

Boligdrøm

INTERIØR | MAT | HAGE

**LUN
STEMNING**
*med varme
farger*

**SVENSK
NOSTALGI**
*& eventyrlige
skatter*

4 vidunderlige høsthjem

Landlig idyll hos Emma og Markus

SJARMERENDE VILLA MED Plass til alle

Fra toroms til treroms på Kampen

LUN HULE PÅ RAUFOSS

**DEILIGE
SMAKER**
*med sesongens
råvarer*

HJEM/HYTTE



7 023060 713188



51006

bc 1318 006 kr 109



INSTA:

@strackas101 @vaarveien1952
@femte_etasje @lindisulsrud

Hva er egentlig et perfekt kjøkken?

Er det mørkebrunt med beiset askefiner? Kanskje. Hva med unike, mønstrede fronter som fremhever materialets naturlige skjønnhet? Gjerne det, men det aller viktigste er at det er et godt rom å jobbe i. Og da er det ikke så viktig om rommet er stort, lite, bredt, langt eller høyt – METOD-systemer er designet for at det perfekte kjøkkenet skal passe på den plassen du har.



Nyhet

METOD/STENSTA
skuffefront, 60×40cm
mørk brun askefiner

695,-



innhold

SEPTEMBER 2025





INTERIØR OG INSPIRASJON

7 NÅ

Vi tipser om trender og gode kjøp

8 HUSET SOM VOKSTE

Lite 40-talls hus ble dobbelt så stort

22 GULL AV GRÅSTEIN

Mari og Bjørn Einar pusset opp med svært stramt budsjett

36 FANG FØLESEN

Stjel stilen til Mari og Bjørn Einar

38 FRA TOROMS TIL TREROMS

Smarte løsninger i klassisk bygård på Kampen

53 FANG FØLESEN

Stjel stilen til Emma og Thomas

54 LUN HØST HOS LINDIS

Koselig i rekkehuset på Raufoss

68 ONE TO FOLLOW

Interiørglede hos @iselinqua

82 MADELEINES METODE

Bli med inn i en vakker grønn oase i Oslo

90 EVENTYRLIGE SKATTER

Sjarmerende og folkelig svensk almestil

MAT OG DRIKKE

76 SMAK AV HØST

Høstlige smaker som gir vann i munnen>



COVERFOTO:
Jonas Lundberg

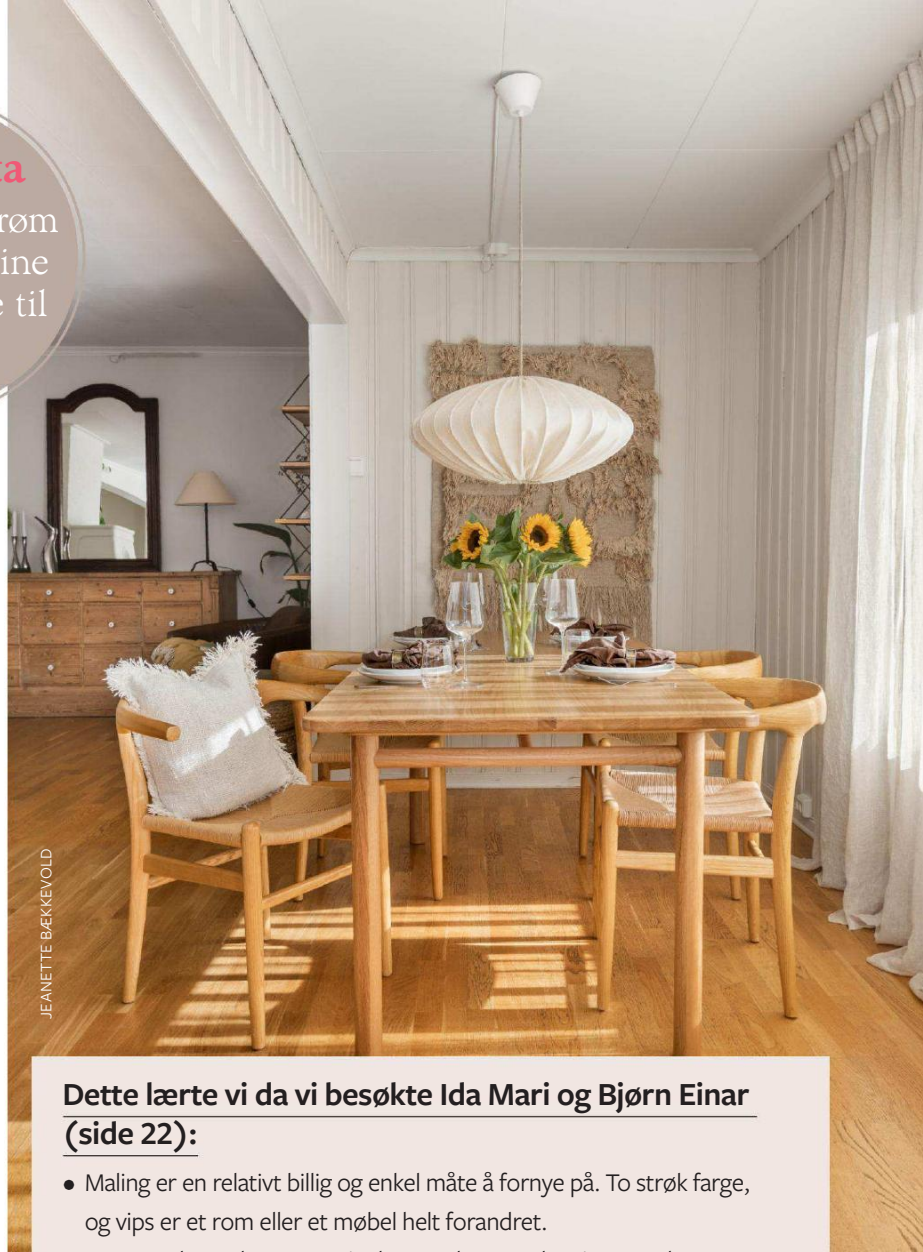
VELKOMMEN

Vi ♥ Insta

Bruk #boligdrøm
på bildene dine
for en sjanse til
repost!

Lun stemning

Høsten begynner å ta tak, og med den kommer ønsket om å gjøre det koselig rundt oss. I denne utgaven av Boligdrøm kan vi love deg lun og varm stemning, og flust med inspirasjon og gode ideer. God fornøyelse!



JEANETTE BÆKKEVOLD

Dette lærte vi da vi besøkte Ida Mari og Bjørn Einar (side 22):

- Maling er en relativt billig og enkel måte å fornye på. To strøk farge, og vips er et rom eller et møbel helt forandret.
- Trenger du et ekstra rom, ja da er en lettvegg løsningen – det er nødvendigvis heller ikke så vanskelig å sette opp.
- Finner du gamle materialer, bruk det! Gjenbruk er ikke bare miljøvennlig, det er også billig og kan gi interiøret ditt et helt personlig preg.

DET ER VI SOM LAGER BOLIGDRØM:



Innholdsansvarlig
Irén Evensen



Visuelt ansvarlig
**Anna-Lena
Johansson**



Fotograf
Jeanette Bækkevold
og journalist
Kjersti Lunnan Aass

*Bli med Kjersti og
Jeanette til Raufoss
der Lindis har laget
en lun og hyggelig
hule.*

FØLG OSS:

Nett: boligdrøm.no **Facebook:** boligdrøm **Instagram:** @boligdrøm



DRØM SØTT

Vi elsker både fargen og formen på sengegavlen Carlita Laura, fra Mille Notti. Finnes i mange ulike størrelser, fra kr 9500. Sengegavlen er kledd i lyseblått stoff og har bisebånd rundt. Trekket er avtagbart og kan renses.



Prikken over i-en

Håndlagd knott, Big Knot, fra Beata Heuman er laget i messing og kan forandre en kjedelig kommode eller et kjøkkenskapet på en-to-tre, kr 630.

Stråhatt fra H&M, kr 199.



Yndig

Søtt servise fra Green Gate gir oss deilig sommerfølelse selv når kveldene blir mørkere. Kaffekopp med skål, kr 329, og bolle, kr 279.



I TULIPAN

Disse søte telysholderne fra Bernadotte & Kylberg er inspirert av tulipanens lett gjenkjennelige form. The Tulip er laget i polert messing, kr 1600.

Taklampsjerm, Fuji D58 s/g Hope beige, kr 3 495, fra Alde & Lind.

Yndige bokser i gjenbrukspapir, kr 480 for to stk., fra Bungalow.



**FAMILIEN PÅ FEM:**

Markus, Emma, Arvid, William og Elsa, samt kattene Siri og Lakrits, bor i et hus fra 1947 i Sträckås i Ulricehamn, Västergötland. Markus er snekker og deleier i byggefirmaet MH Trä & Bygg. Emma jobber på Kappahl.

Huset som vokste

Samtidig som familien vokste, bygde Emma og Markus ut det lille 40-tallshuset, slik at det ble mer enn dobbelt så stort.

Nå nytes både plassen og de landlige omgivelsene.

TEKST: ANNA TRUELSEN FOTO: JONAS LUNDBERG

OVERSATT OG BEARBEIDET AV VIBEKE STIANSEN

Instagram: @strackas101

FALT PÅ PÅSS: - Vi har alltid drømt om et langbord, så det er mulig å ha store middagsselskaper og fester, og vi er så glad for at vi nå kan ha det. Lampen Cebu er fra PR Home, og skapet Nordkisa er fra Ikea.



VELKOMMEN INN: Fra hallen har man fin utsikt inn til spisestue og kjøkken, og videre innover i huset der den nye huskroppen møter den gamle. Kommoden har tidligere stått i en jern- og bygghandel i Ulricehamn før den havnet hos Emmas besteforeldre. Når paret fikk se den nedslitte kommoden, så de potensialet i den. Kommoden ble skrubbet, dårlig treverk ble byttet ut og deretter ble alt beiset.



Emma og Markus, og deres tre barn, bor i et rødt hus ved skogkanten rett utenfor Ulricehamn i Sverige. Veien ut til dem begynner i et villastrøk med asfaltert vei, og ender i en svingete grusvei. På kun noen minutter har man forflyttet seg ut på landet, omringet av beitematte sauer og røde hus med hvite detaljer.

– Den største grunnen til at vi lette etter hus, var at vi ventet barn og det var trangt om plassen. Utrolig nok fant vi vårt drømmested på første forsøk, sier Emma og smiler.

Huset ligger i et rolig område, med matbutikker, skoler og et stort friluftsområde rett i nærheten. Men selve huset var ikke så mye å juble for. Det var et typisk 40-tallshus, med fasade i hvite metallplater og brune gavlfester. Huset hadde et stort renovringsbehov, noe som avskrekket de fleste andre interessentene.

– Det var ingen stor konkurranse ved budgivningen, og huset ble vårt uten at budsjettet sprakk. Vi så en stor verdi i tomten som ligger i et ettertraktet område, og vi bestemte oss for at hvis vi fikk til huset, så skulle vi bygge det ut, fortsetter Emma.

Gradvis utvidelse

Paret overtok huset i desember 2016 og begynte renoveringen. I mellomtiden bodde de hos Emmas foreldre.

– Første etappe gikk ut på å renovere huset, slik at vi kunne flytte inn før vårt første barn kom, noe vi rakk med noen ukers margin. Deretter begynte vi å skisse på tilbygget, som først bare var tenkt å være 40 kvm. Men til slutt ble det et større tilbygg på 110 kvm, sier Emma og Markus.

De sendte skissene sine til en arkitekt, som justerte og finpusset tegningene og tok seg av kontakten med kommunen.

– I april 2018 fikk vi endelig byggetillatelse, og i juni startet vi utbyggingen. Markus har gjort det meste selv, bortsett fra det elektriske og rørleggerarbeid, men med god hjelp av kollegene i byggefirmaet han er medeier i.

Med egenproduserte veggelementer som ble spikret sammen i firmaets lokaler, ble deretter tilbygget reist på tre dager.

– Etter dette fulgte fire uker med intensivt arbeid, hvor huset fikk nye vinduer og dører, ble etterisolert og fikk ny fasade. Det resterende arbeidet ble gjort av Markus og meg, igjen med en voksende mage og tidspress. I oktober 2019 var tilbygget ferdig, og 22. november kom William, og vi kunne puste lettet ut.

