhage, vil det være enkelt å starte sesongen med forkultivering inne, før plantene flyttes ut til sine plasser utenfor når temperaturen tillater det. Her ser vi Green Room Wall med en raus størrelse på ca. 19 kvm fra Willab Garden.



VÅR EKSPERT: Espen Skarphagen er hageekspert, blomsterdekoratør og forfatter, som deler sine grønne tips på skarpihagen.no og Grøntpodden. Han er også aktuell som dommer i Sommerhytta på TV2.



COULOIR

PLASSERING – NØKKELEN TIL SUKSESS

Å finne den riktige plasseringen for drivhuset er essensielt. Plasser drivhuset i en del av hagen hvor det får mest mulig sollys mot en av langsiden, helst fra sør eller sørvest. Når langsiden på drivhuset får mye sol, vil det varmes opp raskt, noe som er spesielt verdifullt i tidlige vårmåneder. Men litt skygge fra trær eller hus midt på dagen, under den varmeste sommersonen, kan bare være en fordel for både folk og vekster.

En sentral plassering i uterommet er også smart. Med kort vei fra huset og terrassen vil det være lett tilgjengelig og lavere terskel for å bruke det året rundt. Mange vil nok gjerne starte dagen der, med kaffekoppen, og avslutte den med en runde for å se hvor mye plantene har vokst gjennom dagen, i sommerhalvåret. Kort vei fra huset vil også gjøre det enkelt å dekke opp til middager med venner og familie ute i drivhuset, om det er rom nok til det.

VELG RIKTIG STØRRELSE OG TYPE

Drivhusets størrelse bør tilpasses dine behov og hagens kapasitet. Et lite drivhus kan være tilstrekkelig for dyrking av noen

få favorittvekster, men om du ønsker et flerbruksrom med plass til både planter og sitteplass, bør du vurdere et større format. Mange opplever å ønske seg noen ekstra kvadratmeter etter at drivhuset begynner å fylle seg opp – og det fylles fort! Husk at det alltid er enklere å utnytte ekstra plass enn å begrense seg.

Etableringen av et drivhus er en investering, og ved å velge kvalitet vil du kunne ha glede av dette ekstrarommet i mange år. Et solid veksthus vil dessuten være mer motstandsdyktig mot tung snø og sterk vind. Mange steder i landet opplever vi mer voldsomt vær, og da er det smart å velge et drivhus med profiler som tåler naturelementene der du bor. Bor du i kaldere strøk, kan det i tillegg være smart å investere i isolert glass som holder på varmen.

DRIVHUSET SOM FLERBRUKSROM

Et drivhus kan være mye mer enn bare et sted for planter, og med kombinasjonen av dufter, farger og grønt liv etableres det en helt egen atmosfære. Med riktig møblering kan det bli et flott samlingspunkt og en grønn oase hvor du kan lese, slappe av eller invitere venner til middag. Et ➤

KORT VEI: Plasseres veksthuset nær boligen og terrassen, vil det være lett å stikke innom fra tidlig vår til sen høst. En oppsamlingstønne til regnvann gir et verdifullt tilskudd til vanningen. Drivhuset Green Room fra Willab Garden gir plass til dyrking og hygge.



LUN HYGGE: Naturlige materialer som treverk og stein passer godt inn i drivhuset, og rikelig med tekstiler inviterer til å bli sittende lenge. Inspirasjonsbilde fra Almedahls.



LEKENT OG ROMSLIG: Den runde hagestuen fra naturly.no gir god plass til dyrking, men har også rom for stoler og bord. Den runde formen på domen gir en herlig uformell og luftig følelse med god takhøyde.



KORTREIST OG EKSTOTISK: I veksthuset vil klatreplanter som Gloriosa superba stortrives og gi skygge. Når bordet skal pyntes er det gjort på 1-2-3, med noen små vaser og en saks.

rom som kan benyttes uansett vær og vind. Helt fra den tidlige vårsolen begynner å varme, og vi kan sette opp et arbeidsbord for å stelle med årets småplanter som skal fylle hagen utover sommeren. Til sene høstkvelder med litt oppvarming, levende lys og mengder med puter og pledd.

