

# Boligdrøm

INTERIØR | MAT | HAGE

## Drømmebad

**FORNYELSE MED ENKLE GREP**  
**FÅ SPAFØLELSE PÅ 1-2-3**  
**LEKRE NYHETER TIL BADET**

PÅ BUDSJETT  
*Eva fornyet badet  
 for 10 000 kroner*

*Innred med  
 grønne vekster*

# 3 HJEM

*med det lille ekstra*

*Mønstermagi i 20-tallshuset*

*Nytt liv på slektsgården i Vormsund*

*Pur lykke i Drammen*

FRISTENDE  
**VEGETARISKE  
 RETTER**



**INSTA:** @renovering\_mitt\_hjem @houseofcarolinejensen  
 @juliaschillerdesign @englaskreativeverden

## Scandtap Harmonized

Designet for å sette stilen på badet. Scandtap Harmonized er en serie servant- og termostاتبatterier for innbygging fra Scandtap Bathroom Concepts. Serien forener tidløs minimalistisk formgivning med høy komfort og solid vannsikkerhet bak veggen. Slank utforming i robust rustfritt stål, som gir et lett, stilrent og luftig inntrykk. Samtlige modeller fås i den børstede finishen Original, den polerte finishen Classic, samt PVD-overflatene Sand, Amber, Shadow, Rust, Scrap og Coal.





# SCANDTAP

BATHROOM CONCEPTS





# *innhold*

JANUAR/FEBRUAR 2025







26



38

## INTERIØR OG INSPIRASJON

- 8 NYTT LIV I GAMMELT HUS**  
Odeljsenta Thea har overtatt slektsgården i Vormsund
- 23 FANG FØLELSEN**  
La deg inspirere av Theas koselige slektsgård
- 25 NÅ**  
Vi tipser om trender og gode kjøp
- 26 PUR LYKKE**  
Caroline fant drømmeleiligheten
- 38 MØNSTERMAGI I 20-TALLSHUSET**  
Familien Schiller har innredet huset med vakre tapeter, reiseminner, auksjonsskatter og unike malerier
- 51 FANG FØLELSEN**  
Finn inspirasjon i familien Schillers vakre 20-tallshuset
- 52 INNRED MED GRØNNE VEKSTER**  
Grønne planter er bra for både kropp og sjel
- 60 ONE TO FOLLOW**  
Engla Strand vil formidle skaperglede, gjenbruksglede, matglede og fargeglede
- 74 LEKKERT BAD FOR BILLIG PENGE**  
Eva skapte drømmebadet for bare 10 000 kroner
- 85 UTVALGT**  
Ha det på badet – fine baderomsnyheter

## 86 BLONDEKANT PÅ TILVÆRELSEN

Inga-Lills bad er sjarmerende og nostalgisk

## 92 GI BADET ET LØFT

Smarte tips og lure grep som gjør et lite bad mer praktisk

## MAT & DRIKKE

## 68 GRØNN GLEDE

Deilige retter i form av en sunn og spennende ukesmeny

## FASTE SIDER

## 7 VELKOMMEN

En liten hilsen fra oss som lager Boligdrøm



COVERFOTO:  
JEANETTE BEKKEVOLD





I SALG NÅ!

Får du orden i  
huset, får du også  
ro i hodet!

# NULLSTILL HJEMMET PÅ 30 DAGER DIN **KRISTIN GJELSVIK** GUIDE TIL RYDDIGERE OG MER LIV

PEOPLE  
EGMONT

Kristin Gjelsvik gir deg en ryddeutfordring hver dag i 30 dager, der du får i oppgave å rydde, sortere, lage systemer, gi bort eller kaste gjenstander i huset ditt.

Etter en måned vil du  
ha orden, ro og god  
samvittighet!

Nullstill hjemmet  
ditt du også!

PEOPLE  
EGMONT





Vi ♥ Insta

Bruk #boligdrøm  
på bildene dine  
for en sjanse til  
repost!

## Mye av lite!

Vi lar oss alltid inspirere av mennesker som klarer å skape mye ut av lite, og i årets første utgave har vi besøkt flere som har gjort nettopp dette.

Håper du lar deg inspirere, og uansett om det er et lite eller stort prosjekt du har planer om å gå i gang med i år – gjør det med et smil om munnen – da blir alt så mye morsommere.



### Dette lærte vi da vi besøkte Eva og Torleiv på Åssiden i Drammen (s. 74):

- At med litt kreativitet og en god dose egeninnsats kan gråstein bli til gull.
- At det venter gode brukfunn på oss rundt omkring i vårt langstrakte land.
- At grønne planter skaper god stemning på badet.

## DET ER VI SOM LAGER BOLIGDRØM:



Innholdsansvarlig  
**Irén Evensen**



Visuelt ansvarlig  
**Anna-Lena  
Johansson**



Fotograf  
**Jeanette Bækkevold**  
og journalist  
**Kjersti Lunnan Aass**

*Jeanette og Kjersti  
har besøkt Caroline i  
hennes drømmeleilighet  
med gipsrosetter  
i taket.*

### **FØLG OSS:**

**Nett:** boligdrøm.no **Facebook:** boligdrøm **Instagram:** @boligdrøm





# *Nytt liv i gammelt hus*

Odelsjenta Thea har alltid visst at hun på ett eller annet tidspunkt skulle overta slektsgården i Vormsund. Sammen med samboer Gard har hun sørget for renovering av det eldgamle hovedhuset og skapt en ny tilværelse for familien.

TEKST: KJERSTI LUNNAN AASS FOTO: JEANETTE BÆKKEVOLD

---

**Instagram:** @renovering\_mitt\_hjem



**GAMMELT:** Hovedhuset på Aavold gård er bygget på slutten av 1700-tallet. Gården har vært i Theas slekt i godt over 100 år.





**TRIVSEL:** Gard og Thea stortrives på gården sammen med døtrene Alma Sofie, Ella Elise og Leah Marie.





**T**hea Oppegaard (37) og Gard Haraldstad (37) står på trappen sammen med døtrene Leah Marie (11), Alma Sofie (8) og Ella Elise (1) og ønsker velkommen til gards. For noen år siden flyttet paret fra en leilighet på 80 kvadrat i Oslo til et hus med 300 kvadratmeter grunnflate, to fulle etasjer og råloft.

– Leiligheten i Oslo virket stor, den, men alt er relativt, sier Thea og ler, vel vitende om at den så å si bare var et bøttekott sammenlignet med det enorme hovedhuset på gården i Vormsund. Nå skal det sies at det bare er halvparten av huset de har renovert og tatt i bruk på daglig basis, den andre halvdelen er bevart i gammel stil og brukes bare ved spesielle anledninger.

## Slektsgård

Gården Aavold, eller «Ovvol» som de sier på den lokale dialekten, har vært i Theas slekt i godt over 100 år. Hovedhuset hvor Thea, Gard og småjentene nå har bosatt seg, er bygget på slutten av 1700-tallet. Theas foreldre Anne og August som nå bor i kårbo-ligen, flyttet inn i hovedhuset på begynnelsen av 1980-tallet, og selv om det i årenes løp ble modernisert litt og bygget nytt kjøkken og bad, var det på tide med en skikkelig renovering før neste generasjon med andre ønsker og behov skulle overta.

– Kjøkkenet var adskilt og det jeg vil kalle et enmannskjøkken, mens vi ville ha et stort og åpent rom med plass til alle. I andre etasje var det bare store rom, og man måtte gå gjennom det ene for å komme til det andre, så der måtte vi finne noen bedre løsninger for å utnytte plassen og lage flere soverom, TV-stue og bad.

Når man skal renovere så omfattende, er det uendelig mange valg å ta, både i forkant og underveis.

– Det fantes ikke plantegninger av huset, så det måtte vi lage selv. Vi begynte å skissere mulige løsninger, og vi fikk god hjelp av en interiørarkitekt som kom med gode forslag. Deretter hadde vi både tømrer og statiker på befaring for å se hvilke vegger som kunne fjernes og hva som var mulig å gjennomføre av endringer.

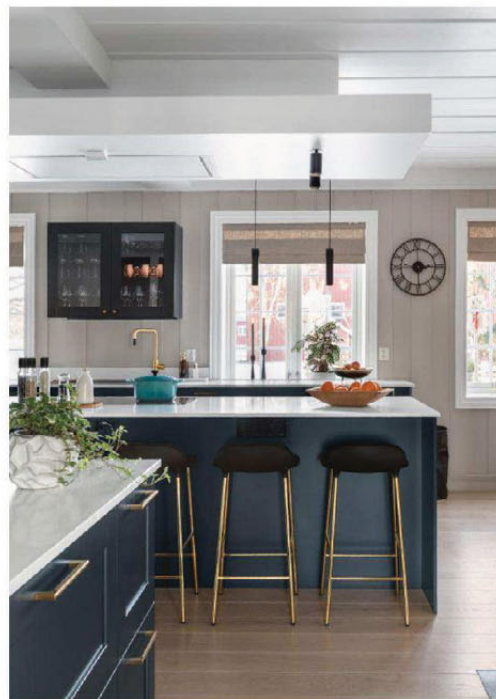
## Aviser i veggen

– Fargemessig ville vi gjerne ha litt ulike nyanser fra rom til rom, men uten at det skulle bli helt sirkus. Det synes jeg vi har fått til. Til selve renoveringsjobben brukte vi lokale håndverkere som var veldig flinke. I så gamle hus er det ingenting som er standard, så alt må gjøres på spesielle måter, og da er det avgjørende at de ulike fagfolkene kjenner til hverandre og kan samarbeide godt.

Men selv om det meste av arbeidet ble satt bort til fagfolk, har også Thea og Gard lagt ned utallige arbeidstimer i huset.

– Det var utrolig mye jobb med å fjerne gammel isolasjon, sagflis og stubbloftsleire – vi har gått mye med støvmaske, for å si det sånn. Vi fant gamle aviser som var brukt som isolasjon i veggene, og da fikk vi en idé om å legge inn noe selv også, så inne i en vegg i andre etasje ligger det nå en konvolutt med info om huset og oss som bor her nå, samt lokalavisen Raumnes fra starten av koronapandemien. I tillegg la vi inn noen av avisene vi fant som var fra slutten av 1800-tallet. Kanskje noen finner det en gang når huset skal pusses opp igjen av fremtidige generasjoner.

**EGENDESIGNET:** Siden det er relativt lav takhøyde på kjøkkenet, ville Thea og Gard unngå å ha en vifte som ble for dominerende. Derfor designet de sin egen hette og vifteløsning. Barkrakkene er fra Norman Copenhagen.