På tre år har det lille 40-tallshuset vokst fra 78 til 188 kvm + kjeller. De har et hjem som utstråler stor personlighet, der det nye og gamle flettes sammen på en vakker måte.

I den gamle delen av huset ligger barnas rom, et bad, en stue som er i ferd med å ta form, samt Emmas og Markus koselige soverom med peis. Det kombinerte allrommet utstråler harmoni, hvor det landlige kjøkkenet i svart gir tyngde til det lyse rommet. Gulvet i pusset betong gir fin lunhet, sammen med tepper og gardiner i beige toner.

– Vi elsker kjøkkenet vårt, som har plass til mange, og vi setter pris på å ha store sosiale områder som gjør det enkelt å samles, og som legger til rette for store fester.

DRØMMEHJEM: Det triste, lille 1940-tallshuset har vokst til å bli en vakker villa. Nå er det på totalt 188 kvm, med en kjelleretasje på hele 78 kvm.



FIN MIKS: Hallen skal fungere som en litt finere inngang, da paret nylig bygde om et tilknyttet rom til en grovhall. – Etter å ha lett etter ulike paneler, kom vi frem til at vi ønsket en stram form, men med «landligere» lister og detaljer som gir det lille ekstra.



HØYT UNDER TAKET:

Takhøyden er på hele 4,5 meter. Den gamle stigen kommer fra Markus' barndomshjem. Den gir varme til de grå veggene og er praktisk å henge forklær og kjøkkenhåndklær på.

«Vi elsker kjøkkenet vårt, som har plass til mange.»



GJENNOMFØRT: Det svarte kjøkkenet er Lerhyttan fra Ikea, med egenproduserte sokler og deksider. Håndtakene er fra Beslagdesign og messinglampen fra House Doctor. – Det har vært viktig for oss at tilbygget skal se så naturlig ut som mulig, med fine og godt gjennomtenkte proporsjoner. Plassering av vinduene har vært viktig for å få til den riktige følelsen og uttrykket på huset.





ORIGINAL SIDE:
Her vises husets
bakside, hvor den
eldre delen er i
fokus. Døren fører
inn til en liten hall
som familien brukte
tidligere, før de
bygget ut resten av
huset.



ARV: Den gamle stigen er arv fra Markus' barndomshjem, praktisk å henge forklær og kjøkkenhåndklær på.



KJØKKENØY: Det svarte kjøkkenet er Lerhyttan fra Ikea, med håndtak fra Beslagdesign. Den store kjøkkenøya gir godt med arbeidsrom.

HJEMMEKOSELIG: Det store kjøkkenet gir god plass til sosiale samlinger og hyggelige måltider. Lampen over bordet er Cebu og kommer fra PR Home.







GRØNN LYKKE: Soverommet ligger i den eldre delen av huset og er tapetsert med tapetet Nocturne 7270 fra Boråstapeter. Til den har parett malt lister og tak i en matchende mørkegrønn tone. Under sengen ligger et beige gulvteppe i ull, Otago fra Trendcarpet. Lampen over sengen er et gjør-det-selv prosjekt. Det store klesskapet i mørkebeiset eik gir tyngde og sjel til hele rommet.



NESTEN KLART: Fra hovedsoverrommet er det utsikt inn til stuen. På sidene av vinduet er det gjort klart for en plassbygget bokhylle med en benk i midten, som etter hvert skal komme på plass.



HERLIG HAGE: Emma og Markus har anlagt en herlig kjøkkenhage, hvor spiselig og vakkert for øyet (i form av blomster) møtes i en flott miks. Markus har designet og snekret sammen hagekassene og plantebenken selv.



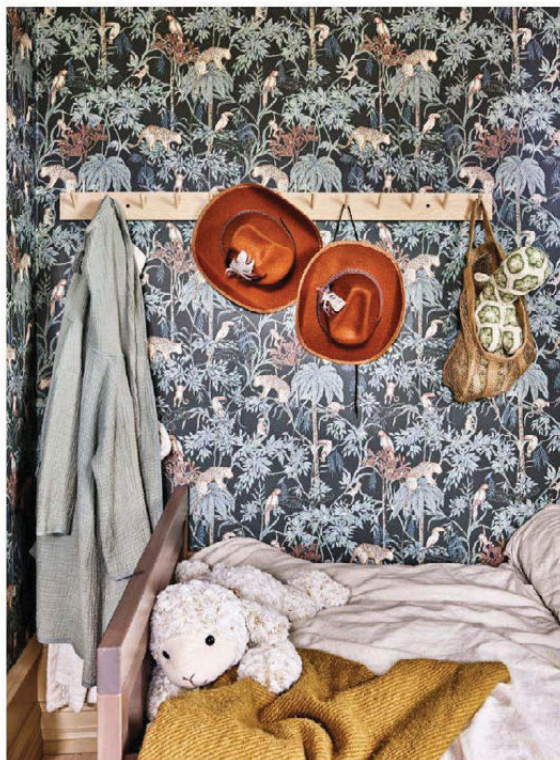
SJARMERENDE BARNEROM: Her sover Arvid og William. Tapetet er fra Boråstapeter og heter Wild Jungle 7463.



LANDLIG IDYLL: På tomten vokser det også frukttrær. Her ser vi epletrearten Alice.



JA TAKK, BEGGE DELER: - Vi hadde vanskelig for å bestemme om vi skulle ha dusj eller badekar, til slutt klarte vi å pusle det til slik at vi fikk plass til begge deler. Altandøren er tenkt å føre til et utespa, slik at man kan ha kort vei til dusjen. Badekaret er fra Bathlife.



VEGGER MED PERSONLIGHET: Legg merke til de vakre detaljene i tapetet!

FINT OG FUNKSJONELT: Siden vaskerommet brukes flittig, har man valgt å lette hverdagen så mye som mulig, blant annet ved å ha mye lagringsplass og en benk til å stå og brette klær på. Stilen her er landlig, med en vask under vinduene og hvite skap der vasketøy kan oppbevares. Her inne finnes både dusj og badekar.





Trivsel: Ida Mari og familien trives godt i det gamle huset på Ekeberg.

Gull av gråstein

Gammelt kjøkken og gamle bad er til å leve med noen år, tenkte Ida Mari og Bjørn Einar da de fant huset på Ekeberg. Her gikk det an å lage gull av gråstein på stramt budsjett.

TEKST: KJERSTI LUNNAN AASS FOTO: JEANETTE BÆKKEVOLD

Instagram: @vaarveien1952

PLATTING: Den gamle terrassen ble revet og i stedet ble det bygget platting hvor de har sittegruppe og grill.





SELVBYGGET: Utekjøkkenet har de laget selv. De satte opp en mur av Leca, og bordene ble bygget av materialer de fant under huset.



TREHUS: Eneboligen på 220 kvadratmeter er bygget i 1952.

«Huset lå ute en god stund uten å bli solgt, og jeg tipper at mange tenkte at det var for mye som måtte gjøres med det.»

Utrykket gråstein yter ikke huset full rettferdighet, men innvendig framsto huset fra 1952 som gammelmodig og utdatert. Og kanskje var det nettopp derfor Ida Mari Aga og ektemannen Bjørn Einar endte opp her.

– Huset lå ute en god stund uten å bli solgt, og jeg tipper at mange tenkte at det var for mye som måtte gjøres med det. For oss var det helt topp, vi så potensialet og synes det er gøy med slike utfordringer, sier Ida Mari. Huset hadde vært i én families eie helt siden det bygget, og selgerne ville heller at Ida Mari og Bjørn Einar skulle kjøpe det enn at den andre interessenten – en utbygger – skulle rive og bygge nytt. Dermed slapp de budkrig.

Trengte mer plass

Tidligere bodde de i et rekkehus på Abildsø, men der begynte det å bli litt trangt. Annenhver uke utvides husholdningen nemlig med Bjørn Einars sønner Jonas og Even, og etter at Ingrid (7) og Hedda (5) ble større, meldte behovet seg for et større hus.

– Siden guttene går på skole i området her, kunne vi ikke flytte hvor som helst. Men her på Ekeberg er det dyrt å kjøpe enebolig, så vi trodde egentlig ikke vi hadde råd. Derfor var vi overlykkelige da vi fikk kjøpt dette, selv om vi ikke kunne pusse opp alt. Køkkenet og de to badene kan vi fint leve med noen år til.

SOLRIKT: I den solrike og usjenerte hagen er det gjort plass til en solseng fra Ikea.





TREVERK: Mye treverk gjør spise­stuen lun og trivelig. Bordet og stolene er fra Jotex og taklampen fra Watt & Veke, mens det gamle skapet er kjøpt via Finn.

SOFAKROK: Sofaen fra Ikea hadde de med seg fra forrige bolig, mens bordet er kjøpt på Jotex og gulvteppet på Homeroom.



TREVERK: Mye treverk gjør spisestuen lun og trivelig. Bordet og stolene er fra Jotex og taklampen fra Watt & Veke, mens det gamle skapet er kjøpt via Finn.





LYST: Veggene er malt i fargen Skandinavisk lys. Kjøpmannsdisker og speilet er bruktfunn, mens gulvlampen er fra Zara Home.



BRUKT: Ikea-skabet under vinduet er kjøpt via Finn, i likhet med mange andre møbler i huset.

Ved siden av stuen i hovedetasjen, var det et soverom, men her var det viktigere for familien å få en større stue, derfor rev de veggene og fikk plass til en sofakrok med tv. I stedet satte de opp en lettvegg i loftstuen og fikk dermed et ekstra soverom der oppe. I tillegg ble alle rommene malt.

Elsker å male

– Maling forandrer mye og er en relativt billig oppussing. Jeg elsker å male, både selve prosessen og å se resultatet, sier Ida Mari som har lært mye underveis. Klok av skade kan man vel også kanskje si at hun er blitt etter å ha gått løs på kjøkkenet.

– Der rev jeg strien av veggene og sparklet for første gang i mitt liv. Før jeg malte selve innredningen, brukte jeg pussemaskin, og det var jo veldig greit, problemet var bare at jeg glemte å dekke til med plast. Og vet du hvor mye støv det blir av sånn pussing? Mye, veldig mye. Det ble støv overalt, og da mener jeg overalt!

Nå kan hun le av minnene, men mens det sto på var det litt strevsomt.

Litt artig er det at Ida Mari som er oppvokst på Høyenhall, hadde et godt øye til dette området allerede som barn.

– Da spilte jeg fotball på Ekeberg og gikk derfor ofte langs denne veien. Jeg la merke til de gamle husene med fine eplehager, og jeg drømte om å bo her en gang. Mamma har minnet meg på hvor mye jeg snakket om akkurat disse husene, sier Ida Mari og smiler fornøyd. For nå har den gamle drømmen gått i oppfyllelse.

«Jeg elsker å male, både selve prosessen og å se resultatet.»



STRANDSINGEL: Utenfor inngangspartiet laget de en sone med dansk strandsingel. Det gamle bordet og stolene har de arvet fra Bjørn Einars mor, og parasollen er kjøpt på Plantasjen.





LYST: Veggene er malt i fargen Skandinavisk lys. Kjøpmannsdisker er et bruktfunn, det samme er speilet. Stolen er fra Home & Cottage, mens puffene er kjøpt på Ikea.



MALT: Flisene over kjøkkenbenken hadde et litt typisk 80-tallsmønster, og Ida Mari valgte å gjøre dem litt mer nøytrale ved å male dem i fargen Hvit te.

LOUNGE: Hagemøbler og parasoll fra Ikea utgjør en behagelig lounge på plattingen.