INNREDNING – PRAKTISK OG ESTETISK

Når du innreder drivhuset, er det en kunst å balansere mellom funksjon og estetikk. Plantekar som kan flyttes vil gi mer fleksibilitet til annen møblering. Da kan eksempelvis vekstene skyves til side for å dekke et langbord ved behov. Bruk hyller på vegger og plantebord for å maksimere dyrkingsarealet. Men la det være rom for et lite bord og noen komfortable stoler, som vil gjøre drivhuset til et hyggelig sted for et lett måltid eller en kopp te/kaffe, og kanskje en god bok, i frodige omgivelser.

Velg materialer som tåler sollys, fukt og temperaturendringer, og bruk gjerne naturlige elementer som kurv, tre og stein for å skape et harmonisk uttrykk. Med klart glass i tak og vegger kan solen bli brennende het på varme dager, men flørlette tekstiler i taket er et enkelt grep for nødvendig skjerming, som i tillegg gir

et luftig og svalt uttrykk. Plantene vil være en viktig del av innredningen, så det er smart å legge en plan i forkant for å beregne plass til god vekst utover sommeren.

HVA KAN VI DYRKE?

Mulighetene i et drivhus er nesten uendelige, men her er noen ideer til varmekjære vekster:

Nytteplanter: Tomater, paprika, chili, agurker, melon og urter som basilikum og koriander trives godt i et drivhus.

Prydplanter: Pelargonium, sukkulenter, palmer og pasjonsblomst.

Kombinasjoner: Både pryd og nytte kan sameksistere – for eksempel kan drueplanter gi både skygge og frukt. Kalebass eller luffa vokser raskt og gir fin skygge for sterk sol. Sitron og kumkvat er planter som vil stortrives og kunne gi god avling.

PRYD OG NYTTE HÅND I HÅND

Ved å kombinere nyttevekster og dekorative planter kan du skape et levende miljø som både gir avling og glede for alle sansene. Noter deg fra år til år hva som fungerte, og vær aldri redd for å eksperimentere. Drivhuset er tross alt din egen lille drømmeverden! ■

ROM MED EN UTSIKT: Hos @arcticgardener på Brandbu gir dommen fra naturly.no ly for vær og vind mens man kan nyte utsikten. Her er det god plass til dyrking og venner rundt bordet. Den runde konstruksjonen og profilene gjør veksthuset robust til å tåle vind og snø.



ANDERS ABRAHAM RØYNEBERG



TENK STORT: Drivhus er et kostbart prosjekt, og når modell skal velges er det smart å velge kvalitet, slik at det kan gi glede i mange år. Det blir i tillegg fort fullt, så velg gjerne et med så god plass som budsjettet og hagen tillater. Dette er fra Sweden Green House.



JEANETTE GRØNLI CASPERSEN



PEISKOS: I et større veksthus er det mulig å ha en liten peisovn som varmer opp rommet på et øyeblikk. Her kan man drømme seg bort med en god bok og noe varmt i koppen. Inspirasjonsbilde fra Sweden Green House.

KVELDSMAGI: Hva er vel bedre enn å sitte lunt og godt ute i hagen selv på kjølige sommerkvelder? Et veksthus forlenger sesongen betydelig og kan brukes uansett vær. Plantehus 10 fra solfang.no er på 3 x 6 meter.

SMART TILBEHØR

Enten du benytter drivhuset til ren dyrking eller som et flerbruksrom, er det noen hjelpemidler som er fint å planlegge og ha allerede fra start:

Automatiske åpnere til vinduer eller luker i taket: Dette vil spare deg for mye jobb med lufting når temperaturen stiger. Selv de mest varmekjære vekstene vil slite når temperaturen blir for høy!

Strøm: Legg inn strøm, slik at du har mulighet for å sette inn en liten vifte-ovn ved behov. Ved oppstart på våren og sen høst, blir det fort kaldt. Med en liten termostat vil ovnen kun slå seg på ved behov.

Vann: Få lagt inn sommervann med vannkran. Da vil det være enkelt å sette opp et selvvanningssystem som holder plantene i live, enten du er hjemme eller på ferie.



KLATRENDE NYTTE: Med klatreplanter som agurk og drueranker kan du få god solskjerming i drivhuset. Bonusen er kortreist, smakfull og solmoden frukt og grønnsaker. Å dekke bordet til en hyggelig middag under hengende drueklaser blir garantert en snakkis blant gjestene.

PRYD OG NYTTE: Hyller og løse plantekar er en smart måte å utnytte plassen i et drivhus. Når langbordet skal dekkes til middag er det enkelt å rydde plass. Her er Plantehus 10 i sedertre fra solfang.no.



