

Boligdrøm

INTERIØR | MAT | HAGE

Solskinn inne og ute

Sommerlykke
**MED EGET
BASSENG**

*Fristende
oppskrifter med*
RABARBRA

*Deilige uterom
FOR LIVSNYTERE*

**GRØNNE ROM
med ekte
blomsterglede**

Sommerhjem

INSPIRERENDE FERIESTED I EGEN HAGE

Lykken er en sjarmerende 30-talls villa

KREATIV ELEGANSE I HUSMORHUSET



 **INSTA:** @drivhuslivet @rikkes_hus_og_hage
@anno_1884 @edineshage @lilo.interior

innhold

JUNI 2025





INTERIØR OG INSPIRASJON

5 NÅ

Vi tipser om trender og gode kjøp

6 HAGE FOR LIVSNYTERE

I den vakre hageoasen i Horten har Anne og Erik hvert sitt drivhus

20 SOMMERDRØM I STOKKE

Med eget basseng i hagen ferierer familien helst hjemme

35 FANG FØLELSEN

La deg inspirere av alle de fine ideene til familien i Stokke

36 GULL AV GRÅSTEIN

Bente og Hans har pusset opp nærmest hver krik og krok i det gamle huset fra 1884

51 FANG FØLELSEN

Stjel stilen til Bente og Hans

52 KREATIVT TEAMWORK

Det gamle «husmorhuset» er fullt av stilfull, hjemme-snekret design

60 ONE TO FOLLOW

Interiør- og hageglede hos @edineshage

76 GRØNNE ROM I FLENG

Hagen til Kjersti og Bjørn osrer av ekte blomsterglede

84 ROM FOR KREATIVITET

Linnéas 30-talls villa er innredet med sjarm og kreativitet

MAT OG DRIKKE

68 RABARBRADRØMMER

Oppskrifter på både saftlig bakst og søte desserter med rabarbra



COVERFOTO:
Monica Almskår Heggset

Vi ♥ Insta

Bruk #boligdrøm
på bildene dine
for en sjanse til
repost!

Sommernytelse

Det er viktig å ta seg tid til
og nyte; – morgensolen i
ansiktet, markblomstene i
veikanten, vinden i håret,
fuglekvitter, bølgeskvulp, bare
tær i mykt gress, kaffe på
trappen ... Sommeren er her –
nyt den til fulle, det skal vi!

God sommer ♥



Dette lærte vi da vi besøkte Linnéa og Cartstens store 30-talls villa i Trelleborg:

- At blomster eller planter i alle rom tilfører liv og energi til interiøret.
- At man enkelt kan skjule «forstyrrelser» (som en TV) med et selvlaget maleri som går i ett med veggen bak.
- At man kan lage et personlig og unikt hjem nesten helt uten penger, men med en dose fantasi, kreativitet og nevenyttige hender.

DET ER VI SOM LAGER BOLIGDRØM:



Innholdsansvarlig
Irén Evensen



Visuelt ansvarlig
**Anna-Lena
Johansson**



Fotograf
Jeanette Bækkevold
og journalist
Kjersti Lunnan Aass

➡
**Bli med
Kjersti og Jeanette
til Horten, der ekte-
paret Anne og Erik
har skapt en hage for
nytelse og glede.**

FØLG OSS:

Nett: boligdrøm.no **Facebook:** boligdrøm **Instagram:** @boligdrøm



PLANTEPRAKT TIL VEGGS

Flora tapet fra Sandberg Wallpaper henter motivene sine fra oppslagsverket *Plantea selectae* fra 1773, illustrert av en av historiens fremste botaniske illustratør Georg Ehret, kr 614/kvm.



Presset

Printworks Flower Press Kit inneholder alle verktøyene du trenger for å presse og konservere favorittblomstene dine. I boksen finner du treplater, skruer til presseplatene, ark med vannabsorberende papir, av papp og av kunstpapir – samt saks og pinsett. Slipp kreativiteten løs og skap vakre, holdbare blomster som kan bevares og vises frem for alltid. Kr 699, fra Printworks.



Speilklart

Halene speil passer perfekt inn i hvilket som helst rom, takket være sine vakre og sjarmerende detaljer. Speilet er håndlaget med en ramme av tre, som gir det et storslått og tidløst uttrykk, 100 x 180 cm, kr 7999, fra Lene Bjerre.



UTELYS

Capri pendeltåler nordisk sommervær med skjerm i robust stoff og strømpopplegg med IP44-klassifisering, kr 3000, fra Alde & Lind.



Pute, midt i blinken for en sommer ved havet, kr 695, fra Lexington.

Solsikkebad for våre små fuglevenner. Fuglebadet er laget i støpejern og tåler en støyt, kr 299, fra Miljøgården.

Lite rottingbord med skjørtekant som svinger seg nederst. Roel bord, kr 5300, fra Artilleriet.



DRØMMESTED: Det flotte drivhuset er blitt Annes drømmested i hagen. – Mitt råd hvis du har lyst på drivhus og har god plass – velg så stort som mulig. Det kan aldri bli for stort.

Hage for livsnytere

Det gjelder å nyte livet mens man kan. Det gjør Anne og Erik, og i hagen hjemme i Horten har de skapt sitt hageparadis med hvert sitt drivhus.

TEKST: KJERSTI LUNNAN AASS FOTO: JEANETTE BÆKKEVOLD

Instagram: @drivhuslivet



DEKKET: Anne har dekket et nydelig bord med tallerkener fra Sthål, glass fra Broste Copenhagen og bestikk hun har kjøpt i Spania.

«Jeg dekker og pynter, diller og duller, og så står han for matlagingen. Det er en perfekt arbeidsfordeling.»



DEKKET: Anne har dekket et nydelig bord med tallerkener fra Sthål, glass fra Broste Copenhagen og bestikk hun har kjøpt i Spania.

Det er sommer og solskinn i Horten, og inne i det største drivhuset har Anne Hansebakken Olsen (56) hatt stor glede av å dekke et nydelig bord. Uteområdene bak det gamle huset har gjennomgått en riktig så stor forvandling de siste årene, og nå er det blitt en oase hvor Anne storkoser seg sammen med ektemannen Erik Olsen (74).

Anne og Erik har vært sammen i 34 år og gift i 28, og da de i 2010 fikk tilbud om å overta 1950-tallshuset etter hans foreldre i Horten, slo de til. På det tidspunkt besto hagen stort sett bare av en gressplen. Bortsett fra å sette opp en hekk for å skjerme hagen mot bilveien, gjorde de ikke noe særlig ut av uteområdene før tvillingsønnene Fabian og Tobias (27) var blitt store.

Det startet med at Erik ville ha et lite drivhus der han kunne dyrke tomater og grønnsaker.

– Jeg er ikke like ivrig på dyrking, så dette ble hans prosjekt. Men da han etter noen år uttalte at «vi må ha noe mer baki her», fant vi ut at vi kunne skaffe oss et drivhus til, et som jeg kunne ha ansvar for. Tanken var å skape en utedue vi kan bruke hele året og hvor vi kan ha langbord med plass til hele familien uten at vi trenger å bære stoler og styre og organisere for hver gang.

Og da måtte drivhuset være stort nok, for Erik har to voksne barn fra før, og med smått og stort er de 13 til bords når alle er samlet. For tre år siden ble prosjektet påbegynt, og det store drivhuset ble plassert på et dekke av grus og betong.



LANGBORD: To store hagebord fra Ikea utgjør et langbord hvor det på permanent basis er plass til 12 personer. Stolene er også fra Ikea, mens taklampene er fra Star Trading.



SELVBYGGET: Den praktiske hyllen har Anne laget selv av planker som er lagt på lecablokker. Her er det plass til både kaffemaskin og airfryer, så vel som kopper og kar og en stabel med vedkubber.



GAMMEL: Den gamle kommoden var det noen venner som skulle kvitte seg med, og da var Anne raskt på pletten for å overta.



SOFAKROK: Sofaen og stolene er kjøpt på Jysk, mens bordet er arvegods etter Eriks mor.



VAKKERT: Det vakre, gamle bordet er arvegods etter Eriks mor.

«Om sommeren bor jeg så å si her ute, men jeg sitter sjelden rolig. Jeg slapper av, i og for seg, men har alltid prosjekter på gang.»



SITRUS: Sitronene stortrives i drivhuset.

– Jeg hadde egentlig lyst på glasstak, men gikk heldigvis for polykarbonat i stedet. Det er vedlikeholdsfritt og mer solid enn glass, og det demper sollyset litt. Med glasstak måtte vi nok hatt gardiner eller annen skjerming for å unngå at plantene brenner seg.

Plass til hele storfamilien er det blitt, og i tillegg er drivhuset innredet med fullt utstyrt kjøkken. Ikke at Anne er så glad i å lage mat, akkurat.

– Men det er heldigvis Erik, og flink er han også. Jeg dekker og pynter, diller og duller, og så står han for matlagingen. Det er en perfekt arbeidsfordeling.

Nyter livet

Uteområdene er i stadig utvikling. For et par år siden la de plating mellom de to drivhusene, og der ble det plass til så vel sofakrok som grill og spiseområde.