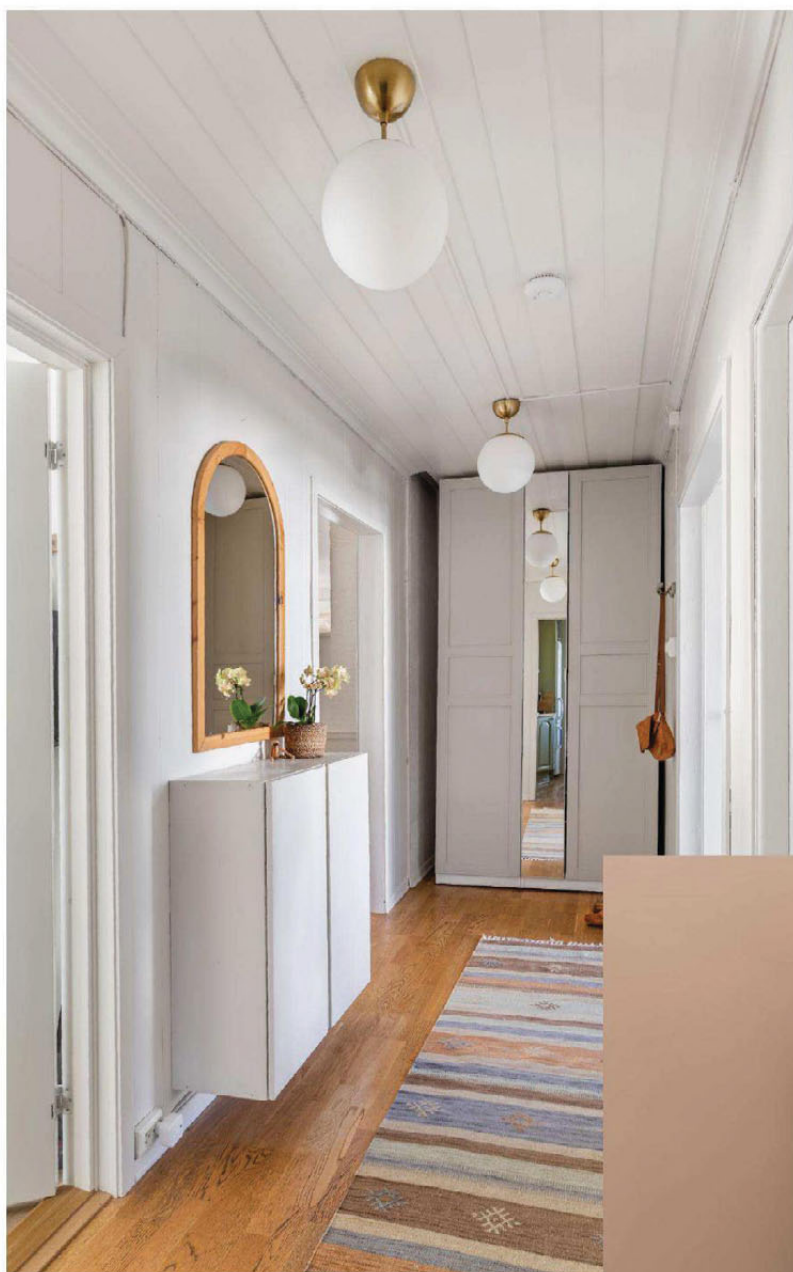
DETALJER: Epler er dekorative i gammel skål Ida Mari har kjøpt på loppemarked.



GAMMELT: På kjøkkenet er det plassert et svært gammelt og koselig bord, kjøpt på Finn. Takpendelen er fra Jotex.

HOTELLFØLELSE: For å få hotellfølelse på soverommet har Ida Mari hengt opp to ulike gardiner festet til skinner oppunder taket. Gardinene har hun kjøpt på Ellos, mens taklampen er fra Kid og gulvteppet fra Jotex.





GANG: Veggene i gangen er malt i fargen Skandinavisk lys, det samme er lvar-skapet fra Ikea. Speilet er kjøpt via Finn, mens gulvteppet er fra Home & Cottage. Innerst i gangen hvor det tidligere var dør inn til et soverom, er det blitt plass til garderobeskap.



NATTBORD: Nattbordene er fra Ellos, og Ida Mari har malt skuffefrontene i fargene Green harmony og Hvit te. Vasen er kjøpt på Kid.



BARNEROM: Veggene på Ingrid's rom er malt i fargen Senses. Sengen er fra Ikea og sengehimmelen fra Jotex.

fang følelsen

TEKST: IRÉN EVENSEN
FOTO: PRODUSENTENE



Kurv av sjøgress, kr 799, fra Mimou.



Merlin-pute av lin-twill, vevd sammen av ulltråder, kr 899, fra Himla.



Sjenk av eikefinér, 180x71x41 cm, kr 13999, fra Kave Home.



Taklampe med stamme av metall og skjerm i krinklet tekstil, kr 1699, fra Ellos Home.



Vegghylle i kryssfinér med askefinér, 81x21x85, kr 1099, fra Ellos Home.



Praktiske brett med bærehåndtak, kr 599 for tre stk., kr 599, fra House Nordic.

Kjøkkenhåndklær i vasket skrukkete lin, kr 195, fra Lovely Linen.



Håndtuftet flossteppe i bomull, 140x200, kr 879, fra Ellos Home. Finnes i tre ulike størrelser.



Presskanne fra Bialetti, kr 649.

Quooker®

Kranen, som kan alt



100 °C kokende vann og avkjølt vann med og uten kullsyre på et øyeblikk

Sommeren byr på noe spesielt. Nyt sene kvelder i godt selskap med lette retter og lekker drikke. Med Quooker får du 100 °C kokende vann og forfriskende, avkjølt vann med og uten kullsyre. Alt fra én kran. Med det samme. Drikk hva du vil, når du vil. Skål, smak og nyt sommeren med Quooker.



Scan koden og se
hele vårt sortiment



Trivsel: Emma stortrives i den lyse leiligheten i Oslo, det samme gjør samboer Thomas og katten Castor.

Fra toroms til treroms

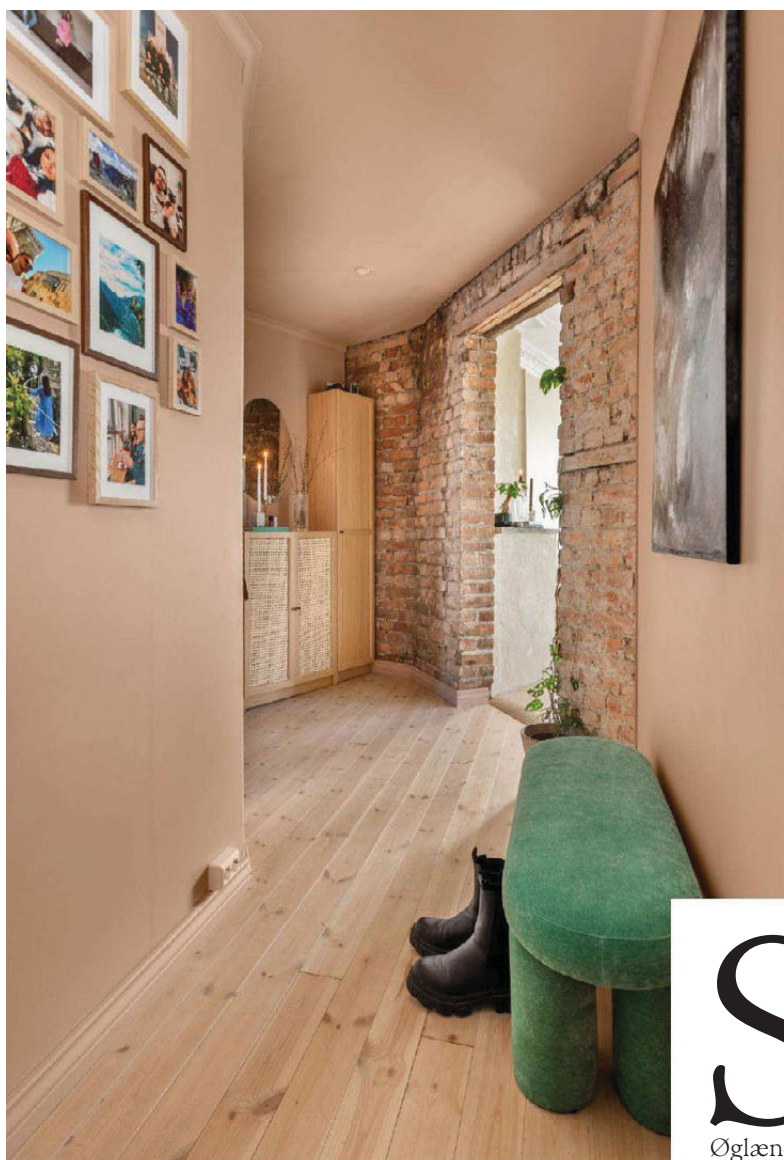
Ved første øyekast var ikke leiligheten i den gamle bygården spesielt fristende, men Emma og Thomas så potensialet. Ved å bygge kjøkken langs den ene vegg i stuen, fikk de forvandlet toromsleiligheten til en treroms.

TEKST: KJERSTI LUNNAN AASS FOTO: JEANETTE BÆKKEVOLD

Instagram: @femte_etasje

LYS: Med vinduer mot sør og vest blir det mye sollys inn i den 64 kvadratmeter store hjørneleiligheten. Sofaen, stolen og puffene er fra Sofacompany og taklampen fra Lagerhaus, mens bordet er et bruktfunn.





GANG: På veggene i gangen er det hengt opp fotografier med gode minner fra ferieturer og andre opplevelser. Benken er fra Sofacompany.

«Bortsett fra det som hadde med elektrisitet og rør å gjøre, gjorde vi alt selv, heldigvis med god hjelp fra venner.»



LYS: Med vinduer mot sør og vest blir det mye sollys inn i den 64 kvadratmeter store hjørneleiligheten. Sofaen, stolen og puffene er fra Sofacompany og taklampen fra Lagerhaus, mens bordet er et bruktfunn.

Solen skinner inn i den koselige hjørneleiligheten på grensen mellom Kampen og Tøyen i Oslo. Katten Castor slapper av i sofaen, og ved kjøkkenbenken står Emma Lien Kjølstad og brygger kaffe. Leiligheten ligger i en klassisk bygård fra 1899, og hit kom Emma og samboer Thomas Øglænd på visning på sensommeren 2021.

– Men det var ikke akkurat forelskelse ved første blick, sier Emma og ler.

– Det var nokså mørkt her, litt dystert, rett og slett. Det var bare ett soverom, ingen balkong, et svært gammelt sikrings-skap og mange ledninger utenpå veggen, i det hele tatt mye som måtte fikses.

Derfor slo de det fra seg og så i stedet på andre leiligheter.

– Men de leilighetene som var helt strøkne, gikk langt over vårt budsjett, så da måtte vi tenke i litt andre baner. Og da denne ble annonsert på nytt, bestemte vi oss for å se på den en gang til. Vi kunne jo pusse opp, flytte kjøkkenet og lage et ekstra soverom, for så å selge for og tjene opp litt egenkapital?

Hektisk høst

Og kjøp ble det, for det var ingen andre budgivere som meldte seg, og dermed fikk de den for litt under takst.

Emma og Thomas kastet seg rundt, overtok leiligheten i oktober og bestemte seg samtidig for å arrangere julebord her 18. desember.

– Det ble en hektisk høst, ja. Bortsett fra det som hadde med elektrisitet og rør å gjøre, gjorde vi alt selv, heldigvis med god hjelp fra venner.



BRUKTFUNN: Vasen med tulipaner er kjøpt i en brukbutikk. Veggene er malt i fargen Hvit te, og maleriet på veggen har Emma laget selv.



KAFFE OG TE: Emma brygger god kaffe på det åpne kjøkkenet sitt. Veggene og hyllene er malt i fargen Hvit te.





SPISEPLASS: Kjøkkenbordet er arvegods etter Emmas oldemor, mens Furekastolene som ble designet av Edvin Helseth på 1960-tallet, er overtatt etter farmor. Speilet er kjøpt på Kremmerhuset og taklampen i Japan.



ÅPENT: Ved å flytte kjøkkenet til det åpne allrommet, fikk Emma og Thomas gjort toromsleiligheten til en treroms.





DEKKET: Emma har dekket det koselige kjøkkenbordet med asjetter fra Kremmerhuset, glass fra Ferm Living og krus som er kjøpt i Japan.

Det ble mye riving og påfølgende fjerning av avfall, for ikke å snakke om bæring av veggplater, gulv og alt annet som måtte kjøpes inn og fraktes opp trappene til femte etasje.

– Vi jobbet intenst hver kveld og hver helg, og vi var ikke helt ferdige med alt da vi flyttet inn, men vi rakk i alle fall julebordet. Da hadde vi nærmere 20 mennesker her på pinnekjøtt.