**SÆREGEN:** Den gamle grua ville de gjerne beholde, men det viste seg at det ikke var nok trekk til å kunne bruke den. I stedet ble det en særegen, hjemmesnekret løsning med innsats fra Jøtul og hvit mur rundt.







**KJØKKEN:** Den mørkeblå kjøkkeninnredningen er fra Huseby, og her er det god oppbevaringsplass.





*«Kjøkkenet var adskilt og det jeg vil kalle et enmannskjøkken, mens vi ville ha et stort og åpent rom med plass til alle.»*

**SPISEPLASS:** Veggene på det store kjøkkenet er malt i fargen Soothing beige fra Jotun. Bordet er av typen Ørn fra Torpe Møbelfabrikk, mens stolene er kjøpt på Søstrene Grene. Fra taket henger den ikoniske Flos-lampen designet av Gino Sarfatti.







**GAMMELT OG NYTT:** Det vakre, gamle skatollet har alltid stått på gården, og nå har det hedersplass i stuen som for øvrig er moderne møblert.



**GAMMELT OG NYTT:** Det vakre, gamle skatollet har alltid stått på gården, og nå har det hedersplass i stuen som for øvrig er moderne møblert.



**TØMMERVEGG:** I midten av andre etasje fikk de hentet frem den vakre tømmerveggen fra da huset ble bygget på slutten av 1700-tallet. Bordet og vasen er fra Kremmerhuset, mens lampen er kjøpt hos Amok på Geilo.



**KAFFEKOS:** Kaffe og en nystekt bolle er perfekt følge foran peisen.





**PEISESTUE:** Thea er glad i peiskroken i stuen, hvor en daybed fra Fagmøbler er romslig for én og romantisk for to. Peisen som tidligere var hvid, er nå malt i fargen Sober, mens veggene har fått fargen Muskatnøtt, begge fra Jotun.





**STUE:** Sofaen, stolene, bordet og gulvteppet er kjøpt hos Fagmøbler, mens taklampen er fra Slettvoll.



*«Fargemessig ville vi gjerne ha litt ulike nyanser fra rom til rom, men uten at det skulle bli helt sirkus.»*





**TV-STUE:** Jentene har fått sin egen TV-stue utenfor soverommene i andre etasje. Veggene er malt i fargekoden 5020-Y80R. Sofaen har fulgt familien på mange flyttelass, mens bordet fra Jysk og gulvteppet fra Kid er av nyere dato.





**BAD:** Badekaret av typen Arden fra Strømberg er mye i bruk av jentene. Thea er glad i grønne planter som står fint mot de grå flisene. To av veggene er malt i fargen Green leaf fra Jotun, og innredningen er fra Korsbakken Bad.





**SOVEROM:** Sengen på foreldresoverommet er fra Svane, mens nattbordene og lampene er kjøpt på Bohus. Veggene har grønn tapet, og på gulvet har de lagt et mykt vegg-til-vegg-teppe. Bildet er fra Studio Linn Wold.





**BABYROM:** Lille Ella Elise har seng av typen Sebra og sengehimmel fra Konges Sløjd. På veggene er det satt opp tapet fra Borås-kolleksjonen Newbie.





**JENTEROM:** Veggene på Alma Sofies rom er malt i fargen Chai fra Fargerike, mens skapet som sto på gården har fått fargen Timian, også den fra Fargerike. Taklampen er kjøpt på Bohus.







**JUNGEL:** Det lille toalettet i første etasje har fått jungeltapet fra Midbec. Innredningen og servanten er fra Korsbakken Bad, mens speilet er fra Bolia.



# fang følelsen

TEKST: IRÉN EVENSEN  
FOTO: PRODUSENTENE

Takpendel i ullstoff, Ø 40 cm og med tre meter lang ledning. Kr 4099, fra Belid.



Sengehimmel i myk bomullsblending, kr 499, fra Cia.



Vegghengt nattbord i sertifisert gummitre, 18 x 24 x 32 cm, kr 499, fra Granit. Dette nattbordet kan enkelt males i en spenstig farge.



Veggur, Ø 49 cm, kr 1599, fra Kare Design.



Kurvpotter i flettet gress, kr 499 for to stk., fra Kremmerhuset.



Messinglykt, 29 cm høy, kr 389, fra House Doctor.



Sjeselong i fløyel, 243 cm lang, kr 14 999, fra Ellos Home.



Støpejernsgryte, Ø 24 cm, kr 2599, fra Staub.

Spisegruppe med rundt bord i MDF og metallben, Ø 115 cm, og fire fløylsstoler, kr 8499, fra Venture Home.



Lær alt det grunnleggende om oppussing, smarte og geniale triks og hacks for hvordan du kan pusse opp på lavt budsjett uten at det går ut over et fint og eksklusivt resultat!

Du får vite hva du trenger å planlegge, hvilket utstyr du behøver, og ikke minst hvordan du praktisk pusser opp ditt eget hjem. I tillegg får du en forståelse av farger, romplaner, helhet og hvordan du kan bygge ditt eget interiør.

I boken «PUSS OPP SELV» gir Stine Skoli Ommedal og Camilla Bakken deg verktøy som kan spare deg for store kostnader og gjør at du kommer raskere i mål med arbeidet.

Stine Skoli Ommedal  
& Camilla Bakken



I  
SALG  
NÅ!



PEOPLE  
EGMONT





### SVEVENDE LAMPER

Disse vakre ballongpendlene i transparent stoff svever i rommet og reflekterer lyset på en deilig beroligende måte. Balloon, fra kr 2889, fra Bolia.



### Tidløse skyer

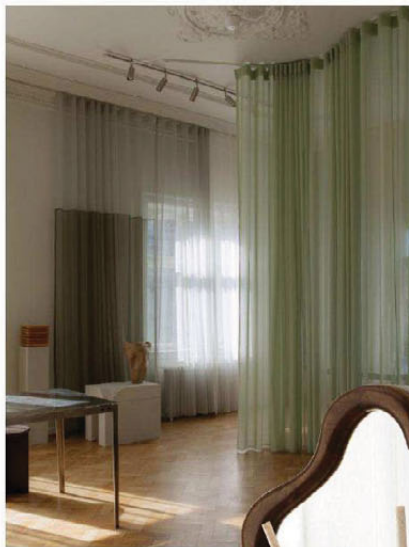
Kolleksjonen Nyttillverkad fra Ikea kommer nå i sin sjette utgave, og består av en rekke tidløse favoritter – alle i ny drakt. Sengetøyet Skyar fra 1973 er igjen i sortimentet, nå under navnet Ångsvitvinge. Sengetøyet er opprinnelig tegnet av formgiveren Sven Fristedt og trykket skal forestille en naturtro himmel med hvite skyer.

Loungestolen Havana Loaf fra danske Eilersen, passer inn i ethvert hjem med sitt organiske formspråk, fra kr 16 916.



### Dørsmykke

Disse vakre håndtakene kommer fra norske Lovehandles- en produsent som tilbyr et bredt utvalg av knotter og håndtak til både kjøkken, skap, dører og garderober. Caiax håndtaket kommer i to størrelser og er laget av solid messing og rattan. Kr 600.



### FLORLETT

&Drape skaper stemning med sine skreddersydde gardiner – disse i den sarteste mintgrønne nyanse i et deilig lett materiale. La deg inspirere.

Apothecary Northern Lights Oslo dufter himmelsk. Kr 240 fra Vila Hermanos.



Veggspeil med en morsom uregelmessig form. Ramme i mangotre med vokset finish, 78X85 cm, kr 2799, fra Ellos Home.







**SPISEPLASS:**  
Rundt bordet fra  
Six Bond Street  
står det Eames-  
stoler fra Vitra, og  
her er det lett å  
bli sittende lenge.  
Taklampe er fra  
&Tradition og  
speilene fra Rusta.

# Pur Lykke

Caroline har alltid drømt om å bo i en bygårdsleilighet med gipsrosetter i taket. Lykken var derfor stor da hun og sønnene fikk leie drømmeleiligheten i Drammen.

TEKST: KJERSTI LUNNAN AASS FOTO: JEANETTE BÆKKEVOLD

**Instagram:** @houseofcarolinejensen



**HYLLE:** Hyllen på kjøkkenet, som er utgåtte Ikea-hyller plassert på høykant, kjøpte Caroline brukt av en venninne for mange år siden. Denne har vært med på mange flyttelass og blitt malt utallige ganger. Divanen er kjøpt på Finn





**TO STUER:** Opprinnelig har leiligheten hatt to stuer, men det ene er nå blitt spisestue med kjøkkenkrok.





**BLOMSTER OG LYS:** Vasen og marmorlysestaken er kjøpt på H&M Home, mens koppen og lysholderen er fra Jonathan Adler.

**C**aroline Jensen (37) tenner lys og setter blomster i vaser rundt omkring i den elegante leiligheten på Strømsø i Drammen. Hit kom hun på visning på forsommeren i 2023, og med seg hadde hun eldstesønnen Wilhelm (9).

– Jeg ville at han skulle være med å bestemme, kjenne på følelsen han fikk i denne leiligheten. Wilhelm sa at han gjerne ville at vi skulle flytte hit, og det er veldig gøy at vi tok denne beslutningen sammen. Så gjett om vi ble glade da vi fikk vite at vi i konkurranse med mange andre var blitt plukket ut til å få bli nye leietagere, forteller Caroline.

### Deler rom

Leiligheten var nyoppusset da de kom hit, og fargevalg og stil var stort sett i overensstemmelse med Carolines stil, kanskje med unntak av kjøkkenet i hvit høyglans.

– Akkurat det hadde jeg nok ikke valgt selv, men det er nytt og fresht, og jeg har vent meg til det, så det er ikke noe problem.

Her kan hun få leie så lenge hun ønsker, og annenhver uke har hun selskap av Wilhelm og lillebror Edward (4) som også stortrives, selv om de må dele rom.

– Vi er sammen hele tiden de ukene gutta er hos meg. Da sitter vi for det meste på kjøkkenet og tegner, perler og prater, så de har ikke opplevd noe stort behov for egne rom i denne leiligheten.

– Jeg liker orden og å ha det ryddig rundt meg, men de ukene guttene er her, ja da er det fri flyt, og det er fint det også, smiler Caroline.