– Vi har tatt litt og litt, og hele prosessen har vært veldig morsom, sier Anne som etter eget utsagn er en turbo type.

– Om sommeren bor jeg så å si her ute, men jeg sitter sjelden rolig. Jeg slapper av, i og for seg, men har alltid prosjekter på gang. Jeg har egentlig lyst til å sette meg ned og lese bøker, men det er lettere når vi er på reise. Her kan jeg sette meg ned med en bok og være så ivrig i starten, men så glir blikket opp fra boken og bortover i drivhuset eller i hagen, og så begynner jeg å tenke, skulle jeg ha gjort noe der borte i kroken? Så da kommer jeg helt ut av lesingen og må begynne på samme side flere ganger.

Erik er pensjonist, mens Anne er fortsatt i jobb. Hun har imidlertid anledning til å ta en del fri, så da prioriterer paret ofte å reise.

– Men vi er mye hjemme også, og vi koser oss enten vi er her eller der. Vi er bevisst på aldersforskjellen mellom oss, og vi kan ikke vente med å gjøre alt til også jeg går av med pensjon. I stedet nyter vi livet her og nå.



DOBBELT OPP: Erik er hovedansvarlig for det minste drivhuset der han dyrker grønnsaker av ymse slag, og i det store drivhuset som er uestue med kjøkken og spiseplass, er det Anne som regjerer.

*«Vi har tatt litt og litt,
og hele prosessen har
vært veldig morsom.»*





SQUASH: Erik dyrker mye forskjellig i drivhuset sitt, blant annet gul og grønn squash.





SPISEPLASS:

Hagemøblene på plattingen mellom drivhusene ble kjøpt for riktig mange år siden, men de duger fortsatt.

SITRUS: Sitronene stortrives og har vokst seg riktig så store i drivhuset.



VINRANKER: Druene trenger nok litt mer tid på seg før de er modne, men de vokser i alle fall i store mengder inne i drivhuset.



SKYGGE: Mellom de to drivhusene er det bygget en plattform, og her kan man søke skygge under parasollen. Hagemøblene her har de hatt i mange år.

FRODIG: Det er grønt og frodig både inne i drivhuset og utenfor. Men selv om det er både lekkert og koselig, er ikke Anne en type som er så nøye på alt. – Jeg er litt uvøren, er ikke opptatt av det perfekte.





PIZZAOVN: Den store pizzaovnen på plattformen er mye i bruk gjennom sommeren.



FORNØYD: Rikke var svært fornøyd da hun fant akkurat den grønnfargen på kjøkkeninnredningen som hun hadde lett etter.

Sommerdrøm i Stokke

Etter at Rikke og Morten kjøpte det store huset i Stokke, har de forvandlet hagen til et sommerparadis med stor terrasse og basseng. Ingen grunn til å reise bort på ferie når man bor i slike omgivelser.

TEKST: KJERSTI LUNNAN AASS FOTO: JEANETTE BÆKKEVOLD

Instagram: @rikkes_hus_og_hage

GRØNT: Rikke ønsket seg et grønt kjøkken, og lykken var stor da de plutselig hadde fått inn akkurat den riktige fargen på Ikea.



LYST: Tidligere var det bare vindu ut mot hagen, men Rikke og Morten valgte å sette inn en dør. På varme dager står denne oppe og slipper inn mye godt lys.

«Vi kan jo like godt feriere her hjemme.»

GULT: Rikke og Morten liker den okergule fargen huset har hatt helt siden det ble bygget i 1988.

Det er sommer og sol, og Rikke Thurang (47) og Morten Øien (48) trasker barbert rundt på den store terrassen utenfor huset de kjøpte i 2012 her på Storevahr i Stokke, sånn omtrent midt mellom Sandefjord og Tønsberg. Huset som er bygget i 1988 og har et boligareal på 340 kvadratmeter, var perfekt for familien som på den tiden besto av mor, far og de tre barna Albert, Petrine og Ferdinand. Nå er barna blitt henholdsvis 24, 22 og 19 år, og attpåklatten Molly, som ble født noen år etter at familien kom hit, er blitt åtte.

Basseng i hagen

God plass var det altså her, men hagen på den 1,3 mål store tomten var ikke spesielt praktisk, med en liten gressplen rett utenfor kjøkkenvinduene og en skråning med busker ned mot skogen.

Året etter at de flyttet hit, kjøpte Rikke og Morten et enkelt basseng som til å begynne med sto for seg selv og ruvet midt på gresset. Kanskje en platting rundt bassenget hadde vært noe?

– Da ble det graving og drenering, vi la grus og planerte, og så bygget vi en stor terrasse rundt bassenget, forteller Morten.

Nå er det dermed flust av sitteplasser i ulike soner i hagen, og etter at de satte inn en dør fra kjøkkenet, er det bare å spasere rett ut i sol og sommervarme for å ta seg en dukkert. i bassenget som er 5,49 meter i diameter og 1,32 meter dypt.

Godt team

Rikke og Morten er et godt team som utfyller hverandre, men for den ene er glasset halvfyllt og for den andre halvtomt. Morten har fagbrev som snekker og er dermed nevenyttig nok til å få til det meste.

– Men han har ikke alltid hatt like lyst til å gå i gang med prosjekter, sier Rikke.

– Det er Rikke som er den kreative, hun ser muligheter der jeg ser hindringer og begrensninger, og hun tenker ut ideer og kommer med forslag. «Nei», sier jeg da, men så ender det med at jeg gjør det likevel, og nå vet jeg jo at jeg tar feil – hun har alltid rett i at det kommer til å bli fint, kommenterer Morten og humrer.

Ferie hjemme

Rikke har alltid drømt om å bo på gård, men sånn er det altså ikke blitt.

– Jeg synes vi har fått det litt småbruksaktig her, så det får være greit, i alle fall inntil videre. Vi har et hønsehus nederst i hagen, og i perioder har vi hatt høner her, og med skogen og naturen så tett inntil, kan jeg jo late som jeg bord på gård.

Hun er oppvokst med ferieturer til Spania siden familien hennes hadde leilighet i Aldea del Mar ved Torre Vieja. Med de flotte uteområdene hun og Morten har skapt rundt huset her på Storevahr, er det ikke lenger like nødvendig å reise til utlandet når sommeren kommer.

– Vi kan jo like godt feriere her hjemme. Derfor kaller vi dette «Aldeles del Mar», sier Rikke med et smil.



GRØNT: Rikke ønsket seg et grønt kjøkken, og lykken var stor da de plutselig hadde fått inn akkurat den riktige fargen på Ikea.



*«Det er Rikke som er den kreative,
hun ser muligheter der jeg ser hindringer
og begrensninger, og hun tenker ut ideer
og kommer med forslag.»*



STORT: Kjøkkenet er uvanlig stort til 1980-tallshus å være. Innerst ved peisen er det blitt plass til en sofa som er kjøpt brukt. Tallerkenhyllen er hjemmelaget.



PAVILJONG: Under paviljongen på terrassen er det blitt spiseplass med bord og stoler de har arvet. Over bordet henger en solcellelampe fra Clas Ohlson, og rundt paviljongen vokser det drueranker.



UTEDUSJ: Dusjen kobles til hageslangen, og tanken fylles opp i bunnen hvor vannet varmes opp.



VAFLER: Det er sommer, det er sol og det er særdeles passende med både vafler og jordbær ute på terrassen.



SOMMER: Med et uteområde som dette, er det ingen grunn til å reise bort om sommeren. Her trives Rikke og hele familien hennes.



PRAKTISK: Store knagger er montert på leveggen ved siden av utedusjen.

*«Vi har et hønsehus nederst
i hagen, og i perioder har vi
hatt høner her.»*



DEKKET: Rikke har dekket spisebordet
med et servise hun har kjøpt på Kid.
Stettfatet er fra Nille.

*«Da ble det graving og drenering,
vi la grus og planerte, og så bygget vi
en stor terrasse rundt bassenget.»*



SALTVANN: Bassenget er av det enkle og rimelige slaget fra Intex, og her er det saltvannssystem. Det tilsettes fire sekker salt hver vår, og dette holder bassenget rent og bakteriefritt gjennom sesongen.



PEIS OG GRILL: Grillhuset som både har grill og peis, sto her fra før, men Rikke og Morten har gjort noen justeringer – åpnet i front og murt opp en hel vegg i bakkant.



BENK OG BED: I enden av terrassen har de bygget en sittebenk i forlengelsen av blomsterkassene.

*«Med skogen og naturen så
tett inntil, kan jeg jo late som
jeg bord på gård.»*



GRØNNSAKHAGE: I trekassene bak garasjen dyrkes det agurk, tomat, physalis, vannmelon, sukkererter, paprika, mais, salat og squash.



SPISESTUE: Skjenken ble spesialbygget til Rikkes barndomshjem, og er i likhet med veggene malt i fargen Kaki. Det lakkerte furubordet de kjøpte via Finn er blitt pusset ned og oljet. De grå stolene er fra Jysk og de grønne fra Ikea. Lampen er kjøpt i en bruktbutikk.





