

Boligdrøm

INTERIØR | MAT | HAG

Fantastiske HJEM

Elegant murhus i Horten

JAPANSK MINIMALISME PÅ SPÅTIND

Sjette generasjon på gård i Båstad

**VIDUNDERLIG
HØSTMAT**
med norske korn

**KREATIVE
SENNEGAVLER**
du lager selv



INSTA:

@tiamathisen @fiskerudbrands
@elisestalder @svartbergstorpet

innhold

OKTOBER/NOVEMBER 2025





INTERIØR OG INSPIRASJON

- 7 NÅ**
Vi tipser om trender og gode kjøp
- 8 TRIVSEL I MURHUSET**
Tia og Henrik har skapt et hjem det er lett å trives i
- 22 HØST PÅ SPÅTIND**
Naturfarger og japansk minimalisme
- 37 FANG FØLELSEN**
Stjel stilen fra fjellhytta på Spåtind
- 38 DEMPET OG NATURLIG**
Familien Hvesser er sjette generasjon på gården i Båstad
- 53 FANG FØLELSEN**
Stjel stilen til Elise og Thomas
- 52 HUSET SOM PUSTER**
Gammelt og nytt i fin harmoni på Svartbergstorpet
- 82 HORTENSIAFEST**
Vakre hortensia i alle varianter

- 90 ONE TO FOLLOW**
Bli med til @tinynousedrobak
- 96 DIY – SENNEGAVL**
Kreative sengegavler du lager selv

MAT OG DRIKKE

- 72 HØSTMENY MED KORN**
Deilig mat laget med norske korn



COVERFOTO:
Anna Karlsson

Vi ♥ Insta

Bruk #bolig-
drøm på bilde-
ne dine for en
sjanse til
repost!

Senk skuldrene

Når vi omgir oss med ting vi er glade i, og tar oss tid til å nyte dem, senker skuldrene seg, og vi puster dypere. I denne utgaven av Boligdrøm besøker vi boliger som gir inspirasjon og ideer til hvordan du enkelt kan gjøre hjemmet ditt til en oase – uansett størrelse, stil eller budsjett.

God fornøyelse ♥



Dette lærte vi da vi besøkte Elise og Thomas på gården i Båstad:

- At med en gjennomgående nøytral fargepalett er det lettere å tilføre interiørdetaljer som blir blikkfang i et rom.
- At praktiske løsninger gjør det enkelt å holde orden.
- At en blanding mellom gammelt og nytt gir særpreg og personlighet i en bolig.

DET ER VI SOM LAGER BOLIGDRØM:



Innholdsansvarlig
Irén Evensen



Visuelt ansvarlig
**Anna-Lena
Johansson**



Fotograf
**Jeanette Bækkevold
og journalist
Kjersti Lunnan Aass**

*Jeanette og Kjersti
har besøkt Tia og
Henrik i et koselig
murhus i Horten.*

FØLG OSS:

Nett: boligdrøm.no **Facebook:** boligdrøm **Instagram:** @boligdrøm



MAGNOR

& HALVOR BAKKE



Rocks XO



MAGNOR.NO

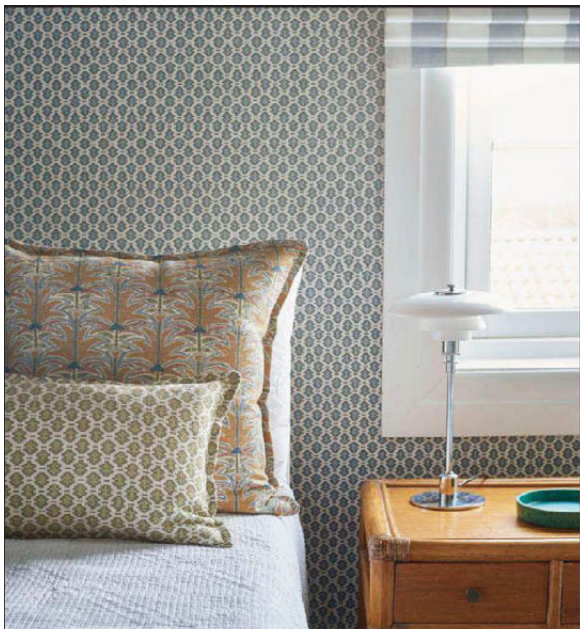


Gi et abonnement på
Hageliv i gave!

BESTILL PÅ BLADKIOSKEN.NO



Abonnementet løper så frem til mottaker har fått alle utgavene. Etter dette vil mottaker kunne videreføre abonnement, om ønskelig.
Dersom abonnementet ikke ønskes videreført, stopper det automatisk.



TRADISJONSRIKT

Halsa Beige Wallpaper har mønster med røtter tilbake til 1700-tallets norske gårdsbruk og tradisjonsrike Åkle, et vevd teppe brukt for å legge over sengen. Velg mellom tre ulike vakre farger, kr 1590 pr. tapetrull, fra Gyri Design.



På siden

Udby sidebord, kr 799, og Kent oppladbar lampe, begge i krom, kr 275, fra Jysk.

Smørboks i porselen og rustfritt stål fra Bernadotte-serien til Georg Jensen, kr 1209.



Sov godt

Den søte hundesengen Otto i rotting, kommer fra Oyoy Living Design, cirka kr 3500.



BOMULLSKREPP

Hvem lengter vel ikke etter å få krype til køys etter en lang dag? Deilig sengetøy i smårutete bomullskrepp føles svalt og behagelig mot kroppen, 140 x 200 cm, kr 500, fra Kid Interiør.



Legg planer og hold orden! Denne vakre årskalenderen fra Rifle Paper Co. hjelper deg med nettopp dette. En måned per side, kr 400, finnes på keiserensnye.no.

Skulpturell vase som fryser bølgenes bevegelser og skaper en vakker form. Finnes i tre ulike størrelser, fra kr 799, fra Rosendahl.



Lykke: Tia og ektemannen Henrik greide ikke å glemme det flotte murhuset, og lykken var stor da de hadde solgt leiligheten sin og huset fortsatt lå ute for salg.

Trivsel i murhuset

Tia og Henrik fikk omsider oppfylt drømmen om et gammelt hus i Horten sentrum. Her har de skapt et elegant og koselig hjem det er lett å trives i.

TEKST: KJERSTI LUNNAN AASS FOTO: JEANETTE BÆKKEVOLD

Instagram: @tiamathisen

MURHUS: Det koselige murhuset i Horten er bygget i 1925.





HERSKAPELIG: Det eneste i huset som har fått forbli hvitt, er den vakre kakkelovnen som de har fått installert glassdør i. Ovnens setter et herskapeleg preg på spisestuen.



HØSTBORD: Bordet er dekket med bordbrikker fra Nille, servise fra Mateus og glass fra littala. Den flotte borddekorasjonen har Tias mor Kristin laget.

«Vi konkluderte med at hvis murhuset fortsatt var til salgs, var det meningen at vi skulle kjøpe det.»

Hvis man vil tro på skjebnen, så er det lett å anta at den tok styring i dette tilfellet. Tia Mathisen (33) fra Tønsberg og Henrik Noorda (31) fra Sarpsborg hadde nemlig sett annonsen for et murhus i Horten som var lagt ut for salg og som etter Tias utsagn var «sykt fint». Men å kjøpe en enebolig mens de fortsatt eide en leilighet, var litt for risikabelt økonomisk sett.

– Men så ble huset liggende ute for salg nokså lenge, og vi bestemte oss for å selge leiligheten og la skjebnen råde. Vi konkluderte med at hvis murhuset fortsatt var til salgs, var det meningen at vi skulle kjøpe det.

Om det var skjebnen eller ei, så var det i alle fall akkurat sånn det ble, og i januar 2019 ble huset deres.

– Vi var nok heldige med timingen, for akkurat i den perioden var markedet for eneboliger nokså dårlig, mens leiligheter ble omsatt mye lettere.

Stort kjøkken

Tia og Henrik bodde seg inn en stund før de bestemte seg for hva de skulle gjøre med planløsningen.

– Jeg drømte om et stort kjøkken, blant annet, det som var her var bitte lite. Henrik som hadde hatt en ankeloperasjon og derfor hadde tid til å ligge på sofaen og tenke, han tegnet og dro det rundt hva som var mulig å få til. Han er kreativ og ser muligheter, og han foreslo å flytte kjøkkenet til en krok

SPISESTUE: Spisebordet er fra Nova Solo og sofaen fra Home & Cottage, mens stolene er kjøpt via Finn. Taklampen er fra Ellos, og gulvteppet har de fått av Henriks foreldre. Veggene er malt i fargen Timian.





PEISKOS: Peisen har de malt i fargen
Dempet sort, og denne er mye i bruk
både for varmen og kosens skyld.

