

Boligdrøm

INTERIØR | MAT | HAGE

Vakre hjem & uterom

FARGERIKT FELLESKAP

Leilighet med gjenbruksskatter

PRIVAT PIZZERIA

Landlig byliv i Porsgrunn

**FORNY
UTEPLASSEN**

*Friske farger
Myke materialer
Florale mønstre*

*Lykken er
en hagestue*

**FRISTENDE
OPPSKRIFTER**

*Inviter til
italiensk aften*



INSTA: @monicafjeld.interior @ranli_
@runtminknutm @levepaalandet

Vestlia Resort er et koselig
lodge - hotell midt i smørøyet
av Geilos vakre fjellnatur



Se video fra fjorårets
Kamille-weekend her!



BLI MED PÅ ÅRETS HERLIGSTE JENTETUR!

*Kamille-weekend er gøy for jenter i alle aldre!
Ta med deg en god venninne eller tre, eller gjør
det til en skikkelig hyggelig mor/datter-helg.*

DETTE VENTER PÅ VESTLIA RESORT 12.-14.SEPTEMBER:

Kremen av foredragsholdere og instruktører gleder seg til å gi deg en velfortjent helg full av aktiviteter, trening, underholdning, velvære, latter og god stemning! Nyt av velsmakende måltider og gjør et kupp i hotellets handlegate.

- 2 overnattinger
- Frokost, lunsj og middag + festmiddag
- Gratis trening, turer, foredrag og show
- **Rabatt for Kamille-abonnenter:**
Kr 4790 for abonnenter, kr 4990 for alle andre (tillegg for enkeltrom)



Meld deg på på kamilleweekend.no

*Herlig show
med komiker
Trine Lise Olsen*



Marius Gulliksrud

*Yngvar har kontroll
på aktivitetene*



*Kathrine Sørland
holder foredrag om
mote og interiør*

innhold

MARS/APRIL 2025

INTERIØR OG INSPIRASJON

- 7 NÅ**
Vi tipser om trender og gode kjøp
- 8 EN STIL FOR LIVET**
Den personlige interiørstilen til Monica Fjeld følger henne uansett hvor hun bor
- 23 FANG FØLELSEN**
La deg inspirere av Monicas hyggelige hjem
- 24 FARGERIKT FELLESKAP**
Bli med inn i Jens og Johannes sin fargerike leilighet på Majorstuen
- 39 FANG FØLELSEN**
Finn inspirasjon hos Jens og Johannes





40 **PRIVAT PIZZERIA**

Marianne og Johan har bygget hagestue av gamle materialer

50 **FRODIG MAGI**

I Paulina og Håkans hage er det frodig og vakkert, harmonisk og avslappende.

62 **ONE TO FOLLOW**

Eva Müller Aasheim ser det store i det lille

76 **LANDLIG BYLIV**

Ranveig er fjerde generasjon i vakker sveitservilla

89 **UTVALGT**

Fine hagenyheter

90 **HURRA, SNART ER DET VÅR!**

Inspirasjon til fornyelse av uterommet

MAT OG DRIKKE

70 **ITALIENSK AFTEN**

Deilig italiensk pizza og andre gode retter gir deilig stemning og vann i munnen



COVERFOTO:
Irene Sandved Lunde

VELKOMMEN

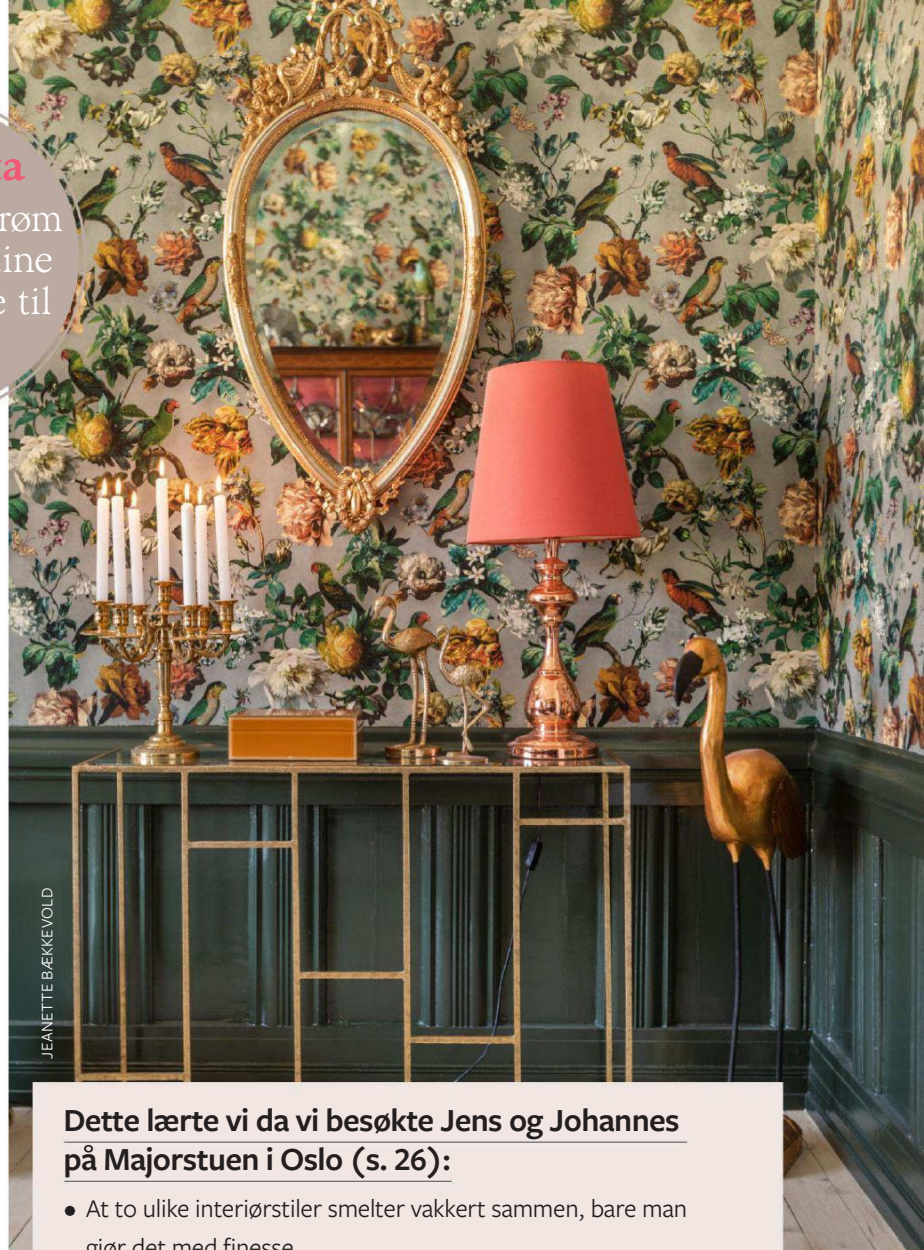
Vi ♥ Insta

Bruk #boligdrøm
på bildene dine
for en sjanse til
repost!

Vår i sikte

Dagene blir stadig lysere og vi føler på hele kroppen at våren endelig er i anmarsj. I denne utgaven av Boligdrøm kan du glede deg over blomstrende inspirasjon og gode ideer til både inne- og uterommet – uten å måtte tømme lommeboken helt.

God fornøyelse ♥



JEANETTE BÆKKEVOLD

Dette lærte vi da vi besøkte Jens og Johannes på Majorstuen i Oslo (s. 26):

- At to ulike interiørstiler smelter vakkert sammen, bare man gjør det med finesse.
- At arvegods og rare flamingoer passer som hånd i hanske.
- At store hotellputer er smart oppbevaring for gjestedyner.

DET ER VI SOM LAGER BOLIGDRØM:



Innholdsansvarlig
Irén Evensen



Visuelt ansvarlig
**Anna-Lena
Johansson**



Fotograf
Jeanette Bækkevold
og journalist
Kjersti Lunnan Aass

Se her
*Jeanette og Kjersti
har besøkt en drøm
av en hagestue på
gården Taranrød i
Andebu.*

FØLG OSS:

Nett: boligdrøm.no **Facebook:** boligdrøm **Instagram:** @boligdrøm

VED: IRÉN EVENSEN
FOTO: PRODUSENTENE

VI TIPSER OM TRENDER OG GODE KJØP

nå



VÅRBLAD

Årets farge fra Fargerike, Vårblad, er inspirert av vårens spirende løfter og naturens grønne vitalitet. Fargen oser av nostalgi, men er også en hyllest til fremtiden. Den vakre grønn-tonen kommer med fem komplementerende farger.



På ønskelisten

Vi blir aldri lei rotting, eller stett – og her får vi begge deler. Vakker flettet kurv fra Broste Copenhagen, kr 305.

Blomsterkopp i deilige farger, kr 199, fra Kid Interiør. Finnes også tallerken og bolle i samme serie.



Våryr

Nydelige små vaser, 15 cm høye, til vårens fargerike blomsterprakt. Vasene oser av vår og er like fine alene, eller som her – sammen i små grupper. Kr 199, fra Madam Stoltz.



SENG AV SATENG

Birgitta Bloomy sateng sengsett er laget av ekstra fin bomull, med myk og glansfull overflate som gjør det behagelig mot huden. Finnes i ulike størrelser, og også til dobbeltdyne, fra kr 599, fra Kid Interiør.

Jacquardvevd putetrekk med kort frynset kant rundt, kr 399, fra Ellos Home.

Håndmalt kanne med vakre tulipaner, kr 650, fra Miljøgården.





STOR INTERESSE: Monica har instagramkontoen @monicafjeld.interior hvor hun deler sin store interesse for klassisk interiør med sine følgere.

En stil for livet

Monica Fjeld har flyttet noen ganger de seneste årene, men stilen sin beholder hun uansett. Hytte, hus eller leilighet; arvegods og den røde tråden i interiøret er med henne.

TEKST: LISE MARI STANG-JACOBSEN FOTO: LISE MARI STANG-JACOBSEN



RUNDE BORD: Det runde sofabordet er fra Covent Garden, og vassen er fra Slettevoll. Den store lampen er Arkiv lampe fra Hadeland glassverk.

*«Det blir nok oftere til at jeg
innreder etter det som er visuelt
fint, istedenfor praktisk»*

ELEGANT BORDDEKKING: Da Monica flyttet inn i leiligheten måtte hun skaffe seg et litt mindre spisebord. Det er lagd på mål av Brubakken Home. Duken er fra Sellbes, og serviset er fra Staahl og Firkløveren.

Monica viser vei opp trappene i den gamle bygården i hjertet av Lillestrøm, og helt opp i den sjarmerende loftsleiligheten med skråtak. Det er jordfarger, lun stemning med tente lys og friske blomster, sorte detaljer og en god porsjon gjenbruk.

– Da jeg arbeidet for Slettvoll tidligere, møtte jeg mange godt voksne som hadde solgt huset sitt. De skulle flytte i leilighet og fortalte at nå måtte de ha en ny still!

– Jeg er ikke enig i at man må bytte ut alt man har bare fordi man går inn i en ny fase i livet, og får seg noe mindre, sier Monica.