25 STEDER MED STIL

Ferieturen blir enda bedre hvis overnattingsstedet har det lille ekstra. Kanskje du til og med velger reisemål etter interiøret? I så fall håper vi du lar deg inspirere av destinasjonene vi har håndplukket med estetikken i fokus.

TEKST: **MARIANNE HEEN JOHNSGÅRD**
FOTO: **REISEMÅLENE**



ÅLESUND: Hotel 1904 er byens eldste hotell, og bak fasaden venter 80 komfortable gjesterom – alle moderne innredet, men med hensyn til den originale arkitekturen. Hotellet er et godt utgangspunkt for å bli kjent med resten av byen, som en avslappende tur til Svai Sauna. Fra ca. kr 2095, 1904.no.

LATVIA: Ved Salaca-elven nær Riga har Vipp gjort om en gammel fiskerstue til møbelmerkets niende gjestehus. Huset leies for minst to netter og har fire sengeplasser, fullt utstyrt kjøkken og stue med peis og store vinduer ut mot omgivelsene. Fra ca. kr 4500, vipp.com.



UTSIKTSPUNKT: Uteområdet har blant annet et stort tredekke med badestamp og fri sikt ned mot Salaca, som er Latvias største elv og ligger rundt 1,5 times kjøretur fra hovedstaden. Ta en tur i kajakk eller kano, fisk etter laks eller test badetemperaturen.



BERGEN: Boutique Hôtel Charmante ligger geografisk i den vestlandske hovedstaden, men estetisk tas gjestene med til Paris. Den overdådige innredningen er unik for hvert gjesterom og gir oppholdet en ekstra piff. Fra ca. kr 2350, hotelcharmante.no.



SVERIGE: På en liten øy utenfor Stockholm ligger Villa Solbacka. Eiendommen fra 1911 har flere hus som alle er varsomt renoveret og innredet med en sofistikert blanding av nytt og gammelt. Til sammen 16 sengeplasser, bade plass, brygge og motorbåt, boulebane og utegym står til gjestenes rådighet. Noe for neste slektstreff eller venneferie? Fra ca. kr 30 000, villasolbacka.com.



FINSE: Med en spektakulær beliggenhet mellom majestetiske Hardangerjøkulen og Hallingskarvet ligger Hotel Finse 1222. Innredningen er blitt varsomt renoveret og oppdatert av arkitektkontoret Snøhetta, og fremstår i dag som en harmonisk miks av tradisjonell og fremoverlent. Kombiner hotelloppholdet med brevandring på Blåisen eller sykkelturn på Rallarvegen. Fra ca. kr 1615, hotelfinse1222.no.

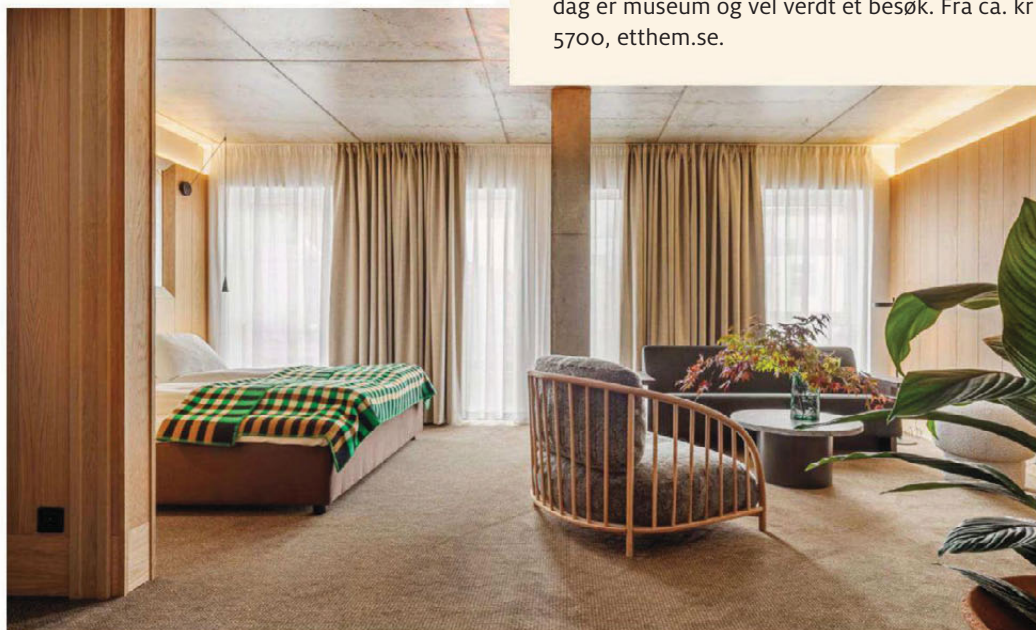


KØBENHAVN: Bella Grande ligger i hjertet av den danske hovedstaden, og byr på gammeldags sjarm og et sofistikert uttrykk. Mens du er i København, bør du også besøke den unike interiørbutikken Beau Marché. Fra ca. kr 3580, hotelbellagrande.com.