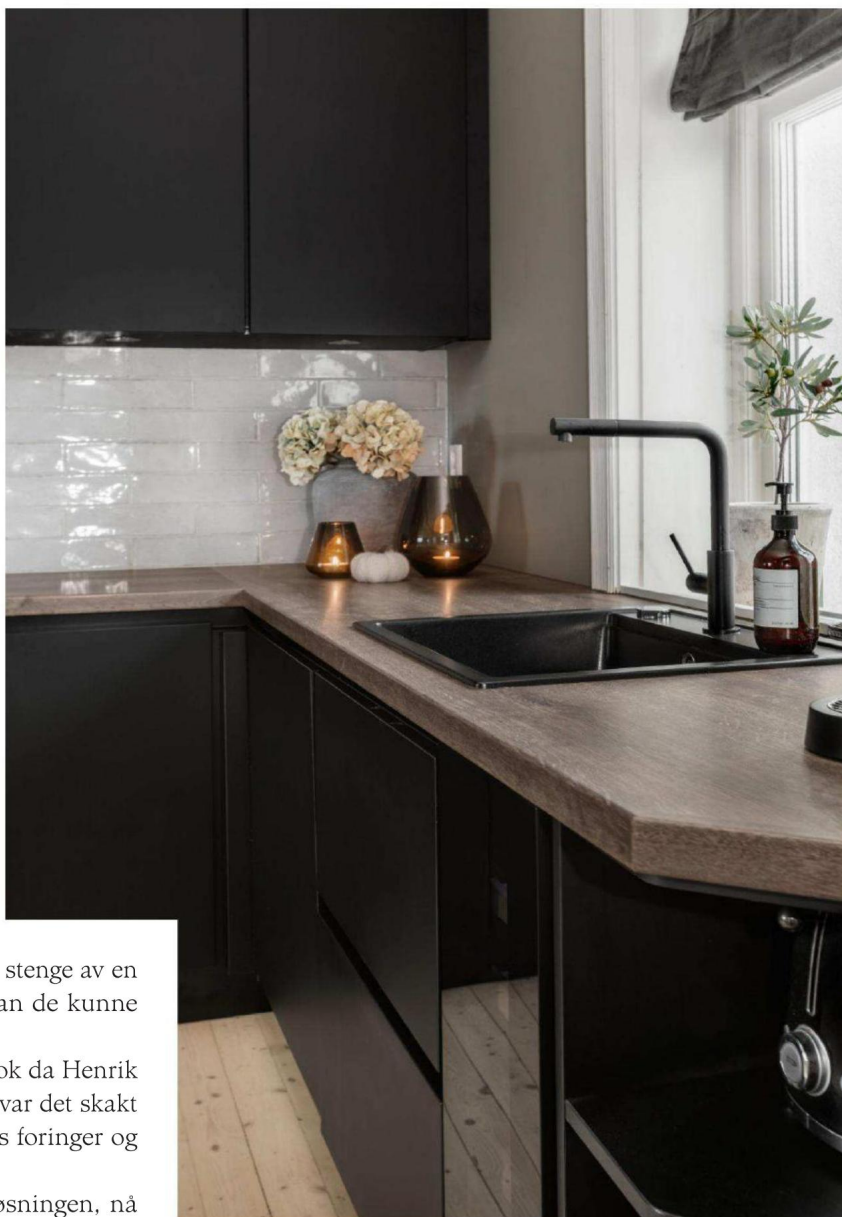


ROMSLIG: Tia drømte om stort kjøkken, og etter en endring av planløsningen i første etasje, ble drømmen oppfylt. Innredningen er fra Keo.





GOD Plass: Det som tidligere var en krok med bokhyller, er blitt et flott kjøkken med god plass.



SVART: Kjøkkenmodellen fra Keo er av typen Touch, med matte, svarte overflater. Benkeplaten i laminat har en varm fargetone av eik.

ved spisestuen der det var et større bibliotek, og stenge av en dør fra gangen inn til stuen. I tillegg tenkte han de kunne bygge inn en bokhylle på den ene stueveggen.

Og sånn ble det. Noe banning ble det riktignok da Henrik skulle bygge inn Billy-bokhyllen i stuen, for her var det skakt og skjevt, så her måtte det bygges opp og lages foringer og det ene med det andre for å få et pent resultat.

– Vi er kjempefornøyde med den nye planløsningen, nå har vi fått utnyttet hver kvadratmeter.

Varme farger

I huset som har et boligareal på 174 kvadratmeter, var det beige vegger nesten overalt. Det ble for kjedelig.

– Vi liker mørkere farger, det blir så mye varmere og koseligere. Vi valgte Timian i stuen og spisestuen, det er en farge jeg virkelig elsker. I gangen og på soverommene har vi malt i fargen Sober, den er også veldig fin.

Etter oppussingen var det morsomt å starte helt på nytt med møblering.

– Vi hadde noen få møbler fra før som også passet her, men med såpass mye plass var det en god del vi måtte kjøpe. Da sjekker jeg alltid på Finn først, i tilfelle de møblene jeg har sett for meg kan kjøpes brukt, sier Tia som riktignok valgte å kjøpe en helt ny sofa.

– Vi er sofamennesker, så vi sitter mye i stuen og koser oss med på krimserier på TV. Bikkja også, sier Tia og ler mens hun klapper labradoren Billie.

«Vi er kjempefornøyde med den nye planløsningen, nå har vi fått utnyttet hver kvadratmeter.»





BRUKTFUNN: Tia liker å ha ett og annet gammelt møbel for å bryte opp i den ellers nokså moderne stilen i huset. Denne kommoden er kjøpt via Finn, mens speilet er fra Kid.



LUNT: Veggene på det lune soverommet er malt i fargen Sober. Sengen og gavlen er fra Bohus, mens sengeteppet og gulvteppet er kjøpt på Home & Cottage. En kommode kjøpt på Finn har fått noen strøk i fargen Dempet sort.



BAD: Badet har de ikke gjort noe med, bortsett fra å sette inn et nytt badekar de fikk i innflyttingsgave av Tias far.

LESEROM: Utenfor gjesterommet har Tia innredet en lesekrok hun omtaler som oasen sin, hun elsker nemlig å lese. Ikea-stolen og puffen har hun overtatt av søsteren sin og piffet opp med nye trekk fra Bemz. Gardinene er fra Kid, mens gulvteppet er kjøpt på Finn.



GJESTEROM: Når gjester trenger overnatting, innlosjeres de på det lune rommet i andre etasje. Veggene er malt i fargen Sober, og sengeteppet er fra Kid.



LYSEKRONE: Den staselige lysekronen i gangen i andre etasje er kjøpt på Lampehuset. Kommoden har de fått av Henriks foreldre.



TRIVSEL: Det som var en gjengrodd hage er blitt et flott og godt utnyttet uteområde med mange ulike soner. Her trives både Tia, Henrik og labradoren Billie.





PERGOLA: Plattingen med pergola har Henrik bygget selv med god hjelp av Tias stefar Terje og noen snekkere, og rundt denne har de plantet en rasktvoksende klatreslirekne ('Fallopia aubertii') som også er kjent som «Arkitektens trøst». Bordet er kjøpt via Finn og stolene er fra Europris.



KAFFEKOS: Deilige kanelknuter serveres til kaffen i hagen hos Tia.



SITTEPLASS: På plattingen utenfor huset har de laget en sofakrok med hagemøbler fra Home & Cottage.



AVKOBLING:
Hytta er et sted
der paret både
finner ro og energi.
Bordet er fra Mater
og sofaen fra
Sofacompany.

Høst på Spåtind

Naturfarger og japansk minimalisme er noe av det som går
igjen på fjellhytta på Synnfjell.

TEKST: MARIT AABY VEBENSTAD FOTO: IRENE SANDVED LUNDE

Hvem: Linn Fiskerud (52) og Poul Kristoffersen (64) **Hva:** 140 m² stor hytte på Synnfjell
På Instagram: @fiskerudbrands

NATURLIG: Innvendig er både vegger og tak malt med Osmo dekorvoks, og i fargen Kongle. Stolen Scandia er fra Fjordfiesta.



DEKOR: Parets favorittsted i hytta er foran peisen. Den er laget av Myhre Smie, bordet med marmorfot er fra &Tradition og lysestaken på bordet er fra DBKD Sweden.

«Vi falt pladask for det fine håndverket og de estetiske løsningene.»



SKILLER SEG UT: Ytterdøren er malt med Hersjøblå fra Tjæralin. Lyktene er galvaniserte utelykter som tåler å stå ute hele året. De er fra Az Living.

Det er høst på Synnfjell, et idyllisk fjellområde mellom Lillehammer og Fagernes. På hytta til Linn og Poul på Spåtind er det lett å få hvilepuls. En moderne hytte i farger som går i ett med naturen rundt.

– Vi falt pladask for det fine håndverket og de estetiske løsningene. Vi gikk «all inn» og ønsket å skape en feriefølelse med det lille «ekstra» her på Synnfjell, sier Linn.

Impulsivt kjøp

Paret kjøpte den 140 kvadratmeter store hytta i 2020. Hytta var bare ett år gammel da paret overtok.

– Vi var egentlig på utkikk etter hytte ved sjøen. Så dukket denne hytta opp, og vi dro på visning. Det var et impulsivt kjøp, men det skal også sies at min mann har feriert på Spåtind i sin barndom og hadde sånn sett et forhold til stedet.

Da paret overtok var det hytteforbud på grunn av pandemien, så det startet litt panisk. Men da de først fikk tilbringe tid på hytta, ble det veldig bra. De hadde god tid til å innrede slik vi ville ha den.

Innvendig er hytta beiset i den dype brun fargen kongle, noe som gir en delikat helhetsfølelse. Gulvet er i heltre, for som en kontrast er en del av inventaret. Hele trappen og rekkverket er plassbygget av Myhre Smie.

– Her på Spåtind fant jeg raskt roen i naturfargene rundt oss. Jeg likte veldig godt veggfargen her som er fargen Kongle fra OSMO dekorvoks. Den myke fargen i kombinasjon med det «røffe» smijernet, som går igjen i hytta, ble utgangspunktet her. Vi ønsket oss rolige naturfarger som passer det vi ser utenfor vinduet.

Romslig følelse

Hytta har sengeplass til seks personer, inkludert gjesterom på hemsene. På det høyeste, er det fem meter under taket. Det gir en åpen og romslig følelse.

– Stilen varierer fra sted og rom. Hvis jeg skal si en stil som inspirer meg akkurat nå, så er det Japandi. En kombinasjon med det skandinavisk design med japansk minimalisme. Interiøret er en blanding av dyrt og billig, sier hun.

Hytta ligger på 1000 meters høyde, og det tar ikke lang tid å gå opp til snaufjellet. Om høsten blir det mye turer i fjellet og om vinteren er det langrenn som gjelder.

– Landskapet er så åpent og naturen er så flott her. Beliggenheten på dette lille hyttefeltet er helt super, her har vi plass til å ta imot Pouls datter og barnebarnet på 12 år. Vi koser oss sammen på hytta.



ÅPENT: På det høyeste er det fem meter under taket. Det gir en romslig følelse. Hytta har sengeplass til seks personer, inkludert gjesterom på hemsene.



NATURFARGER: På hytta er det rom for kos og late dager. Her har de innredet med rolige naturfarger som passer naturen utenfor.