Og pinnekjøttet ble laget på det nye kjøkkenet som altså er flyttet til stuen. Og det lille rommet som tidligere var kjøkken, er blitt et praktisk multirom med TV, arbeidsplass og skap-seng for overnattingsgjester, i tillegg til at det er vaskemaskin inne i det ene skapet.

Ble boende

Dermed ble det meste slik de hadde planlagt, med ett unntak: Tanken om å selge leiligheten etter renoveringen.

– Det viste seg at vi trivdes så godt her, så vi har bare blitt boende. Vi liker området så godt, vi elsker å bo i femte etasje, og det er så lyst og luftig her, så det er ingen grunn til å flytte herfra med det første.

Det er Emma som er pådriveren når det gjelder interiør. Denne interessen har hun nemlig hatt hele livet, for hun er av den typen som til stadighet ommøblerte pikerommet sitt, pyntet og fikset og tenkte ut lure løsninger, og dette har hun fortsatt med i voksen alder.

– Thomas er ikke fullt så interessert i interiør som det jeg er, og han greier ikke alltid å se for seg det jeg foreslår. Men han stoler på meg og vi blir som regel enige. Det er viktig for meg at han også er med på avgjørelsene og får sette sitt preg på hjemmet.



KAMIN: Den gamle og fine kaminen er god å ha på kalde vinterdager. Stolen er fra Sofacompany.

«Vi liker området så godt, vi elsker å bo i femte etasje, og det er så lyst og luftig her, så det er ingen grunn til å flytte herfra med det første.»





MUR: Den originale muren er hentet fram og setter et fint og rustikt preg på interiøret i leiligheten.



RUSTIKK: Etter inspirasjon fra restauranten Carls i Oslo, valgte Emma og Thomas å ha lys teglstein, mørkbeisete finerplater og grå mur på soverommet. Et nattbord fra Jysk er montert på den hjemmesnekrede sengegavlen. Vegghyllen er også fra Jysk, og både den og nattbordet er blitt beiset.

SOVEROM: På soverommet ble gammelt panel fjernet og murveggen hentet fram. Sengegavlen laget de selv.



LUFTIG: Innerst i gangen fjernet de et stort, plassbygget skap og fikk dermed en mer luftig løsning med plass til lys og pyntegenstander. Speilet er kjøpt på Kid.





MULTIROM: Det som tidligere var et kjøkken, er blitt et praktisk multirom med skrivepult, TV-krok, vaskemaskin inni et skap, samt en plassbesparende skapseng som er praktisk ved overnattingsbesøk. Falcon-stolen har Emma fått av sin mormor.



SKAP: Skap og vegger på multirommet er malt i fargen Raw canvas.



BAD: Badet var relativt nyoppusset da de kjøpte leiligheten, så det har de latt være å gjøre noe med inntil videre.



ENTRE: Gangen var mørkegrønn og noe dyster da Emma og Thomas kjøpte leiligheten. Nå er den frisk og innbydende i fargen Blushing peach.



KAMIN: Den gamle og fine kaminen er god å ha på kalde vinterdager. Stolen er fra Sofacompany.

fang følelsen

TEKST: IRÉN EVENSEN
FOTO: PRODUSENTENE

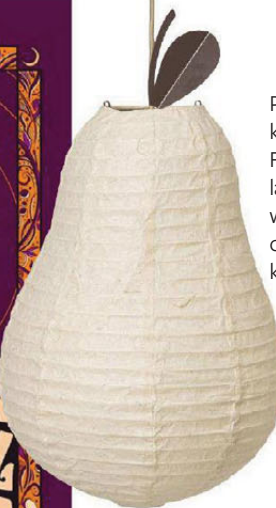
Palermo-speil,
kr 663, fra
House Nordic.

Skap med
rottingdører,
90x38x155 cm, kr
7999, fra Nordic
Furniture Group.

Fotskammel
i håndvevd
naturfiber,
kr 1099, fra
Kave Home.



Fleetwood Mac-plakat
fra Printler, kr 89.



Pærelampe,
kr 1099, fra
Ferm Living,
laget av
washipapir
og gir et
koselig lys.



Liten
bordlampe,
kr 949, fra
Kave Home.



Rund matte i jute, kr 265,
fra Lovely Linen.



Drikkeglass med kvadratisk fot,
kr 339 for to stk., fra Byon.

Spisestol i douglasgran,
lett avrundet sete og
elegant buet ryggstøtte,
kr 5269, fra Ferm Living.



HAGE:
Rekkehushagen er ikke stor, men her er hver centimeter tatt i bruk. Bålpannen er kjøpt på Clas Ohlson.

Lun høst hos Lindis

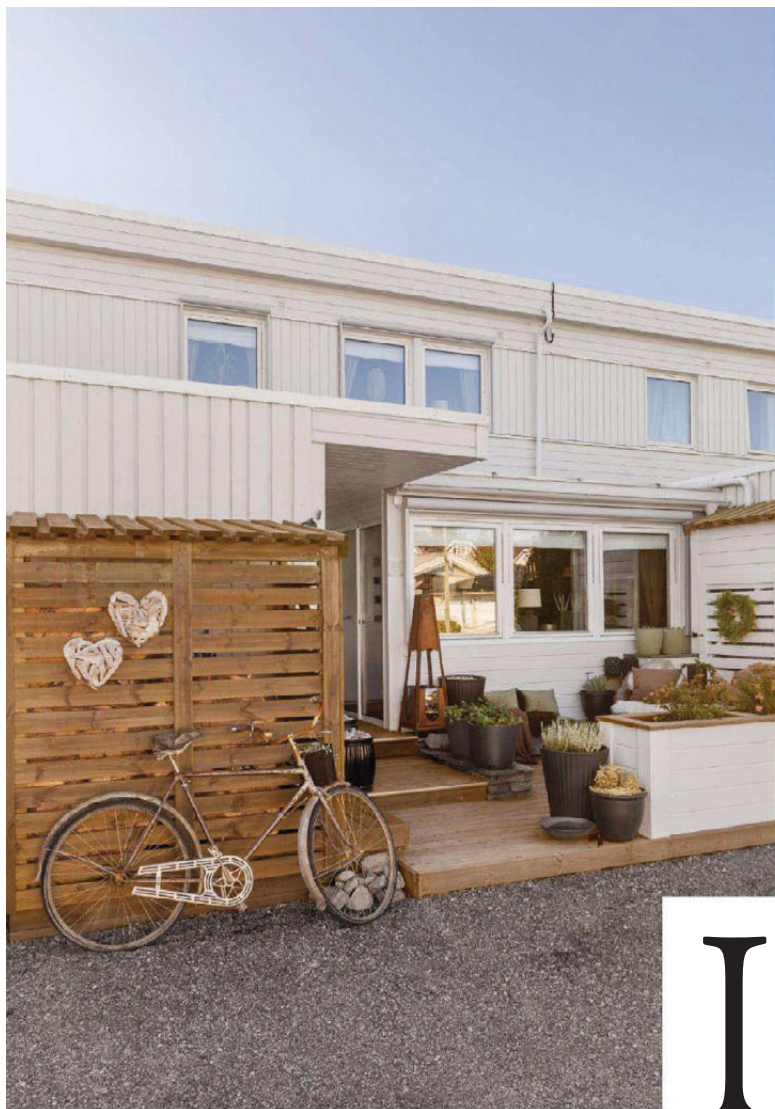
Etter at Lindis og Øystein hadde bodd noen år i en lettstelt leilighet, savnet de en liten hagefleck å pusle med. Da rekkehuset på Raufoss plutselig kom for salg, var det bare å kaste seg rundt.

TEKST: KJERSTI LUNNAN AASS FOTO: JEANETTE BÆKKEVOLD

Instagram: @lindisulsrud

LUNT: Lindis er glad i lune farger, og tak og vegger i stuen er malt i fargen Sober. Sofaen og stolen er kjøpt brukt, bordet er fra Bohus og taklampen fra Ellos.





INNGANGSPARTI: En gammel sykkel pynter opp utenfor inngangspartiet. Til høyre for inngangsdøren ligger utestuen som etter å ha fått skyvedører er blitt en ekstra stue som kan brukes det meste av året.



TRIVSEL: Lindis stortrives i rekkehuset hun deler med ektemannen Øystein.

*«Det sto et drivhus her
fra før, men det skal
jeg la datteren min få,
for jeg er ikke noe
drivhusmenneske.»*

Lindis Ulsrud (56) spaserer rundt i den lille hagen og er et eneste stort smil. For noen år siden bodde hun og ektemannen Øystein Ulsrud (59) i en enebolig på Raufoss, men etter at de kjøpte hytte og stort sett tilbragte helgene der, valgte de å selge huset og flytte til en helt ny og lettstelt leilighet.

– Det var veldig fint det – en stund. Så begynte vi å kjenne at en liten balkong ikke helt var det samme, det ble litt for smått. Derfor snakket vi om at vi på sikt kanskje skulle se etter et rekkehus med en liten hageflekk.

Hjertet hoppet

Så dukket det plutselig opp en annonse for et rekkehus i en vei som Lindis kjente veldig godt siden hun hadde bodd i akkurat dette området for en del år siden.

– Da jeg så annonsen, gjorde hjertet et ekstra hopp. Vi dro hit på visning og falt pladask, dette var midt i blinken og akkurat det jeg hadde ønsket meg, selv om alt var hvitmalt og temmelig annerledes enn den stilen vi liker.

For farger og interiør er det jo enkelt å gjøre noe med, og her var mulighetene mange.

Lindis og Øystein malte alle overflater i lune farger.

– Jeg elsker å male innvendig, og da liker jeg å ha vegger og tak i samme farge for at det skal bli ekstra lunt. Noen av veggene hadde strie fra 1970-tallet, og mange ville sikkert

LUNT: Lindis er glad i lune farger, og tak og vegger i stuen er malt i fargen Sober. Sofaen og stolen er kjøpt brukt, bordet er fra Bohus og taklampen fra Ellos.



OPPBEVARING: Et gammelt skap som er kjøpt brukt, ble brukt som garderobeskap i forrige bolig. Etter at de satte inn hyller i det, brukes det nå som oppbevaringssted for serviser i spisestuen. For at det ikke skal bli alt for dominerende i rommet, har Lindis malt skapet i Northern Mystic, samme farge som veggene bak.



SPISESTUE: Den ene veggen i spiseavdelingen er malt i fargen Northern Mystic. Bordet som er et bruktfunn, har fått fargen Sober. Lampene er kjøpt brukt, mens stolene og gulvteppet er fra Møbleringen.



ÅPENT: For å få en halvåpen løsning mellom stue og kjøkken, valgte Lindis og Øystein å fjerne litt av vegg og lage en spiseplass. Barstolene er fra Jysk.



FARGEKODET: Lindis kjøper brukte bøker etter fargen på omslaget, og samler dem som dekor i bokhyllene. Kongler pynter opp i to krukker Lindis kjøpte på Mester Grønn for noen år siden.



KJØKKEN: Kjøkkeninnredningen måtte være mørk, men ikke svart som de hadde i forrige bolig, den var det nemlig vanskelig å holde flekkfri. I stedet ble det en grå variant fra Ikea. Veggene er malt i fargen Cortado.

fjernet denne, men det brydde vi oss ikke om. Jeg hadde ikke blitt lykkeligere med nye vegger, og så lenge de kunne males, så var det greit å spare seg for ekstra arbeid. Vi måtte tross alt prioritere, for vi skulle også pusse opp kjøkken og to bad.

Ny utestue

Den åpne verandaen under tak ved inngangspartiet, ble forvandlet til en ekstra stue.

– Vi satte inn skyvedører og fikk spesialsydd en markiseduk til plasttaket så det ikke skulle være fullt så lyst som det var før. Nå kan vi bruke den det meste av året, og derfor har jeg innredet den med helt vanlige møbler.

I hagen på baksiden av huset har Lindis og Øystein laget en fin sti og har dekorert med mengder av steiner de fikk plukke på en tomt som skulle planeres. Nye blomsterbed er anlagt og blomsterkasser bygget.

– Det sto et drivhus her fra før, men det skal jeg la datteren min få, for jeg er ikke noe drivhusmenneske. Vi er fortsatt mye på hytta, og da kan jeg ikke drive og dyrke masse som må passes på her hjemme.

Alle blomsterpotter er i enten plast eller metall og kan dermed stå ute hele året.