SOVEROM: Veggene på soverommet var malt i en dus rosafarge da Rikke og Morten kjøpte huset, og denne fargen har de beholdt. Sengen og nattbordene er bruktfunn, mens lampen er fra Rusta og sengetøyet fra Kid.



BOLIG

DETALJER: Sengen, nattbordet og stolen er bruktfunn, mens lampen er fra Rusta og sengetøyet fra Kid. Stolen er trukket i et smårutete stoff.



fang følelsen

TEKST: IRÉN EVENSEN
FOTO: PRODUSENTENE



Måltilpassede gardiner i lin, kr 1299, fra Ellos Home.

Vegglampe med plissert skjerm, kr 649, fra Aneta Lightning.



Glattvevd gulvteppe i fløyel og polyester, finnes i flere ulike størrelser, fra kr 564, fra HomeRoom.



Lysetaker i messing i tre ulike størrelser, kr 429 for pakke med tre, fra Jotex.



Marrakech parasoll i solid polyester og med aluminiumstang, kr 599, fra Rusta.



Solid kurvsett, kr 2190, fra House Nordic.



Konsoll- eller plantebord i bambus, kr 1274, fra Søstrene Grene.



Loungestol i stål og petan, kr 400, fra Jysk.



TRIVSEL: Hans og Bente har lagt ned mye innsats for å få huset akkurat så fint som de ønsket. Her trives de godt, det samme gjør hunden Kaisa.

Gull av gråstein

Da Bente og Hans følte de var ved veis ende i sitt forrige hus, startet jakten på et nytt prosjekt der de kunne skape gull av gråstein. Huset fra 1884 i Arendal var midt i blinken.

TEKST: KJERSTI LUNNAN AASS FOTO: JEANETTE BÆKKEVOLD

Instagram: @anno_1884



ROSA: Bente ønsket seg rosa sofa, og i stuen passet det perfekt med denne modellen fra Sweef. Glassbordet er fra Gubi og lenestolen fra Dux, mens speilet er et bruktfunn.





BLANDING: Hyllene rundt døren er utstillingsplass for en salig blanding av vakre gjenstander.

GAMMELT: Huset som ligger på Strømsbu i Arendal, er bygget i 1884.



I rettfærdighetens navn skal det sies at «gråstein» ikke er helt riktig beskrivelse av det gamle huset på Strømsbu rett utenfor sentrum, men muligheter til å skape gull var det så absolutt.

Bente Irene Gundersen (47) og Hans Nystrand (47) hadde bodd i Villa Madshaven i Bjorbekk i 22 år, og der hadde de pusset opp og bygget ut, anlagt hage og i det hele tatt gjort alt som gjøres kunne. Nå var drømmen et skikkelig gammelt hus de kunne gå løs på.

- Vi satt og tvinnet tommeltotter, sier Bente og ler.
- Vi skrollet på Finn og dro på en del visninger i byen, men husene selges raskt her og går som regel høyt i pris, så det var ikke så lett.

Krâkeslott

Forventningene var derfor ikke så store da de dro på nok en visning i oktober 2022, til det gamle huset fra 1884.

- Selv om det ikke var helt utdatert, så vi at det var veldig mye som måtte gjøres. Det var også mange fordeler med huset - utleieleilighet i underetasjen, sentrumsnær beliggenhet, parkeringsplass og et lettstelt uteområde uten noen plen som måtte klippes.

Etter en intens budrunde som gjorde Bente helt frynsete, kunne champagnen sprettes, og da de endelig kunne overta huset, var det bare å sette i gang med oppussingen.

- En periode holdt vi på overalt samtidig, men vi hadde et system, så det var ikke helt hodeløst.

Liker å jobbe

Bente og Hans er et nevenyttig par som ikke mister motet og som koser seg med prosessen.

- Alt arbeid med strøm, vann og flislegging tar fagfolk seg av, men alt annet har vi gjort selv. Det er givende arbeid, og vi liker det. Jeg river, rydder og maler, men er ikke så flink til å snekre. Det er derimot Hans, han er god på det meste, så vi er et godt team. Her kommer det dessuten til å være mye vedlikehold i årene fremover, så arbeidsledige blir vi aldri, og det passer oss bra. For noen kan det helt sikkert virke veldig slit-somt, men for oss er dette en livsstil.

Nå har Bente fått oppfylt flere drømmer, blant annet om en spesiell tapet som ikke passet i forrige bolig.

- Det var derfor vi måtte bytte hus, for at hun skulle få en sånn tapet, kommenterer Hans med en latter.

Det er Bente som kommer med de fleste forslagene når det gjelder farger og detaljer. Hans er enig og stoler på henne. Stort sett.

- Men da hun ville male huset rosa utvendig, da sa jeg nei. Der gikk min grense.



STUE: Den ene stueveggen har tapet av typen Lotus fra Farrow & Ball som Bente lenge hadde drømt om å ha. Øvrige vegger er malt i fargen Setting Plaster. Stolen er fra Bohus og puffen fra Møbelringen, mens lysekronen er fra Flos.



ROSA: Bente ønsket seg rosa sofa, og i stuen passet det perfekt med denne modellen fra Sweef. Glassbordet er fra Gubi og lenestolen fra Dux, mens speilet er et bruktfunn.

«Men da hun ville male huset rosa utvendig, da sa jeg nei. Der gikk min grense.»



SPISESTUE: Veggene i spisestuen er malt i fargen Oval Room Blue fra Farrow & Ball. Bordet er fra Fagmøbler, gulvteppet fra Trendcarpet, taklampen fra Menu og de svarte stolene fra Novasolo. Skapet og de hvite stolene er kjøpt brukt, og veggbildet er fra Canvasbutik.no.



GULL: Det vakre gullspeilet fant Bente på Finn. Det ble laget på 1800-tallet av O. Skovsrud forgyllerforretning, og har stått i en fornem bygård i Oslo.



SNADDER: Bente har dandert ost og kjeks med tilbehør på et marmorstettfat fra Kid.



KJØKKEN: Det gamle kjøkkenet var noe upraktisk, så her satte de inn ny innredning fra Strai, mens den gamle ble tatt i bruk på vaskerommet. Lampene er fra Flos.



FUGL: Det morsomme fuglebordet fra Dutchbone fulgte med fra forrige bolig.

«Det var derfor vi måtte bytte hus, for at hun skulle få en sånn tapet.»



DIVAN: Divanen på kjøkkenet er fra Bohus, det samme er gulvlampen. På veggene har de satt opp profiler fra Deco Systems.



TROPISK: En stor, svart tavleveg på kjøkkenet ble erstattet av tapet med tropisk motiv fra Photowall. Ivar-skapene fra Ikea er i likhet med veggene malt i fargen Joe's White fra Farrow & Ball. Divanen er kjøpt på Bohus.



«Selv om det ikke var helt utdatert, så vi at det var veldig mye som måtte gjøres her.»



KJØKKEN: Det gamle kjøkkenet var noe upraktisk, så her satte de inn ny innredning fra Strai, mens den gamle ble tatt i bruk på vaskerommet. Lampene er fra Flos.



ENTRE: Det klassiske flisgulvet i entreen var det ingen grunn til å gjøre noe med da Bente og Hans overtok huset. Veggene malte de i fargen Mouse's Back og døren i French Gray, begge fra Farrow & Ball, mens trappen fikk noen strøk med Dempst sort.

ROSA: Det går i rosa toner under skråtaket på det koselige soverommet. På veggene er det kalkmaling i fargen Soft skin. Det marokkanske gulvteppet fant Bente på Etsy, mens krukken er kjøpt på Fagmøbler. På veggen henger en torso ble kjøpt på Milla Boutique for mange år siden.





GRØNT:
Gjestetoilet ved
entreen har tapet fra
Borås, og veggene for
øvrige er malt i fargen
French Gray fra Farrow
& Ball. Speilet er fra
Ikea, mens bordet er et
bruktfunn som Bente
har malt hvitt.



BAD: For å få et større bad, valgte Bente og Hans å ta litt av arealet på soverommet. Her er det lagt nydelige, grønne fliser, og innredningen er fra Nygaard Bad.



«En periode holdt vi på overalt samtidig, men vi hadde et system, så det var ikke helt hodeløst.»



VASKEROM: Den gamle kjøkkeninnredningen gjør nytte for seg på vaskerommet. Veggene er malt i fargen Indi Pink, mens tak, vinduskarmer og dør har fått fargen Muted Coral.

fang følelsen

TEKST: IRÉN EIVENSEN
FOTO: PRODUSENTENE



Dahlia ullteppe
fra Vind, kr 4490,
200X200 cm i
diameter.



Mykt sengesett i bomull og lin. Trykknapper
nederst. Finnes i enkel- eller dobbeltdyne,
fra kr 799, fra Ellos Home.



Terrakottakrukke,
60 cm høy, kr 2247,
fra Muubs.



Lysekrona i
svart metall,
kr 4399, fra
Markslöjd.



Håndlaget korall,
kr 229, fra Jotex.



Spisebord i MDF,
120X120 cm i diameter,
kr 5119, fra Wood.



Velkomstmatte, kr 179,
fra Ellos Home.