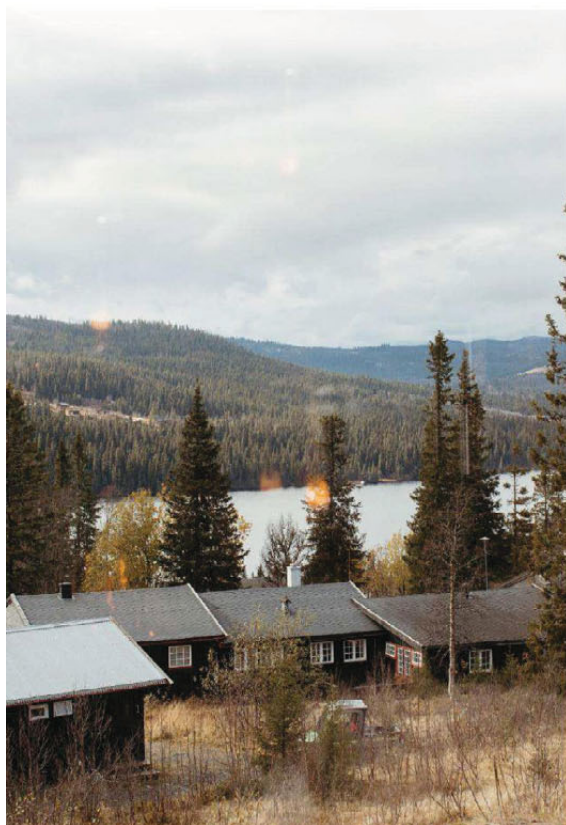


DEMPET: Gulvet er heltre av furu, mens veggene er malt i naturfargen Kongle.

STILIG: Brune telysholdere fra DBKD Sweeden, rosa telysholder fra Skogberg og Smart. Linserviettene Harmony er kjøpt hos Hanne på Landet i Gjerdrum.



DET LILLE EKSTRA: Vi gikk «all inn» og ønsket å skape en feriefølelse med det lille «ekstra» her på Synnfjell. Kjøkkeninnredningen er fra Kvik, takpendlene er Flowerpot fra &Tradition.



NYDELIG SKUE: Hytta har nydelig utsikt over Spåtind og Synnfjorden. Den ligger på nesten 1000 meter høyde og man kommer derfor raskt opp på snau fjellet på langrenn om vinteren eller for gåturer på sommer og høst.



KOBBER: På jobb tar Linn utgangspunkt i det som skal innredes, og velger ut fra det. Hjemme har de et gammelt hus som kler mer farger enn det de har valgt på hytta. Her går det i en naturlig palett. Armaturen er i kobber.

«Den myke fargen i kombinasjon med det «røffe» smijernet, som går igjen i hytta, ble utgangspunktet her.»

DET LILLE EKSTRA: Vi gikk «all inn» og ønsket å skape en feriefølelse med det lille «ekstra» her på Synnfjell.



INSPIRASJON: – Jeg er så heldig å jobbe i interiørbransjen, og blir inspirert hver eneste dag av mine leverandører og kunder. Jeg skal også innrømme at jeg bruker en del tid på Instagram. Der finner jeg inspirasjon både jobbmessig og privat, sier Linn. Skapet er fra Lindebjerg Design



ROLIG: Det er langt til nærmeste butikk og det er ingen «afterski» på Synnfjell. Her er det ikke noe som må rekkles, noe som gir en god ro. Utvendig er hytta malt med fargen sotgrå fra Trebitt oljebeis. Utemøblene er fra Grythyttan.

«Vi ønsket oss rolige naturfarger som passer det vi ser utenfor vinduet.»



SPAFØLELSE: Inventaret på
badet er fra Myhre Smie.



«Hvis jeg skal si en stil som inspirer meg akkurat nå, så er det Japandi. En kombinasjon av skandinavisk design med japansk minimalisme.»

SPAFØLELSE: Inventaret på badet er fra Myhre Smie.

I ETT MED NATUREN: Hytta på Synnfjell har torvtak, og på den måten går hytta i ett med naturen rundt.



*«Vi gikk «all inn» og ønsket å skape
en feriefølelse med det lille «ekstra»
her på Synnfjell.»*



*«Her på Spåtind fant jeg raskt roen i
naturfargene rundt oss.»*

I ETT MED NATUREN: Hytta på
Synnffjell har torvtak, og på den måten
går hytta i ett med naturen rundt.

fang følelsen

TEKST: IRÉN EVENSEN
FOTO: PRODUSENTENE

Glasspendel, Ø 19 cm, kr 2495, fra Belid.



Bloom sofa med avrundede former, 230 cm bred, kr 16049, fra Pastill.



Skjærefjøl, kr 205, fra Affari of Sweden.



Runde småbord i mangotre, 34,5 cm, kr 2799 og 60 cm, kr 3799. Begge fra Ellos Home.



Håndklær fra Mimou, fra kr 199 til kr 639.



Nisha pute, 50x50 cm, kr 850, fra Chhatwal & Jonsson.



Champagne glass fra Orrefors X Björn Frantzén, kr 999.



Skap med glassdører, 200x125x47, kr 17499, fra WOOD.



Ullpledd fra Høie, kr 899.



Sofakos: Sofa Angle fra Bolia i ullstoff. Bordet er designet av Poul Cadovius i 1960. Lappeteppet er sydd av Elises mor. De brune puffene er fra Broste Copenhagen. Krukkene i vinduet bak sofaen er også fra Broste.

Dempet og naturlig

Familien er sjette generasjon på gården, og de har innredet i en behagelig og tidløs palett.

TEKST: MARIT AABY VEBENSTAD FOTO: IRENE SANDVED LUNDE

Hvem: Elise Stalder Hvesser, Thomas Stalder Hvesser og Theodor (5) **Hva:** Gård på 250 m², byggeår 1838.

Hvor: Båstad i Østfold **Instagram:** @elisestalder

NATURLIG: Thomas har selv laget spisebordet, stolene er fra Pedrali Frida. Taklampe er Acorn fra Northern. Den blå bollen er fra Elises mor, lysestake fra DBKD, vase fra Broste og den runde duken er sydd av Elises mor. Taket i stuen er ubehandlet osp fra egen skog, høvlet til faspanel. Gulvet heter Sunset Boulevard i Grand Avenue serien til Berry Alloc.





VAKKER TEAK: Bestefaren til Thomas jobbet i sin tid med å montere møbler hos Royal System Norge, og paret har vært så heldige å få noen møbler etter han. Teakhyllen er Veggen de Luxe, av Torbjørn Afdal i 1955. Kunsten i hylla har Elise laget, mens lampen er fra MENU.

«Et godt hjem for oss er først og fremst et sted hvor vi kan finne roen.»



HISTORIE I VEGGENE: Familien trives med den rolige beliggenheten og nærheten til skog og mark. Innsjøen Øyeren som ligger en ti minutters gange unna. Gårdshuset ble bygget før 1838, så her er det mye historie i veggene.

Et godt hjem for oss er først og fremst et sted hvor vi kan finne roen. Det er et sted vi gleder oss til å komme hjem til, og det er viktig at også gjestene våre føler seg velkomne og at det er hyggelig å komme hjem til oss, sier Elise.

I 2015 overtok hun og mannen Thomas gården i Båstad, som også er hans barndomshjem. Thomas hadde odde på familiegården, så da ble det naturlig å flytte hit, og en dag bestemte paret seg for å flytte ut på landet.

– Vi nyter roen og stillheten på landet, samtidig er det kun en times kjøretur fra Oslo om bylivet kaller, sier hun.

Hus fra 1800-tallet

Beboerne har pusset opp hovedhuset etter at de overtok. Byggeåret er ukjent, men det er i alle fall så gammelt som fra 1838, da paret har funnet et dokument fra dette året.

– Familien til Thomas kjøpte gården allerede i 1865, dermed vi er sjette generasjon som bor her, sier Elise.

Huset var godt ivaretatt, men i løpet av årene har det blitt bygget på og utvidet i ulike tidsepoker, noe de ulike rommene bar preg av. Beboerne ønsket å få en helhetlig stil og et mer energieffektivt hus.

– Vi fjernet det meste, det var kun reisverket, tømmerveggene og taket som ble beholdt. Huset er så og nytt innvendig, og beboere har fått satt sitt preg på det. Samtidig har de forsøkt å ta vare på gårdens historie ved å beholde gamle detaljer, som den originale trappen fra 1928, forteller hun.



ARV: Elise og Thomas satser på gamle kvalitetsmøbler med affeksjonsverdi. Det er koselig å kunne bruke gamle møbler fra tidligere generasjoner, og stuebordet, som er designet av Poul Cadovius, arvet de fra bestefaren til Thomas. Han fikk det da han jobbet for Royal System Norge, senere Cado. Veggfargen er klassisk hvit.



PRAKTISK: Da beboerne valgte materialer, farger og løsninger på interiøret, hadde de flere ting i tankene. – Vi ønsket et tidløst og klassisk preg, samtidig som det skulle være praktisk, slik at det var lett å holde ryddig med nok av oppbevaringsplass. I midtstuen har vi en oppbevaring fra Ikea, med egenlaget benkeplate.



HARMONI: Beboerne har vært bevisste på at farger og materialer i huset skal harmonere. De er fornøyde med at de valgte å modernisere huset og forandre romløsningen til en mer åpen løsning.



LUNT: Den mørke fargen på kjøkkenet gjør stemningen lun og koselig. De lyse tonene i stuen gir en lettere og lysere atmosfære. Taket i stuen er ubehandlet osp fra egen skog høvlet til faspanel. Gulvet heter Sunset Boulevard i Grand Avenue serien til Berry Alloc. Veggfargen er klassisk hvit. Peisen er fra Brunner Panorama.

*«Stilen vår er en blanding
av det nye og det gamle.»*





NYTT OG GAMMELT: Ved å kombinere nye og gamle møbler, ønsker paret å skape en personlig og hjemmekoselig stil. Duken er fra Lovely Linen, stolene er Ton og Muuto, taklampene fra Gubi. eggfargen er Hipster brown fra Jotun Lady. Linskapet er arvet fra Elises mormor og morfar.





ÅPENT: Beboerne har valgt å fokusere på åpne rom, lys og luft. - Jeg er veldig glad i de store vinduene som vi satt inn. De bringer naturen og lyset rett inn i huset, sier Elise.



En dempet palett

Elise jobber som kunstner, og siden naturen er hennes fremste inspirasjonskilde, passet det bra. Nå har hun både bolig og atelier i Båstad. Der er det også en dempet og naturlig palett i interiøret, både med tanke på farger og valg av materialer.