*«Jeg liker orden og å ha det ryddig rundt meg.»*



**HØYGLANS:** Kjøkkenet i hvit høyglans var nyoppusset da Caroline og guttene flyttet inn.

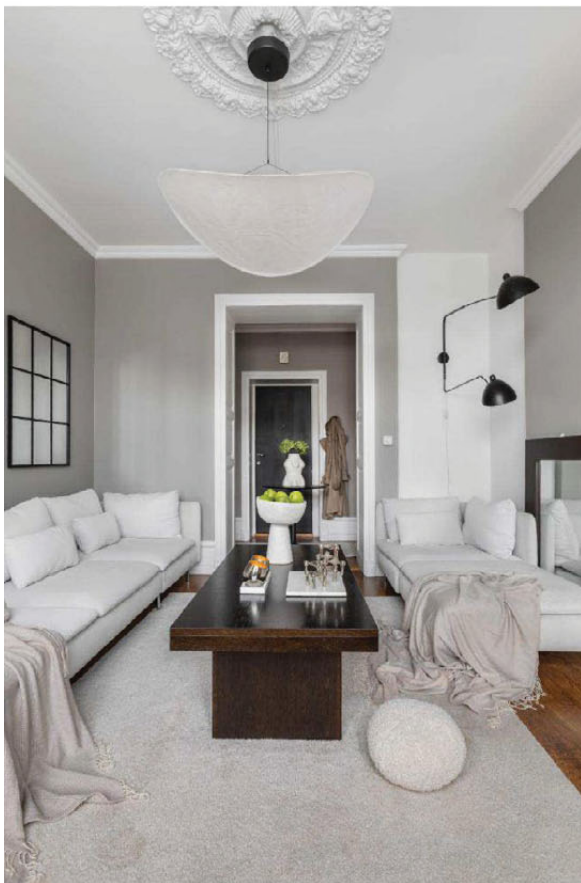






**HVITT:** Den hvite vassen i vinduet er fra Nordal, og i den har Caroline satt noen tørkede hortensiaer.

*«Jeg er glad i design, særlig dansk, men det er jo nødvendig å prioritere, jeg kan ikke kjøpe alt jeg har lyst på.»*



**STUE:** Sofaene fra Ikea passet fint på hver sin side av stuen, og bordet har en møbelsnekker laget. Taklampen er Tense fra New Works, mens vegg lampen ble designet av Serge Mouille på 1950-tallet. Speilene og gulvteppet er kjøpt på Rusta.

### Tilfeldighet

Caroline er opprinnelig fra Arendal, men har bodd mange år i Drammen, og hennes mor er opprinnelig herfra.

– Da bestemor som også bor her i Drammen, fikk vite hvor vi skulle flytte, kunne hun fortelle at det en gang i tiden faktisk var min tippoldefar som eide akkurat denne bygården. For en tilfeldighet! Han var murmester og eide flere bygårder, men de fleste av dem har brent ned eller er blitt revet.

### Glad i design

Caroline som jobber som hårstylist og frisør, har alltid vært opptatt av det vakre, det visuelle, men selve interiørinteressen er kommet litt etter litt.

– Jeg er glad i design, særlig dansk, men det er jo nødvendig å prioritere, jeg kan ikke kjøpe alt jeg har lyst på. I stedet har jeg funnet ut at jeg kan ha noen få, dyre designmøbler eller gjenstander og heller forandre stil rundt dem med billigere gjenstander. Og det er utrolig hvor mye man kan gjøre med speil, planter og tekstiler, da er det lett å endre interiøret hvis stilen ellers er litt minimalistisk, sier Caroline som ikke er så opptatt av å følge trender.

– Jeg var nok mer sann før, hadde et større jag etter å kjøpe nye ting, men det er jo som regel en ganske kortvarig glede. Nå følger jeg heller min egen stil og setter ekstra stor pris på de tingene jeg veldig gjerne vil ha.



**LENESTOL:** I hjørnet ved stuevinduet har Caroline plassert en Imola lenestol fra BoConcept. Gardinene er fra H&M Home, og veggene er malt i fargen Harmoni.





**LYST:** Takhøyden og de deilige vinduene som slipper inn dagslyset skaper fin romfølelse i hele leiligheten.

*«Nå følger jeg heller min egen stil og setter ekstra stor pris på de tingene jeg veldig gjerne vil ha.»*





**TAKHØYDE:** God takhøyde og gipsrosetter har alltid vært en drøm for Caroline, og her i leiligheten på Strømsø i Drammen har hun fått nettopp det.







**MORGENSTEMNING:**  
Soverommet er svalt og behagelig.  
Caroline sverger til det mykeste  
sengetøyet fra Myyk.



**SOVEROM:** Veggene på soverommet er malt i fargen Valmuefrø. Taklampen har hun kjøpt hos RoyalDesign, sengetøyet er fra Myyk og plakatene fra Desenio.





**BAD:** Caroline har gjort det beste ut av det relativt enkle badet. Bak linforhenget skjuler dusjkabinettet seg, og over vaskemaskinen har hun bygget inn et par hyller.







**HOTELLFØLELSE:** Det er kanskje ikke helt vanlig å plassere et bord rett foran inngangsdøren, men Caroline ville ha litt hotellfølelse med centerpiece, så da ble det sånn. Bordet er fra Jotex og vassen fra Jonathan Adler.







**ROMSLIG:** Det store praktskapet er funnet på Blocket, og rommer mye porselen. Det blå og hvite serviset er Ostindia fra Rörstrand. Døtrene Ilsa og Felise sammen med mamma Julia.

# Mønstermagi i 20-talls huset

I familien Schillers 20-talls villa i Västerås i Sverige pryder vakre tapeter både vegger og tak, og spennende auksjonsfunn, reiseminner og unike malerier gir et lekent, personlig og luksuriøst uttrykk.

TEKST: ANNA BJELKHOLM FOTO: ANNA KARLSSON

**Instagram: @juliaschillerdesign**



**SVARTE DETALJER:** De svarte trestolene er omtalte  
loppefunn, og under spisebordet ligger teppet  
Stockholm fra Ikea. Lystestaken Interconnect Candle  
Holder i messing fra danske Audo Copenhagen.





**PRAKTSKAP:** Skapet som Julia fant på Blocket har fått en omgang med malerkosten og fremstår som et smykke i rommet. Skapet rommer alt fra vakkert servise og glass, til små duppeditter som Julia gjerne vil gjemme.





**PRAKTSKAP:** Skapet som Julia fant på Blocket har fått en omgang med malerkosten og fremstår som et smykke i rommet. Skapet rommer alt fra vakkert servise og glass, til små duppeditter som Julia gjerne vil gjemme.

*«Opprinnelig var huset delt inn i fire separate leiligheter for de ansatte på sykehuset.»*

**D**et er ingen tvil om at Julia Schiller elsker farger og mønstre. Hun ble født inn i en verden av tapeter, og da andre barn lærte seg alfabetet, kunne hun NCS-kodene (fargekoder) utenat.

– Jeg ble født i et malerverksted og vokste opp blant tapetruller og NCS-koder. Hele familien min er veldig kreativ.

Julia kommer fra Västerås i Sverige, og så snart hun var ferdig med videregående skole, dro hun til Australia for å studere interiørdesign ved Design Centre Enmore i Sydney. Hjemme i Sverige traff hun ektemannen Jim, og i dag har de to barn og et hus sammen.

– Vi møttes på Tinder, og hadde vår første date i den nyoppussede leiligheten min, som da hadde et whiskyrom. Vi drakk Glendronach og hørte på 80-tallsmusikk, og siden har vi vært sammen.

Julia og Jim flyttet sammen i hennes leilighet fra 1920-tallet, men da de ventet sitt første barn, vokste ønsket om eget hus og hage.

– Det var en ren tilfeldighet at vi fant dette huset. Vi dro på visning for moro skyld, men da vi kom inn på kjøkkenet følte vi begge med en gang at det var her vi skulle bo.

### Nyoppusset på en måned

Huset ble bygget i 1929 og ligger ved siden av sykehuset i Västerås. Opprinnelig var det delt inn i fire separate leiligheter for sykehusets ansatte, noe planløsningen og den romslige trappeoppgangen vitner om.

– Det var ingen ordentlig stue, så vi måtte endre litt på planløsningen for å få det til og passe oss. Flere originale detaljer ble bevart, som for eksempel brystpanelene og kullmarmoren i trappeoppgangen. Til og med vinduene med det vakre munnblåste glasset er bevart, og de bryter lyset på en fantastisk måte, sier Julia.



**BESKYTTELSE:** Stenkplaten er i messing og plassert oppå de gamle flisene, en enkel og praktisk måte å fornye kjøkkenet på.







**MUNNBLÅST:** Den eksisterende eternittfasaden er malt i svart, NCS-kode S 8500-N. Vinduene er originale med håndblåst glass.

## *«Julia faller sjelden for trender, men er trygg i sin egen interiørstil.»*

Familien flyttet inn i januar 2019, og på bare én måned renoverte de alle de syv rommene og kjøkkenet. Huset var i god stand, så fokuset lå på finishen.

– Vi la nytt gulv i hele underetasjen, og vi har også malt og tapetsert alle rommene og kjøkkendørene på nytt.

Utvendig har Julia og Jim malt de slitte eternittflisene og anlagt en vakker hage som rammer inn det svarte 1920-tallshuset.

– Vi har jobbet utrolig hardt for å skape en fin og funksjonell hage. I to år har vi kjempet med stein, jord og grus. I dag er den store terrassen vår andre stue i sommerhalvåret, og den brukes mye.

På sikt drømmer Julia om et stort oransjeri med svart- og hvitrutete steingulv, men før den tid står bad og kjøkken for tur.

– Kjøkkenet må byttes ut i løpet av noen år, og toalettet i overetasjen trenger en makeover. Planen er dessuten å ha et badekar på soverommet – tenk så luksuriøst og «hotellaktig», ler hun.

### Harmonisk fargeskala

De tre etasjene er gjennomsyret av vakre tapeter, ikke bare på veggene, men også på gulv og i tak, og takket være Julias skarpe fargesans følger mønstrene og fargene en fin rød tråd. Luksuriøse materialer som marmor, messing og fløyel veksler med antikke møbler og designklassikere i en herlig symfoni.

– Det gamle huset vårt har sjel og historie. Jeg liker at det er litt høyere under taket og flere rom på rad med små passasjer. Jeg har stor tro på å følge husets hjerte og tidsepoken. Et godt tips er å finne en harmonisk fargeskala som base og deretter jobbe med skreddersydde møbler og tepper. Det er også viktig å blande myke materialer med hardere, og å blande gammelt og nytt.

Julia henter inspirasjon fra offentlige rom og Instagram, der miljøer som involverer mat og drikke har en spesiell plass i hjertet hennes.

– Jeg er en skikkelig 'foodie' og henter mye inspirasjon fra stilige barer og restauranter. På Instagram gjør Jorge Khawam meg mo i knærne, og Joyn Studio i Sydney, skaper magiske miljøer.

Julia faller sjelden for trender, men er trygg i sin egen interiørstil.