Kanskje man må kvitte seg med noe, men stilen og det man er glad i det kan man absolutt beholde sier hun. Selv har hun hatt den samme stilen og likt de samme tingene siden hun var ei lita jente. Nylig gikk hun gjennom gamle bilder, og fant et fra jenterommet sitt.

– Det rommet hadde det nydeligste dusrosa tapetet, forteller hun.

Den hadde Monica spart til da hun hadde sin første sommerjobb. Og den tapetet kunne hun tapetsert med den dag i dag. Den store Amerikakofferten som hun har under tv'en har også fulgt henne hele livet. Den har hun arvet av sin oldemor, og hun har hatt den med seg i alle sine hjem.

Interiør og foto

Monica mener det kan være lurt å vente litt med og male når man flytter inn i et nytt hjem. Velg tekstiler, sofa og pyntetingene du liker først, så får du en fargeskala å gå etter. Ta med deg fargeskalaen i en maleforretning og få hjelp til valg av malingsfarger som passer.

– Mange gjør det ofte motsatt, og må kjøpe seg en sofa ut fra fargen de har valgt på veggene, sier Monica.

Selv bruker hun alltid en nøytral, dus base og den samme veggfargen har fulgt henne i flere hjem – Musling fra Butinox. Takfargen hun bruker heter Vintersand. Monica innreder gjerne etter hva som også vil se bra ut på bilder. Hun bruker mye tid på styling, borddekking og fotografering, da hun arbeider kommersielt for flere oppdragsgivere.

– Det blir nok oftere til at jeg innreder etter det som er visuelt fint, istedenfor praktisk, sier hun med et smil.

– Sengen min burde for eksempel stått under skråtaket hvis jeg skulle tenkt praktisk, men det ble rett og slett for mye tak på bildene jeg tar, legger hun til.

Spisebordet har også blitt flyttet litt på, og nå står det helt perfekt i forhold til lyset og rominndelingen. Monica bruker gjerne interiøret til å dele inn rommene, og det er nok ekstra viktig i en leiligheten som har stue, spisestue og kjøkken i ett. For å dele inn sonene bruker hun gjerne store tepper. Teppet i sofadelen er lagt der det ville vært naturlig å ha en vegg, og skiller sofaen fra spisestuen.

Monica bruker mest naturfarger som går ton-i-ton, men har noen sorte detaljer i alle rom. Hun bruker også noen få blikkfang, som stikker seg litt ut og gir wow-følelse – som i sofakroken der hun har brukt en stor, rund lampe over det lille bordet.

– Noen vil kanskje si at den er for ruvende, men for meg er det noe man fester blikket på. Uten disse blikkfangene flyter ting fort litt i hverandre.

FINT SAMMENSATT: Serviset er fra Staahl og Firkløveren. Vinglassene er fra Riedel, mens bestikk, brikker og servietter er fra Europrip. Blomstene er fra Isaksen i Lillestrøm.



DUSE FARGER: Monica koser seg veldig med borddekking, og dekker alltid bordet dagen før gjestene kommer. Serviset er fra Staahl og Firkløveren. Vinglassene er fra Riedel, mens bestikk, brikker og servietter er fra Europrip. Blomstene er fra Isaksen i Lillestrøm.



FLOTTE ANTIKVITETER: Monica eier mange møbler som har fulgt henne i veldig mange år. Det flotte hjørneskapet er et slikt møbel. Kommoden var et Finn kupp.

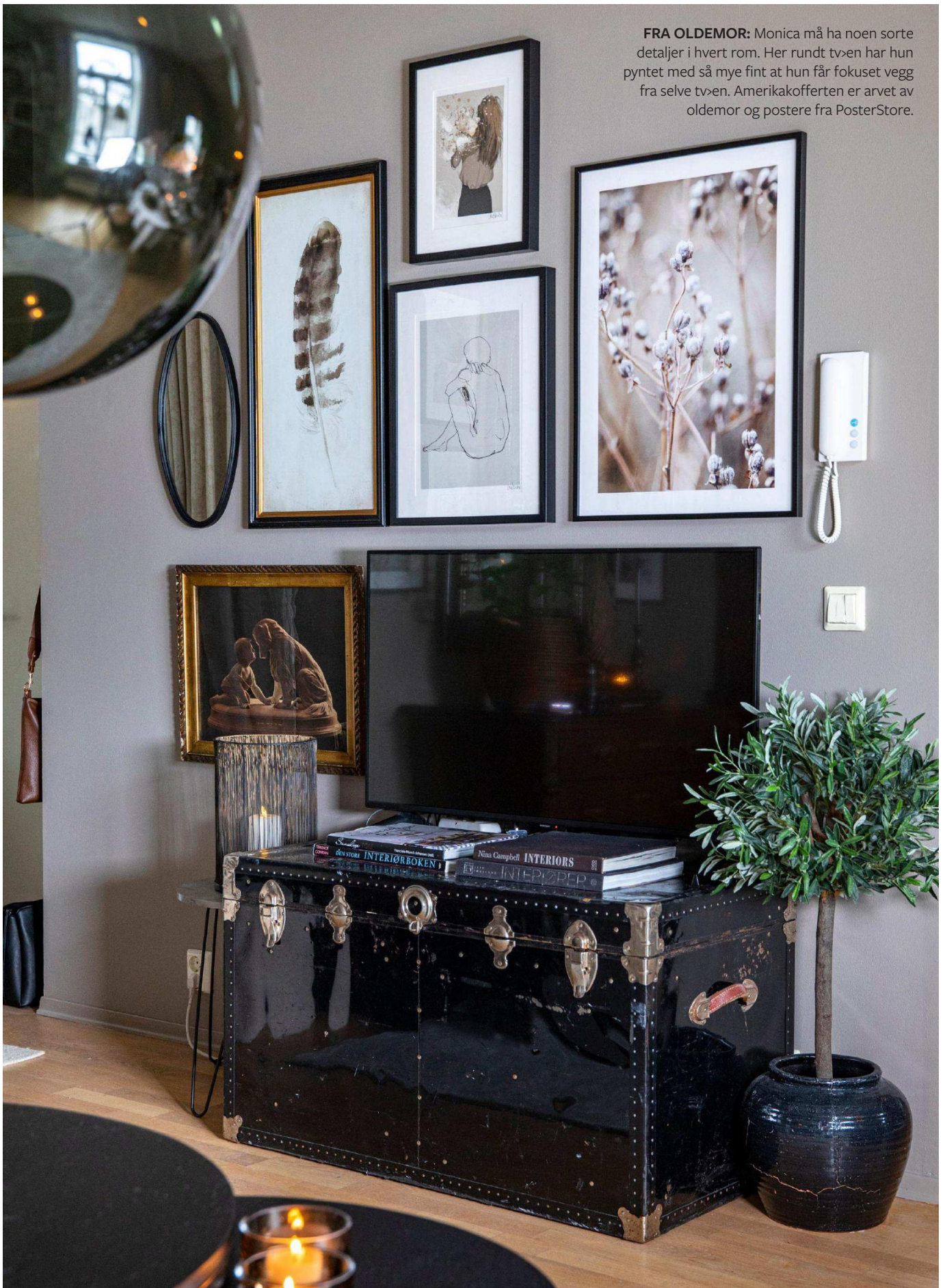




RUNDE BORD: Det runde
sofabordet er fra Covent Garden,
og vaser er fra Slettevoll.
Den store lampen er Arkiv lampe
fra Hadeland glassverk.



FRA OLDEMOR: Monica må ha noen sorte detaljer i hvert rom. Her rundt tv-en har hun pyntet med så mye fint at hun får fokuset vegg fra selve tv-en. Amerikakofferten er arvet av oldemor og postere fra PosterStore.



SMÅ BLIKKFANG: Rundt i hele leiligheten har Monica skapt små og store blikkfang. Utenfor soverommet står et lite settbord med en olivenplante. Den sorte lampen er fra Lampegiganten.



«Uten disse blikkfangene flyter
ting fort litt i hverandre»



FARMORS KJOLE: Den vakre brudekjolen
Monica har på veggen giftet hennes farmor
seg i, og den er et veldig kjærte minne.

RUSTIKT OG LANDLIG: Monica trives med en dempet, rustikk stil og blander gjerne materialer for å skape kontraster.



LUNT SOVEROM: Monica handler ofte på loppis, men velger å bruke penger på en god sofa og en god seng. Senga er fra Sweet, mens sengetøy, teppe og puter er fra Kid. Den vakre kjolen er fra GoLightly.



BLOMSTERGLEDE: Monica må omgi seg med blomster, både friske og de som er lenger holdbare.



FLERE SONER: Monica gikk fra stort hus, til liten leilighet. Men har også har hun klart å lage seg flere ulike soner ved hjelp av interiøret. I hjørnet mellom spisestua og kjøkkenet har hun lagd seg en liten kontorkrok.

«Noen vil kanskje si at lampen er for ruvende, men for meg er det noe man fester blikket på»



UNDER SKRÅTAKET: Monica synd det kan være vanskelig å innrede under skråtaket, men hun har skapt seg en koselig kjøkkenkrok.



DUSE FARGER: Monica koser seg veldig med borddekking, og dekker alltid bordet dagen før gjestene kommer. Serviset er fra Staahl og Firkløveren. Vinglassene er fra Riedel, mens bestikk, brikker og servietter er fra Europris. Blomstene er fra Isaksen i Lillestrøm.

Fine Melankoli-krukkene fra Muubs er hånddreide i terrakotta, 30 cm høy, kr 1349.

Cloudy-krukkeserie fra DBKD, finnes i flere størrelser, kr 279 for den minste.



Kurver i kubu-rotting og plast på innsiden, kr 1299 for to stk., fra House Nordic.



Spisebrikke i flettet sjøgress, kr 249 for to stk., fra Zelected by Houze.

Vegglampe i metall, montert på et veggfeste med høyde 100 cm, og med justerbar arm. Kr 1699, fra Ellos Home.



Sunshine liftgardin i tynn vevd hellin. Gardinen rulles og knyttes opp til ønsket høyde. Finnes i ulike lengder. Priser fra kr 699, fra Himla.



Stol av alm med kryssformet ryggstøtte og sete av rotting, kr 3999, fra Kave Home.



Eikefiner kommode med fire skuffer og metallben, 80x40x85 cm, kr 5299, fra House Nordic.

Lysestaker i rå aluminium, sett med tre ulike høyder, kr 949 for settet, fra Zelected by Houze.



TEKST: IRÉN EVENSEN
FOTO: PRODUSENTENE

fang følelsen



HUNDELIV: I tillegg til Johannes og Jens består husstanden av hundene Federique Michel og Patrice Alexandre, eller Frikk og Prikk som de for enkelhets skyld kalles.

FARGERIKT FELLESSKAP

Jens og Johannes kan være uenige om så mangt, men når det gjelder hvor og hvordan de skal bo, har de kommet til enighet.

I leiligheten på Majorstuen er det fargerikt og frodig med kunst og antikviteter, Madonnabilder og en og annen flamingo.

TEKST: KJERSTI LUNNAN AASS FOTO: JEANETTE BÆKKEVOLD



DETALJER: Blomster og litt
munngodt er plassert på bordet
i den elegante spisestuen.

ELEGANT: Spisestuen er elegant med tapet av typen Museum fra Storeys over brystspanel som er malt i fargen Nordisk grønn. Bordet og lysekronen er bruktfunn, mens stolene er fra Johannes barndomshjem. På gulvet ligger et persisk teppe de har kjøpt nytt.