– Stilen vår er en blanding av det nye og det gamle. Jeg foretrekker tidløse elementer og møbler, som samtidig gir et snev av karakter til hjemmet. Vi har en gjennomgående nøytral fargepalett, noe som gir oss ro i hverdagen, sier Elise.

Beboerne er glade i å pynte og skape et hyggelig hjem, men liker samtidig å holde det enkelt, og de tenker nøye igjennom før de kjøper noe nytt.

Hjemmekjære

Gården har en stor verdi i livene deres. Både Elise og Thomas er hjemmekjære, og det er derfor viktig for dem at boligen er et behagelig og sted å oppholde seg.

Da vi valgte materialer, farger og løsninger på interiøret, hadde vi flere ting i tankene. Vi ønsket et tidløst og klassisk preg, samtidig som det skulle være praktisk, slik at det var lett å holde ryddig med nok av oppbevaringsplass.

– Ved å kombinere nye og gamle møbler, ønsker vi å skape en bolig med et personlig og hjemmekoselig preg.

SOSIALE SONER: – Et hyggelig hjem der vi kan slappe av, samtidig som det er sosialt. Den åpne planløsningen i første etasje gjør at vi kan være sammen selv når noen av oss lager mat, andre sitter ved bordet og barna leker, sier Elise. Kjøkkeninnredningen er fra Arritel, barstoler HAY, hyllen over kjøkkenbenken er fra String.

«Jeg foretrekker tidløse elementer og møbler, som samtidig gir et snev av karakter og sjarm til hjemmet.»





MINNER: Veggfarge Dijon yellow fra Jotun. Vegglampene er fra Nordlux, taklampen Formakami fra &Tradition. Kunst av meg, til minne om hunden vår.

*«Vi har en gjennomgående
nøytral fargepalett,
noe som gir oss ro i
hverdagen.»*





DETALJER: Rundt badekaret har paret lagt eikebord beiset i samme farge som skapinnredningen.

«Ved å kombinere nye og gamle møbler, ønsker vi å skape en bolig med et personlig og hjemmekoselig preg.»

TAR INN NATUREN: Naturen og de ulike årstidene spiller også en viktig rolle i interiøret, da det tilfører naturlige farger og stemninger gjennom vinduene.



SELVLAGET: På badet er det lagt mikrosemenet på gulvet. Veggfargen er klassisk hvit. Servantskapet har vi laget selv. Stammen er fra Ikea, mens fronter/kledning er hjemmelaget. Vasken er fra By Bjørkheim – Bali steinvask, lampene er Mass Light fra &Tradition, speilet er fra House doctor.



KUNSTNER: Elise jobber som kunstner og illustratør, og fikk et etterlenget atelier på låven da paret flyttet til gården. Hun maler inspirert av naturen, og finner dermed inspirasjon til bildene sine rett utenfor døren.



fang følelsen

TEKST: IRÉN EVENSEN
FOTO: PRODUSENTENE



Takpendel fra Design for the people, kr 2399.



Svart kurv med brettekant, kr 159, fra Blomus.



Hvit sylindervase, 27 cm høy, kr 559, fra DBKD.



Spisestuestolene Barlow, kr 2899, fra Nordform.



Rundt speil, 115 cm i diameter, kr 4199, fra WOOD.



Duk i ren lin, 140x140 cm, kr 699, fra Ellos Home.



Lådmakare veggreol i lyst eikemønster og med skyvedører nede, 238x35x212 cm, kr 3580, fra Ikea.



Dima barkraker med ryggstøtte, kr 2799 for to stk., fra Nordform.



Kurver i to ulike størrelser, praktisk med lokk, kr 299, fra House Nordic.

Huset som puster

Rebecca og Tomas har skapt et hjem akkurat slik de drømte om, og har dessuten designet og bygget det meste selv.

TEKST: JOHANNA FLYCKT FOTO: JOHANNA FLYCKT

Hvem: Rebecca, Tomas og barna Manne og Vide.

Hva: Selvtegnet hus på 220 m², 2021.

Instagram: @svartbergstorpet



SPISEPLASS: Et stort, vakkert kjøkkenbord står mellom kjøkkenet og stuen. Bordet er en gammel arbeidsbenk som er omgjort til bord, kjøpt fra en venn av familien som tidligere eide en butikk. Stolene er kjøpt brukt fra ulike steder. En «Tropez pendant» fra Globen Lighting henger over kjøkkenbordet.



HJELPENDE HÅND: Rebecca får hjelp av Vide til å sette blomstene i en vase.



*«Vi ønsket oss et hus
som puster, og bygget av
naturlige materialer.»*

DEKK BORDET: Vakre grønne boller er plassert på bordet, klare til å servere en deilig lunsj. Solsikkene gir rommet et vakkert preg.

På landet, i den lille byen Løa utenfor Kopparberg, har Rebecca og Tomas bygget sitt drømmehus. Huset ligger vakkert til, med vann i nærheten og enger og skog så langt øyet kan se. Familien består av far Tomas, mor Rebecca og deres to sønner, Manne og Vide. Rebecca er for tiden i foreldrepermisjon og har en stor interesse for interiørdesign, farger og former – noe som også gjenspeiles i familiens vakkert innredede hjem.

– Jeg er interessert i alt naturen har å by på, og drømmer om å lage meg en stor kjøkkenhage og et fint oransjeri, sier Rebecca.

Ektemannen Tomas er selvstendig næringsdrivende i byggebransjen, og drømmer om å ha et verksted på gården og sin egen snekkerbedrift.

Svartbergstorpet

Sønnen Manne var med gjennom hele byggeprosessen, og har tilbrakt lange dager på byggeplassen, hjulpet til, lekt og hatt det gøy. Nå kan han nyte store lekeområder og friheten til å være ute, samt kjøre motocross eller firhjuling på de store åkrene som omgir eiendommen.

– Denne tomten har vært i familien i lang tid, og jeg har derfor stor tilknytning hit. Selv om huset vårt ikke er en hytte, har vi valgt å beholde navnet Svartbergstorpet etter en hytte som tidligere sto på tomten, forteller Rebecca.

Løa er en livlig og aktiv liten by hvor alle kjenner alle. Her vokste Rebecca opp og har bodd i byen det meste av livet. Tomas kommer fra en annen liten by, Ösikebohyttan, noen kilometer unna.

Selvgjort

Rebecca og Tomas har i hovedsak bygget huset selv.

– Vi har imidlertid ta inn kvalifiserte elektrikere og rørleggere. Tomas var ansvarlig for selve byggingen, mens Rebecca tegnet huset og planla alt som hadde med farger og former å gjøre.

Huset ble et felles prosjekt, og sønnen Manne bidro også på sin måte.

– Familie og slektninger hjalp også til der de kunne, og fedrene våre var veldig involvert, spesielt Tomas sin far Kjell, forteller Rebecca.

Familien flyttet inn 18. juni 2021, og under byggeperioden bodde de i en leilighet bare en kilometer unna, slik at de var tett på huset hele tiden.

– Å bygge et helt nytt hus selv kan være tøft og føles overveldende til tider. Det beste, men også det vanskeligste, er at man kan få det akkurat slik man vil, noe som ikke alltid er en selvfølge. Følelsen av å ha oppnådd noe så stort, og å ha fullført det er helt uovertruffen. Det føles fantastisk å komme hjem til noe vi har skapt selv, fra idé til ferdig hus, sier Rebecca.

Rebecca har en forkjærlighet for gamle ting, og har blandet gammelt og nytt i fin harmoni.

– Interiøret i huset er en blanding mellom gammelt og nytt og dette synes jeg gjør det mer levende og demper følelsen av nytt og sterilt. Svartbergstorpet er blitt akkurat som vi ønsket – et nytt hus i gammel stil.

Paret har fortsatt mye igjen å gjøre, og øverst på gjørelisten står murverket og peisene, samt å begynne på terrassen og fullføre utsiden.

– Vi kan ikke bare bygge, så vi tar oss også tid til å være sammen med familie og venner, nyte gode middager og være ute i naturen.



GOD Plass: Kjøkkenet er stort og romslig, og familien har bygget en flott kjøkkenøy hvor alle liker og samles. Kjøkkenskap «Sentens», Electroluxhome, benkeplate «Silestone Royal Reef», barkraker, Fameg, lamper over kjøkkenøya, «Cobbler Pendel», Globen Lighting.



*«Under byggeperioden bodde vi i
en leilighet bare én kilometer unna,
noe som var helt perfekt.»*



HÅNDVERK: Skjærebrettene er lokalprodusert. Kjøkkenkran fra Mora Armatur «Cera Duo Miniprofi». Kjøkkenet har også en vakker gammel vedovn som brukes ofte.

SMART: Knaggerekker på veggen er perfekt for å henge opp ting du trenger lett tilgjengelig. Liknende knagger finner du i de fleste kjedebutikker.



STILLEBEN: Trehyllene på den ene kjøkkenveggen har selskap av dekorative gjenstander. Taklampen er Cobbler Pendel fra Globen Lightning.



LYST: En vintage gyngestol er plassert ved vinduet. Fameg barstoler, står på rekke og rad ved kjøkkenøya.





SOM ØNSKET: Skapet er laget av gamle vinduer, akkurat som Rebecca ønsket. Nå står det som et dekorativt element i rommet.



DEKORATIVT: På bordet står en fin vase fylt med vakre blomster.

Nye metoder, gammel stil

Rebecca og Tomas ønsket å bygge et hus i gammel stil og komme vekk fra dagens byggemetoder med støpte plater, lufttette hus med plastvegger og FTX-systemer.

– Vi ønsket et hus som puster, med miljøhensyn og naturlige materialer. Vi har også prøvd å gjenbruke materialer så mye som mulig.

De ønsket seg et lyst og åpent hus med stort kjøkken, kjøkkenøy, høye tak og gode oppbevaringsmuligheter – et hus med god plass og muligheter for å være sammen med familie og venner.

– Vi ønsket at trappen skulle være sentrert i huset og to skorsteiner, noe som var en utfordring å få til i planløsningen, spesielt siden jeg aldri hadde tegnet et hus før», sier Rebecca.

Det tok 1 år og 2 måneder å bygge huset.



SITT GODT: Den myke sofaen er fra Englesson, og salongbordet er et loppefunn.