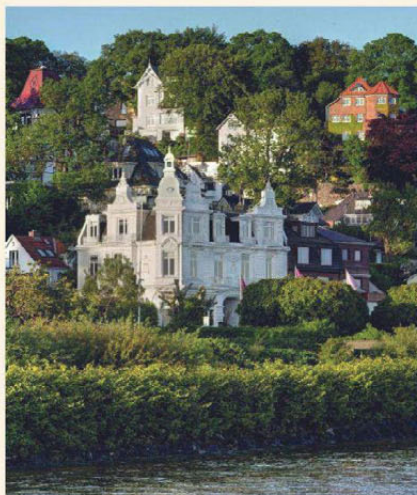


STOCKHOLM: Da Ett Hem åpnet på Östermalm i 2012, forandret det synet på hva et hotell kan være, og gjestene har flokket til helt siden starten. Forvent deg en unikt interiør, håndplukket kunst og avslappet stemning. En spasertur fra hotellet ligger skulptør Carl Eldhs gamle atelier, som i dag er museum og vel verdt et besøk. Fra ca. kr 5700, etthem.se.

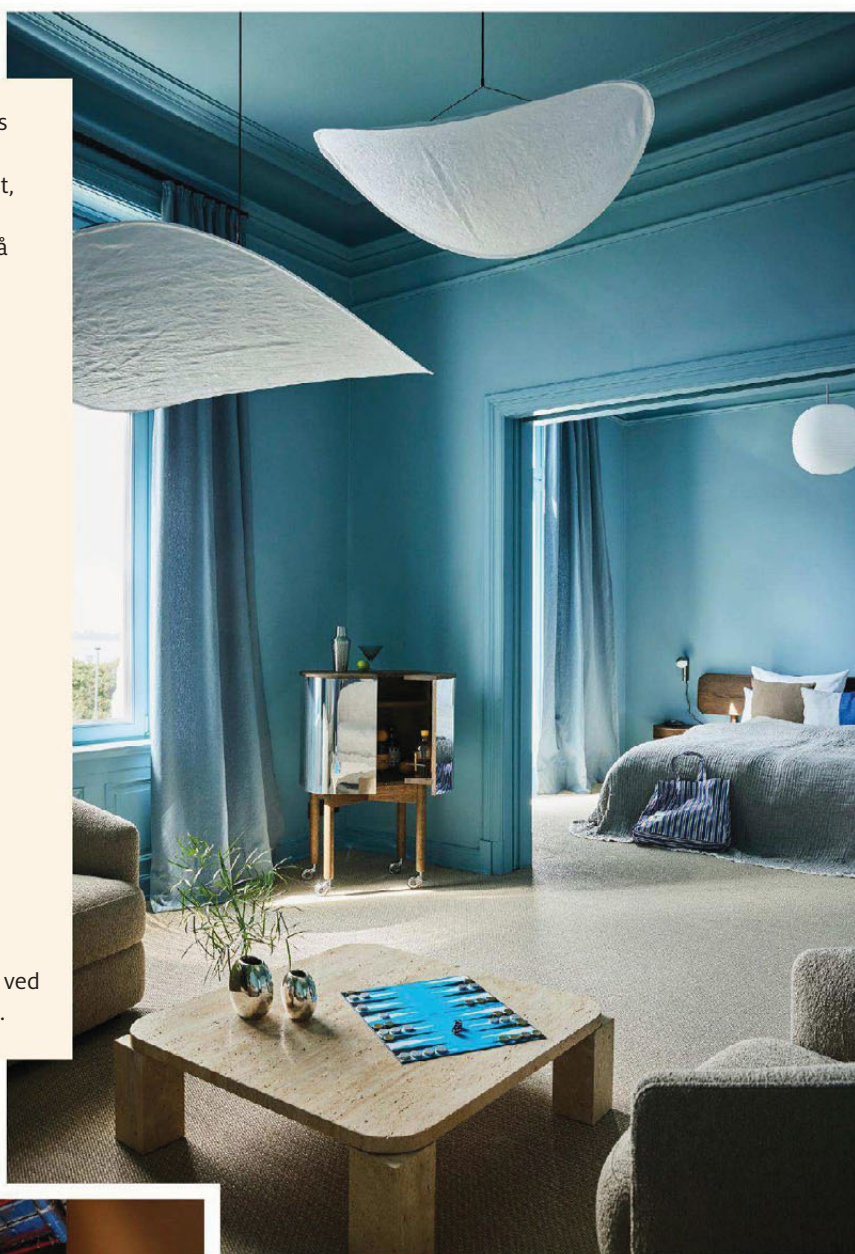
BERGEN: Femstjerners Skostredet Hotel preges av skandinavisk håndverk og japansk finesse, en kombinasjon som føles lett og lun på samme tid. Er du på jakt etter en utsøkt matopplevelse, bør du besøke hotellets street food-restaurant Izakaya Skostredet. Fra ca. kr 2890, debergenske.no.