Fotkrakk i deilig
sauceskinn,
kr 4500, fra
Shepard.



Lite
speilbord,
35X35 cm,
kr 2139, fra
Pastill.



HERSKAPELIG: De doble fløydørene leder inn til spisestuen, som er malt i fargen Blek Sand fra Jotun. I bakgrunnen gangen, som har grå tapet fra Eijffinger.

Kreativt teamwork

For Camilla og Brynjar er det blitt en hobby å sanke inspirasjon til møbler og ting de kan lage selv. Det gamle husmorhuset er fullt av hjemmesnekret design – det oser både stil og klasse av.

TEKST: MAI ECKHOFF MORSETH FOTO: FILIPPA TREDAL

LYST OG LUFTIG: Skillet mellom inne og den grønne hagen utenfor er nærmest som visket vekk. Spisebordet er fra Ethnicraft, Eames-stolene er fra Vitra og lampene er fra Mater. Vegghyllen er hjemmesnekret.



EGENINNSATS: Kjøkkenet er i stor grad hjemmesnekret. Frontene og skapstammene er fra Ikea, men innramming, benkeplate og hyller er snekret av Brynjar, som også selv har bygget inn kjøleskuffer, i stedet for kjøleskap, og ovner. Barkrakkene er fra København Møbelsnedkeri.



GODT OPPLYST: Takbelysningen er fra Delta Light, mens de svarte lampene er fra Bestlite.

Huset ligger omkranset av en grønn og vakker opparbeidet hage, og sommerstemningen utenfra blir med oss inn. De lysgreige veggene skifter karakter med lyset som flommer inn i det gamle «husmorhuset». Huset er gjennomgående holdt i klassisk stil, med lyse flater og innslag av varmt tre.

– Jeg har vært igjennom flere stiler opp igjennom årene, men trives best med de lyse fargene. Stilen passer til «alt», og de lyse nøytralene spiller lett på lag med trendfarger som måtte dukke opp fra år til år, sier Camilla Engell.

Selv gjort

Familien kjøpte huset i 2011 av en eldre dame, som hadde bodd her hele livet. Ikke mye står igjen av det opprinnelige etterkrigs-huset, som var firkantet og ganske lite, preget av tynne vegger og dårlig isolering. Siden overtagelse har familien gjort «alt» – og i imponerende grad helt selv.

– Kun skallet sto igjen etter at all rivningen. Vi forlenget huset og bygget nye bad, kjeller og soverom oppe. Vi har selv stått for etterisolering, nye flater inne og nytt panel ute, og har satt inn nye vinduer i alle etasjer. Kort sagt:

– Alt er egentlig helt nytt, eller, det var det i 2011, sier Camilla.

Store deler av barndommen bodde hun i Danmark. Det har nok preget interiørstilen hennes.

– Jeg foretrekker stramme linjer, åpne flater og detaljer i tre og svart, gjerne med noen rustikke innslag. Noen danske designelementer har dessuten kommet til her og der, sier hun.

Et brukshjem

Designinteressen til tross: Her må møbler og ting tåle bruk. Her bor ikke bare to estetisk anlagte voksne, men også to aktive jenter, og dessuten et par pelskledde familiemedlemmer.

– Hjemmet vårt er et brukshjem, sier Camilla.

Det er dessuten fullt av hjemmelaget design. For hvorfor løpe til interiørbutikken når man kan skape noe selv? Vegghyllen i spisestuen har Brynjar snekret, sterkt inspirert av designhyllen Bond fra Fogia. Baderommøbelet, som nærmest rører stylisten til tårer i ren estetisk beundring, er også signert husets mannlige eier. Familien har dessuten spart mye penger på å lage kjøkken – og som bonus fått det akkurat som de ville ha det. Kunsten på stueveggen har Camilla malt. Den vegghengte skjenken, som fremstår som snekkerbygget til rommet, består av kjøkkenoverskap fra Ikea, festet til veggen og malt.

– Vi er nok begge ganske kreative, og synes det er gøy å lete frem inspirasjon til ting vi kan lage, det har blitt en felles hobby.

Også brukte skatter med herlig patina har fått sine viktige roller i huset. Som den vakre, gamle kommoden i stuen, som Camilla fikk overta etter en eldre dame, og som hun har valgt å henge på veggen for og gi et luftig preg og spare gulvplass. Eller konsollbordet og speilet i gangen, som fikk bli med hjem fra et bruktmarked.

De gamle tingene gir alt litt ekstra sjel!



KLASSISK: Huset er gjennomgående holdt i klassisk stil, med lyse flater og innslag av varmt tre. Heftige fargeklatter er bevisst valgt bort.



HANDYMAN: Vegghyllen har Brynjar snekret, inspirert av Fogias Bond. Kannen er fra Georg Jensen, lampen fra Hay og figuren har Camillas mamma kjøpt på en reise til Afrika.



GRØNN OASE:
Fra spisestuen ser familien ut på en herlig pergola der frodige vinranker villig klatrer. Om høsten får plantene vakre, blå druer.



KLART TIL BRUK: På hyllen står kanner fra Kähler og Georg Jensen, sushiservise fra Blomus og glass fra Ferm Living.



ANTIKK, TAKK: Konsollbordet og speilet i gangen har Camilla kjøpt på et bruktmarked. Det var opprinnelig rustrødt, men har fått et par strøk med svart maling. Duftsprøyten er fra Lola James Harper.

VELGJORT: Maleriet på veggen har Camilla malt selv. Det er lett å se at dette paret har kreativitet i fingrene.

Jeg har vært igjennom flere stiler opp igjennom årene, men trives best med de lyse fargene.



SELVGJORT: Maleriet på veggen har Camilla malt selv. Sofaene er fra Ikea, og loungestolen fra SofaCompany. Gulvlampen er fra Ferm Living. Stuebordet i glass er vintage, mens sidebordet er fra Menu. Bordlampen er fra Santa & Cole. Skjenken under TV-en er laget av kjøkkenskap fra Ikea.



GAMMEL SKATT: De gamle tingene gir huset sjel, mener Camilla. Kommoden kjøpte hun for mange år siden av en eldre dame på Nesodden. Bildet på veggen er kjøpt hos Bolina. Lysestaken Kubus er fra By Lassen.



HJEMMESNEKRET: Sengegavlen i heltre eik er snekret av Brynjar. Vegglampene er fra Vipp.



BAD: Badekaret er bygget inn med fliser fra Fagflis, og armaturen er fra Dornbracht.

EGET DESIGN: Det imponerende baderommøbelet har Brynjar selv snekret. Benkeplaten er i marmor, og armaturene er fra Dorbracht. Flisene er fra Fagflis, lampene er Gubis Bestlite.





Cathrine (61) bor sammen med ektemannen Jan-Edi (66) Gundersen i Indre Østfold kommune. Hun jobber som prosjektleder i Østfold fylkeskommune og har fire barn og åtte barnebarn – samt hunden Snoopy (5) som er en Pumi. Paret har bodd i huset i 20 år, og har bygd på og bygd om – og sammen lager de ALT selv.

#Onetofollow

Miks og match

Cathrine og Jan-Edi gjør alt selv, og de gjør det med kjærlighet. Alt de tar i blir koselig, og hagen er rett og slett et paradis. Hent inspirasjon fra denne unike perlen, og skap din helt egne drømmehage- uten å sprengre budsjettet.

TEKST: IRÉN EVENSEN FOTO: CATHRINE RØD GUNDERSEN

Når begynte du med Instagram og hvorfor?

Jeg startet under Korona. Jeg gikk på Instagram-kurs for å jobbe mer med SoMe på jobben som prosjektleder i fylkeskommunen, og åpnet en privat konto for å øve meg litt.

Hva ønsker du å formidle, og hva vil du at følgerne dine skal sitte igjen med?

Jeg ønsker å være «nedpå» og ekte. Jeg legger gjerne ut fjasebilder med tyllskjørt og tiara, men også meg selv usminka og i arbeidstøy. Her hjemme lager vi det meste selv, og både hus og hage bærer preg av det.

Hvor henter du inspirasjon?

Jeg har en livlig fantasi og er veldig kreativ. De fleste ideer dukker opp uten at jeg akkurat vet hvor de kommer fra. For eksempel som når vi er på biltur, noe som vi elsker, da blir jeg inspirert av ting som dukker opp underveis.

Hvordan vil du beskrive interiørstilen din, ute og inne?

«Man tager hva man hager» har vært mitt motto i mange år! Det meste her hjemme har vi laget selv. Noe kommer fra loppis og noen få ting har jeg kjøpt nytt på tilbud. Miks og match, liksom, det er min stil. Jeg er overhodet ikke opptatt av trender, og har for eksempel aldri hatt et hus hvor alt var beige.

Har du en favorittgjenstand du ikke kunne vært foruten?

Det må være bakerovnen i drivhuset vårt – vi elsker den, og bruker den nesten hver fredag i hele vinterhalvåret. Vi baker både pizza og brød, men også en biff eller noe annet godt!

Hvem er dine favoritter på Instagram og hvorfor liker du akkurat disse?