DOBBELTDØRER: Ved siden av kjøkkenet ligger den lyse stuen. Den grå «Stocksund»-sofaen er fra Ikea, og salongbordet er et loppefunn. Vakre dobbeltdører fører fra stuen inn til guttenes lekerom.

«Denne tomten har vært i familien i lang tid, og jeg har derfor stor tilknytning hit.»



HOLD ORDEN: Stort og fint vaskerom gjør det enklere å holde orden. På veggen henger et fint tørkestativ fra IKEA.



HARMONISK: Det rolige fargevalget gjenspeiles også i hovedsoverommet. Sengetøyet i naturlige farger har en krøllete tekstur.



MYKT: I Mannes rom er teppet fra Rusta og puffene er fra Wigiwama.



BARNEROM: På veggen henger en ribbevegg som er moro å klatre på.

«Det føles fantastisk å komme hjem til noe vi har skapt selv, fra idé til ferdig hus»



MATERIALVALG: På badet i første etasje er veggene pusset i en vakker grå nyanse malt med mikrocement. Masia Blanco-fliser, INR Loox 700 mm speil, servant fra Gustavsberg.





HOLD ORDEN: Stort og fint vaskerom gjør det enklere å holde orden. På veggen henger et fint tørkestativ fra IKEA.



VAKRE MØNSTRE: I gangen blir du møtt av vakre tapet som passer godt inn i omgivelsene og gir inntrykk av å viske ut grensen mellom inne og ute. Bordet i gangen i første etasje er en gave fra Rebeccas far, og har stått i deres hjem i lang tid. Hattehyllen og skohyllen er begge fra Essem Design, Nostalgi.



I SKYGGEN: Balkongen har en fin sofagruppe fra Bambugruppen. Den lille parasollen er fra Rusta, og putene kommer fra blant annet Ernst og H&M Home.



NORSKE URKORN: Dala landhvet, emmer og spelt er kornene som blir dyrket og solgt av Norsk Urkorn.

Høstmeny med korn

Norsk korn er en flott råvare. Her har vi brukt den i nydelige bakverk, en smakfull høstgryte og en frisk dessert.

TEKST: LISE MARI STANG-JACOBSEN FOTO LISE MARI STANG-JACOBSEN



Grovt surdeigsbrød

Surdeigsbrød er en liten prosess, men når du først har en starter, har du mulighet til å bake godt brød når som helst.

200 g surdeigstarter (se oppskr. under)

2½ dl vann (ca. 25°)

450 g siktet hvetemel

1 ts salt

SURDEIGSTARTER

DAG 1:

200 g sammalt fin rug eller hvetemel

2 dl vann

Rør mel og vann godt sammen i en glassbolle, skrap kantene ned med en slikkepott og dekk med plast.

Sett bollen i romtemperatur (helst 22–24°) og dekk bollen med plast.

DAG 2:

Hvile

DAG 3:

Nå skal du kjenne en svak lukt av

alkohol. Det betyr at deigen har begynt å gjære, og du vil se gjennom glassbollen at det dannes små bobler i den.

Bland inn:

100 g av deigen fra dag 1 (kast resten), 150 g sammalt hvete eller rug, 1½ dl vann.

Rør godt sammen og skrap kantene med en slikkepott. Dekk til med plast.

DAG 4:

100 g av deigen fra dagen før (kast resten)

150 g siktet hvetemel

1½ dl vann

Rør godt sammen og skrap ned kantene, dekk til med plast.

DAG 5:

Det samme som du gjorde dag 4

DAG 6:

Bland deigen med ca. 1 dl vann (22–24°) og 100 g mel. Når den klarer å heve til det dobbelte på 4–6 timer, er den klar. At boblene stiger til overflaten,

er et tegn på en bakeklar deig. Ta av minst 1/5 av den bakeklare deigen før du begynner å bake brød. Denne kan du ha i kjøleskapet og vedlikeholde jevnlig. Resten av deigen eller så mye som du trenger, brukes i bakingen.

Brød: Kna alle ingrediensene godt sammen i en kjøkkenmaskin eller for hånd til deigen slipper bollen. Dekk deigen og sett til heving i ca. 2 timer, til dobbel størrelse. Ha deigen på et melet bord. Dra emnet forsiktig flatt utover til du har en firkant. Brett hvert hjørne inn mot midten og gjenta bretteingen 3–4 ganger. Form til en stor bolle og legg brødet på en melet stekeplate med skjøten ned. Dryss brødet med mel, dekk med et klede og hev til dobbel størrelse, 1–2 timer. Snitt brødet på langs med en skarp kniv og sett det i varm ovn ved 240°. Skru temperaturen ned til 220° og stek brødet i ca. 35 minutter. Brødet skal høres hult ut når du banker på det. Avkjøles på rist.



Byggotto med bakt gresskar

Den søte, fylldige smaken av bakt gresskar og hvitløk passer perfekt til en varmende vinterbyggotto. Server gjerne en grønn salat til. (4 porsjoner)

1 flaskegresskar

½ hvitløk med skall

6 kvister rosmarin eller salvie

2 ts flaksalt

1 dl olivenolje

200 g byggryn

3 dl grønnsakkraft

2 sjalottløk

2 ss olje til steking

½ sitron

2 ss ristede gresskarkjerner

Forvarm stekeovnen til 200°. Skrell og del gresskar i biter og legg over i en ildfast form med hvitløk og urter. Vend med salt og olje og stek i ca. 35 min, til gresskarbitene er møre og lett gylne. Klem ut innmaten av hvitløkfeddene i formen, dryss på litt salt og hell over litt mer olivenolje. Mos hvitløk med salt og olje og vend med bakt gresskar i formen. Kok byggrynene møre i lettsaltet vann i 22–24 min.

Finhakk sjalottløk og fres blankt i en stor stekepanne og ha i byggrynene. Hell på grønnsakkraft og la småkoke inn til halv væskemengde. Vend inn gresskar og smak til med sitronsaft og salt. Dryss over gresskarkjerner. Server med én gang.



Speltbrød med valnøtter

Et sunt og godt brød med litt tyggemotstand, perfekt til matpakken.

3 stk.

FRØBLANDING:

1 dl linfrø (kan males)

1 dl solsikkekjerner

1,5 dl hakkede valnøtter

3 dl kokende vann

DEIG:

500 g finmalt spelt

150 g havregryn

600 g siktet spelt (evt. mer finmalt mel)

3 ts salt

1,5 ts tørrgjær

8 dl kaldt vann

Frøblanding: Kok opp vann i en liten kjele. Ha alle frø og nøtter oppi, slå av varmen og sett på lokk. La det stå til vannet har trukket inn og det har blitt avkjølt.

Deig: Ha de tørre ingrediensene i en bakebolle. Ha kaldt vann oppi frøblanding og bland det sammen med det tørre. Elt i 3–5 minutter og la det heve i 6–8 timer. Ha deigen over i tre brødformer som rommer 1,5 liter hver, og la dem heve til dobbel størrelse. Stek brødene i cirka 30 minutter på 225°. Slå så ned varmen til 190° og stek i 30 minutter til. Ta brødene ut av formene og la dem steke i ytterligere 10 minutter uten form, for å få ekstra sprø skorper. Avkjøl på rist.



Høstgryte med korn

En deilig gryterett toppet med kokt helkorn, som metter godt.

5 porsjoner

100 g smør
2 dl siktet mel
1,1 liter kjøttkraft eller vann med kjøttfond/-buljong
1,5 dl kremfløte
500 g kokt eller stekt storfe kjøtt (helst av kalv)
500 g grønnsaker, f.eks. løk, gulrot, sopp
salt
pepper
250 g helkorn, gjerne emmer
1,5 l vann
¼ ts salt
friske urter

Middagskorn (se egen oppskrift)

Brun smør og mel i en stekepanne. Trekk pannen av platen og rør inn kraft/buljong. Ha det over i en større kasserolle. La småkoke i 5 minutter mens du rører i av og til. Ha i fløte og smak til med salt, pepper og buljong. Ev. ha i litt sukkerkulør om du ønsker mørkere farge. Kutt grønnsaker i små biter og la dem surre lett i pannen med litt salt og pepper før de has oppi gryta. Kutt kjøtt i biter og ha det oppi. La trekke litt i gryta før servering og smak til med krydder en siste gang. Spe med litt mer vann om ønskelig. Server gryta rykende varm med kokt helkorn og et dryss krydderurter.



Middagskorn

Kokte helkorn er et sunt og mettende alternativ til pasta, ris og poteter ved siden av hovedretten.

5–6 porsjoner

1,5 liter vann
250 g helkorn emmer
¼ ts salt

Kok opp vann. Hell korn oppi det kokende vannet og la det småkoke i en times tid. Smak til med salt mot slutten av koketiden. Middagskorn kan serveres som tilbehør til mange forskjellige middagsretter, og er et næringsrikt og godt alternativ til raffinert ris.

Hvis du bløtlegger kornet natten over, kan du redusere koketiden til 30–40 minutter.





Elgragu

(4 porsjoner)

1 kg viltkjøtt, f.eks. elg eller hjort
3 ss rapsolje
1 ss smør
2 ss hvetemel
2 dl vann
2 dl rødvin
2 ss kalvefond
ca. 2 bokser kirsebærtomater à 400 g
200 g sideflesk
15 sjalottløk
2 små gulrøtter
2 små pastinakker
300 g sellerirot
3 ss rapsolje
4 hvitløksbåter
3 ss tomatpuré
1 ½ dl melk
1 ts malt kanel
4 laurbærblad
5 hele kryddernelliker
200 g kantareller eller små
sjampinjonger
smør
timian
1 ts salt
1 krm svart pepper
Server med kokt pasta, f.eks.
tagliatelle, revet parmesan og brød.