– Jeg vil ha minst mulig som må flyttes på når vinteren kommer. Møblene på verandaen pakker vi inn i presenning, og puter, skinn og pledd legges i tette putekasser, men ellers får ting stå der de står. Denne hagen skal være så lettvin som mulig.

«Jeg elsker å male innvendig, og da liker jeg å ha vegger og tak i samme farge for at det skal bli ekstra lunt.»





SPEIL: Speilet over sofaen er arvegods, og hjertene er laget av bjørkekviser.

SPISEPlass: På verandaen på baksiden er det koselig å sitte i ettermiddags- og kveldssol, og utepeisen fra Espesgard skaper ekstra stemning.





STRIKKET: Lindis strikker ikke selv, men er så heldig å ha en venninne som har laget de søte gresskarene.

FUGLELAMPE: Lindis har laget sin egen fuglelampe av en gammel, rund lampeskjerm som hun har festet dekorasjonsfugler på. Under henger et kunsttrykk laget av Kjersti Munkejord Lamb.



STRIKKET: Lindis strikker ikke selv, men er så heldig å ha en venninne som har laget de søte gresskarene.

TV-STUE: I TV-stuen i andre etasje har de plassert en hjørnesofa fra Ikea. Bordet er et bruktfunn, mens puffen er kjøpt på Nille og gulvteppet på Møbelringen. Veggene er malt i fargen Sober.



SOVEROM: Tak, vegger og lister på soverommet er malt i fargen Vintage Brown, mens sengegavlen og nattbordene som er fra 1930-tallet, har fått noen strøk med Dempet sort. Nattbordslampene er bruktfunn, og taklampen er kjøpt på Bohus. Lindis har laget en sengehimmel av gardiner fra Kid.





PRAKTISK LØSNING: På gjesterommet er det blitt plass til et arbeidsbord de har laget av en benkeplate montert på smale kommoder fra Ikea. I eskene oppbevarer Lindis sine mange hobby saker. Veggene er malt i fargen Organic Red.



BAD: Badet trengte oppussing, og her har de valgt fliser og innredning fra Right Price Tiles. Taket er malt i fargen Northern Mystic.



BAD: Badet trengte oppussing, og her har de valgt fliser og innredning fra Right Price Tiles. Taket er malt i fargen Northern Mystic.



Iselin Kværneng (38 år), bor i Rælingen med samboer Anders, og barna Fillip (15), Sophia (12) og hunden Nellie. Iselin jobber som regnskapskonsulent i ett stort Convenience selskap.

– Jeg har siden jeg var ung hatt interesse for interiør og elsker å være kreativ. Når jeg kan dekke bord til ulike selskap – ja da er jeg i mitt ess. I de siste årene har jeg også bundet kranser for salg, og det gjør noe med meg når jeg kan glede andre.

#Onetofollow

Interiørglede

Iselin elsker å glede og inspirere andre, og i huset i Rælingen er stilen nordisk og lys – med fokus på tre og naturmaterialer.

TEKST: IRÉN EVENSEN

Når begynte du med Instagram og hvorfor?

Jeg startet tidlig med Instagram, og det var faktisk en interiør-reportasje i Boligdrøm fra huset vi bodde i, i 2015, så noe riktig må jeg ha gjort! Rett før julen 2021 flyttet vi inn i nytt hus og i august i fjor ble det enda en ny flytting. Nå har vi endelig funnet huset vi har drømt om, så nå er ringen sluttet. Følgerne mine har fått være med på deler av oppussingen, og noen har tydeligvis også likt det nye de har sett, da det har dukket opp stadig ulike samarbeid – noe som jo er veldig stas.

Hva ønsker du at følgerne dine skal sitte igjen med?

Jeg håper virkelig at de som følger meg kan finne inspirasjon i det jeg legger ut. Jeg syns det er kjempehyggelig når folk gir fine kommentarer og spør hvor tingene mine er fra. Da føler jeg at jeg har truffet noen som liker det jeg legger ut, og at jeg kan inspirere andre. Det viktigste for meg er å spre en positiv og god stemning. Tingene mine er ikke av de dyreste, og jeg liker å finne fine skatter til fine priser – og heller bytte ut litt oftere. Det gjør at flere også kan henge seg med.

Hvor henter du inspirasjon?

Jeg blir inspirert av ganske mye. Det kan være å bare gå gate-langs, eller titte på Instagram eller i magasiner. Jeg elsker å se hvordan andre har det og kanskje snappe opp noen tips jeg kan ta med meg hjem. Jeg liker å være kreativ, og har heldigvis en handy samboer. Har jeg sett noe fint som kunne passet hos oss, går det raskt til vi er i gang med prosjektet.

Instagram: @iselinkva

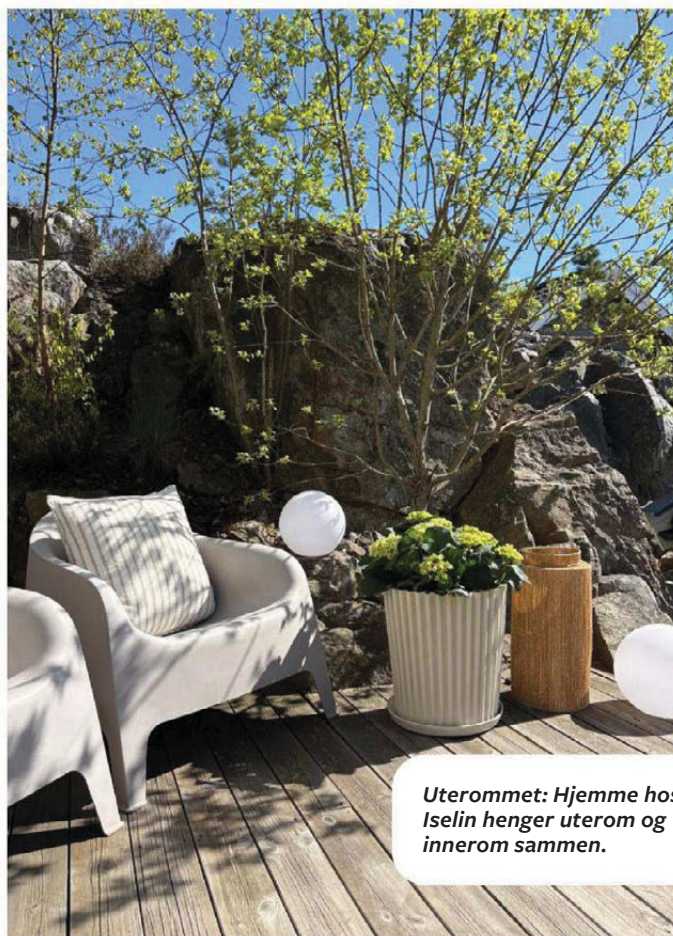
Utekos: Familien henger gjerne sammen i denne koselige utekroken.



Oppdekket: Iselin elsker å dekke bord, da er hun virkelig i sitt ess.



Natur: Naturmaterialer går igjen i hele huset, og sammen med linputer, bast og et lite tre i en keramikk-krukke blir stilen gjennomført og vakker.

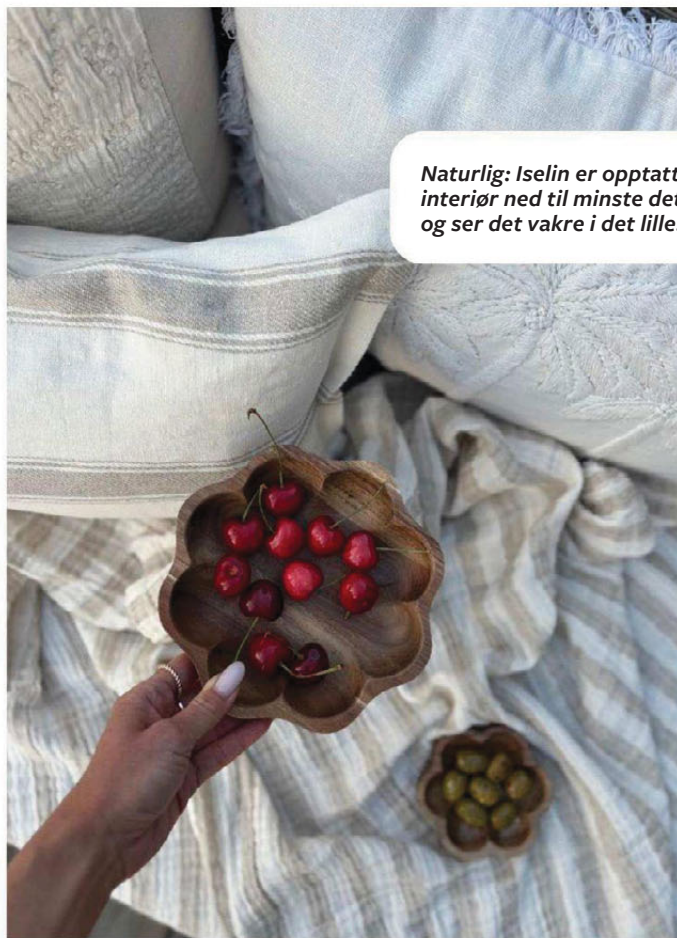


Uterommet: Hjemme hos Iselin henger uterom og innerrom sammen.

Putebonanza: Iselin har en forkjærlighet for puter.



Naturlig: Iselin er opptatt av interiør ned til minste detalj, og ser det vakre i det lille.



Natur: Naturmaterialer går igjen i hele huset og grønne kvister hentet fra hagen er prikken over i-en.



Med plass til alle: Fargeharmonien i stuen gir ro i sjelen. Stuen vitner om at Iselin elsker puter.



Beskriv interiørstilen din?

Jeg har hatt utallige ulike stiler – alt fra svart stue, gullmaling på soverommet og kalkmaling i ulike farger. I en periode var hele huset shabby chic og i en annen periode i hvitt og sølv. Nå er stilen min mer lun og nordisk – og lys. Jeg er glad i naturmaterialer, og har både spisebord og sofabord i natur. Jeg kan fort bli litt dratt med av siste skrik og plutselig bare endre på alt, men akkurat nå føler jeg at hjemmet mitt gjenspeiler stilen min.

Har du en favorittgjenstand du ikke kan være foruten?

Jeg har helt dilla på puter, krukker, vaser og fat. Jeg tør nesten ikke vise samboeren min det jeg kommer hjem med, da han mener jeg har altfor mange. Det kan være enkle små grep som å bytte plassering på hvor de står i huset, eller sette i enkle grønne strå i vaser og krukker, som kan gjøre en liten, men så fin forskjell. Det grønne kan jeg fint bare plukke med meg om jeg er ute og går tur.

Hvem er dine favoritter på Instagram?

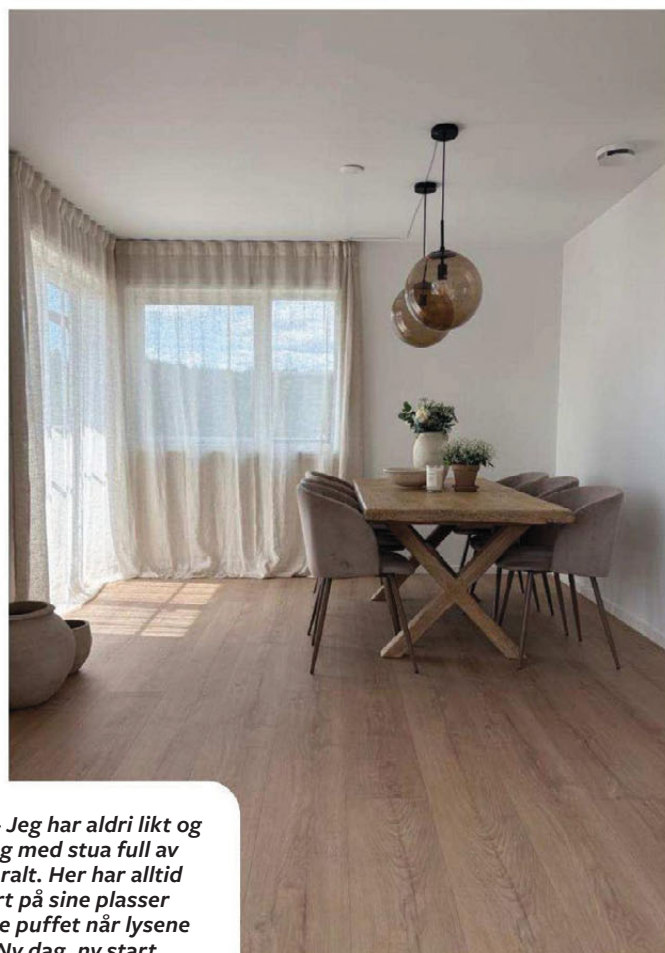
Det er så mange flinke og fine inspirerende kontoer der ute. Jeg henter så masse inspirasjon fra Instagram hver eneste dag, og tør nesten ikke utnevne noen favoritter.