Akkurat det med Madonna og flamingoer er det Johannes Brun (47) som vil ha, og det er helt greit for samboer Jens Lampe (47) så lenge det ikke blir for mye av det gode. Til gjengjeld finner Johannes seg i at Jens vil ha store mengder antikviteter. Her er det altså snakk om gjensidig respekt og å finne en balanse.

– Hvis Jens hadde fått bestemme, ville det blitt hundre prosent antikvitetsbutikk her, men så kommer jeg med min stil som er kitsch, camp og corny, og da blir summen denne eklektiske miksen, sier Johannes.

– Du skulle vel gjerne hatt et kjøkken i stil med en amerikansk diner med respatex, men der, eller kanskje litt før, går min grense, kommenterer Jens.

– Og min grense går ved filleryer, da blir det for mye preg av barndomshjemmet ditt, svarer Johannes.

Jens og Johannes gikk på samme barne- og ungdomsskole i sin tid, men det var først da de ble voksne og møttes igjen via felles kjente at de ble ordentlig godt kjent og etter hvert et par. Da flyttet de til et rekkehus på Røa hvor de bodde i 12 år.

– Det var veldig koselig der, altså, men etter hvert fikk vi følelsen av at vi tok opp plassen for noen andre. Det var et typisk område for småbarnsfamilier, og vi følte at folk med barnevogn gikk forbi og skulte på oss, sier Jens og ler.

Oppussingsobjekt

Mens Jens jobber som landskapsarkitekt, er Johannes programleder for Boligrådet på Heim TV, i tillegg til at han lager podkasten Herlige Hjem sammen med Birgitte Lund Nakken. Det var Birgittes svigerfar som tidligere eide i leiligheten i Kirkeveien hvor Jens og Johannes nå bor.

– Vi hadde sett på noen leiligheter i byen, men syntes de fleste var kjedelige og kjønnsløse, så da leiligheten etter Birgittes svigerfar var til salgs, valgte vi å kjøpe. Dette var et skikkelig oppussingsobjekt i en gammel bygård, og her kunne vi klinker til og skape akkurat det hjemmet vi ville ha.

Selve renoveringen ble satt bort til fagfolk.

– Vi er ikke et typisk oppussingspar som fniser og ler og koser oss med å pusse opp, så det var like greit å få håndverkere til og ta den biten, sier Johannes.

Mye humor

I den 137 kvadratmeter store leiligheten i Kirkeveien er det mye humor, både i interiøret og i atmosfæren. Jens og Johannes stortrives med tilværelsen sammen med de to hundene som heter Federique Michel og Patrice Alexandre, men som for enkelhets skyld kalles Frikk og Prikk.

– Vi har hatt dem i 11 år nå og tenker at de antagelig flytter hjemmefra snart. Vi ser for oss at Frikk skal studere medisin, mens Prikk skal bli bartender på Mallorca, sier Johannes som medgir at også han og Jens kanskje burde flyttet videre en vakker dag hvis det dukket opp en perfekt leilighet i en bestemt gate bare noen hundre meter unna. Johannes Bruns gate, oppkalt etter tipptippoldefar, ville selvfølgelig vært den ultimate adressen for paret.



BRUKT: Skapet i spisestuen fant de i en brukthandel i Danmark, mens stolene sto i leiligheten da de overtok. Lampefoten er fra Lampehuset og skjermen fra Ikea.

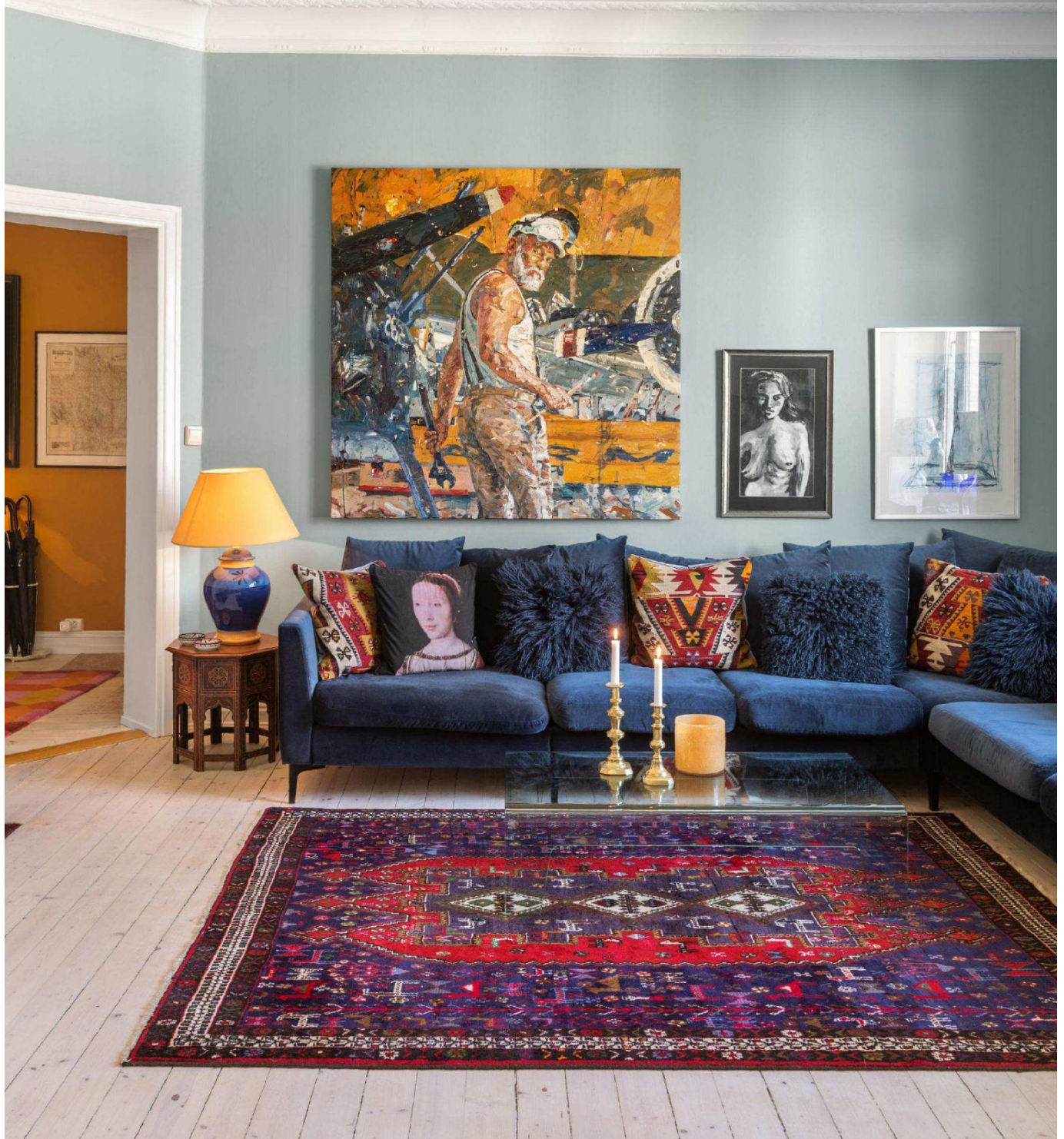


FUGLER: Johannes' fascinasjon for fugler er fremtredende i spisestuen.



FARGERIKT: Jens og Johannes er ikke redd for å bruke sterke farger i innredningen. Sofaen fra Møbelringen hadde de med fra forrige bolig, det samme gjelder bordet som Jens kjøpte for over 20 år siden. Gulvteppet er fra Ikea og det store maleriet er laget av kunstneren Tor-Arne Moen.

«Hvis Jens hadde fått bestemme, ville det blitt hundre prosent antikvitetsbutikk her.»



ARVEGODS: Det enorme skatollet som er arvegods fra Johannes' familie, passet perfekt i den lille nisjen i stuen. Elefanten er også arvegods, mens speilet og stolen er kjøpt på loppemarked.



SITRUS: Gule sitroner og grønn lime er dekorativt i en grønn skål i det like grønne kjøkkenet.



BLYTUNGT: Det gamle, blytunge skapet i gangen utenfor kjøkkenet, har stått i leiligheten siden gården ble bygget i 1915.



MADONNA: Johannes er stor Madonna-fan, men innser at han ikke kan tapetsere leiligheten med plakatene av den store heltinnen. Jens har imidlertid gått med på å ha noen bilder her og der, som dette i det ene kjøkkenhjørnet. Tallerkenhyllen er kjøpt på Finn.



BLOMSTRENDE: Den vakre vannkokeren fra MacKenzie-Childs har de kjøpt i New York.

*«Her kunne vi klinke til og
skape akkurat det hjemmet
vi ville ha.»*



KONTOR: Skrivebordet er arv etter Jens sin bestemor. Johannes og Jens falt pladask for maleriet som har tittelen «Americass (Brian)» og er laget av kunstnerkollektivet Superm. Et par Madonna-bilder har også fått plass her. Johannes er nemlig stor Madonna-fan og rett og slett en ekspert på temaet – han vant Kvitt eller dobbelt i 2010.





TIPPTIPPOLDEFAR: På veggen henger et maleri fra 1886 som viser Johannes sin tipptippoldefar som også het Johannes Brun. Han var skuespiller og har fått en gate i Oslo oppkalt etter seg. Lenestolen er kjøpt på Blomqvist, bordet er arvegods, og lampen kjøpte Jens mens han studerte i Edinburgh.

ROSA: Veggene på soverommet er malt i fargen Coral som matcher fargen på vegg-til-vegg-teppet.

«Vi er ikke et typisk oppussingspar som fniser og ler og koser oss med å pusse opp.»



BAD: Badet er lyst og innbydende med innredning fra Ikea.



DAYBED: Siden det er begrenset med lagringsplass i leiligheten, har de gjemt gjestedyner og puter inne i store hotellputetrekk i en daybed på kontoret. Bordet og maleriet er arvegods, mens lampen er kjøpt på Finn og skapet på loppemarked.

GANG: Jens ville ha en lun farge på veggene i gangen, og valget falt på fargen Sennep. Gulvteppet er fra Ikea, mens kommoden og stumtjeneren er arvegods og stolen kjøpt brukt i Danmark. Veggbildet er et selvportrett laget av faren til Jens, Sturla Large.



BOLIG

ELEGANT: Oppgangen i den over 100 år gamle bygården er elegant med svarte, doble dører.



fang følelsen

TEKST: IRÉN EVENSEN
FOTO: PRODUSENTENE



Stumtjener i massiv bjørk og med roterbar topp, kr 999, fra Ellos Home.

Farget boblevase som også kan brukes til lys, kr 279, fra House Doctor.



Axel bordlampe i metall med lampeskjerm i glass, kr 1900, fra Pr Home.



Marielund lysekrone med maskinslippte prismer, kr 2949, fra Markslöjd.



Glassbord med valnøttbrett, 110x50x38, kr 3395, fra Trendrom.



Vakkert persisk teppe, kr 1399, fra KM Home.



Rundt veggspil i metall som fort blir rommets blikkfang, 60 cm i diameter, kr 1579, fra Beliani.