Ovn: 200 grader

Rengjør kjøttet og del det i biter. Varm opp oljen i en jerngryte. Fres kjøttet til det har en fin farge. Senk varmen, tilsett smøret og stek. Dryss over mel og rør rundt. Tilsett vann, vin, fond og tomater. Sett gryten i nedre del av ovnen. Kutt sideflesket i terninger. Fres det i en stekepanne og bland det inn i gryten. Skrell og finhakk gulrøtter, pastinakk og sellerirot. Varm opp oljen og fres grønnsakene. Skrell og finhakk tre løk. Vend dem inn i grønnsakene og fres til løken mykner. Tilsett tomatpuré, rør rundt og kok i ca. to minutter. Vend inn blandingen i gryten og rør rundt. La resten av sjalottløkene få et raskt oppkok i varmt vann, så slipper skallet lettere. Skrell løken. Vend inn løk, melk, kanel, laurbærblad og nelliker i gryten. Skru ned varmen til 150 grader og la gryten putre i ovnen i ca. tre timer uten lokk. Ved servering, varm opp olje i en stekepanne og fres soppen på høy varme. Senk varmen og tilsett smør, timian, salt og pepper. Stek soppen gyllen. Bland raguen med kokt pasta og sopp. Server med parmesanost og brød.

Bær med urkornkrem

Krem med urkorn er en spennende og ny dessert for mange. Friske bær og bærsaus hever smaken.

4 porsjoner

4–5 dl kokt helkorn emmer

3 dl kremfløte

2 ss rørsukker

1 ts vaniljesukker

Jordbærsaus:

500 g friske eller frosne jordbær

2 ss honning

1 dl lunkent vann

Til servering:

friske blåbær, bringebær og jordbær

sitronmelisse eller mynte

Urkornkrem: Pisk krem av fløtn, vaniljesukker og rørsukker. Smak til med sukker til ønsket søtssmak.

Bland til slutt inn de kokte helkornene. Hele korn trenger cirka 1 times tid å koke, men om du bløtlegger kornene i 8–10 timer, vil koketiden kortes ned til cirka 40 minutter. Bruk gjerne litt salt i kokevannet. Overskuddsvann helles bort etter koking.

Jordbærsaus: Løs opp honningen i det lunkne vannet. Blandes med jordbærene og mikses med stavmikser til bærene er helt most. Server i glass med bærsausen i bunnen og kremen oppå. Topp med friske bær og citronmelisse eller mynte.





Kannelsnurrer med epler og vanilje

Hvis du trodde at kannelsnurrer ikke kan bli bedre, skal du prøve med epler og vaniljekrem.

DEIG:

150 g smør

5 dl melk

½ pk gjær

½ ts salt

1,2 dl honning

1 ts kardemomme

800 g korn (se tips)

Fyll:

3 stk. epler (ca. 300 g)

3 ss rå rørsukker

2 ts kanel

5 dl ferdig vaniljekrem

1 egg til pensling

Smelt smør og rør først inn honning, deretter melk. Vil du langtidsheve deigen, bruker du kald melk, ellers kan den være lunken. Du kan langtidsheve i ca. 8 timer i et kjølig rom, cirka temperatur 15–20 grader. Bruker du tørrgjær, blander du den inn i melet. Fersk gjær løses opp i melken. Eltes i cirka 5 minutter for hånd eller på sakte fart med maskin. Dekk til deigen med plast eller bakeklede og la den heve til cirka dobbel størrelse. Hevetiden kan variere litt alt etter temperatur i rommet og i væsken, men beregn cirka 1½–2 timer om væsken er lunken. Del deigen i to og kjevle ut til to rektangulære leiver (ca. 50 x 30 cm). Smør halvparten av vaniljekremen utover hver leiv. Bland kanel og sukker i en bolle. Skrell og kutt epler i tynne skiver og vend dem i sukkerblandingen. Fordel eplebitene utover leivene og rull hver av dem til en pølse, som du skjærer i biter. La bollene/snurrene etterheve til nærmere dobbel størrelse. Vil du ha luftige boller, så gi dem god tid, ca. 40–60 minutter. Det tar som regel kortere tid om deigen er langtidshevet før utbaking. Dekk til med klede, pensle forsiktig med egg og dryss litt kanel og sukker på toppen. Stekes på midterste rille på 225° i cirka 10 minutter. Steketiden avhenger av størrelsen på bollene. Avkjøl på rist.

KORNVALG

Her kan du velge mellom spelt, landhvete eller emmer. Bruk siktet eller finmalt mel, ev. en blanding. Velger du kun finmalt mel, kan du trenge litt mer væske i deigen.

Mange vet at vi lager en skikkelig god brus.



Men det er jo en tid for alt. Og noen ganger er
det kjernetid. Bare sånn hvis du vil prøve litt mer
av det som er litt bedre.



VI SOM VIL DET ANNERLEDES

Du finner oss hos REMA 1000



Hortensiafest

Det er blitt høst i Sylvias hage og hortensiaene har tatt over blomstershowet.

TEKST: KRISTIN TANDERØ BREKKE FOTO: JANE ØDEGAARD

HØSTDRONNING: Hagehortensiaen 'Endless Summer' finnes i flere ulike sorter. Her er 'The Bride'. De nydelige blomstene blir hele 13 centimeter lange og vokser på knallrøde skudd som skaper en lekker kontrast mot de mørkegrønne bladene. Utover høsten får bladene nyanser av rødt og gull og tar over showet.



GRØNN TRYLLEKUNSTNER: Det er liten tvil om at denne damen har grønne fingre. Her er Sylvia sammen med en av sine favorittvekster, hagehortensiaen 'Endless Summer' og favorittkatten Niste. I bakgrunnen skimtes syrinhortensiaen 'Little Lime'.



DEKORATIV: Den kritthvite høstfloksen 'Edens Glory' bidrar med renhet og ro i bedet. Når mange andre blomster nærmer seg slutten på blomstringen, setter denne i gang. – Høstfloks kan blomstre flere ganger hvis du er flink å klippe bort de visne blomstene.

Jeg er glad i det estetiske, det er form og farge som driver meg, sier Sylvia.

På et skilt i hagen står dette sitatet fra Audrey Hepburn: «Growing a garden is to believe in tomorrow».

– Å skape skjønnhet her ute er helt annerledes enn å holde på med interiør inne. Ingen sesong er lik her ute. Ikke noe er konstant, og både vær og planter endrer seg hele tiden. Gravingen og kontakten med jorden gir en følelse av håp og forventning om hva som skal komme. Høsten er en vakker tid i hagen. Jeg liker hvordan fargene på blomster og blader går mer ton-i-ton og flyter så nydelig inn i hverandre. Alt trekker mot det gylne.

Medgjørlig seinsommerdronning

Hortensia er en plante som går igjen i Sylvias hage nå på slutten av sesongen. Denne blomstrende busken finnes i ulike varianter. Tidlig i sesongen fungerer den som et grønt teppe som framhever skjønnheten til andre blomster, men fra juli tar den steget inn på scenen og starter sin rike blomstring som varer helt fram til høsten. Hortensiablomstringen hos Sylvia er i ulike rosa-, lime- og hvite toner. Hun har en miks av hage-, syrin-, og vierhortensia.



FRODIG: Inngangen til huset er omkranset av høstfloks.

– Før de setter blomsterknopper, kniper jeg av halvparten av skuddene. Da deler de seg til to nye skudd som kommer med to blomstrer noen uker senere enn de første skuddene. De forsinker blomstringen, men gir en lenger blomstringssesong.





FAVORITTKROK: Et blomsterflor med kosmos velter utover terrassen nå i september. Saueskinnet gjør sittekronen ekstra lun og koselig når luften stadig blir kaldere.

– Hortensiablomstene endrer karakter og farge utover i sesongen. De tørker inn, skifter karakter og visner med verdighet mens de beholder skjønnheten. Tenk å kunne eldes som en hortensia! Sånn er det også med juleroser. Derfor anbefaler jeg dem også sterkt, sier hun. Hortensiaene til Sylvia har frodig besøk i bedene i september. Kosmos, høstfloks, fredløs, bergknapp og skabiosa blomstrer også om kapp nå.

– Månedsjordbær er også veldig vakre om høsten. De gir fortsatt bær og sommerfølelse. Løvverket på druene og drueklasene skinner jo også nå, sier hun.

Lette å lykkes med

Er du nybegynner i hortensiaverdenen, anbefaler Sylvia deg å starte med hagehortensia-typen 'Endless Summer'.

– Den er ikke av de mest vanlige og kan kreve litt leting å få tak i, men den er virkelig verdt innsatsen! Det unike med den er at den blomstrer både på årets og fjorårets skudd og leverer derfor alltid en overveldende blomstring fra begynnelsen av juli. Blomsterproduksjonen fortsetter helt fram til frosten kommer. Denne busken er rett og slett som en gigantisk blomsterfabrikk, sier hun.

Syrinhortensia regnes også som enkel å lykkes med.

– Den har høy hardighet, tåler godt beskæring og blomstrer



KOSMOS 'APRICOTTA': Ettårig sommerblomst som blomstrer rikt med en utrolig vakker aprikosfarge og rosa senter. Den sås og forkultiveres inne av Sylvia fra slutten av april for å komme ekstra tidlig i blomst.

på årets skudd. Den finnes i mange ulike sorter. Jeg har flest av typen 'Little Lime' som lenge er limefargede før de blir hvite og deretter rosa, sier hun. Vierhortensiaen 'Annabelle' er også en nydelig må ha-plante!

– Den er hardfør, har store, klassiske runde ballformede blomster som først er hvite for deretter å gå over mot nyanser av grønt utover i sesongen – en skikkelig showstopper!

Grønne prosjekter

Om høsten krever hagen mindre og trenger også mindre vaning. Nå, som ferien er over og det er kjøligere i luften, er en super tid for å gjennomføre større prosjekter i uterommet.

– Nå er plantene på vei inn i dvale og har fokus på å sette røtter og ikke noe annet, så dette er en fin tid for å dele stauder og plante der det trengs mer blomstring til neste år, sier Sylvia. Barnålene rakes sammen og blandes inn i varmkomposten i løpet av vinteren. Staudene klippes ned, og planterestene legges i kaldkomposten. Til våren planter Sylvia poteter på toppen av den.

– Jeg gjør ingenting med hortensiaene for å forberede dem for vinteren. De klarer seg helt selv. Jeg lar blomstene sitte på. De er nydelige med frost og snø på seg og skaper form og strukturer i vinterhagen. De blir som små statuer i det hvite vinterlandskapet.