HAMBURG: I et fantastisk gammelt murhus ved bredden av elven Elben ligger Strandhotel Blankensee. Selv om fasaden ser distingvert ut, er interiøret moderne og elegant. Blant annet finner vi norske Northern's design rundt om på hotellet. Fra ca. kr 2110, stilwerkhoteles.com.

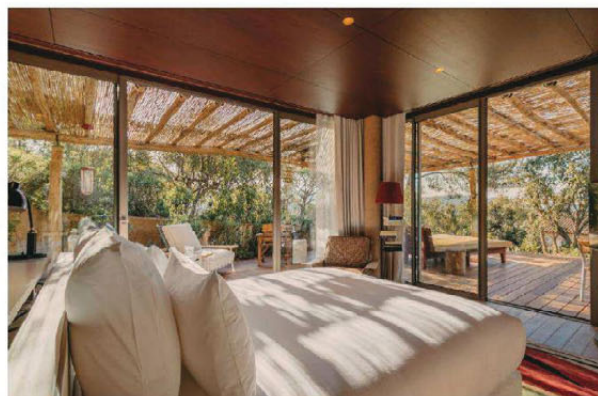


GRØNN LUNGE: Blankensee er et av byens bedre nabolag, som kombinerer fredfulle omgivelser med kort vei inn til Hamburgs sentrum. Husk på badetøyet – her bor du rett ved det mange mener er Hamburgs fineste strand.



KØBENHAVN: 25hours Hotel Paper Island er omgitt av vann på alle kanter og har en hjemmekoselig, uformell følelse som gjør at du føler deg velkommen. Både gjesterommene og fellesarealene har en maritim touch, som passer hotellets plassering i byens havneområde. Og når du er i nabolaget, bør du ta en tur innom Popl, burgerstedet til 3-stjernersrestauranten Noma. Fra ca. 4400, 25hours-hotels.com.

DEN FRANSKE RIVIERA: Lily of the Valley er et avslappet, elegant hotell med velvære i fokus. Hotellet er innredet av Philippe Starck, og det ligger vakkert til med Middelhavet tett på og St. Tropez en kort vei unna. Fra ca. kr 11 000, lilyofthevalley.com.





SVERIGE: Sjöparken er en del av Åstad Vingård i Halland som består av syv villaer, hver med fire gjestesuiter plassert rundt et naturbasseng beliggende blant høyeiste bøketrær. Ta et forfriskende dypp fra badebryggen rett utenfor suiten, eller finn roen i saunaen som følger med hver suite. Sjöparken er utformet av Norm Architects, som også står bak vingårdens stjerne-restaurant Ång. Lyst til å utforske området? Kystperlene Varberg og Falkenberg ligger begge i nærheten, med gode shoppingmuligheter og spisesteder – pizzaen til Lilla Napoli i Falkenberg ryktes for eksempel å være en av de beste nord for Alpene! Overnatting med spa og frokost, ca. kr 3100, astadvingard.se.



STOCKHOLM: Rett ved fredfulle Tégnerlunden ligger det sofistikerte boutiquehotellet Villa Dahlia, med interiør inspirert av 1920- og 1930-tallets Italia. Her finnes både matbar, takterrasse og boulebane, samt spa og treningssenter. For ikke å glemme kort vei til byens søteste kafé, Pom & Flora på Odengatan! Fra ca. kr 2770, hotelvilladahlia.com.