Nelson hjørnesofa, 263x93 cm, med åpen ende inspirert og myke puter med buede dype knappestikkene. Kr 19 999, fra Sofacompany.



Elektrisk vannkoker fra Laura Ashley, kr 1899, med søte blomster.

IDYLL: Den koselige
hagestuen er plassert idyllisk
til i utkanten av hagen.

Privat pizzeria

Marianne og Johan har bygget hagestue av gamle materialer de har funnet på Finn, og resultatet er blitt sin helt unike private pizzeria.

TEKST: KJERSTI LUNNAN AASS FOTO: JEANETTE BÆKKEVOLD



GJENBRUK: Marianne og Johan har bygget hagestuen med gjenbruk av gamle vinduer, murstein og belegningsstein. Det lille som er nytt av kledningen, er restmaterialer.



PIZZAKONGEN:

Johan er pizza-ansvarlig og har stor glede av å forske seg frem til perfekt deig og perfekt resultat.



*«Det er morsomt å teste ut
og prøve seg frem med ulike
varianter»*

Det dufter deilig i hagestua hos Marianne Bøe Taranrød (45) og Johan Taranrød (46) på gården Taranrød i Andebu. Pizzadeigen ble laget i går – ifølge Johan er trikket å bruke lite gjær og la deigen heve lenge. Nå stekes den ene pizzaen etter den andre i bakerovnen. Når ovnen er så varm som den skal være, er steketiden bare et par minutter, dermed har Johan sitt fulle hyre med å ta ut de ferdigstekte og legge inn nye. Her er det bare å hive innpå og kose seg.

– Det er morsomt å teste ut og prøve seg frem med ulike varianter, sier Johan, som er pizzasjefen.

Men det er ikke bare pizza denne ovnen kan brukes til.

– Vi har stekt lammelår her en gang, og vi skal teste ribbesteking også. Dessuten holder bakerovnen så godt på varmen at hvis vi har stekt pizza her om kvelden, er det fortsatt varmt nok til brødbaking neste morgen.

Samlingssted

Hagestua, som sto ferdig høsten 2021, er blitt et populært samlingssted og en arena for så vel familiemiddager som bursdagsselskaper og vennekvelder, både for Marianne og Johan og for barna Malene (20) og Jørgen (17).

Ønsket om en hagestue hadde vokst seg frem over tid, i takt med at Marianne stadig fant flotte bilder av drivhus og oransjerier på Pinterest og Instagram.

– Det var så inspirerende, og vi begynte å snakke om at noe sånt kunne vi også hatt her. Vi hadde jo plass nok i hagen, og Johan som er utdannet tømrer, kunne jo fint greie å bygge noe sånt selv, smiler Marianne.

Samtidig var det spennende å se hvor billig det var mulig og gjøre det. Gjenbruk ble derfor et viktig stikkord, og resultatet er et skikkelig gjenbruksprosjekt. Det eneste som er nytt, bortsett fra bakerovnen, er det lille som er av kledning, og der er det snakk om restmaterialer.



LØPENDE BÅND: Det går fort i svingene når ovnen er varm. Pizzaer stekes på løpende bånd.



NYTT LIV: En gammel skjenk de fant på Finn har fått nytt liv med ny topp, og brukes nå som bakstebord.





OPPDEKKET: Marianne har dekket bordet med tallerkener og servietter fra Rusta, bordbrikker fra Nille og glass fra Ikea.

«Bakerovnen holder så godt på varmen at hvis vi har stekt pizza her om kvelden, er det fortsatt varmt nok til brødbaking neste morgen»



BRUKT: De gamle mursteinene i hagestua er skaffet til veie via Finn og ble hentet på ulike steder i månedene før byggingen startet. Også møblene er fra Finn.

– Da vi hadde bestemt oss for å bygge hagestue i rustikk stil, begynte vi å se etter gamle vinduer på Finn. Vi hentet vinduer på fire ulike steder og har bygget hagestua med utgangspunkt i disse. Mursteinene hentet vi også på flere steder, og bjelkene et helt annet sted. Jeg ville ha tofløyet dør, og det fant vi i en gammel bygård i Hønefoss. Vi har vært mye rundt, kan du si, sier Marianne.

– Og det har vært så gøy, for vi treffer så mange fine folk og får sett så mange fine steder.

Marianne hadde insistert på at de måtte ha et rundt vindu i enden av hagestua, og etter hvert dukket det perfekte objektet opp på Finn – på Sørlandet.

– Malene drev og tok lappen på den tiden, så da kombinerte vi øvelseskjøring med vindushenting i Kristiansand.

De tegnet opp hagestua på bakken, det vil si: De målte opp et langbord med stoler for å se hvor stor den burde være.

– Vi ville at den skulle være liten nok til at det var hyggelig for oss fire å sitte der, og stor nok til at vi kunne ha plass til ganske mange gjester.

Hagestuen ble til slutt på omkring 20 kvadratmeter.

– Vi bruker den masse, mye mer enn jeg hadde sett for meg. Jeg er så glad for at vi bestemte oss for å gjøre dette, sier Marianne og smiler fornøyd.

PIZZAOVN: Ovnen, av typen Trysil Stor, er kjøpt hos bakerovner.no. Isolasjonen rundt ovnsrommet holder på varmen og – vel så viktig – sørger for at hagestua ikke blir badstu. Ovnstemperaturen kommer nemlig opp i rundt 400 grader.





*«Johan som er utdannet
tømrer, kunne jo fint greie å
bygge noe sånt selv»*

KOSELIG STILLEBEN: Alt i
hagestua er gjenbruk og det
aller meste er skaffet via Finn.

STILLEBEN: Tre og rust pynter opp utenfor hagestua.



ELSKER Å PYNTE OPP: Marianne stortrives med å pynte og fikse i den koselige hagestua.



BRUKTFUNN: Bordet og stolene i ytterkanten av terrassen er kjøpt på Finn.



STEMNING: Vakre detaljer på bordet i hagestua.



VAKRE DETALJER: Rundt omkring i hagen er det anlagt bed som også er pyntet med lykter og gamle vinballonger.





KVIRREVITT: Rustne fugler
får henge fra grethene.



Frodig magi

Harmonisk og avslappende, med fine kontraster som frisker opp. Det er Paulina og Håkan Dahls filosofi når de skaper sin vakre hage.

TEKST: PERNILLA FREDHOLM FOTO: CARINA GRAN

VELKOMMEN: Drivhuset og kjøkkenhagen er plassert bak pergola med humle, kaprifol og honningrosen Lykkefund – samt en buksbomhekk som rammer inn det hele. På fremsiden har en gammel betongring fått selskap av vakre georginer.





FAMILIEN: Håkan og Paulina Dahl, begge lærere, bor sammen med barna Noa, Truls, og Otis. Sønnen Adam har flyttet hjemmefra. Villaen i Munkedal Bohuslän er omringet av en hage på 1 900 kvadratmeter i sone 2–3.

Besøksgård

Runtminknut i Munkedal i Sverige er en inspirerende familiebesøksgård med mange kreative løsninger. Stedet har noe å tilby uansett årstid, og her finnes mange hyggelige utesoner og vakre vekster. Du kan man rusle rundt og gjøre dine egne oppdagelser, og kanskje blir du inspirert av den enorme hagegleden denne familien har. Instagram: @runtminknut



HJEMMELAGET: En kjedelig passasje langs kortsiden av huset ble livet opp med et hjemmelaget bord. Den rustne metallplaten, som ble funnet i skogen, passet rett inn under lampen og ble en bakgrunn for planter og lykter.

Fra villaveien ved inngangen kan man ikke ane at Paulina og Håkan Dahls hage er så stor som den er – den største delen gjemmer seg bak huset og rammes inn av bygninger og gjerder som har kommet til gjennom årene. Dette er en helt egen, magisk verden av frodig grønt og svarte tredetaljer, sol og skygge, flere hagerom og utallige sitteplasser. Alt bindes sammen av et plantete-ma i grønne, hvite og rosa nyanser. Her finnes så utrolig mye som vekker nysgjerrighet – mengder av strukturer, former og detaljer.

– Jeg liker å jobbe med kontraster, men det skal samtidig finnes en slags harmoni, sier Paulina, som er vokst opp i en familie med stor hageinteresse.

En hage blir til

Hun og Håkan kjøpte huset i Munkedal i Sverige i 2001. Hagen på 1900 kvadratmeter i det landlige villaområdet så helt annerledes ut da de kjøpte huset, med mange trær og en granhekk mot gaten, noe som ga en veldig innestengt følelse. Å fikse huset var riktignok prioritert én, men hekken ble raskt fjernet for å få inn mer lys. En herlig solrik plass med lekeplass og sandkasse nederst i hagen ble også skapt. Deretter vokste hagen frem steg for steg, parallelt med husrenoveringen.

– Det blir jo så mye greier når man bor i hus, som gressklipper, redskaper og hagemøbler. Så det første byggeprosjektet ble en bod i det solrike hjørnet, og vi benyttet anledningen til å lage en uteplass der i tillegg, forteller Håkan.

Håkan er den som bygger i hagen, men han vegrer seg mot klisjeen om at det er kvinnen som er planleggeren og bestilleren og mannen som er utføreren. Han er riktignok ikke vokst opp med hage slik som Paulina er, men han elsker å holde på.

– Hageprosjektet er virkelig noe vi har gjort sammen, og som vi begge er like engasjerte i, selv om vi gjør ulike ting. For oss er dette en måte å være sammen på, sier han.

STYNN ROASE Drivkøkken designet
af Hanne og Håkan og bygget af
resirkuleret træ. Hanne og Håkan er det blasse
til både dyrkning og alt som vær.



GRØNN OASE: Drivhuset er designet av Paulina og Håkan og bygget av resirkulerte materialer. Inne er det plass til både dyrking og sosialt samvær.



VANN I HAGEN: På Blocket (Sveriges svar på Finn) fant Paulina en betongvaskebalje som familien har som akvarium om sommeren med pumpe og slørhaler i. – Det er nydelig med rislende vann i hagen.

HAGEHUS: Paulina og Håkan kjøpte en fin vedbod på Blocket (svenske Finn.no) og med nye vinduer og dører, og litt isolering er den i dag en hyggelig hagestue.





HOBBYHUS: Det gamle vedskjulet ble utstyrt med vinduer på alle sider og malt svart for å gå i ett med hagen. Nå brukes det som hagehus for kaffeslabberas og for å holde på med hyggelige hobbysysler.

Slik skaper du en fin og lettstelt hage

Utgå fra ditt eget behov og hvor mye tid og krefter du ønsker å legge på stell. En base av lettstelte stauder og lignoser som holder seg fine store deler av året, med tillegg av sommerblomster og ettårige planter, fungerer fint. Velg planter i hvert bed som blomstrer litt ulikt, slik at det alltid er noe fint å hvile blikket på og for å avlede fra ting som kanskje allerede har blomstret ferdig. Finn ut hva som trives i din sone og under stedets forhold (jordtype, vind, varme, drenering) for å kunne jobbe «med» naturen og været så mye som mulig. Man må ikke ha så mange blomster, men gjerne ulike som står i kontrast til hverandre når det gjelder form, farge og vekstmåte. Det skaper ro i hagen, men blir likevel interessant for øyet. Skap høyde ved hjelp av for eksempel trær, hekker, klatreplanter, pergolaer, opphøyde bed og plantekasser. Et drivhus gir også nivåforskjell, og det er utrolig koselig med et hagehus med glass midt i hagen.