UNDER PERGOLAEN: Nærmest kamera vokser stauden bergknapp, mens duftende ertebloomster av typen 'Champagne Bubbles' klatrer til himmels til høyre for hagestien. ▶



SENSOMMERSTJERNE: Den spesielle hortensiaen 'Endless summer' er en av Sylvias favoritter.
 – Siden den både blomstrer på årets og fjorårets skudd, leverer den alltid en overveldende blomstring. Den finnes i flere ulike farger og er en blomsterfest fra juli til frosten kommer.



SYRINHORTENSIA 'LITTLE LIME': En staselig busk med kjegleformede limegrønne blomster. Den blir lavere enn mange andre syrinhortensiaer. Fargen på blomstene går over mot rosa utover høsten.

Det finnes 6 typer hortensia

1. Hagehortensia
2. Syrinhortensia
3. Vierhortensia
4. Sargenthortensia
5. Klatrehortensia
6. Eikebladhortensia

Forskjellen mellom syrin-, vier og hagehortensia:

- Syrinhortensia blomstrer på årets skudd og skyter disse hovedsakelig fra stammen. Derfor kan du fjerne så mye du ønsker av gamle greiner. Den oppfører seg som et tre i veksten.
- Vierhortensia har rotskudd som formerer seg opp fra bakken. Den utvider seg i bredden.
- De fleste hagehortensiaene blomstrer på fjorårets grener. Dersom disse er frosset, sliter mange med å få blomstring året etter at de kjøpte planten. Et unntak er den geniale sorten 'Endless Summer' som blomstrer både på fjorårets og årets grener.

Slik klipper Sylvia sine ulike hortensiaer:

Vierhortensiaen klippes kraftig ned om våren, av og til helt ned til bakken.

Syrinhortensiaen formklippes slik at den passer i størrelse akkurat der den står. Noen stammer hun opp. Det kan være smart å klippe den raust ned de første årene for å unngå tynne grener nederst på planten.

Hagehortensia 'Endless Summer' klippes litt utover våren når den har fått skudd. Da fjerner Sylvia det som er dødt og eventuelt noen greiner så den ikke blir for stor.

A woman with reddish-brown hair, wearing a dark long-sleeved shirt and light-colored trousers, is smiling as she harvests fresh green herbs from a large wooden planter box. The planter is filled with lush green plants, including flat-leafed parsley and leafy herbs. In the background, there are tall red flowers on thin stems and a wooden trellis. The scene is set in a garden with many green trees and bushes, some of which are in the foreground, slightly out of focus. The lighting is bright and natural, suggesting a sunny day.

HØSTETID: Det er ikke dyrking av grønnsaker som er Sylvias favorittsyssel i hagen, men et fast årlig innslag er stangselleri og persille.
– Flerårige pipeløk, gressløk og vill rucola kommer tilbake hvert år uten at jeg gjør noe som helst.







LEVENDE UTEROM: Nærmest kamera sees hagehortensia 'Endless Summer'. Sylvia har oppvarmet basseng og svømmer gjerne i en time om dagen. Fra vannskorpen ser hun plantene fra et nytt perspektiv. – Her om dagen begynte det ene tamme ekornet vårt først å mase ved å lage smattelyder som han pleier når han vil ha mat. Til slutt begynte han å løpe langs siden mens jeg svømte. Da var det bare å gå opp og servere den lille krabaten med nøtter. De skaper mye liv i hagen.

ROSA PÅ ROSA: Syrinhortensia 'Little Lime' starter blomstringsesongen med limegrønne blomster som etter hvert går over mot rosa. Her er den på slutten av sin blomstring. Etter hvert vil blomstene tørke. Da er de nydelige å bruke i buketter og i kranser.



HVIT OKTOBERBERGKNAPP 'STARDUST': En vakker høstblomstrende staude med lodne, rosarøde blomster. Denne skjønnheten blomstrer helt fra august til oktober og tiltrekker seg massevis av sommerfugler.



SJOKOLADEKOSMOS:

– Mørke blomster understreker skjønnheten til andre blomster de er samplantet med. Denne går nydelig ton i ton i hagen min uten at den dominerer eller stikker seg ut.





Paulin Voss (54) bor ved Oslofjorden i Drøbak med ektemannen Henrik Eurenus og sønnen Leon (hjemmeboende for å spare penger etter studier ved Norges musikkhøgskole i Oslo). Sammen har de også datteren Hannah Veronica som studerer rytmisk sang ved UIA i Kristiansand. Paulin jobber som musiker/artist og cello/samspillslærer ved Frogn kulturskole på deltid. I husstanden hører også de to kattene Princess og Dexter.

#Onetofollow

Vidunderlig minihus

Paulin Skoglund-Voss har bygget sitt helt egne minihus på den idylliske eiendommen i Drøbak. Huset er til for venner og familie, og for leiegjester som ønsker noe litt annerledes.

TEKST: IRÉN EVENSEN FOTO: PAULIN SKOGLUND-VOSS

Når begynte du med Instagram, og hvorfor?

Jeg startet først med kontoen @paulinvoss, hvor jeg legger ut musikk og liveopptak – jeg jobber som musiker. I 2017 bygget jeg mitt eget minihus i hagen som jeg blant annet leier ut i sommersesongen. Jeg elsker interiør og ville formidle mer fra alle prosjektene mine og opprettet kontoen @tinyhousedrobak.

Hva ønsker du å formidle, og hva ønsker du at følgerne dine skal sitte igjen med?

Jeg håper at jeg kan inspirere noen med mine DIY-prosjekter. Jeg har bygget store deler av minihuset selv, og jeg har snekret møbler og laget ting i betong. Jeg liker i det hele tatt å skape ting, og tror at behovet for å skape fysiske ting kommer av at når man i hovedsak lager musikk, så er ikke dette så håndgripelig. Musikk er øyeblikkets kunst og forsvinner liksom inn i de menneskene som hører på, og så er den borte rent fysisk når man har spilt ferdig.

Hvor henter du inspirasjon?

Jeg blir inspirert av andre mennesker som pusser opp og skaper ting. Jeg har fulgt TV-serien *Escape to the Chateau* med Dick og Angela Strawbridge, og jeg og mannen min, som er veldig opptatt av fransk vin og mat, drømmer om å etablere oss der. Vi ønsker å drive med events og en B & B sammen med gode venner eller familie. I sommer besøkte vi blant annet fantastiske The Normans Castle utenfor Malmö, og det var et helt vidunderlig eklektisk slott med fantastisk interiør, mat og service.

Instagram: @tinyhousedrobak og @paulinvoss



Tiny House: Det lille huset ligger idyllisk til på tomten i Drøbak.



Flislagt: Lys er viktig og her slippes naturen inn gjennom store vinduer. Det flislagte gulvet harmonerer godt med resten av interiøret.



Hvordan vil du beskrive interiørstilen din?

Jeg liker antikviteter i kombinasjon med elementer fra naturen, slik som et stubbebord og store veggdekorasjoner av bomullstau og skjell, som jeg lager selv. Paletten min går i lyse toner. Jeg kan godt ha elementer av farge, men liker å ha en rolig naturinspirert gjennomgangsfarge.

Har du en favorittgjenstand du ikke kan være foruten?

Jeg tror nesten jeg må si celloen min, som er et nesten 300 år gammelt instrument laget av et tre, sannsynligvis funnet syd for alpen. Det er denne jeg uttrykker meg gjennom, i tillegg til stemmen og litt pianospill. Celloen er grunnlaget for hele mitt yrke og virke som musiker.

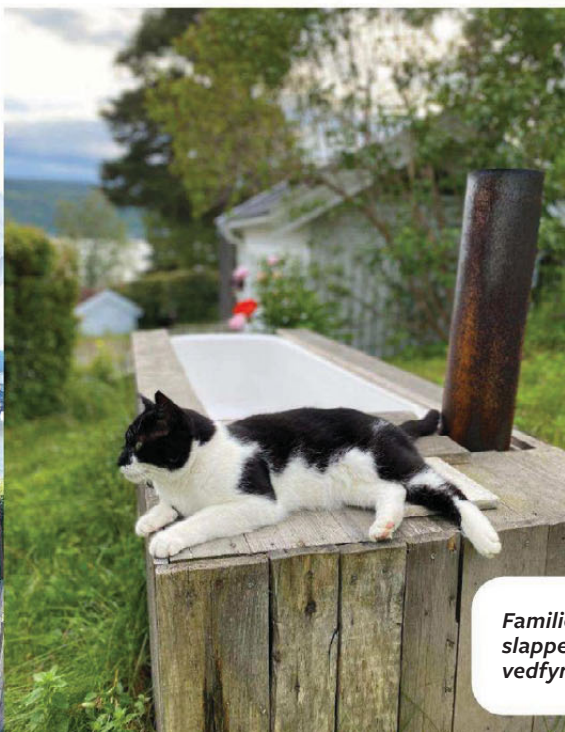
Hvem er dine favoritter på Instagram?

Jeg følger @borgosantopietro og @reschio, og blir veldig inspirert av begge to. Drømmen er å få komme dit og spille konserter. Begge stedene ligger i Italia. Jeg elsker interiørstilen og hele konseptet med god mat, drikke og andre opplevelser. Et slikt sted hadde vært drømmen å drive, bare i litt mindre skala.....og i litt større skala enn det jeg allerede gjør med mitt lille hus. Jeg har jo litt erfaring og er Superhost på Airbnb hvor jeg også har nevnt at jeg har hest og er musiker. Jeg har spilt konsert for én gjest i egen stue og gitt ridetimer til flere av gjestene mine.



Hems: En stige fører opp til en praktisk liten sovehems. I det lille huset utnyttes hver krik og krok.

Utsikt: Minihuset ligger i familiens hage og har fantastisk utsikt over Oslofjorden.



Familiens katt Dexter slapper av på det vedfyrte badekaret.