– Jeg er en ekte samler og elsker gode bruktfunn. Hvis jeg kjøper noe nytt, vil jeg at det skal være av god kvalitet og helst spesialtilpasset.



**TRANSPARENT:** Døren i spisestuen er malt svart og de transparente gardinene går fra gulv til tak.





**STRIPER:** Den innerste hallen er tapetsert med Stripe fra Farrow & Ball.





**ORIGINALT:** Over det originalt brystpanelet i spisestuen er det tapetsert med den vakre tapeiet Malin fra Sandberg Wallpaper. Det ovale marmorbordet kommer fra Art N Deco World, og rundt det står Homeline-stolene i gul fløyel, kjøpt på Öbergs i Västerås. Taklampen er fra 101 Copenhagen.

*Jeg har stor tro på å følge  
husets hjerte og tidsepoken.*



**DESIGNFUNN:** Det store bildet i glass kommer fra Yellow Corner. Lenestolen LC4 fra italienske Cassina ble funnet på Blocket og har selskap av en stripekrakk fra Jotex.







**SOFAKROK:** Sofaen Brandon kommer fra Sits, og foran står tre salongbord med ulike uttrykk. Glassbordene er fra Art N Deco World og marmorbordet fra Jakobsdals. Maleriet med gullramme er et auksjonsfunn som Julia har malt på.

*«Det er også viktig å blande myke materialer med hardere, og å blande gammelt og nytt.»*

**STRIPETE:** Hele hallen i andre etasje er tapetsert – veggene med «Stripe» fra Farrow & Ball og gulvet og taket er dekket med «Novulette» fra Cole & Son. For at gulvet ikke skal slites ble det først påført to lag med oppussingstapet, deretter den mønstrede tapeten, etterfulgt av en gulvlakk.







**TRIPP TRAPP:**

Trapperommet bader i lys og binder huset sammen.

Tapetet Pimpernel fra William Morris & Co er vakker sammen med det originale brystpanelet.





**LUN HULE:** Parets soverom har tapetet Novulette, designet av Piero Fornasetti for Cole & Son på veggene. Sengehimmelen fra Ellos skaper en koselig følelse, og sengegavlen i burgunderfløyel rammer inn sengen. Den er spesialbestilt fra Öbergs i Västerås. Sengelampene Blend er fra Pholc og nattbordene Shuffe table fra & Tradition.

*«Planen er å ha et badekar på soverommet – tenk så luksuriøst og hotellaktig».*





**TAPETSERT:** Tapetet Novulette har et vakkert og nøytralt fargespill og gir assosiasjoner til en litt dramatisk himmel. Skjenken er et auksjonsfunn.



**FOR LEK:** Veggene er pusset med Design Sparkel i tilpasset farge. Ballongene på veggen er fra Byon og sengehimmelen fra Ellos.



**FANTASIVERDEN:** Datteren Ilsas rom er innredet som en fantasiverden med vakre tapeter i taket, «Blossom 2» fra Boråstapeter, og masse tekstiler. Gyngehesten er funnet på loppemarked.



**DRØMMELAND:** Svanen på veggen i lille Ilsas rom er et loppefunn.







**SITTEKROK:** En koselig sittekrok i hallen. Bildene på veggene har fått følge av et ovalt speil. Tapetet på veggen er Stripe fra Farrow & Ball.



## fangfølelsen

TEKST: IRÉN EVENSEN  
FOTO: PRODUSENTENE

Plommefarget  
blikkfang av en lampe.  
Flowerpotfra &  
tradition, kr 1995.



Wire-krakk i metall,  
kr 5999 for to stk.,  
fra HK Living.



Ballonglampe, North Light  
fra Clas Olhson, kr 250.  
Finnes i ulike farger og avgir  
et deilig dempet lys.



Sidebord i marmor,  
40 X 40 cm, kr 4500,  
fra Hopeful.



Stol i naturrotting,  
kr 3495, fra Ikea.



QuickUp-tapet, non-woven, rullengde 10,05 m,  
bredde 53 cm, kr 690 pr. rull. fra Duro.



Gammelrosa sengeteppe i fløyel,  
260 X 250, kr 799, fra Ikea.

Morter i sten med vakkert  
fargespill, kr 419, fra  
Sagaform.



Svart skrin med lås, kr 349, fra Glitter.





**PÅ RAD OG REKKE:** La radiatoren under vinduskarmen være avslått hvis du vil ha planter der.



# *Innred med grønne vekster*

Levende vekster inne er viktigere enn noensinne – ikke bare er det et vakkert interiørelement, det er også bra for helsen å bringe naturen inn. Her er inspirasjon til hvordan du innreder med planter.

TEKST: **ESPEN SKARPHAGEN OG IRÉN EVENSEN**







**STILLEBEN:** Sett sammen gjenstander du er glad i sammen med en grønn vekst til et vakkert stilleben



**STILLEBEN:** Sett sammen gjenstander du er glad i sammen med en grønn vekst til et vakkert stilleben

**A**lle rom kan i utgangspunktet fylles med grønne vekster, og at det ikke skal stå planter på soverommet er en myte! Som regel er soverommet kjøligere, så her kan du ha planter som trives med litt lavere temperaturer.

Baderommet vil i perioder ha høy luftfuktighet, så her vil det passe med planter som elsker fukt og varme. Har du et rom med lite dagslys, finnes det et stort utvalg av vekstlys som gir et behagelig lys også for oss mennesker. Bonusen er at både vi og plantene får en oppkvikkende effekt.

### Plassering etter lysforhold

For alle vekster er i større eller mindre grad avhengig av lys for å trives. Første steg når du skal innrede med planter, er derfor å kartlegge lysforholdene i hjemmet ditt. Store vindusflater gir godt lysinnslipp, slik at plantene kan tåle å stå lengre inne i rommet. Med små vinduer og lite dagslys er det smart å flytte vekstene nærmere for og nyttiggjøre seg lyset som slippes inn. Gjennom den mørkeste årstiden kan det uansett være nødvendig å tilføre ekstra vekstlys for maksimal trivsel. Når det er sagt, finnes det også vekster for nesten alle lysforhold.

### Valg av plantekar

Krukker og kar finnes i alle varianter. Fordelen med stort jordvolum er at det ikke er like stort behov for vaning, og dermed er en lettstelt løsning. En større plantekasse kan nærmest ses på





SØSTRENE GRENE

**I GRUPPE:** Bruk gulvet og sett sammen små grupper av grønne planter i ulik størrelse.





**HINDRER INNSYN:** Interiørarkitekt Tone Midtsund har brukt mange grønne planter for å hindre innsyn på badet. De store rektangulære pottene i vinduskarmen er snekret i samme heltre som skapene. De er deretter malt hvite og trukket i plast innvendig med stiftmaskin. Hengepottene Grow er håndlaget i porselen.





**I FLERE HØYDER:** Plantestativ i flere høyder er en fin måte å samle plantene på. Et tips er å velge planter med noenlunde samme behov for lys og vaning. Stativ fra Ikea, kr 549.





**SELVGÅENDE:** Sukkulenter og kaktus trenger nesten ikke vann om vinteren, men vil gjerne ha mye lys.







FILIPPA TREDAL

**MOT INNSYN:** I stedet for å skjerme mot innsyn med folie eller gardiner brukes her slyngplanter plassert på en hylle tvers over vinduet. La det henge tett i tett – effektivt og hyggelig.



FILIPPA TREDAL

**SMART URTEHYLLE:** På kjøkkenet til matskribent og kokebokforfatter Margit Dale er hyllen Bond fra Fogia festet til taket, og plasseringen foran vinduet gjør at den nesten fungerer som et drivhus der Margits mange urteplanter stortrives. Bildet til høyre er av Magne Furuholmen, Margits favorittkunstner.

som et blomsterbed inne. I en samplanting er det smart å velge vekster som har noenlunde like krav til vanning, gjødsel og kanskje trives med en generell jordtype. Vær imidlertid oppmerksom på de hurtigvoksende! Enkelte ganger kan noen planter være i overkant ivrige, og dermed utkonkurrere andre som er mer forsiktige og saktevoksende.

Plantekar med selvanning er løsningen for deg som vil ha noe lettstelt. Selvanning vil si at plantekaret har en innsats i plast som rommer et reservoar med vann, hvor plantenes røtter henter opp fuktighet. Dette etterfylles gjerne en gang i måneden – enklere plantestell får du ikke!

### Samle og gruppere

Enten du planter i større kar eller har flere separate krukker, vil det ofte lønne seg å samle vekstene i grupper hvor alle bidrar med fordampning – og dermed en høyere luftfuktighet i området der de er plassert. Grupperingen bidrar spesielt til økt plantetrivsel gjennom vinterhalvåret, hvor vi ofte har tørr luft innendørs.

En annen fordel med å gruppere vekstene er at det gir en større visuell effekt i interiøret. Kombinasjoner av ulike vekster gir en unik mulighet for å leke med form, farge og tekstur i bladverket. Bevisst bruk av ulikt bladverk og kontraster vil også kunne fremheve hver enkelt plante. Kombinasjoner som matt/blankt, mørkt/lyst, opprettvoksende/hengende og ulike høyder er virkemidler som skaper en fin spenning i rommet. I en gruppering vil det også være smart å få enkelte vekster opp i høyden ved å benytte en pidestall, og her kan eksempelvis en hengende plante være fin i miksen.





Engla Strand (51) bor i en loftsleilighet i Hakadal sammen med sin 13 år gamle sønn og hunden Bella på 3 år. I tillegg har hun to voksne barn, og fem barnebarn. Hjemmet hennes er fylt med koselig bruktfunn.

– Jeg har vært åpen om at jeg i mange år hatt dårlig økonomi, og derfor er det viktig for meg å få mest mulig ut av det jeg har, forteller Engla.

## #Onetofollow

# Englas kreative verden

Engla Strand elsker gjenbruk, redesign og gjør-det-selv-prosjekter – og deilig fargerik mat som hun deler med oss på Instagram.

TEKST: IRÉN EVENSEN FOTO: ENGLA STRAND

### Når begynte du med Instagram og hvorfor?

Jeg startet å blogge for rundt 12 år siden, og det var faktisk datteren min som sa at jeg måtte starte, fordi jeg var så kreativ. Selv hadde jeg aldri lest en blogg, men ble fort glad i å skrive og dele prosjektene mine der. Etter hvert kom Instagram, og det ble et naturlig delingssted. Jeg likte den raske og ærlige responsen, i tillegg til at det er enklere å legge ut et bilde med litt tekst kontra et helt blogginnlegg.