Jeg følger blant annet @lisewolden. Hun er utrolig kreativ med DIY og inspirerer meg veldig mye. @gustaviandesign er også veldig inspirerende og skaper de lekreste hus og interiør.

Instagram: @edineshage



Drivhus: Det hyggelige drivhuset brukes som pizzahus hele vinteren. Det tenner i bakerovnen og dekkes til hygge og kos. Når sommeren kommer brukes huset fortsatt mye, og Cathrine dekker gjerne et koselig bord til venner og familie.



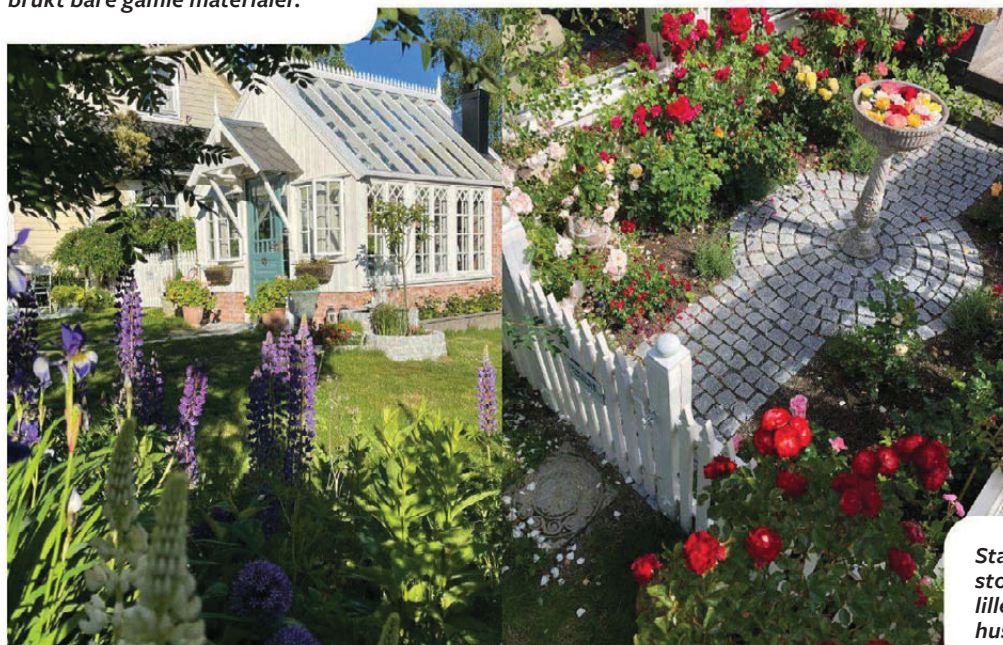


Det bugner: I sommerhalvåret brukes drivhuset også til dyrking av blant annet blomster og tomater. Det bugner bokstavelig talt av vakre vekster.

Rosehuske: En drøm av en huske – for både små og store rumper.



Selvgjort: Det fine drivhuset har Cathrine og ektemannen Jan-Edi tegnet og bygget selv. De har brukt bare gamle materialer.



Stakitt: Cathrines store stolthet er den bitte lille rosehagen mellom hus og drivhus.





Baren er åpen: En sen kveld i hagen, og baren er åpen.

Egen kiosk: Den spesielle kiosken kan forvandles til en bar når hele glasspartiet i fronten fjernes. Det er et morsomt innslag i hagen, og til stor glede for de små.



For badenymfer: – Vi elsker vårt nye swimspa og bader hele året, forteller Cathrine.

Stemningsfullt: Kan det blir mer idyllisk enn dette? I drivhuset slynger drueplantene seg rundt i taket. Den gamle broderte duken setter stemning, sammen med andre sommerlige tekstiler.



Idyllisk: Ekte sommeridyll i Indre Østfold. La deg inspirere.



Baderom for livet – siden 1962

NYHET
Speil Norra

SVEDBERGS
svedbergs.no

Rabarbradrømmer

Rabarbraen står frodig i hagen nå og er et perfekt utgangspunkt for søt sirup og saft, syrlige desserter og saftig bakst. Perfekt i sommervarmen!

TEKST LISE M. STANG-JACOBSEN

FOTO OPPSKRIFTER: LISE M. STANG-JACOBSEN, BITTE E.SØN FORSBERG

OG KERSTIN SVENSSON FOTO: LISE M. STANG-JACOBSEN, ANDERS NORSELL OG ERIK KARLSSON



FARGERIKT BORD: Vi har dekket opp et frodig og fargerikt bord i hagen, pynte med peoner og satt frem søte jordbær. Nå kan gjestene bare forsyne seg fra hagebordet.



Rabarbrakake

Enkel og rask langpannekake som smaker godt på en sommerdag.

1 kake

300 g romtemperert smør

300 g sukker

4 romtempererte egg

½ sitron

400 g hvetemel

2 ts bakepulver

2 ts vaniljesukker

1 dl melk

TOPPING:

5 rabarbrastenger

3 ss sukker

kanel

perlesukker

Sett stekeovnen på 180°, over- og undervarme. Kle en liten langpanne, 20×30 cm, med bakepapir.

Visp romtemperert smør og sukker hvitt og luftig. Ha så i ett og ett egg av gangen mens du fortsatt visper. Skvis i saften av en halv sitron. Bland mel, bakepulver og vaniljesukker i en bolle. Rør inn siktet melblanding og melk vekselvis inn i røren mens du forsiktig vender det sammen. Ha røren over i den kledde langpannen og strø over litt kanel.

Skyll rabarbraen og del den i stenger på ca. 3 cm. Er rabarbraen tykk, kan du med fordel også dele den i to på langs først. Bland den oppskårede rabarbraen med noen spiseskjeer sukker. Legg rabarbraen i mønster over kaken, og press den lett ned. Strø over perlesukker og sett kaken midt i ovnen. La den steke i 40–45 minutter. La rabarbrakaken avkjøle i formen til den er klar til å nytes. Dryss over litt melis, og server gjerne med is.

Vakkert mønster

Rabarbrakaken blir ekstra fin når man legger rabarbraen i et fint mønster. Du finner masse inspirasjon på Pinterest.



Saftig gjærbakst

Bollene blir ekstra saftige når de stekes tett sammen i en form. Disse kan du gjerne fryse ned.

Rabarbraboller i form

En litt annerledes måte å servere bollene på. Disse er fylt med deilig rabarbrasyltetøy.

1 stor form eller 2 små

BOLLEDEIG:

550 g hvetemel

50 g sukker

1 pk tørrgjær

1 ts kardemomme

2½ dl melk

2 egg

100 g smør

12 ss rabarbrasyltetøy

1 egg

perlesukker

Rør sammen hvetemel, sukker, tørrgjær og kardemomme. Smelt smøret og ha i melken. La det bli varmt. Ha væsken i melblandingen med eggene og la en kjøkkenmaskin elte deigen. La maskinen elte til deigen er glatt og smidig, ca. 15 minutter. Dekk deigen til og la den hvile på et lunt sted i ca. 1 time. Ha deigen over på et melet bord, og trill ut boller.

Dekk en ildfast form med bakepapir og sett bollene med bare litt avstand. Lag en liten grop i hver bolle og ha i en skje rabarbrasyltetøy. La bollene etterheve i ca. 45 minutter på et lunt sted.

Pensle bollene med egg og dryss over perlesukker. Stek dem i forvarmet ovn ved 200° i 8–10 minutter. Strø over mer perlesukker og gjerne noen mandelflak ved servering.

Bananbrød med rabarbra

Bananbrød er en flott måte å bruke opp brune bananer på og gir god sødme mot den syrlige rabarbraen.

2 små brød

100 g smør
3 modne bananer
3 egg
150 g sukker
250 g hvetemel
1 ts vaniljesukker
1½ ts bakepulver
½ ts salt
200 g rabarbra

La smøret stå i romtemperatur til det har blitt mykt og mos mananene. Bland smør, banan og sammenpisket egg godt. Bland det tørre sammen og rør det godt inn med det våte.

Rens, skyll og tørk rabarbraen godt. Skjær rabarbraen i mindre biter og vend bitene inn i deigen. Behold gjerne noen større biter som du legger på toppen til pynt. Ha deigen over i ei brødform eller tilsvarende på 1 liter. Stek i forvarmet ovn ved 175° i 60–70 minutter. La brødet avkjøles noe før du tar av formen. Avkjøl videre på rist.

Lang holdbarhet

Bananbrødet holder seg saftig og god i flere dager i kjøleskap. Det kan også skjæres i skiver og frysas ned.



Fin farge!

Skallet skal være på, det er her mye av fargen sitter. Jo rødere rabarbraen er, jo rødere blir rabarbrasirupen.

Rabarbrasirup

Har du mye rabarbra er dette en perfekt måte å få brukt alt på.

1 flaske

500 g rabarbra
200 g sukker
2 dl vann

Skjær av nederste og øverste del av rabarbrastilkene. Skyll dem og del stilkene i ca. 1 cm tykke skiver. Ha rabarbra, sukker og vann i en kasserolle og kok opp på lav varme. Skru ned varmen og la rabarbraen koke i ca. 30 minutter. Sil av saften gjennom en finmasket sil og ha den over i en ren kasserolle. Kok opp, og la koke til den har redusert noe. Da blir saften mer konsentrert.