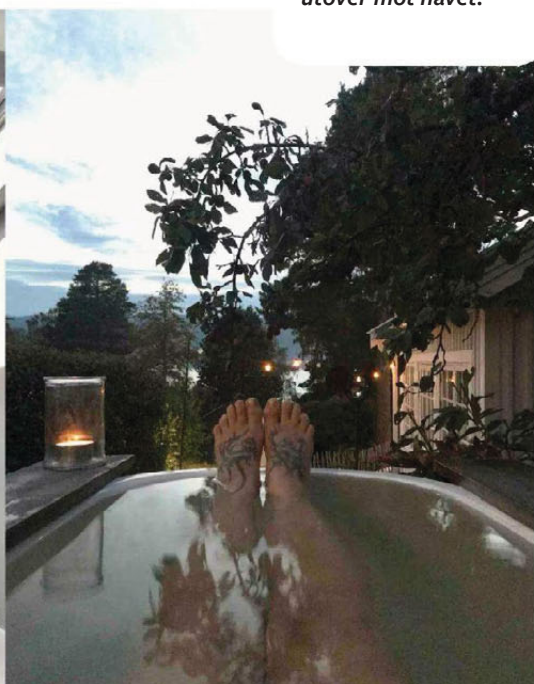




Badefint: Vasken kommer fra @oslobetonginteriør og underskapet er laget av @cowboy_norway.

Fjordgløtt: Hvem vil vel ikke ligge her en stille kveld, og se utover mot havet.

Spafølelse: Badet i hovedhuset gir ekte spafølelse.





Idyllisk: Å dusje ute gir en helt spesiell frihetsfølelse. De idylliske omgivelsene skaper en ekstra dimensjon.



ROTING: Stripene og rutene i sengetøyet tar opp igjen mønsteret i rottingen. Stripete dynetrekk fra Hay, kr 1149. Stripete putevar, Hay, kr 229. Hvitt dynetrekk med rød kant fra Ikea. Lilla sengeteppe fra Ikea. Vegg er malt med fargen «Purple Dragon» fra Dyrup. Sidebord fra Warm Nordic og nattbordlampe fra Hay.

Lag din egen sengegavl!

Drømmer du om en vakker sengegavl som ikke koster en formue? Å lage en selv er enklere enn du tror. Her er to ulike varianter laget av gjenbruksmaterialer.

TEKST:RIKKE GRAFF JUEL FOTO: CHRISTINA KAYSER O.



Gavl med rotting

Heng deg på den naturinspirerte trenden og forvandle soverommet med en rottingavl.

Dette trenger du:

En lang treramme.
Her er det brukt en side av Ikea-hyllen Ivar i furu, 179 X 50 cm
2 meter rotting i minimum 58 cm bredde. Rotting får du på Clas Ohlsson og i hobbybutikker.
Stiftepistol
Stifter
En stor balje/badekar
Saks
En liten sag
Beslag til oppheng



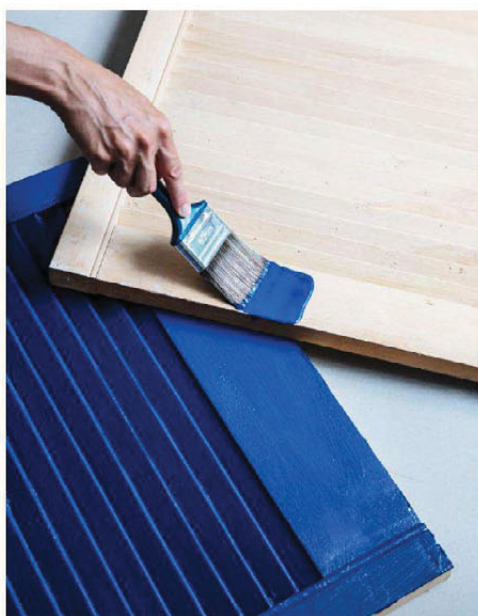
Slik gjør du det:

1. Bløtlegg rottingen i varmt vann i noen timer, slik at den blir myk og lett å arbeide med.
2. Sag bena av trerammen.
3. La rottingen tørke i noen minutter.
4. Fest rottingen til trerammen ved å bøye den rundt rammen og feste den på baksiden med stiftepistol.
5. Klipp bort overflødig rottingfiber.
6. Skru fast opphengsbleslag i begge ender av sengegavlen og fest dem til vegg.

METERVARE: Rotting kan kjøpes i meterware. Legger du den i bløt, blir den lettere å jobbe med.



LIK NYANSE: Hvis du maler både sengegavlen og vegg i samme mørkeblå nyanse, får soverommet dybde og blir ekstra koselig. Legg til vakre tekstiler i blåtoner for en fin helhet. Mønstret sengesett i økologisk bomull, Floral Vintage fra Studio Feder, fra kr 665, Verket Interiør. Lyseblått sengetøy i lin, kr 499, H & M Home. Mørkeblått putevar, Magasin, kr 149. Snidad kurv i rotting kr 479, Ikea. Bord fra Ikea. Keramikken og brettet er loppemarkedsfunn.



FUNN: Brukte sjalusidører finner du ofte gratis eller til lav pris på Finn.no. Du kan også søke på «skodder» og «vindusskodder».

Gavl av sjalusier

Gamle vindussjalusier (skodder) eller sjalusidører kan få nytt liv på soverommet på en-to-tre. Slik lager du en sengegavl av gamle sjalusier:

Dette trenger du:

Gamle vindussjalusier som til sammen dekker sengens bredde
Maling for dører og listverk. Her er det brukt fargen «B 44 Twilight» fra Dyrup på både gavl og vegg
Pensel
Sandpapir

Slik gjør du det:

1. Rengjør sjalusiene grundig.
2. Slip overflatene for å fjerne all løs maling eller lakk.
3. Mal sjalusiene i ønsket farge.
4. La dem tørke godt og mal ett strøk til.
5. Plasser sjalusiene bak sengen eller heng dem opp på vegg.

Boligdrøm

INNHOIDSANSVARLIG

Irén Evensen
iren.evensen@egmont.com

ART DIRECTOR

Anna Lena Johansson

PRODUKSJONSKOORDINATOR

Kate Wik

REDAKTØR

Kriss Daatland
kriss.daatland@egmont.com

ANSVARLIG REDAKTØR

Marianne Gram

MARKEDSAVDELING

Markedsansvarlig

Lene Haanes Ingier
lene.haanes.ingier@egmont.com

ANNONSEAVDELING

Ad.venture AS
christian@ad-venture.no
Tlf. 904 09 289

VIKTIG INFORMASJON

OM ABONNEMENT

Bli abonnent på bladkiosken.no
På minside.egmont.no kan du enkelt
se på og administrere ditt abonnement.

Kundeservice

Tlf. hverdager 08-16: 22 58 54 91
E-postadresse: abo-boligdrøm@egmont.com
Fint om du har ditt kundennummer klart ved
henvendelse til oss. Abonnementet løper
til du sier det opp.

Abonnementspriser: 1 år (8 utgaver)
kr 550,- (pristillegg utenfor Norden)

POSTADRESSE

Boligdrøm
Story House Egmont AS
Postboks 4980, Nydalen,
0441 Oslo

E-POST

boligdrøm@egmont.com

BESØKSADRESSE

Nydalsveien 12, Oslo

TRYKK

Global Supply



LES BOLIGDRØM DIGITALT

Ønsker du å lese BoligDrøm digitalt,
kan du som abonnent gjøre det i
magasinappen Flipp – uten ekstra
kostnad. Flipp er tilgjengelig som app
på mobiltelefon og nettbrett,
eller i nettleser på blader.flipp.no
I Flipp kan du også kjøpe tilgang
til alle andre Egmonts magasiner.
Full tilgang koster ordinært kr 129,
men som BoligDrøm-abonnent betaler
du kun kr 29 per mnd.

Kunstverk som er gjengitt i Boligdrøm
er beskyttet av opphavsrett og er
gjengitt etter avtale med kunstneren/
BONO (Billedkunst Opphavsrett i
Norge). Verk kan ikke gjengis uten
hjemmel i lov eller tillatelse fra
rettighetshaver/BONO.

ET MAGASIN FRA
**story
house**
EGMONT

Story House Egmont AS er
en del av Egmont, et av Nordens
største mediekonsern med 6300
ansatte og aktivitet i 30 land. Vi
er en stiftelse, og Egmont Fondet
deler årlig ut over 100 millioner
kroner til et bedre liv for barn og
unge. Vårt motto *We bring stories
to life* har sterke publisistiske
verdier. Vi står bak mer enn 700
magasiner, tegneserier, Klikk.no,
TV2, Nordisk Film, kinodrift, samt
flere deleide selskaper.

Stoff i bladet kan bare gjengis
etter tillatelse fra redaktøren og
med kildehenvisning. Publisering
av stoff i bladet skjer utelukkende
i henhold til våre generelle
vilkår for rettigheter til stoff. Det
gjelder både stoff som honoreres
og stoff som ikke honoreres. Vi
forbeholder oss også retten til å
lagre og utgi stoffet i elektronisk
form fra vårt redaksjonsarkiv
eller andre databaser vi har
avtale med, herunder å utgi
stoffet via internett. Innsendere
av stoff må i hvert enkelt tilfelle
avtale spesielt med redaksjonen
hvis de reserverer seg mot at
deres stoff distribueres fra vårt
arkiv eller tilknyttede databaser.
Redaksjonen påtar seg ikke
ansvaret for innsendt stoff som
ikke er bestilt. Det tas forbehold
om endringer i oppgitte
produktinformasjoner.

ISSN 1892-2902

Red.

Boligdrøm

INTERIØR | MAT | HAGE

NESTE
NUMMER
kommer
21.
NOVEMBER



MAGISK

Julestemning i hytte, hus og leilighet

Deilige julesmaker for ganen

Vakkert dekkede festbord

Kreative kranser du lager selv

Den perfekte
venninnegaven
i førjulstida!

I salg i butikk nå!



God nok som du er - også i julestria!

Kamille *Juleideer*

- Jeg er nissen og
lager surr og holløi!
Ingrid Gjessing Linhave
elsker høytida

**Eventyrlige
julehjem**
der det er lett å finne roen

ETT TRE,
TRE STILER:
KULER, LYS
& GLITTER

STOR
**GAVE-
GUIDE**
+ kreative tips
til gjenbruk
og loppefunn

75
HERLIGE
LAG SELV-
IDEER

**Den koselige
førjulstida**

- ♥ Sløyfekransene alle vil ha
- ♥ Myke, trendy venninnegaver
- ♥ Godt til gløggen og julemiddagene

Psst! Prøv Crème brûlée med kanel og marsipan!

Kamille Juleideer kan også bestilles på SMS ved å sende
KJUL25 til 2205

(Kr 129 + kr 49 i porto trekkes fra din mobilregning.)