DANMARK: På den sørdanske øya Ærø har det gamle sjømannsenkehjemmet Aggershøj fått nytt liv som pensjonat, drevet av to designelskere som også vet å ta godt vare på gjestene sine i de vakre omgivelsene. Fra ca. kr 2270, aggershoej.dk.

MALLORCA: Boutiquehotellet Ingeborg i Sóller preges av moderne design og antikviteter. Med Ingeborg som base kan man utforske øya, og for eksempel ta en tur til byens botaniske hage. Fra ca. kr 53 000, ingeborgsoller.com.



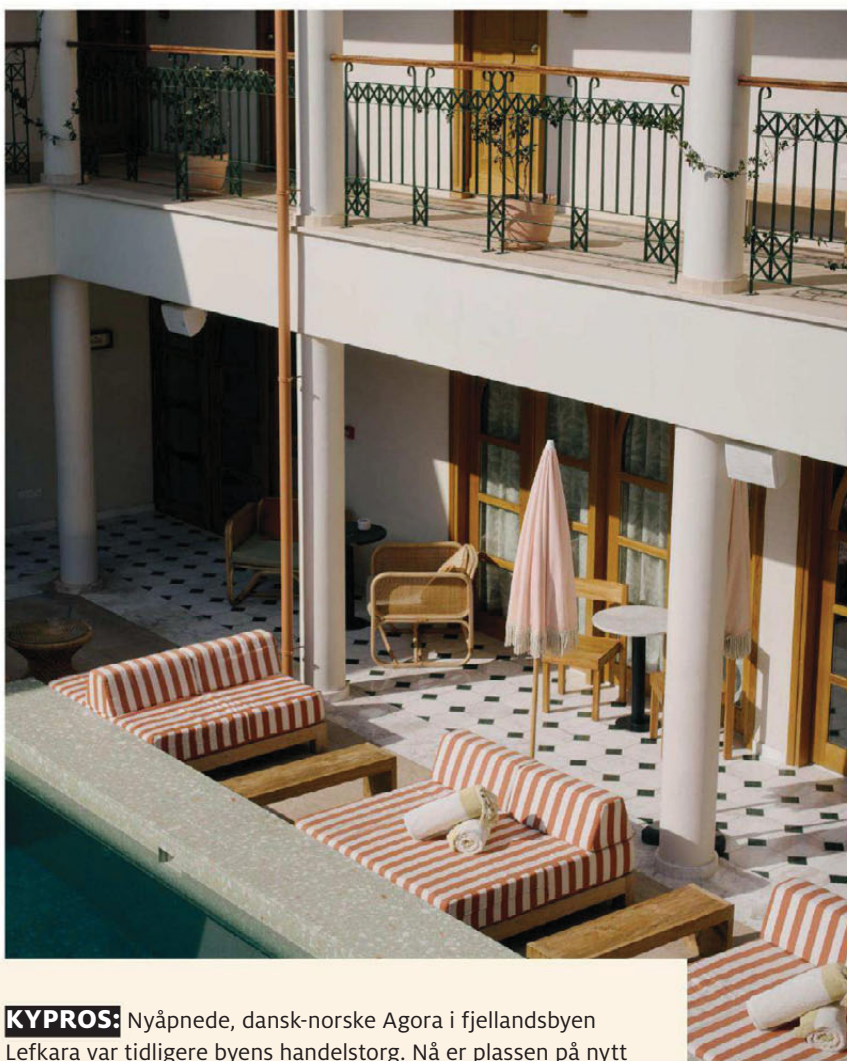
RUSTIKK ELEGANSE: Huset fra 1586 har høyt til tak, og det er en luftig, behagelig stemning hvor enn man befinner seg. Ingeborg har seks soverom, herlige fellesområder, svømmebasseng i bakgården og en egen kokk.



HARDANGERFJORDEN: Hotel Sundal preges av en forkjærlighet for vakre materialer og gamle gjenstander. Herfra er det også mange flotte turmuligheter, blant annet til isbreen Folgefonna. Fra kr 6100, inkludert frokost og fireretters middag, hotelsundal.no.