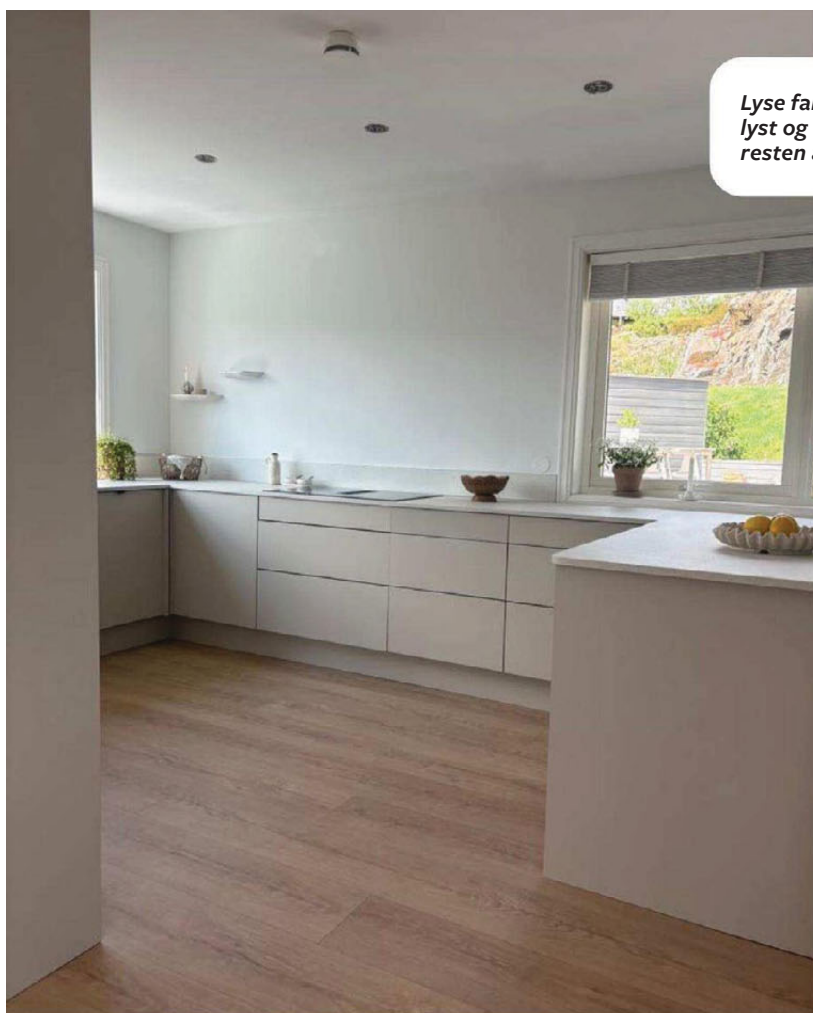
Små detaljer: Fargeharmoni gir ro i sjelen.



Kosekrok: Huset er innredet med flere hyggelige kosekroker - med puter i fleng.



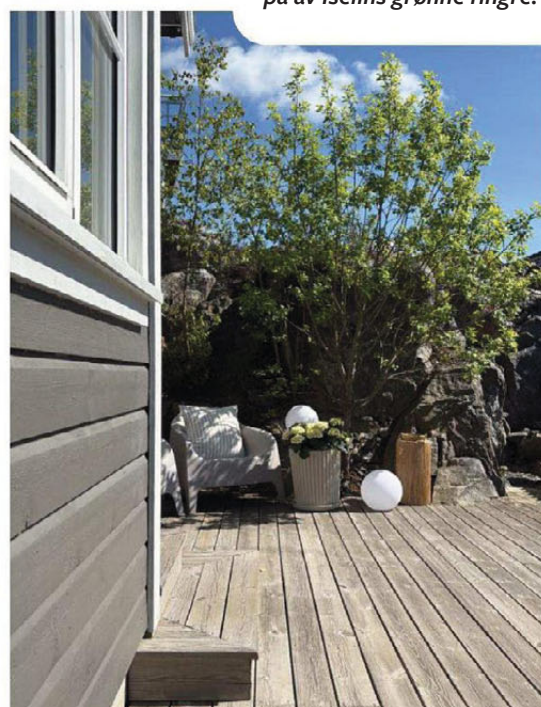
Ryddig: – Jeg har aldri likt og legge meg med stua full av leker overalt. Her har alltid leker vært på sine plasser og putene puffet når lysene slukkes. Ny dag, ny start.



Lyse farger: Kjøkkenet er like lyst og behagelig innredet som resten av huset.



Drømt søtt: Tekstur og lune detaljer er viktig, synes Iselin, spesielt på soverommet.



I det grønne: En vakker hortensia blir tatt godt vare på av Iselins grønne fingre.

MAISON mat & vin

NYTT & BEDRE!

Matglede for matglade

BLI ABONNENT

og få bladet rett hjem til deg!

Maison mat & vin byr på fristende oppskrifter og tips til både hverdags- og festmat. Du møter entusiastiske kokker som deler av oppskriftene sine, og vinkjennere som gir gode tips til hva du bør drikke til maten.

Maison mat & vin er laget for alle som trives rundt et dekket bord, og er fylt med inspirerende, nyttig og nytbart lesestoff. Livet er for kort til å spise kjedelig mat.

Bon appétit!

Bestill vårt
supertilbud på SMS:

Send **MAT41**
til 2205

Super-
tilbud

**FÅ 6 UTGAVER
+ KNIVSETT I TO
STØRRELSE
FRA SUBARASHII
TIL KUN KR 299*
SPAR 84 %**

*+ porto kr 49
for utsendelse
av gaven

6 utgaver i butikk	kr 774
Knivsett fra Subarashii	kr 1095
Totalverdi	kr 1869
Din pris	kr 299 *
Du sparer	kr 1570

* + porto kr 49 for utsendelse av gaven

Et stilig knivsett
fra Subarashii med
kokkekniver i to størrelser.
Verdi kr. 1.095,-

#matglede for matglade

Smak av høst

Høst er tid for sanking, sylting og safting. Ta deg en tur i skog og mark, plukk kurven full av sopp og bær og lag mat over åpen ild!

TEKST: KRISTIN JØTUN FOTO: KRISTIN JØTUL



Til servering

Server pizzasnurrene med ost, kjeks, frukt og bær for litt luksus. Perfekt for en lunsj i det fri!

Pizzasnurrer

Pizzasnurrer er perfekt turmat! Server dem gjerne på en fjøl med andre godsaker.

6 porsjoner

25 g gjær
4 dl vann
2 ss olje
½ ts salt
ca. 10 dl hvetemel

SAUS:

6 ss tomatpuré
4 ss vann
1 ts sukker
ca. 1 ts tørket oregano
½ ts salt
½ ts pepper

FYLL:

200 g kjøttdeig
2 ss smør
1 hvitløkfedd
1 ts pizzakrydder
½ ts salt
¼ ts pepper
4 dl revet hvitost

Rør gjæren ut i lunkent vann, tilsett olje, salt og hvetemel. Elt deigen godt i kjøkkenmaskin, ca. 15 minutter. La den heve på benken ca. 1½ time under et klede.

Saus: Visp sammen tomatpuré og vann, smak til med sukker, oregano, salt og pepper.

Fyll: Stek kjøttdeig i smør med finhakket hvitløk. Strø på pizzakrydder, salt og pepper.

Kjevle ut deigen med mel til et rektangel, 40x50 cm. Bland kjøttdeigen inn i pizzasausen, fordel den utover leiven og strø ost over. Rull sammen fra langsiden som en rullekake. Skjær i skiver, ca. 2½ cm, og legg dem på et bakepapirkledd stekebrett med snittflaten opp. Dekk til og etterhev, ca. 20 minutter. Stek midt i ovnen ved 225° i 12–15 minutter. Avkjøl på rist til de er lune.



Smørstekt blings med kantareller

Selplukket, nystekt sopp smaker så godt. De fra butikken fungerer også.

4 porsjoner

4 skiver godt landbrød
4 ss meierismør
2 ss olivenolje
400-500 g kantareller eller annen sopp
1 sjalottløk
2 ss balsamicoeddik
4 ss finhakket persille

SNØFRISKKREM:

125 g Snøfrisk
1 ss finhakket dill

Smelt smør i en panne på middels til høy varme og toast brødsnivene til gylne og sprø på utsiden.

Ha olivenolje i pannen og stek soppen gyllen. Finhakk sjalottløk og ha i med en liten klype flaksalt. Stek videre, til lettere karamellisert.

Tilsett balsamicoeddik og la koke inn, 2-5 minutter. Vend inn persille.

Smak til med salt og pepper.

Snøfriskrem: Bland Snøfrisk og dill. Fordel snøfriskrem på skivene. Topp med stekt kantarell og et dryss med persille.



Ingen soppkjenner?

Vær forsiktig med å plukke ukjent sopp. Er du usikker, oppbevar dem for seg og sjekk med en soppkontrollør.

På Soppkontroll.no ser du når det er kontroller nær deg.

Kremet kantarellsuppe

En varm kantarellsuppe er smaken av høst, aller best når kantarellen er i sesong.

4 porsjoner

1½ l kantarell
2 sjalottløk
2 hvitløkfedd
2 ss smør
2 dl hvitvin, ev. eplejuice
5 dl kyllingkraft
5 dl fløte
1 ts salt
½ ts kvernet pepper

PYNT:

8 kantareller
1 ss smør
4 kvister timian

Ta av ca. 8 kantareller til pynt og kutt resten i biter. Rens og finhakk sjalottløk og hvitløk. Smelt smør, fres løk og hvitløk blank og myk. Tilsett sopp og la det surre med noen minutter. Tilsett vin ev. eplejuice, kok til væsken inn til halvparten. Tilsett kraft og fløte, la det småkoke i ca. 15 minutter. Kjør suppen jevn med en stavmikser. Smak til med salt og pepper. Er suppen tykk, tilsett litt vann eller melk.

Stek soppen som skal brukes til pynt gyllen i smør, strø over salt og pepper. Fordel suppen i dype skåler, pynt med sopp og timian.



Lammekoteletter med yoghurt dressing

Lam og rotgrønnsaker er deilig høstmat. Retten kan også serveres som en vegetarisk hovedrett med potetmos eller ris. Den friske yoghurt dressing gir en nydelig kontrast til de søte og smakfulle rotgrønnsakene.

4 porsjoner

600 g lammekoteletter
olivenolje

1 kg rotgrønnsaker, vi har brukt gulrøtter, kålrot, sellerirot og bete

6 uskrelte hvitløkfedd

3 appelsiner

1 liten bunt fersk timian

salt og pepper

YOGHURTDRESSING:

1 fedd hvitløk

4 ss finsnittet dill eller persille

2 dl naturell yoghurt

salt og pepper

Krydre lammekotelettene salt og pepper. Varm olje i en stor panne og stek fettrandene på kotelettene i 5 minutter til fettene er blitt gyllent. Stek kotelettene i ca. 2 minutter på hver side, eller til de er gyllenbrune, men fortsatt rosa i midten. Legg til side.

Skrell og del rotgrønnsaker i tynne staver og tilsett i pannen med hvitløkfedd og timian. Stek rotgrønnsakene i ca. 5 minutter. Bruk en grønnsaks skreller og skrell av et par remser appelsinskall. Press ut saften av appelsinene. Tilsett appelsinsaft og skall, legg på lokk og la grønnsakene småputre i 5 minutter til knapt møre, ta av lokket, reduser appelsinsaften til nesten innkokt, legg i lammekotelettene, og varm raskt opp.

Yoghurt dressing: Press hvitløk og rør sammen med yoghurt og urter, smak til med salt og pepper.