### Hva ønsker du å formidle via Instagram og hva vil du at følgerne dine skal sitte igjen med?

Jeg ønsker å formidle gjenbruksglede, skaperglede, fargeglede og matglede, men viktigst av alt er alle de gode relasjonene og venninnene jeg har fått. Mange av oss møtes jevnlig og i november inviterte jeg 20 damer som jeg har truffet via Instagram til den lokale gjenbruksbutikken her i Hakadal. Der kosa vi oss med deilig lunsj, kaffe, kaker og selvfølgelig shopping av flotte gjenbruksskatter.

### Hvordan vil du beskrive interiørstilen din, og hvor kom matinteressen din fra?

Jeg er over snittet interessert i interiør og elsker gjenbruk, redesign og gjør-det-selv-prosjekter. Stilen min vil jeg beskrive som rustikk og fargerik, med en god blanding av nytt og gammelt. Det fargerike gjenspeiler seg også i alle matrettene jeg deler, for jeg elsker å lage fargerik mat.

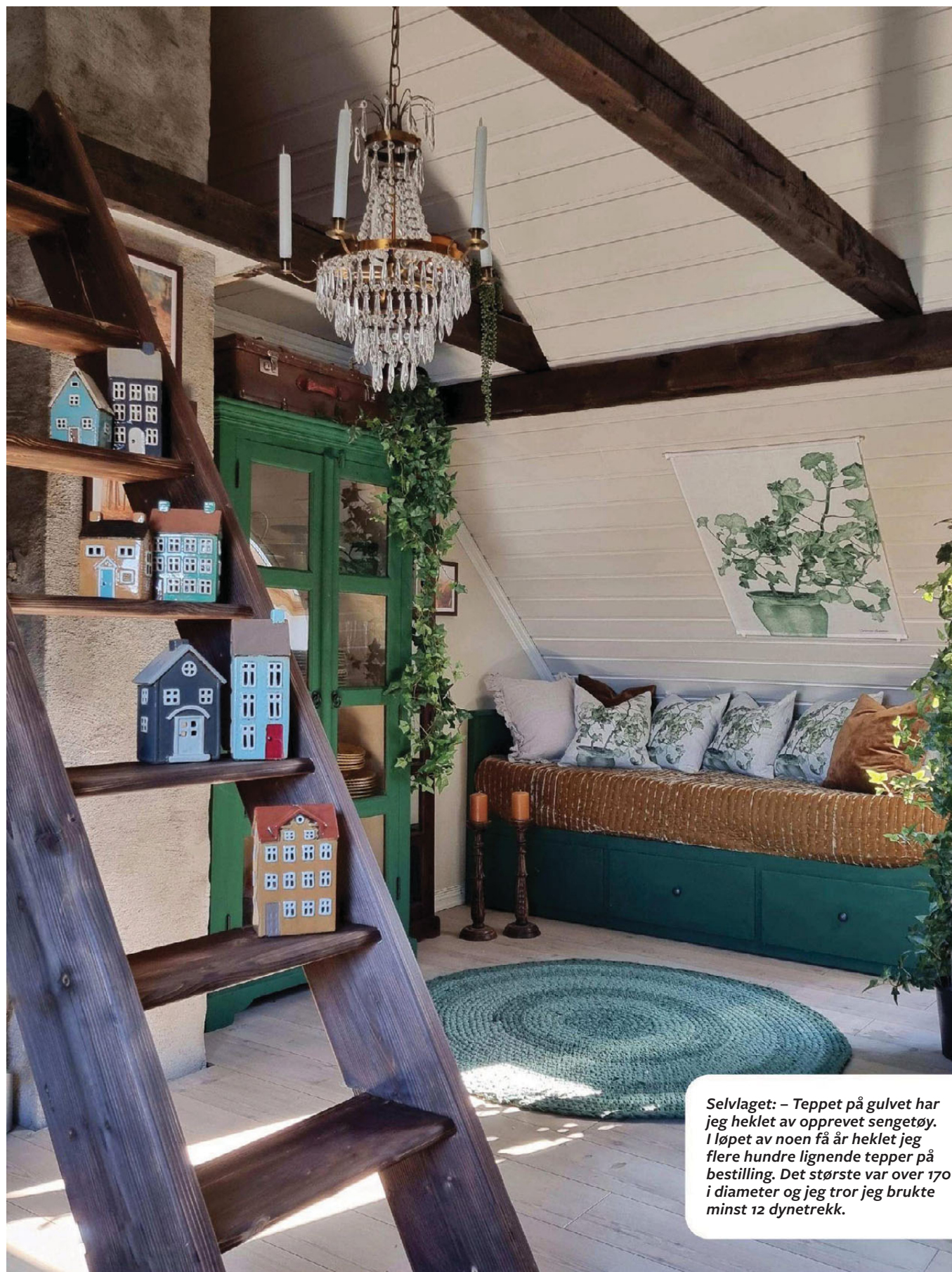
### Hvem er dine tre favoritter på Instagram og hvorfor akkurat disse?

Min gode venninne Eva med kontoen @levepaalandet deler alltid så koselige bilder og filmsnutter, og har alltid en tekst som treffer meg. @ranli\_ deler deilig blomsterglede og jeg elsker bildene og filmene til @sixat21jrg. Jeg tror jeg rett og slett kunne flyttet rett inn i hennes hjem.

---

**Instagram:** @englaskreativeverden





*Selvlaget: – Teppet på gulvet har jeg heklet av opprevet sengetøy. I løpet av noen få år heklet jeg flere hundre lignende tepper på bestilling. Det største var over 170 i diameter og jeg tror jeg brukte minst 12 dynetrekk.*





*Favoritter: Mosetrærne fra Norsk mosedesign passer perfekt i stuen. – De vakre tulipanlysestakene fra Jettestuen får meg til å tenke på den fine tiden vi har foran oss. Jeg elsker tulipaner! Det «runde» treet har jeg laget selv. Litt oasis i en gammel potte, mose og en kvist.*







*Fargerikt: – Jeg elsker å lage fargerik mat og inviterer ofte ei venninne på besøk og da lager vi mat sammen.*





Svenskt servise: Vakker  
mat og vakkert servise  
fra svenske Sthål.







*Bruktfunn: Kjøkkenet var hvitt da vi flyttet inn men jeg malte det i brunt (Belgian brown) og grønt (Treasure). Her er også både hvitevarer og bordet bruktfunn.*





*Rustikk: Soverommet i  
loftsleiligheten er rustikk,  
med en herlig blanding av fine  
bruktfunn og vakker tapet.*





*Det røde huset: På loftet i dette koselige huset bor Engla.*







# Deilig grønt!

Frister det med en litt grønnere hverdag? Her får du en ukemeny med sunne, vegetariske og proteinrike middager.

TEKST: VIBEKE LEHN FOTO: MARIA WARNKE NØRREGAARD



i ovnen på 200 grader varmluft i 20 minutter, til de er møre. Ha alle grønnsakene i paien, smuldre osten over og server, eller sett paien i ovnen til osten smelter.

**Quinoa er en urt, hvor det er selve frøene i urten man spiser. Quinoa har en nøttaktig smak og er glutenfri.**

## Tofu nudelsalat

**20 minutter, 2 personer**

200 g fast tofu  
1 ts kokosolje  
2 mellomstore purrer, snittede  
75 g fullkornsnudler  
250 g sjampinjong, delt i to eller fire  
350 g brokkolibuketter  
2 ss soyasaus, ev. soppsoya  
Mynte  
Salt  
Pepper

Tørk tofuen med kjøkkenpapir, og skjær den i passende munnfuller. Varm oljen i en wok eller stor stekepanne, stek tofuen gylden, tilsett purre og sopp og fortsett å stekte under omrøring i 3–4 minutter. Tilsett brokkolibukettene, og stek i ytterligere i 3–4 minutter. Kok nudlene etter anvisningen på pakken, hell av vannet og bland dem i pannen. Smak til med soyasaus, salt, pepper og mynte og server.



## Quinoapai

**60 minutter, 2 personer**

### DEIG

120 g hvit quinoa  
2 dl buljong  
1 eggehvite

### FYLL

3–4 rødlok  
4 tomater  
1 gul paprika  
250 g squash  
1 ts olivenolje  
Frisk timian  
75 g smuldret geitost (chèvre)  
Salt

### Pepper

Kok quinoa i buljongen med litt salt i 15 minutter. Avkjøl og visp det deretter godt sammen med eggehviten. Dekk en lav form (ca. 20 cm i diameter) med bakepapir. Press deigen til et jevnt lag over bunnen og sidene ved å bruke baksiden av en skje. Stek paien midt i ovnen på 200 grader i ca. 30 minutter, til den er gylden og sprø. Skjær alle grønnsakene i båter, halve eller grove, horisontale biter og vend godt inn med olje, salt, pepper og timian. Fordel dem på en bakepapkledde stekeplate og stek midt







## Spicy gulrotsuppe

40 minutter, 2 personer

1 ts spisskummen  
1 ts korianderfrø  
1 løk, hakket  
1 ss fersk ingefær, revet  
1 ts olivenolje  
500 g gulrøtter i grove biter  
100 g røde linser (splitlinser)  
 $\frac{3}{4}$ -1 liter grønnsakbuljong,  
ev. Herbamare  
Salt  
Pepper

### SERVERES MED:

1 dl gresk yoghurt  
Frisk mynte  
1 bunt vårløk, finhakket  
1 fullkornspita

Rist alt krydderet i noen minutter i en tørr panne. Varm oljen i en kasserolle og surr løken, ingefæren, gulrøttene og linsene i den, tilsett krydder og buljong og la det hele småkoke under lokk i 20 minutter, til gulrøttene er møre og linsene er kokt. Kjør alt til en mos med



**Rød kokoscurry****25 minutter, 2 personer**

1 løk, grovbakket  
4 fedd hvitløk, knust  
1 ts druekjerneolje  
½ ts chilipulver  
1 ss rød karripasta  
1 søtpotet, i terninger  
1 boks tomater, hakket  
1 ts garam masala  
1½ boks kikerter, avrent  
1–2 dl grønnsakbuljong,  
ev. Herbamare  
50 g kokoskrem  
150 g spinatblader  
Frisk koriander  
Salt  
Pepper

Stek løk og hvitløk i litt olje, tilsett chilipulver og karripasta og stek videre 1–2 minutter. Bland søtpoteten og tomatene sammen med garam masala og kikerter, og la alt småkoke i 12 minutter. Spe med buljong til passende