SVERIGE: Hotellet Arken, i safariparken Eriksberg i Blekinge fylke, har tre suiter med spesialtegnet innredning av designduoen Bernadotte & Kylberg, som har latt seg inspirere av Eriksbergs dyre- og planteliv. Og her er det nesten pålagt å komme seg ut i naturen – hva med ørnesafari eller et skogsbad? Fra ca. kr 4000, eriksberg.se.



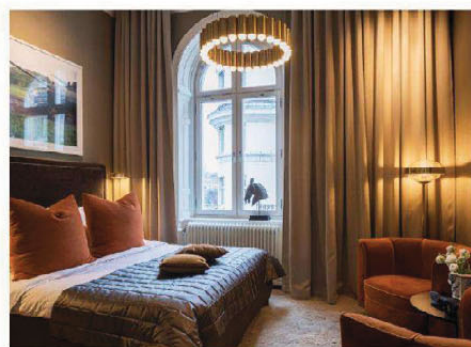


KYPROS: Nyåpnede, dansk-norske Agora i fjellandsbyen Lefkara var tidligere byens handelstorg. Nå er plassen på nytt blitt et samlingssted, om enn i en mer luksuriøs tapning og med et svømmebasseng i midten. Hotelllets gjesterom er innredet i en lun, elegant stil. Fra ca. kr 3000, theagorahotel.com.



SVERIGE: Nyåpnede Maryhill Estate i Skåne tar et gammelt slott inn i moderne tid. Stilen er klassisk og komfortabel, og hotellets egen Pool Club kan lokke med 126 solsenger og tre basseng.

AVSLAPPENDE: Loungen i hotellets hovedbygning vekker assosiasjoner til en amerikansk country club, med sine dype sofaer og sjenerøse proporsjoner. Fra ca. kr 1900, maryhillestate.com.



STOCKHOLM: Klassiske Lydmar Hotel har utsikt over vannet mot Det kongelige slott og Gamla Stan. Hvert rom er unikt, med vintageinspirerte møbler, nøye utvalgt kunst og luksuriøst sengetøy. Like ved siden av ligger Nationalmuseum, Sveriges nylig renoverte museum for kunst og design. Fra ca. kr 6500, lydmar.com.



SVERIGE: Fjällnäs i Härjedalen er nabolandets eldste fjellhotell. Innredningen består av en velkuratert miks av gammelt og nytt, blant annet henger Arteks lampeklassiker over bordene i hotellets restaurant. Fra ca. 5390 for fullpensjon og spa, fjallnas.se.



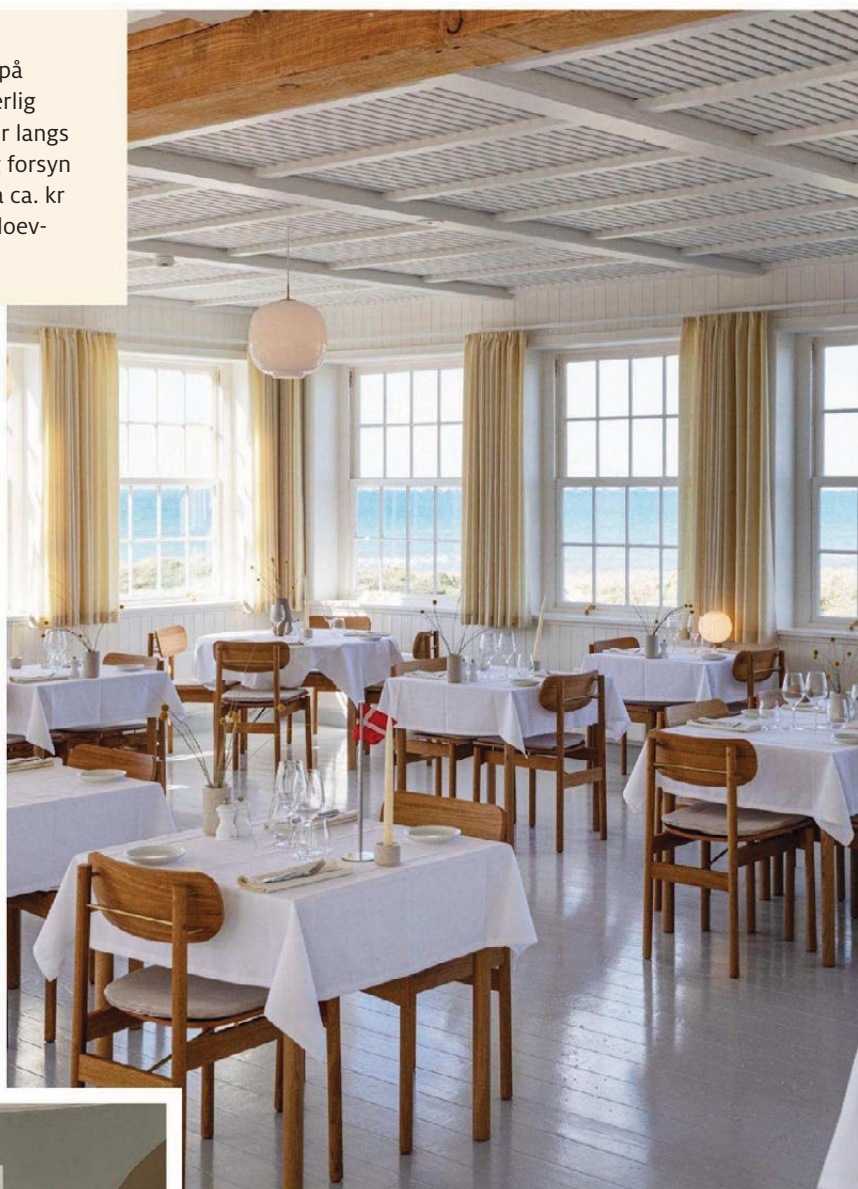
DANMARK: Svinkløv Badehotel, nordvest på Jylland, har utsikt mot Vesterhavet og sommerlig stemning med lyse rom i nordisk stil. Ta en tur langs sanddynene eller prøv deg på vindsurfing, og forsyn deg for all del godt av den utsøkte maten. Fra ca. kr 2000, inkludert frokost og kveldskaffe, svinkloev-badehotel.dk.