Mens rabarbrasirupen koker, kan du sterilisere en glassflaske ved å koke den i rent vann. Hell så den varme sirupen over på flasken mens den er glovarm, sett umiddelbart på lokket (må være tett), og la den stå i romtemperatur til den er avkjølt. Oppbevar så rabarbrasirupen i kjøleskapet. Rabarbrasirupen kan stå flere måneder i kjøleskapet såfremt flasken ble sterilisert først, og flasken er helt tett.

Server sirupen blandet med Farris og masse isbiter. Den kan også brukes til drinker og gir en kjempefin farge.

Rabarbradessert med vaniljekesam og mandelkrønsj

Dette er en perfekt avslutning på et deilig måltid eller en liten snack i skyggen under et tre.

6 personer

RABARBRAKOMPOTT:

800 g rabarbra

400 g sukker

1 dl vann

MANDELKRØNSJ:

200 g skivede mandler

200 g havregryn

4 ss honning

2 ss smør

TIL SERVERING:

6 dl kesam med vanilje

Skrell og skjær rabarbraene i mindre biter og kok dem sammen med sukker og vann til kompott. Småkokes i ca. 10 minutter til det meste av væsken er fordampet og rabarbraene er møre. Avkjøl. Varm smøret og stek mandler og havregryn til de er brune. Tilsett honning og rør godt. Settes til avkjøling. Ha litt kesam i høye glass, topp med rabarbrakompott og mandelfyll. En perfekt avslutning på en god middag, eller som kveldskos hvis du har lyst på noe godt som ikke er alt for usunt.

Gjør det enkelt

Du kan gjerne lage desserten i en stor form hvis det er enklere når dere er mange.





Rabarbrasuppe med limekrem

Velg helt rød rabarbra om du ønsker like praktfull farge på suppen.

4 porsjoner

600 g rabarbra
1 vaniljestang
6 dl vann
2 dl sukker
1 sitron

LIMEKREM:

2 dl kremfløte
1 lime

Rens og skyll rabarbrastilkene. Kutt dem i ca. 1 cm store biter. Snitt vaniljestangen på langs, og skrap ut frøene. Ha rabarbra, vaniljefrø og vaniljestangen i en kjele. Tilsett vannet og kok i ca. 10 minutter. Sil blandingen over i en bolle. Rør inn sukkeret. Hell blandingen tilbake i kjelen. Kok videre i ca. 8 minutter. Smak til med sitronsaft. Sett suppen til avkjøling i kjøleskapet.

Pisk limesaft og fløte til stiv krem.

Server den kalde suppen med en klatt limekrem og topp med revet limeskall.

Mer smak

Suppen smaker ekstra godt med skiver av friske jordbær i. Du kan også servere den med vanlig pisket krem, vaniljeis eller crème fraîche.

Paiform

Har du ikke små porsjonsformer, er det bare å bruke en paiform i størrelse 20-22 cm.

Gratinert rabarbra med hvit sjokolade

Smakfull og saftig dessert du lager i en fei.

4 porsjoner

300 g rabarbra

1 ss potetmel

1 ss flytende honning

250 g jordbær

100 g hvit sjokolade

Skyll og kutt rabarbra i biter. Bland med potetmel, og legg dem i små, ildfaste porsjonsformer. Drypp honning over og stek i ovnen ved 225° i 10 minutter. Rens og del jordbærene. Legg dem i formene over rabarbraen. Grovhakk sjokoladen. Strø den over rabarbra og bær. Gratiner på øverste rille i ovnen til sjokoladen begynner å få en fin farge, omtrent 5 minutter.



BLOMSTERPRAKT: En smalere terrasse ble en vellykket løsning for familien i boligfeltet på Skatval. For å forsterke følelsen av flere rom, ble den ene delen av terrassen lagt på nivå med plenen. Her er det lagt belegningsstein istedenfor tredekke.



GLAD I BLOMSTER: Kjersti er glad i alt som vokser og gror og ønsket seg en mindre terrasse med blomster og planter tett på. Nå er terrassen forminsket fra 90 til ca 45 kvadratmeter.



FIN OVERGANG: Hage helt inntil terrassen. Forandringen er stor når man ser før-bilder fra dette hjørnet av hagen. Kjersti oppnådde det hun ønsket når hun fikk satt opp et gjerde og plantet favorittplantene sine tett inntil. Nå føles det som å sitte i hagen og ikke bare se ut på den.

Grønne rom

En stor platting ble til tre koselige hagerom da Kjersti og Bjørn bestemte seg for å halvere arealet med tredekke og la hagen komme tettere på huset.

TEKST: MONICA ALMSKÅR HEGGSET

FOTO: MONICA ALMSKÅR HEGGSET

Hvem: Kjersti Rolfsnes Mjøen, Bjørn Lertrø og døtrene Silje Marie og Nora Elise.

Hva: Blomstrende hage på knappe 800 kvadratmeter med flere og koselige oppholdsrom ute.

Hvor: Skatval i Trøndelag.

Instagram: @kjerstis_hagefryd

Kjersti følte det som om hun satt i en ørken og så bare terrassegulv omkring seg på uteplassen. Hun syntes den var vanskelig å innrede og gjøre så koselig som hun ønsket.

– Jeg ville heller ha flere små og koselige sitteplasser istedenfor en stor! Jeg så for meg et smalere dekke med et kastanjegjerde inntil, og planter som kunne vokse på utsiden av gjerdet.

Flere sitteplasser

Når Kjersti ser seg omkring nå, er visjonen blitt til virkelighet – og det ble akkurat som hun hadde tenkt! Tre koselige sitteplasser som brukes mye av hele familien.

– Det er godt å sitte på de forskjellige stedene nå, og det føles mye lunere med gjerdet nært inntil sitteplassene. Vi har plantet små trær og fine planter på strategiske steder slik at vi alltid har noe fint å hvile øynene på.

Det er fem år siden Kjersti og Bjørn startet arbeidet med å rive den store terrassen. Kjersti så for seg alt i hodet og ønsket seg innganger til terrassen på tre sider.





LUFTIG REKKVERK: Kastanjegjerdet langs kanten av terrassen har gitt muligheter for å plante blomster og planter med litt høyde inntil gjerdet.



URTER I POTTER: Gjerdet gir også muligheter til å møblere på innsiden. En gammel benk som Kjersti har malt mørkebrun er fin til oppbevaring av urter i pottes. En oppstammet syrinhortensia og jordbær av sorten 'Rainbow Treasure' (som Kjersti har sådd selv) vokser i en stor og raus potte.

– Jeg hadde sett for meg denne løsningen lenge. Jeg ønsket en hagegang foran verandadøra – og så ville jeg ha atkomst til hagen i hver ende. Ved inngangene synes jeg det er fint å sette krukker med planter på hver side. Det hadde jeg ikke mulighet for før. Jeg måtte hatt uendelig med krukker for å fylle opp plassen på den gamle terrassen!

Det dannet seg naturlige rom og plasser etter hvert som de jobbet med terrassen, og i den ene enden valgte de å legge belegningsstein et nivå ned fra tredekket, for ytterligere å forsterke følelsen av et eget rom.

– Tidligere var det en tett levegg med to vinduer her, og det opplevdes veldig varmt. Etter at vi byttet til armeringsnett og klatreplanter, er det blitt mer behagelig å sitte her. Nå er plassen både solrik og luftig.

Insektvennlige planter

I hagen til Kjersti kan man ikke unngå å legge merke til blomstergleden. Det er bed på bed med fargerike blomster over alt, og det vrirler av fornøyde insekter som mesker seg med godsakene hun har plantet for dem.

For det er en tanke bak alt i Kjerstis hage! Hun har flere kriterier for hvilke planter hun tar inn i hagen, og ett av dem

Slik ble hagen laget fra grunnen av

1. Startet med omrammingen der hagen ikke var naturlig skjermet fra før. Paret har brukt forskjellige typer hekker til dette.
2. Forminsket terrassen for å få mer plass til beplantning og små og koselige uteplasser.
3. Blomsterbed på innsiden av hekkene og på utsiden av terrassen/kastanjegjerdet.
4. Nye bed midt på plenen har gitt muligheter for ganger mellom bedene. Bedene er kantet med naturstein.



KAFFEPLASSEN: En behagelig sofa og gode stoler er plassert ved det ene hushjørnet. Her skrår terrassen inn mot hjørnet for å gjøre terrassegulvet mindre, men også for å få hagen nærmere sitteplassen. ▶



FIN HAGESTUE: Med den nye hagestua har Kjersti og Bjørn satt prikken over i-en for oppgraderingen av terrasseområdet. Sitteplassen ved veggen føles lunere og koseligere etter at hagestua og gjerdet mot hagen kom opp. Jentene synes også at dette er blitt en hyggelig plass å være nå. Sjekk før-bildene fra denne delen av terrassen, og du vil vanskelig kjenne deg igjen!

er at de helst skal være insektvennlige, og så må de gjerne tilby noe til fuglene i form av frø og bær.