## Ovnsbakt auberginesalat

**30 minutter, 2 personer**

2 auberginer, i delt i passe munnfuller

500 g tomater, delt i to eller fire

2 løk, delt i to eller fire

2 ts olivenolje

300 g grønne linser, kokte

1 dl persille, hakket

1 stort fedd hvitløk, finhakket

1 ss økologisk sitronskall, revet

1 ss ristede pinjekjerner

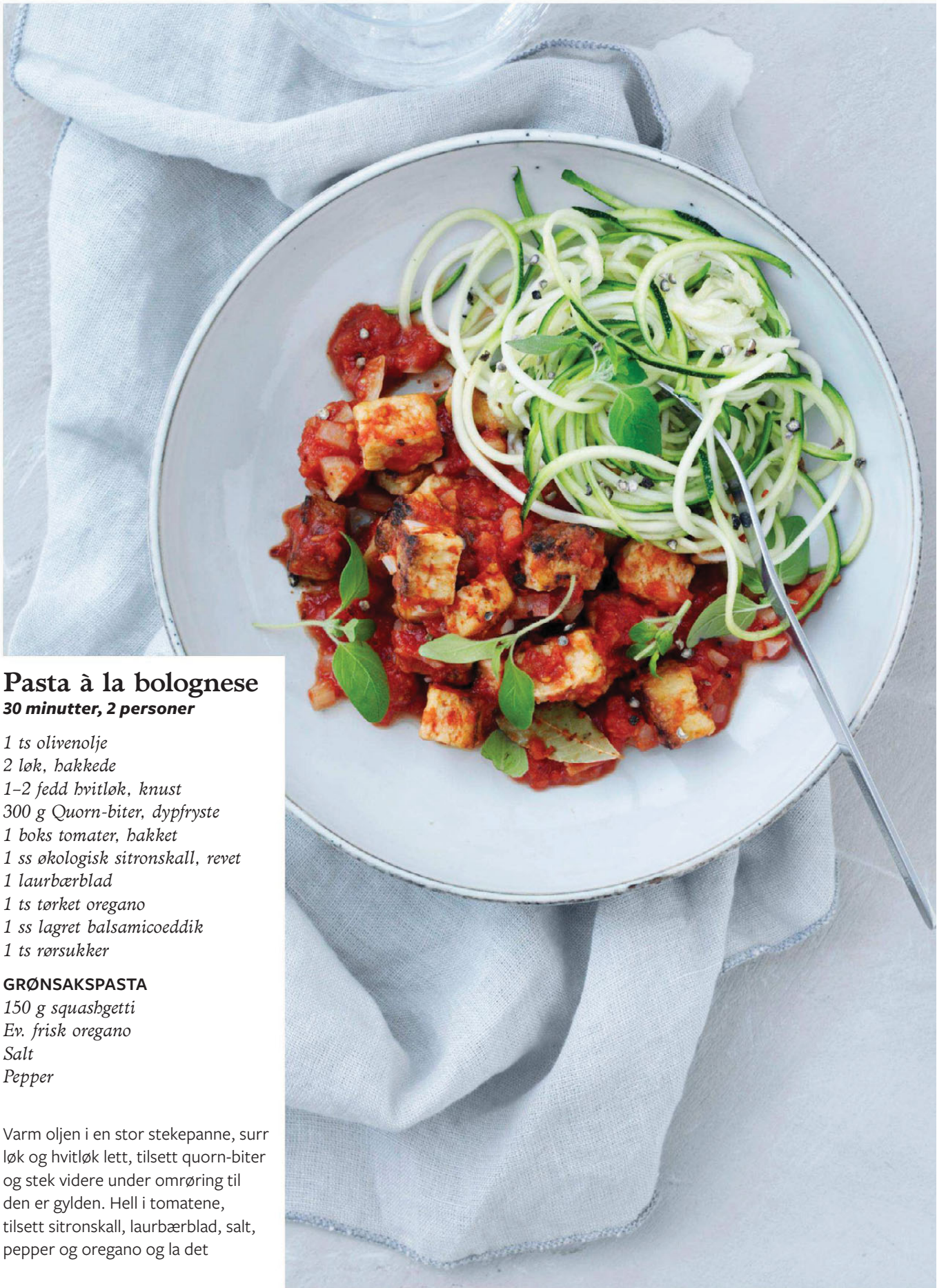
Salt

Pepper

Bland alle grønnsakene og tilsett olivenolje, smak til med salt og pepper og spre de ut på en bakepapirkledd stekeplate. Stek grønnsakene på 225 grader varmluft i 15–20 minutter til de er gylne og







## **Pasta à la bolognese**

**30 minutter, 2 personer**

1 ts olivenolje  
2 løk, hakkede  
1–2 fedd hvitløk, knust  
300 g Quorn-biter, dypfryste  
1 boks tomater, hakket  
1 ss økologisk sitronskall, revet  
1 laurbærblad  
1 ts tørket oregano  
1 ss lagret balsamicoeddik  
1 ts rørsukker

### **GRØNSAKSPASTA**

150 g squashgetti  
Ev. frisk oregano  
Salt  
Pepper

Varm oljen i en stor stekepanne, surr løk og hvitløk lett, tilsett quorn-biter og stek videre under omrøring til den er gylden. Hell i tomatene, tilsett sitronskall, laurbærblad, salt, pepper og oregano og la det





**STEMNING:**  
Levende lys hører  
med når badet  
skal brukes til en  
avslappende spa-  
stund.

# *Lekkert bad for billig penge*

Det gamle og nokså triste badet ble brukt som lager for maling og verktøy inntil Eva fikk det for seg at hun ville lage et lekkert spa der. Budsjettet var på 10 000 kroner.

TEKST: KJERSTI LUNNAN AASS FOTO: JEANETTE BÆKKEVOLD



**LEKKERT:** Å renovere badet var ikke noen prioritert utgiftspost for Eva og Torleiv. I stedet ble det enkel overflatebehandling som skapte gull av gråstein.





**BADEKAR:** Gammel silikon rundt badekaret ble fjernet og ny lagt på. Flisene rundt badekaret ble malt i samme farge som gulv og vegger.





**D**et var nok å gå løs på i den gamle villaen fra 1895 da Eva Klokkeud og Torleiv Holst kjøpte det i 2018. Huset, som ligger på Åssiden i Drammen, var de siste årene blitt brukt som hybelhus for utenlandske bygningsarbeidere.

– Det var et brukbart bad i begge etasjer, men det ene brukte vi bare som lager for rusk og rask, forteller Eva som plutselig en dag i mars 2023 fikk det for seg at badet skulle pusses opp.

– Det var jo for ille at vi ikke brukte det til noe. Varmekablene fungerte og vannet var i orden, men rommet var så nitrist at jeg ikke orket å være der inne.

### Vasket og malte

Da Eva, som er interiørdesigner, først hadde fått ånden over seg, gikk det fort. Hun ryddet bort maling, verktøy og skrot. Den gamle innredningen ble fjernet, det samme ble dusjen, men stangen til dusjforhenget beholdt de, og brukes til draperi.

– Vi fjernet gammelt silikon rundt toalettet og badekaret, og brukte grovt sandpapir til å pusse ned alle flater. Deretter vasket vi grundig med salmiakkvann før vi begynte å male.

Både taket, veggene og gulvet ble malt i fargen Kalk fra Jotun. I taket brukte de panelmaling, mens vegger og gulv fikk to strøk med 3-stjerners gulvmaling. Rundt badekaret og toalettet ble det lagt et nytt lag med silikon.

### Egen farge

På Finn fant Eva akkurat de møblene og speil som hun tenkte kunne passe inn.

– Skapet malte jeg i min egen farge som hos den lokale fargehandleren heter «Evas drøm». Detaljene lakkerte jeg med en gullfarge, det samme med speilet og kranen.

Badet har opprinnelig hatt to innganger, men den ene døren er stengt av, og i nisjen her monterte Eva hyller for oppbevaring av diverse spa-produkter.

– I tillegg satte jeg inn noen gamle møbler jeg hadde fra før, sier Eva som er opptatt av detaljene i interiøret.

– Et vellykket interiør handler etter min mening om omtanke for alle valgene man tar, også de som i første omgang kan virke ubetydelige, men som til syvende og sist er prikken over i-en. Lysbrytere, knotter, håndtak og såpedispensere, alt bidrar til en helhet.



**BLOMSTER:** I vassen fra Zara Home har Eva satt nydelige brudeslør.



**FØR:** Det store badet var modent for fornyelse.

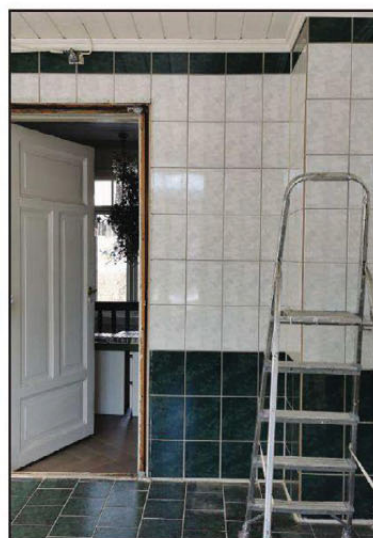






**GRØNT:** Grønne planter skaper liv på Evas spa-bad.

*«Vi fjernet gammelt silikon rundt toalettet og badekaret, og brukte grovt sandpapir til å pusse ned alle flater.»*



**FØR:** Døren ble beholdt, men fikk ny farge.



**GULLKNAGGER:** Knaggene fra Ikea er også i gullfarge og står dermed i stil med resten av detaljene på badet.

## Regnestykket for det «nye» badet

10 000 kroner var maksimum av hva Eva og Torleiv ville bruke på å fornye badet. Det holdt akkurat.

Kran: 2 300

Servant: 1 200

Rørlegger: 3000

Maling og utstyr: 2 500

Speil og kommode: 1 000

**Totalt: 10 000**





**FORNØYD:** Eva er svært fornøyd med budsjettbadet sitt, og det med god grunn.





**GULL:** «The devil is in the details» er Evas interiørmotto, og dette badet er ikke noe unntak. Her går det i gull.





**ELEGANT:** Speilet og skapet er kjøpt via Finn. Rammen rundt speilet er malt med Liberon gullakk, det samme er kranen og detaljene på skapet. Skapet er malt i en rosabeige farge som Eva har laget selv og som hos den lokale fargehandleren går under navnet «Evas drøm».





**STENGT DØR:** Det er to dører inn til badet, men den ene er blitt stengt av og fungerer i stedet som oppbevaringssted med hyller.





*«Et vellykket interiør handler etter min mening om omtanke for alle valgene man tar, også de som i første omgang kan virke ubetydelige.»*

**PRAKTISK:** Den hvite krukken som Eva kjøpte på Bohus for mange år siden, er oppbevaringssted for Q-tips, børster og vaskekluter.



**BRUKTFUNN:** Stolen og bordet er gamle bruktfunn som Eva hadde fra før.





# utvalgt

VED: IRÉN EVENSEN  
FOTO: PRODUSENTENE

Bordspeilet Isle i naturfarget gummitre, kr 569, fra Bloomingville.