Server lammekoteletter og

rotgrønnsaker med yoghurt dressing.

Billig og bra!

Rotgrønnsaker er sunt, godt og billig. Bytt gjerne ut de forslåtte grønnsakene med dine favoritter eller med de råvarene du allerede har.



For ekstra smak kan du tilsette litt rødvin sammen med eplejuicen.



Høstgryte med høryrgg

En varm, deilig kjøttgryte er populær kost på en kald høstdag. Perfekt kos etter skogsturen. I denne gode høstgryta har vi brukt høryrgg av okse, men har du tilgang til viltkjøtt, kan du bruke det.

4 porsjoner

ca. 900 g høryrgg av okse
3 ss tomatpuré
2 dl eplejuice

3 gulrøtter
 $\frac{1}{2}$ kålrot
4 hvitløkfedd
2 gule løk
 $\frac{1}{2}$ flaske oksefond
1 boks røde bønner
persille
salt og pepper
2 ss smør
3 dl vann

Renskjær høryrggen og del den i små

biter. Varm opp gryta og ha i smør. Finhakk løk og hvitløk og fres det mykt. Ha i kjøttet og brun det godt. Krydre med salt og pepper. Ha i tomatpuré og fres videre. Hell over eplejuice, vann og fond. La kjøttet småkoke i en time. Rens og skrell alle grønnsakene og del dem i terninger. Ha grønnsakene i gryta og la det småkoke videre i en halvtime. Tøm vannet av bønnene og ha dem i gryta. Smak til med krydder. Finhakk persille og dryss over gryta.



Nøttebrød

Et nydelig grovt brød som passer perfekt til ost, men også som følge til kjøttgryten!

1 brød

4 egg
1 ts tørrgjær
3 ss nøytral olje
1½ dl rømme
1 ts bakepulver
60 g kruskakli
40 g linfrø
50 g sesamfrø
50 g solsikkekjerne
50 g hasselnøtter
50 g mandler

Ha eggene i en bolle. Tilsett gjær, solsikkeolje og rømme og visp alt sammen.

Tilsett bakepulver, kruskakli, linfrø, solsikkekjerne, hakkede hasselnøtter- og mandler. Rør sammen og hell deigen, som er ganske løst, over i en godt smurt liten brødform, ca. 1 l. Settes til heving under et klede, ca. 30 minutter. Stekes midt i ovnen ved 210° i ca. 45 minutter. Avkjøles på rist.

Alltid ferskt brød!

Skjær brødet i skiver når det er nystekt, frys ned og ta opp når en trenger påfyll.

Tykt syltetøy!

For et tykkere og mer holdbart syltetøy, bruk alltid syltesukker som inneholder pektin og sitronsyre.



Sveler med blåbær

Sveler smaker aller best nystekt rett fra takken servert med deilig syltetøy. Du kan ikke unngå å like disse!

ca. 30 lapper

75 g smør
5 egg
2 dl sukker
1 l kefir
600 g hvitemel
2½ ts natron
½ ts salt

BLÅBÆRSYLTETØY:

1 kg blåbær
400 g syltesukker
½ dl sitronsaft

TIL SERVERING:

2 dl blåbærsyltetøy

Smelt smør, avkjøl. Visp egg og sukker til eggedosis. Vend inn mel, natron og salt vekselvis med kefir og smeltet smør. La røren svulle på benken, ca. 20 minutter. Stek svelene på takke eller i

stekepanne. Snu når røren er stivnet på overflaten, ca. 1 minutt. Avkjøles på rist, gjerne oppå hverandre under et klede.

Syltetøy: Kok blåbær, syltesukker og sitronsaft til sukkeret er oppløst og bærerne slipper saft. Skum av og la det koke ca. 10 minutter. Hell over på steriliserte varme glass. Skru på lokk, sett dem opp ned på benken og avkjøl. Oppbevares mørkt og kjølig. Det blir ca. 1½ liter.

Server svelene med nykokt blåbærsyltetøy. De smaker også godt med brunost, rømme og sukker!

Galette med epler og karamellsaus

Denne enkle rustikke tertten lages uten form, rett på stekeplaten og fylles deilige norske epler!

Ca. 8 porsjoner

100 g kaldt smør
150 g mel
1 ss melis
60 g rømme
1 egg

FYLL:

3 ss ferdig vaniljekrem
50 g marsipan
4 epler
50 g perlesukker
1 ss kanel
50 g smør

KARAMELLSAUS:

100 g smør
2½ dl sukker
½ dl vann
1 ts vaniljesukker
1 dl kremfløte
2 klyper flaksalt

PYNT:

2 ss melis

Ha smør i terninger, mel og melis i en hurtigmikser, eller smuldre det sammen med hendene. Tilsett rømme og kjør eller kna deigen til den samler seg. Pakk deigen i plast, la den hvile kjølig, minst 30 minutter.

Kjevl deigen ut til en sirkel, ca. 35 cm i diameter på et bakepapirkledd stekebrett. Smør vaniljekrem utover, la det være igjen ca. 2 cm til kanten. Skjær marsipan i tynne skiver og legg dem på vaniljekremen. Skjær eplene i tynne båter og legg dem på tett i tett. Dryss over perlesukker og kanel og fordel smøret i små klatter over eplene. Brett kanten ca. 3 cm inn mot midten. Pensle kanten med egg. Stekes midt i ovnen ved 200° i 25–30 minutter. Avkjøles på rist.

Karamellsaus: Smelt sukker på middels varme, men ikke rør før alt er smeltet og gyllent. Ta kjelen av varmen, tilsett vann, rør godt. Tilsett vaniljesukker, pisk inn smørterninger og tilsett fløte. Varm opp og la sausen koke noen få minutter. Smak til med salt, men det kan utelates. Helles på rene glass og oppbevares kjølig til den skal brukes. Karamellen tykner når den avkjøles.

Terten serveres lun med melisdryss og karamellsaus på toppen.



Visste du at!

Galette er et fransk navn på forskjellige pannekakelignende kaker som ble til der jordsmonnet ikke tillot hvetedyrking.





Madeleine's metode

Madeleine er hagererd og innholdsredaktør. Til tross for en tettepakket hverdag, har hun klart å sette av tid til å skape en nydelig hage. Her deler hun hvordan.

TEKST KRISTIN TANDERØ BREKKE/@HAGEBONANZA FOTO JANE ØDEGAARD/@HAGEKOLONIEN

Hvem: Madeleine og Christian Strand, barna Liam og Oliver

Hva: Villahage **Hvor:** Slemdal i Oslo, H3 **Instagram:** @hageterapi_madeleine

HANDY DAME: Madeleine har snekret portalen ved inngangen til hagen selv uten noen forkunnskaper.

– Mye handler om å tørre å prøve, det er jo ikke rocket science, sier Madeleine. Hun anbefaler å plukke opp noen tips fra @snekkerniklas på Instagram.



LEVENDE UTEROM: Fugler i hagen skaper mangfold, og spiser mange små skadedyr. Madeleine har en fuglemater sentralt plassert.



KONTRASTER: – Jeg synes huset kler en romantisk hagestil. Derfor har jeg valgt å lage bed med organiske former for å bryte opp med de stramme linjene på huset og terrassen.

Imange år jobbet Madeleine i magasinbransjen og hun har alltid interessert seg for mote og trender. Før suste hun innom Zara når hun trengte et lite kick i hverdagen. Nå foretrekker hun å investere i en ny staude og har til og med gitt ut sin egen hagebok.

– Radaren min for vekster er alltid påskrudd. Har jeg fri en lørdag, drar jeg gjerne til flere ulike hagesentre. Av og til finner jeg en plante på Kiwi også. Jeg er ikke jålete på det. Det hender jeg må bråstoppe bilen og impulskjøpe en bukett jeg har fått øye på langs veien.

Miljøvennlig

Sammen med mannen Christian har hun overtatt sitt barndomshjem, en klassisk hvit tomannsbolig fra 50-tallet i et rolig villastøk på Slemdal i Oslo.

– Jeg har gode minner fra rabarbra dyppet i sukker og egenplukket rips med vaniljesaus sammen med mamma og besteforeldrene mine her i oppveksten, sier hun. Hennes egen hageinteresse startet for alvor etter at hun deltok på et kjøkkenhagekurs på Bygdøy kongsgård.

– Lærerne der er utrolig flinke og inspirerende. De lærte oss mye om jord og permakultur. Jeg ble helt nerdete revet med. Det å drive med hage gjør meg veldig klimainteressert. Jeg har jo et miniklima



HEKTA: – Jeg passer nok inn i kategorien «hagegal»! Jeg tror naboene vil være enige om det. De sier ofte: «Står du her ute fortsatt?». Det er som som tiden forsvinner helt i hagen. Jeg glemmer helt tid og sted, særlig når jeg holder på i komposten. På varme kvelder kan jeg drive på her ute helt til 22-tiden.





BUGNENDE INNGANG: En portal omslynget av en klatrevillig humle leder inn i hagen. På venstre siden vokser klematis 'Summer Snow', gjerdeshatt.



EN DYRKEFAVORITT: Disse sår Madeleine tidlig på vinteren, og senere har de det godt i det varme drivhuset.

her inne i hagen som henger sammen med resten av klimaet. Ved å velge å unngå giftstoffer og å samarbeide med jorden, gir den næring til vekstene. I en skog vokser det jo fantastisk, uten at noen jobber der. Det handler om å la kretsløpet fungere.

Dilla på jord

Madeleine kjøper kun såjord. Resten lager hun selv i tre komposthauger i bakgården.

– Jeg lever godt med noen skadedyr og snegler her og der. Jeg får heller så litt ekstra, så sneglene får litt, og så blir resten igjen til meg. Når du lar naturen slippe inn i hagen din, så tar den hånd om seg selv i stor grad. Det skaper en balanse, sier hun. Madeleine beskriver hagen som vill, romantisk og fri.

– Uterommet fungerer som en lekeplass for hagegalskapen min. Her ute eksperimenterer og koser jeg meg. Jeg vil at det skal være masse blomster og bugne skikkelig. Jeg har flest flerårige stauder og sper på med ettårige sommerblomster innimellom.

Madeleine er opptatt av at hagen skal være finest mulig med minst mulig innsats.

– Jeg innså at de fleste som holdt på med hage, enten var pensjonister eller så jobbet de profit med uterom, og det fungerer jo ikke i min hektiske hverdag. Jeg måtte gjøre det på min måte, så hagen har blitt til når jeg har funnet små vinduer med tid. Det er utrolig



Drivhusmeditasjon: Inne i drivhuset vokser tomater og en høstklar agurk henger ned fra takbjelken. Her elsker Madeleine å sitte og filosofere mens du følger med på utviklingen fra dag til dag.

HØYREIST: Madeleine holder blomstringen innenfor den hvite, lilla og burgunder fargeskalaen. Akssøyleblomsten er en dekorativ staude som er elsket av sommerfuglene. I bakgrunnen sees georginer.





TÅLER EN STØYT: Madeleine falt for drivhuset på grunn av formen, og fordi det hadde vinduer av plast som ikke knuser av en fotball.



HAGENS GLADESTE?: Solsikken har fått navnet sitt fordi den vender seg mot solen. De bidrar med høyde og varme farger i uterommet. Lar du dem stå utover høsten og vinteren, er frøene populær fuglemat.

mye man kan få gjort på bare et kvarter! En hage krever ikke all verdens oppfølging hvis du bare tar noen smarte valg. Jeg kan ofte stå inne og bare glo ut på hagen og tenke over hva jeg vil gjøre der ved neste ledige øyeblikk. Jeg har stort sett en mission her ute.

Dette er ingen museumshage, men en brukshage. Det er ingen krise om en fotball ender i et blomsterbed.

– Her ute kan alle holde på med sitt, men vi er sammen likevel. Det gir meg veldig ro å kunne surre rundt litt her etter fulle jobb- og logistikkdager. Dette er stedet jeg lader opp. Hagen fyller meg med energi.

Snekrer selv

Madeleine er fascinert av å følge reisen fra frø til plante. Både stauder, sommerblomster og grønnsaker starter livet inne.

En av de største aha-opplevelse hagen har gitt Madeleine, er å innse at hun faktisk kan snekre ting selv uten noen som helst erfaring. Både spisebordet på terrassen, portalen inn til hagen og en pergola har Madeleine bygget helt alene.