– Jeg ønsker meg mest mulig liv og dyr i hagen! Vi har hatt både hare, rådyr, elg og en padde her. Og fuglelivet er enormt!

– Det med hage har mange dimensjoner og en av de viktigste er at man kan ta vare på sin egen lille flik av naturen!

For Kjersti er det også viktig at det som er i hagen, blir i hagen, og alt av hageavfall går tilbake i bedene!

– Selv om det er en hage, kan man la naturen gå sin gang!

Og for damen som egentlig ikke var så glad i hage i ungdommen, er hagen nå blitt en kjær hobby.

– Jeg får av og til spørsmål fra folk som lurer på hvordan jeg orker, men for meg er det ikke et ork! Det hadde heller vært et tap å ikke ha hage! Den gir bare uendelig mye glede!

Godt skjermet

Da Kjersti og Bjørn kom flyttende for ti år siden, var det ikke mye som vokste i hagen! Det var et plommetre og noen stauder og busker, i tillegg til plen. Og når man ser hagen nå, så kan man tenke at her har det vært en erfaren hagedesigner på ferde, men Kjersti har verken tegnet eller planlagt.

– Jeg er lærer og planlegger veldig mye. I hagen vil jeg ha det friere!



TØRSTE PLANTER: Tomat- og agurkplantene vokser seg store i det lyse rommet, og Nora Elise hjelper til med vanningen. De fine kurvene har Kjersti kjøpt på Plantasjen.



FINT OG GAMMELT: Kjersti er glad i gamle ting og møbler og hadde en del å ta av da hagestua skulle innredes. Klaffebordet og stolene er arv etter besteforeldre og er koselige å få brukt her inne. ►

A photograph of a rustic garden terrace. In the foreground, a weathered wooden fence made of vertical posts and horizontal rails runs across the frame. A string of warm-toned outdoor lights is draped over the fence. To the left, a wicker armchair with a light-colored cushion is partially visible. The terrace floor is made of dark wooden planks. In the background, a white building with a glass door and windows is visible. Several potted plants, including a large green bush and various smaller plants in terracotta pots, are scattered around the terrace. The sky is a clear, bright blue.

RUSTIKT REKKVERK: Kastanjegjerdet har allerede fått en fin og grå patina som passer til det grå gulvet på terrassen. De tykkere stokkene som er satt i jorda med jevne mellomrom er også av kastanje og ble bestilt sammen med gjerdet.



ROSE MED BUNNDEKKER: Kjersti har en fargepalett hun går etter når hun planter i hagen, og rosa er en av favorittfargene. Her ses rosen «Lavender Ice» og bunndekkeren er stauden flekktvetann.



BED INNENFOR HEKKEN: Her vokser det små oppstammede trær og stauder i skjønn forening. To av staudene på bildet er aksveronica og lavendel. Vintergrønt passer Kjersti også på å ha i bedene sine, slik at hun har mange forskjellige materialer tilgjengelig når hun skal lage kranser og dekorasjoner. Den rødbladete hekken er solblærespirea 'Lady in red', og den grønne er sargenteple. Det oppstammede treet er nipponkirsebær.

– Det første vi begynte med var å fylle på jord da tomta skrådde en del ned mot veien. Deretter startet vi med omrammingen og plantet forskjellige hekker rundt omkring.

Kjersti er også glad i hageganger, men de må ikke være for brede.

– Jeg liker at man kan gå langs en gang og komme rundt et hjørne, og plutselig være i et annet rom. Dette med ganger gjør det også mer spennende for barna å bevege seg rundt i hagen.

Kjerstis hage er for alle, og hun har plantet spiselige ting innimellom blomstene for at barna skal ha noe å plukke. Og fortsatt er det god plass til både trampoline og badebasseng.

– Hage skal ikke være å ha det finest og flottest, det skal være lavterskel!

Det siste tilskuddet i hagen er en ny hagestue som ligger i tilknytning til terrassen på den ene kortsiden av huset.

– Dette er den første sesongen at den er ferdig, og jeg kjenner allerede at den gjør mye for hagegleden min. Her kan jeg oppbevare planter om vinteren, og jeg kan så og dyrke, men også ta imot besøk.

– Det er veldig hyggelig å ta imot besøk i hagen, og nå har vi flere koselige steder å sitte.



GANGVEIER: Der det tidligere var en naken terrasse, er det nå fine blomsterbed langs gjerdet. Det som er igjen av plenen foran terrassen, føles nå som en hagegang mellom blomsterbedene på hver side.



BLOMSTERPRAKT:
Det å være kreativ er utrolig viktig for Linnéa, og overalt i huset ser man eksempler på hvordan hun legger mye sjel i detaljene.

Rom for kreativitet

Linnéa Lokind bor sammen med samboeren Carsten og datteren Alicia i en 30-tallsvilla innredet med sjarm og kreativitet.

TEKST: **TINA ÅGREN** FOTO: **CECILIA MÖLLER-KIRSCHSTEIGER**

NATURNÆR STUE: Hunden Zanto trives i stuen med dempede naturfarger og innslag av tre, noe som gir varme til innredningen. Lenestolene «Ekenäset» fra Ikea har Linnéa trukket om selv i et hvitt stoff. Sofa «Åre» fra Sleepo, teppe Ruby, fra Rusta og taklampe Gross fra By Rydén's.



VARMGGRÅ NYANSE: Veggene i stuen er malt i fargen 0394 Varmgrå fra Jotun. Bildet har Linnéa laget selv, med maling og sparkel. Lampen Carl-Johan er Olsson & Jensen, bordet på hjul er funnet på Marketplace.



På en av Trelleborgs paradegater ligger den sjarmerende 30-tallsvillaen hvor Linnéa og Carsten bor sammen med datteren Alicia og hunden Zanto. Det er et hyggelig område, med frodige hager og store vakre villaer, og når man trer over terskelen til det store murhuset møtes man av en like hyggelig opplevelse. En harmonisk fargeskala, vakre blikkfang og en åpen planløsning gjør at huset oppleves varmt og innbydende.

– Huset har så mye potensial, og det første vi falt for var den vakre trappen opp til andre etasje. Huset var så absolutt beboelig da vi kjøpte det, men definitivt ikke min stil! Vi ville sette vårt eget preg på interiøret og skape en herlig følelse, forteller Linnéa.

Interiørterapi

Linnéa har stor lidenskap for å innrede og skape. Nesten hver dag pusler hun med ulike prosjekter hjemme, og når noe nytt flytter inn fører det ofte til at alt annet også blir omplassert slik at helheten skal bli bedre – noen ganger så mye at det blir en total overraskelse for Carsten når han kommer hjem.

– Å innrede er avslapning for meg. Det er nesten som terapi å se hvordan noe nytt og vakkert tar form, enten prosjektet er stort eller lite.

Huset har blitt gradvis renoverert siden det ble kjøpt i 2019.

– Viktigst har vært å få frem en følelse eller sjel – en rød tråd i interiøret som speiler vår egen stil – det er utrolig hyggelig å komme hjem hver eneste dag, sier Linnéa.

Ting tar tid

Den kreative delen, som det å velge farger og gulv, har ifølge Linnéa vært den enkleste delen av oppussingen. Det som har vært vanskeligere er å akseptere at alt tar lengre tid enn man tror.

– Jeg er nok ganske utålmodig og ønsker å se endringer med en gang. Når jeg får en idé, vil jeg helst sette i gang umiddelbart for å se om det blir slik jeg har tenkt.



KREATIV

SJEL: Linnéa er lidenskapelig opptatt av å både innrede og skape – det er avkobling for henne.



BILDEVEGG: Kay Bojesens klassiske treape trives der han henger sammen med ulike dekorative elementer i form av speil, bilder, vaser og andre fine detaljer.



ÅPEN LØSNING: Åpen planløsning mellom spisestuen og kjøkkenet gjør det mulig å omgås med familie og venner samtidig som maten tilberedes og bordet dekkes. Knaggrekken til høyre for komfyren har Linnéa laget selv og malt i en myk beige nyanse. En løsning som frigjør benkeplass uten å ta stor plass.



*«Jeg innreder ikke med noe bare
fordi andre gjør det.»*





GJENBRUKT HYLLE: Hyllen er et funn fra Blocket som er malt i samme farge som kjøkkenet, NCS S5005 G20Y. Den gir kjøkkenet landlig karakter som forsterkes av gamle bokser, trau og nettkurver til matvarene.



LANDLIG KJØKKEN: Kjøkkenet har dempede grågrønne nyanser med en landlig følelse. Skapene er bygget av skrog fra Ikea og fronter fra Järfälla Kök, alt er deretter malt i fargen NCS S5005-G20Y. Benkeplaten er kjøpt i en byggevarehandel, og deretter har Linnéa behandlet den selv. Kjøkkenvask Havsen fra Ikea, armatur, tradition fra Damixa, fliser fra Golvpoolen.