Hjemmelaget og gjenbruk

Veksthuset var det neste prosjektet, som ble en naturlig fortsettelse av det hagerommet de allerede hadde begynt å skape med boden. Veksthuset ble plassert slik at det utgjør en vinkel sammen med boden, og ble et herlig uterom. Den bakre veggen er i treverk, og skjærer fint mot gaten bak.

– En trevegg gjorde også at vi kunne møblere mot den og sette opp hyller, sier Paulina.

Gjenbruk er noe de begge liker – dels fordi det er meningsfullt, men også fordi gamle ting gir karakter og en helt spesiell stemning – noen ganger blir det også en god historie. Veksthuset består for eksempel av ulike brukte glassvinduer de har samlet på, og markteglen som veksthuset står på kommer fra det gamle Torreby Tegelbruk som lå i området en gang i tiden.

– De fine gamle glassdørene fant vi på et loppemarked i Halland da vi var på ferie, og de fikk bli med i campingvognen hjem, forteller Håkan med et smil.

De første årene ble hagen brukt etter fra barnas behov for lek og samvær med foreldrene. Håkan bygde en kjempestor sandkasse som ble en favoritt, det fantes huske, lekestue og fotballmål. Barna fikk også trampoline, men den ble gravd ned og innrammet av busker for ikke å være så iøynefallende. Etter hvert som guttene vokste opp og lekte mer på egen hånd, kunne Håkan og Paulina legge mer tid på å bygge opp sin hagedrøm med stier, opphøyde bed, pergolaer og uteplasser. Paulina og Håkan konstaterer at det er herlig å ha et sted hvor man kan få utløp for sin kreativitet og gjøre akkurat som man vil.

– Vi har begge jobber hvor vi er innendørs mesteparten av tiden, så når vi kommer hjem er det fantastisk å gå ut. At det er vinter spiller ingen rolle. Det skal være enkelt å bare gå ut og «være», men vi har også skapt muligheter for aktivitet og sosiale soner i hagen.





FONTENE: En fordypning i fjellet er forsterket med murstein og fylt med vann, en pumpe og en liten fontene. Plantene rundt er ormegress, eføy, bergblom, hosta og dagliljer.



INNOVER: Grusstien fører deg gjennom hagen, til grusplassen og videre til hønene. I portalen klatrer honningrosene 'Hybrida' til venstre og 'Lykkefund' til høyre.





GJERDE: Et gammelt jerngjerde er støpt fast, og her vokser hosta. Gresset *Miscanthus sinensis* 'Nishidake Gothenburg' er plantet i bakken, og har fått en avsaget, malt blikkboks rundt seg.

HYGGE MED HØNS: Dverghøns er et fint tilskudd. De er verpevillige og omgjengelige, og får gå fritt i hagen under et visst oppsyn.



HJEMMESNEKRET: På kortsiden av huset ble det bygget en pergola. Den hjemmelagde blomsterkassen er plassert østvendt, og her trives staudene *Adiantum pedatum* og Eføy hele året. Om sommeren trives også Krypfredløs, og limegrønn *Tagetes*.

GJENBRUK: En gammel trommel i tre brukes til oppbevaring av ved og som et koselig stilleben i hagen.





EVA MÜLLER AASHEIM (59), bosatt i Askim sammen med Bajas, en Basset Fauve de Bretagne og kattene Milli, Mia og Pippi, samt en flokk med høner og ektemannen Dagfinn. Paret har tre voksne barn, som alle har flyttet ut, samt fire barnebarn. Eva er lærer av yrke, men måtte gi seg med det på grunn av kronisk sykdom. I dag har hun et enkeltmannsforetak, tar bilder til reklamer og skriver noen reportasjer for magasinet Lev Landlig sammen med @hverdagslykkelise – og ellers annet innen foto og skrivelier.

#Onetofollow Gledesspreder

Eva Müller Aasheim ser det store i det lille og ønsker å spre glede til både to og firebente.

TEKST: IRÉN EVENSEN FOTO: EVA MÜLLER AASHEIM

Når begynte du med Instagram og hvorfor?

Jeg startet i 2015, da helsen satte en stopper for lærerjobben jeg var så glad i. Det var sorg og fortvilelse, men jeg fant ut at hvis jeg skulle få en hverdag jeg kunne være glad i, måtte jeg rette blikket mot alt som faktisk fungerte. Det jeg fikk til, og det jeg hadde rundt meg. Jeg tok på meg «nærsyntbrillene» og begynte å dokumentere det fine og rare gjennom kamera. Dyrene blir ofte med på bildene mine, og de uttrykkene øyeblikkene fanger kan jeg fort kjenne meg litt igjen i. Dette har blitt bakgrunnen for min instagramstil og mine innlegg. Ved siden av en forkjærlighet for landliv, interiør og gjenbruk, naturligvis. Det viktigste for meg er å spre en positiv stemning. Jeg vil heie på hverdagsgledene og være en motvekt til alle høye krav. Inspirere til å gjøre det beste ut av det man har. Jeg vil støtte de som har litt tøffe dager og dele tanker om stort og smått.

Hvordan vil du beskrive stilen din?

Vi bor på Fjellvang, barndomshjemmet til mannen min. Huset ligger rett utenfor Askim med utsikt mot jorder og skog. Her er det lett å følge med på årstidenes spesialiteter. Jeg elsker bakgården vår. Der har vi høner, en lun krok bak en smijernsbue og bålpanne. Huset er fra 1929, og vi har en landlig stil. Det viktigste med stilen vår er å se at det er vi som bor her – med våre favorittfarger, arvede møbler og bruktkjøp blandet med nytt. Vi lever tett på både dyr og barnebarn, og orker ikke å ha for mange dyre møbler og ting vi må være redd for. Vi vil rett og slett ha et hjem skapt for lave skuldre!

Hva inspirerer deg?

Jeg blir inspirert av bilder jeg ser, men også av å være på besøk i andres hjem – og i bruktbutikker! Jeg kjenner fort om noe snakker til meg. Ikke sjeldent skjer det at jeg «bare skal tittle» litt i en gjenbruksbutikk, men så står det en liten godbit og roper på meg av full hals! Da er jeg jo nødt til å høre ...! Steder med sjel og historie gir næring til ideer og inspirasjon.

Hvem er dine tre favoritter på Instagram og hvorfor akkurat disse?

Det er vanskelig å velge ut bare tre, men @englaskreativeverden var min «mentor» – hun har inspirert og lært meg utrolig mye. @brekkagård er en helt unik konto, full av superinspirerende interiør, livet med dyr og ikke minst full av selvironi og humor. Dyktige May Kristin, som har kontoen @braatan_1728, deler bilder i en fargetone som går rett hjem hos meg. Og selve plassen hennes er en drøm. Der har sauene egen lysekrone, liksom ...!

Instagram: @levepaalandet



Grønnmalt: Slagbenken bak bordet er malt grønn for å få inn litt mer liv og farge på kjøkkenet som er fylt av bruktfunn. Bajas matcher!





Kreativt: En gammel fjøl er freshet opp med en krans av tørkede klementinskiver. Bajas, Milli og kattungen Pippi er selvfølgelig med.



Blomstring: Foran huset vokser gamle epletrær, og under blomstringen er de et syn!



Kvirrevitt: I den ene enden av stua er veggen tapetsert med Boråstapeten Sångfågler. Igjen er det Bajas som fanger oppmerksomheten.



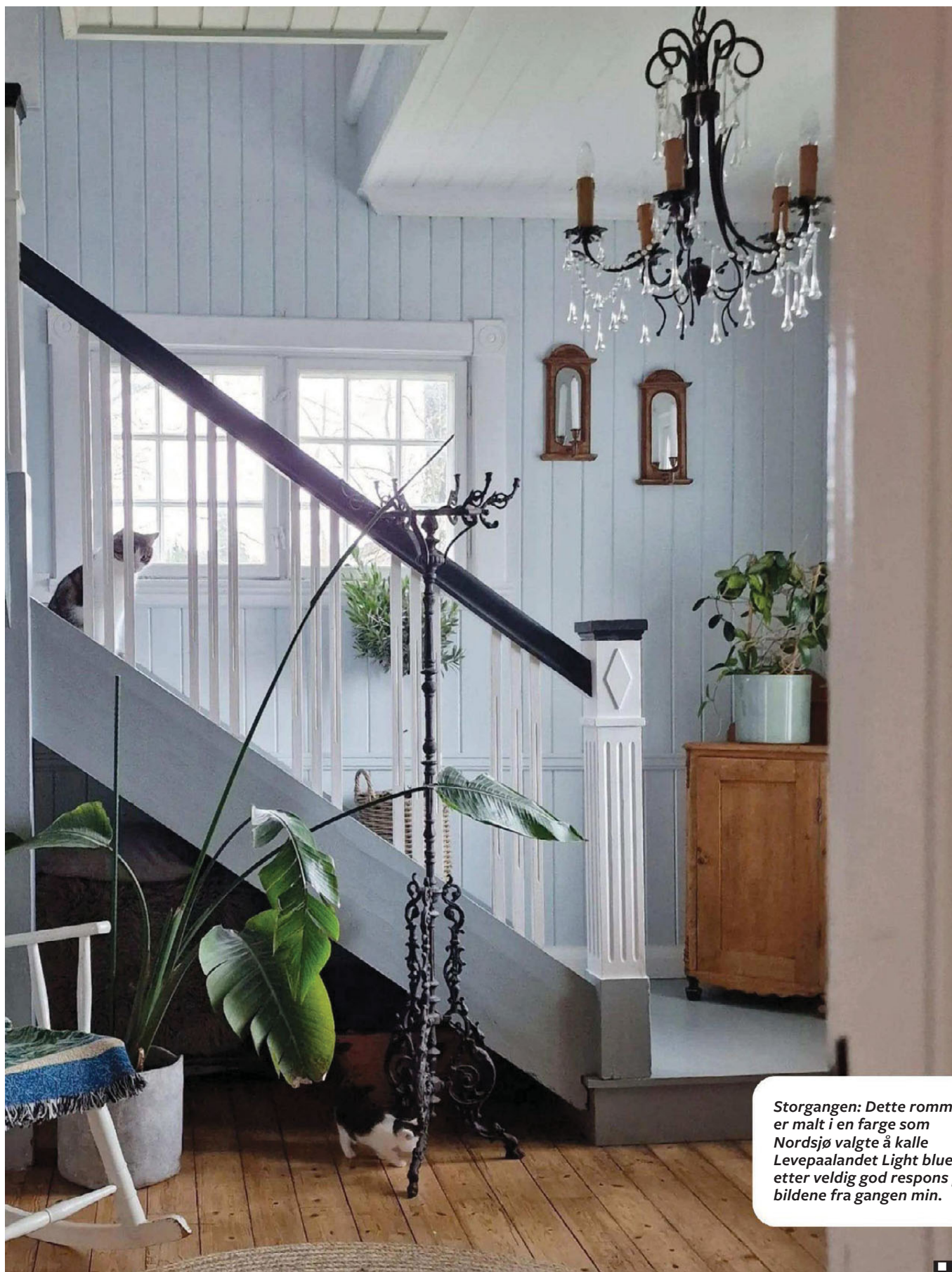


*Galehuset: Det røde huset i
bakgården er full av fine beboere.*



Sov godt: Soverommet er i samme rolige fargetone som resten av huset.