– Jeg trenger ikke lenger å la et prosjekt stoppe opp for å få hjelp med snekningen. Det gir et kick!



FAVORITTREDSKAP: Den lille elektriske grensagen brukes mye. Den fungerer som en liten motorsag og er super til å kutte av større grener.

I BAKHAGEN: Madeleine's kômpost består av tre hauger. Haug nummer 1 består av årets hageavfall. Haug nummer 2 er fjorårerts hageavfall og haug nummer 3 enda et år eldre. Hver haug flyttes hvert år og blir da snudd og vendt fullstendig.



TERRASSELIVET: Se hvor fint det er
å trekke et bed ut fra huset og heller
anlegge det midt i hagerommet! Da kan
det også nytes innefra huset.





DEKKER PÅ: Georginer og kjempeverbena rammer frodig inn terrassen, og en pelargonia i en terrakottapotte pynter opp på bordet.



LUNT HJØRNE: En levegg sørger for skjerming for vind og innsyn. En drueplante bruker veggen som klatrestativ og bidrar med hengende fruktklaser som kan plukkes rett fra sofaen.



EN KLASSIKER I BEDET: Busknellik er toårig og frøsår seg lett. De er nydelige i buketter og gode markdekkere som hindrer ugress.



EGENKJÆRLIGHET: – Når jeg får ha en hel dag i helgen hvor jeg bare kan surre rundt her ute, koser jeg meg maks.





Slektskatter: Rölakan er en svensk vevekunst som spilte en viktig rolle i folketradisjonen i over 1000 år. De tradisjonelle Rölakanteppene ble vevd av kvinner på gårder og teppene var som regel preget av geometriske og stiliserte mønstre, ofte inspirert av plante- og dyremotiver. Teppene ble også gjerne gitt videre i arv, som vakre slektskatter.

Eventyrlige skatter

Med eventyrlige blomster- og dyremotiv, vakre naturmaterialer og solid håndverk, utstråler den svenske almuestilen folkelig sjarm. Gå på jakt etter vintageskatter som kan tilføre litt svensk nostalgi til innredningen din.

TEKST: **METTE KIRSTINE BRINCH** FOTO: **TIA BORGSMTDT**

TEPPEJAKT: Röllakan-tepper er flatvevde ulltepper med finvevde, grafiske mønstre. Teppene finnes ofte i delikate nyanser av rosa, blått, grønt og gult. Se etter teppene på svenske auksjonssider som Auctionet.com eller gå på loppemarkeder i Sverige der de ofte selges til gode priser. Röllakan-teppet, den vevde vesken og putene er fra @trashandtreasures.dk. Vesten og den blåmønstrede puten er fra Roté Copenhagen.





UPERFEKT PERFEKT: En miks av ulike, umake mønstrete tallerkener gir et upretensjøs uttrykk – og gjør det enkelt å sette sammen. Gul skål med fugl fra Kirppu. Brun skål med mønster fra Roté Copenhagen. Tallerken med jordbær og tallerken med blomster er fra @trashandtreasures.dk



GOD GAMMEL: Lampeskjerm, tekanne og kanne med blomster er fra Roté Copenhagen. Kurv, bordskåner og brodert serviett er funnet hos Kirppu. Kjøkkenet er fra Ikea og deretter håndmalt. Håndtak fra Brandt Collective.

Almuemøbler er en betegnelse på møbler som bøndene i Danmark, Sverige og Norge brukte mellom cirka 1500-1850. Møblene er ofte tunge, enkelt utført og fargerikt malt og dekorert. De ble produsert av lokale håndverkere og er lette å plassere geografisk - hvert land og hver region hadde sin egen stil, både når det gjaldt design og dekor. Mange av håndverkerne bak møblene levde tilbaketrukket fra resten av verden i små skandinaviske byer og var derfor ikke oppdatert på tidens skiftende stilarter. Derfor ser vi ofte rester av stiltrekk i almuemøblene lenge etter at de hadde gått av moten andre steder. Almuestilen kombinerte funksjonalitet og dekor i håndverk som flettede kurver, broderi og veving, og snekkerarbeid, der møblene ble malt og dekorert med blomster, vinranker og geometriske mønstre. De gamle gjenstandene med folkloristisk preg gir en herlig motpol til dagens moderne interiør, og bringer litt historie og sjarm inn. Eik var vanligvis materiale som ble brukt, men på slutten av 1700-tallet ble de mest produserte møblene laget av furu i stedet. Eik var nemlig en mangelvarer, og var derfor veldig kostbart. Furumøblene var svært godt egnet til å bli malt på, og almuemaleriene er først og fremst preget av fine, men enkle og stiliserte blomsteroppsatser.

BLOMSTRENDE BORDDEKKING: Bland skulpturelle blomstervaser, vintage tallerkener, skåler med blomstertrykk og bestikk i tre for å skape et eventyrlig univers fullt av sjarm og historie på bordet. Vasen med tulipaner er fra Anne Just. Perle blomster, glass, tallerkener og krukke med lokk fra Roté Copenhagen. Pute fra Ikea.



MAL STILEN: Du kan finne alle slags gamle malte møbler ved å skrive almue (eller Allmoge på svensk) når du søker på danske eller svenske auksjonssider. Men du kan også male ditt eget lille møbel med et almue-motiv, som her hvor en fugl på en enkel gren pryder skapdøren på et gammelt skap. Hent inspirasjon til motiver på Pinterest. Tegn først med blyant og og mal deretter med akrylmaling eller vanlig maling. Skapet og småtingene er loppefunn.



TEKSTILER MED

FORTID: Gamle
vevde puter i
vakre mønstre
og varme farger
gir et nostalgisk,
varmt og koselig
uttrykk i interiøret.
Miks dem med
nyere tekstiler og
kanskje grafiske
mønstre, for at
det ikke skal bli
for gammeldags.
Rygghputen er fra
Roté Copenhagen.
De vevde
putene er fra @
trashandtreasures.
dk. Puten er
sydd med stoff
fra Tapet-Café.
Håndtaket på
skuffen er fra
Brandt Collective.





Lag selv

En liten bit av en gammel gardin, funnet på et svensk loppemarked, er omgjort til lampeskjerm ved å lime den på en hvit skjerm fra Ikea.

Kunstverket er laget av en bit av en brodert pute plassert i en malt ramme. Lampefoten og trebordet er fra Kirppu.

Figurene er loppefunn.

ALMUE: Du bør gå for gamle patinerte tradisjonelle møbler, gjerne med maling, svensk keramikk med eventyrlige mønstre eller blomster- og dyremotiver, mye tekstiler som håndvevde tepper og små vevde arbeider eller broderier, enkle møbler i lyst treverk som en myk kontrast til de spraglede mønstrene og blomstermotiver på tapeter, tekstiler og keramikk.



TEKSTILDISEIN: Vevd veske, brodert bilde med blåbær og plate er fra @trashandtreasures.dk. Stripete tekstil av svenske tekstildesigner Cathy Nordström. Vevd blomsterbilde og perleblomster er fra Roté Copenhagen.



INSPIRASJON I BOKFORM: Let etter bøker om nordisk håndverk som kan inspirere deg til å bruke farger og mønstre fra tidligere tider. Benken er et vintagekjøp med en ny tekstilpute fra Svenskt Tenn. Lampe fra Shades by Igenibrug. Bøker om Martha Maas-Fjetterstrøm, Marie Gudme Letn, Stig Lindberg, Ingegerd Silow og Lisa Larson.



UNIKT HÅNDARBEID: Heng opp gamle broderi- og vevsarbeider, eller sett dem i en moderne bilderamme. Det kan gi dem et helt nytt uttrykk. Broderiet med sommerfugler og med lilla blomster er fra @trashandtreasures.dk. De andre er fra Roté Copenhagen. Keramikkrelieffet er funnet på en svensk auksjon. Kannen og den malte lysestaken i tre er funnet hos Kirppu.



Boligdrøm

INNHOIDSANSVARLIG

Irén Evensen
iren.evensen@egmont.com

ART DIRECTOR

Anna Lena Johansson

PRODUKSJONSKOORDINATOR

Kate Wik

REDAKTØR

Kriss Daatland
kriss.daatland@egmont.com

ANSVARLIG REDAKTØR

Marianne Gram

MARKEDSAVDELING

Markedsansvarlig

Lene Haanes Ingier
lene.haanes.ingier@egmont.com

ANNONSEAVDELING

Ad.venture AS
christian@ad-venture.no
Tlf. 904 09 289

VIKTIG INFORMASJON

OM ABONNEMENT

Bli abonnent på bladkiosken.no
På minside.egmont.no kan du enkelt
se på og administrere ditt abonnement.

Kundeservice

Tlf. hverdager 08-16: 22 58 54 91
E-postadresse: abo-boligdrøm@egmont.com
Fint om du har ditt kundennummer klart ved
henvendelse til oss. Abonnementet løper
til du sier det opp.

Abonnementspriser: 1 år (8 utgaver)
kr 550,- (pristillegg utenfor Norden)

POSTADRESSE

Boligdrøm
Story House Egmont AS
Postboks 4980, Nydalen,
0441 Oslo

E-POST

boligdrøm@egmont.com

BESØKSADRESSE

Nydalsveien 12, Oslo

TRYKK

Global Supply



LES BOLIGDRØM DIGITALT

Ønsker du å lese BoligDrøm digitalt,
kan du som abonnent gjøre det i
magasinappen Flipp – uten ekstra
kostnad. Flipp er tilgjengelig som app
på mobiltelefon og nettbrett,
eller i nettleser på blader.flipp.no
I Flipp kan du også kjøpe tilgang
til alle andre Egmonts magasiner.
Full tilgang koster ordinært kr 129,
men som BoligDrøm-abonnent betaler
du kun kr 29 per mnd.

Kunstverk som er gjengitt i Boligdrøm
er beskyttet av opphavsrett og er
gjengitt etter avtale med kunstneren/
BONO (Billedkunst Opphavsrett i
Norge). Verk kan ikke gjengis uten
hjemmel i lov eller tillatelse fra
rettighetshaver/BONO.

ET MAGASIN FRA
**story
house**
EGMONT

Story House Egmont AS er
en del av Egmont, et av Nordens
største mediekonsern med 6300
ansatte og aktivitet i 30 land. Vi
er en stiftelse, og Egmont Fondet
deler årlig ut over 100 millioner
kroner til et bedre liv for barn og
unge. Vårt motto *We bring stories
to life* har sterke publisistiske
verdier. Vi står bak mer enn 700
magasiner, tegneserier, klick.no,
TV2, Nordisk Film, kinodrift, samt
flere deleide selskaper.

Stoff i bladet kan bare gjengis
etter tillatelse fra redaktøren og
med kildehenvisning. Publisering
av stoff i bladet skjer utelukkende
i henhold til våre generelle
vilkår for rettigheter til stoff. Det
gjelder både stoff som honoreres
og stoff som ikke honoreres. Vi
forbeholder oss også retten til å
lagre og utgi stoffet i elektronisk
form fra vårt redaksjonsarkiv
eller andre databaser vi har
avtale med, herunder å utgi
stoffet via internett. Innsendere
av stoff må i hvert enkelt tilfelle
avtale spesielt med redaksjonen
hvis de reserverer seg mot at
deres stoff distribueres fra vårt
arkiv eller tilknyttede databaser.
Redaksjonen påtar seg ikke
ansvaret for innsendt stoff som
ikke er bestilt. Det tas forbehold
om endringer i oppgitte
produktinformasjoner.

Red.

ISSN 1892-2902

Boligdrøm

INTERIØR | MAT | HAGE

NESTE
NUMMER
kommer
10. OKTOBER



VAKRE HØSTHJEM

Trivsel i gammelt murhus

*Naturfarger og japansk
minimalisme på Spåtind*

Dempet og naturlig på familiegården

*+ Lag din egen sengegavl
og deilig mat med norsk korn*

Vi dekker
hele sesongen med
10 utgaver!



FOTO: JANE ØDEGAARD

*Magasinet med de beste tipsene fra hageekspertene og
de aller mest inspirerende hagene.*



HAGELIV
& uterom

BESTILL ABONNEMENT NÅ

5 utgaver kr 349 eller 10 utgaver kr 644. Gå inn på **bladkiosken.no**