Chenille baderomsmatte er laget i gjenvunnet chenillegarn, 50x90 cm, kr 349, fra Ellos.

Å tørrbørste kroppen gir en deilig følelse. Denne kommer fra Kid Interiør, kr 79.

Skittentøykurver i tospann er praktisk. Disse kommer fra Kave Home, kr 1799, og er laget av naturfibrer.

## Ha det på badet

Sett av tid til egenpleie og ro på badet. Her er vakre produkter å omgi seg med.

Romantisk og feminin duft fra Oscar de la Renta. Flakongen er vell så vakker som duften. Kr 815.

En drøm av en toalettmappe fra Designers Guild, kr 310. Laget i vannavstøtende materiale.



Serien Ava Lemongrass Breeze fra Kid Interiør både ser eksklusiv ut og føles himmelsk mot huden. Priser fra kr 79.

Håndklestativ i høyden, kr 775, fra Bloomingville.



Flisedrøm fra Marrakech Design. Håndlagde sementfliser, 1668 x 2500 cm, cirka kr 1100 pr. kvadratmeter.





**MATERIALMIKS:** Mens fargepaletten er forholdsvis enkel i svart og hvitt og detaljer i messing, er materialpaletten desto mer avansert. Håndlaget marokkansk sementflis møter her klassisk engelsk sanitetsporselen og florlette og antikke blonder av fransk opprinnelse. Resultatet er helt unikt og føles både delikat og kult på samme tid. Den lille pallen er en finsk saunakrakk og er et kjærte bruktfunn, på lik linje med det lille bordet i forgrunnen.

# *Blondekant på tilværelsen*

Badet til Inga-Lill er sjarmerende, og med et snev av nostalgi. Akkurat slik det bør være i en idyllisk gammel trevilla på den svenske vestkysten.

TEKST: **MARIANNE HEEN JOHNSGÅRD** FOTO: **FILIPPA TREDAL** STYLING: **TONE KROKEN**





**BLOMSTERMOTIV:** Romantiske kluter og håndklær er feminint og myker opp det stramme uttrykket.





A photograph of a shower stall. The walls are covered in square tiles with a black and white geometric pattern of concentric diamonds. A brass shower fixture is mounted on the wall, featuring a large circular rain showerhead at the top, a handheld showerhead with a white handle in the middle, and a floor-mounted control valve at the bottom. A white lace curtain hangs on the right side of the stall.

**RUSTIKK:** Detaljene i messing er en rustikk og lun kontrast mot den svart-hvite paletten.



**ELSKER INTERIØR:** Inga-Lill Ovin er opptatt av å løfte interiøret uansett hvilket rom det gjelder.

## «Et bad med unikt uttrykk gir mer glede.»

**I**nga-Lill Ovin eier et vakkert gammelt hus fra 1890 i den idylliske kystbyen Fiskebäckskil nord for Göteborg, og sammen med ektemannen Per-Anders eier hun flisemerket Marrakech Design.

– Huset i seg selv har hjulpet meg til å finne stilen på badet, forteller Inga-Lill Ovin,

Paret kjøpte huset i 2015, og det var et skikkelig oppussingsobjekt. De har siden da renoverert alle rom, inkludert det sjarmerende baderommet som altså er inspirert av byggets stilepoke.

– Det hadde blitt helt feil å ha et moderne bad her, så jeg var på jakt etter innredning som kunne passe inn. Da jeg fant toalettet og servanten fra Burlington, visste jeg at det ville passe perfekt, forklarer Inga-Lill.

Hun har valgt å kle både vegger og gulv med flisen Goose Eye fra Mats Theseliuss' Kelim-kolleksjon for Marrakech Design.

– Gåseøye-mønsteret har tradisjonelt vært mye brukt i tekstiler her i Sverige, og jeg synes at det passer perfekt å bruke på dette badet.

Sammen med det sortmalte taket gir det rommet personlighet. Mot flisenes geometriske mønster har Inga-Lill valgt å tilføre mykhet i form av en blonddegardin som dusjforheng.

– Det gir en helt annet følelse enn en glassvegg eller dusjdraperi i plast, og fungerer veldig bra rent praktisk. Jeg liker taktiliteten til tekstiler, på samme måte som jeg oppriktig nyter å stå barføtt på sementfliser. Det er noe med den matte overflaten som er behagelig mot huden, samtidig som hver flis er håndlaget og derfor har et unikt uttrykk, sier Inga-Lill.

Å tenke holdbart er viktig for henne, både på grunn av klimaeffekten det gir, og fordi hun liker å omgi seg med ting som varer lenge. Det langsiktige perspektivet betyr imidlertid ikke at hun velger bort særpreg, og hun er ikke redd for å gå lei hverken gåseøye-mønsteret eller badets tradisjonelle stil.

– Jeg tror at et bad med unikt uttrykk gir deg mer glede enn et bad med nøytrale farger og standardløsninger. Det trenger ikke nødvendigvis koste mer, heller. Dusjstangen i messing har en smed laget for meg for en liten slant, og resultatet er med på å gi badet akkurat den rustikke touchen jeg ønsket meg.

Det er ikke bare det visuelle som er viktig for Inga-Lill; også dufter spiller en stor rolle for henne – noe samlingen av duftlys, kremer og parfymer vitner om. Hun og familien bor til daglig i Göteborg, men reiser ofte fra storbyen til trevillan ved havet i Fiskebäckskil, det lille kyststedet som hun opprinnelig kommer fra.



**OVERRASKENDE:** På badet har hun tilført mye mønstre, overraskende kontraster og feminine detaljer. Mye av innredningen er bruktfunn og har den sjarmerende patinaen som skapes gjennom mange års bruk.







**RENT:** Deilig såpestykke er en selvfølge.



**GAMMELT OG NYTT:** Blondegardinen er gammel og fransk, mens dusjstangen er nylaget hos en lokal smed etter Inga-Lills tegning. Friske blomster har sin selvsagte plass på en vakker veggshyll.



**HÅNDLAGET:** Dusjstangen i messing fikk Inga Lill en smed til å lage, for en billig penge.



**SANSELIG:** Godlukt i alle former er samlet på det lille trebordet som står rett innenfor badersdøren.



**ARMATUR:** Et bad med unikt uttrykk gir mer glede, mener Inga-Lill. Den vakre kranen gjør seg godt.





# Gi badet et løft

Er badet lite og upraktisk? Fortvil ikke – smått kan være godt, bare du gjør noen lure grep når du innreder.

TEKST: IRÉN EVENSEN





## Hjemmekos

Gjør badet ditt både praktisk og et koselig sted å være. Bruk blomsteroppheng til sminkekoster og annet du bruker daglig. Hengende fra taket er effektiv bruk av plass. Formfullt speil, kr 2600, fra Ferm Living.

## Speil speil på veggen der ...

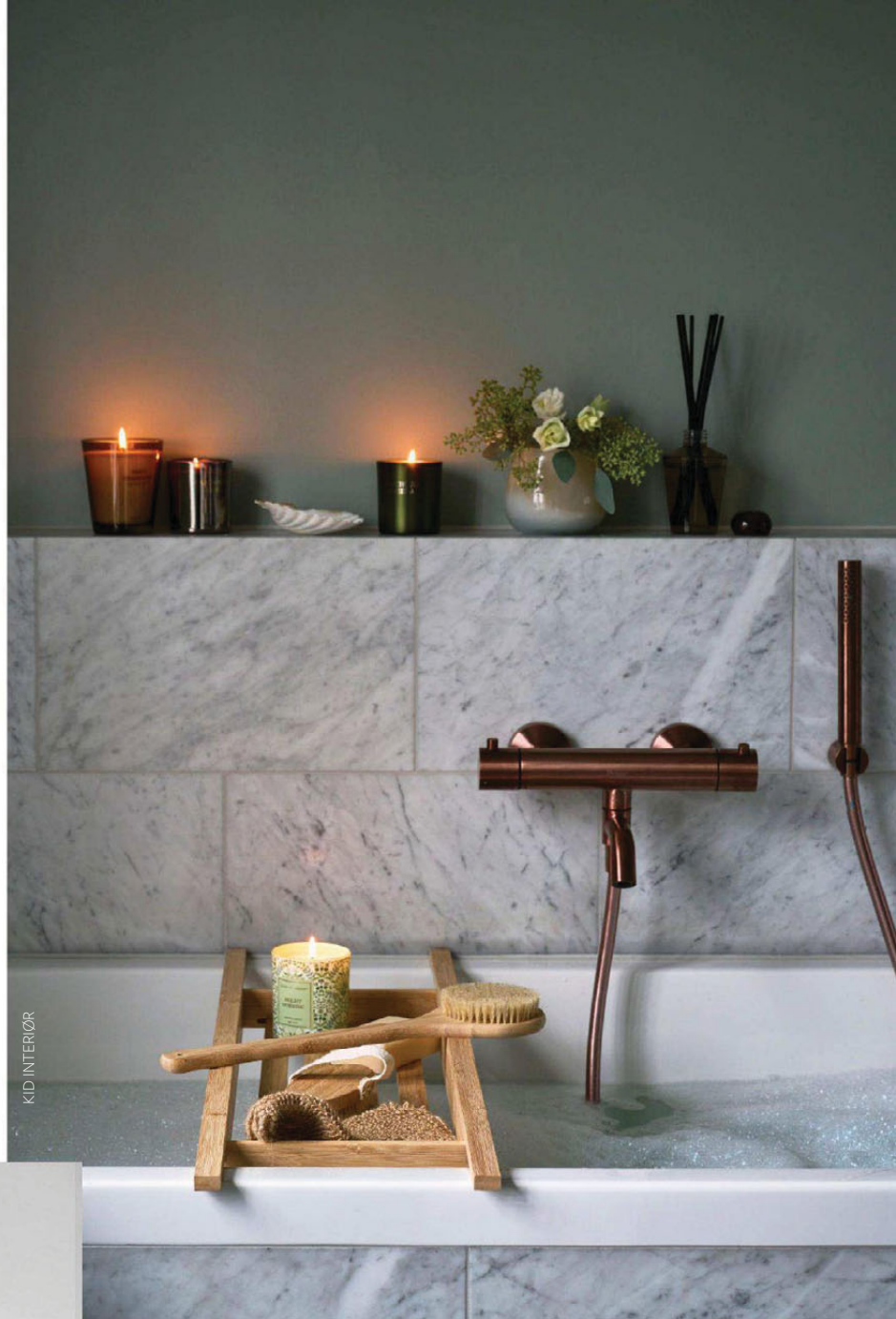
Noe av det smarteste du kan gjøre i et lite rom er å bruke speil for å skape bedre romfølelse. Tenk stort for best mulig effekt, og har du ikke plass til et stort speil i høyden, så monter speilet liggende – det gir en super romfølelse.