Storgangen: Dette rommet er malt i en farge som Nordsjø valgte å kalle Levepaalandet Light blue etter veldig god respons på bildene fra gangen min.



Italiensk aften

Det gløder i ovnen og duften av nystekt pizza brer seg i den koselige hagestuen. I dag er det brød og pizza som har godgjort seg i den vedfyrte bakerovnen.

TEKST: LISE MARI STANG-JACOBSEN FOTO: LISE MARI STANG-JACOBSEN

PIZZADEIG

til 6 emner

1 kg pizzamel, tipo 00

6 dl kaldt vann

20 g salt

5 g gjær

Smuldre gjær i melet. Tilsett vannet litt etter litt og kna deigen i 10 minutter. Deretter tilsettes salt og deigen eltes i 5 minutter til. Smør deigen med olivenolje og la den heve i bakebollen i et par timer. Del deigen i 6 emner og lag runde boller som smøres med olivenolje. Legg i tett boks i kjøleskap til dagen etter. Sett i romtemperatur i 1 1/2 time før de bakes ut. Emnene presses ut med hendene. La det være en tykkere kant ytterst.

RØD PIZZA

2 ss pizzasaus

fersk mozzarella i biter

vellagret, italiensk spekepølse

svart oliven

cherrytomater

Hell over litt olivenolje langs kanten og stek den i varm pizzaovn i ca. to minutter.

TOMATSAUS

1 løk

2-3 tomater

1 boks hermetiske tomater

1 ss honning

1 ss eplesidereddik

1/2 chili

2 fedd hvitløk

1 liten boks tomatpuré

Salt og pepper

Alle ingrediensene kjøres i en foodprosessor til en jevn saus. Til slutt mikses inn en stor neve frisk basilikum og 2 ss god olivenolje. La sausen stå i kjøleskap i minst et døgn før den brukes.

HVIT PIZZA

2-3 ss crème fraîche.

1/2 fedd finhakkert hvitløk

hermetisk pære i skiver

valnøttkjerner

gorgonzolaost i biter

Dryss over litt flaksalt og hell over litt olivenolje langs kanten. Stekes i varm pizzaovn i ca. to minutter. Ringle over honning.



SPENNENDE: Den hvite pizzaen er både søt og salt. Gorgonzola, valnøtter og honning harmonerer godt.





HJEMMEBAKT BRØD: Brødet får en helt egen karakter når det er bakt i vedfyrt bakerovn.

SALAT

*½ rød løk
½ lime
¼ vannmelon
1 glass fetaost
feltsalat*

Skjær løken i tynne skiver og legg den i saften av ½ lime i minst 1 time. Skjær vannmelon i biter og bland alt sammen i en bolle.

EDINEBRØD

4 brød

*1 kg hvetemel
¾ kg sammalt hvete, fin
½ kg sammalt rug, fin
1 ½ ss salt
4 ss olivenolje
1 l skummet kulturmilk
¾ l vann
50 g gjær
1 dl linfrø
1 dl solsikkekjerner
1 dl havregryn*

1 pakke gjær blandes ut i litt lunkent vann. Ha dette sammen med resten av væsken i en bakebolle. Tilsett så resten av ingrediensene, unntatt hvetemelet. Tilsett litt hvetemel av gangen til deigen er passe seig. Arbeid deigen godt og sett den til heving til den har dobbel størrelse. Del så deigen i 4 deler og bak ut til runde brød. Legg dem på et stekebrett med et håndkle over. La brødene etterheve ca. 1 time og stek dem i bakerovn eller ved 210 grader på nederste rille i ovnen, i ca. 40 minutter. Avkjøles på rist.



FRISK: En god salat passer godt til både pizza, lasagne og kylling.





DEILIG: Kyllingform med kremet saus og grønnsaker. Denne er enkel, men samtidig imponerende å servere.

KYLLINGFORM

4 porsjoner

700 g kyllingfileter

3 dl fløte

2 fedd hvitløk

1 bunt asparges

20 cherrytomater

1 purre

50 g parmesan

frisk oregano

salt

pepper

Salte og pepre kyllingfiletene og legg dem i en ildfast form. Skjær purren i skiver. Vask og rens asparges og tomater. Fordel dem rundt kyllingen i formen. Bland fløten med finhakkede urter, parmesan, hvitløk, litt salt og grovkvernet pepper. Hell fløteblandingen over kylling og grønnsaker. Bak kyllingen midt i ovnen på 200 grader i 30 minutter, eller i bakerovnen etter pizzaen. Riv over parmesan før servering og legg friske urter på toppen.

SMULDREPAI MED EPLER

1 form

1 kg eple

1 ss vann

100 g sukker

2 ts kanel

SMULDRETOPPING

100 g hvetemel

100 g smør

50 g lettkokte havregryn

100 g sukker

Forvarm stekeovnen til 200 grader eller bruk bakerovnen. Denne ble stekt på glørne til slutt. Skrell eplene, ta ut kjernehuset og skjær eplene i terninger. Ha eplebitene i smurt form, dryss over sukker og ha i litt vann. Dryss over kanel. Smuldre mel og smør med fingrene. Tilsett havregryn og sukker, og bland godt. Dryss blandingen jevnt over eplebitene. Plasser formen midt i ovnen og stek paien i 30–35 minutter, til toppen er gyllen og sprø.



ETTER MATEN: Oppdekking inspirert av den engelske cottagestilen. I dag serveres deilig eplepai, is og kaffe.



FLOTT: Ranveig og Arne Bjørn Lia bor i en treetasjes sveitservilla i Porsgrunn by. Huset ble bygget i 1909 av Ranveigs tippoldefar, men det var sønnen hans som flyttet inn – altså Ranveigs oldefar med familie. Da huset ble bygget lå det jorder på alle kanter og omgivelsene var betydelig mer landlige. I dag ligger det hus rundt på alle kanter. Ranveig og Arne Bjørn flyttet inn i huset i 1991.

Landlig byliv

Ranveig Lia er fjerde generasjon i den vakre sveitservillaen i Porsgrunn.
Velkommen til landlig idyll midt i byen!

TEKST: ANN MERETE SLÅTTLAND FOTO: IRENE SANDVED LUNDE

PASSION: En av Ranveigs store lidenskaper er borddekking, og hun slår seg gjerne løs med vakre serviser og blomster. Her har hun dekket bordet med serviset Bølge strå fra Porsgrunds Porselænsfabrik, Finn rødvingsglass fra Hadeland Glassverk og gammelt sølvbestikk. I vasene har hun dekorert med den vakre, lyseblå blomsten ridderspore, og georginer fra hagen.





LANDLIG: Ranveig Lia er kjent som stemningsskaperen som tryller med blomster, borddekkinger og interiør.

På Instagramkontoen sin @ranli_ deler hun stadig bilder med vakre motiver, noe som gjorde at hun vant «Årets landlige profil» i Gullfjæren Interior Awards 2020 og var nominert som «Årets mest stemningsfulle profil» i Gullfjæren Interior Awards 2022. Det mange kanskje ikke vet er at Ranveig bor midt i byen Porsgrunn, men det er ikke noe hinder for å skape landlig stemning.

«Jeg tenker egentlig ikke så mye over hvilken bås jeg tilhører stilmessig. Det viktigste for meg er å skape en stemning i interiøret som vi trives med.»

Min far, Harald, bygget dette huset i 1909, med Haldor Børve som arkitekt. Byggmester vet jeg ikke, men bestefar Jakob, så til at alt gikk riktig for sig. Han var selv byggmester og meget brukt som takstmann i Porsgrunn.

Tomten på et halvt mål fikk vi fra bestefars mange jorder, vi var omgitt av enger og mor hadde en smal sti bort til bestefar.

Disse ordene er skrevet av Ranveig Lias grandtante Randi, som vokste opp i sveitservillaen i Porsgrunn på begynnelsen av 1900-tallet.

Teksten fra grandtante Randi vitner om landlig idyll og beliggenhet, og selv om idyllen fortsatt rår, er det lite i omgivelsene som minner om det man forbinder med landet i dag. Nå ligger huset i Porsgrunn sentrum, omgitt av hus på alle kanter, og med den tidligere hovedveien mellom Porsgrunn og Skien rett utenfor husveggen.

– Det var farmoren min, Eva, altså grandtante Randis søster, og farfaren min Gustav som bodde i huset da Arne Bjørn og jeg flyttet inn her i 1991. Da hadde de første etasje, mens vi ble leieboere i den daværende leiligheten i andre etasje. Da de gikk bort få år senere, kjøpte vi og tok over hele huset, forteller Ranveig.

Stemningen er viktigst

Grandtante Randi skildrer i teksten sin hvordan huset var bygget og innredet, og blant annet var det tre stuer fordelt på dagligstue, spisestue og «bestestue». Dette ble gjort om på 1950-tallet av Ranveigs besteforeldre, da de to stuene ble slått sammen. Rominndelingen de laget da, er den samme i dag; med kjøkken, spisestue, stor stue og et lite rom som hovedsakelig brukes som gang og garderobe til ytterklær. Ranveig og Arne Bjørn har i tillegg pusset opp badet og laget tilhørende walk-in-garderobe, malt alle overflater, samt pusset opp kjøkkenet. Underveis har de også byttet noen vinduer.



ESTETISK MIKS:

Vakre riddersporer i stråmalt porselen fra Porsgrunds Porselænsfabrik. Lampa er fra Kartell og speilet og bordet er kjøpt brukt.



BOKHYLLE: Nye og gamle brune glassflasker i skjønn forening med gamle bøker er vakker pynt i spisestua.





ÅPEN LØSNING: Kjøkkenet og spisestua er i hvert sitt rom, men stor åpning i mellom sørger for god flyt. Døra rett fram leder inn til badet og med tilhørende walk-in-garderobe.

«Alt som spirer og gror, naturen og alle årstidene er store inspirasjonskilder.»

I andre etasje er det i dag hovedsoverom, og da barna Herman og Henrik kom til verden, fikk de etter hvert rommene sine der oppe. Nå som sønnene for lengst har flyttet ut, brukes rommene mest til oppbevaring, mens det i kjelleren er innredet med gjesterom, bod og vaskerom.

Blomsterglede

Mange som kjenner og følger Ranveig, har nok lagt merke til alle de flotte blomstene hun omgir seg med. Hun synes nemlig at friske blomster er det viktigste for å skape stemning, og det er nok store muligheter for at oppveksten hennes på Gjennestad gartnerskole i Stokke har hatt en påvirkning. Ektemannen Arne Bjørn har bygget en hyggelig hagestue, og her slår hun seg løs og dyrker hobbyen sin.

– Jeg er veldig glad for at han blir med på de fleste av ideene mine, løfter de tunge tingene og bygger det jeg spør etter, sier Ranveig fornøyd.

Ranveig jobber i blomsterkjeden Floriss, og litt for Porsgrunds Porselænsfabrik, noe som passer henne utmerket siden hun er så glad i porselenet som lages i hjembyen – spesielt det som håndmales med blått stråmønster.