SVERIGE: En liten time sør for Stockholm ligger Landet, en gruppe luksuriøse, arkitekttegnede hytter varsomt plassert i naturen og med rom for to gjester. Ca. kr 9000 for to netter, landetstay.com.



FINLAND: En times kjøretur fra Helsinki ligger idylliske Billnäs Gård, et eksklusivt boutiquehotell som er miljøvennlig innredet av en av Finlands fremste interiørdesignere, som også eier og driver stedet. Det holdes jevnlig ulike kreative workshops som gjestene kan ta del i, og det er selvsagt også mulig å ta seg en tur i hotellets sauna. Fra ca. kr 7700, billnasgard.fi.



PARIS: Like ved Triumfbuen ligger Château des Fleurs – et luksuriøst, lite hotell med en sofistikert og innbydende stil, rikt på tekstiler og myke kurver. Fra ca. kr 5000 per natt, chateaudesfleurs.paris.



FRA TINGVOLL

GRATIS
BEFARING
-
SE MER HER

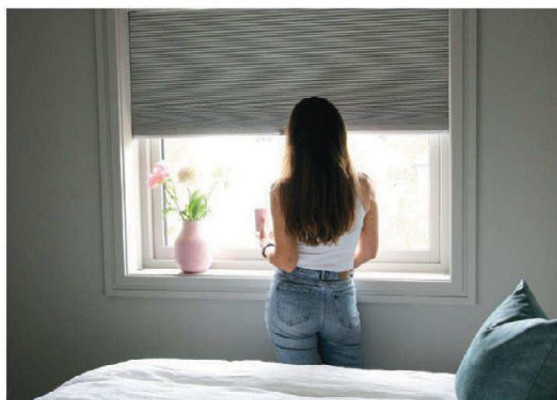


Vi gjør
solskinnsdager
enda bedre

NORSOL®

Få den eksklusive hotellfølelsen med doble gardiner

✓ Skann QR koden over og lær alt om gardiner
og solskjerming fra Tingvoll.



1

GRATIS BEFARING

Vi gir råd, viser prøvekolleksjon,
tar nøyaktige mål, og gir
prisoverslag.

2

PRODUKSJON

Vi besørger din bestilling som
blir skreddersydd på vår fabrikk.

3

MONTERING

Vi monterer din ferdige
bestilling der du ønsker den,
raskt og fagmessig.

Neste nummer

Kommer 16. mai

SOMMERFESTEN

- Nyt tiden ute!
 - Vi innreder solplassen
 - Nyttevekster og pryddplanter til hagen
- + *redaksjonens sommerfavoritter*



Returadresse:
ART AS
Postboks 209
2021 Skedsmokorset