## Badekar

Er du så heldig å ha badekar, bruk plassen bak til duftlys og annet koselig nips. Praktisk bambusbrett til badekar, kr 399, fra Kid Interiør.

## Riktig fargevalg

Ikke overraskende, mørke farger stjeler lys og gir en følelse av at rommet er mindre enn det faktisk er. Et smart valg i et lite baderom er å velge en lys fargepalett både i tak, på vegger og gulv. Har du lyst til å tilføre rommet farger, kjør på med tekstiler og detaljer i favorittfargene dine.



## Oppbevaring

Man får aldri nok plass til oppbevaring, og selv om badet ditt er lite, endres ikke dette behovet. Tenk smart når du skal innrede, og det som er så fint er at det faktisk finnes funksjonelle og plassbesparende baderoms møbler til baderom der plassen er minimal. Det som ikke går i bredden, går i høyden, så tenk at oppbevaringen av ting og tang fint kan bygges opp til taket hvis nødvendig. Et smart tips er å utnytte plassen over toalettet til å få mer skap- eller hylleplass.

## Nisje

Innebygde nisjer er både dekorativt og plassbesparende. Såpeskål, dispenser og tannbørstekopp fra Zone Denmark.





## Opphengt

Nok knagger og oppheng er viktig for å kunne tørke håndklær og annet. Hylle med oppheng gir god plass til både nips og klær. Alt fra Ellos Home.



ELLOS HOME

## Samlende effekt

Vegg og tak er malt i samme farge, og gir en samlende effekt, i Senses fra Jotun Lady. Speil fra Rusta, oppbevaringskurv fra Kid Interiør og kran fra Tapwell. Flisene fra Modena er en type imitert marmormosaikk i fiskeben, Sensi Cehvron Statuario White Sable.

## Riktig lyssetting

Det er like viktig med godt lys på badet, som ellers i huset, og med godt lys menes behagelige lyskilder, så nær det naturlige sollyset som mulig. Ved å kombinere lys og speil vil du få en følelse av større plass og lyset reflekteres behagelige i speilene. Bruk flere ulike lyskilder på badet, og både takspotter, veggglamper og pendler er smarte valg.



PR MARKED





## Flisefint

Fliser på både gulv og tak er praktisk og enkelt å holde rent. Elektrisk håndklettørker er også veldig praktisk, og Ekenäs fra Nordhem har et litt nostalgisk design, og passer godt inn i dette badet med et touch av engelsk preg over seg. Kranen kommer også fra Nordhem. Ekenäs finnes i krom og i to ulike størrelser. Cirka kr 6300.

## Alt på sin plass

Åpne hyller på badet gir deg lett tilgang til det du bruker daglig. Alt annet kan du gjemme i skap oppover i høyden. Økologisk frottékolleksjon i myk kvalitet, fra kr 275, fra Mille Notti.



MILLE NOTTI



# boligdrom.no



**Enda mer inspirasjon!** Åpne kameraet på mobilen din og hold opp mot QR-kodene. Du får da opp en lenke som leder direkte til reportasjen på nett.

**KLIKK.no**  
VÅRT DIGITALE UNIVERS

Gleden var stor da de fikk nøkkelen og kunne starte på drømmen om sitt eget feriehus, en times kjøring fra Stjørdal hvor de bodde. Jeanette og Daniel trivdes så godt og i dag bor paret permanent på den koselige plassen Lilletrøa.







Monica og Roy nyter hyttelivet på snaufjellet i Tinn kommune så ofte anledningen byr seg. Hytta, som er bygget på slutten av 60-tallet, har hun arvet etter sine foreldre.



Jensstova i Ørsta på Sunnmøre er et elsket hus, og Monica og mannen Øyvind tar hånd om det med forsiktighet.

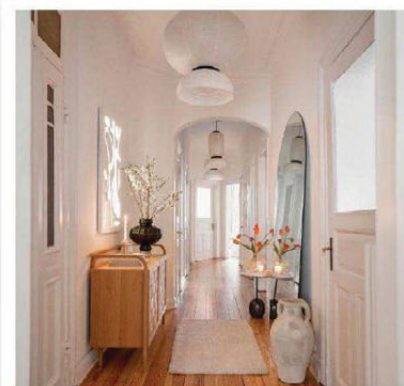


## Vi ♥ Insta

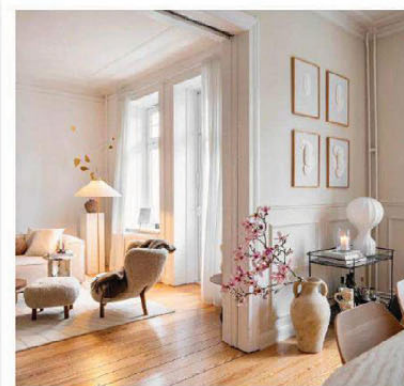
Den tyske fotografen, interiørdesigneren og influenseren @johannawiemann bor i en vakker leilighet sentralt i Hamburg. Hun har en typisk skandinavisk stil med lyse og naturlige farger.



Inspirerende bord med deilige grønne detaljer.



Du føler en viss harmoni umiddelbart når du kommer inn i leiligheten.



Naturlige farger er gjennomgående i hele leiligheten.



# Boligdrøm

## INNHALDSANSVARLIG

Iren Evensen  
iren.evensen@egmont.com

## ART DIRECTOR

Anna Lena Johansson

## PRODUKSJONSKOORDINATOR

Kate Wik

## REDAKTØR

Kriss Daatland  
kriss.daatland@egmont.com

## ANSVARLIG REDAKTØR

Marianne Gram

## MARKEDSAVDELING

### Markedsansvarlig

Lene Haanes Ingier  
lene.haanes.ingier@egmont.com

## ANNONSEAVDELING

Ad.venture AS  
christian@ad-venture.no  
Tlf. 904 09 289

## VIKTIG INFORMASJON OM ABONNEMENT

Bli abonnent på [bladkiosken.no](http://bladkiosken.no)  
På [minside.egmont.no](http://minside.egmont.no) kan du enkelt  
se på og administrere ditt abonnement.

## Kundeservice

Tlf. hverdager 08-16: 22 58 54 91  
E-postadresse: [abo-boligdrøm@egmont.com](mailto:abo-boligdrøm@egmont.com)  
Fint om du har ditt kundennummer klart ved  
henvendelse til oss. Abonnementet løper  
til du sier det opp.

**Abonnementspriser:** 1 år (8 utgaver)  
kr 550,- (pristillegg utenfor Norden)

## POSTADRESSE

Boligdrøm  
Story House Egmont AS  
Postboks 4980, Nydalen,  
0441 Oslo

## E-POST

[boligdrøm@egmont.com](mailto:boligdrøm@egmont.com)

## BESØKSADRESSE

Nydalsveien 12, Oslo

## TRYKK

Global Supply



## LES BOLIGDRØM DIGITALT

Ønsker du å lese BoligDrøm digitalt,  
kan du som abonnent gjøre det i  
magasinappen Flipp – uten ekstra  
kostnad. Flipp er tilgjengelig som app  
på mobiltelefon og nettbrett,  
eller i nettleser på [blader.flipp.no](http://blader.flipp.no)  
I Flipp kan du også kjøpe tilgang  
til alle andre Egmonts magasiner.  
Full tilgang koster ordinært kr 129,  
men som BoligDrøm-abonnent betaler  
du kun kr 29 per mnd.

Kunstverk som er gjengitt i Boligdrøm  
er beskyttet av opphavsrett og er  
gjengitt etter avtale med kunstneren/  
BONO (Billedkunst Opphavsrett i  
Norge). Verk kan ikke gjengis uten  
hjemmel i lov eller tillatelse fra  
rettighetshaver/BONO.

ET MAGASIN FRA  
**story  
house**  
EGMONT

**Story House Egmont AS** er  
en del av Egmont, et av Nordens  
største mediekonsern med 6300  
ansatte og aktivitet i 30 land. Vi  
er en stiftelse, og Egmont Fondet  
deler årlig ut over 100 millioner  
kroner til et bedre liv for barn og  
unge. Vårt motto *We bring stories  
to life* har sterke publisistiske  
verdier. Vi står bak mer enn 700  
magasiner, tegneserier, [Klikk.no](http://Klikk.no),  
TV2, Nordisk Film, kinodrift, samt  
flere deleide selskaper.

Stoff i bladet kan bare gjengis  
etter tillatelse fra redaktøren og  
med kildehenvisning. Publisering  
av stoff i bladet skjer utelukkende  
i henhold til våre generelle  
vilkår for rettigheter til stoff. Det  
gjelder både stoff som honoreres  
og stoff som ikke honoreres. Vi  
forbeholder oss også retten til å  
lagre og utgi stoffet i elektronisk  
form fra vårt redaksjonsarkiv  
eller andre databaser vi har  
avtale med, herunder å utgi  
stoffet via internett. Innsendere  
av stoff må i hvert enkelt tilfelle  
avtale spesielt med redaksjonen  
hvis de reserverer seg mot at  
deres stoff distribueres fra vårt  
arkiv eller tilknyttede databaser.  
Redaksjonen påtar seg ikke  
ansvaret for innsendt stoff som  
ikke er bestilt. Det tas forbehold  
om endringer i oppgitte  
produktinformasjoner.

Red.

ISSN 1892-2902

# Boligdrøm

INTERIØR | MAT | HAGE

NESTE  
NUMMER  
KOMMER  
*7. mars*



## FORSMAK PÅ

## Klassisk under skråtaket i Lillestrøm

*Fargerikt og frodig på Majorstuen*

## Harmonisk og avslappende i grønn hageoase

*Hagestue utenom det vanlige i Andebu*

**+ INSPIRASJON, GODE IDEER  
OG DEILIG MAT**



Kos deg på hytta  
i vinter!

FOTO: UNISPLAN

*Få ren hytteglede rett i postkassa!*

I bladet finner du massevis av inspirasjon,  
ideer og praktiske råd for livet på hytta.

♥ Når du tegner abonnement så får du en gave på kjøpet!

Bestill abonnement i [bladkiosken.no](http://bladkiosken.no)

Hold kamera  
på mobilen over  
QR-koden



BLADKIOSKEN





Returadresse:  
ART AS  
Postboks 209  
2021 Skedsmokorset

Vi dekker *hele*  
sesongen med  
*10 utgaver!*

FOTO: JANE ØDEGAARD

# HAGELIV & uterom



**BESTILL ABONNEMENT NÅ!**

Skann koden med din telefon