I STUEN: Det morsomme bildet på veggen så Ranveig på en Instagram-konto hun følger, og da måtte hun bare ha det selv også. Det er kjøpt fra nettbutikken Posterlounge. Skapet er kjøpt brukt og malt i fargen Mohair. Bordet er også brukt og lampa og vassen er fra Hadeland Glassverk.

Lys og luft

– Alt som spirer og gror, naturen og alle årstidene er store inspirasjonskilder, og jeg liker å bruke det som finnes i sesong.

Ranveig dekker gjerne på i spisestua, som utenom spisebord, stoler og ei innebygget hylle som de har laget selv, ikke er innredet med andre møbler.

– Jeg er egentlig en maksimalist som innimellom prøver å være minimalist. Jeg synes husets kvaliteter fortjener litt luft, og at det ikke må overfylles.

Veggene innvendig er malt i en lys, rolig og sammenhengende fargepalett med varme greige- og grønn-toner, mens gulvet er malt gråfargen Kalk. Tak og listverk er holdt hvitt. En perfekt ramme for Ranveigs ustoppelige skaperglede, kreative prosjekter og estetiske sans, og den fine blandingen av nye, brukte og arvede møbler og interiør.



HARMONISK FARGEPALETT: Spisestua er malt i fargen Macchiato fra Jotun, en lön nyanse som passer godt sammen med de brune stolene og spisebordet fra Home & Cottage og taklampen som er arvegods. Hylla bak bordet er plassbygget av huseierne selv, og i bunnen har de brukt skap og fronter fra Ikea. I hyllene står det gamle bøker, brune glassflasker, vaser og andre ting som skaper nostalgi.

PIANO: Det spilles kanskje ikke så mye på pianoet, men det er en kjær skatt og et vakkert skue der det står i stua. Ranveig har arvet det fra morens familie. Oppå pianoet står det vaser fra Hadeland Glassverk, en samling messinglysestaker og et speil fra Stil-l.



MODERNE: Sofahjørnet i stuen er moderne innredet. Her kombineres klassisk sofa og stoler fra Ikea med bord, puter og pynt fra Home & Cottage. Gulvteppet fra Bohus, puff fra Home & Cottage og taklampen fra Ellos. Det gamle skapet er kjøpt brukt, mens maleriet på veggen har hengt i huset i alle tider.



KONTRASTER: Den rosa dagsengen fra Jotex er et moderne innslag som står i flott kontrast til de gamle og klassiske detaljene. Speilene på veggen er kjøpt brukt, det morsomme bildet kommer fra Posterlounge, bordet er kjøpt brukt og lampen er fra Hadeland Glassverk.



PRAKTISKE LØSNINGER: Benken er plassbygget med Ikea-innredning under, bordet er kjøpt brukt på finn.no og stolene er Home & Cottage. Hyllene over har de bygget selv og krydderhylla er arvegods. På hyllene får Ranveigs vakre porselen stå fremme, hun er veldig glad i Bogstad stråmønster som lages på Porsgrunds Porselænsfabrik i byen hun bor i. Taklampa er også fra Porsgrunds Porselænsfabrik og veggene er malt i fargen Pale Linden fra Jotun.



KJØKKENKROK: Kjøkkenet er ikke så stort, men det er plass til et lite, koselig spisebord som Ranveig kjøpte brukt på finn.no. Stolene er Thonet, lampene fra Porsgrunds Porselænsfabrik og veggene er malt i fargen Pale Linden fra Jotun. Døra innerst leder til ei trapp som går ned i kjelleren. Kjøkkeninnredningen er fra Ikea og benkeplata i betong har de laget selv.

«Jeg er veldig glad for at han blir med på de fleste av ideene mine, løfter de tunge tingene og bygger det jeg spør etter.»

FAVORITTROMMET: Glassverandaen som har utgang fra stua og videre ut til hagen er favorittrommet til Ranveig. Her kan pelargoniene blomstre lenge, og rommet har flott fotolys året rundt. Når temperaturen tillater det er det fint å slappe av med en kopp te og ei bok her også. Bordet er et bruktfunn og kurvstolen og puta er fra Home & Cottage. Serviset er Spire fra Porsgrunds Porselænsfabrik.



KONTRASTER: Innerst i stua er det en gang med garderobe som også har fått en liten kontorplass. Her kan man gå videre ut i entreen og opp i andre etasje eller inn på kjøkkenet igjen. Her er det innredet med en herlig miks av gamle, brukte møbler og moderne ting og møbler. Veggfargen heter Form og er fra Jotun.

STIKLINGER: Samlingen med pelargonier er mildt sagt imponerende! Når Ranveig klipper de ned om vinteren har hun nemlig litt problemer med å kaste stiklingene, så da blir det stadig nye planter. Kurvsofaen er fra Ellos, putene fra Home & Cottage og bordet er et bruktfunn.



SOVEROM: I deler av husets andre etasje var det tidligere en egen leilighet som gjennom årene ble leid ut. Det var også her Ranveig og Arne Bjørn først bodde da de flyttet inn i 1991, mens Ranveigs farmor og farfar fortsatt levde og bodde i første etasje. Etter hvert kjøpte og tok de over hele huset.



GENERASJONSBOENDE: Ranveig og Arne Bjørn Lia flyttet først in i husets andre etasje. Ranveigs farmor og farfar disponerte første etasje på den tiden.





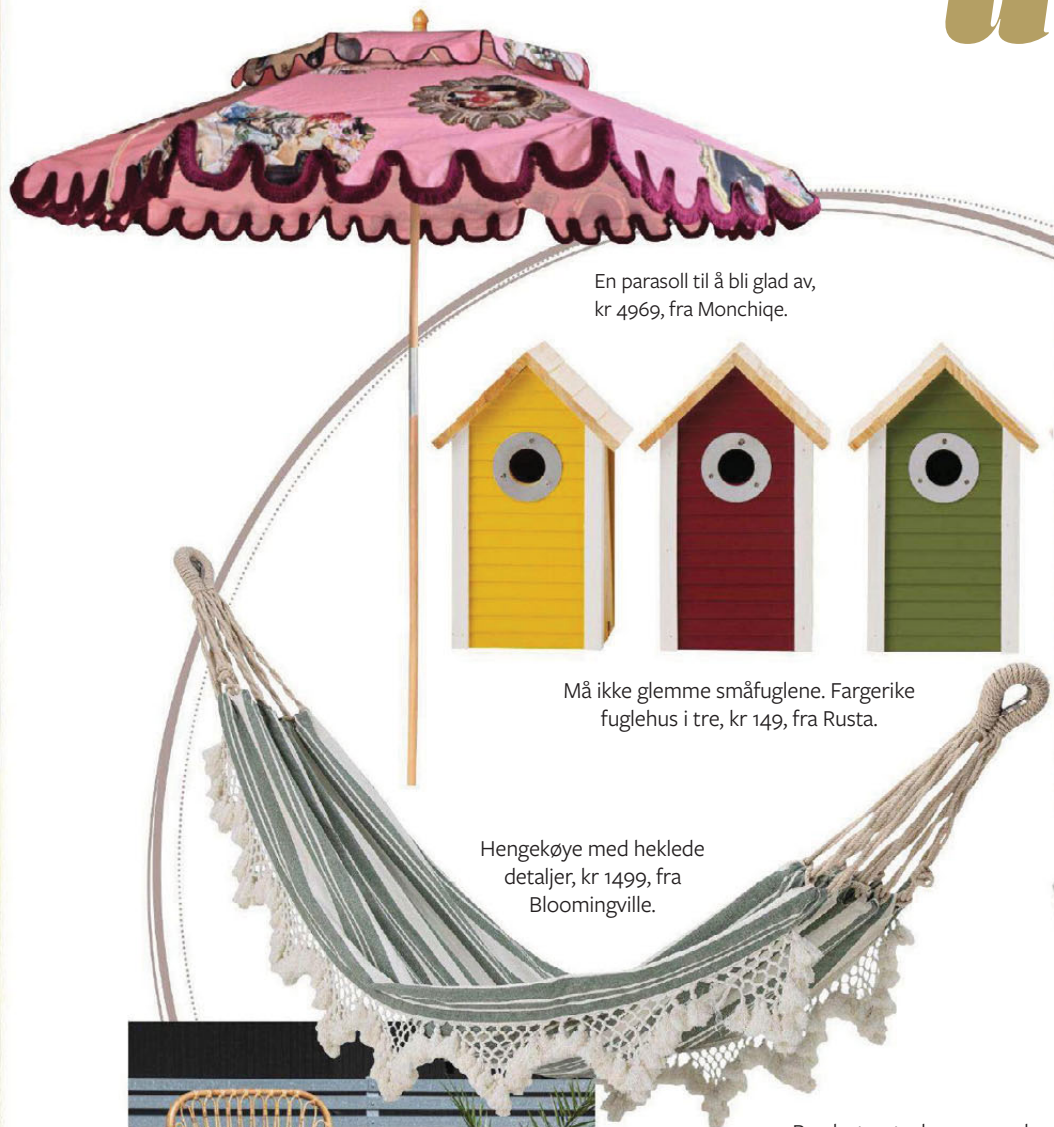
Uteliv i sikte

Friske farger, florale mønster og myke materialer – hurra, snart flytter vi ut!

VED: IRÉN EVENSEN FOTO: PRODUSENTENE

Sundborn utemøbler med karakteristisk design fra begynnelsen av 1900-tallet, laget av kvistfri nordisk furu og behandlet med bærekraftig linoljemaling. Kr 4800, fra Westanqvarn.

utvalgt



En parasoll til å bli glad av, kr 4969, fra Monchique.

Må ikke glemme småfuglene. Fargerike fuglehus i tre, kr 149, fra Rusta.

Hengekøye med heklede detaljer, kr 1499, fra Bloomingville.

Blomstrete madrass, kr 590 og pølsepute, kr 610, fra Madam Stoltz.



Brodert pute, kr 299, med skjult glidelås og teddykvalitet, fra Redlunds Textil.



Ella loungestol med fine detaljer, kr 4699, fra Venture Home.

Glaserte krukker, kr 1599 for tre stk., fra House Nordic.



Dekk et vakkert bord med den sommerinspirerte kolleksjon fra GreenGate, priser fra kr 80.



TEMA

HJØRNESOFA: Haslev
hjørnegruppe i kunstrotting og
aluminiumsramme. Beige puter i
olefinstoff følger med. Olefin tåler
sollys meget godt og trekker til
seg lite vann. Sofa: L: 259x204cm
D: 88cm H: 103cm, bord: B140x85
H65 cm, 26 990, fra Hageland.

Hurra, snart er det vår!

Dagene blir stadig lysere og våren er definitivt i anmarsj. Snart er det på tide å freshe opp uteplassen og flytte ut. Her er deilig inspirasjon og gode tips til fornyelse.

TEKST: MAI ECKHOFF MORSETH OG IRÉN EVENSEN FOTO: PRODUSENTENE

UTELAMPE: Lampeskjermen Tangelo Exterior er håndlaget i værbestandig ArtFibre beregnet for utendørs bruk. Kommer i tre størrelser, Ø 49 x h 34 cm, kr 2995, Sika Design.