De beste stedene å finne inspirasjon ifølge Linnéa er å gå rundt på loppemarkeder og følge kreative kontoer på Instagram. Hun har selv mange egne følgere der som liker hennes stil hvor hun blander gammelt med nytt, og hun deler mange gjør-det-selv-prosjekter.

– Jeg innreder ikke med noe bare fordi andre gjør det, men leter heller etter gamle ting som er mer uvanlige og unike. Litt slitasje og gammel maling kan skjule virkelig fine ting. Jeg elsker å se potensialet i gamle møbler og dele med mine følgere hvordan jeg setter dem i stand.

Kreative løsninger

I nesten hvert rom finner man resultatet av Linnéas og Carstens ulike prosjekter som for eksempel veggpaneler i eget design, møbler som er pusset opp eller trukket om og sjarmende loppemarkedsfunn. Alt er satt sammen på en måte som fremhever husets sjel og samtidig tilfører interiøret spenning.

I allrommet i andre etasje har paret laget en vegg av kryssfiner over bokhyllene og skjult TV-en bak et maleri laget av samme materiale. Slik kan man sette et personlig preg på innredningen uten at det behøver å koste mye.

– Det å være kreativ er viktig for meg, og hvis jeg kunne drømme fritt ville jeg ønske meg et ubegrenset innredningsbudsjett.

Kanskje kan drømmene bli virkelighet nå når familien er i gang med neste prosjekt etter at huset i Trelleborg skal selges. Linnéa og Carsten har bestemt seg for at tiden er inne for noe nytt.

– Selv om jeg elsker dette huset, så er det tid for neste steg i livet vårt – hvem vet hva som venter oss!

SAMMENSATT: En
etttertenksom figur fra
Kähler får selskap av vakre
blomster og andre detaljer
med base på en bok.





FINE SAMLINGER: Linnéa er opptatt av å lagre inspirasjonsbilder, og jobber mye med å sette sammen egne moodboard, det resulterer i fine møter mellom ulike objekter, tekstiler og mønstre.

*«Det å være kreativ
er viktig for meg.»*

SELVBYGGET

LØSNING: De vakre vitrineskapene har Linnéa og Carsten bygget selv av vinduer fra deres tidligere sommerhytte. Her oppbevares vakre ting som Linnéa har samlet på seg gjennom årene.



FLOTT TRAPP: Fra stuen fører den praktfulle trappen opp til overetasjen. Den antikke speilet er kjøpt på Bloket.



SOVEROM MED HØY

DRØMMEFAKTOR: I soverommet står to praktfulle senger fra 1800-tallet som Linnea har kjøpt på Blocket og malt om. Blåmonstrert tapet Nocturne fra Boråstapeten, taklampe fra Blocket.





INNEBYGD HYLLE: Loftsstuen i toppetasjen har en innebygd bokhylle under skråtaket, fylt med gamle bøker som er kjøpt på loppemarked og Marketplace. Lenestolen er en gammel Ikea-modell, også kjøpt på Marketplace. Høytaleren fra Ikea har Linnéa tilpasset med tekstil. Pute fra Byon, lampe fra HM Home.



DET LILLE EKSTRA:
De små detaljene gir det lille ekstra. En enkel vase, gamle bøker og en morsom lysestake skaper et vakkert stilleben.



BRYSTNING: Toalettet har en vakker tapet, som deles av med en brystning malt i grønt. Vakre detaljer gir det lille ekstra.

WALK-IN: Dette luksusrommet har plass til alt.. Garderoibeinnredningen kommer fra Ikea Stolen "Lamino" er en klassiker designad av Yngve Ekström. Tapet "Carribean", fra ICH.



HUSET: Teglsteinshuset er satt opp en gang på 1930-tallet og ligger sentralt i Trelleborg.

Boligdrøm

INNHOIDSANSVARLIG

Irén Evensen
iren.evensen@egmont.com

ART DIRECTOR

Anna Lena Johansson

PRODUKSJONSKOORDINATOR

Kate Wik

REDAKTØR

Kriss Daatland
kriss.daatland@egmont.com

ANSVARLIG REDAKTØR

Marianne Gram

MARKEDSAVDELING

Markedsansvarlig

Lene Haanes Ingier
lene.haanes.ingier@egmont.com

ANNONSEAVDELING

Ad.venture AS
christian@ad-venture.no
Tlf. 904 09 289

VIKTIG INFORMASJON

OM ABONNEMENT

Bli abonnent på bladkiosken.no
På minside.egmont.no kan du enkelt
se på og administrere ditt abonnement.

Kundeservice

Tlf. hverdager 08-16: 22 58 54 91
E-postadresse: abo-boligdrøm@egmont.com
Fint om du har ditt kundennummer klart ved
henvendelse til oss. Abonnementet løper
til du sier det opp.

Abonnementspriser: 1 år (8 utgaver)
kr 550,- (pristillegg utenfor Norden)

POSTADRESSE

Boligdrøm
Story House Egmont AS
Postboks 4980, Nydalen,
0441 Oslo

E-POST

boligdrøm@egmont.com

BESØKSADRESSE

Nydalsveien 12, Oslo

TRYKK

Global Supply



LES BOLIGDRØM DIGITALT

Ønsker du å lese BoligDrøm digitalt,
kan du som abonnent gjøre det i
magasinappen Flipp – uten ekstra
kostnad. Flipp er tilgjengelig som app
på mobiltelefon og nettbrett,
eller i nettleser på blader.flipp.no
I Flipp kan du også kjøpe tilgang
til alle andre Egmonts magasiner.
Full tilgang koster ordinært kr 129,
men som BoligDrøm-abonnent betaler
du kun kr 29 per mnd.

Kunstverk som er gjengitt i Boligdrøm
er beskyttet av opphavsrett og er
gjengitt etter avtale med kunstneren/
BONO (Billedkunst Opphavsrett i
Norge). Verk kan ikke gjengis uten
hjemmel i lov eller tillatelse fra
rettighetshaver/BONO.

ET MAGASIN FRA
**story
house**
EGMONT

Story House Egmont AS er
en del av Egmont, et av Nordens
største mediekonsern med 6300
ansatte og aktivitet i 30 land. Vi
er en stiftelse, og Egmont Fondet
deler årlig ut over 100 millioner
kroner til et bedre liv for barn og
unge. Vårt motto *We bring stories
to life* har sterke publisistiske
verdier. Vi står bak mer enn 700
magasiner, tegneserier, klikk.no,
TV2, Nordisk Film, kinodrift, samt
flere deleide selskaper.

Stoff i bladet kan bare gjengis
etter tillatelse fra redaktøren og
med kildehenvisning. Publisering
av stoff i bladet skjer utelukkende
i henhold til våre generelle
vilkår for rettigheter til stoff. Det
gjelder både stoff som honoreres
og stoff som ikke honoreres. Vi
forbeholder oss også retten til å
lagre og utgi stoffet i elektronisk
form fra vårt redaksjonsarkiv
eller andre databaser vi har
avtale med, herunder å utgi
stoffet via internett. Innsendere
av stoff må i hvert enkelt tilfelle
avtale spesielt med redaksjonen
hvis de reserverer seg mot at
deres stoff distribueres fra vårt
arkiv eller tilknyttede databaser.
Redaksjonen påtar seg ikke
ansvaret for innsendt stoff som
ikke er bestilt. Det tas forbehold
om endringer i oppgitte
produktinformasjoner.

Red.

ISSN 1892-2902

Boligdrøm

INTERIØR | MAT | HAGE

NESTE
NUMMER
KOMMER
18. JULI



Herlige sensommerhjem
Okergul glede i Fredrikstad
Ro og storslått utsikt på Villa Mare

**Liten tømmerhytte
ble praktfullt hjem**

*By på saftig bakst og deilige
desserter med norske bær*

Bli med inn i Anne-Kats grønne oase

Bygg et eget minidrivhus



BLI MED PÅ ÅRETS HERLIGSTE JENTETUR!

*Kamille-weekend er gøy for jenter i alle aldre!
Ta med deg en god venninne eller tre, eller gjør
det til en skikkelig hyggelig mor/datter-helg.*

DETTE VENTER PÅ VESTLIA RESORT 12.-14.SEPTEMBER:

Kremen av foredragsholdere og instruktører gleder seg til å gi deg en velfortjent helg full av aktiviteter, trening, underholdning, velvære, latter og god stemning! Nyt av velsmakende måltider og gjør et kupp i hotellets handlegate.

- 2 overnattinger
- Frokost, lunsj og middag + festmiddag
- Gratis trening, turer, foredrag og show
- **Rabatt for Kamille-abonnenter:**

Kr 4790 for abonnenter, kr 4990 for alle andre (tillegg for enkeltrom)

Meld deg på på kamilleweekend.no



*Herlig show
med komiker
Trine Lise Olsen*



Marius Gulliksrud

*Yngvar Andersen
har kontroll
på aktivitetene*



*Kathrine Sørland
holder foredrag om
mote og interiør*

Returadresse:
ART AS
Postboks 209
2021 Skedsmokorset

Vi dekker *hele*
sesongen med
10 utgaver!

FOTO: JANE ØDEGAARD

HAGELIV & uterom



BESTILL ABONNEMENT NÅ!

Skann koden med din telefon