Syv tips før du handler

1 Behov: Hva trenger du, og hva har du plass til? Ønsker du en spiseplass, en behagelig lounge eller begge deler? Mål opp og vurder plassen du har til rådighet før du handler.

2 Lagring: Har du god lagringskapasitet? Hvis ikke kan det være lurt å velge møbler som er enkle å flytte, eller som kommer med beskyttende trekk.

3 Værbestandighet: Mange hagemøbler bør flyttes innendørs i vinterhalvåret. Dette gjelder blant annet møbler i tre og rotting. Har du plass og kapasitet til det, eller bør du i stedet velge møbler som tåler å stå ute i regn, snø og kulde? Hagemøbler i aluminium kan stå ute året rundt.

4 Vedlikehold: Hvor mye tid og arbeid er du villig til å legge ned i de nye møblene? Dersom du ønsker at sommeren primært skal brukes til kos og avslapning, bør du velge så vedlikeholdsfrie møbler som mulig.

5 Komfort: Prøvesitt møblene før du handler. Tenk at du og gjestene dine skal kunne sitte godt over tid. Tilfredsstiller møblene dine krav til komfort?

6 Varighet: Unngå impuls kjøp. Velg tidløse møbler som varer. Sett deg inn i produktets egenskaper før du handler. Mange har opplevd å kjøpe hagemøbler som så fine ut nye, men som fort ble ødelagt. Å kjøpe nye møbler annenhver sesong er hverken billig, praktisk eller miljøvennlig.

7 Riktige puter: Å flytte puter ut og inn etter værmeldingen er tungvint. Velg heller møbler med puter og tekstiler som tåler regn og fukt. Om putene impregneres jevnlig, har du behagelige og vannavvisende puter som varer i mange år fremover.



SLITESTERKT: Stay stol fra Cane-line er laget av slitesterke og værbestandige materialer som gjør at de fint tåler å stå ute. Kr 4 500 pr. stol.

TIL AVSLAPNING: Naha hengestol med stativ. Ramme i pulverlakkert stål og kunstrotting, puter i silikonfiber og polyester, kr 6000, fra Skeidar.



RUNDT BORD: Nett, men robust spisegruppe i bambus, kr 12 499, fra Venture Home.

MYKT: Stolputer i vakre tekstiler fra Madam Stoltz, kr 330 pr. stk.



TEMA

UTEKJØKKEN: Det nye modulbaserte Båtskär-systemet i rustfritt stål, pulverlakkert stål og aluminium lar deg sette sammen ditt eget kjøkken. På bildet vises Båtskär gassgrill med sidebrenner, l 120 x d 60 x h maks 99 cm (med åpent lokk), kr 9995. Hele kjøkkenet: l 220 x b 180 x h 93 cm, kr 15 080, Ikea.





SOLSENG: Praktisk solseng med hjul, laget i massiv acacia, kr 2799, fra Jysk.

Dette vil vi ha nå

Intelligent design, miljøvennlige materialer og farger som henter inspirasjon fra naturen – bedre produkter med lengre levetid og gjennomtenkte løsninger – dette er tydelige trender for 2025. Folk vil rett og slett investere i færre ting, noe som da krever god kvalitet. De jordnære fargetonene fortsetter å dominere, og både duse grønne og dyp blå nyanser gir fine kontraster. Å blande ulike material – som metall, tre eller rotting – bidrar til en personlig stil.



PLAST: Lave rottingstoler i myk plastrotting, kr 1995, fra Rusta.



RAUS LOUNGE: Sittegruppen Krifon Cassandra fra Hageland i lys aluminium og med puter i værbestandig olefinstoff, kr 26 990.



SNERTEN: Pavone sofa i frostbestandig metall og vannavvisende flett, med puter i polyester. Putene er vaskbare. 174 cm lang, kr 10 240, Bloomingville.

PÅ GULVET: Praktiske utetepper som tåler vær og vind, fra kr 99 til kr 349, fra Rusta.





UNDER TAK: En uteplass med tak over er praktisk her til lands. Her er det innredet med alle detaljer som skaper lunhet og hygge. Produktene kommer fra Rusta.





BESKYTTENDE: En stor parasoll er praktisk og lunende. Denne kommer fra Hageland, kr 5490. Dayton stoler fra Hageland.

Slik skaper du en hyggelig uteplass

Elementer som tepper, lamper, småbord og lignende er med på å gjøre uteplassen hyggelig. Med komfortable møbler og hyggelig lys er mye gjort. Med frodige planter og blomster på uteplassen, skaper du enkelt følelsen av å sitte i din egen lille hage. La det gjerne bugne med krukker og pletter i ulike størrelser. Bland gjerne teksturer som betong eller stein, tre, skinn, tekstil og strå eller bambus. Et teppe på gulvet vil «samle» uteplassen og samtidig gir det lunhet og hygge. Tenk gjennom hvordan vær og vind treffer uteplassen, slik at ikke alt blåser bort.

KAFÉSETT: Praktiske utemøbler til liten plass. Antibes bord og stoler kan klappes sammen og tar svært liten plass. Kr 499, fra Rusta.



FARGELEDE: Bliss fargerike stoler, laget i lett pulverlakkert aluminium, kr 2895, fra Cane-Line.



GRØNT: Cancún kafébord i pulverlakkert stål, kr 10 370, og Cancún spisestol med armlener, fra kr 4535, begge fra BoConcept.



SØT SAK: Parasoll med frynser, vanntett og solbeskyttet kanvastrekk og parasollfot i FSC-merket bøk, Ø 200 x h 235 cm, kr 3100, Monchique.

LAIDBACK: Unite er en nytolkning av den klassiske lenestolen, kledd i værbestandig spesialtektstil, og kan brukes både ute og inne, kr 10 295, Cane-Line.



NETT: Tio Easy Chair loungestol i pulverlakkert metall, kr 4840, fra Massproduction. Kan også leveres med pute, kr 1855.

Boligdrøm

INNHOIDSANSVARLIG

Iren Evensen
iren.evensen@egmont.com

ART DIRECTOR

Anna Lena Johansson

PRODUKSJONSKOORDINATOR

Kate Wik

REDAKTØR

Kriss Daatland
kriss.daatland@egmont.com

ANSVARLIG REDAKTØR

Marianne Gram

MARKEDSAVDELING

Markedsansvarlig

Lene Haanes Ingier
lene.haanes.ingier@egmont.com

ANNONSEAVDELING

Ad.venture AS
christian@ad-venture.no
Tlf. 904 09 289

VIKTIG INFORMASJON

OM ABONNEMENT

Bli abonnent på bladkiosken.no
På minside.egmont.no kan du enkelt
se på og administrere ditt abonnement.

Kundeservice

Tlf. hverdager 08-16: 22 58 54 91
E-postadresse: abo-boligdrøm@egmont.com
Fint om du har ditt kundenummer klart ved
henvendelse til oss. Abonnementet løper
til du sier det opp.

Abonnementspriser: 1 år (8 utgaver)
kr 550,- (pristillegg utenfor Norden)

POSTADRESSE

Boligdrøm
Story House Egmont AS
Postboks 4980, Nydalen,
0441 Oslo

E-POST

boligdrøm@egmont.com

BESØKSADRESSE

Nydalsveien 12, Oslo

TRYKK

Global Supply



LES BOLIGDRØM DIGITALT

Ønsker du å lese BoligDrøm digitalt, kan du som abonnent gjøre det i magasinappen Flipp – uten ekstra kostnad. Flipp er tilgjengelig som app på mobiltelefon og nettbrett, eller i nettleser på blader.flipp.no. I Flipp kan du også kjøpe tilgang til alle andre Egmonts magasiner. Full tilgang koster ordinært kr 129, men som BoligDrøm-abonnent betaler du kun kr 29 per mnd.

Kunstverk som er gjengitt i Boligdrøm er beskyttet av opphavsrett og er gjengitt etter avtale med kunstneren/ BONO (Billedkunst Opphavsrett i Norge). Verk kan ikke gjengis uten hjemmel i lov eller tillatelse fra rettighetshaver/BONO.

ET MAGASIN FRA
story house
EGMONT

Story House Egmont AS er en del av Egmont, et av Nordens største mediekonsern med 6300 ansatte og aktivitet i 30 land. Vi er en stiftelse, og Egmont Fondet deler årlig ut over 100 millioner kroner til et bedre liv for barn og unge. Vårt motto *We bring stories to life* har sterke publisistiske verdier. Vi står bak mer enn 700 magasiner, tegneserier, Klikk.no, TV2, Nordisk Film, kinodrift, samt flere deleide selskaper.

Stoff i bladet kan bare gjengis etter tillatelse fra redaktøren og med kildehenvisning. Publisering av stoff i bladet skjer utelukkende i henhold til våre generelle vilkår for rettigheter til stoff. Det gjelder både stoff som honoreres og stoff som ikke honoreres. Vi forbeholder oss også retten til å lagre og utgi stoffet i elektronisk form fra vårt redaksjonsarkiv eller andre databaser vi har avtale med, herunder å utgi stoffet via internett. Innsendere av stoff må i hvert enkelt tilfelle avtale spesielt med redaksjonen hvis de reserverer seg mot at deres stoff distribueres fra vårt arkiv eller tilknyttede databaser. Redaksjonen påtar seg ikke ansvaret for innsendt stoff som ikke er bestilt. Det tas forbehold om endringer i oppgitte produktinformasjoner.

Red.

ISSN 1892-2902

Boligdrøm

INTERIØR | MAT | HAGE

NESTE
NUMMER
KOMMER
25. APRIL



Dette finner du
i Boligdrøm nr 3

*Herskabelig hus i Sarpsborg
Sydlandsk uterom i Skien*

Vakker gjenbrukshage

Tema kjøkken:

Enkel fornyelse på budsjett

**+ inspirasjon, gode ideer og
deilig mat**

MAISON mat & vin

NYTT & BEDRE!

Matglede for matglade

BLI ABONNENT

og få bladet rett hjem til deg!

Maison mat & vin byr på fristende oppskrifter og tips til både hverdags- og festmat. Du møter entusiastiske kokker som deler av oppskriftene sine, og vinkjennere som gir gode tips til hva du bør drikke til maten.

Maison mat & vin er laget for alle som trives rundt et dekket bord, og er fylt med inspirerende, nyttig og nytbart lesestoff. Livet er for kort til å spise kjedelig mat.

Bon appétit!

Bestill vårt
supertilbud på SMS:

Send MAT41
til 2205

Super-
tilbud

FÅ 6 UTGAVER
+ KNIVSETT I TO
STØRRELSE
FRA SUBARASHII
TIL KUN KR 299*
SPAR 84 %

*+ porto kr 49
for utsendelse
av gaven

6 utgaver i butikk	kr 774
Knivsett fra Subarashii	kr 1095
Totalverdi	kr 1869
Din pris	kr 299 *
Du sparer	kr 1570

* + porto kr 49 for utsendelse av gaven

Et stilig knivsett
fra Subarashii med
kokkekniver i to størrelser.
Verdi kr. 1.095,-

#matglede for matglade

Returadresse:
ART AS
Postboks 209
2021 Skedsmokorset

Vi dekker *hele*
sesongen med
10 utgaver!

FOTO: JANE ØDEGAARD

HAGELIV & uterom



BESTILL ABONNEMENT NÅ!

Skann koden med din telefon

